

DUE DATE SLIP**GOVT. COLLEGE, LIBRARY**

KOTA (Raj.)

Students can retain library books only for two weeks at the most.

BORROWER'S No.	DUE DATE	SIGNATURE

॥ श्रीः ॥

चौखम्बा सुरभारती ग्रन्थमाला

८०

१९६०

महाकविकालिदासविरचितं

रघुवंशम्

मल्लिनाथकृत-सञ्जीविनी-व्याख्या-समलङ्कृतम्

तथैव च

'चन्द्रकला'-हिन्दीव्याख्योपेतम्

व्याख्याकारः—

डॉ० श्रीकृष्णगन्धि त्रिपाठी

भू० पू० प्राध्यापक एवं अध्यक्ष

पुराणेतिहास, संस्कृति, भूगोल विभाग

श्रीसम्पूर्णानन्द संस्कृत विश्वविद्यालय, वाराणसी



चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन

वाराणसी

प्रकाशक—

चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन

(भारतीय संस्कृति एवं साहित्य के प्रकाशक तथा वितरक)

के० ३७/११७, गोपाल मन्दिर सेन

पो० बा० नं० १२९

वाराणसी २२१००१

सर्वाधिकार सुरक्षित

तृतीय संस्करण १९७३

मूल्य ३५-००

अन्य प्राप्तिस्थान—

चौखम्बा विद्याभवन

(भारतीय संस्कृति एवं साहित्य के प्रकाशक तथा वितरक)

घोक, (बनारस स्टेट बैंक भवन के पीछे)

पो० बा० नं० ६९

वाराणसी २२१००१

मुद्रक—

श्रीजी मुद्रणालय

वाराणसी

SPIRAL NOTE BOOK
Five in One NO. 67

THE
CHAUKHAMBA SURBHARATI GRANTHAMALA

40



RAGHUVAMSAM

OF

KĀLIDĀSA

With 'Sanjivini' Commentary of Mallinatha

and

'CHANDRAKALA' HINDI COMMENTARY

By

Dr. Shrikrishnamani Tripathi

Former Professor & Head of the Deptt. of Puranetihas.

Sri Sampurnananda Sanskrit Vishwavidyalaya, Varanasi.



CHAUKHAMBA SURBHARATI PRAKASHAN

VARANASI

© CHAUKHAMBHA SURBHARATI PRAKASHAN
(*Oriental Booksellers & Publishers*)
K 37/117 Gopal Mandir Lane
Post Box No. 129
VARANASI 221001

Third Edition
1963

S821
N83
86438

Also can be had of

CHOWKHAMBHA VIDYABHAWAN
(*Oriental Booksellers & Publishers*)
CHOWK (Behind The Benares State Bank Building)
Post Box No 69
VARANASI 221001 .

SPIRAL NOTE BOOK
Five in One NO. 67

प्राक्कथन

स विश्ववन्द्यो महतां कवीनां गुरुर्मनीषी कविकालिदासः ।

यत्कान्यपीयूपरसप्रवाहः स्वादामितानन्दमयो हि लोकः ॥

कविकुलकलापर कविवर कालिदास की कमनीयकलेवर कविता विश्व के किस सहृदय-हृदय को आनन्दमग्न नहीं कर देती ? महाकवि कालिदास हमारे राष्ट्रीय कवि तथा भारतीय संस्कृति के प्रमुख परिपोषक थे । भारत की संस्कृति इनकी काव्यवाणी में बोलती है और इनके नाटकों में अपना मनोरम रूप दिखाकर मानवमात्र के हृदय का मनोरञ्जन करती है । कालिदास ने अपने काव्य-चमत्कार से समस्त संसार में ख्याति प्राप्त की है । इनके काव्यों में पदलालित्य, रचनाचातुर्य, कल्पनाशक्ति, प्रकृतिवर्णन एवं चरित्र-चित्रण पढ़कर विश्व का प्रत्येक पाठक प्रफुल्ल हो उठता है । इनमें विचारगाम्भीर्य है, संसार का अनुभव है, बहुमूल्य सिद्धान्त हैं, इनके पदों से उपदेश भी मिलता है और इनकी उक्तियाँ आज भी हमारा पथ-प्रदर्शन करती हैं । इनकी कविता में प्रसादगुण की अगाधता, माधुर्य का मधुर सन्निवेश, कोमलकान्तपदावली का प्राचुर्य, उपमा की अपूर्वता, अलङ्कारों की रमणीयता, छन्दों की छटा और भावसौष्ठव पर्याप्तमात्रा में विद्यमान हैं । इनके काव्यों को जिस दृष्टि से देखा जाय उसी से काव्यकला की कमनीयता प्रकट होती है । इनकी कविता में सरस, सरल, सुबोध तथा सुन्दर शब्द एवं भावों का साम्राज्य, सहृदयों की तो वात ही क्या है, साधारण मनुष्य के मन को भी मुग्ध कर देता है । व्यंग्यार्थप्रतिपादन की विलक्षण शैली, रसप्रकर्ष का प्रकाशन, विस्तृत विषय का थोड़े में वर्णन, वर्ण्य-विषय को सुन्दर क्रम से रखकर रोचक बनाना, स्वाभाविक भाव के द्वारा लोकोत्तरानन्दप्रदान का ढंग आदि कालिदास की कविता के विशेष गुण हैं ।

कालिदास संस्कृत साहित्य के अद्वितीय महाकवि माने जाते हैं । इनकी कविता की परिभाषा के सामने अन्य कवियों की कविता फीकी पड़ जाती है । आपने जैसा मानवहृदय के सूक्ष्म सूक्ष्म भावों का निरीक्षण किया है वैसा अन्य कवियों ने नहीं । कालिदास अन्तर तथा रूप दोनों जगत् के सूक्ष्म निरीक्षक कवि हैं ।

यों तो कालिदास ने अपनी रचनाओं में स्थान-स्थान पर सभी रसों का सन्निवेश किया है, पर ये प्रधान रूप से शृङ्गार रस के रसिक कवि हैं । इनकी रचनाएँ शृङ्गार रस से ओत-प्रोत हैं । इनके काव्यों में सम्भोग-शृङ्गार का प्रकाशमान रूप तथा विप्रलम्भ-शृङ्गार की करुणामूर्ति पाठक एवं श्रोताओं के हृदय को चमत्कृत कर देते हैं । मेघदूत में विप्रलम्भ-शृङ्गार और कुमारसम्भव में सम्भोग-शृङ्गार का प्राचुर्य है । सम्भोग-शृङ्गार की अपेक्षा इनका विप्रलम्भ-शृङ्गार उच्चकोटि का होता है । मेघदूत का उदाहरण देखिए—

स्वामालिख्य प्रणयकुपितां धातुरागैः शिलाया-

मात्मानं ते चरणपतितं यावदिच्छामि कर्तुम् ।

अत्रैस्तावन्मुहुरूपचित्तदंष्टिरालुप्यते मे
 क्रूरस्तस्मिन्नपि न सहसे संगमं नौ कृतान्तः ॥

पर्वत के चट्टानों पर गैरिकादि धातुओं से प्रणयकृपिता अपनी प्रियतमा को मूर्ते बनाकर क्षमा के लिए उसके चरणों पर गिरने का प्रयत्न करते समय अश्रुमवाह उमड़ जाने से कल्पित सम्भोग में भी बाधा पड़ने के कारण क्षुब्धहृदय यक्ष का क्रूर कृतान्त-विषयक उपालम्भ पढ़कर किस सहृदय का हृदय व्यथित नहीं हो उठता है ? निर्जीव मेघ को दूत बनाकर अपनी प्रियतमा के पास प्रेममय सन्देश भेजनेवाले यक्ष के प्रेमोन्माद को पढ़कर कालिदास की काव्यकला की प्रशंसा किए बिना कौन रह सकता है ?

कालिदास के कश्मिरस का वर्णन भी स्वामाविक होता है। कुमारसम्भव के चतुर्थ सर्ग में शङ्कर की क्रोधाग्नि से कामदेव के भस्ममाद हो जाने पर रति का विलाप तथा रघुवंश के अष्टम सर्ग में आकाश से गिरी हुई पुष्पमाला के आघात से इन्दुमती के भर जाने पर अज का विलाप कर्ण रस के मर्मस्पर्शी उदाहरण हैं। इन्दुमती के भर जाने पर अज विलाप करते हुए कहते हैं—

अग्निं यदि जीवितापहा हृदये किं निहिता न हन्ति माम् ।
 विषमप्यमृत क्वचिन्नवेदमृतं वा विषमीश्वरेच्छया ॥

कुमारसम्भव में भगवान् शङ्कर के ललाटस्थ तृतीय नेत्र से निर्गत अग्नि से भस्मसाय हुए अपने पति के शरीर को देखकर रति विलाप करती हुई कहती है—

शशिना सह याति कौमुदी सह मेघेन तद्विरप्रलीयते ।
 प्रमदाः पतिवर्मंगा इति प्रतिपद्यं हि विचेतनैरपि ॥

अभिज्ञानशाकुन्तल नाटक के चतुर्थ अङ्क में शकुन्तला को अपने पति के घर जाते समय कवि ने देसा मर्मस्पर्शी कर्ण रस का निम्न अङ्कित किया है कि विषयमुख मे विमुख कण्व जैसे धीर महर्षि भी रोये बिना नहीं रहे—

यास्यत्यद्य शकुन्तलेति हृदयं संसृष्टमुक्कण्ड्या
 कण्डः स्तम्भितबाष्पवृत्तिकलुपश्चिन्ताजडं दर्शनम् ।
 वैकल्यं मम तावदीदृशामहो स्नेहादरग्यौकसः
 पीड्यन्ते गृहिणः कथं न तनयाविश्लेषदुःखैर्नवैः ॥

कालिदास की कविता में हास्य रस भी उच्चकोटि का है। इनकी कविता पढ़कर पाठक मुस्करा देता है, ठहाके की हैंसी नहीं हैंसता। कुमारसम्भव महाकाव्य के पञ्चमसर्ग में पार्वती के आश्रम पर आकर भगवान् शङ्कर की निन्दा करता हुआ कपटवद पार्वती का उप-हास करता हुआ कहता है—

ह्यं च तेऽन्या पुरतो विदग्धना यदूढया वारणराजहार्यया ।
 निस्लेपः शूद्रोऽसमर्थिर्लज्जितः स्वयं महाजनः सेभरमुखो मीवप्यीत ॥

साहित्यजगत् के समालोचक शैबतपियर को अन्तर्जगत् का तथा कालिदास को बाह्यजगत् काकार कवि कहते हैं। प्रकृति के मनोरम चित्रण में कालिदास अद्वितीय हैं। इनके चित्रण रमणीयता, भव्यता, सजीवता तथा स्वाभाविकता से ओत-प्रोत हैं।

प्रकृति के साथ कालिदास की अपूर्व सहानुभूति है। प्रकृति के गूढ़ रहस्यों का उद्घाटन इन्होंने किया है वैसा संस्कृत जगत् का कोई अन्य कवि नहीं कर पाया है। प्रकृति के अनुपम दृश्यों का सच्चा चित्र खींचा है। ये कोमल रूप के उपासक हैं, के समान उग्र रूप में इनका प्रेम नहीं है। ये प्रायः शान्त तपोवन, नदीतट, साद, भ्रमर, शृग तथा कोकिल आदि के वर्णन करने में अपना सौभाग्य समझते विन्ध्याचल पर्वत की अपेक्षा हिमालय से अधिक प्रेम है। इन्होंने अपने कुमार- में हिमालय का सजीव वर्णन किया है— इन्हें ष ऋतुओं में ग्रीष्म और वसन्त ऋतु त प्रिय है।

जहाँ पाश्चात्य कवियों के प्रकृतिवर्णन नग्न होते हैं वहाँ भारतीय कवियों का प्रकृति-नि अलंकृत होता है। पाश्चात्य कवि बिना किसी आवरण के प्रकृति को उसके अमली में उपस्थित कर देते हैं, परन्तु भारतीय कवि प्रकृति को मनोरम सुगंधकारी विविध रूपों से सुसज्जित कर पाठकों के समक्ष उपस्थित करते हैं। महाकवि कालिदास में अलंकृत वर्णनशैली की ही निपुणता है। इतना ही नहीं इनके प्रकृति-वर्णन में वैज्ञानिक का पर्याप्त परिचय मिलता है।

द्वितीय शतक के नवम सर्ग में वायु से हिलाई गई लता को लक्ष्य कर वसन्त ऋतु का कैसा शक वर्णन है—

श्रुतिसुखभ्रमरस्वनगीतयः कुसुमकोमलदन्तरुचो बभुः।

उपवनान्तलताः पवनाहृतैः किसलयैः सलयैरिव पाणिभिः ॥

और पुरुषों के विविध मनोभावों का इन्हें पूर्ण शान है, उसे व्यक्त करने के लिए मिथाशक्ति का प्रयोग न कर व्यंजनाशक्ति से ही काम लिया है। इससे इनकी और भी चमत्कार आ जाता है।

अङ्गिरा ऋषि हिमालय के पास आकर कहने लगे कि अपनी पुत्री पार्वती का विवाह संदाशिव के साथ कर दीजिए। उस समय पार्वती का वर्णन करते हुए अन्तर्जगत् । कालिदास कहते हैं कि—अङ्गिरा ऋषि के इस प्रकार कहते समय अपने पिता के पास खड़ी हुई पार्वती लज्जावश मुँह नीचे करके हाथ में लिए लीलाकमल के गिनने लगीं—

एवं वादिनि देवपौं पार्श्वे पितुरधोमुखी।

लीलाकमलपत्राणि गणयामास पार्वती ॥

लोक में कवि ने लज्जा शब्द का प्रयोग नहीं किया है; किन्तु लज्जा के उदय पार्वती ने जो कार्य किया है, उसी का वर्णन किया है, वही कार्य हृदयगत तो व्यक्त कर देता है।

पर्वनों में हिमालय, नगरियों में उज्जयिनी, देवताओं में शिव, छन्दों में मन्दाक्रान्त, अलङ्कारों में उपमा, रसों में शृङ्गार और ऋतुओं में वसन्त कालिदास को परम प्रिय थे।

संस्कृत साहित्य के लक्षणकार आचार्यों ने गौड़ी, पाञ्चाली, वैदर्भी और लाटी नामों चार रीतियाँ तथा माधुर्य, ओज और प्रसाद ये ३ गुण माने हैं। गौड़ी रीति में बनें समास तथा पाञ्चाली में छोटे-छोटे समास होते हैं। वैदर्भी रीति में समास प्रायः नहीं बराबर होते हैं। गौड़ी में ओज गुण, पाञ्चाली में माधुर्य गुण और वैदर्भी में प्रसाद गुण प्रधानता होती है।

कालिदास की कविता वैदर्भी रीति और प्रसाद गुण से ओतप्रोत है। प्रसाद गुण प्राधान्य होने के कारण कालिदास की कविता शीघ्र ही समास में आ जाती है।

कालिदास का भाषा पर पूर्ण अधिकार है। इनकी भाषा व्याकरण से परिष्कृत सरल सम पद सुवोध होती है। ये—'न्, तु, इ, वै, किल, खलु' आदि का प्रयोग केवल पाद क पूर्ति के लिए नहीं करते हैं; किन्तु उनका अर्थात् प्रयोग करते हैं वहाँ वे सार्थक होते हैं इनके शब्द नये-मुळे होते हैं और इनके वाक्यों में क्रियापद प्रायः स्पष्ट होते हैं। ये किमी बात को बुझा-फिरा कर कहने की अपेक्षा सीधे कह देना अधिक प्रसन्न करते हैं। थोड़े शब्दों में अधिक अर्थ व्यक्त करने की प्रवृत्ति इनमें विशेष रूप से दीख पड़ती है।

जैसे मित्र-मित्र वर्णों के उच्चारण के लिए मित्र-मिश्र कण्ठ-तास्वादि के आधारों के भेद है और मित्र-मित्र वर्ण, मित्र मित्र रस, भाव एवं अलङ्कारों के व्यञ्जक हैं, वैसे ही विभिन्न रसों की व्यक्त करने के लिए विभिन्न छन्द भी है। शृङ्गार रस के व्यञ्जक वर्णों के द्वारा ही शृङ्गार रस की पुष्टि तथा वीर रस के व्यञ्जक वर्णों से वीर रस की पुष्टि हो सकती है, अन्य वर्णों से नहीं। अतः केवल शब्द-योजना ही काव्य में रस सिद्धि के लिए पर्याप्त नहीं है, उसके लिए छन्द की योजना भी अपेक्षित है। हेमचन्द्र ने अपने सृष्टितिरुक्त में कहा है कि काव्य में रस तथा वर्णनीय वस्तु के अनुसार छन्दों का विनियोग करना चाहिए—

काव्ये रसानुसारेण वर्णनानुगुणेन च।

कुर्वन्तमर्धवृत्तानां विनियोगं विभावदित् ॥

कालिदास का छन्द-विषयक ज्ञान भी गम्भीर और पूर्ण है। उन्होंने अपने काव्य में प्रायः सभी प्रमुख छन्दों का प्रयोग किया है। ये छन्दों का चुनाव रस और वर्णन स्तुति के अनुसार ही करते हैं। कालिदास मन्दाक्रान्ता छन्द के सिद्धहस्त कवि माने जाते हैं। उन्होंने अपने खण्डकाव्य मेघदूत की केवल मन्दाक्रान्ता छन्द में ही लिखा है—

सुवशा कालिदासस्य मन्दाक्रान्ता प्रवक्ष्यामि।

सदश्वस्य दमस्मेव कश्चोजतुरगाङ्गना ॥

प्रत्येक कवियों में किसी न किसी विषय की खास विशेषता रहती है। कविवर कालिदास उपमा अलङ्कार के आचार्य माने जाते हैं। तत्त्व कवियों की विशेषता व्यक्त करते हुए एक आलोचक ने बहुत ही ठीक कहा है—

उपमा कालिदासस्य भारवेर्यगौरवम् ।
दण्डिनः पदलालित्यं त्रयोऽप्येकैकतोऽधिकम् ॥

कालिदास की उपमाएँ एक से एक बढ़कर हैं। उन्होंने नई-नई उपमाओं की उद्भावना की। इनकी उपमाओं के विशेष चमत्कार का कारण यह है कि प्रत्येक उपमाएँ जगत और बाह्यजगत् दोनों से ली गई हैं। इन्होंने उपमाओं में उपमान तथा उपमेय के और लिंग तक का भी विचार किया है। रघुवंश के षष्ठ सर्ग में इन्दुमती के स्वयंवर में शत राजाओं की दशा का वर्णन करते हुए कालिदास लिखते हैं—

सञ्चारिणी दीपशिखेव रात्रौ यं यं व्यतीयाय पतिम्बरा सा ।
नरेन्द्रमार्गाद् इव प्रपेदे विचर्णभावं स स भूमिपालः ॥

इस श्लोक में इन्दुमती की उपमा स्त्रीवाची दीपशिखा शब्द से दी गई है। और राजा की उपमा पुंलिंग अट्ट शब्द से दी गई है। लिंग की समता के साथ-साथ वचन की समता भी दर्शनीय है।

रघुवंश के द्वितीय सर्ग में जब दिलीप वसिष्ठजी की लाल नन्दिनी को चराकर लौटते हैं तो सुदक्षिणा उनकी प्रतीक्षा करती हुई स्वागत करने के लिए खड़ी है, दोनों के बीच में नन्दिनी की शोभा का वर्णन करते हुए कालिदास लिखते हैं—

पुरण्कृता वर्त्मनि पार्थिवेन प्रत्युद्गता पार्थिवधर्मपत्न्या ।
तदन्तरे सा विरराज धेनुर्दिनक्षपामध्यगतेव सन्ध्या ॥

यहाँ राजा की उपमा दिन से, सुदक्षिणा की उपमा रात्रि से और लाल नन्दिनी की उपमा लाल सन्ध्या से दी गई है। और भी देखिए—

शरीरसादादसमग्रभूषणा मुखेन सालक्ष्यत लोभ्रपाण्डुना ।
तनुप्रकाशेन विचेयतारका प्रभातकल्पा शशिनेव शर्वरी ॥

शरीर की दुर्बलता के कारण कुछ ही आभूषण पहनी हुई उस सुदक्षिणा की लोभ्रपुष्प सृष्ट श पीले मुख से ऐसी शोभा हुई जैसे प्रातःकाल टिमटिमाते हुए ताराओं से युक्त रात की शोभा पीले वर्ण के चन्द्रमा से होती है। यह भाव व्यक्त करने के लिए कवि ने लोभ्रपाण्डु मुख से चन्द्रमा की एवं एकाध तारा युक्त प्रभातकल्पशर्वरी से सुदक्षिणा की उपमा देते हुए कितने सुन्दर ढङ्ग से पूर्णोपमा व्यक्त की है। इस प्रकार कालिदास की कविता में स्थल-स्थल पर अनूठी उपमा का चमत्कार मिलता है। इनकी उपमाओं में स्वाभाविकता का उत्कर्ष है जिससे पाठक का हृदय सहसा चमत्कृत हो उठता है।

कालिदास का समय

संस्कृतसाहित्य जगत् के देदीप्यमान मणि कविवर कालिदास के समय के सम्बन्ध में विद्वानों का महान मतभेद है, क्योंकि कालिदास ने तो अपने सम्बन्ध में कहीं भी कुछ नहीं लिखा है। विभिन्न विद्वानों ने आन्तरिक एवं बाह्य प्रमाणों के आधार पर कालिदास का अस्तित्व

ई० पू० प्रथम शताब्दी से लेकर छठी शताब्दी तक माना है। कालिदास ने प्रथमशती के शुद्धवती नरेश अग्निमित्र को अपने मालविकाग्निमित्र नामक नाटक का नायक बनाया है तथा छठी शताब्दी के महाराज हर्षवर्द्धन के दरबारी महाकवि बाणभट्ट ने अपने हर्षचरित में कालिदास की कविता की भूरि-भूरि प्रशंसा की है। अतः कालिदास का समय ई० पू० प्रथम शताब्दी से लेकर छठी शताब्दी के बीच में कहीं होना चाहिए। इस आधार पर इनके विषय में मुख्य रूप से तीन मत उपस्थित होते हैं—

- (१) कालिदास की सत्ता छठी शताब्दी में मानना आवश्यक है।
- (२) कालिदास जैसे उत्तम कवि गुप्तनरेशों के स्वर्णयुग में ही हो सकते हैं।
- (३) कालिदास ई० पू० प्रथम शताब्दी के महाकवि हैं।

प्रथम मत—डॉ० हान्टी मानते हैं कि यशोधर्षण ने कलादित्य नरसिंह गुप्त की सहायता से काकर के युद्ध में हूणवंश के प्रतापी राजा मिहिरकुल को हराकर विक्रमादित्य की उपाधि प्राप्त की और अपनी इस बड़ी विजय के उपलक्ष्य में उसने विक्रम नाम का एक नया संवत् चलाया, जिसे प्राचीन सिद्ध करने के लिए उसे छः सौ वर्ष पूर्व से ही प्रचारित कर दिया।

समीक्षा—यशोधर्षण द्वारा ६०० सौ वर्ष पहले से विक्रम संवत् का चलाना इतिहास विरुद्ध है, क्योंकि यह प्रसिद्ध है कि मालव संवत् के नाम से जो संवत् चला आता था, शकादि विक्रमादित्य ने शकों की विजय के उपलक्ष्य में उसी का नाम विक्रम संवत् रख दिया। हूणों के विजेता यशोधर्षण हूणारि कहे जा सकते हैं, शकादि नहीं, और उनके शिलालेखों में विक्रम संवत् की स्थापना की खर्चा कहीं भी नहीं है। दूसरी बात यह भी है कि ४७३ ई० में कुमारगुप्त की प्रशस्ति के लेखक बत्समहिकवि ने अपने ग्रन्थ में कालिदास के अनेक पद्यों का अनुकरण किया है। अतः कालिदास पञ्चम शताब्दी के बाद नहीं हो सकते हैं। यह मत अब अनेकों प्रमाणों में अमान्य एवं अग्रह्य हो चुका है।

दूसरा मत—बहुत से विद्वानों ने सर्वतः समृद्ध एवं शान्तिमय गुप्त नरेशों के स्वर्णयुग में कालिदास की सत्ता मानी है। इनमें पूना के प्रो० कें० पी० पाठक का मत है कि कालिदास गुप्तनरेशों के समकालीन थे, क्योंकि रघुवंश के चतुर्थ सर्ग में दण्डि रघु के दिग्विजय में समुद्रगुप्त के दिग्विजय में अधिक समानता है, किन्तु डॉ० स्मिथ, कीथ, मेकडानल, रा० हू० मण्डारकर, पं० रामावतार शर्मा आदि बहुसंख्यक विद्वान् मानते हैं कि कालिदास के आश्रयदाता गुप्तनरेशों में सबसे अधिक प्रभावशाली चन्द्रगुप्त द्वितीय थे, क्योंकि शकों को भारत से बाहर निकाल देने वाले विक्रमादित्य उपाधिधारी इन्हीं के राज्य-काल में हर तरह से शान्ति थी तथा भारतीय कलाकौशल की उत्तमि चरम सीमा तक पहुँच चुकी थी। कालिदास के ग्रन्थों के समान गम्भीर विचार के ग्रन्थ ऐसे ही शान्तिमय समय में स्थिर चित्त में लिखे जा सकते हैं।

समीक्षा—कालिदास को गुप्तकाल के स्वर्णयुग का कवि मानना ठीक नहीं, क्योंकि केवल चन्द्रगुप्त द्वितीय ही विक्रमादित्य नहीं थे, किन्तु इनसे पूर्व मालवा में राज्य करनेवाले विक्रमादित्य का भी पता इतिहास को है। दूसरी बात यह है कि यदि कालिदास गुप्तकाल में

होते तो प्रयाग के समुद्रगुप्त के स्तम्भ पर कालिदास की रचना न होकर साधारण विद्वान् हरिसेन से क्यों लिखवाया जाता ? अतः कालिदास को गुप्तकाल में मानना सर्वथा असंगत है ।

तीसरा मत—उपर्युक्त कल्पनाओं से असन्तुष्ट होकर कुछ विद्वानों ने ६८ई० की गाथा-सप्तशती के पद्यों में दानशील राजा विक्रमादित्य के स्पष्ट उल्लेख मिलने के आधार पर ईसा के पूर्व विक्रमादित्य की सत्ता प्रामाणिक रूप से स्थिर मान ली है । इनके शकारि होने में भी किसी प्रकार की आपत्ति नहीं, क्योंकि ईसा से १५० वर्ष पूर्व भारत में आने वाले शकों का पता इतिहास में पाया जाता है । अतः इन्हीं की सभा में कालिदास की सत्ता मानना युक्तियुक्त एवं प्रामाणिक प्रतीत होता है । इस मत के तर्क एवं प्रमाण विश्वसनीय हैं ।

इसीलिए बल्लालसेन ने अपने भोज-प्रबन्ध में विक्रम संवत् के प्रवर्तक उज्जयिनी के राजा शकारि वीर विक्रमादित्य की सभा के नवरत्नों में कविवर कालिदास की भी गणना की है, जिनके बिना उनको एक क्षण भी अच्छा नहीं लगता था और इनकी अद्भुत कविकल्पना पर वे सदा मुग्ध रहा करते थे—

धन्वतरि-क्षपणकामरसिंह-शङ्कु-वेतालभट्ट-वटखर्पर-कालिदासाः ।

ख्यातो वराहमिहिरोनृपतेः सभायां रत्नानि वै वररुचिर्नव विक्रमस्य ॥

कालिदास के ग्रन्थों से भी राजा विक्रमादित्य के दरवार में रहने का सूझत मिलता है । अभिज्ञानशाकुन्तल नाटक की प्रस्तावना में रस एवं भाव का चमत्कार दिखाने वाले कलाकारों के आश्रयदाता विक्रमादित्य की अभिरूप भूयिष्ठ परिपद् में उस नाटक के अभिनय करने का संकेत है—‘आर्ये ! इयं हि रसभावविशेषदीक्षागुरोर्विक्रमादित्यस्याभिरूपभूयिष्ठा परिपद् ।’ और विक्रमोर्वशीय नाटक में यद्यपि पुरुरवा नायक है तथापि विक्रम का स्पष्ट नामोल्लेख है—‘अनुत्सेकः खलु विक्रमालङ्कारः’ । इत्यादि वचनों से इसकी पुष्टि होती है कि कालिदास का विक्रमादित्य से सम्बन्ध अवश्य था ।

रामचन्द्र काव्य में तो स्पष्ट उल्लेख है कि शकाराति वीर विक्रमादित्य ने कालिदास की बड़ी ख्याति की थी—ख्यातिं कामपि कालिदासकवयो नीताः शकारातिना । अतः कालिदास राजा विक्रमादित्य की सभा के नव रत्नों में एक महारत्न अवश्य थे । जनश्रुति भी इसी मत की पुष्टि करती है—**नह्यमूला जनश्रुतिः ।**

इसी प्रकार किसी ने इन्हें बङ्गाली, कुछ ने काश्मीरी, कतिपय विद्वानों ने मालव निवासी सिद्ध करने की चेष्टा की है । कालिदास के यशस्वी जीवन तथा उनकी अनुपम भारती का गुणगान करने में जितनी उत्सुकता भारतीय विद्वानों में है, उससे किसी भी अंश में विदेशी विद्वान् पीछे नहीं हैं । इनका अनुपम काव्य-कौशल इनके व्यक्तित्व का वास्तविक परिचायक है । इनकी प्रतिभा से निःसृत अमृतकणों का पानकर सबको प्रसन्नता होती है । अतः ये सबके मान्य कवि हैं ।

कालिदास की कृतियाँ

महाकवि कालिदास के जन्म एवं जीवनी के विषय में जिस प्रकार मतभेद रहा है वैसे ही उनकी कृतियों के सम्बन्ध में भी कम विवाद नहीं है । कुछ दिन पहले कालिदास

नामधारी दूसरे व्यक्तियों की कृतियों को इनके नाम से जोड़ देने के सम्बन्ध में काफी विवाद रहा है, किन्तु इधर आधुनिक विद्वानों की खोजों के आधार पर प्रमुख रूप से कालिदास की निम्नाहिन कृतियाँ मानी जाती हैं—दो महाकाव्य—(१) रघुवंश, (२) कुमारसम्भव । तीन नाटक—(क) अभिज्ञानशाकुन्तल, (ख) विक्रमोर्वशीय, (ग) मालविकाग्निमित्र । एक खण्ड काव्य—मेघदूत तथा एक मुक्तकाव्य—ऋतुसंहार । शृङ्गारतिलक के इनके कृतित्व में समीक्षकों की सन्देह है ।

रघुवंश की विशेषता

रघुवंश में महाकाव्य के सभी लक्षण घटते हैं । इसके १९ सर्गों में कवि कालिदास ने इक्ष्वाकुवंशी महाप्रनायी राजा दिलीप से लेकर अग्निवर्षा तक २७ राजाओं का आदर्शमय वर्णन किया है । यद्यपि इस काव्य की कथा वाल्मीकिरामायण, महाभारत तथा पद्म आदि पुराणों में पायी जाती है, पर वाल्मीकि से अधिक समता है, फिर भी वाल्मीकिरामायण और रघुवंश के बंशक्रम में महान् अन्तर है । वा० रा० आदि काण्ड, सर्ग ७० के १९-४३ श्लोकों के अनुसार दिलीप से राम तक १८ राजाओं का नाम निर्दिष्ट है; किन्तु रघुवंश में दिलीप से राम तक ५ ही पौढ़ी पढ़नी है (१) दिलीप, (२) रघु, (३) अत्र, (४) दशरथ और (५) राम ।

रघुवंश महाकाव्य की संस्कृत व्याख्याओं में मल्लिनाथ की सञ्जीविनी व्याख्या सर्वोत्कृष्ट तथा प्रामाणिक मानी जाती है । अतः इस संस्करण में सञ्जीविनी व्याख्या भी दी गई है और परीक्षार्थी छात्रों की सुविधा के लिए अन्वय, संस्कृत में व्याख्या, समास, भावार्थ तथा हिन्दी में भाषार्थ भी दे दिया गया है जिससे यह ग्रन्थ और भी सुबोध एवं उपादेय हो गया है । भाशा है, छात्रवर्ग व्याख्याकार तथा प्रकाशक के प्रयास को अवश्य सफल बनायेगा । इति शम् ।

विजयपादमी
सं० २०३२ }

वशंवद
श्रीकृष्णमणि त्रिपाठी

कथासार



प्रथम सर्ग

शब्द तथा अर्थ के समान सर्वदा सम्बद्ध संसार के माता-पिता भगवान् शंकर और पार्वतीजी को नमस्कार कर कविकुलकलाधर कविवर कालिदास सूर्य से उत्पन्न रघुवंश का वर्णन करने संकोच करते हुए कहते हैं—यद्यपि मैं रघुवंश का पार पाने में सर्वथा असमर्थ हूँ, फिर भी वाल्मीकि आदि महाकवियों ने सूर्यवंश पर सुन्दर काव्य लिखकर वाणी का द्वार खोल दिया है। इसलिए उसमें प्रवेश कर उस वंश का कुछ वर्णन कर देना मेरे लिए शक्य हो गया है। जिस प्रकार हीरे की कनी से विद्ये मणियों में डोरा पिरोया जा सकता है उसी प्रकार मैं अपनी तुच्छ बुद्धि से उन प्रतापी रघुवंशियों का वर्णन कर सकूँगा, जिनका साम्राज्य समुद्र के ओर-छोर तक फैला हुआ था, जिनके अजेय रथ पृथ्वी से सीधे स्वर्ग तक जाया-आया करते थे। जो शास्त्रों के अनुसार यज्ञ करते थे, जो दान करने के लिए ही धन बटोरते थे, जो सत्य की रक्षा के लिए ही क्रम बोलते थे, जो अपना यश बढ़ाने के लिए ही दूसरे देशों को जीतते थे, जो भोग-विलास के लिए नहीं बरन् सन्तान उत्पन्न करने के लिए विवाह करते थे और जो बूढ़ापे में पुत्रों को राज्य सौंपकर मुनियों के समान जंगल में रहकर तपोमय जीवन बिताते थे और अन्त में परमात्मा का ध्यान करते हुए अपने पाञ्चभौतिक शरीर का त्याग कर देते थे।

जैसे वेद के छन्दों में सर्वप्रथम ॐ है वैसे ही राजाओं में सबसे प्रथम सूर्य के पुत्र वैवस्वत मनु हुए जिनका समादार बड़े-बड़े तपस्वी, विद्वान् एवं महात्मा लोग किया करते हैं। उन्हीं वैवस्वत मनु के वंश में चन्द्रमा के समान सबको सुख देनेवाले तथा शुद्ध चरित्रवाले राजा दिलीप ने जन्म लिया था, उनका रूप अत्यन्त सुन्दर था। जैसा सुन्दर उनका रूप था वैसी ही उनकी बुद्धि भी बड़ी तीव्र थी। अल्पकाल में ही उन्होंने सारी विद्याएँ पढ़ लीं। वे न्याय में बड़े कठोर, पक्षपातरहित और अत्यन्त दयालु थे। उनके राज्य में सभी लोग नियमों पर चलते थे और आश्रमों के नियमों के अनुसार ही अपने धर्म का पालन करते

थे। जैसे सूर्य अपनी किरणों से पृथ्वी का जल खींचते हैं वैसे ही राजा दिलीप भी प्रजाओं से जितना कर लेते थे वह सब प्रजा की भलाई में लगा देते थे। राजा दिलीप न तो अपने मन का भेद किसी को बताते थे, न किसी को जानते देते थे। जब कार्य सम्पन्न हो जाता था तभी कोई जान पाता था। वे निडर होकर अपनी रक्षा करते थे तथा धीरज के साथ अपनी प्रजा और धर्म की रक्षा किया करते थे। अपना जीवन वे धर्मकार्यों के अनुष्ठानों में बिताते रहते थे।

राजा दिलीप जो प्रजा से कर लेते थे वह इन्द्र को प्रसन्न कर वर्षा बरसाने के निमित्त यज्ञों में लगा देते थे। इस प्रकार राजा दिलीप और देवराज इन्द्र दोनों एक-दूसरे की सहायता करके स्वर्ग और पृथ्वी का पालन करते थे। ब्रह्मा ने निश्चय ही राजा दिलीप को पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु एवं आकाश इन पाँच तत्वों से ही बनाया है, क्योंकि पाँचों तत्व हमेशा गन्ध, रस, रूप, स्पर्श और शब्द गुणों से सारी सृष्टि की सेवा करते रहते हैं। दिलीप के गुणों से ही दूसरों का उपकार होता था। जैसे यज्ञ की पत्नी दक्षिणा प्रसिद्ध है वैसे ही मगधवश में उत्पन्न सुदक्षिणा उनकी धर्मपत्नी थी। उनकी बड़ी इच्छा थी कि मेरी प्यारी पत्नी सुदक्षिणा से मेरे जैसा सत्पुत्र उत्पन्न हो। अतः उन्होंने अपने राज्य का भार संभालने के लिए मन्त्रियों पर सौंपकर सुदक्षिणा के साथ रथ पर सवार होकर वे अपने कुलगुरु महर्षि वसिष्ठ के आश्रम की ओर चल पड़े। उन्होंने अपने साथ अधिक सेवकों को नहीं लिया, क्योंकि उनकी भीड़-भाड़ से आश्रम के कार्यों में बाधा पड़ेगी। मार्ग में साल की गोंद की गन्ध को, फूलों के पराग को और वन के वृक्षों के पत्तों को धीरे-धीरे कँपाता हुआ पवन उनकी सुख देता हुआ चल रहा था।

सन्ध्या के समय दिलीप अपनी पत्नी के साथ वसिष्ठजी के आश्रम पर पहुँचकर देखते हैं कि अग्निहोत्र का धुआँ पवन के कारण चारों ओर फैलकर अतिथियों को पवित्र कर रहा है। तब राजा दिलीप ने आश्रम के पहले ही सारथी द्वारा रथ खड़ा कराकर सहारा देकर पहले सुदक्षिणा को रथ से उतारा बाद स्वयं उतर पड़े। यह समाचार सुनकर सम्य-संयमी मुनियों ने अपने रक्षक राजा का सपत्नीक सम्मान के साथ स्वागत किया। जब सन्ध्याकालीन क्रियाएँ समाप्त हो चुकी तब उन्होंने वसिष्ठजी के पास उन्हें पहुँचाया। तब राजा दिलीप ने उन तपस्वी महामुनि अपने कुलगुरु वसिष्ठजी का दर्शन किया जिनके पीछे पतिव्रता अरुन्धतीजी उसी प्रकार बँठी थी जैसे अग्नि के पीछे स्वाहा

वैठी हो। राजा दिलीप तथा उनकी धर्मपत्नी मगधराजकुमारी सुदक्षिणा ने श्रद्धापूर्वक चरण स्पर्श कर उन्हें वन्दना की और गुरु तथा गुरुपत्नी ने बड़े प्रेम से आशीर्वाद देकर उनका सत्कार किया। बाद महर्षि ने उस राजर्षि से पूछा कि आपके राज्य में सब कुशल तो है न ? तब उत्तर में उन्होंने कहा—आपकी कृपा से राज्य में राजा, मन्त्री, मित्र, राजकोष, राज्य, दुर्ग और सेना ये सातों अंग भरपूर हैं। अग्नि जल, महामारी और अकाल मृत्यु इन दैवी आपत्तियों तथा चोर, डाकू, शत्रु आदि मानुषी आपत्तियों को दूर करने वाले तो आप बैठे ही हैं। आपके मन्त्रों के प्रभाव से मेरे राज्य में कोई कष्ट नहीं है। आपके ब्रह्मतेज के बल से मेरी प्रजा में कोई भी न तो अल्पायु है, न किसी को किसी प्रकार ईतियों या विपत्तियों का डर रहता है। जब आप स्वयं ब्रह्मा के पुत्र ही हमारे कुलगुरु होकर हमारे कल्याण की बातें सोचते हैं तो हमारा राज्य निर्विघ्न क्यों न रहे।

पर महाराज ! आपकी इस पुत्रवधू सुदक्षिणा को सन्ततिहीन देखकर सप्त-द्वीपा यह पृथ्वी मुझे अच्छी नहीं लगती। अब तो मुझे ऐसा जान पड़ता है कि मेरे पीछे कोई मुझे पिण्ड देने वाला भी नहीं रह जायेगा। इसी दुःख से मेरे पितर मेरे दिये हुए श्राद्ध के अन्न को न खाकर रोने लगते हैं और सोचने लगते हैं कि मेरे पीछे इनको कौन तर्पण आदि करेगा। इसलिए प्रभो ! अब कोई ऐसा उपाय बताइए जिससे मुझे पुत्ररत्न हो और मैं पितृऋण से मुक्त हो जाऊँ क्योंकि इक्ष्वाकुवंशी राजाओं की सभी कठिनाइयाँ आपकी कृपा से सदा दूर हो जाती रही हैं। राजा की बात सुनकर वसिष्ठजी ने आँखें बन्द कर क्षणभर के लिए योगबल से ध्यान लगाकर सन्तति-निरोध का रहस्य जानकर राजा से कहा—राजन् ! एक बार जब तुम देवासुर-संग्राम में इन्द्र की सहायता कर पृथ्वी को लौट रहे थे तब मार्ग में कल्पवृक्ष की छाया में कामधेनु वैठी हुई थी। उस समय तुम्हारी धर्मपत्नी इस सुदक्षिणा ने रजस्वला होने पर स्नान किया था। उसके पास पहुँचने की त्वरा के कारण तुमने कामधेनु की ओर ध्यान नहीं दिया। उस समय तुमने उसकी प्रदक्षिणा न कर गलती कर दी। अतः उसने क्रुद्ध होकर शाप दे दिया कि जब तक तुम मेरी सन्तति की सेवा न करोगे तब तक तुम्हें पुत्र नहीं होगा। उस समय बड़े-बड़े मतवाले दिग्गज आकाशगंगा में खेलते हुए चिमघाड़ कर रहे थे, इसलिए उस शाप को न तो तुम ही सुन सके, न तुम्हारा सारथि ही।

अब इस समय तो कामधेनु पाताल में वरुणदेव के यज्ञ में आहुति की सामग्री देने के लिए गयी है। उस लोक के द्वारों पर बड़े-बड़े विपघर सर्प रखवाली कर रहे हैं। अतः इस समय उसका दर्शन दुर्लभ है। अतः तुम उसकी पुत्री नन्दिनी गौ को ही उसकी प्रतिनिधि समझकर रानी के साथ शुद्ध मन से सेवा करो। इधर वसिष्ठजी यह कह ही रहे थे कि मुलक्षणा नन्दिनी वन से लौटकर आ पहुँची। अपना बटुआ देखते ही उसके स्तनों से गरम-गरम दूध टपकने लगा। नन्दिनी के खुर से उड़ी धूल के लगने से राजा वैसे ही पवित्र हो गये जैसे किसी तीर्थ में स्नान करके लौटे हो। शकुन के जानने वाले वसिष्ठजी दिलीप से बोले—राजन्, तुम्हारा मनोरथ शीघ्र ही पूर्ण होगा क्योंकि यह नन्दिनी नाम लेते ही आ पहुँची है। तुम कन्द, मूल, फल खाते हुए इसकी सेवा करो—जब यह चले तब तुम भी इसके पीछे-पीछे चलना, जब खड़ी हो जाय तब तुम भी खड़े हो जाना, जब यह बैठे तब तुम भी बैठ जाना और जब यह पानी पीने लगे तभी तुम भी पानी पीना। तुम्हारी वधू सुदक्षिणा को चाहिए कि वह नित्य प्रातःकाल वही भक्ति से इसकी पूजा किया करे और जब यह वन को जाने लगे तब यह तपोवन के बाहे तक उसके पाछे-पीछे जाय और सायंकाल लौटते समय वही से अगवाणी करके उसे आश्रम में ले आये। जब तक यह गौ प्रसन्न न हो जाय तब तक तुम इसकी इसी प्रकार सेवा करते रहो। ईश्वर करे तुम्हें कोई बाधा न हो और जिस प्रकार तुम अपने पिता के सुयोग्य पुत्र ही वैसे ही तुम्हें भी सुयोग्य पुत्र प्राप्त हो। राजा ने बड़ी नम्रता से वसिष्ठजी से कहा कि हम ऐसा ही करेंगे। अनन्तर उन्होंने तथा उनकी पत्नी ने गुह्रजी से दूध वनपालन की आज्ञा ली। रात अधिक हो चली थी अतः वसिष्ठजी ने राजा के व्रत के योग्य कन्द-मूल के भोजन और कुश की चटाई का प्रबन्ध किया। वसिष्ठजी ने जो पर्णकुटी बनायी उसी में राजा दिलीप ने ब्रह्मचर्य का पालन करते हुए रानी सुदक्षिणा के साथ कुश की चटाई पर सोकर रात बितायी।

द्वितीय सर्ग

रात में पर्णशाला के अन्दर विश्राम कर लेने के बाद प्रातःकाल प्रजापालक राजा दिलीप ने वसिष्ठजी की नवप्रभुता उग नन्दिनी गौ को वन में चराने के लिए बन्धन से छोड़ दिया, जिसकी पूजा रानी सुदक्षिणा ने चन्दन एवं माला से

कर दी थी और दूध पी चुकने के बाद जिसका बछड़ा बाँध दिया गया था। पतिव्रताओं में अग्रगण्य दिलीप की पत्नी सुदक्षिणा ने नन्दिनी के खुरों के रखने से पवित्र घूलिवाले मार्ग का उसी प्रकार अनुगमन किया जैसे मनुस्मृति श्रुति का अनुगमन करती है। दयालु राजा दिलीप सुकुमारी सुदक्षिणा एवं नौकरों को वापस लौटाकर दूधभरे स्तनों के भार से धीरे-धीरे चलनेवाली नन्दिनी की सेवा स्वयं करने लगे। राजा नन्दिनी के इच्छानुसार रुकने पर रुकते थे, चलने पर चलते थे, बैठने पर बैठते थे, पानी पीने पर पानी पीते थे—इस प्रकार उन्होंने छाया की भाँति उस नन्दिनी का अनुसरण किया। छत्र-चामर-मुकुट आदि राजचिह्नों से रहित होने पर भी वे अपने असाधारण तेज से राजा प्रतीत होते थे और प्रत्यञ्चा चढ़े हुए धनुष को लिये वसिष्ठजी की होमधेनु नन्दिनी की रक्षा के बहाने दुष्ट जङ्गली जानवरों को मानों दण्ड देने के लिए वन में घूम रहे थे। बगल के वृक्षों ने मतवाले पक्षियों के शब्दों से उनका जयकार किया, लताओं ने उनके ऊपर फूल बिखेरा, हरिणों ने निडर होकर उन्हें देखते हुए अपने विशाल नेत्रका फल पा लिया, मन्द, सुगन्ध एवं शीतल वायु ने उनकी सेवा की और उनके वन में प्रवेश करते ही वनाग्नि शान्त हो गयी।

शाम हो जाने पर नन्दिनी अपने संचार से वनभूमि को पवित्र कर आश्रम पर जाने लगी। दिलीप भी वन का दृश्य देखते हुए उसके पीछे-पीछे चले। आश्रम के पास पीछे राजा, मध्य में नन्दिनी, आगे अगवानी करने आयी हुई सुदक्षिणा हो गयी। इस प्रकार दिलीप सुदक्षिणा के बीच नन्दिनो की शोभा रात-दिन के मध्य में वर्तमान सन्ध्या के समान हो गयी। सुदक्षिणा ने नन्दिनी की पुनः पूजा की। बछड़ों के लिए उत्कण्ठित होने पर भी उसने उसे स्वीकार कर लिया। अतः वे दोनों बड़े प्रसन्न हुए। गुरु एवं गुरुपत्नी की प्रणाम कर सन्ध्याविधि के समाप्त होने पर दिलीप दूध दूह लेने के बाद बैठे हुई नन्दिनी की पुनः सेवा करने लगे। नन्दिनी के पास दीपक तथा उसके भोज्य पदार्थ रखे हुए थे, उसके सो जाने पर राजा और सुदक्षिणा भी सो जाते थे और जगने पर जग जाते थे। इस प्रकार स्त्री के साथ नन्दिनी की सेवा करते हुए दिलीप के इक्कीस दिन बीत गये।

बाईसवें दिन जब राजा पर्वतीय दृश्य देखने लगे कि नन्दिनी भी राजा के हृदय को जानने के लिए हिमालय की एक कन्दरा में घुस गयी और शेर ने उस पर आक्रमण कर दिया। उसका कर्हण क्रन्दन सुनकर अन्दर जाने पर

राजा ने देखा कि उसके ऊपर शेर बैठा है और नन्दिनी कातर होकर उसकी ओर देख रही है। यह देखते ही राजा ने शेर को मारने के लिए तरकस से बाण निकालकर उसपर प्रहार करना ही चाहा कि उनका हाथ रुक गया और वे चित्रलिखित में निःस्तन्न हो गये। बाद अपने पुरुषार्थ को व्यर्थ समझकर आश्चर्य में पड़े हुए और मन्त्र एवं औषध के बल से शक्तिशील साँप के समान भीतर ही भीतर छटपटाते हुए राजा को देखकर मनुष्य की वाणी में शेर ने हँसते हुए कहा—राजन् ! मुझे मारने के लिए तेरा प्रयास व्यर्थ है, मैं भगवान् शङ्कर का सेवक हूँ, जो तुम्हारे भी मान्य हैं। एक बार जङ्गली हाथियों ने इन देवदारु वृक्षों के बल्कल को खुजली शान्त करने के अपने कपोलस्थल की रगड़ से छुड़ा दिया था, जिसे देखकर पार्वतीजी को बड़ा ही दुःख हुआ, क्योंकि उन्होंने इन्हें अपने पुत्र के समान पाला था। उसी समय मे शिवाजी ने मुझे इसकी रखवारी के लिए नियुक्त कर आदेश दिया कि जो जन्तु तुम्हारे समीप आ जाय, उसे खाकर तुम अपना निर्वाह करना। अतः मैं इसे खाऊँगा। तुम आज छोड़कर लौट जाओ, तुमने गुरुभक्ति का प्रदर्शन कर दिया, जो कार्य अशक्य है, उसमें किसी का दोष नहीं। यह सुनकर राजा ने अपनी अपमान भावना को हीला कर दिया और वे बोले—हे मृगेन्द्र ! शिवजी तो मेरे मान्य हैं ही, पर गुरु की यह गाय भी उपेक्षणीय नहीं है, इसका छोटा बछड़ा दूध पीने के लिए उत्सुक होगा। अतः मुझे आप खाकर अपनी क्षुधानिवृत्ति कीजिए और इसे छोड़ दीजिए।

यह सुनकर वह शेर मुस्कराकर दिलीप से पुनः कहा—राजन् ! तुम मेरे विचार से बड़े विवेकमूय्य मालूम पड़ते हो, क्योंकि एक क्षुद्र गौ के लिए इतना बड़ा साम्राज्य, नयी अवस्था एवं सुन्दर शरीर का त्याग करना चाहते हो। तुम्हारी कृपा से एक नन्दिनी मात्र का कल्याण होगा, यदि तुम जीते रहोगे तो अनेक प्रजाओं का पिता के समान निरन्तर पालन करते रहोगे। यदि गुरु से डरते हो तो अधिक दूध देनेवाली अनेक गौओं को देकर उनका श्रेष्ठ शान्त कर सकते हो। अतः अपने शरीर का त्याग न करो, इस पार्ष्व स्वर्ण का भोग भोगो। यह कहकर सिंह के मोन हो जाने पर दिलीप ने कहा—मृगराज ! नाश से रक्षा करना क्षत्रिय का प्रमुख कर्त्तव्य है, उसके विरुद्ध प्राण धारण से क्या लाभ है ? गुरुजी के श्रेष्ठ की शान्ति, अन्य गायों के दान से सम्भव नहीं, इस नन्दिनी को कामधेनु के समान समझो, इस पर तो तुम्हारा आक्रमण

शिवजी से प्रताप से हुआ है। अतः मैं इस गौ के वदले में अपने शरीर को तुम्हें देकर इसकी रक्षा करना आवश्यक समझता हूँ। इस प्रकार तुम्हारी भूख भी मिट जायेगी और गुरुजी का होम आदि कार्य भी चलता रहेगा। आप स्वयं पराधीन हो, पराधीनों की वान जानते ही हो, रक्षणीय वस्तु को नष्ट कर सेवक स्वयं कुछ भी आघात न पाकर स्वामी के सामने संकोच के मारे जा नहीं सकता। मुझपर दया करो, मुझे प्राण का मोह नहीं है, क्योंकि मेरे जैसे यशस्वी व्यक्ति को इस अवश्य विनाशशील शरीर पर आस्था नहीं होती। अपना शरीर समर्पित कर गौ की रक्षा करना परम धर्म है। यही मैं चाहता हूँ। विद्वान् कहते हैं—वातचीत से भी मित्रता हो जाती है। इस प्रकार हम दोनों की मित्रता हो चुकी। अतः मित्र होकर तुम मेरी प्रार्थना भंग न करो। यह सुन शेर के स्वीकार कर लेने के बाद राजा का वाहुस्तम्भन शिथिल हो गया, उन्होंने अस्त्र त्यागकर अपने शरीर को मांसपिण्ड के समान शेर के सामने भेंट कर दिया। नीचे मुख किये सिंह के भयंकर आक्रमण की प्रतीक्षा करते हुए दिलीप के ऊपर आकाश से पुष्पों की वर्षा होने लगी और नन्दिनी बोल उठी—पुत्र ! उठो। नन्दिनी के इस अमृतमय वचन को सुनकर उठने पर राजा ने केवल दयालु माता के समान नन्दिनी को देखा, पर शेर को नहीं। इससे उनको बड़ा आश्चर्य हुआ। तब उस विस्मयापन्न राजा से नन्दिनी ने कहा—वत्स ! ऋषि के प्रभाव से मेरा यमराज भी कुछ नहीं कर सकते हैं, तो दूसरे जन्तुओं की क्या बात है ? मैंने तो माया से शेर बनाकर तुम्हारी परीक्षा की है। तेरी गुरुभक्ति और जीवदया से मैं प्रसन्न हूँ, वर माँगों, क्या चाहते हो ? मुझे केवल दूध देने वाली गौ न समझो, अपितु प्रसन्न कामधेनु समझो। यह सुन राजा ने हाथ जोड़कर सुदक्षिणा में वंश को चलानेवाला पुत्र माँगा। नन्दिनी ने 'तथास्तु' कहकर वरदान दिया और पत्ते के दोने में दूहकर दूध पीने के लिए आदेश भी दे दिया, किन्तु राजा ने कहा—माँ, बछड़े के पीने और गुरुजी के होम के बाद मैं दूध पीऊँगा। बाद प्रसन्न हुई गौ के साथ कन्दरा से निकलकर राजा ने आश्रम पर पहुँचकर यह वृत्त वसिष्ठजी से निवेदन किया और बड़ी प्रसन्नता से अपनी पत्नी सुदक्षिणा से भी कह सुनाया। यद्यपि राजा की प्रसन्नता से उसका आभास उन्हें हो चुका था, बाद गुरुजी आज्ञा से बछड़े और हवन से बचे हुए दूध का पान किया। दूसरे दिन गोव्रत की पारणा के बाद गुरु से आशीर्वाद ले और गुरु, गुरुपत्नी तथा वत्स सहित नन्दिनी की प्रदक्षिणा करके उन्होंने

सुदक्षिणा के साथ रथ से अपनी राजधानी को प्रस्थान किया। अयोध्या पहुँचने पर प्रजाओं ने बड़ी उत्कण्ठा से उनका स्वागत किया। बाद मन्त्रियों से राज्य-भार लेकर वे धर्मपूर्वक प्रजापालन करने लगे। अनन्तर जिस प्रकार आकाश-स्थली अग्नि मुनि ने नेत्र से निर्गत चन्द्रमा को धारण करती है और देवगदी गङ्गाने अग्नि से प्रक्षिप्त स्कन्द को उत्पन्न करनेवाले शिवजी के तेज को धारण किया था उसी प्रकार सुदक्षिणा ने दिलीप के वशवर्द्धक गर्भ को धारण किया, जिसमें लोकपालो का अंश भी सम्मिलित था।

6

तृतीय सर्ग

गर्भधारण के बाद राजा दिलीप की पत्नी सुदक्षिणा ने पति को, प्रिय सखियों को आनन्दप्रद और इष्टवाक्यवश की वृद्धि के लिए कारणभूत गर्भ के चिह्नो को धारण करना आरम्भ किया। उनका शरीर दुबला होने लगा, मुख पीला पड़ गया, उन्होंने अधिक आभूषणों को उत्तार दिया तथा मिट्टी खाना शुरू कर दिया। यह देखकर परम प्रसन्न राजा ने उनकी सखियों से गर्भिणीमनोरथ को पूछ-पूछकर तदनुकूल सारी व्यवस्थाएँ कर दी। धीरे-धीरे उनके गर्भ का कष्ट कम होने लगा और उनका शरीर पुष्ट होने लगा, उनका कुचाग्र भाग काला हो गया। राजा दिलीप ने उन्हें गर्भवती समझकर पत्नीप्रेम और अपनी सम्पत्ति के अनुरूप पूसवन आदि वैदिक संस्कारो को सम्पन्न किया और प्रवीण वैद्यो द्वारा गर्भ के भरण पोषण की व्यवस्था कर दी। दसवें महीने में सुदक्षिणा को पुत्ररत्न उत्पन्न हुआ। राजा ने उदारतापूर्वक दान दिया और कुलगुरु वसिष्ठजी को तपोवन से बुलाकर विधिबत् जातकर्म संस्कार कराया तथा उस बालक का नाम रघु रख दिया।

घाई के बचनो को तुतली बोली में दुहराता हुआ वह बालक धीरे-धीरे बढने लगा, बाद उपयोगी विद्याओ का अध्ययन कर सुशिक्षित हो गया। राजा दिलीप ने उसका यज्ञोपवीत संस्कार तथा विवाह करके उसे युवराज बना दिया। रघु के युवराज होते ही राजा दिलीप शत्रुओ के लिए अशक्त हो गये। बाद युवराज रघु की घोड़े की रक्षा के निमित्त नियुक्त कर १९ अश्वमेध यज्ञ पूज कर लिये। सौदा अश्वमेध करने के हेतु राजा ने जब घोड़ा छोड़ा, तब देवराज इन्द्र को सहन नहीं हुआ। वे घोड़े को धुराकर अदृश्य हो गये। घोड़े को न

देख सेनासहित रघु किंकर्तव्यविमूढ़ हो गये। इतने में ही वशिष्ठजी को कामधेनु गौ नन्दिनी दिखाई पड़ी, जिसका प्रभाव उन्होंने पहले ही सुन रखा था। तत्काल उसके मूत्र को अपनी आँखों में लगाकर देखा कि इन्द्र घोड़े को चुराकर ले जा रहे हैं। यह दृश्य देखते ही रघु ने इन्द्र को ललकारते हुए कहा— देवराज ! आप यज्ञों के रक्षक होकर स्वयं ऐसा करेंगे, तो यज्ञ कैसे हो सकेगा ? तब इन्द्र ने कहा—राजकुमार ! तेरा कहना सत्य है, फिर भी तुम्हारे पिता दिलीप सौवाँ अश्वमेध यज्ञ पूरा कर मेरा यश मिटा देना चाहते हैं, क्योंकि मैं ही एकमात्र शतक्रतु (सौ यज्ञ पूरा करने वाला) हूँ दूसरा कोई नहीं, इसलिए मैंने इस घोड़े का अपहरण कर लिया है, तुम लौट जाओ, नहीं तो राजा सगर की सन्तानों की तरह तुम्हारी भी दशा होगी।

इस पर रघु ने कहा—यदि आपका यही निश्चय है, तो अस्त्र उठाइए, मुझे बिना जीते आप घोड़े को नहीं ले जा सकते हैं। यह कहते हुए रघु ने इन्द्र की छाती पर एक वाण मारा। इन्द्र ने भी अत्यन्त क्रुद्ध होकर एक वाण रघु की छाती में ऐसा मारा कि रुधिर की धारा बहने लगी। इस प्रकार दोनों में भयङ्कर युद्ध होने लगा। अन्त में रघु ने इन्द्र के रथ की ध्वजा को काट गिराया, जिससे अपना अत्यन्त अपमान समझकर इन्द्र ने अति क्रोध में आकर रघु को मार डालने के निमित्त अपने अमोघ अस्त्र वज्र का प्रहार किया, किन्तु जरा-सी मूर्च्छा का अनुभव कर रघु उठकर पुनः खड़े हो गये। इस प्रकार रघु को घोर महायुद्ध में अचल देखकर उनकी वीरता पर इन्द्र प्रसन्न हो गये और बोले—युवराज ! पर्वतों की पाँख काटनेवाले मेरे इस अमोघ वज्र के प्रहार को तुम्हारे अतिरिक्त आज तक किसी ने नहीं सहा है। तुम्हारे इस साहस एवं वीरता को देखकर मैं तुमपर प्रसन्न हूँ। इस घोड़े को छोड़कर जो चाहो माँग लो।

यह सुनकर रघु ने कहा—देवराज ! यदि आप घोड़े को नहीं देना चाहते हैं, तो निरन्तर यज्ञ करनेवाले मेरे पूज्य पिताजी, इस आरब्ध सौवें अश्वमेध यज्ञ के पूर्ण फल को प्राप्त करें और शिवजी के अंश होने के कारण अत्यन्त दुरासद, सम्प्रति यज्ञशाला में विराजमान मेरे पिताजी इस हम लोगों के समाचार को आपके दूत के द्वारा ही जिस प्रकार सुन सकें आप कृपया वैसे ही प्रवन्ध कर दें। इन्द्र ने रघु की इस प्रार्थना को स्वीकार कर लिया और अपने सारथी मातलि के साथ जिस मार्ग से आये थे उसी मार्ग से अपनी नगरी

इन्द्रपुरी की ओर प्रस्थान किया। इधर युवराज रघु भी विजयी होने पर भी घोड़े के न प्राप्त होने के कारण विशेष प्रसन्न न होते हुए राजा दिलीप के यज्ञ-मण्डप की ओर लौट पड़े।

रघु और इन्द्र के वृत्तान्त को राजा दिलीप इन्द्रदूत के मुख से पहले ही सुनकर परम प्रसन्न हो चुके थे। अतः रघु के आने पर इन्द्र के वज्र के आर्द्र घाव से चिह्नित शरीर पर हृष से शिथिल हाथ को धीरे-धीरे फेरते हुए उन्होंने उसका अभिनन्दन किया। इस प्रकार दिलीप ने ९९ अश्वमेध यज्ञ कर जीवन-लीला के बाद स्वर्ग जाने के लिए ९९ सीढ़ियों की पक्ति बनाकर अपने युवक पुत्र रघु को राज्य देकर वानप्रस्थाश्रम में रहकर तपस्या करने के लिए तपोवन में प्रस्थान कर दिया, क्योंकि इक्ष्वाकु कुल के राजाओं का यही कुल-नियम था।



चतुर्थ सर्ग

महाराज रघु अपने पिता राजा दिलीप द्वारा दिये गये अयोध्या के राज्य सिंहासन को प्राप्त कर उस प्रकार अधिक सुगोभित हुए जिस प्रकार सन्ध्या के समय भगवान् भास्कर के द्वारा निहित तेज को पाकर पावक अधिक तेजस्वी हो जाता है। प्रजाओं ने रघु के अभ्युदय से प्रसन्नतापूर्वक उनका अभिनन्दन किया। उस समय नीतिविशारद मन्त्रियों ने रघु के समक्ष धर्मपक्ष एवं अधर्म-पक्ष दोनों ही रखे, किन्तु रघु ने सद्धर्म को ही स्वीकार किया। अतः रघु ने न्याय से प्रजापालन करने हुए पराक्रम में शत्रुओं को भी अपने वश में कर लिया।

रघु को सिंहासनासीन देखकर लक्ष्मी अदृश्य रूप से तथा सरस्वती समय-समय पर वन्दियों के स्तुतिगान से उनकी सेवा करने लगी। यद्यपि मनु आदि राजाओं ने पहले पृथ्वी का उपभोग कर लिया था, फिर भी रघु की पाकर पृथ्वी अनुप भुक्ता सुन्दरी के समान उनमें अनुरक्त हो गयी। जिस प्रकार मनुष्य आम का फल पाकर उसकी वीर की प्रतीक्षा नहीं रखता है उसी प्रकार प्रजाएँ रघु के गुणों से सन्तुष्ट होकर राजा दिलीप को भूलने लग गयीं। समस्त राज्य अभिनव आनन्द का अनुभव करने लगा। प्रजावर्ग में अनुराग उत्पन्न करने के कारण रघु वास्तविक रूप से राजा कहे जाने लगे। रघु के नये राजा होने पर सारी वस्तुएँ नवीन सी दिखाई देने लगीं।

राज्यामन प्राप्त करने के बाद रघु ने अपने राज्य में शान्ति स्थापित की, शरदऋतु का आगमन इस प्रकार हुआ मानो कमलधारिणी साक्षात् लक्ष्मी आ

गयी हों। मेघरहित सूर्य के तेज के समान रघु का प्रताप चारों दिशाओं में फैल गया। इन्द्र ने वर्षा सम्बन्धी धनुष उठाकर रख दिया और रघु ने दिग्विजयार्थ अपना धनुष उठा लिया। 'क्योंकि ये दोनों वारी-वारी से प्रजा का कार्य मिट्ट करने के लिए धनुर्धारण में तत्पर रहते थे। वर्षाकाल की समाप्ति तथा शरद् के आगमन से सर्वत्र प्रसन्नता छा गयी। ईख की छाया में बैठकर क्षेत्ररक्षक कृषकों की कन्याएँ प्रजावर्ग की रक्षा करने वाले रघु का गुणगान करने लगीं। अगस्त्य के उदय होने से जल में निर्मलता आ गयी। हृष्ट-पुष्ट मतवाले वृषभ रघु का अनुकरण करते हुए नदी के तटों को तोड़ने लगे। शरद् ऋतु आ जाने पर कीचड़ सूख गये तथा मार्ग प्रशस्त हो गये। इस प्रकार वर्षाऋतु समाप्त हो जाने के बाद शरद्ऋतु ने रघु को विजययात्रा के लिए प्रोत्साहित किया, उन्होंने विधिपूर्वक नीराजनाविधि नामक शान्ति कर्म और राजधानी की रक्षा का प्रबन्ध करके पङ्क्ति सेना के साथ शुभ मुहूर्त में दिग्विजय के लिए प्रस्थान कर दिया।

इन्द्र के समान पराक्रमी राजा रघु पहले पूर्व दिशा की ओर बढ़े। रघु के सेना के रथ एवं घोड़ों की टापों से उड़ी धूलि से तथा मेघों के तुल्य हाथियों से पृथ्वी एवं आकाश एक सा होता जा रहा था। आगे-आगे रघु का प्रताप, बाद सेना का कोलाहल, उसके पीछे धूलि, अन्त में सेना चल रही थी। रघु अपने प्रभाव से निर्जल प्रदेश को जलमय बनाते हुए, नदियों पर पुल बँधाते हुए, घने जङ्गलों को काटकर प्रकाशमय मार्ग बनाते हुए आगे बढ़ते जाते थे। रघु दिग्विजय के निमित्त अपनी सेना को पूर्व सागर की ओर ले जाते हुए इस प्रकार लग रहे थे मानों राजा भगीरथ शिवजी के जटाजूट से निकली हुई गङ्गाजी को गङ्गासागर की ओर ले जाते हों।

रघु जिन-जिन राजाओं को जीत लेते थे, उन्हें पुनः वहीं का राजा बना देते थे। जिस प्रकार धान का बीज उखाड़कर पुनः रोप देने पर अधिक फल देते हैं वैसे उन राजाओं ने उन्हें अधिक उपायन दिया। इस प्रकार रघु का मार्ग भलीभाँति निष्कण्टक होता गया।

पूर्वी राजाओं को जीतते हुए जब रघु ताल के वनों से सुशोभित समुद्री तट पर पहुँचे तब सुह्य देश के राजा ने युद्ध के बिना ही वतसी वृत्ति का आश्रय कर उनकी अधीनता स्वीकार कर ली। वहाँ से आगे बढ़कर रघु ने नौका-साधनवाले वंगाली राजाओं को जीतने के बाद गङ्गासागर के द्वीपों में अपना जयस्तम्भ गाड़ दिया। पुनः हाथियों का पुल बनाकर कपिशा नदी को पार कर

उत्कल प्रदेश में गये, जहाँ के लोगों ने आगे बढ़ने के लिए कलिंग देश का मार्ग बता दिया। तदनुसार वहाँ पहुँचकर युद्ध करनेवाले कलिङ्ग राजा को पराजित कर महेन्द्र पर्वत के ऊपर अपना दुःसह प्रताप स्थापित कर दिया। वहाँ उनके सैनिकों ने नारियल के पत्तों में शत्रुओं के यश के समान नारियल का रस पीकर अपना परिश्रम दूर करते हुए विश्राम किया।

बाद वहाँ से समुद्र के किनारे-किनारे दक्षिण की ओर बढ़े। कावेरी नदी को पार कर मलयागिरि की तराई से आगे बढ़ते हुए ताम्रपर्णी नदी एवं समुद्र के सङ्गम पर वर्तमान पाण्ड्य वंश के राजा को युद्ध में हराया। जिस दक्षिण दिशा में सूर्य का तेज भी मन्द पड़ जाता है वही के राजे रघु का प्रताप नहीं सह पाये। पाण्ड्यनरेश ने नम्र होकर भेंट के रूप में रघु को मोतियों का हार दिया। वहाँ से चलकर सह्यद्रव पर्वत की शिखरता हुआ केरल को जीतने के बाद केरल की मुरला नदी के बायु से उड़ाये हुए केतकी के पराग रघु के सैनिकों पर पड़े और रघु के घाँटों पर कबचों की ध्वनि ने तालवृक्ष ध्वनि को फीका कर दिया। जिस समुद्र से प्रार्थना करने के बाद परशुरामजी की स्थान प्राप्त हुआ था उसी से प्रार्थना के बिना वहाँ के राजाओं के ध्याज से पर्याप्त धन प्राप्त हुआ। रघु ने केरल में उस त्रिकूट पर्वत को ही अपना विजय-स्तम्भ बना दिया जिसपर उनके हार्थियों के दाँतों के प्रहार का चिह्न पड़ा था।

बाद स्थलमार्ग से पारस में जाकर रघु ने उन यवनों से युद्ध किया जिनकी स्त्रियों के मुख से मदिरा की गन्ध निकलती थी। घूलि से आच्छन्न रणाङ्गण में केवल धनुष टङ्कार से ही योद्धाओं का ज्ञान हो पाता था। रघु ने भल्ला से पारसी राजाओं के दाढ़ीवाले मस्तकों को काट-काटकर पृथ्वी को इस प्रकार ढक दिया जैसे वह मधुमक्खियों के छाते से ढकी हो। मरने से बचे पारसी यवनों ने अपने-अपने टोपों को उतार रघु की शरण ले ली।

अनन्तर हूणों को जीतकर वहाँ से उत्तर दिया की ओर कम्बोजों को जीतते हुए हिमालय पर पहुँचकर पहाड़ी राजाओं से घमासान युद्ध किया। हिमालय पर्वत पर राजा रघु का उत्सव-सर्कत नामक गणों के साथ घोर युद्ध हुआ जिसमें प्रयोग किये गये बाणों, भिन्दिपार्श्वों एवं पत्थरों के पारस्परिक संघर्ष से आग उत्पन्न हो जाती थी। रघु ने उनको जीतकर हर्षोत्सव में अपने पराक्रम का गुणगान गन्धर्वों से कराया। हारे हुए उत्सव-सर्कतों ने रघु को इतना पर्याप्त ऐश्वर्य दिया, जिससे रघु ने हिमालय के ऐश्वर्य का पता लगा लिया और हिमालयवासियों ने राजा रघु के पराक्रम को जान लिया।

बाद रघु हिमालय पर अपना स्थिर यज्ञ स्थापित करके कैलास पर्वत पर इस संकोच से नहीं गये कि इसे तो रावण ने ही उठा लिया था । पश्चात् लौहित्य नदी को पार कर रघु ने कामरूपेश्वर के हृदय में कम्प पैदा कर दिया । क्योंकि वह तो सूर्य को भी ढक देनेवाली रघु की सेना की धूलि को ही नहीं सह सका तो सेना को कैसे सह सकता था । कामरूप के राजा ने इन्द्र से भी अधिक पराक्रमी रघु को उन हाथियों को भी भेंट के रूप उपस्थित कर दिया, जिनसे वह शत्रुओं को जीता करता था । उस कामरूप के राजा ने रघु को पर्याप्त रत्नों का उपहार देकर उनका सम्मान किया ।

इस प्रकार चारों दिशाओं को जीतकर रघु पराजित राजाओं के छत्र-रहित शिरों को अपनी चतुरङ्गिणी अजेय सेना की धूलि से धूसरित करते हुए दिग्विजययात्रा से अपनी राजधानी अयोध्या में सकुशल लौट आये ।

दिग्विजय के अनन्तर राजा रघु ने उस विश्वजित् नामक यज्ञ का आरम्भ किया जिसमें सम्पूर्ण धन ही दक्षिणा के रूप में दे दिया जाता है । ठीक है, जिस प्रकार मेघ समुद्र से जलग्रहण कर वृष्टि के द्वारा जनता का हित करते हैं वैसे ही सज्जनों का द्रव्यसंचय भी परोपकार के लिए होता है । रघु ने यज्ञ सम्पन्न करने के बाद मन्त्रियों की अनुमति से सत्कार करके उन राजाओं को अपने-अपने स्थानों को लौटने के लिए विदा कर दिया, जिनकी रानियाँ अधिक दिन हो जाने से उत्कण्ठित थीं । अपने-अपने नगरों को जाने की अनुमति प्राप्त कर राजा लोग प्रस्थानकालिक नमस्कारों के द्वारा रघु के चरणकमलों को अपने मस्तकों से स्पर्श करने लगे, जिससे उनके मुकुटों की मालाओं से गिरने वाले पुष्परस तथा पराग से रघु के पैर की अंगुलियाँ लाल हो उठीं ।



पञ्चम सर्ग

जब राजा ने विश्वजित् नामक यज्ञ में दक्षिणा के रूप में अपना सर्वस्व दे डाला तब वरतन्तु महर्षि के शिष्य कौत्समुनि सम्पूर्ण विद्याओं को पढ़कर गुरुदक्षिणा देने के लिए धनप्राप्ति की इच्छा से रघु के पास आये । अतिथिसेवा में निपुण राजा रघु ने सोने के पात्रों के न रहने से मिट्टी के पात्र में पूजा-सामग्री लेकर उपस्थित हो शास्त्रोक्त विधि से कौत्स की पूजा की और हाथ जोड़कर पूछा—भगवन्, सूर्य के समान तेजस्वी आपके गुरुजी प्रसन्न तो हैं न ?

उनकी तपस्या निर्विघ्न तो चल रही है न ? पुत्र के समान पालित तपोवन के छायादार वृक्षों की वायु एवं वनाग्नि से कोई बाधा तो नहीं है ? जिनके जल से आप लोगों के स्नान, तर्पण, देवपूजन आदि नित्यकृत्य होते हैं—उन नदी आदि के जल में कोई उपद्रव तो नहीं है न ? गाँवों के गाय, भैंस आदि आप लोगों के नीवार आदि घान को तो नहीं खा जाते हैं न ? आपके केवल दर्शनमात्र से ही मेरी तृप्ति नहीं हो रही है, क्योंकि आपकी आज्ञा का पालन करने की मुझे उत्कट उत्कण्ठा हो रही है। क्या गुरुजी की आज्ञा से, या स्वयं ही मेरे ऊपर कृपा करने के निमित्त आप आश्रम से पधारें हैं ?

मिट्टी के पात्र में पूजा-सामग्री को देखकर ही अपने मनोरथ की पूर्ति में हताश होकर कौत्स राजा से बोले—राजन् ! हमारे आश्रम में सब कुशल है, आपके रहते भला दुःख कैसा ? सूर्य के रहते क्या अन्धकार हो सकता है ? पूज्य वर्ग में भक्ति तो आपके कुल की परम्परा ही है, पर मैं ही कुछ देर से आया हूँ, यही मुझे खेद है। राजन् ! जैसे नीवार की फली तोड़ लेने पर केवल डण्डल रह जाता है वैसे ही याचकों को सर्वस्व देकर आप शोभित हो रहे हैं दान में खजाने को भ्रष्ट कर आप देव एवं पितरों के द्वारा अमृत पान कर लेने के बाद क्षीण चन्द्रमा के समान शोभित हैं। राजन् ! आप चिन्ता न करें, मैं और किसी दूसरे से गुरुदक्षिणार्थ घन लेने का प्रयास करूँगा। यह कहकर जाने के लिए उद्यत कौत्स से राजा ने पूछा—ब्रह्मन् ! आप गुरुदक्षिणा में क्या थीर कितना देना चाहते हैं ? यह सुनकर मुनि ने सदाचारी एवं विनयी राजा से कहा—मैंने जब विद्या समाप्त कर गुरुजी से गुरुदक्षिणा स्वीकार करने की प्रार्थना की तो उन्होंने मेरी दृढ़ गुरु-भक्ति को ही दक्षिणा से बड़ा समझकर कुछ माँगना अस्वीकार किया, बार-बार प्रार्थना करने से नाराज होकर वे बोले—१४ विद्याओं की दक्षिणा १४ करोड़ लाओ। पर, पूजा सामग्री से आपकी दशा जानकर मैं आपको कष्ट नहीं देना चाहता। ऐसा सुन राजा ने उनसे कहा—भगवन् ! मेरी यज्ञशाला में दो-तीन दिन ठहरिए तब तक मैं आपकी इच्छा पूर्ण करने का प्रयास करता हूँ। आपके चले जाने से मेरा बहुत बड़ा अपयश होगा।

वसिष्ठजी के प्रभाव से रघु का रथ सर्वत्र जा सकता था, उन्होंने कुबेर को जीतकर घन लाने की इच्छा से रथ मजाकर प्रातःकाल यात्रा करने के निमित्त शयन किया। सबेरे खजाने के अधिकारियों ने खजाने में हुई स्वर्ण-वृष्टि की सूचना राजा को दी, राजा ने सब सोना कौत्स को देना चाहा, पर उन्होंने

गुरुदक्षिणा से अधिक लेना अस्वीकार कर दिया । राजा सब धन देना चाहते थे और वे अधिक लेना नहीं चाहते थे, यह दृश्य देखकर अयोध्यावासी दोनों को धन्य धन्य कहने लगे ।

कौत्स ने प्रसन्न होकर राजा से कहा—धर्मरक्षक राजा को यदि पृथ्वी धन्य-धान्य दे तो क्या आश्चर्य है, आप तो स्वर्ग से भी अभीष्ट धन ले लेते हैं यही आश्चर्य है । आपके यहाँ पुत्र के अतिरिक्त किसी वस्तु की कमी नहीं है । अतः आप योग्य पुत्र को प्राप्त करें, यही मैं आशीर्वाद देता हूँ । यह आशीर्वाद देकर कौत्स चले गये और राजा ने ऊँट, घोड़ों से गुरुदक्षिणा आश्रम पर भेज दी।

वाद में राजा रघु को पुत्रलाभ हुआ उन्होंने उसका नाम अज रखा । रघु के समान ही अज का भी रङ्ग-रूप, शरीर आदि सुन्दर और आकर्षक था । गुरुओं से विद्या प्राप्त करते हुए अज युवराज के योग्य हो गये । विदर्भ देश के राजा भोज ने अपनी वहन इन्दुमती के स्वयंवर में अज को बुलाने के लिए रघु के पास निमन्त्रण भेजा । राजा रघु ने अज को विवाह के योग्य और भोज के सम्बन्ध का औचित्य समझकर सेना सहित अज को विदर्भ भेज दिया । रास्ते में नर्मदा नदी के किनारे अज की सेना का पड़ाव पड़ा । नर्मदा से एक मत्त हाथी पानी उछालता हुआ निकला । सेना के हाथी उस जंगली हाथी के मद की उत्कट गन्ध को सूँघकर भागने लगे, घोड़े दौड़ने लगे, रथ टूटकर गिर गये एवं स्त्रियों की रक्षा के लिए सैनिक दौड़ पड़े, इस तरह उस हाथी ने सबको व्याकुल कर दिया ।

तब अज ने वाण से गज के मस्तक पर मारा, वाण लगते ही वह हाथी से एक दिव्य पुरुष बन गया और अज के ऊपर नन्दन वन के पुष्पों की वर्षा करते हुए बोला—कुमार ! मैं गन्धर्वराज प्रियदर्शन का पुत्र प्रियंवद हूँ, मत्तङ्ग मुनि के शाप से हाथी हो गया था । महात्माओं का स्वभाव जल की तरह शीतल होता है, प्रार्थना करने पर उन्होंने कहा—अज के वाण की चोट लगते ही मेरे शाप का अन्त हो जायेगा । आपने शाप से मुझे मुक्त कर दिया । यदि मैं आपका कोई उपकार न करूँ तो मेरी देवी सम्पत्ति व्यर्थ है । मित्र ! मैं संमोहन नामक अस्त्र देता हूँ, इससे शत्रु मूर्छित हो जाते हैं और विना हिंसा के विजय मिल जाती है । आप मेरी प्रार्थना स्वीकार करें । तदनुसार अज ने नर्मदा के जल से आचमन करके शुद्ध हो उस गन्धर्व से संमोहन अस्त्र सीख लिया । इस प्रकार मार्ग में दैवात् दिव्य अस्त्र पाकर अज विदर्भ को गये और

गन्धर्व अपने लोक को चला गया। विदर्भ नगरी के निकट पहुँचने पर विदर्भराज ने अज की अगवाती कर आदर के साथ नगर में लाकर बड़ा सत्कार किया।

भोज के कर्मचारियों द्वारा निश्चित नये राजभवन में अज ठहराये गये। इन्दुमती के विषय में अनेक प्रकार की चिन्ता करते हुए अज को रात में नींद देर से आयी। रात्रि के अन्त प्रभातकाल में वन्दीगण मधुर वाणी से अज की स्तुति करने लगे—विद्वन् ! रात बीत गयी, चन्द्रमा की कान्ति मन्द हो चली, आपके चञ्चल नेत्र तथा खिलते हुए कमल की ठीक समानता हो सकेगी यदि दोनों साथ खिलें। अतः उठिए, प्रभातवायु आपके मुख की सुगन्धि पाने की इच्छा से बार-बार बढ़ता फिरता है। कोमल लाल पत्तों पर पड़ी ओस की बूँदें आपके अधरोष्ठ से मिले मृदुहास्य की तरह मालूम पड़ती हैं। आपके हाथी सौकर उठे हैं, सूर्य की किरणों में उनके दाँत शृंग की तरह रङ्गीन मालूम पड़ते हैं। तम्बुओं में बँधे हुए आपके अरबी घोड़े जगकर सन्ध्या लक्षण का स्वाद ले रहे हैं। देखिए, रात की पुष्पमालाएँ मुरझा गयी हैं। दीपक की कान्ति मलीन हो गयी और आपका सुग्गा भी हमारी तरह बोळता हुआ आपको जगा रहा है। अतः आप भी उठ जाइए।

इस प्रकार मधुमायी वन्दियों के द्वारा स्तुतिपूर्वक जगाये गये कुमार अज पलंग से वैभे ही उठ बैठे जैसे मधुर शब्द करनेवाले हंसों के निनाद से जग्रा ईशानकोण का दिग्गज सुप्रतीक गंगा के रेतीले तट से उठ जाता है। शय्या छोड़ने के बाद अज ने प्रातःकालीन नित्य-कृत्य, सन्ध्यावन्दनादि समाप्त कर प्रसाधनकुशल परिवारक के द्वारा विरचित स्वयंवर के योग्य वेश भूषा से सज-घज कर स्वयंवर में विराजमान राजाओं के समाज में सम्मिलित हुए।



षष्ठ सर्ग

षष्ठ सर्ग में इन्दुमती के स्वयंवर का आकर्षक वर्णन है। राजा रघु के पुत्र युवराज अज ने स्वयंवर स्थान में उपस्थित होकर मंचों पर सजाये हुए सिंहासनों पर आसीन सुन्दर वेशवाले उन राजाओं को देखा, जो विमानों पर बैठे हुए देवताओं के समान मुशोभित हो रहे थे। अज राजा भोज द्वारा बताये गये योग्य मंच पर सुन्दर बनी सौदियों के मार्ग से उस प्रकार चढ़ गये जैसे शेर का बच्चा पर्वत की चट्टानों पर पंर रखता हुआ ऊँचे शिखर पर चढ़ जाता है। वे

राजा कामदेव के समान सुन्दर अज को देखकर इन्दुमती के प्रति निराश हो गये । सुन्दर रंग-विरंगे वस्त्रों से आच्छन्न रत्नजटित सिंहासन पर बैठे हुए अज अनेक रंगवाली मोर को पीठ पर बैठे हुए कार्तिकेय जैसे लग रहे थे ।

जिस प्रकार प्रफुल्लित वृक्षों को छोड़कर भवरों मद वहाने वाले जंगली हाथी के ऊपर झुक जाते हैं उसी प्रकार नागरिक दर्शकों की दृष्टि सब राजाओं को छोड़कर अज पर ही आ डटी । अनन्तर राजाओं के वंशों के जानकार वन्दीजन चन्द्रवंशी एवं सूर्यवंशी राजाओं का गुण-गान करने लगे, सुगन्धी घूपवत्ती का धुआँ आकाश में फैल गया तथा माङ्गलिक वाजे बजने लगे । इसी समय भोजराज की छोटी बहन इन्दुमती पालकी में बैठकर अपनी सखी सुनन्दा के साथ मन्त्रों के बीच बने राजमार्ग से स्वयंवर स्थल पर आ पहुँची । विघाता की अद्वितीय सृष्टि सर्वाङ्गसुन्दरी उस इन्दुमती को देखकर सभी राजा अपने मन के भावों को विविध प्रकार की चेष्टाओं से व्यक्त करने लगे । सात पद्यों में कवि ने विभिन्न राजाओं की शृङ्गार चेष्टाओं का चमत्कारपूर्ण वर्णन किया है, जिनका अभिप्राय राजाओं ने अपने मन के अनुकूल समझा तथा इन्दुमती ने इसके विपरीत सबको कुलक्षणी समझा । स्वयम्बर में विराजमान राजाओं का नैसर्गिक वर्णन अतिरोचक ढंग से उपस्थित किया गया है । सबसे पहले मगध देश के राजा का वर्णन है ।

राजाओं के चरित्र एवं वंशावली को जानने वाली पुरुषों के समान घृष्ट रनिवास की द्वारपालिका सुनन्दा, इन्दुमती को मगधनरेश परन्तप के समक्ष उपस्थित कर कहने लगी राजकुमारी ! इस भूमण्डल में अनेक राजाओं के रहते हुए भी पृथ्वी इन्हीं से राजन्वती है । इन्होंने निरन्तर अपने यज्ञानुष्ठान में इन्द्र को बुलाकर इन्द्राणी को चिरवियोगिनी बना दिया है । यदि इन्हें वरण कर लोगी, तो अपने-अपने महलों में बैठी पुष्पपुर की महिलाओं को आनन्दित करोगी । परन्तप इन्दुमती को नहीं जचे । उसने सुनन्दा को आगे बढ़ने का इशारा किया । वाद सुनन्दा ने अङ्ग देश के राजा को दिखाकर कहा—ये भूलोक में भी स्वर्गीय सुख भोगते हैं । इनके पास एक साथ लक्ष्मी एवं सरस्वती दोनों रहती हैं । अतः कान्तिमती एवं मधुरभाषिणी तुम तीसरी हो जाओ, किन्तु इन्दुमती की रुचि न होने से सुनन्दा उसे उज्जयिनी के राजा के पास ले जाकर कहने लगी—ये महाप्रतापी राजा महाकाल के समीप रहते हैं । अतः कृष्ण पक्ष में भी ये चाँदनी रातों का उपभोग करते हैं । यदि तुम सिन्धु नदी की

वायु से कपाई गयी वाग-वगीचों की परम्पराओं में विहार करना चाहती हो तो इनका वरण कर लो। फिर भी वे इन्दुमती को न जँचे।

बाद सुनन्दा अनूप देश के राजा के पास ले जाकर कहने लगी—ये सहस्राजुन के वंश में उत्पन्न हुए हैं और बड़े गुणी हैं। इस राजा की माहिष्मती राजधानी की करघनी बनी नमंदा नदी को महल में बैठकर देखने की यदि तुम्हारी इच्छा हो तो, इनकी अङ्क लक्ष्मी बन जाओ। अत्यन्त मनोरम होते हुए भी ये इन्दुमती को न जँचे। तब सुनन्दा मथुरा के राजा सुषेण के पास ले जाकर इन्दुमती से उनका परिचय देने लगी—ये नीप वंश में उत्पन्न हुए हैं और इनकी कीर्ति दूसरे देशों में भी पायी जाती है। इनकी रनिवास की स्त्रियों के स्तनों के चन्दन से स्नान करते समय यमुना गङ्गा की तरङ्गों से मिली हुई सी जान पड़ती है। अतः कुबेर के वगीचे के समान वृन्दावन में विहार करने की इच्छा हो तो, इनसे विवाह कर वर्षा ऋतु में गोवर्द्धन की कन्दराओं में शिलाजीत से मुगन्धित चट्टानों पर बैठकर मोरों का नाच देखो। इनको छोड़कर इन्दुमती आगे बढ़ती है और सुनन्दा कलिङ्ग देश के राजा हेमाङ्गद के वर्णन के बाद नागपुर के राजा के वर्णन में कहने लगी कि ये पाण्डु प्रान्त के राजा देवताओं के तुल्य हैं। महर्षि अगस्त्य भी इनके अश्वमेध यज्ञ के अन्त में अवमृषस्नान की निर्विघ्न सम्पन्नता पूछते हैं। इनके बल से डरकर रावण भी इनसे मित्रता रखता है। ये नील कमल के समान श्यामल हैं, तुम गोरौचना के समान मोरी हो। अतः मेघ एवं विजली के समान तुम्हारा सम्बन्ध हो जाय। ये भी इन्दुमती को न जँचे। जिस प्रकार रात में बत्ती जिन-जिन भकान को छोड़कर आगे बढ़ती जाती है वे वे भकान प्रकाश के अभाव में अन्धकार से विवर्ण हो जाते हैं, उसी प्रकार इन्दुमती जिन-जिन राजाओं को छोड़कर आगे बढ़ती गयी, वे-वे राजा भी उदास होते गये।

इसके बाद इन्दुमती अज अज के पास पहुँची, तो उनका दक्षिण बाहु फड़कने लगा, उससे उनको विश्वास हो गया कि यह मेरा ही वरण करेगी। इधर इन्दुमती सर्वाङ्गसुन्दर एवं दोपरहित अज को प्राप्त कर आगे जाने से उसी प्रकार रुक गयी जैसे बमन्त ऋतु में बौर आये हुए आम के वृक्ष को छोड़कर अमरपंक्ति दूसरे वृक्षों पर नहीं जाती। सुनन्दा अज का वर्णन करती हुई कहने लगी—ये इश्वानुवंश में उत्पन्न महाराज शिशीप के पुत्र उस राजा रघु के सुपुत्र हैं जिन्होंने चारों दिशाओं से सम्पत्ति बटोरकर विश्वजित नामक यज्ञ में सर्वस्व समर्पण कर

दिया था, केवल उनके पास मिट्टी का वर्तन मात्र शेष रह गया था। ये कुमार राजा रघु के वैसे ही पुत्र हैं जैसे इन्द्र का जयन्त। अतः कुल से, कान्ति से, नयी अवस्था से, विनय आदि गुणों से सम्पन्न तुम्हारे अनुरूप हैं। अतः तुम इनका वरण कर लो, जैसे रत्न की शोभा सुवर्ण के साथ अधिक होती है वैसे ही तुम्हारा और अज का मेल अत्यन्त अनुरूप होगा। तब राजकुमारी इन्दुमती ने बड़ी प्रसन्नता से अज को स्वीकार कर लिया। लज्जा के कारण वाणी से तो कुछ न कह सकी, किन्तु रोमाञ्च के वहाने सात्त्विक भाव के उदय हो जाने से उसका अनुराग प्रकट हो गया। इन्दुमती के अजविषयक अनुराग को देखकर सखी सुनन्दा ने परिहासपूर्वक कहा—आये ! दूसरे राजा के पास चलो, यह सुन इन्दुमती ने सुनन्दा को रोषपूर्वक तिरछी नजर से देखा, क्योंकि अब अन्यत्र जाना इन्दुमती को इष्ट नहीं था।

अनन्तर राजकुमारी इन्दुमती ने सुनन्दा के हाथों से कुंकुम के चूर्ण से लाल धागा वाली स्वयंवर माला को रघु पुत्र अज के गले में पहनवा दिया। एक समान शील, स्वभाव एवं सौन्दर्य गुणवाले अज और इन्दुमती के सम्बन्ध से प्रसन्न हुए नगर निवासी कहने लगे कि यह इन्दुमती आज अज से वैसे ही मिल गयी जैसे निर्मल चन्द्र से चाँदनी तथा सागर से गङ्गा मिलती हैं। उस स्वयंवर मण्डप में एक तरफ प्रसन्न हुए वर पक्ष वाले थे और दूसरी ओर इन्दुमती को न प्राप्त कर सकने वाले राजाओं का झुण्ड था। उस समय वह मण्डप उस सरोवर के समान लग रहा था, जिसमें प्रातःकाल एक तरफ खिले हुए कमल हो, तो दूसरी ओर बिना खिले कुमुदों का समूह हो।



सप्तम सर्ग

स्वयंवर मण्डप में इन्दुमती द्वारा अज को माला पहनाकर वरण कर लेने के बाद भोजराज ने समान योग्य वर अज के साथ अपनी वहन इन्दुमती को लेकर अपने नगर की ओर चले और मुरझाये चेहरे वाले दूसरे राजा लोग इन्दुमती के प्रति निराश होकर अपने रूप एवं वेशभूषा की निन्दा करते हुए अपने-अपने शिविर की ओर चल दिये।

पुष्प, माला, ध्वजा, पताका आदि से अच्छी तरह सजाये गये राजमार्ग से जाते हुए वर-वधू को देखने वाली स्त्रियों की अनेकविध चेष्टाएँ हुईं—कोई स्त्री अपने केशपाश में माला बाँधना भूलकर जूड़े को अपने हाथ में थामे ही

खिड़की पर आ पहुँची। दूसरी सुन्दरी जो दासी से अपने पैरों में महावर लगा रही थी; शीघ्रता में उसे छुड़ाकर वह झरोखे तक गीली महावर से पैर का निशान बनाती गयी, तीसरी एक आँख में काजल लगाकर दूसरे में बिना लगाये ही हाथ में सलाई लिये दौड़ पड़ी, चौथी साड़ी की नीची बिना बाँधे ही हाथ से पकड़कर खिड़की में दृष्टि लगाकर खड़ी रही, पाँचवी बैठकर मोतियों की कर घनी गूँथ रही थी। जिसका एक किनारा अपने पैर के अँगूठे में बाँध रखा था, अर्धों आधी ही गूँथ पायी थी कि अज को देखने की जल्दी में उसे छोड़कर ऐसी दौड़ी कि खिड़की तक एक-एक दाने दिखर गये, उसके अँगूठे में केवल धागा ही धागा लिपटा रह गया।

उन नागरिक स्त्रियों के मुखों से परिपूर्ण झरोखें ऐसे प्रतीत होते थे, मानों चञ्चल नेत्र रूपी भीरो से व्याप्त कमलों से भरे हैं। अज को भली भाँति देखकर वे प्रसन्नता व्यक्त करती हुई कहने लगी कि स्वयंवर करना अच्छा हुआ, नहीं तो इन्दुमती समान योग्य पति को कैसे पाती! यदि ब्रह्मा इन दोनों की जोड़ी नहीं लगाता तो, इन दोनों का मोन्दर्य विधान ही व्यर्थ हो जाता। ये दोनों पूर्व जन्म में रति एवं कामदेव होंगे, नहीं तो इन्दुमती ने हजारों राजाओं में इन्हीं अज को क्यों चर लिया? इस प्रकार नगर की नारियों का वर्णन सुनते हुए अज भोज के घर पहुँच कर कामरूप के राजा का वादु पकड़कर हथिनी से उतरकर अन्दर चौक में चले गये।

वहाँ राजा भोज ने वैदिक विधि-विधान से मधुपर्क-वस्त्र आदि देकर विवाह कृत्य आरम्भ किया, पुरोहित ने हवन के बाद अग्नि को साक्षी बनाकर वर-वधू को मिला दिया। यहाँ वैवाहिक कार्यों को अत्यन्त श्लाभाविक एवं सामाजिक नियमोपनियमों का मनोरम वर्णन है। इस प्रकार विवाह के बाद भोज ने दूसरे राजाओं की यथावत् सत्कार कर विदा किया।

ये ईर्ष्यालु राजा लोग इन्दुमती को अज से बलात् छीन लेने की इच्छा से आगे बढ़कर मार्ग में बैठ गये। श्वर भोज ने अपनी श्रद्धा एवं सामर्थ्य के अनुसार दहेज देकर घहन को विदा किया। तीन रात तक इनके साथ में रहकर भोज पुनः अपनी राजधानी को लौट गये। बाद मार्ग रोकनेवाले राजा लोग इन्दुमती को ले जाते हुए अज की रोककर युद्ध के लिए तैयार हो गये। अज ने इन्दुमती की रक्षा के निमित्त विश्वासी मंत्री को नियत कर युद्ध करने के लिए रणाङ्गण में उतर गये। दोनों पक्षों के सैनिकों के साथ घमासान युद्ध होने लगा।

अन्त में अज ने प्रियम्बद नामक गन्धर्व से प्राप्त गन्धर्वदेवतात्मक निद्राकारक अस्त्र का प्रक्षेप किया, जिसके प्रभाव से सबके सब राजा एवं सैनिक ज्यों के त्यों चेष्ट-शून्य होकर सो गये। अज ने विजय-शंख बजाया, शंखध्वनि सुनकर अज के सैनिक उनके पास लौट आये। इस प्रकार विजय लक्ष्मी प्राप्त कर अज घबड़ाई हुई इन्दुमती के पास आकर बोले—प्रिये ! देखो, इन राजाओं को, वे इसी बल पर मुझसे युद्ध कर तुमको छीनना चाहते थे। इस समय ये ऐसे निश्चेष्ट हो गये हैं कि छोटे-छोटे बच्चे भी इनके अस्त्र छीन सकते हैं।

पति की वीरता एवं विजय से इन्दुमती को बड़ी प्रसन्नता हुई किन्तु लज्जावश स्वयं कुछ न कहकर अपनी दासी के द्वारा उनका अभिनन्दन किया। इस प्रकार उन पूर्व विरोधी राजाओं को परास्त कर मूर्तिमती विजय लक्ष्मी के समान इन्दुमती को लेकर अज अपनी राजधानी अयोध्या लौट आये। राजा रघु ने यह सारा वृत्तान्त पहले ही सुन लिया था। अतः विजयी और प्रशंसनीय भार्या के साथ लौटे हुए अपने पुत्र अज का स्वागत करने के बाद कुटुम्बपालन करने का कार्य एवं राज्य भार सौंप दिया और स्वयं शान्ति मार्ग का आश्रय लिया। ठीक ही है, सूर्यवंशी राजे, कुल का भार सँभालने योग्य पुत्र के हो जाने पर गृहस्थाश्रम में नहीं रहते, किन्तु चतुर्थाश्रमी हो जाते हैं।



अष्टम सर्ग

अभी अज ने विवाह का मंगल सूत्र उतारा भी नहीं था कि राजा रघु ने अपने हाथों सारी पृथ्वी उन्हें समर्पित कर दी और अज ने भी उस राज को अपने पिता की आज्ञा मानकर स्वीकार कर लिया। जिस समय अज का राज्याभिषेक हुआ उस समय गुरु वसिष्ठजी ने उनके ऊपर पवित्र जल छिड़का जिससे सभी को भी बड़ा सन्तोष हुआ। राज्याभिषेक के बाद अज इतने तेजस्वी हो उठे कि उनके सभी शत्रु काँप उठे क्योंकि ब्रह्मतेज के साथ क्षात्र तेज मिल जाता है तब राजा इतना बलशाली हो जाता है कि जैसे वायु का सहारा पाकर अग्नि भभक उठता है। प्रजा ने रघु को राजा पाकर यही समझा मानो रघु ही पुनः युवा हो गये क्योंकि उन्होंने केवल अपने पिता का राज्यमात्र नहीं पाया, किन्तु रघु के सभी गुण उसमें आ गये।

अज ने नई पायी पृथ्वी का पालन बड़ी दयालुता के साथ करना आरम्भ कर

दिया । वे अपनी प्रजा को बड़ा प्यार करते थे । वे न तो कठोर थे न अत्यन्त कोमल ही । उन्होंने अपने शत्रुओं को वायु के झोकों के समान प्रभाव दिखाकर दबा दिया । जब रघु ने देखा कि मेरे पुत्र अज का प्रजा में बड़ा आदर है तो उन्होंने स्वर्ग के सुख की चाह कर अपने गुणवान् पुत्र अज को राज्य का भार सौंप कर राज्य के बाहर कुटिया बनाकर सस्त्रीक रहने लगे । उस समय सूर्यवश उस आकाश के समान लग रहा था जिसमें एक ओर चन्द्रमा छिप रहे हों और दूसरी ओर सूर्य का उदय हो रहा हो । इधर राजा अज प्रजाजनो की देखभाल करने के लिए राज्यासन पर विराजमान थे तो दूसरी ओर राजा रघु कुशासन पर बैठकर मनको साधने का अभ्यास कर रहे थे । अज ने तो अपने प्रभुत्व से राजाओं को वश में कर लिया और रघु ने ज्ञान की अग्नि से अपने शरीर को योगबल से परमात्मा में विलीन कर दिया । अपने पिता का देहत्याग सुनकर अज बहुत रोए; अन्त में रोगियों के समान उनको सभाधि देकर बड़ी भक्ति से पिता का बड़े धूमधाम से और्ध्वदेहिक संस्कार कर दिया । ज्ञानी विद्वानों के समझाने-बुझाने से अब धीरज बाँध कर धर्मपूर्वक प्रजा पालन करने लगे ।

कुछ दिनों के बाद इन्दुमती ने एक वीर पुत्र को जन्म दिया । ये अज के पुत्र सूर्य के समान तेजस्वी थे, जिनका यश दसों दिशाओं में फैल गया जिसे पण्डित लोग दशरथ कहते थे । वेदों का अध्ययन कर ऋषि ऋण से, यज्ञ करके देव ऋण से और पुत्र उत्पन्न कर पितृ ऋण से मुक्त होकर अज सूर्य के समान शोभा पा रहे थे । एक दिन अज अपनी रानी इन्दुमती के साथ नन्दन वन में बिहार कर रहे थे । उसी समय शंकर जी को वीणा के साथ गान सुनाने के लिए देवर्षि नारद आकाश मार्ग से चले जा रहे थे जिनकी वीणा के सिर पर स्वर्गीय फूलों से गुथी हुई माला लटकी हुई थी । वायु के बँग से वह माला खिमककर अचानक इन्दुमती के स्तनों के बीच आकर गिर पड़ी । इन्दुमती ने देखते ही ध्याकुल होकर आँखें मूढ़ लीं और प्राणविहीन होकर पृथ्वी पर गिर पड़ी । प्राण निकलने पर इन्दुमती का शरीर पीला पड़ गया । उनका धीरज छूट गया गला भर गया और उसे वीणा के समान गोद में लेकर राजा विलाप करने लगे, राजा कहने लगे जब फूल भी शरीर छूकर प्राण ले सकता है तब तो दैव किसी वस्तु से भी किसी को मार सकता है । यदि माला में प्राण हरने की शक्ति है तो मैं भी इसे छाती पर रख लेता हूँ ।

ईश्वर की इच्छा से कहीं विष भी अमृत हो जाता है और कहीं अमृत भी विष हो जाता है। प्रिये ! मैंने बहुत अपराध किये पर तुमने कभी मेरा तिरस्कार नहीं किया। मैंने मन से भी तुम्हारी बुराई नहीं की फिर तुम क्यों छोड़े जा रही हो। देखो चन्द्रमा को रात्रि पुनः मिल जाती है, चकवे को चकवी प्रातः मिल जाती है पर तुम तो सदा के लिए चल बसी ! अब मैं क्या कहूँ ? तुम्हारे चरणों की कृपा का स्मरण कर यह अशोक वृक्ष फूलों की आंसू बरसाकर तुम्हारे लिए रो रहा है। तुम्हारे सुख-दुःख की साथी सखियाँ रो रही हैं, चन्द्रमा के समान प्रसन्न मुख वाला तुम्हारा पुत्र विलख रहा है और तुम्हारा अनन्य प्रेमी मैं अत्यन्त दुःखी हूँ। आज मेरा धीरज छूट गया है। आनन्द जाता रहा, तुम्हीं बताओ मुझसे तुम्हें छीनकर निर्दयी विघाताने मेरा क्या नहीं छीन लिया।

जब कोशलनरेश अपनी प्रिया के लिए इस प्रकार शोक कर रहे थे उस समय उन्हें देखकर वृक्ष भी मानों अपना शाखाओं से रस बहाकर आंसू बहाने लगे। कुटुम्बियों ने अज के गोद से इन्दुमती को हटाया और पुष्प माला से सजाकर ज्योंही चन्दन की लकड़ियों से उसका दाह संस्कार किया त्योंही अज पत्नी के वियोग में व्याकुल हो उठे। शास्त्रविधिके अनुसार दश दिन कृत्य सम्पन्न कर जब वे नगर में घुसे तब उन्हें देखकर नगर भर के लोग फूट-फूट कर रोने लगे।

उन दिनों महर्षि वसिष्ठ अपने आश्रम पर ही एक यज्ञ में संलग्न थे, योग बल से राजाके शोक का कारण जानकर एक शिष्यसे सन्देश भेजा। एक बार तृणविन्दु नामक ऋषि तप कर रहे थे। उनकी तपस्या से डरकर इन्द्र ने उनका तप भंग करने के लिए हिरणी नामकी अप्सरा भेजी। जैसे गंगा को लहर तट को गिरा देती है वैसे ही ऋषि को तप से डिगाने के लिए वह अप्सरा वहाँ आ पहुँची। उसे देखते ही मुनि ने क्रुद्ध होकर शाप दिया कि जा तू संसार में मनुष्य की स्त्री हो जा। वह शाप सुनते ही घबड़ाकर मुनि से हाथ जोड़कर गिड़गिड़ाती हुई बोली—भगवन् ! मैंने दूसरों के कहने से यह काम किया है। इसमें मेरा दोष नहीं है, मुझे क्षमा कीजिए। यह सुन ऋषि ने कहा जब तक तुम्हें स्वर्गीय पुष्प नहीं दिखाई पड़ेगा तब तक तुम्हें भूतल पर रहना पड़ेगा। वही अप्सरा विदर्भ वंश में जन्म लेकर तुम्हारी रानी बनी थी अब स्वर्गीय पुष्प देखकर वह शाप से मुक्त होकर स्वर्ग चली गई। अतः आप उसकी मृत्यु का शोक न करें। अब शोक छोड़कर पृथ्वी का पालन कीजिए।

राजाओं की सच्ची पत्नी तो पृथ्वी ही है। तुम्हारे मरने पर भी वह अब न मिलेगी, क्योंकि मरने पर प्राणी अपने अपने कर्म के अनुसार अलग-अलग मार्ग से जाते हैं। शास्त्र कहते हैं कि जब कुटुम्बी अधिक रीते हैं तब प्रेतात्मा को बड़ा कष्ट होता है। जब शरीर और आत्मा का विछोह हो जाता है तब पुत्र स्त्री आदि की क्या बात है। आप जितेन्द्रियों में श्रेष्ठ हैं अतः शोक मत कीजिए। इस प्रकार राजा ने आठ वर्ष किसी तरह बिताकर अपने सुशिक्षित कुमार दशरथ को शास्त्र के अनुसार प्रजापालन का उपदेश देकर भगवद्भजन करते हुए गया-सरयू सगम पर अपना शरीर त्यागकर स्वर्ग के नन्दन वन में चले गये। (रघुवश के आठवें सर्ग का इन्दुमती के मरने पर राजा अज का विलाप तथा कुमार सभ्रव के चतुर्थ सर्ग में शङ्कर जी के श्रोत्राग्नि से भस्म हुए कामदेव को देखकर रति का विलाप संस्कृत काव्यों में कृष्ण रस का हृदयविदारक दृश्य है।)



नवम सर्ग

सयम से अपनी इन्द्रियों को जीत लेनेवाले योगियों में तथा प्रजापालक राजाओं में सर्वश्रेष्ठ राजा दशरथ ने अपने पिता के पश्चात् उत्तर कोशल का राज्य बड़ी योग्यता से सभाला। वे कार्तिकेय के समान बलवान् और समुद्र के समान भस्मीर थे। विद्वानों का कहना है कि इस विश्व में दो ही व्यक्ति ऐसे थे जिन्होंने कर्तव्यपालन करने वाले लोगों को समुचित फल दिया—एक मनुवंशी राजा दशरथ और दूसरा देवराज इन्द्र। दशरथ देवताओं के समान तेजस्वी और सागर के समान शान्त एवं धैर्यवान् थे। वे सबको समान समझते थे और सबसे एक-सा व्यवहार करते थे। वे कुवेर के समान प्रजाओं में धन बरमाते थे। हँसी में भी उन्होंने झूठ नहीं बोला। वे धनुष लेकर और अकेले रथ पर बैठकर समुद्र तरु फँसी हुई पृथ्वी का शासन करते थे। बादल के समान गरजता हुआ समुद्र उनका जय-जयकार करता था।

जैसे इन्द्र ने अपने वज्र से पर्वतों के पंख काट दिये थे वैसे ही दशरथ ने अपने वाणों से शत्रुओं का सफाया कर दिया था। उनकी अयोध्या नगरी कुवेर की अलका से कम नहीं थी। चक्रवर्ती राजा होने पर भी उनमें आलस्य नहीं था। जैसे पर्वतों से निकलनेवाली नदियाँ समुद्र को पा लेती हैं वैसे ही कोशल,

मगध तथा कैंकय देश की राजाओं की कौशल्या, सुमित्रा तथा कैंकेयी नामक कन्याओं ने राजा दशरथ को पति के रूप में प्राप्त किया। दशरथ अपनी तीनों रानियों के साथ ऐसा जान पड़ते थे मानों पृथ्वी पर राज्य करने के निमित्त स्वयं इन्द्र ही प्रभाव, उत्साह एवं मन्त्र नामकी अपनी तीन शक्तियों के साथ अवतार लेकर चले आये हैं।

दशरथ ने युद्ध में इन्द्र की सहायता करके अपने वाणों से उनके शत्रुओं का नाश करके देवताओं की स्त्रियों का डर दूर कर दिया था। उन्होंने बड़े-बड़े यज्ञ किये थे। अकेले रथ पर चढ़कर युद्ध करने वाले इन्द्र से भी आगे चलने वाले दशरथने सूर्य पर छाई हुई युद्धकी घूल राक्षसों के खून से सींच-सींचकर दवा दी थी। राजा दशरथ की चतुर नीति से उनके पास बहुत सा धन इकट्ठा हो गया था जिससे वे अपनी प्रजाओं का उपकार करते थे। विष्णु के समान पराक्रमी, वसन्त के समान प्रसन्न और कामदेव के समान सुन्दर राजा दशरथ ने भी सुन्दरी स्त्रियों के साथ उस प्रफुल्लित वसन्त ऋतु का आनन्द लिया और फिर भी उनके मन में आखेट खेलने की इच्छा होने लगी। मन्त्रियों से सलाह कर वे आखेट के लिए निकल पड़े। जंगल में हरिण, सूकर, भैंसे, वारहसिंहे, सिंह, हाथियाँ, चामर मृग आदि का शिकार खेलते हुए एक दिन रुरु मृग का पीछा करते हुए अपने साथियों से दूर भटक गये घोड़े पर चढ़े हुए तमसा नदी के तट पर निकल गये जहाँ तपस्वियों के आश्रम बने हुए थे। वहाँ जल में कोई घड़ा भर रहा था। राजा ने समझा कि यह कोई हाथी है। उन्होंने उसका लक्ष्य कर झट शब्दवेधी वाण चला दिया। सहसा कोई चिल्ला उठा हाय पिता ? यह सुनकर राजा का माथा ठनका। पास जाकर देखा कि वाणों से विधा घड़े पर झुका हुआ कोई मुनिकुमार है। जब राजा ने उसके वंश का परिचय पूछा तो उसने बताया कि मेरे पिता वैश्य हैं और माता शूद्रा है। मुझे मेरे अन्धे माता-पिता के पास पहुँचा दो। तब राजा ने उसे उनके पास पहुँचा कर बताया कि भूल से मैंने आपके पुत्र पर वाण चला दिया है। यह सुनते ही वे रोने लगे और उन्होंने कहा पुत्र की छाती से वाण निकाल दो। वाण निकालते ही उसके प्राणपखेरू निकल गये। इस पर उसने शाप दिया कि जाओ तुम भी हमारे समान बुढ़ापे में पुत्रशोक से प्राण छोड़ोगे। राजा ने कहा कि मैं आपके शाप को वरदान समझता हूँ क्योंकि इसी वहाने मुझे पुत्र का मुख तो देखने का सौभाग्य प्राप्त होगा। यह कहकर राजा ने पुनः कहा—मैं तो आपके वध के

योग्य हूँ मेरे लिए क्या आज्ञा है ? यह सुनकर मुनि ने कहा—हम और हमारी स्त्री अब अपने पुत्र के साथ ही मर जायेंगे । अतः आप हमारे लिए ईंधन और आग जुटा दो । राजा ने तत्काल ईंधन और आग जुटा दी । वे चिता में साथ मर कर स्वर्ण सिंघार गये और राजा अपने पाप से अधीर होकर मुनि का शाप लेकर अपने घर लौटे ।

दशम सर्ग

इन्द्र के समान तेजस्वी राजा दशरथ को पृथ्वी पर राज्य करते-करते लगभग दश हजार वर्ष बीत गये । उन्हें कोई सन्तान नहीं हुई । तब ऋष्यशृंग की प्रधानता में ऋषियों ने सन्तान के लिए पुत्रंष्टि यज्ञ कराना प्रारम्भ किया । उसी समय रावण के अत्याचार से घबड़ाकर देवता लोग ज्यों ही क्षीरसागर में विष्णु की शरण में गये त्यों ही भगवान् विष्णु योग निद्रा से उठ गये । शेषशायी विष्णु के चरण कमल को लक्ष्मी जी गोद में लेकर पलोट रही हैं, सुनहले वस्त्र पहने हुए विष्णु के वक्ष स्थल पर कौस्तुभ मणि चमक रहा था भृगुलताश्रीवत्स का चिह्न सुशोभित था । गरुड़ जी वही नम्रता से हाथ जोड़े खड़े थे । देवताओं ने भगवान् विष्णु को प्रणाम कर उनकी स्तुति करने लगे और कहे कि जैसे समुद्र के रत्न, सूर्य की किरणें नहीं गिनी जा सकती और पृथ्वी के कण नहीं गिने जा सकते वैसे ही स्तुति करके आपका चरित वर्णन नहीं किया जा सकता है । प्रसन्न होकर भगवान् विष्णु ने उनसे कुशल प्रश्न पूछा, जिसके उत्तर में देवताओं ने कहा—आज कल ऐसे राक्षस उत्पन्न हो गये हैं जिन्होंने संसार की मर्यादा भंग कर सर्वत्र हाहाकार मचा दिया है । यह सुनकर वे बोले देवताओं ! जैसे संसार के जीवों को सत्त्व, रज तथा तम दवा देता है वैसे ही आपके तेज और बल को रावण दवा बँठा है इसलिए रावण को मिटा देना मेरा और इन्द्र का काम है, आग की सहायता के लिए वायु से कहना नहीं पड़ता है, वह तो स्वयं आग को उभाड़ देता है । शिवजी को प्रसन्न करने के लिए रावण ने अपने नव शिर काटकर चढ़ा दिया है । मालूम पड़ता है कि दशवाँ शिर मेरे चक्र से कटने के लिए रख छोड़ा है । ब्रह्माजी ने जो वरदान दे दिया है उसी से मैं उसका चढ़ाना उसी प्रकार सहता हूँ जैसे अपने ऊपर चढ़ते हुए साँप को चन्दन वृक्ष सह लेता है । जब ब्रह्माजी उसकी तपस्या से प्रसन्न हुए तब उसने यही वर

मांगा कि मैं देवताओं के हाथ से न मारा जा सकूँ । अतः मैं राजा दशरथ के यहाँ जन्म लेकर अपने वाणों से उसके शिरों को काटकर पृथ्वी को भेंट कर दूँगा । अब आप लोग निडर होकर अपने-अपने विमानों पर चढ़कर आकाश घूमिए तथा रावण के पुष्पक विमान का डर छोड़ दीजिए । जैसे सूखे खेत पर पानी बरसाकर बादल निकल जाय वैसे ही मधुर वचन से देवताओं को तृप्त कर वे अन्तर्धान हो गये ।

इधर ज्यों ही राजा दशरथ का पुत्रेष्टि यज्ञ समाप्त हुआ त्यों ही यज्ञाग्नि से एक पुरुष प्रगट हुआ, जिसके हाथ में खीर भरा हुआ सोने का कटोरा था । जैसे इन्द्र ने समुद्र से निकले हुए अमृत कलश को अपने हाथ में ले लिया वैसे ही राजा दशरथ ने भी उस दिव्य पुरुष के हाथ से वह खीर ले ली । खीर के रूप में विष्णु से पाये हुए क्षीर को राजा दशरथ ने कौशल्या और कौकेयी में बराबर बाँट दिया । पुनः उन दोनों ने अपनी-अपनी खीर का आधा-आधा भाग अपनी प्रिय सपत्नी सुमित्रा को दे दिया । परिणामस्वरूप तीनों रानियों ने लोक कल्याण के लिए विष्णु के अंश से भरे गर्भ को धारण किया । यद्यपि विष्णु का एक ही रूप है पर जैसे निर्मल जल में चन्द्रमा के अनेक प्रतिबिम्ब पड़ जाते हैं वैसे ही वे तीनों रानियों के गर्भों में अलग-अलग निवास कर रहे थे । कौशल्या जी के गर्भ से श्री राम, कौकेयी के गर्भ से भरत जी तथा सुमित्रा जी के गर्भ से लक्ष्मण और शत्रुघ्न दो जोड़वा पुत्र उत्पन्न हुए । अयोध्या में बड़ा हर्ष और उत्सव मनाया गया तथा लङ्का में रावण के मुकुटमणि पृथ्वी पर गिर पड़े, मानो राक्षसों की लक्ष्मी की आँसू टुलक रही हो । जातकर्म आदि संस्कार हो जाने पर चारो राजकुमार बढ़ने लगे, चारो कुमार मानो धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्ष के रूप माने जाने लगे और गुरु वसिष्ठजी के घर ब्रह्मचर्य पूर्वक विद्याभ्यास करने लगे ।



एकादश सर्ग

एक दिन विश्वामित्रजी राजा दशरथ के पास आये और उन्होंने कहा कि मेरे यज्ञ की रक्षा के लिए राम को मेरे साथ भेज दीजिए । यद्यपि दशरथ ने राम-लक्ष्मण को बढ़ी तपस्या से वृद्धावस्था में पाया था पर ऋषि के प्रभाव से प्रभावित हो तत्काल उन्होंने राम-लक्ष्मण को उनके साथ भेज दिया । पिता की आज्ञा से दोनों राजकुमार धनुष लेकर विश्वामित्रजी के पीछे चल दिये । राजा

ने इनकी सहायता के लिए सेना नहीं भेजी, ऋषि का आशीर्वाद ही पर्याप्त था। आज तक दोनों बालकों ने घर से बाहर पैर रखा ही न था इसलिए मार्ग में ही विश्वामित्रजी ने उन्हें बला और अतिबला विद्याएँ सिखा दी जिनके प्रभाव से उनको न तो थकान लगी, न मूख-प्यास ही। कमलों से सुशोभित सरोवरों तथा वृक्षों की छाया में भी आश्रमवासी उतने प्रसन्न नहीं थे जितना इन दोनों राजकुमारों को देखकर प्रसन्न हुए।

मार्ग में उन्हें मुकेतु की कन्या ताड़का राक्षसी मिली, जिमने समस्त आश्रम को उजाड़ बना दिया था। जिमकी कन्या विश्वामित्रजी ने पहले ही बता दी थी। उसे देखते ही दोनों भाइयों ने धनुष को पृथ्वी पर टेककर टोरियाँ चढ़ा लीं। उसकी ध्वनि सुनते ही अमावस्या की रात्रि के समान काली-कलूटी ताड़का उनके आगे आकर खड़ी हो गयी और बड़े वेग से गरजती हुई राम पर टूट पड़ी। यह देखकर राम ने स्त्री-वध की घृणा और वाण दोनों एक साथ छोड़े। राम के वाण से ताड़का की छाती फट गयी और वह जमीन पर गिर गयी। साथ ही रावण की राजलक्ष्मी भी काँप उठी। ताड़का के मरने से प्रसन्न होकर विश्वामित्रजी ने राक्षसों का संहार करने वाला दिव्य अस्त्र भी मन्त्र सहित दे दिया। उसके बाद ऋषि के आश्रम पर पहुँचकर उन्होंने बड़े-बड़े राक्षसों को मारा। दिव्य अस्त्र चलाने में राम का हाथ इतना सघा हुआ था कि उन्होंने क्षण अपने धनुष पर वायव्य अस्त्र चढ़ाया और ताड़का के पुत्र मारीच को दूर फेंक दिया तथा सुबाहु को भी मार गिराया। यह अद्भुत पराक्रम देखकर ऋषियों ने राम की बड़ी प्रशंसा की और विश्वामित्रजी ने विधि के साथ यज्ञ समाप्त कर राम और लक्ष्मण को बड़ा ही शुभाशीर्वाद दिया और उसके शिर पर अरुणो ह्येन्नी रखकर अपना बड़ा स्नेह दिखाया।

उन्हीं दिनों मिथिलानरेश राजा जनक ने धनुषयज्ञ ठान रखा था जिसमें उन्होंने मुनियों को भी निमन्त्रित किया था। धनुषयज्ञ की बात सुनकर राम-लक्ष्मण दोनों को बड़ा कुतूहल हुआ, अतः विश्वामित्र उन दोनों राजकुमारों को साथ लेकर मिथिलापुरी की ओर चल दिये। कुछ दूर जाने के बाद शाम हो गयी और वे उस आश्रम के वृक्षों के नीचे टिक गये जहाँ गौतम मुनि की पत्नी अहल्या पति के श्राप से पत्थर बन गयी थी। राम की चरण-धूलि के स्पर्श से वह सुन्दर स्त्री बन गयी। राजा जनक ने ऋषि का आगमन सुनकर राजकुमारों के साथ उनका बड़ा सत्कार किया। जनकपुर निवासी राज-

कुमारों को देखकर अत्यन्त मगन हो गये । विश्वामित्रजी ने कहा—राजन् ! ये राजकुमार धनुष देखना चाहते हैं । इसपर उन्हें बड़ा विपाद हुआ और अपनी प्रतिज्ञा पर पश्चात्ताप होने लगा । उन्होंने सोचा कि ऐसे राजकुमारों के रहते धनुषयज्ञ का अड़ङ्गा क्यों लगाया । जब इस धनुष को उठाने में बड़े-बड़े राजा मुँहकी खाकर चले गये तो ये बालक उसे कैसे उठा सकते हैं ? यह सुनकर मुनि बोले—राजन् ! इनकी शक्ति मैं जानता हूँ, कहने से क्या होता है ? जैसे वज्र की परीक्षा पहाड़ पर होती है वैसे ही इनकी शक्ति की परीक्षा उस धनुष पर होगी । छोटे मन्त्र या आग की चिनगारी में बड़ी शक्ति छिपी रहती है । वाद जाकर राम ने सबके देखते-देखते शङ्करजी के धनुष को उठाकर उसकी डोरी इतनी तान दी कि उससे भयङ्कर शब्द हुआ । वाद सीताजी ने राम के गले में जयमाल डाल दी । अनन्तर जनकजी ने राजा दशरथजी के पास सन्देश भेजकर वरात लाकर विवाह करने की प्रार्थना की । तदनुसार दशरथ बड़े उत्साह से वरात लेकर जनकपुर पधारे । दोनों प्रतापी राजाओं ने मिलकर शास्त्रविधि से चारों भाइयों का विवाह कर दिया । वरात लौटते समय परशुराम से मार्ग में भेंट हुई और वे राम को अपना परशु देकर तपस्या करने चले गये और राजा दशरथ पुत्र तथा पुत्रवधुओं के साथ अयोध्या पहुँचे । वधुओं को देखने के लिए स्त्रियाँ उत्सुक थीं ।



द्वादश सर्ग

राजा दशरथ ने संसार के सब सुख भोग लिये और वृद्ध हो चले । उन्होंने अपने ज्येष्ठ पुत्र राम को राज्याभिषेक करने का विचार किया जिसे सुनकर अयोध्यावासी फूले नहीं समाये । पर निष्ठुर कँकेयी ने ऐसा चक्र चलाया कि राम को वनवास जाना पड़ा । देवासुर संग्राम के समय उनके प्राण की रक्षा के बदले दो वर धरोहर के रूप में रख छोड़ा था । कँकेयी ने एक वर तो यह माँगा कि चौदह वर्ष के लिए राम वन चले जायँ और दूसरा यह कि मेरे पुत्र को राज्य मिले । यह सुनकर लोगों के आश्चर्य का ठिकाना न रहा । राम का मुखभाव जैसा राज्याभिषेक के समय था ठीक वैसे ही वन जाने के समय भी था । अपने पिता के वचन को सत्य करने के लिए वे सीता और लक्ष्मण के साथ दण्डक वन में चले गये । इधर राम के वियोग में राजा दशरथ ने अपने

प्राण छोड़ दिये । कुल मन्त्रियों ने दूत भेजकर ननिहाल से भरत को बुलाया । जब भरतजी को अपने पिता की मृत्यु तथा रामके वनवास का समाचार मालूम हुआ तब वे केवल अपनी माँ से ही नहीं बल्कि अयोध्या की राजलक्ष्मी से भी चिढ़ गये और साथ में सेना लेकर राम को ढूँढने निकल पड़े ।

जब आश्रमवासियों ने उन्हें वे वृक्ष दिखाये जिनके नीचे निवास कर राम आगे बढ़े थे तो उनकी आँखों में आँसू छलक आये । उन दिनों राम चित्रकूट के वन में निवास करते थे । वहाँ जाकर भरतजी ने उन्हें पिता की मृत्यु का समाचार सुनाया और कहा कि आप चलकर अयोध्या का राज्य सभालें, किन्तु राम अपने स्वर्गीय पिता की आज्ञा से तनिक भी न डिगे । अन्त में भरत की प्रार्थना पर उन्हें अपनी खड़ाऊँ दे दी । उसे लेकर भरतजी ने लौटकर नन्दी-ग्राम में ही डेरा डाल दिया और वहीं से अयोध्या के राज्य की रक्षा करते रहे । इस प्रकार अपने बड़े भाई राम में भक्ति करके राजपद को ठुकराकर मानो भरतजी ने अपनी माँ के पाप का प्रायश्चित्त कर डाला । इधर राम भी सीता और लक्ष्मण के साथ कन्द-मूल-फल खाते हुए व्रतपालन करने लगे । एक बार इन्द्रपुत्र जयन्त ने सीता के पैर में धोच मारा, जिसके पङ्गिणामस्वरूप उसकी एक आँख गायब हो गयी । बाद अत्रि मुनि के आश्रम पर पहुँचने के बाद सीताजी को अनमूयाजी ने पातिव्रत्य धर्म का सुन्दर उपदेश दिया । बाद वे जब पञ्चवटी में गये तब रावण की बहिन शूर्पणखा सुन्दर रूप बनाकर राम के पास आ पहुँची और सीताजी के सामने ही राम को अपना पति बनाने का प्रस्ताव रखा तो राम ने कहा—मेरा विवाह तो हो चुका है, तुम मेरे छोटे भाई के पास जाओ । वह झट लक्ष्मण के पास पहुँची और सीता को डरवाने लगी । तब झट लक्ष्मण ने उसके नाक-कान काटकर उसे कुल्प बना दिया । वहाँ से चलकर वह नकटी जनस्थान जाकर धर, दूषण, त्रिशिरा आदि को उभाड़ी । राम ने अपने बाणों से सबको मार गिराया । तब शूर्पणखा रावण के पास जाकर रोने लगी । बहिन के अपमान से उसने मारीच की मायामृग बनाकर लक्ष्मण को धोखा देकर सीता को घुराकर लुट्टा ले गया । मार्ग में गुह्यराज जटायु उससे लड़कर मारा गया । उसने बताया कि रावण सीता को घुरा ले गया है । उसका दाह-संस्कार कर आगे बढ़े तो हनुमान् के माध्यम से सुग्रीव में भेंट हो गयी । उसके भाई बालि की मारकर उसमें मित्रता कर उनके सहयोग से वानरी सेना इकट्ठा कर लुट्टा पर चढ़ाई कर दी । रावण को रथ पर और

राम को पैदल देखकर इन्द्र ने अपना रथ भेजा । इन्द्र के सारथि मातलि का हाथ पकड़कर रामजी उस रथ पर चढ़ गये । राम और रावण का परस्पर भयङ्कर युद्ध हुआ । अन्त में राम ने रावण को मारने के लिए धनुष पर वह ब्रह्मास्त्र चढ़ाया जो कभी व्यर्थ नहीं होता । उस ब्रह्मास्त्र से राम ने रावण के दशों शिरों को काटकर पृथ्वी पर गिरा दिया । राम ने धनुष की डोरी उतार दी और मातलि रथ लेकर स्वर्ग में चला गया । राम ने रावण की राज्यश्री विभीषण को सौंप दी और सीता को अग्नि में शुद्ध कर हनुमान्, सुग्रीव, विभीषण और लक्ष्मण आदि को पुष्पक विमान पर चढ़ाकर अयोध्या की ओर लौट पड़े ।



त्रयोदश सर्ग

राक्षसराज रावण के वध के बाद मर्यादापुरुषोत्तम भगवान् राम ने अग्नि-परीक्षा में विशुद्ध सीताजी को स्वीकार कर तथा लङ्का के राज्य पर रावण के भाई विभीषण को अभिविक्त कर प्रिय पत्नी सीता, भ्राता लक्ष्मण, कपीश्वर सुग्रीव, भक्त हनुमान् जी, विचक्षण विभीषण तथा वानर एवं भालुओं के साथ पुष्पक विमान पर आरूढ़ होकर अयोध्या के लिए प्रस्थान करते समय मार्ग में सीता जी को तत्तत् स्थानों को दिखाते हुए उनका मनोरम वर्णन किया था । श्रीराम ने पहले अपने पूर्वजों से संबद्धित फेनिल समुद्र, उसकी तटभूमि, वायु एवं मेघमार्ग का आकर्षक वर्णन करने के बाद उस दण्डकारण्य को दिखाया, जहाँ राक्षसों के भय से वल्कलधारी तपस्वियों ने पहले निवास करना छोड़ दिया था, फिर उस स्थान को बताया जहाँ रावण द्वारा हरण के समय उनके पैर से गिरा हुआ एक नूपुर प्राप्त हुआ था और लताओं ने अपने पल्लवों को हिलाकर, मृगियों ने दक्षिण की तरफ मुँह कर सीताजी के जाने का संकेत किया था । बाद माल्यवान् पर्वत तथा उस पम्पासर का सुन्दर वर्णन किया है, जिसके जल की मनोहरता के कारण उनकी दृष्टि उसे छोड़ना नहीं चाहती थी । अनन्तर सारस पक्षियों से पूर्ण गोदावरी नदी, पञ्चवटी, स्वर्ग से राजा नहुष को च्युत करने वाले अगस्त्य जी का आश्रम, शातकर्णि मुनि का पञ्चाप्सर नामक सरोवर, सुतीक्ष्ण मुनि, शरभङ्ग मुनि के आश्रम, गगनचुम्बी विचित्र चित्रकूट, निर्मल मन्दाकिनी नदी, अत्रि मुनि के शान्त तपःस्थान एवं अनसूया जी द्वारा लाई गयी गङ्गाजी का वर्णन है । तीर्थराज प्रयाग में गङ्गा-यमुना के सङ्गम का मनोहर एवं साहि-

त्यिक वर्णन के पश्चात् निपादराज की निवासभूमि शृंगवेरपुर के परिचय के अनन्तर घाई के रूप में मानसरोवर से निर्गत सरयू नदी का सुन्दर वर्णन किया है।

इसके बाद श्रीराम ने कहा—सीते ! पृथ्वी से उठती हुई जो सामने धूलि दिखाई दे रही है, इससे भालूम पड़ता है कि हनुमान् जो मेरे आगमन का समाचार सुनकर भरत सेना के साथ मेरी आगवानी करने के लिए आ रहे हैं। जैसे युद्ध में खरदूषण, त्रिशिरा आदि को मारकर लौटे हुए मुझको लक्ष्मण ने संरक्षित तथा निर्दोष तुम्हें सौंप दिया था, उसी प्रकार भरत भी पिता की प्रतिज्ञा का पालन करने वाले मुझको संरक्षित तथा निर्दोष राज्यलक्ष्मी को सौंप दोगे।

बैदेही ! यह देखो, बल्कलवस्त्रधारी भरत पैदल ही गुरु वशिष्ठ जी को आगे एवं सेना को पीछे रखकर वृद्ध मन्त्रियों के साथ स्वयं हाथ में अर्घ्यपात्र लेकर स्वागत करने के लिए मेरे पास आ रहे हैं। ये पिताजी से प्राप्त राज्यलक्ष्मी को वरुण होते हुए भी मेरी भक्ति से भोग के बिना चौदह वर्षों से दुष्कर आचरण कर रहे हैं। रामचन्द्र जी के ऐसा कहने के बाद ही उनकी इच्छा से चलने वाला वह पुष्पक विमान भरत के अनुगामियों द्वारा देखते-देखते आकाश मण्डल से सहसा भूमि पर उतर पड़ा। बाद श्रीराम ने सेवा में निपुण वानरराज सुग्रीव के हाथ का सहारा लेकर आगे-आगे चलते हुए विभीषण द्वारा प्रदर्शित सोपान मार्ग से उस पुष्पक विमान से जमीन पर उतरकर कुलाचार्य वसिष्ठजी को प्रणाम करने के बाद भरत के अर्घ्य को स्वीकार करते हुए आनन्दाश्रुओं के साथ उनका आलिङ्गन किया और कुशल प्रश्न आदि से उन मन्त्रियों को अनुगृहीत किया, जो उनके वियोग में दाढ़ी-मूँछ बढ़ाकर जटावान् बरगद वृक्ष के समान विकृत मुख हो गये थे।

अनन्तर श्रीराम ने भरत को सुग्रीव एवं विभीषण का परिचय देते हुए कहा—ये मेरे आपत्ति के बान्धव वानर और भालुओं के राजा सुग्रीव हैं तथा ये मेरे शत्रुओं पर प्रयत्न प्रहार करने वाले विभीषण हैं। यह सुन भरत जी ने सुग्रीव एवं विभीषण का अभिवादन आदि से सत्कार करने के बाद नतमस्तक हुए लक्ष्मण जी का सस्नेह गाढ़ आलिङ्गन किया। बाद रामचन्द्र जी की आज्ञा से सुग्रीव आदि वानरो ने कामरूपी होने के कारण मनुष्यशरीर धारण कर बड़े-बड़े हाथियों पर सवार होकर पहाड़ों पर चढ़ने के सुख का अनुभव किया। अनुचरों के सहित विभीषण आदि श्रीराम के आदेश से उत्तम रथों पर आरूढ

हुए। अनन्तर रामचन्द्र जी, भरत एवं लक्ष्मण के साथ शोभित पताकायुक्त इच्छानुगामी पुष्पक विमान पर वैसे ही आरूढ़ हुए जैसे बुध एवं वृहस्पति के संगति से दर्शनीय तारापति चन्द्रमा रात में चञ्चल विजली वाले मेघ पर आरूढ़ होते हैं। विमान पर ही भरत जी ने प्रलयकाल में आदि वराह द्वारा उद्धृत पृथ्वी के समान श्रीराम द्वारा रावण के सङ्कट से उद्धृत सीता जी की पादवन्दना की। रावण की प्रणय प्रार्थना को ठुकराने से परम पवित्र एवं वन्दनीय पतिव्रता सीता जी का चरणयुगल तथा भ्राता राम के अनुसरण से जटायुक्त भरत जी का मस्तक ये दोनों मिलकर एक दूसरे को परम पवित्र करनेवाले हुए। वाद श्रीराम की शोभायात्रा आरम्भ हुई।

श्रीराम ने जिसके आगे-आगे अयोध्या के प्रजाजन चल रहे थे, ऐसे मन्दगति वाले पुष्पक विमान से आधा कोस जाकर शत्रुघ्न-द्वारा सजाये गये तम्बू आदि से युक्त अयोध्या के सुन्दर उपवनों में सपरिवार निवास किया।

चतुर्दश सर्ग

अयोध्या के उपवन में विश्राम करने के बाद राम और लक्ष्मण ने आश्रय वृक्ष के भग्न हो जाने पर मुरझायी हुई दो लताओं के समान अपने पति राजा दशरथ के स्वर्गवास से शोचनीय अवस्था को प्राप्त दोनों माताओं-कौशल्या तथा सुमित्रा को एक ही साथ देखा। क्रम के अनुसार प्रणाम करनेवाले उन दोनों पुत्रों को दोनों माताओं ने आँसूओं से भरी आँखों से साफ-साफ नहीं देख पाया, किन्तु केवल पुत्रस्पर्श के सुख के अनुभव से जान लिया। दोनों माताओं ने आनन्दजन्य शीतल आँसू एवं शोकजन्य गर्म आँसू को पोंछकर दूर कर दिया। बाद उन्होंने राम एवं लक्ष्मण की देह को राक्षसों के प्रहार से हुए पुराने घावों को नये के समान दया से स्पर्श करती हुई क्षत्रियाणियों को अभीष्ट वीरमाता कहलाना अच्छा नहीं समझा। बाद में सीताजी ने पतिदेव को कण्ठ देनेवाली, शुभ लक्षणों से रहित 'मैं सीता हूँ' इस प्रकार कहकर उन दोनों के चरणों पर गिरकर समान रूप से अभिवादन किया। इसपर उन्होंने कहा—कल्याणी ! उठो, लक्ष्मण के साथ तुम्हारे पति राम ने तुम्हारे पवित्र चरित्र से ही इस कठोर कण्ठ को पार किया।

इसके बाद बड़े समारोह के साथ वृद्ध मन्त्रियों ने गङ्गा आदि पवित्र तीर्थों से लाये गये जलों से श्रीराम का राज्याभिषेक किया जिससे उनकी और शोभा

बढ़ गयी। अनन्तर श्रीराम ने बाजा-गाजा के साथ नागरिकों को आनन्दित करते हुए राजधानी अयोध्या में प्रवेश किया और सुग्रीव आदि मित्रों को विविध सामग्रियों से सम्पन्न भवनो को देकर चित्रमात्र से अवशिष्ट पिता-राजा दशरथ के पूजागृह में आँखों से अश्रु बहाते हुए प्रवेश करके कैंकेयी को प्रणाम करके मीठे वचनों से उनकी लज्जा को दूर किया। अनन्तर अभिनन्दन करने के लिए आये हुए अगस्त्य आदि मुनियों का सत्कार कर राम ने उनसे रावण के जन्म का वृत्तान्त श्रवण किया। एक पक्ष के बाद श्रीराम ने सीताजी के द्वारा सत्कार कराकर सुग्रीव, विभीषण आदि को विदा कर पुष्पक विमान को कुबेर के पास भेज दिया और भाइयों के साथ धर्मपूर्वक न्यायपूर्ण शासन करते हुए प्रजाओं को सुख पहुँचाया। कुछ दिनों के बाद सीताजी को गर्भ रह गया। श्रीराम ने गर्भिणी-मनोरथ के लिए उनसे जब पूछा, तब उन्होंने गङ्गातटवर्ती तपोवनो को देखने की इच्छा प्रगट की। उसी समय गुप्तचरों के द्वारा सीता के विषय में लोकापवाद सुनकर श्रीराम ने उस लोकापवाद को दूर करने के विचार से लक्ष्मण के द्वारा वाल्मीकि मुनि के आश्रम के पास सीताजी को छोड़ आने की आज्ञा दे दी। तदनुसार लक्ष्मण ने सीताजी को रथ पर बैठाकर तपोवन देखने के बहाने गङ्गा के तट पर ले जाकर उतार दिया और बड़े दुःख से श्रीराम का आदेश सुना दिया, जिसे सुनते ही सीताजी मूर्च्छित हो गयी। लक्ष्मण के प्रयास से होश में आने पर सीताजी ने बिना अपराध के परित्याग करने-वाले श्रीराम को दोष नहीं दिया, किन्तु वे अपने भाग्य को ही कोसने लगी। बाद लक्ष्मण ने दुःख से उनके चरणों पर गिरकर कहा—आर्ये ! मुझे समा कीजिए, मैं पराधीन हूँ। सीताजी ने उनको उठाकर आशीर्वाद देते हुए कहा—लक्ष्मण ! उठो, तुम्हारा बल्याण हो, मेरी सामुग्रियों से मेरा प्रणाम कहना और उनके पुत्र के द्वारा निहित मेरे गर्भ का शुभ चिन्तन करने को कह देना। और बड़े भाई से मेरा यह वचन भी कहना—राजन्, साधारण प्रजा के समान मेरा भी पालन करना आपका धर्म है। लङ्का में सबके सामने प्रत्यक्ष अग्नि में विशुद्ध होने पर भी आपने मुझे मिथ्या लोकापवाद के भय से जो छोड़ दिया है, क्या यह आपके पावन कुल के योग्य है ? मालूम पड़ता है कि राजलक्ष्मी का परित्याग कर आप मेरे साथ वन की चले गये थे, उसी से नाराज होकर उसने राजभवन में मेरा रहना सहन नहीं किया है। अब मैं सूर्य में दृष्टि लगाकर तप करूँगी कि अगले जन्म में भी आप ही मेरे पतिदेव हो। सीताजी के वचन को

स्वीकार कर लक्ष्मण के चले जाने पर दुःख के कारण सीताजी कुररी पक्षी के समान विलाप करने लगीं, जिससे समस्त वन करुणामय हो गया—मोरों ने नाचना, पेड़ों ने पुष्प तथा हरिणों ने चवाते हुए कुशों को छोड़ दिया। कुश और समिधा को लेने के लिए आश्रम से बाहर निकले हुए वाल्मीकि मुनि रोने के शब्द का अनुसरण करते हुए सीता के सम्मुख आकर बोले—वत्से ! मैं समाधिदृष्टि से जानता हूँ कि राम ने मिथ्यावाद से क्षुब्ध होकर तुम्हारा त्याग किया है। तुम दूसरे देश में स्थित पिता के ही घर में आ गयी हो, तुम्हारे श्वसुर दशरथ मेरे मित्र थे तथा तुम्हारे पिता जनक सबको ज्ञान देने वाले हैं और तुम पतिव्रताओं में अग्रगण्य हो। तपस्वियों से शान्त इस तपोवन में रहो, तुम्हारी सन्तति का संस्कार कर्म विधिवत् हो जायेगा। शोक को दूर करने वाली तमसा में स्नान कर देवपूजन करती हुई मुनि-कुमारियों के साथ रहो। इस प्रकार आश्वासन देकर अपने आश्रम पर सीता को ले जाकर तपस्विनियों के साथ एक पर्णकुटी में रख दिया। वहाँ वे मुनि-कुमारियों के साथ रहकर नियम से समय बिताने लगीं।

इधर लक्ष्मण ने श्रीराम के पास आकर सारा समाचार कह सुनाया, जिसे सुनकर श्रीराम के नेत्रों से आँसू गिरने लगे, क्योंकि उन्होंने तो सीता को घर से निकाला था, हृदय से नहीं।

अनन्तर वे शोक को हटाकर प्रजाओं का पालन करने लगे। उन्होंने दूसरा विवाह नहीं किया, बल्कि अश्वमेध यज्ञ में स्वर्णमयी सीता की मूर्ति बनाकर उसे सम्पन्न किया। यह सुनकर सीताजी ने परित्याग-दुःख को किसी प्रकार सहन किया।



पञ्चदश सर्ग

सीताजी का परित्याग कर देने के वाद रामचन्द्रजी ने किसी दूसरी स्त्री से विवाह नहीं किया। एक दिन यमुना तटवर्ती कुछ तपस्वियों ने श्रीराम के पास आकर प्रार्थना की कि लवणासुर के उपद्रव के कारण हमारी यज्ञक्रियाएँ बन्द हो गयी हैं। राम ने उनके विघ्न दूर करने की प्रतिज्ञा की, क्यों कि धर्म की रक्षा करने के लिए ही तो उन्होंने पृथ्वी पर अवतार लिया था। राम ने उन मुनियों की रक्षा का भार शत्रुघ्न को सौंपा। जब शत्रुघ्न रथ पर सवार होकर चले तब राम ने उन्हें आशीर्वाद दिया और वे वनों की छटा देखते हुए चल पड़े।

शत्रुघ्न के साथ कुछ सेना भी गयी जो वैसे ही व्यर्थ थी जैसे 'अध्ययन' शब्द में इह् धातु से लगा हुआ अर्थ उपसर्ग व्यर्थ है। मार्ग में जाते हुए शत्रुघ्न ने पहली रात महर्षि वाल्मीकि के आश्रम पर निवास कर बितायी। वाल्मीकिजी ने अपने तप के प्रभाव से शत्रुघ्न का बड़ा सत्कार किया। उसी रात को वनवास के समय से निवास करती हुई उनकी भाभीजी को दो पुत्र उत्पन्न हुए। यह सुनकर शत्रुघ्नजी का मन खिल उठा। दूसरे दिन हाथ जोड़कर मुनि से आज्ञा लेकर शत्रुघ्न आगे बढ़े। जिस समय वे मधुवन नगर में पहुँचे उसी समय रावण की बहिन कुम्भीनसी का बेटा लवणासुर पशुओं को मारकर अपने नगर में लौट रहा था। शत्रुघ्न ने देखा कि यह अवसर ठीक है, क्योंकि उसके हाथ में भाला नहीं है। वस, शत्रुघ्न ने उसे घेरकर प्रहार करना शुरु कर दिया। उधर लवणासुर ने भी गरजकर एक पेड़ उखाड़कर शत्रुघ्न पर प्रहार किया, पर बीच में ही उन्होंने अपने बाणों से उसे चूर-चूर कर दिया। बाद शत्रु ने एक शिला उठाकर शत्रुघ्न पर फेंकी, पर शत्रुघ्न ने ऐन्द्रअस्त्र चलाकर उसे भी चूर-चूर कर दिया। तब वह राक्षस बवण्डर के समान शत्रुघ्न पर टूट पड़ा पर उन्होंने वैष्णव अस्त्र से प्रहार कर उसे यमपुर भेज दिया। उसे मारने के बाद शत्रुघ्न को अनुभव हुआ कि मेघनाद को मारनेवाले लक्ष्मण का मैं सच्चा भाई हूँ।

लवणासुर के वध से प्रसन्न होकर मुनियों ने शत्रुघ्न को खूब आशीर्वाद दिया और शत्रुघ्न ने यमुना के किनारे मयुरा नाम की नगरी बसायी जहाँ संयमी और सुखी लोग रहने लगे।

इधर मन्त्रदृष्टा वाल्मीकिजी ने दशरथ तथा जनक दोनों के मित्र होने के नाते सीतार्जी के पुत्रों का जातकर्म आदि सत्कार बढ़ी विधि से किया। ज्येष्ठ पुत्र के उत्पन्न होते समय सीतार्जी की प्रसन्न-पीड़ा गाय की पूँछ के बालों से दूर की थी और छोटे पुत्र के समय कुश से दूर की थी इसलिए उनका नाम लव और कुश रखा। जब वे बच्चे बढ़े हुए तब ऋषि ने उन्हें वेद-वेदाङ्ग पढ़ाया और फिर अपनी रचना आदिकाव्य रामायण का गान कराया। उन दोनों ने अपनी माँ के आगे राम का यश गा-गाकर उनका मन बहलाया। लौटते समय शत्रुघ्न वाल्मीकि के आश्रम पर इसलिए नहीं गये कि मेरे सत्कार में ऋषि का अमूल्य समय नष्ट होगा। शत्रुघ्न ने सीधे अयोध्या आकर राजसभा में जाकर श्रीराम को प्रणाम किया और सारा समाचार कह सुनाया। श्रीराम सब सुनकर बड़े प्रभावित हुए और शत्रुघ्न को गले लगाकर उनका बड़ा सत्कार किया :

श्रीराम के पूछने पर शत्रुघ्न ने सारी बातें तो बतायीं पर सीताजी के पुत्र होने की चर्चा नहीं की, क्योंकि वाल्मीकिजी ने उनसे कह रखा था कि समय आने पर मैं स्वयं दोनों पुत्रों को राम को सौंप दूँगा ।

कुछ दिनों के बाद एक ब्राह्मण अपने मृत पुत्र को डचोड़ी पर अपनी गोद से उतारकर फूट-फूटकर रोने लगा । जब राम ने उसके शोक का कारण पूछा तो उन्हें बड़ी लज्जा हुई क्योंकि इक्ष्वाकु वंश के राजाओं के राज्य में किसी की अकाल-मृत्यु नहीं होती थी । यह कहकर यमराज को जीतने की इच्छा से पुष्पक विमान का स्मरण कर उसपर चढ़कर चलने लगे तो आकाश-वाणी हुई कि श्रीराम ! आपके राज्य में वर्ण सम्बन्धी दोष आ गया है, उसे खोजकर दूर करो । यह सुनकर श्रीराम पृथ्वी पर चक्कर लगाने लगे । घूमते-घूमते एक स्थान पर उन्होंने देखा कि एक पेड़ की शाखा पर उलटा लटका एक मनुष्य नीचे जलती हुई आग का धुआँ पी-पीकर तप कर रहा है । तब उन्होंने उससे पूछा—तुम कौन हो और क्या कर रहे हो ? तब वह बोला—मैं इन्द्रपद पाने के लिए तप कर रहा हूँ । मेरा नाम शम्बूक है और मैं शूद्र हूँ । तब राम ने सोचा कि इसके अनधिकार कर्म से पाप फैल रहा है, फलस्वरूप ब्राह्मण का पुत्र मर गया है । अतः इससे विरत करने के लिए वाण उठाकर उसका शिर काट गिराया । राजा का दण्ड पाने से शूद्र को सद्गति मिल गयी और ब्राह्मण का पुत्र जी उठा । कुछ दिन के बाद राम ने अश्वमेध के लिए घोड़ा छोड़ा । देश के ऋषि, महर्षि एवं राजर्षि इकट्ठे होने लगे । विना पत्नी के यज्ञ होना सम्भव नहीं था, राम ने दूसरा विवाह भी नहीं किया था, अतः सोने की सीता बनाकर राम ने अपनी पत्नी के रूप में बैठाकर यज्ञ आरम्भ किया । वाल्मीकिजी के शिष्य सीता के पुत्र लव-कुश उनकी आज्ञा से उनका बनाया हुआ रामायण गाते हुए इधर-उधर घूमने लगे । किन्नरों के समान मधुर कंठवाले बालकों के गीत सुनकर यह बात राम के कानों तक भी पहुँची । उन्होंने बालकों को बुलाकर भाइयों के साथ उनके गीत एवं रूप की मधुरता को आश्चर्य के साथ देखा और सुना । सारी सभा स्तब्ध हो गयी । एकटक होकर श्रीराम और उन दोनों बालकों का एकदम मिलता-जुलता रूप रङ्ग-देखा । उनमें अन्तर केवल इतना ही था कि वे दोनों अभी कुमार थे तथा वन-वासियों के वस्त्र पहने हुए थे तथा श्रीराम प्रौढ़ थे एवं राजसी वस्त्र पहने हुए थे । जनता को उस समय और आश्चर्य हुआ जब उन्होंने प्रेम से श्रीराम का दिया

हुआ पुरस्कार भी लौटा दिया । जब श्रीराम ने उनसे पूछा कि तुम्हें यह किसने सिखाया है और किस कवि की रचना है ? तब उन्होंने वाल्मीकिजी का नाम बता दिया । तब अपने भाइयों के साथ वाल्मीकिजी के पास जाकर प्रणामपूर्वक उन्होंने अपने को छोड़कर सारा राज्य उनके चरणों में भेंट कर दिया । दयालु ऋषि ने श्रीराम से कहा—ये दोनों गायक कुमार सीताजी के गर्भ से उत्पन्न हुए हैं और तुम्हारे पुत्र हैं । अब तुम्हें चाहिए कि सीता को स्वीकार कर लो । तब श्रीराम ने कहा—मुनिवर ! आपकी पतोह सीता लड्का मे मेरे सामने ही अग्नि में शुद्ध हो चुकी है, पर रावण की दुष्टता से मेरी प्रजा को विश्वास नहीं होता । अतः यदि सीता अपनी शुद्धता का प्रमाण देकर प्रजा को विश्वास दिलाये तब मैं आपकी आज्ञा से पुत्रों के साथ इन्हें स्वीकार कर सकता हूँ । श्रीराम की प्रतिज्ञा सुनकर वाल्मीकिजी ने शिष्यों को भेजकर सीताजी को बुलाया और दूसरे दिन इकट्ठी हुई प्रजा के सामने वाल्मीकिजी लव, कुश और सीताजी को साथ लेकर श्रीराम के आगे उपस्थित हुए । उन्हें देखते ही सब लोगों ने अपना शिर नीचे कर लिया, क्योंकि उन्हें लज्जा लगी कि हम लोगों ने व्यर्थ ही इस साध्वी पर कलङ्क लगाया । वाल्मीकिजी ने सीताजी से कहा—बेटी ! अपने पति के आगे जनता का सन्देह दूर कर दो । तदनुसार शिष्यों द्वारा लाया गया गंगाजल हाथ में लेकर सीताजी ने आचमन करके कहा—यदि मन, वचन, कर्म किसी प्रकार से भी अपना पातिव्रत्य भंग न किया हो तो हे पृथ्वी माता ! तुम मुझे अपनी गोद में ले लो । सीताजी के ऐसा कहते ही पृथ्वी फटी, उसमें से बिजली के समान चमकीला तेजोमण्डल निकला । उसके बीच सिंहासन पर बैठी हुई पृथ्वी प्रगट होकर सीताजी को अपनी गोद में लेकर पाताल में समा गयी । किसी प्रकार यज्ञ समाप्त कर श्रीराम ने सबको छुट्टी दे दी । श्रीराम ने भरत को सिन्धु देश का राज्य दिया, भरत ने गन्धर्वों को जीतकर अपने योग्य पुत्र तक्ष और पुष्कल को तक्ष और पुष्कल दिया । राम की आज्ञा से लक्ष्मण ने अपने दोनों पुत्र अङ्गद और चित्रकेतु को कारापय का राजा बनाया । यह सब हो जाने पर एक दिन काल ने आकर श्रीराम से एकान्त में मिलकर वंशुण्ड चलने की प्रार्थना की । बाद श्रीराम ने कुश को कुशावती का राजा बनाया और लव को शरावती का । पुनः अग्निहोत्र की आग लेकर उत्तर की तरफ चल दिये और गोप्रतर में सरयू स्नान कर विमान पर चढ़कर स्वर्ग चले गये ।

षोडश सर्ग

लव आदि सात रघुवंशी वीरों ने अपने सबसे बड़े भाई कुश को अपना मुखिया बनाया, क्योंकि भ्रातृप्रेम उनके कुल का धर्म ही था। एक दिन आधी रात के समय कुश को एक स्त्री दिखाई दी। उसका वेश देखने से मालूम पड़ता था कि उसका पति परदेश चला गया है। कुश के आगे वह स्त्री हाथ जोड़कर खड़ी हो गयी। उसे देखकर कुश ने पूछा कि शुभे ! तुम कौन हो ? उसने उत्तर दिया—राजन् ! मैं अयोध्यापुरी की नगरदेवी हूँ। आजकल तुम्हारे जैसे प्रतापी राजा के रहते हुए भी मेरी बुरी दशा हो गयी है। स्वामी के न रहने से कोठे-अटारियों के टूट जाने से अलका-सी रमणीय मेरी निवासभूमि उदास लगती है। सरयू के तट पर बनी झोपड़ियाँ भी सूनी पड़ी रहत हैं। अतः तुम राम के समान अपनी इस राजधानी को छोड़कर अपनी कुल-परम्परा की राजधानी अयोध्या में चलकर रहो। जब कुश ने उसकी प्रार्थना स्वीकार कर ली तब वह अन्तर्धान हो गयी। कुश ने रात की आश्चर्यभरी घटना प्रातः-काल सभा में ब्राह्मणों से कहकर कुशावती को वेदपाठी ब्राह्मणों को सौंप दी और सेना के साथ शुभ मुहूर्त में अयोध्या के लिए चल दिये। कुशावती से चलती हुई कुश की सेना विन्ध्याचल को पार कर गंगाजी पर हाथियों का पुल बनाकर पार उतर गयी। कुश ने गंगाजी को प्रणाम किया क्योंकि कपिल मुनि के कोप से जले हुए उनके पूर्वज सगरपुत्र उसी गंगाजी के जल की कृपा से स्वर्ग पहुँचे थे।

इस प्रकार कुश कुछ दिन मार्ग में बिताकर सरयूजी के किनारे पहुँचे जहाँ उनके पूर्वजों ने बड़े-बड़े यज्ञ करके यज्ञ-स्तम्भों को गाड़ दिया था। अयोध्या के उपवनों में फूले हुए वृक्षों, सरयू के शीतल जल तथा उपवनों के पुष्पवायुओं ने सेना के साथ कुश का स्वागत किया। जैसे इन्द्र की आज्ञा से बादल पृथ्वी को हरी-भरी कर देता है वैसे ही कुश ने कारीगरों की सहायता से अयोध्या का कायापलट कर दिया। अयोध्या के हाटों में सुन्दर-सुन्दर वस्तुएँ सजी हुई थीं। वह नगरी ऐसी सुन्दर लगने लगी मानो कोई स्त्री दिव्य आभूषण धारण किये हुए हो। अयोध्या पुनः पहले-सी सुन्दरी लगने लगी। उसमें निवास कर जानकी-पुत्र कुश को ऐसा सुख मिला जैसा कि न तो उन्हें अप्सराओं से भरे स्वर्ग के स्वामी बनने की इच्छा रह गयी, न कुवेर की अलकापुरी ही लेने की। सरोवरों में कमल, वनों में चमेली की सुगन्ध मनोहर लगने लगी।

एक दिन कुश की इच्छा हुई कि सरयू के जल में स्त्रियों के साथ विहार करें। अन्त में वे उनके साथ जलक्रीडा में लीन हो गये। स्त्रियों के साथ सरयू में जलक्रीडा करते हुए वे ऐसे प्रतीत होते थे मानो देवराज इन्द्र आकाशगंगा में अप्सराओं के साथ जलक्रीडा करते हों। अगस्त्य ऋषि ने श्रीराम को जो जैत्र आभूषण दिया था उसे राम ने कुश को राज्य के समय ही दे दिया था। क्रीडा करते समय वह रत्न जल में गिर गया, किसी को पता तक नहीं चला। बाद कुश ने उसे ढूँढने के लिए धीवरों को आज्ञा दी, पर वह मिल न सका। तब धीवरों ने कहा—महाराज, मालूम पड़ता है कि इस जल में रहनेवाले कुमुद नामक नाग ने लोभ से उसे चुरा लिया है। तब कुश ने क्रोध कर तट पर खड़े होकर धनुष को ठोक किया और उसपर नागों को नाश करनेवाला अस्त्र चढ़ा लिया। उस धनुष के चढ़ाते ही उस जल से अचानक ही एक कन्या को आगे किये हुए नागराज कुमुद इस प्रकार निकले मानो लक्ष्मी को लेकर कल्पवृक्ष निकल रहा हो। वह प्रणाम करके बोला—राजन् ! यह मेरी कन्या गेद खेल रही थी, उसकी थपकी से गेद ऊपर उछल गया। उसे देखने के लिए जब आँखें ऊपर उठायीं तो देखा कि यह आपका आभूषण तारे के समान नीचे गिर रहा है। इसने झट उसे पकड़ लिया। आप इसे लीजिए और यह मेरी छोटी बहन कुमुदती जीवनभर आपकी सेवा करेगी, आप अपनी पत्नी के रूप में इसे स्वीकार करें। कुश ने आभूषण लेकर कहा कि आज से आप मेरे सम्बन्धी बन गये। बाद कुमुद ने अपने कुटुम्बियों को बुलाकर बड़े धूमधामसे कुमुदती का कुश से विवाह कर दिया। अनन्तर उसके साथ आनन्दपूर्वक कुश राज्य करने लगे।



मप्तदश सर्ग

जैसे रात के ब्राह्म मुहूर्त में बुद्धि को नयापन मिल जाता है वैसे ही कुश को कुमुदती से अतिथि नामक पुत्र प्राप्त हुआ। जैसे सूर्य अपने प्रकाश से उत्तर और दक्षिण दोनों दिशाओं को पवित्र कर देता है वैसे ही मुशिक्षित अतिथि ने माता और पिता के दोनों कुलों को पवित्र कर दिया। कुश ने चतुर्विध विद्याओं के अध्ययन के बाद राजकन्याओं से अतिथि का विवाह कर दिया। अतिथि भी कुश के समान ही कुलीन, गूर और जितेन्द्रिय थे। इसलिए कुश अपने पुत्र को अपना ही दूसरा रूप समझते थे। अपने कुल के अनुष्ठार कुश भी एक बार युद्ध में इन्द्र की सहायता करने के लिए गये थे। वे शक्तिशाली दुर्जय राक्षस

को मारकर स्वयं वीरगति को प्राप्त हुए। जैसे कुमुदों को खिलानेवाले चन्द्रमा के अस्त होने पर चाँदनी भी स्वयं अस्त हो जाती है वैसे ही कुमुद्वती भी कुश के साथ सती हो गयी। युद्ध में जाते समय कुश ने जो आज्ञा दी थी उसी के अनुसार मन्त्रियों ने उनके पुत्र अतिथि को राजा बनाया। उनके शिर पर गिरती हुई अभिषेक की धारा ऐसी सुन्दर लगती थी कि मानो शिवजी के शिर पर गंगाजी की धारा गिर रही हो। मन्त्रों से पवित्र जल से स्नान करते समय उनके शरीर का तेज अधिक बढ़ता जा रहा था। अभिषेक के बाद ब्राह्मणों को उन्होंने काफी धन दिया। अयोध्या के बड़े-बड़े मन्दिरों में देवताओं की पूजा की गयी और उन्होंने राजा अतिथि पर कृपा की। अभिषेक के समय बड़ा उत्सव मनाया गया। जैसे वृक्ष को फला-फूला देखकर जान लिया जाता है कि विशेष फल लगेंगे वैसे ही अतिथि के प्रसन्न मुख को देखकर सेवक जान जाते थे कि इनसे विशेष धन मिलेगा आलस छोड़कर अतिथि ने प्रजा का काम किया। राजा अतिथि ने जो मुँह से कहा उसे पूरा किया। जिसको कुछ दे दिया उससे लिया नहीं। यौवन, सौन्दर्य, ऐश्वर्य जिनके पास रहता है वे मतवाले हो जाते हैं, पर राजा अतिथि के पास सब थे फिर भी उनमें अभिमान नहीं था। वे बड़े राजनीतिज्ञ थे। उनकी बातें गुप्त रहती थी, कार्य होने पर ही मालूम पड़ता था। जैसे खुले आकाश में सूर्य की किरणों के फल जाने से कुछ भी छिपा नहीं रहता वैसे ही अतिथि ने चारों ओर दूतों का ऐसा जाल बिछा दिया कि प्रजा की कोई बात उनसे छिपी नहीं थी। राजाओं के लिए शास्त्रों ने दिन और रात के जो कर्तव्य निर्धारित किये हैं उन सबको राजा अतिथि विश्वास के साथ करते थे। उनकी गुप्तचर व्यवस्था बड़ी सुन्दर थी, किसी को पता नहीं चलता था। जो भी कार्य वे करते थे वे सभी कल्याणकारी होते थे। उन्होंने काम और अर्थ के लिए धर्म को कभी नहीं छोड़ा। वे तीनों के साथ एक-सा व्यवहार करते थे। उन्होंने धन इकट्ठा इसलिए किया कि समय पर दीनों को दिया जाय और लोककल्याण का काम हो। कुश के प्रयत्न से बड़ी हुई शस्त्रास्त्र चलाना जाननेवाली जो सेना थी उसे अतिथि अपने शरीर के समान प्यार करते थे। जैसे सर्प के शिर से मणि नहीं निकाली जा सकती वैसे ही शत्रु इनकी शक्तियों को अपनी ओर नहीं खींच सकते थे। उन्होंने विघ्नों से तपस्वियों की रक्षा की, चोरों से प्रजाओं की सम्पत्तियों को बचाया। जिस प्रकार वे रक्षा कर रहे थे पृथ्वी भी उसी प्रकार उन्हें ऐश्वर्य देती थी। खानों

ने रत्न दिये, खेतों ने अन्न दिया और वनो ने उन्हें हाथी दिये । इस प्रकार सभी उपायों से राजनीति चलाते हुए मन्त्रियों की सहायता से उपायों का निर्विघ्न फल प्राप्त किया । युद्धक्षेत्र में अतिथि को देखकर शत्रुओं के छत्रके छूट जाते थे और वे प्राण लेकर भाग जाते थे । जो अतिथि के पास जाते थे उन्हें वे पर्याप्त धन दे देते थे । जैसे देवता लोग इन्द्र की आज्ञा मानते हैं वैसे ही राजा लोग अतिथि की आज्ञा मानते थे । अश्वमेध के समय जिन ब्राह्मणों ने यज्ञ कराया उनका सत्कार अतिथि ने कुबेर के समान किया । इन्द्र ने उनके राज्य में वर्षा की, धर्मराज ने धर्मवृद्धि की, यमराज ने रोग बढ़ना रोक दिया और कुबेर ने इनका राजकोष भर दिया । इस प्रकार सभी लोकपालों ने इनके प्रताप से प्रसन्न होकर इनकी सहायता की ।

९

अष्टादश सर्ग

शत्रुओं का नाश करनेवाले राजा अतिथि की रानी निषधराज की कुमारी थी । उससे अतिथि ने निषध पर्वत के समान बलवान् एक पुत्र उत्पन्न किया जिसका नाम निषध रखा । जैसे समय की वर्षा से खेतों को देखकर संसार के प्राणी प्रसन्न हो जाते हैं वैसे ही अत्यन्त प्रतापी युवराज निषध को देखकर राजा अतिथि भी प्रसन्न हुए । क्रमुद्धती के पुत्र अतिथि ने अधिक दिनों तक सुख भोगा, पुनः निषध को राजपाट सौंपकर अपने पुप्यों के बल से पाये हुए स्वर्ग लोक में सुख भोगने चले गये । कमल जैसे नेत्रवाले, समुद्र के समान गम्भीर चित्तवाले और नगर की अगंला के समान बाहुवाले अद्वितीय वीर निषध ने भी सागर तक फँली हुई पृथ्वी का भोग किया । उनके पीछे अग्नि के समान तेजस्वी उनके पुत्र नल राजा हुए । उन्हें आकाश के समान साँवला नम नामक पुत्र हुआ जो लोगों को वैसे ही प्यारा हुआ जैसे सावन का महीना । धर्मात्मा नल ने उस पुत्र को उत्तर कोशल का राज्य सौंपकर स्वयं जंगलों में जाकर मृगों के साथ रहने लगे । नम को पुण्डरीक नामक पुत्र हुआ । पिता के स्वर्ग चले जाने के बाद कमल धारण करनेवाली लक्ष्मी ने उन्हें ही विष्णु मानकर वर लिये । उस पुण्डरीक ने प्रजा का कल्याण करने में समय और शान्त स्वभाववाले अपने पुत्र क्षेमघन्वा को राज सौंप दिया और स्वयं शान्त होकर जंगल में तपस्या करने चले गये । उनको देवानीक नामक पुत्र उत्पन्न हुआ । बड़े-बड़े यज्ञ करनेवाले क्षेमघन्वा अपने ही समान पुत्र को राज्य सौंपकर स्वर्ग चले गये । देवानीक

का सम्मान शत्रु और मित्र दोनों समान रूप से करते थे । देवानीक के पुत्र का नाम अहीनग था । उसने कभी नीचों का साथ नहीं किया इसलिए व्यसनों से दूर रहकर सारी पृथ्वी का शासन किया । उस शत्रुविजयी राजा के स्वर्गवास के अनन्तर उनके प्रतापी पुत्र अयोध्या के राजा बने । उनको शील नामक बलवान् पुत्र हुआ । शील के उन्नाभ नामक पुत्र हुआ जो सब राजाओं में श्रेष्ठ थे उनका पुत्र वज्रनाभ हुआ । वे अपने पुण्य से स्वर्ग के राजा बने । उनके पीछे शंखण नामक उनका पुत्र सारी पृथ्वी का राजा हुआ । उसके बाद अश्विनीकुमारों जैसा सुन्दर और सूर्य के समान तेजस्वी पुत्र राजा हुए । उनका दूसरा नाम व्युषिताश्व भी था । उन्होंने काशी विश्वनाथ की आराधना कर विश्वसह नामक पुत्र प्राप्त किया । उनको हिरण्यनाभ उत्पन्न हुआ उनका पुत्र कौशल्य हुआ । उनके पुत्र का नाम वसिष्ठ था वसिष्ठ के पुत्र शिरोमणि हुए । उनको पुन्न नामक पुत्र हुआ । पुन्न की पत्नी से पुष्य नामक पुत्र हुआ उनके पुत्र ध्रुवसन्धि हुए उनके पुत्र सुदर्शन हुए जो बड़े प्रतापी और शक्तिशाली राजा हुए । मन्त्रियों ने चित्र मँगाकर सुन्दर राजकुमारियों से उनका शुभ विवाह कराया ।

७

ऊनविंश सर्ग

विद्वान् राजा सुदर्शन ने अग्नि के समान तेजस्वी अपने पुत्र अग्निवर्ण को राजा बना दिया और नैमिपारण्य में रहने लगे । वहाँ वे तीर्थजल पीते, भूमि पर विछे कुश पर आसीन होते, फल कन्दमूल के आहार की इच्छा छोड़कर तप करने लगे । पिता से प्राप्त पृथ्वी के पालन में अग्निवर्ण को कुछ कठिनाई नहीं हुई । कुछदिनों तक तो उन्होंने स्वयं राजकार्य देखा पर पुनः मन्त्रियों पर भार डालकर कामुक के समान जीवन का रस लेने लगे । नित्य नये उत्सवों में संलग्न होकर क्षणभर भी भोगविलास के बिना नहीं रह सकते थे । हमेशा रनिवास में रहते थे । उनके दर्शन के लिए जनता अधीर रहती थी । वह पराक्रमी राजा सुन्दरी स्त्रियों के साथ हस्तिनी के साथ गजराज के समान क्रीड़ासक्त हो गया । उसकी गोद में बँठने योग्य दो ही वस्तुएँ थीं एक वीणा, दूसरी सुन्दरी स्त्रियाँ । वह सदा नयी-नयी वस्तुओं को चाहता हुआ नित्य नाच, गान, वाद्य आदि में लीन हो गया । वह राजा राज-काज छोड़कर इन्द्रिय सुखों का रस लेता हुआ ऋतुएँ विताता था । इतना व्यसन में लीन होने पर भी दूसरे राजा उसके राज्य पर

आक्रमण नहीं करते थे । जैसे दक्ष के शाप से चन्द्रमा को क्षय हो गया था वैसे ही अधिक विलास में आसक्त रहने के कारण उसे भी क्षय हो गया और धीरे-धीरे बढ़ने लगा । धीरे-धीरे उसका शरीर पीला पड़ गया, दुर्बलता के कारण उसने आभूषण पहनना भी छोड़ दिया । नीकरो के कन्धे का सहारा लेकर चलने लगा । बोली घीभी पड़ गयी यक्ष्मा रोग से सूखकर विरहियों के समान दिखाई देने लगा । राजा के क्षय रोग से पीड़ित होने पर सूर्यकुल ऐसा रह गया जैसे एक कलाभर बच्चा हुआ कृष्णपक्ष की चतुर्विंशती का चन्द्रमा हो । जब प्रजा पूछती थी कि राजा को कोई भयानक रोग तो नहीं है । उस समय मन्त्री लोग यह कहकर समझाते कि राजा इस समय पुत्रोत्पत्ति के लिए व्रत आदि कर रहे हैं, इसीलिए दुर्बल होते जा रहे हैं । अनेक रातियों के रहते हुए भी वह राजा पुत्र का मुँह नहीं देख पाया । जैसे वायु के आगे दीपक का कुछ भी बग नहीं चलता वैसे ही राजा भी रोग से नहीं बचाया जा सका । पुरोहितों से मिलकर मन्त्रियों ने रोग-शान्ति के बहाने राजा के शव को राजभवन के उपवन में ही चुपचाप जलती आग में रख दिया और मन्त्रियों ने झट नेताओं को इकट्ठा कर सर्वसम्मति से उस पटरानी को राजसिंहासन पर बैठा दिया जिसमें गर्भ के शुभ चिह्न दिखाई देते थे । राजा की दुःखदमृत्यु से रातों की आँखों में गरम-गरम आँसुओं से तपे हुए गर्भ पर अभिवेक के शीतल जल पड़े तब वह गर्भ शीतल हो गया । इस प्रकार गर्भ ग्रहण किए वह महारानी प्रजा की भलाई के लिए मन्त्रियों की सलाह से भली भाँति राजकार्य चलाती रही जिसकी आज्ञा को कोई टाल नहीं सकता था । रघुवंश के अनुसार इसी महारानी के गर्भ से उत्पन्न बालक रघुवंश का अन्तिम राजा माना गया है ।

॥ श्रोः ॥

रघुवंशम्

'सञ्जीविनी'- 'चन्द्रकला'- टीकाद्वयोपेतम्

—: ० :—

प्रथमः सर्गः

मातापितृभ्यां जगतो नमो वामार्धजानये ।

सद्यो दक्षिणदृक्पातसंकुचद्वामदृष्टये ॥ १ ॥

अन्तरायतिमिरोपशान्तये शान्तपावनमचिन्त्यवैभवम् ।

तन्नरं वपुषि कुञ्जरं मुखे मन्महे किमपि तुन्दिलं महः ॥ २ ॥

शरणं करवाणि शर्मदं ते चरणं वाणि ! चराचरोपजीव्यम् ।

करुणामसृणैः कटाक्षपातैः क्रुह मामम्ब ! कृतार्थसार्थवाहम् ॥ ३ ॥

वाणीं काणभुजीमजीगणदवाशासीच्च वैयासिकी-

मन्तस्तन्त्रमरंस्त पन्नगगवीगुम्फेपु चाजागरीत् ।

वाचामाकलयद्रहस्यमखिलं यश्चाक्षपादस्फुरां

लोकेऽभूद्यदुपज्ञमेव विदुपां सौजन्यजन्यं यशः ॥ ४ ॥

मल्लिनाथकविः सोऽयं मन्दात्मानुजिघृक्षया ।

व्याचष्टे कालिदासीयं काव्यत्रयमनाकुलम् ॥ ५ ॥

कालिदासगिरां सारं कालिदासः सरस्वती ।

चतुर्मुखोऽथवा साक्षाद्विदुर्नान्ये तु मादृशाः ॥ ६ ॥

तथाऽपि दक्षिणावर्तनाथाद्यैः क्षुण्णवर्त्मसु ।

वयं च कालिदासोक्तिष्ववकाशं लभेमहि ॥ ७ ॥

भारती कालिदासस्य दुर्व्याख्याविपमूर्च्छिता ।

एपा सञ्जीविनी टीका तामद्योज्जीवयिष्यति ॥ ८ ॥

इहान्वयमुखेनैव सर्वं व्याख्यायते मया ।

नामूलं लिख्यते किञ्चिन्नानपेक्षितमुच्यते ॥ ९ ॥

इह खलु सकलकविशिरोमणिः कालिदास "काव्यं यशसेऽयंकृते व्यवहार-
विदे शिवेतरक्षतये । सद्यः परनिवृत्तये कान्तासम्मिमतयोपदेशयुजे" इत्याद्य-
लङ्कारिकवचनप्रामाण्यात्काव्यस्यानेकश्रेयसाधनता, 'काव्यालापाश्च वर्जयेद्'
इत्यस्य निषेधशाम्भस्यासत्काव्यविषयता च पश्यन् रघुवंशाख्यमहाकाव्यं चिकीर्षुः,
चिकीर्षितार्याविघ्नपरिसमाप्तिसम्प्रदायाविच्छेदलक्षणफलसाधनभूतविशिष्टदेवता-
नमस्कारस्य शिष्टाचारपरिप्राप्तत्वाद् 'आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशी वाऽपि तन्मुखम्'
इत्याशीर्वादाद्यन्यतमस्य प्रबन्धमुखलक्षणत्वात्, काव्यनिर्माणस्य विशिष्टशब्दार्थ-
प्रतिपत्तिमूलकत्वेन विशिष्टशब्दार्थयोश्च 'शब्दजातमरोपं तु धत्ते शर्वस्य वल्लभा ।
अर्थरूपं यदखिलं धत्ते मृग्धेन्द्रोस्तर' इति वायुपुराणसंहितावचनबलेन पार्वती-
परमेश्वरायत्तदर्शनात्तत्प्रतिपत्तिसया तावेवाभिवादयते—

वागर्थ्याविव संपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये !

जगतः पितरौ वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥ १ ॥

अन्वयः—(अह) वागर्थो इव संपृक्तौ जगतः पितरौ पार्वतीपरमेश्वरौ
वागर्थप्रतिपत्तये वन्दे ।

संजीवनी—वागिति । वागर्थ्याविवेत्येकः पदम् । इवेन सह नित्यसमासो
विभक्त्यलोपश्च । पूर्वपदप्रकृतिस्वरत्वं चेति वक्तव्यम् । एवमन्यत्रापि द्रष्टव्यम् ।
वागर्थ्याविव शब्दार्थाविव सम्पृक्तौ नित्यसम्बद्धावित्यर्थः । नित्यसम्बद्धयोर्ह्यमान-
त्वेनोपादानात् । 'नित्य शब्दार्थसम्बन्ध' इति मीमांसकः । जगतो लोकस्य
पितरौ । माता च पिता च पितरौ । 'पिता मात्रा' इति द्वन्द्वैकशेषः । 'माता-
पितरौ पितरौ मातरपितरौ प्रनूजनयित्ारौ' इत्यमरः । एतेन शर्वशिवयोः सर्व-
जगज्जनकतया वैशिष्ट्यमिष्टार्थप्रदानशक्तिः परमकारणिकत्वं च सूच्यते । पर्वत-
स्यापत्यं स्त्री पार्वती 'तस्यापत्यम्' इत्यण् । 'टिड्ढाणञ्द्वयसज्दध्न्ञ्' इत्यादिना
ङीप् । पार्वती च परमेश्वरश्च पार्वतीपरमेश्वरौ । परमशब्दः सर्वोत्तमत्वद्योत-
नार्थः । मातुरभ्यांहितत्वादल्पाक्षरत्वाच्च पार्वतीशब्दस्य पूर्वनिपातः । वागर्थ-
प्रतिपत्तये शब्दार्थयोः सम्यग्ज्ञानार्थं वन्देऽभिवादये । अत्रोपमाज्जङ्कारः स्फुट
एव । तयोक्तं—“स्वतः सिद्धेन भिन्नेन सम्पन्नेन च धर्मतः । साध्यमन्येन वर्णस्य
वाच्यं चेदेकगोपमा” इति प्रायिकश्चोपमाज्जङ्कारः । कालिदासोक्तकाव्यादौ ।
भूदेवताकस्य सर्वगुरोर्मगणस्य प्रयोगाच्छुभलाभः सूच्यते । तदुक्तं—“शुभदो
मो भूमिमः” इति वकारस्यामृतबीजत्वप्रचयगमनादिसिद्धिः ।

जिस परात्पर ब्रह्म का संसार लेता नाम है ।

जिसने रचा यह विश्व अद्भुत ललित लीलाधाम है ॥

रघुवंश का आदर्श जो मानवशिरोमणि राम है ।

उस ईश को श्रीकृष्णमणि का बार बार प्रणाम है ॥

भावार्थ—शब्द और अर्थ के समान सदा सम्मिलित, संसार के माता-पिता भगवान् शिव और पार्वती को वाणी और अर्थ की सिद्धि के लिए नमस्कार करता हूँ ॥ १ ॥

क्व ? सूर्यप्रभवो वंशः क्वः ? चाल्पविषया मतिः ।

तितीर्षुर्दुस्तरं मोहाद्बुद्धुपेनास्मि सागरम् ॥ २ ॥

अन्वयः—सूर्यप्रभवः वंशः क्व, अल्पविषया मतिः च क्व, दुस्तरं सागरं मोहात् उद्बुपेन तितीर्षुः अस्मि ।

क्वेति । प्रभवत्यस्मादिति प्रभवः कारणम् । 'ऋदोरप्' । 'अकर्तरि च कारके संज्ञायाम्' इति साधुः । सूर्यः प्रभवो यस्य सः सूर्यप्रभवो वंशः क्व ? अल्पो विषयो ज्ञेयोऽर्थो यस्या सा मे मतिः प्रज्ञा च क्व ? द्वौ क्वशब्दौ महदन्तरं सूचयतः । सूर्यवंशमाकलयितुं न शक्नोमीत्यर्थः । तथा च तद्विषयप्रबन्धनिरूपणं तु दूरापास्तमिति भावः । तथा हि दुस्तरं तरितुमशक्यम् । 'ईपद्दुःसुपु०' इत्यादिना खलप्रत्ययः । सागरं मोहादज्ञानाद्बुद्धुपेन प्लवेन । 'उद्बुपं तु प्लवः कोलः' इत्यमरः । अथवा चर्माविनद्धेन यानपात्रेण । 'चर्माविनद्धमुद्बुपं प्लवः काण्ठं करण्डवत्' इति सज्जनः । तितीर्षुस्तरितुमिच्छुरस्मि भवामि । तरतेः-सन्नन्ताद्बु-प्रत्ययः । अल्पसाधनैरधिकारम्भो न सुकर इति भावः । इदं च वंशोत्कर्षकथनं स्वप्रबन्धमहत्त्वार्थमेव । तदुक्तम्—'प्रतिपाद्यमहिम्ना च प्रबन्धो हि महत्तरः' इति ।

भावार्थ—कहाँ सूर्य से उत्पन्न वंश और कहाँ अल्प विषय जानने वाली मेरी बुद्धि ! (मैं) दुस्तर समुद्र को अज्ञानता के कारण छोटी नाव से पार करना चाहता हूँ ॥ २ ॥

मन्दः सन् महाकाव्यं चिकीर्षुः कविः स्वासामर्थ्यं कथयति—

मन्दः कवियशः प्रार्थो गमिष्याम्युपहास्यताम् ।

प्रांशुलभ्ये फले लोभाद्बुद्धाहुरिव वामनः ॥ ३ ॥

अन्वयः—मन्दः कवियशः प्रार्थी प्रांशुलभ्ये फले लोभात् उद्वाहुः वामन इव उपहास्यतां गमिष्यामि ।

मन्द इति । किं च मन्दो मूढः । 'मूढाल्पापटुनिर्भाग्या मन्दाः स्युः' इत्यमरः । तथाऽपि कवियशः प्रार्थीकवीनां यशः काव्यनिर्माणेन जातं तत्प्रार्थनाशीलोऽहंप्रांशुनो-न्नतपुरुषेण लभ्ये प्राप्ये फले फलविषये लोभाद्बुद्धाहुः फलग्रहणायोच्छ्रितहस्तो

वामनः खवं इव । 'खर्वो ह्रस्वश्च वामनः' इत्यमरः । उपहास्यतामुपहासविषय-
ताम् 'ऋहलोर्ण्यत्' इति ष्यत्प्रत्यय गमिष्यामि प्राप्स्यामि ।

भाषार्थ—कवियों की कीर्ति की अभिलाषी (मैं) लम्बे मनुष्यों के द्वारा
पाने योग्य फल की ओर लोभ से ऊपर हाथ उठाये हुए बौने पुरुष के समान
उपहासास्पद होऊँगा ॥ ३ ॥

मन्दस्वेत्तहि त्यज्यतामममुद्योग इत्यत आह—

अथवा कृतवाग्द्वारे वंशेऽस्मिन्पूर्वसूरिभिः ।

मणौ वज्रसमुत्कीर्णं सूत्रस्येवास्ति मे गतिः ॥ ४ ॥

अन्वय —अथवा पूर्वसूरिभिः कृतवाग्द्वारे अस्मिन् वंशे वज्रसमुत्कीर्णं मणौ
सूत्रस्य इव मे गतिः अस्ति ।

अथवेति । अथवा पश्चात्तरे पूर्वं सूरिभिः कविभिर्वाल्मीक्यादिभिः कृतवा-
ग्द्वारे कृतं रामायणादिप्रबन्धरूपा या वाक् सैव द्वारं प्रवेशो यस्य तस्मिन् ।
अस्मिन्पूर्वमेव वंशे कुले । जन्मनैकलक्षण सन्तानो वंशः । वज्रेण मणिवेधक-
सूचीविशेषेण । 'वज्र त्वस्त्री कुलिशशस्त्रयो । मणिवेधे रत्नभेदे' इति केशवः ।
समुत्कीर्णं विद्धे मणौ रत्ने सूत्रस्येव मे मम गतिः सञ्चारोऽस्ति । वर्णनीये रघुवंशे
मम वाक्प्रसरोऽस्तीत्यर्थः ।

भाषार्थ—पूर्व में वर्तमान विद्वानों द्वारा वर्णन किये गये इस वंश में मूर्ख
से छेदे हुए मणि में सूत्र के समान मेरी गति है ॥ ४ ॥

एवं रघुवंशे लब्धप्रवेशस्तद्वर्णनां प्रतिजानान' 'सोऽहम्' इत्यादिभिः पञ्चभिः
श्लोकैः कुलकेनाह—

सोऽहमाजन्मनुद्धानामाफलोदयकर्मणाम् ।

मासमुद्रक्षितीशानामानाकरयवर्तमानाम् ॥ ५ ॥

यथाविधिहृताग्नीनां यथाकामाचितायिनाम् ।

यथाऽपराधदण्डानां यथाकालप्रबोधिनाम् ॥ ६ ॥

त्यागाय संमृतार्यानां सत्याय मितमायिणाम् ।

यथासे विजिगीषूणां प्रजायै गृहमेधिनाम् ॥ ७ ॥

शंशत्रेऽभ्यस्तविद्यानां योवने विषयैषिणाम् ।

बाधकैः मुनिवृत्तीनां योगेनान्ते तनुत्यजाम् ॥ ८ ॥

रघूणामन्वर्थं वश्ये तनुवाग्विमवोऽपि सन् ।

तद्गुणैः कर्णमागत्य चापलाय प्रचोदितः ॥ ९ ॥

अन्वय —आजन्मनुद्धानाम् आफलोदयकर्मणाम् आसमुद्रक्षितीशानाम् आना-
करयवर्तमानाम् यथाविधिहृताग्नीनाम् यथाकामाचितायिनाम् यथापराधदण्डानाम्

यथाकालप्रबोधिनाम् त्यागाय संभृतार्थानाम् सत्याय मितभाषिणाम् यशसे विजगी-
पूणाम् प्रजायै गृहमेधिनाम् शैशवे अभ्यस्तविद्यानां यौवने विषयैषिणां वाढ्दके
मुनिवृत्तीनां अन्ते योगेन तनुत्यजाम् रघूणाम् अन्वयम् तनुवाग्विभवः अपि तद्गुणैः
कर्णम् आगत्य चापलाय प्रचोदितः सन् अहं वक्ष्ये ।

स इति । सोऽहं 'रघूणामान्वयं वक्ष्ये' इत्युत्तरेण सम्बन्धः । किंविधानां
रघूणामित्यत्रोत्तराणि विशेषणानि योज्यानि । आजन्मनः । जन्मारभ्येत्यर्थः ।
'आङ् मर्यादाऽभिविध्योः' इत्यव्ययीभावः । शुद्धानाम् । सुप्सुपेति समासः । एव-
मुत्तरत्रापि द्रष्टव्यम् । आजन्मशुद्धानाम् । निषेकादिसर्वसंस्कारसम्पन्नानामित्यर्थः ।
आफलोदयमाफलसिद्धेः कर्म येषां ते तथोक्तास्तेषाम् । प्रारब्धान्तर्गामिनामित्यर्थः ।
आसमुद्रं क्षितेरीशानाम् सार्वभौमाणामित्यर्थः । आनाकं रथवर्त्म येषां तेषाम् ।
इन्द्रसहचारिणामित्यर्थः । अत्र सर्वत्राङ्गोऽभिविध्यर्थत्वं द्रष्टव्यम् । अन्यथा
मर्यादाऽर्थत्वे जन्मादिषु शुद्धचभावप्रसङ्गात् । यथेति । विधिमनतिक्रम्य यथाविधि ।
'यथाऽसाहस्ये' इत्यव्ययीभावः । तथा हुतशब्देन सुप्सुपेति समासः । एवं 'यथा-
कामार्चित'—इत्यादीनामपि द्रष्टव्यम् । यथाविधि हुता अग्नयो यैस्तेषाम् ।
यथाकाममभिलाषमनतिक्रम्याचितार्थिनाम् । यथाऽपराधमपराधमनतिक्रम्य दण्डो
येषां तेषाम् । यथाकालं कालमनतिक्रम्य प्रबोधिनां प्रबोधनशीलानाम् । चतुर्भि-
विशेषणैर्देवतायजनातियिसत्कारदण्डधरत्वप्रजापालनसमयजागरुकत्वादीनि विव-
क्षितानि । त्यागायेति । त्यागाय सत्पात्रे विनियोगस्त्यागस्तस्मै । 'त्यागो विहा-
पितं दानम्' इत्यमरः । संभृतार्थानां सञ्चितधनानाम् । न तु दुर्व्यापाराय ।
सत्याय मितभाषिणां मितभाषणशीलानाम् । न तु पराभवाय । यशसे कीर्तये ।
'यज्ञः कीर्तिः समज्ञा च' इत्यमरः । विजगीपूणां विजेतुमिच्छूनाम् । न त्वर्थ-
संग्रहाय । प्रजायै संतानाय गृहमेधिनां दारपरिग्रहाणाम् । न तु कामोपभोगाय ।
अत्र 'त्यागाय' इत्यादिषु 'चतुर्थी तदर्थार्थ—' इत्यादिना तादर्थ्ये चतुर्थीसमास-
विधानज्ञापकाच्चतुर्थी । गृहैर्दारैर्मन्ते सङ्गच्छन्त इति गृहमेधिनः । 'दारेष्वपि
गृहाः पुंसि' इत्यमरः । 'जाया च गृहिणी गृहम्' इति हलायुवः । 'भेधू संगमे' इति
धातोर्णिनिः । एभिर्विशेषणैः परोपकारित्वं सत्यवचनत्वं यशःपरत्वं पितृणां शुद्धत्वं
च विवक्षितानि ॥ शैशव इति । शिशोर्भावः शैशवं बाल्यम् । 'प्राणभृज्जातिवयो-
वचनोद्गात्र—' इत्यञ्प्रत्ययः । 'शिशुत्वं शैशवं बाल्यम्' इत्यमरः । तस्मिन्
वयस्यभ्यस्तविद्यानाम् । एतेन ब्रह्मचर्याश्रमो विवक्षितः । यूनो भावो यौवनं
तारुण्यम् । युवादित्वादणप्रत्ययः । 'तारुण्यं यौवनं समे' इत्यमरः । तस्मिन् वयसि

विषयैषिणा भोगाभिलाषिणाम् । एतेन गृहस्थाश्रमो विवक्षितः । वृद्धस्य भावो
 वार्धकं वृद्धत्वम् । 'द्वन्दमनोज्ञादिभ्यश्च' इति वुञ्प्रत्ययः । 'वाद्धकं वृद्धसंवाते
 वृद्धत्वे वृद्धकर्मणि' इति विश्व । सद्भातार्थे च 'वृद्धाच्च' इति वक्तव्यात्सामूहिको
 वुञ् । तस्मिन् वाद्धके वयसि मुनीना वृत्तिरिव वृत्तियेषां तेषाम् । एतेन वान-
 प्रस्थाश्रमो विवक्षित अन्ते शरीरत्यागकाले योगेन परमात्मध्यानेन । 'योगः
 सन्नहनोपायध्यानसङ्गतियुक्तिषु' इत्यमरः । तनु देहं त्यजन्तीति तनुत्यजां देह-
 न्याग्निनाम् । 'कायां देह क्लीबपुंसोः क्रिया मूर्तिस्तनुस्तनू' इत्यमरः । 'अन्ये-
 भ्योऽपि दृश्यते इति क्विप् । एतेन भिक्षवाश्रमो विवक्षित ॥ रघूणामिति । सोऽहं
 लब्धप्रवेशः । तनुवाग्विभवोऽपि स्वल्पवाणीप्रसारोऽपि सन् । तेषा रघूणा गुणैस्त-
 द्गुणै । आजन्मशुद्धचादिभि कर्तृभिः कर्णं मम श्रोत्रमागत्य चापलाय चापलं
 चपलकर्माविमृश्यकरणरूप कर्तुम् । युवादिन्वात्कर्मण्यण् । 'क्रियाऽर्थोपपदस्य च
 कर्मणि स्थानिन' इत्यनेन चतुर्थी । प्रचोदित प्रेरित मन् । रघूणामन्वयं
 सद्विषयप्रबन्धं वक्ष्ये । कुलकम् ।

भावायं—जन्म से ही शुद्ध, फल की प्राप्ति तक कर्म करने वाले, समुद्र
 पर्यन्त पृथ्वी के मालिक, स्वर्गतक रथ को ले जानेवाले, विधिपूर्वक यज्ञों से
 अग्नि को तृप्त करनेवाले, याचकों को मनोनुकूल दान देनेवाले, अपराध के
 अनुसार दण्ड देनेवाले, उचित समय पर जागरूक, दान के लिए धन का संग्रह
 करने वाले, सत्य के लिए कम बोलने वाले, यश की इच्छा से विजय चाहने
 वाले, सन्तान के लिए विवाह करनेवाले, बाल्यावस्था में विद्या पढ़ने वाले,
 युवावस्था में भोग की इच्छा रखने वाले, वृद्धवस्था में मुनियों की तरह
 जंगलों में रह कर तपस्या करने वाले और अन्त में योगाभ्यास के द्वारा
 शरीर त्यागने वाले, रघुवंशीयों के गुणों से आकृष्ट होकर मैं (अल्पमति होकर
 भी) उनके वंश का वर्णन करूँगा ॥ ५-९ ॥

सम्प्रति स्वप्रबन्धपरीक्षार्थं सतः प्रार्थयते—

तं सन्तः श्रोनुमर्हन्ति सदसद्व्यक्तिहेतवः ।

हेम्नः संलक्ष्यते ह्यग्नौ विशुद्धिः श्यामिकाऽपि वा ॥ १० ॥

अन्वयः—सदसद्व्यक्तिहेतवः सन्तः तं श्रोनुम् अर्हन्ति, हि हेम्नः विशुद्धिः
 श्यामिका अपि वा अग्नौ संलक्ष्यते ॥ १० ॥

तमिति । तं रघुवंशाख्यं प्रबन्धं सदसतोर्गुणदोषयोर्व्यक्तेर्हेतवः कर्तारः मग्न
 श्रोनुमर्हन्ति । तथा हि । हेम्नो विशुद्धिर्निर्दोषस्वरूपं श्यामिकाऽपि लोहान्तः

संसर्गात्मको दोषोऽपि वाऽऽनौ संलक्ष्यते, नान्यत्र; तद्वदत्रापि सन्त एवं गुणदोष-
विवेकाधिकारिणः । नान्य इति भावः ।

भाषार्थ—सत्यासत्य का विवेचन करनेवाले सज्जन लोग उसके सुनने के योग्य
हैं, क्योंकि सोने की अच्छाई और बुराई की परीक्षा आग में ही होती है ॥१०॥

वर्ण्यं वस्तूपक्षिपति श्लोकद्वयेन—

वैवस्वतो मनुर्नाम माननीयो मनीषिणाम् ।

आसीन्महीक्षितामाद्यः प्रणवश्छन्दसामिव ॥ ११ ॥

अन्वयः—मनीषिणां माननीयः वैवस्वतः नाम मनुः छन्दसां प्रणवः इव
महीक्षिताम् आद्यः आसीत् ।

वैवस्वत इति । मनस ईपिणो मनीषिणो धीराः । विद्वांस इति यावत् ।
पृषोदरादित्वात्साधुः । तेषां माननीयः पूज्यः । छन्दसां वेदानाम् । 'छन्दः पद्ये
च वेदे च' इति विश्वः । प्रणवः ओंकार इव । महीं क्षियन्तीशत इति महीक्षितः
क्षितीश्वराः । क्षिधातोरैश्वर्यार्थात्त्रिवृत् तुगागमश्च । तेषामाद्य आदिभूतः ।
विवस्वतः सूर्यस्यापत्यं पुमान् वैवस्वतो नाम वैवस्वत इति प्रसिद्धो मनुरासीत् ।

भाषार्थ—विद्वानों के सम्मान्य वैवस्वत मनु वेदों में ओंकार के समान
राजाओं में प्रथम हुए ॥ ११ ॥

वर्ण्ये रघुवंशे प्रधानपुरुषस्य रघोः पितृनामकथनम्—

तदन्वये शुद्धिमति प्रसूतः शुद्धिमत्तरः ।

दिलीप इति राजेन्दुरिन्दुः क्षीरनिधाविव ॥ १२ ॥

अन्वयः—शुद्धिमति तदन्वये शुद्धिमत्तरः दिलीप इति राजेन्दु क्षीरनिधी
इन्दुः इव प्रसूतः ।

तदिति । शुद्धिरस्यास्तीति शुद्धिमान् । तस्मिञ्शुद्धिमति तदन्वये तस्य
मनोरन्वये वंशे । 'अन्ववायोऽन्वयो वंशो गोत्रं चाभिजनं कुलम्' इति हलायुधः ।
अतिशयेन शुद्धिमाञ्छुद्धिमत्तरः । 'द्विवचनविभज्योप' इत्यादिना तरप् । दिलीप
इति प्रसिद्धो राजा इन्दुरिव राजेन्दू राजश्रेष्ठः । 'उपमितं व्याघ्रादिभिः'
इत्यादिना समासः क्षीरनिधाविविन्दुरिव प्रसूतो जातः ।

भाषार्थ—वैवश्चत मनु के उस पवित्र वंश में अतिपवित्र दिलीपनामक
श्रेष्ठ राजा क्षीरसागर में चन्द्रमा के समान उत्पन्न हुए ॥ १२ ॥

'व्यूढ' इत्यादित्रिभिः दलोकैर्दिलीपं विशिनष्टि—

व्यूढोरस्कौ वृषस्कन्धः शालप्रांशुमहाभुजः ।

आत्मकर्मक्षमं देहं क्षात्रो धर्म इवाश्रितः ॥ १३ ॥

अन्वयः—व्यूढोरस्क. वृषस्कन्ध' शालप्रांशु' महाभुज. (स) आत्मकर्म-
क्षमं देहम् आश्रित क्षात्र धर्म इव (स्थित) ।

व्यूढेति । व्यूढ विपुलमुरो यस्य स व्यूढोरस्क । 'उर प्रभृतिभ्यः कप्' इति
कप्प्रत्यय । व्यूढं विपुल भद्र स्फार मर्म वरिष्ठं च' इति यादव । वृषस्य स्कन्धः
इव स्कन्धो यस्य स तथा । 'सप्तम्युपमान—' इत्यादिनोत्तरपदलोपी बहुव्रीहिः ।
शालो वृक्ष इव प्रांशुम्रत शालप्राशु' । 'प्राकारवृक्षयो. शाल शाल' सर्जतरुः
स्मृत' इति यादव । 'उच्चप्राशुम्रतोऽप्रोच्छ्रितास्तुङ्गे' इत्यमर । महाभुजो
महाबाहु । आत्मकर्मक्षमं स्वध्यापारानुरूपं देहमाश्रित प्राप्त क्षात्र धर्मसंबन्धो
धर्म इव स्थित । मूर्तिमान् पराक्रम इव स्थित इत्युत्प्रेक्षा ।

भाषार्थ—विशाल वृक्ष स्थल वाले वृष के समान सप्रत स्कन्ध वाले सरुआ
के वृक्ष के समान लयी २ भुजावाले (वे दिलीप) अपने कर्म के अनुसार देह
धान्य किये हुए थे । मालूम होता था कि वे क्षत्रियो के मूर्तिमान् धर्म हैं ॥१३॥

सर्वातिरिक्तसारेण सर्वतेजोऽभिभाविना ।

स्थितः सर्वोघ्नतेनोर्वी क्रान्त्वा मेरुरियात्मना ॥ १४ ॥

अन्वयः—सर्वातिरिक्तसारेण सर्वतेजोऽभिभाविना सर्वोघ्नतेन आत्मना मेरुः
इव उर्वी क्रान्त्वा स्थितः ।

सर्वेति । सर्वातिरिक्तसारेण सर्वेभ्यो भूतेभ्योऽधिकबलेन । 'सारो बले विध-
रशि च' इत्यमर । सर्वाणि भूतानि तत्तेजसाऽभिभदतीति सर्वतेजोऽभिभावी तेन ।
सर्वेभ्यः एघ्नतेनात्मना शरीरेण 'आत्मा देहे धृती जीवे स्वभावे करमात्मनि'
इति विश्व । मेरुरिव । ऊर्वी ब्रान्त्वाऽऽक्रम्य स्थितः । मेरावपि विशेषणानि
तुल्यानि । "अष्टाभिश्च सुरेन्द्राणां मात्राभिनिमित्तो नृपः । तस्मादभिभवत्येव
सर्वभूतानि तेजसा" इति मनुवचनान्नातः सर्वतेजोऽभिभावित्वं ज्ञेयम् ।

भाषार्थ—सभी प्राणियों से अधिक बलशाली सभी जीवों को अपने तेज से
पराभूत करनेवाले सबसे सप्रतशील शरीर के द्वारा सुमेरु के समान पृथ्वी को
आक्रान्त करके स्थित थे ॥ १४ ॥

आकारसदृशप्रज्ञः प्रज्ञया सदृशागमः ।

आगर्भः सदृशात्म आरम्भसदृशोदयः ॥ १५ ॥

अन्वयः—आकारसदृशप्रज्ञः प्रज्ञया सदृशागमः आगमैः सदृशारम्भः आरम्भ सदृशोदयः ।

आकारेति । आकारेण मूर्त्या सदृशी प्रज्ञा यस्य सः । प्रज्ञया सदृशागम. प्रज्ञाऽनुरूपशास्त्रपरिश्रमः । आगमैः सदृश आरम्भः कर्म यस्य स तथोक्तः । आरम्भते इत्यारम्भः कर्म । तत्सदृशः उदयः फलसिद्धिर्यस्य स तथोक्तः ।

भाषार्थ—वे आकार के अनुरूप बुद्धिवाले, बुद्धि के समान शास्त्र का अभ्यास करनेवाले, शास्त्राभ्यास के अनुसार उद्योग करनेवाले और उद्योग के अनुसार फलको प्राप्त करनेवाले (ये) ॥ १५ ॥

तस्य भयङ्करत्वं मनोरमत्वञ्च दर्शयति—

भीमकान्तैर्नृपगुणैः स वभूवोपजीविनाम् ।

अघृष्यश्चाभिगम्यश्च यादोरत्नैरिवार्णवः ॥ १६ ॥

अन्वयः—भीमकान्तैः नृपगुणैः च स उपजीविनां यादोरत्नैः अर्णव इव अघृष्यः अभिगम्यः च वभूव ।

भीमेति । भीमैश्च कान्तैश्च नृपगुणैः राजगुणैस्तेजःप्रतापादिभिः कुलशीला-दाक्षिण्यादिभिश्च स दिलीप उपजीविनामाश्रितानाम् । यादोभिर्जलजीवैः 'यादांसि जलजन्तवः' इत्यमरः । रत्नैश्चार्णव इव । अघृष्योऽनभिभवनीयः अभिगम्य आश्रयणीयश्च वभूव ।

भाषार्थ—भयंकर और मनोहर राजगुणों से वे आश्रितजनों को जलजन्तु और रत्नों से समुद्र के समान दूर रखनेवाले आश्रयदाता हुए ॥ १६ ॥

तस्य प्रजा राजनिदेशवर्तिन्य इत्याह—

रेखामात्रमपि क्षुण्णादा मनोवर्त्मनः परम् ।

न व्यतीयुः प्रजास्तस्य नियन्तुर्नेमिवृत्तयः ॥ १७ ॥

अन्वयः—नियन्तुः तस्य नेमिवृत्तयः प्रजाः आत्मनोः क्षुण्णात् वर्त्मनः रेखा-मात्रमपि न व्यतीयुः ।

रेखेति । नियन्तुः शिक्षकस्य सारयेश्च तस्य दिलीपस्य संबन्धिनो नेमीनां चक्रधाराणां वृत्तिरिव वृत्तिव्यापारो यासां ताः, 'चक्रधारा प्रधिर्नेमिः' इति यादवः । 'चक्रं रथाङ्गं तस्यान्ते नेमिः स्त्री स्यात्प्रधिः पुमान्' इत्यमरः । प्रजाः । आ मनोः, मनुमारभ्येत्यभिविधिः । पदद्वयं चैतत् । समाप्तस्य विभाषितत्वात् । क्षुण्णादभ्यस्तात्प्रहृताच्च वर्त्मन आचारपद्धतेरध्वनश्च परमधिकम् । इतस्तत् इत्यर्थः । रेखा प्रमाणमस्येति रेखामात्रं रेखाप्रमाणम् । ईपदपीत्यर्थः । 'प्रमाणेद्वय-

मज्जन्तमात्र च ' इत्यनेन मात्रचप्रत्ययः । परगब्दविशेषणं चैतत् । न व्यतीयुर्ना-
तिक्रान्तवन्त्य । कुशलसारविप्रेरिता रथनेमय इव तस्या प्रजा पूर्वद्युष्णमार्गं
न जहुरिति भावः ।

भाष्यार्थ—नियामक उम दिल्ली की प्रजा गाडी के पहिए के समान मनु-
काल से अभ्यस्त मार्ग से रेखामात्र भी बाहर न चली ॥ १७ ॥

प्रजानामेव भूत्यर्थं स ताम्यो बलिमग्रहीत् ।

सहस्रगुणमुत्सृष्टुमादत्ते हि रसं रविः ॥ १८ ॥

अन्वय—स प्रजानाम् एव भूत्यर्थं ताम्य बलिम् अग्रहीत्, हि रविः सहस्र
गुण उत्सृष्टु रसम् आदत्ते ।

प्रजानामिति । स राजा प्रजाना भूत्याय अर्थान् भूत्यर्थं वृद्धचर्यमेव । 'अर्थेन
सह नित्यममास, सर्वलिङ्गता च वक्तव्या' ग्रहणक्रियाविशेषणं चैतत् । ताम्यः
प्रजाभ्यो बलिं पशुमारूप करमग्रहीत् । 'भागधेय करो बलिः' इत्यमरः । तथाहि ।
रवि सहस्रं गुणा यस्मिन्कर्मणि तद्यथा तथा सहस्रगुण सहस्रघोत्सृष्टु दातुम् ।
उत्सर्जनक्रियाविशेषणं चैतत् । रसममादत्ते गृह्णाति । 'रसो गन्धे रसे स्वादे
नित्तादौ विपरोगयो' । शृङ्गारादौ द्रवे वीर्ये देहघात्वन्मुपारदे' इति विश्वः ।

भाष्यार्थ—प्रजा के कत्याण के लिए ही वे उनसे कर लेते थे जैसे मूयं
हजार गुना जल बरसाने के लिए (पृथ्वी से) रस खींचते हैं ॥ १८ ॥

सम्प्रति बुद्धिसौख्यं संपन्नस्य तस्यार्थसाधनेषु परानपेक्षतत्वमाह—

सेना परिच्छदस्तस्य द्वयमेवार्थसाधनम् ।

शास्त्रेष्वकुण्ठिता बुद्धिमौर्वी धनुषि चातता ॥ १९ ॥

अन्वयः—तस्य सेना परिच्छद (बभूव) । अर्थसाधनं द्वयम् एव
(आसीत्) । शास्त्रेषु अकुण्ठिता बुद्धिः, धनुषि चातता मौर्वी च ।

सेनेति । तस्य राज्ञः सेना चातुरङ्गबलम् परिच्छाद्यतेजेनेति परिच्छद उप-
करणं । बभूव । छत्रचामरादिनुत्पमभूदित्यर्थः । 'पुमि संज्ञाया घः प्रायेण' इति
व-प्रत्ययः । छदर्थेद्भ्युपसर्गस्य' इत्युपधाह्रस्वः । अर्थस्य प्रयोजनस्य तु माधनं
द्वयमेव । शास्त्रेष्वकुण्ठिताज्याहता बुद्धिः । 'व्यापृता' इत्यपि पाठः । धनुष्या-
तताऽऽरोपिता मौर्वी ज्या च । 'मौर्वी ज्या शिञ्जनी गुणः' इत्यमरः । नीति-
पुरःसरमेव तस्य शौर्यमभूदित्यर्थः ।

भाष्यार्थ—दिल्ली की सेना गोमामात्र थी । उनके साधन दो ही थे—एक
शास्त्रों में अप्रतिहत बुद्धि और दूसरी धनुष पर चढ़ी हुई प्रत्यक्षा ॥ १९ ॥

राज्यमूलं मन्त्रसंरक्षणं तस्यासीदित्याह—

तस्य संवृतमन्त्रस्य गूढाकारेङ्गितस्य च ।

फलानुमेयाः प्रारम्भाः संस्काराः प्राक्तना इव ॥ २० ॥

अन्वयः—संवृतमन्त्रस्य गूढाकारोङ्गितस्य च तस्य प्रारम्भा प्राक्तनाः संस्कारा इव फलानुमेयाः (आसन्) ।

तस्यति । संवृतमन्त्रस्य गुप्तविचारस्य । 'वेदभेदे गुप्तवादे मन्त्रः' इत्यमरः । शोकहर्षादिसूचको भृकुटीमुखरागादिराकार इङ्गितं चेष्टितं हृदयगतविकारो वा । 'इङ्गिते हृद्गतो भावो वहिराकार आकृतिः' इति सज्जनः । गूढे आकारेङ्गिते तस्य स्वभावचापलाद् भ्रमपरम्परया मुखरागादिर्लिंगैर्वाऽऽतृतीयगामिमन्त्रस्य तस्य प्रारभ्यन्त इति प्रारम्भाः सामाद्युपायप्रयोगाः । प्रागित्यव्ययेन पूर्वजन्मोच्यते तत्र भवाः प्राक्तनाः 'सायंचिरं' इत्यनेन द्युल्प्रत्ययः संस्काराः पूर्वकर्मवासना इव । फलेन कार्येणानुमेया अनुमातुं योग्या आसन् । अत्र याजवल्क्यः—'मन्त्रमूलं यतो राज्यमतो मन्त्रं सुरक्षितम् । कुर्याद्यथा तन्न विदुः कर्मणामाफलोदयात्' इति ।

भाषार्य—अपना विचार गुप्त रखने वाले और आकार एवं चेष्टा को छिपाये रखने वाले उनके कार्य पूर्व जन्म के संस्कारों के समान फल द्वारा ही अनुमित किये जाते थे ॥ १० ॥

सम्प्रति सामाद्युपायान्विनैवात्मरक्षाऽऽदिकं कृतवानित्याह—

जुगोपात्मानमत्रस्तो भेजे धर्ममनातुरः ।

अगृध्नुराददे सोऽर्थमसक्तः सुखमन्वभूत् ॥ २१ ॥

अन्वयः—स अत्रस्तः (सन्) आत्मानं जुगोप, अनातुरः (सन्) धर्मं अगृध्नुः (सन्) अर्थम् आददे, असक्तः (सन्) सुखम् अन्वभूत् ।

जुगोपेति । अत्रस्तोऽभीतः सन् । 'त्रस्तो, भीरुभीरुकभीलुकाः' इत्यमरः । त्रासोपाधिमन्तरेणैव त्रिवर्गसिद्धेः प्रथमसाधनत्वादेवात्मानं गरीरं जुगोप रक्षितवान् । अनातुरोऽरुण एव धर्मं मुकृतं भेजे । अचित्तवानित्यर्थः । अगृध्नुः रगर्धनशील एवार्थमाददे स्वीकृतवान् । 'गृध्नुस्तु गर्धनः । लुब्धोऽभिलापुकस्तृष्णवत्समी लोलुपलोलूभा' इत्यमरः । 'त्रसिगृधिघृपिधिपेः क्नुः' इति क्नुप्रत्ययः । असक्त आसक्तिरहित एव सुखमन्वभूत् ।

भाषार्य—वे निर्भीक होकर अपनी रक्षा करते थे, अरोग रहकर धर्म करते थे, लोभरहित होकर धनोपार्जन करते थे, आसक्तिरहित होकर सुख का अनुभव करते थे ॥ २१ ॥

परस्परविद्वानामपि गुणानां तत्र साहचर्य्यमासीदित्याह—

ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ त्यागे श्लाघाविपर्ययः ।

गुणा गुणानुबन्धित्वात्तस्य सप्रसवा इव ॥ २२ ॥

अन्वयः—ज्ञाने मौनम्, शक्तौ क्षमा, त्यागे श्लाघाविपर्यय तस्य गुणाः

गुणानुबन्धित्वात् सप्रमवा इव (अभूवन्) ।

ज्ञान इति । ज्ञाने परवृत्तान्तज्ञाने मत्स्यपि मौनं वाङ्मनियमनम् । यथाऽऽह कामन्दक— 'नान्योपनापि वचनं मौनं व्रतचरित्पुना' इति । शक्तौ प्रतीकार-
सामर्थ्य्येऽपि क्षमा अपकारसहनम् । अत्र चाणक्यः—'शक्ताना भूषणं क्षमा' इति ।
त्यागे वितरणे सत्यपि श्लाघाया विकत्यनस्म विपर्ययोऽभावः । अत्राह मनुः—
'न दत्त्वा परिकीर्तयेद्' इति । इत्थं तस्य गुणा ज्ञानादयो गुणविद्वद्धर्मोनादिभि-
रनुबन्धित्वात्सहचारित्वात् सह प्रसवा जन्म येषां तं सप्रसवा संहरा इवाभूवन् ।
विद्वद्वा अपि गुणान्तस्मिन्नविरोधेनैव म्यिता इत्यर्थः ।

भाषार्थ—ज्ञान मे मौन, सामर्थ्य्यं मे क्षमा, दान मे प्रसंसारहित्य, ये गुण
उम दिलीप मे अनुरक्त होने के कारण सहोदर जैसे थे ॥ २२ ॥

द्विविधं वृद्धत्वं ज्ञानेन वयमा च । तत्र तस्य ज्ञानेन वृद्धत्वमाह—

अनाकृष्टस्य विपर्ययविद्यानां पारदृश्यतः ।

तस्य धर्मरतेरासीद् वृद्धत्वं जरसा विना ॥ २३ ॥

अन्वयः—विपर्ययः अनाकृष्टस्य विद्यानां पारदृश्यतः धर्मरतेः तस्य जरसा

विना वृद्धत्वम् आसीत् ।

अनाकृष्टेति । विपर्ययः शब्दादिभिः । रूपं शब्दो गन्धरसस्पर्शादिव विपर्यय
अर्मा' इत्यमरः । अनाकृष्टस्यावशीकृतस्य विद्यानां वेदवेदागादीनां पारदृश्यत-
पारमन्तं दृष्टवतः दृशेः क्वनिप् । धर्म रतिर्यम्य तस्य राज्ञो जरसा जरसा विना ।
'विलमा जरा' इत्यमरः । 'पिद्भिदादिभ्योऽद्' इत्यद्प्रत्ययः । 'जराया जरसत्य-
तरम्याम्' इति जरसादेशः । वृद्धत्वं चार्धकमासीत् । तस्य यूनो विपर्ययवैराग्या-
दिज्ञानगुणमम्पत्या ज्ञानत्रो वृद्धत्वमासीदित्यर्थः । नाद्यस्तु चतुर्विधं वृद्धत्वमिति
ज्ञात्वा 'अनाकृष्टस्य' इत्यादिना विशेषणत्रयेण वैराग्यज्ञानशीलवृद्धत्वान्युक्तानो-
त्पन्नांचत् ।

भाषार्थ—विपर्ययो के वश में न जाने वाले ममत्त विद्याओ मे पारंगत धर्म-
परायण उस राजा दिलीप मे वृद्धावस्था के बिना बुढ़ापा जात होता था ॥२३॥

द्विविधं पितृत्वं रक्षणोन्तोत्पादनेन च । तत्र तस्य रक्षणेन पितृत्वमाह—

प्रजानां विनयाघानाद्रक्षणाद्मरणादपि ।

स पिता पितरस्तासां केवलं जन्महेतवः ॥ २४ ॥

अन्वयः—विनयाधानात् रक्षणात् भरणात् अपि सः प्रजानां पिता (अभूत्) तासां पितरः केवलं जन्महेतवः ।

प्रजानामिति । प्रजायन्त इति प्रजा जनाः 'उपसर्गो च संज्ञायाम्' इति डप्रत्ययः । 'प्रजा स्यात्संततौ जने' इत्यमरः । तासां विनयस्य शिक्षया आधानात्करणात् सन्मार्गप्रवर्तनादिति यावत् । रक्षणात् भयहेतुम्यल्लाणाद् आपन्नित्वा-रणादिति यावत् । भरणादन्नापानादिभिः पोपणादपि । अपिः समुच्यये । स राजा पिताऽभूत् । तासां पितरस्तु जन्महेतवो जन्ममात्रकर्तारः केवलमुत्पादका एवाभूवन् । जननमात्रम् एवं पितृणां व्यापारः । सदा शिक्षारक्षणादिकं तु स एव करोतीति तस्मिन्पितृत्वव्यापदेशः । आहुश्च—'स पिता यस्तु पोपकः' इति ।

भाषार्थ—शिक्षा देने से, रक्षा करने से, पालन पोषण करने से वे प्रजा के पिता थे । उनके पिता तो केवल जन्मदाता थे ॥ २४ ॥

तस्यार्थकामावपि धर्म एवास्तामित्याह—

स्थित्यै दण्डयतो दण्डचान्परिणेतुः प्रसूतये ।

अप्यर्थकामौ तस्यास्तां धर्म एव मनीषिणः ॥ २५ ॥

अन्वयः—स्थित्यै दण्डचान् दण्डयतः प्रसूतये परिणेतुः मनीषिणः तस्य अर्थ-कामौ अपि धर्म एव अस्ताम् ।

स्थिता इति । दण्डमर्हन्तीति दण्ड्याः 'दण्डादिभ्यो यः' इति यप्रत्ययः । 'अदन्डचान्दण्डयन् राजा दण्ड्यांश्चैवाप्यदण्डयन् । अयशो महादाप्नोति नरकं चैव गच्छति' इति शास्त्रवचनात् । तान् दण्ड्यानेव स्थित्यै लोकप्रतिष्ठायै दण्डयतः शिक्षयतः । प्रसूतये सन्तानायैव परिणेतुर्दारान् परिगृह्णतः मनीषिणो विदुषः दोष-ज्ञस्येति यावत् । 'विद्वान्विपश्चिद्दोषज्ञः संसुधीः कोविदो वृधः । धीरो मनीषी' इत्यमरः । तस्य दिलीपस्यार्थकामावपि धर्म एवास्तां जातौ । अस्तेर्लड् । अर्थ-कामसाधनयोर्दण्डविवाहयोर्लोकस्थापनप्रजोत्पादनरूपधर्मार्थत्वेनानुष्ठानादर्थकामा-वपि धर्मशेषतामापादयन्स राजा धर्मोत्तरोऽभूदित्यर्थः । आह च गौतम—'न पूर्वाह्निमध्यदिनापराह्णानफलान्कुर्याद् यथाशक्ति धर्मार्थकामेभ्यस्तेषु धर्मोत्तरः स्यात्' इति ।

भाषार्थ—मर्यादा पालन के लिए अपराधियों को दण्ड देने वाले, सन्तान के लिए विवाह करनेवाले, उस विद्वान् राजा दिलीप के अर्थ और काम धर्मही थे । तस्य दिलीपस्येन्द्रेण सह परस्परविनिमयेन सख्यमाह—

दुदोह गां स यज्ञाय सत्याय मघवा दिवम् ।

संपद्विनिमयेनोभौ दधतुर्भुवनद्वयम् ॥ २६ ॥

अन्वयः—स यज्ञाय गा दुदोह, मघवा सम्याय दिवं (दुदोह) सम्पद्विनि-
मयेन तर्भा भुवनद्वयं दधतु ।

दुदोहेति । स राजा यज्ञाय यज्ञ कर्तुं गा भुवं दुदोह । करग्रहणेन रिक्ता
चकारेत्यर्थं । मघवा देवेन्द्र सम्याय सस्य वर्धयितुं दिवं स्वर्गं दुदोह । द्युलोका-
न्महीलोकं वृष्टिमुत्पादयामासेत्यर्थं । 'क्रियाज्यापपद--' इत्यादिना यज्ञसस्याभ्या
चतुर्थो । एवमुभी सम्पदो विनिमयेन परस्परमादानप्रतिदानाभ्या भुवनद्वयं
दधतु पुपुपतु । राजा यज्ञैरिन्द्रलोकमिन्द्रश्रोत्रेण भूलोकं पुषोपेत्यर्थं । उक्तं
च दण्डनीती—'राजात्वर्थान्ममाहृत्य कुर्याद्विन्द्रमहोत्सवम् । प्रीणितो भववाहस्तु
महती वृष्टिमावहत्' इति ॥

भाष्यं—दिलीप यज्ञ के लिए पृथ्वी को दुहते थे और इन्द्र धान्य के लिए
आकाश को दुहते थे । इस प्रकार परस्पर सहयोग में दोनों लोक का पालन
करते थे ॥ २६ ॥

तस्य राज्ये तस्करभय नासीदित्याह—

न क्विन्नपुस्तस्य राजानो रक्षितुर्भयः ।

व्यावृत्ता यत्परस्वेभ्यः श्रुतो तस्करता स्थिता ॥ २७ ॥

अन्वयः—राजान रक्षितु तस्य यज्ञ न श्रुतययु किल यत् परस्वेभ्यः
व्यावृत्ता तस्करता श्रुतो स्थिता ।

नेति । राजानोज्ये नृपा रक्षितुर्भयंभ्यन्नातुस्तुल्य राज्ञो यज्ञो नानुययुः किल
नानुचक्रुः खलु । कृत । यद्यस्मात्कारणात्तस्करता चौर्यं परस्वेभ्यः परधनेभ्यः
स्वविषयभूतेभ्यो व्यावृत्ता सती श्रुतो वाचकशब्दे स्थिता प्रवृत्ता । अपहारान्त-
राभावात्तस्करशब्द एवापहृत इत्यर्थं । अथवा । 'अत्यन्तासत्यपि ह्यर्थे ज्ञानं
शब्दः करोति हि' इति न्यायेन शब्दे स्थिता स्फुरिता न तु स्वरूपतोऽस्तीत्यर्थं ।

भाष्यं—अन्वयः राजा रक्षक उस दिलीप के यज्ञ का अनुकरण नहीं कर सके
क्योंकि दूमरों के धन से व्यावृत्त चोरी केवल शब्द में सुनी जाती थी ॥ २७ ॥

तस्य शिष्ट एव प्रियो दुष्ट एवाप्रिय आसीदित्याह—

द्वेष्योऽपि संमतः शिष्टस्तस्यात्तस्य यथोपधम् ।

त्याज्यो दुष्टः प्रियोऽप्याभीदङ्गुलीबोरगक्षता ॥ २८ ॥

अन्वयः—शिष्टः द्वेष्यः अपि आर्तस्य औपधं यथा तस्य सम्मतः । दुष्टः प्रियः
अपि उरगक्षता अङ्गुलि इव त्याज्य आसीत् ।

द्वेष्य इति । शिष्टो जनो द्वेष्यः शत्रुरपि । आर्तस्य रोगिण औपधं यथोपध-
मिव तस्य संमतोऽनुमत आसीत् । दुष्टो जनः प्रियोऽपि प्रेमास्पदीमृतोऽपि । उरग-

क्षता सर्पदंष्ट्राऽङ्गुलीव । 'छिन्द्याद्वाहुमपि दुष्टात्मनः' इति न्यायात् त्याज्यः
आसीत् । तस्य शिष्ट एव बन्धदुष्ट एव शत्रुरित्यर्थः ।

भाष्यार्थ—सज्जन शत्रु भी रोगी को औषध के समान उनको प्रिय था और
दुष्ट प्रिय होने पर भी सांप से डसी हुई अंगुलि की तरह त्याज्य था ॥ २८ ॥

तस्य परोपकारित्वमाह—

तं वेधा विदधे नूनं महाभूतसमाधिना ।

तथा हि सर्वे तस्यासन्परार्थकफला गुणाः ॥ २९ ॥

अन्वयः—वेधाः तं महाभूतसमाधिना नूनं विदधे; तथा हि तस्य सर्वे गुणाः
परार्थकफला आसन् ।

तमिति । वेधाः लक्ष्णा । 'लक्ष्णा प्रजापतिर्वेधाः' इत्यमरः । तं दिलीपम् ।
समाधीयतेऽनेनेति समाधिः कारणसामग्री । महाभूतानां यः समाधिस्तेन महा-
भूतसमाधिना विदधे ससर्ज । नूनं ध्रुवम् । इत्युत्प्रेक्षा । तथाहि तस्य राज्ञः सर्वे
गुणां रूपरसादिमहाभूतगुणवदेव पदार्थः परप्रयोजनमेवैकं मुख्यं फलं येषां ते
तथोक्ता आसन् । महाभूतगुणोपमानेन 'कारणगुणाः कार्यं संक्रामन्ती'ति न्यायः
सूचितः ।

भाष्यार्थ—ब्रह्माजी ने उनको मानो पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश की
कारणसामग्री से बनाया था; क्योंकि उनके सभी गुण परोपकार के लिए थे ॥२९॥

तस्य चक्रवर्तित्वमाह—

स वेलावप्रवलयं परिखीकृतसागराम् ।

अनन्यशासनामुर्वी शशासैकपुरीमिव ॥ ३० ॥

अन्वयः—स वेलावप्रवलयं परिखीकृतसागरमनन्यशासनमुर्वी एक पुरीम्
इव शशास ।

स इति । स दिलीपः वेलाः समुद्रकूलानि । 'वेला कूलेऽपि वारिधेः' इति
विश्वः । ता एव वप्रवलयाः प्राकारवेष्टनानि यस्यास्ताम् । 'स्याच्चयो वप्रमल्लि-
याम् । प्राकारो वरणः शालः प्राचीनं प्रान्ततो वृत्तिः' इत्यमरः । परितः खातं
परिखा दुर्गवेष्टनम् । 'खातं खेयं तु परिखा' इत्यमरः । 'अन्येष्वपि दृश्यते'
इत्यत्रापिशब्दात्खनेर्दप्रत्ययः । अपरिखाः परिखाः सम्पद्यमानाः कृताः परिखी-
कृताः सागराः यस्यास्ताम् । अभूततद्भावे च्विः । अविद्यमानमन्यस्य राज्ञः
शासनं यस्यास्तामनन्यशासनामुर्वीमेकपुरीमिव शशास । अनायासेन शासितवा-
नित्यर्थः ।

भाषार्थ—वे राजा दिलीप समुद्रपर्यन्त परकोटावाली मागरों की साईवाली, अन्य के शासन से रहित पृथ्वी को एक नगरी के समान शासन करते थे ॥३०॥
तस्य पत्न्या नामाह—

तस्य दाक्षिण्यरुद्रेण नाम्ना मगधवंशजा ।

पत्नी मुदक्षिणेत्यासीदध्वरस्येव दक्षिणा ॥ ३१ ॥

अन्वयः—तस्य मगधवंशजा दाक्षिण्यरुद्रेण नाम्ना मुदक्षिणा इति अध्वर-
स्य दक्षिणा इव पत्नी आसीत् ।

तस्येति । तस्य राज्ञो मगधवंशे जाता मगधवंशजा । 'सप्तम्या जनेई,' इति
इप्रत्ययः । एतेनाभिजान्यमुक्तम् । दाक्षिण्यं परच्छन्दानुवर्तनम् । दक्षिणः सरलो-
दारपरच्छन्दानुवर्तिपु' इति शाश्वत । तेन रुद्रेण प्रसिद्धम् । तेन नाम्ना अध्वर-
स्य यज्ञस्य दक्षिणा दक्षिणाज्या पत्नीव मुदक्षिणेति प्रसिद्धा पत्न्यासीत् । अत्र
श्रुति—'यज्ञो गन्धर्वस्तस्य दक्षिणा अप्सरसः' इति । 'दक्षिणायां दाक्षिण्यं
नामन्विजो दक्षिणत्वप्रापकत्वम् । ते दक्षिणे दक्षिणा प्रतिगृह्य' इति च ।

भाषार्थ—मगध वंश में उत्पन्न, अधिक निपुण होने के कारण मुदक्षिणा
नामवाली दक्षिणा नाम की यज्ञ की स्त्री के समान दिलीप की स्त्री थी ॥३१॥

तस्मान्नेकामु पत्नीषु सतीष्वपि प्रिया मुदक्षिणैवेत्याह—

कलत्रवन्तमात्मानमवरोधे महत्यपि ।

तया मेने मनस्विन्या लक्ष्म्या च वमुघ्राधिपः ॥ ३२ ॥

अन्वयः—वमुघ्राधिप अवरोधे महति (सति) अपि मनस्विन्या तया
लक्ष्म्या च आत्मान कलत्रवन्तं मेने ।

कलत्रवन्तमिति । वमुघ्राधिपः । अवरोधेऽन्तःपुरवर्गे महति सत्यपि मन-
स्विन्या दृढचित्तया पतिवित्तानुवृत्तादिनिर्वन्धक्षमयेत्यर्थः । यथा मुदक्षिणया
लक्ष्म्या चात्मानं कलत्रवन्तं भार्यावन्तं मेने । 'कलत्रं श्रोणिभार्यायोः' इत्यमरः ।
वमुघ्राधिपः द्रव्येन वमुघ्रया चेति गम्यते ।

भाषार्थ—पृथ्वीपति राजा दिलीप अधिक स्त्रियों के रहने पर भी उस
मनस्विनी मुदक्षिणा और राजलक्ष्मी से अपने को स्त्रीवाला समझते थे ॥३२॥

दिलीपः स्व पत्न्या बहुदिनावधिं पुत्रोत्पत्तिप्रतीक्षणं कृतवानित्याह—

तस्यामात्मानुरुपायात्तमज्जन्मसमुत्सुकः ।

बिर्लाम्बितफलैः कालं स निनाय मनोरथैः ॥ ३३ ॥

अन्वयः—आत्मानुरुपाया तस्याम् आत्मजन्मसमुत्सुकः स बिर्लाम्बितफलैः
मनोरथैः कालं निनाय ।

तस्यामिति—स राजा । आत्मानुरूपायां तस्याम् । आत्मनो जन्म यस्यासा-
वात्मजन्मा पुत्रः । तस्मिन्समुत्सुकः । यद्वा । आत्मनो जन्मनि पुत्ररूपेणोत्पत्ती
समुत्सुकः सन् । 'आत्मा वै पुत्रनामासि' इति श्रुतेः । विलम्बितं फलं पुत्रप्राप्ति
रूपं तेषां तैर्मनोरथैः कदा मे पुत्रो भवेदित्याशाभिः कालं निनाय यापयामास ।

भाषार्थ—अपने मन के अनुरूप उस सुदक्षिणा रानी में पुत्र जन्म की इच्छा
वाले राजा ने विलम्बित फल वाले मनोरथों से समय बिताया ॥ ३३ ॥

सन्तानार्थमुद्योक्तु प्रवृत्तस्य राजो मन्त्रिवर्गे राज्यभारसमर्पणमित्याह—

संतानार्थाय विधये स्वभुजादवतारिता ।

तेन धूर्जगतो गुर्वी सचिवेषु निचिक्षिपे ॥ ३४ ॥

अन्वयः—तेन सन्तानार्थाय विधये स्वभुजात् अवतारिता जगतः गुर्वी धूः
सचिवेषु निचिक्षिपे ।

संतानेति । तेन दिलीपेन । संतानोऽर्थः प्रयोजनं यस्य तस्मै संतानार्थाय
विधयेऽनुष्ठानाय । स्वभुजादवतारिताऽवरोपिता जगतो लोकस्य गुर्वी धूर्मारः
सचिवेषु निचिक्षिपे निहिता ।

भाषार्थ—उस राजा दिलीप ने पुत्रप्राप्ति के लिए अनुष्ठान करने की इच्छा
से अपनी भुजाओं से उतारा हुआ पृथ्वी का भार मंत्रियों पर रख दिया ॥ ३४ ॥

पुत्रप्राप्तिकाम्यया दिलीपस्य स्वगुरोर्वसिष्ठस्याश्रमे गमनमित्याह—

अथाभ्यर्च्य विधातारं प्रयतौ पुत्रकाम्यया ।

तौ दम्पती वसिष्ठस्य गुरोर्जगमतुराश्रमम् ॥ ३५ ॥

अन्वयः—अथ पुत्रकाम्यया विधातारम् अभ्यर्च्य प्रयतौ तौ दम्पती गुरोः
वसिष्ठस्य आश्रमं जगमतुः ।

अथेति । अथ धुरोऽवतारान्तरं पुत्रकाम्ययाऽत्मनः पुत्रेच्छया 'काम्यच्च' इति
पुत्रशब्दात्काम्यचप्रत्ययः । 'अप्रत्ययात्' इति पुत्रकाम्यतेरप्रत्ययः । ततः ष्टाप् ।
तथा । तौ दम्पती जायापति । राजदन्तादिषु जायाशब्दस्य दमिति निपातना-
त्साधुः । प्रयतौ पूतौ विधातारं ब्रह्माणमभ्यर्च्य 'स खलू पुत्रायिभिरुपास्यते' इति
मान्त्रिकाः । गुरोः कुलगुरोर्वसिष्ठस्याश्रमं जगमतुः पुत्रप्राप्त्युपायापेक्षयेति शेषः ।

भाषार्थ—उसके बाद पुत्र की इच्छा से ब्रह्माजी की पूजा करके वे दोनों
पति-पत्नी कुलगुरु वसिष्ठ के आश्रम की ओर चले ॥ ३५ ॥

तयोरेकरथेन वसिष्ठाश्रमगमनमित्याह—

स्निग्धगम्भीरनिर्घोषमेकं स्यन्दनमास्थितौ ।

प्रावृषेण्यं पयोवाहं विद्युदैरावताविव ॥ ३६ ॥

२ २० सम्पू०

अन्वयः—स्निग्धगम्भीरनिर्घोषम् एकं स्यन्दनं प्रावृषेण्यं विद्युदैरावतो इव आस्थितौ (गुरोराश्रमं जन्मतुरिति पूर्वेण सम्बन्ध .) ।

स्निग्धेति । स्निग्धो मधुरो गम्भीरो निर्घोषो यस्य तमेकं स्यनन्दनं रथम् । प्रावृषि भव प्रवृषेण्य । 'प्रावृष अन्य' इत्येण्यप्रत्ययः । तं प्रावृषेण्यं पयोवाह मेघं विद्युदैरावताविव । आस्थितावाहूडौ । जन्मतुरिति पूर्वेण सम्बन्ध । इरा आप । 'इरा भूवाक्मुराऽमु स्यात्' इत्यमर । इरावान्समुद्रः । तत्र भव एरावतोऽभ्र-
मातङ्ग । 'एरावतोऽभ्रमातङ्ग रावणाभ्रमुवल्लभाः' इत्यमरः । 'अभ्रमानङ्ग-
त्वाच्चाभ्रस्यरूपत्वात्' इति क्षीरस्वामी । अत एव मेघारोहणं विद्युत्साह-
चर्यञ्च घटते । किञ्च विद्युत् ऐरावतसाहचर्यादेवैरावतीसंज्ञा । ऐरावतस्य
स्थैरावतीति क्षीरस्वामी । तस्मात्मुप्लूकनं विद्युदैरावताविवेति । एकरथारोह-
णोक्त्या कार्यसिद्धिवीजं दम्पत्योरत्यन्तसौमनस्य सूचयति ।

भाषायं—मधुर एवं गम्भीर आवाज करने वाले एक रथ पर वर्षा-ऋतु के बादल पर विजली और ऐरावत के समान वे (वसिष्ठ के आश्रम की ओर चले ।) सेनाविरहितयोस्तयोर्गमने कारणमाह—

मा भूदाश्रमपीडेति परिमेघपुरःसरो ।

अनुभावविशेषात्तु सेनावरिवृताविव ॥ ३७ ॥

अन्वयः—'आश्रमपीडा मा भूत्' इति परिमेघपुरःसरो अनुभावविशेषात्तु सेनावरिवृता इव (स्थिता) ।

मा भूदिति । पुनः किंभूतो दम्पती । आश्रमपीडा मा भून्मास्त्विति हतोः । 'माडि लुङ्' । 'न माउद्योगे इत्यडागमनिषेधः । परिमेघपुरःसरो मितपरिवरो अनुभावविशेषात्तु तेजोविशेषात्सेनापरिवृताभ्यामिव स्थिता ।

भाषायं—'गुरु के आश्रम को किसी प्रकार का कष्ट न हो' इस विचार से कुछ ही सेवकों को लेकर वहाँ गये, पर स्वाभाविक तेज से वे दोनों सेना से घिरे हुए लगते थे ।

मार्गं तयो. मुञ्चदवायुभिः सेव्यमानयोगंमनमित्याह—

सेव्यमानो सुखस्पर्शः शालनिर्यासगन्धिभिः ।

पुष्परेणुत्तिकरैर्वातैराधूतवनराजिभिः ॥ ३८ ॥

अन्वयः—सुखस्पर्शः शालनिर्यासगन्धिभिः पुष्परेणुत्तिकरैः आधूतवनराजिभिः वातैः सेव्यमानो (गुरोराश्रमं जन्मतुरिति पूर्वेणान्वय .) ।

सेव्यमानावित । पुनः कथंभूतो । सुखद्योतलत्वात्प्रियः स्पर्शो येषा तै । शालनिर्यासगन्धिभिः सजंतश्निस्स्यन्दगन्धवद्भिः । 'शालः सजंतरुः स्मृतः' इति

शाश्वतः । उत्किरन्ति विक्षिपन्तीत्युत्किराः । 'इगुपध—' इत्यादिना किरतेः कप्रत्ययः । पुष्परेणूनामुत्किरास्तैराधूता मान्द्यादीषत्कम्पिता वनराज्यो यैस्तैर्वर्तैः सेव्यमानौ ।

भाषार्थ—स्पर्श सुखद शाल के गोंद की गंधवालीपुष्पपराग को उड़ाने वाली जंगली वृक्षों को हिलाने वाली हवा का अनुभव करते हुए वे गुरु-आश्रम गये ॥ ३८ ॥

मार्गे मयूरवाणीः शृण्वतोस्तयोर्गमनमित्याह—

मनोऽभिरामाः शृण्वन्तौ रथनेमिस्वनोन्मुखैः ।

पङ्जसंवादिनीः केका द्विधा भिन्ना शिखण्डिभिः ॥ ३९ ॥

अन्वयः—रथनेमिस्वनोन्मुखैः शिखण्डिभिः द्विधा भिन्नाः मनोऽभिरामाः पङ्जसंवादिनी केका शृण्वन्तौ (तौ गुरोराश्रमं जग्मतुः) ।

मनोऽभिरामा इति । रथनेमिस्वनोन्मुखैः । मेघध्वनिशङ्खयोन्नमितमुखैरित्यर्थः । शिखण्डिभिर्मयूरैर्द्विधा भिन्नाः शुद्धविकृतभेदेनाविष्कृतावस्थायां च्युताच्युतभेदेन वा पङ्जो द्विविधः । तत्सादृश्यात्केका अपि द्विधा भिन्ना इत्युच्यते । अत एवाह पङ्ज-संवादिनीरिति । पङ्ग्व्यः स्थानेभ्यो जातः पङ्जः । तदुक्तम्—'नासाकण्ठमुरस्तालुजिह्वादन्तांश्च संस्पृशन् । पङ्ग्व्यः संजायते यस्मात्तस्मात्पङ्ज इति स्मृतः' । स च तन्त्रीकण्ठस्वरविशेषः । 'निपादर्पेभगान्धारपङ्जमध्यमधैवतान् । पञ्चमश्चेत्यमी सप्त तन्त्रीकण्ठोत्थिताः स्वराः ॥' इत्यमरः । पङ्जेन संवादिनीः सदृशीः । तदुक्तं मातङ्गेन—'पङ्जं मयूरो वदति' इति । मनोऽभिरामाः मनसः प्रिया । के मूर्ध्नि कायन्ति ध्वनन्तीति केका मयूरवाण्यः 'केका वाणी मयूरस्य' इत्यमरः । ताः केकाः शृण्वन्ती, इति श्लोकार्थः ।

भाषार्थ—रथ के पहिये से उत्पन्न शब्द से ऊपर मुख उठाये हुए मयूरों की, मन को प्रसन्न कर देने वाली, पङ्ज स्वर का अनुकरण करने वाली वाणी को सुनते हुए (वे दोनों चले) ॥ ३९ ॥

मृगद्वन्द्वं पश्यतोस्तयोर्गमनम् ।

परस्पराक्षिसादृश्यमदूरोज्जितवर्त्मसु ।

मृगद्वन्द्वेषु पश्यन्तौ स्यन्दनावद्धदृष्टिषु ॥ ४० ॥

अन्वयः—अदूरोज्जितवर्त्मसु स्यन्दनावद्धदृष्टिषु मृगद्वन्द्वेषु परस्पराक्षिसादृश्यं पश्यन्तौ (तौ जग्मतुः) ।

परस्परेति । विश्रम्भाददूरं समीपं यथा भवति तथोज्जितं वर्त्म यैस्तेषु । स्यन्द-नावद्धदृष्टिषु स्यन्दने रथ आवद्धाऽऽसञ्जिता दृष्टिर्नेत्रं यैस्तेषु । 'दृग्दृष्टि-नेत्रलोचनचक्षुर्नयनाम्बुकेक्षणाक्षीणि' इति हलायुधः । कौतुकवशाद्रथासक्त-

दृष्टिष्वित्यर्थः । मृग्यश्च मृगाश्च मृगा । 'पुमान् स्त्रिया.' इत्येकशेषः । तेषां द्वन्द्वेषु मिथुनेषु । 'स्त्रीपुंसो मिथुनं द्वन्द्वम्' इत्यमरः । परस्पराक्षणां सादृश्यं पश्यन्तो । द्वन्द्वशब्दसामर्थ्यान्मृगीषु सुदक्षिणाऽक्षिसादृश्यं दिलीपो दिलीपाक्षिसादृश्यं च मृगेषु सुदक्षिणेत्येवं विवेक्तव्यम् ।

भाषार्य—विश्वास के कारण मार्ग के पास में स्थित रथ की तरफ देखने वाले मृगों के जोड़ी में परम्पर आँख का सादृश्य देखते हुए (वे दोनों चले) ॥ ४० ॥

मार्गं क्वचित् मारसान् पश्यन्तो जग्मतुरित्याह—

श्रेणोबन्धाद्वितन्वद्भिरस्तम्भां तोरणस्रजम् ।

सारसैः कलनिहृदिः क्वचिदुन्नमिताननौ ॥ ४१ ॥

अन्वयः—श्रेणोबन्धात् अस्तम्भां तोरणस्रजां वितन्वद्भिः कलनिहृदिः सारसैः क्वचित् उन्नमिताननौ (तो जग्मतु) ।

श्रेणोबन्धादिति । श्रेणोबन्धात्पङ्क्तिबन्धाद्धेतोरस्तम्भामाधारस्तम्भरहिताम् । तोरणं बहिर्द्वारम् । 'तोरणोऽञ्जी बहिर्द्वारम्' इत्यमरः । तत्र या स्रज्विरच्यते ता तोरणस्रजं वितन्वद्भिः । कुर्वद्भिरित्येत्यर्थः । उत्प्रेक्षाव्यञ्जकेव-प्रयोगाभावेऽपि गम्योत्प्रेक्षेयम् । कलनिहृदिरव्यक्तमधुरध्वनिभिः सारसैः पक्षि-विशेषैः करणं । क्वचिदुन्नमिताननौ । 'सारसो मैथुनी कामी गोनदः पुष्कराह्वयः' इति यादवः ।

भाषार्य—पंक्तिवद्ध होने के कारण स्तम्भके बिना बन्दनवार की माला के समान बने हुए मधुर शब्द करनेवाले सारसों द्वारा कभी-कभी ऊपर मुँह उठाए हुए चले ।

गच्छन्तोस्तयोः पश्यन्तुकूलबहनमित्याह—

पवनस्यानुकूलत्वात्प्राथम्येनासिद्धिसंज्ञितः ।

रजोमिस्तुरगोत्कीर्णैरस्पृष्टालकवेष्टनौ ॥ ४२ ॥

अन्वयः—प्राथम्येनासिद्धिसंज्ञितः पवनस्य अनुकूलत्वात् तुरगोत्कीर्णैः रजोभिः अस्पृष्टालकवेष्टनौ (तो जग्मतु) ।

पवनस्येति । प्राथम्येनासिद्धिसंज्ञितोऽनुकूलत्वादेव मनोरथसिद्धिमूचकस्य पवनस्यानुकूलत्वाद् गन्तव्यदिगभिमुत्तत्वात् । तुरगोत्कीर्णै रजोभिरस्पृष्टा अलका देव्याः, वेष्टनमुष्णीपं च राज्ञो ययोस्ती तयोक्तौ । 'गिरमा वेष्टनशोभिना सुतः' इति वश्यति ।

भाषार्य—मनोरथ की सिद्धि के सूचक पवन के अनुकूल बहने के कारण घोड़ों से उड़ाई गई धूल से उनके अलक और पगड़ी का स्पर्श न हो सका ॥ ४२ ॥

मार्गं कमलानां गन्धं जिघ्रतोस्तयोगंमनमित्याह—

सरसीष्वरविन्दानां वीचिविक्षोभशीतलम् ।

आमोदमुपजिघ्रन्तौ स्वनिःश्वासानुकारिणम् ॥ ४३ ॥

अन्वयः—सरसीपु वीचिविक्षोभशीतलं स्वनिःश्वासानुकारिणम् अरविन्दानां आमोदम् उपजिघ्रन्तौ (तौ जग्मतुः) ।

सरसीष्विति । सरसीपु वीचिविक्षोभशीतलभूमिसंघट्टनेन शीतलं स्वनिःश्वास-
मनुकर्तुं शीलमस्येति स्वनिःश्वासानुकारिणम् । एतेन तयोस्तृष्णस्त्रीपुंसजाती-
यत्वमुक्तम् । अरविन्दानामामोदमुपजिघ्रन्तौ घ्राणेन गृह्णन्तौ ।

भाषार्थ—तालावों की लहर के झकोरों से ठण्डी, अपनी श्वास की बरा-
वरी करने वाली कमलों की सुगन्धिको सूँघते हुए (वे दोनों चले) ॥ ४३ ॥

यज्ञे ब्रह्माणेभ्यः प्रदत्ते ग्रामे ग्रामे तेषामाशीर्वादग्रहणमित्याह—

ग्रामेष्वात्मविसृष्टेषु यूपचिह्नेषु यज्वनाम् ।

अमोघाः प्रतिगृह्णन्तावर्घ्यानुपदमाशिषः ॥ ४४ ॥

अन्वयः—आत्मविसृष्टेषु यूपचिह्नेषु ग्रामेषु यज्वनां अमोघा आशीषः अर्घ्या-
नुपदं प्रतिगृह्णन्तौ (तौ जग्मतुः) ।

ग्रामेष्विति । आत्मविसृष्टेषु स्वदत्तेषु । यूपो नाम संस्कृतः पशुबन्धाय दारु-
विशेषः । यूपो एव चिह्नानि येषां तेषु ग्रामेष्वमोघाः सफला यज्वनां विधिनेष्ट-
वताम् । 'यज्वा तु विधिनेष्टवान्' इत्यमरः । 'सुयजोर्ड्वनिप्' इति ड्वनिप्प्रत्ययः ।
आशिषः आशीर्दान् । अर्घः पूजाविधिः । तदर्थं द्रव्यमर्घ्यम् । 'पादार्घ्याभ्यां च'
इति यत्प्रत्ययः । 'पट् तु त्रिष्वर्घ्यमर्घार्थे पाद्यं पादाय वारिणि' इत्यमरः । अर्घ्य-
स्थानुपदमन्वक् । अर्घ्यस्वीकारानन्तरमित्यर्थः । प्रतिगृह्णन्तौ स्वीकुर्वन्तौ । पदस्य
पश्चादनुपदम् । पश्चादर्थेऽज्ययीभावः । 'अन्वगन्वक्षमनुगेऽनुपदं क्लीबमव्ययम्'
इत्यमरः ।

भाषार्थ—स्वयं दिये हुए, यज्ञस्तम्भों के चिह्नवाले ग्रामों में यज्ञ करने वाले
ब्राह्मणों के अमोघ आशीर्वादों को अर्घ्य के वाद स्वीकार करते हुए वे दोनों चले ।

मार्गं वन्यवृक्षाणां नामानि पृच्छतोस्तयोगंमनमित्याह—

हैयङ्गवीनमादाय घोषवृद्धानुपस्थितान् ।

नामधेयानि पृच्छन्तौ वन्यानां मार्गशाखिनाम् ॥ ४५ ॥

अन्वयः—हैयंगवीनं आदाय उपस्थितान् घोषवृद्धान् वन्यानां मार्गशाखिनां
नामधेयानि पृच्छन्तौ (तौ जग्मतुः) ।

हैयङ्गवीनमिति । ह्यस्तनगोदोहोद्भवं घृतं हैयङ्गवीनम् । 'तत्तु हैयङ्गवीनं

यद् ह्योगोदोहोद्भवं घृतम्' इत्यमरः । 'ह्यैङ्गवीनं संज्ञायाम्' इति निपातः । तत्सद्यो घृतमादायोपस्थितान्घोषवृद्धान् । 'घोष आभीरपल्ली स्याद्' इत्यमरः । वन्याना मार्गशाखिना नामधेयानि पृच्छन्ती । 'दुह्याच्—' इत्यादिना पृच्छतेर्द्विकर्मकत्वम् । कुलकम् ।

भाषार्य—गाय का ताजा मखन लेकर उपस्थित हुए वृद्ध गोपां से जंगली वृक्षों के नाम आदि पूछते हुए (वे चले) ॥ ४५ ॥

तयोर्गच्छतोश्चित्राचन्द्रमसोरिव शोभाऽभूदित्याह—

काऽप्यभिहया तयोरासीद् व्रजतोः शुद्धवेपयोः ।

हिमनिर्मुक्तयोर्योगे चित्राचन्द्रमसोरिव ॥ ४६ ॥

अन्वयः—हिमनिर्मुक्तयो वित्राचन्द्रमसो. योगे इव व्रजतो शुद्धवेपयो. तयो कापि अभिहया आसीत् ।

काऽपीति । व्रजतोर्गच्छतो. शुद्धवेपयोर्हृज्ज्वलनेपय्ययोस्तयो. सुदक्षिणा-दिलीप-योश्चित्राचन्द्रमसोरिव योगे सति काऽप्यनिर्वाच्याऽभित्या शोभाऽभूत् । 'अभिहया नामशोभयो.' इत्यमरः । 'आतश्चोपसर्गे' इत्यण्प्रत्यय. चित्रा नक्षत्र-विशेष । शिशिरापगमे चैश्या चित्रापूणंचन्द्रमसोरिवेत्यर्थः ।

भाषार्य—चलते हुए निमलवेपधारी उन दोनों की हिमनिर्मुक्त चित्रा और चन्द्रमा के संयोग के समान क्या ही अलौकिक शोभा हुई ॥ ४६ ॥

पत्न्यै मार्गेऽद्भुतवस्तुजातं दर्शयतो दिलीपस्य गमनमित्याह—

तत्तद् भूमिपतिः पत्न्यै दर्शयन्प्रियदर्शनः ।

अपि लङ्घितमध्वानं बुबुधे न बुधोपमः ॥ ४७ ॥

अन्वयः—प्रियदर्शन. बुधोपम. भूमिपति. पत्न्यै तत् तत् दर्शयन् लङ्घितं अध्वानम अपि न बुबुधे ।

तत्तदीति । प्रिय दर्शनं स्वकर्मकं यस्यासी प्रियदर्शनं । योगदर्शनीय इत्यर्थः । भूमिपतिः पत्न्यै तत्तद्भुतं वस्तु दर्शयत्लघितमतिबाहितमप्यध्वानं न बुबुधे न ज्ञातवान् । बुधः सौम्य उपमोपमानं यस्येति विग्रहः । इदं विशेषणं तत्तद्दर्शयन्निर्गुणयोगितयैवास्य ज्ञानृत्वमूचनायम् ।

भाषार्य—दर्शनीय, विद्वान् पृथ्वीपति दिलीप ने अपनी पत्नी सुदक्षिणा को विभिन्न दृश्य दिखाते हुए पार किये गए मार्ग की यकान अनुभव नहीं की ॥४७॥

सुदक्षिणादिलीपयोर्वसिष्ठाश्रमप्रापणमित्याह—

स दुष्प्रापयशा. प्रापदाश्रमं श्रान्तबाहनः ।

सार्थं संयमिनस्तस्य महर्षेर्महिषीसखः ॥ ४८ ॥

अन्वयः—दुष्प्रापयशाः श्रान्तवाहनः महिषीसखः स सायं संयमिनः तस्य महर्षेः आश्रमं प्रापत् ।

स इति । दुष्प्रापयशा दुष्प्रापमन्यदुर्लभं यशो यस्य स तथोक्तः । श्रान्त-
वाहनो दूरोपगमनात्कलान्तयुग्मः । महिष्याः सखा महिषीसखः । 'राजाहः-
सखिभ्यष्टच्' इति टच्प्रत्ययः । सहायान्तरनिरपेक्ष इति भावः । स राजा सायं-
काले संयमिनो नियमवतस्तस्य महर्षेर्वसिष्ठस्याश्रमं प्रापत्प्राप । पुपादित्वाद्ङ् ।

भाषार्थ—दुर्लभ यशवाले श्रान्तवाहन सुदक्षिणा सहित राजा दिलीप सायं-
काल संयमी महर्षि वसिष्ठ के आश्रम पर पहुँचे ॥ ४८ ॥

तमाश्रमं विशिनष्टि—

वनान्तरादुपावृत्तैः समित्कुशफलाहरैः ।

पूर्यमाणमदृश्याग्निप्रत्युद्यातैस्तपस्विभिः ॥ ४९ ॥

अन्वयः—वनान्तरात् उपावृत्तैः समित्कुशफलाहरैः सादृश्याग्निप्रत्युद्यातैः
तपस्विभिः आकीर्णम् (आश्रमं प्रापदिति पूर्वेणान्वयः) ।

वनान्तरादिति । वनान्तरादन्यस्माद्द्वानादुपावृत्तैः प्रत्यावृत्तैः । समिधश्च कुशांश्च
फलानि चाहर्तुं शीलं येषामिति समित्कुशफलाहरास्तैः 'आङि ताच्छील्ये' इति
हरतेराङ् पूर्वादिच्प्रत्ययः । अदृश्यैर्दर्शनायोग्यैरग्निभिर्वैतानिकैः । प्रत्युद्याताः
प्रत्युद्गतास्तैः । तपस्विभिः पूर्यमाणम् । 'प्रोष्यागच्छतामाहिताग्नीनामग्नयः
प्रत्युद्यान्ति' इति श्रुतेः । यथाऽऽह—'कामं पितरं पुत्राः प्रोषितवन्तः प्रत्या-
धावन्ति । एव ह वा एवमेतमग्नयः प्रत्याधावन्ति सकलान्दारुनिवाहरन्' इति ।

भाषार्थ—दूसरे वनों से लींटे हुए लकड़ी कुश और फूल लाने वाले अदृश्य
अग्नि से अगवानों किए गये और तपस्वियों से व्याप्त आश्रम पर पहुँचे ॥४९॥

आश्रमस्थमृगवर्णनमित्याह—

आकीर्णमृषिपत्नीनामुटजद्वाररोधिभिः ।

अपत्यैरिव नीवारभागधेयोचितैर्मृगैः ॥ ५० ॥

अन्वयः—उटजद्वाररोधिभिः नीवारभागधेयोचितैः मृगैः शृषिपत्नीनां
अपत्यैः इव आकीर्णम् (आश्रमं प्रापत्) ।

आकीर्णमिति । नीवाराणां भाग एव भागधेयोऽंशः । रूपनामभागेभ्यो धेय-
प्रत्ययो वक्तव्यः (वा०) इति वक्तव्यसूत्रात्स्वाभिधेये धेयप्रत्ययः, तस्योचितैः ।
अत एवोदजानां पर्णशालानां द्वाररोधिभिर्द्वाररोधकैर्मृगैर्ऋषिपत्नीनाम-
पत्यैरिव । आकीर्णं व्याप्तम् ।

भाषार्थ—पर्णशालाओं के द्वारों को रोकने वाले, नीवारधान्य के भाग को

पाने वाले, ऋषिपत्नियों के बालकों के समान मृगों से परिपूर्ण आश्रम पर गये ॥ ५० ॥

आश्रमस्थपक्षिणा सद्यः सेचिततरुमूलजलपानमाह—

सेकान्ते मुनिकन्यामिस्तत्क्षणोज्जितवृक्षकम् ।

विश्वासाय विहङ्गानामालवालाम्बुपायिनाम् ॥ ५१ ॥

अन्वयः—मुनिकन्याभिः सेकान्ते आलवालाम्बुपायिना विशङ्गमाना विश्वासाय तत्क्षणोज्जितवृक्षकम् (आश्रमं प्रापत्) ।

सेकान्त इति । सेकान्ते वृक्षमूलसेचनावसाने मुनिकन्याभिः आलवालेषु जलावापप्रदेशेषु यदम्बु नत्पायिनाम् । 'म्यादालवालमावालमावाप' इत्यमरः । विहङ्गाना पक्षिणा विश्वासाय विश्रम्भाय । 'समी विश्रम्भविश्वासी' इत्यमरः । तत्क्षणे उज्जिता वृक्षका ह्रस्ववृक्षा यस्मिस्तम् । ह्रस्वार्थे कप्रत्यय ।

भाषार्य—मुनिकन्याओ द्वारा सीचने से वाद गमलों का पानी पीनेवाले पक्षियों के विश्वास के लिए तत्काल छोड़े हुए वृक्षों पौधों वाले आश्रम पर गये ॥ ५१ ॥

तत्रत्याना मृगाणा रोमन्यवर्तनमित्याह—

आतपात्ययसंक्षिप्तनीवारामु निष्पादिभिः ।

मृगैर्वर्तितरोमन्यमुटजाङ्गनभूमिषु ॥ ५२ ॥

अन्वयः—आतपात्ययसंक्षिप्तनीवारामु उटजाङ्गनभूमिषु निष्पादिभिः मृगैः वर्तितरोमन्यं (आश्रमं प्रापत्) ।

आतपेति । आतपस्यात्ययेऽगमे सति संक्षिप्ता रागीकृता नीवारस्तृणघान्यानि यामु तामु । 'नीवारस्तृणघान्यानि' इत्यमरः । उटजानां पर्णशालानामङ्गनभूमिषु चत्वरभागेषु 'पर्णशालोत्त्रोऽस्त्रियाम्' इति । अङ्गनं चत्वरराजिरे' इति चामरः । निष्पादिभिरुपविष्टं मृगैर्वर्तितो निष्पादितो रोमन्यश्चर्वितचर्वणं यस्मिन्नाश्रमे तम् ।

भाषार्य—शूप के अन्न में एकट्ठा किए हुए नीवार वाली पर्णकुटी के आँगन की जमीन में बैठे हुए मृगों द्वारा पागुरी किये जाने वाले (आश्रम में गये) ॥ ५२ ॥

तत्रन्यो हुनहृवनीयद्रव्यगन्धयुक्तो धूम इत्याह—

अभ्युत्थिताग्निपिग्नुर्नरतिथीनाश्रमोन्मुत्तान् ।

पुनानं पवनोद्घूनेधूमंराहुतिगन्धिभिः ॥ ५३ ॥

अन्वय —अभ्युत्थिताग्निपिग्नुर्न पवनाद्भूतैः आहुतिगन्धिभिः धूमे आश्रमोन्मुत्तान् अतिथीन् (पुनानं आश्रमं प्रापत्) ।

अभ्युत्थितेति । अभ्युत्थिता प्रज्वलिता । होमयोग्या इत्यर्थं । 'समिद्धेऽग्ना-

वाहुतीर्जु'होति' इति वचनात् । तेषामग्नीनां पिशुनैः सूचकैः पवनोद्घूतैः । आहुतिगन्धो येषामस्तीत्याहुतिगन्धनस्तैर्धूमैराश्रमोन्मुखानतिथीन् पुनानं पवित्रीकुर्वाणम् । कुलकम् ।

भाषार्थ—प्रज्वलित अग्नि को बताने वाले, हवा से उड़ाये गये आहुति की गन्धवाली धूप से आश्रम की ओर आते हुए अतिथियों को पवित्र करने वाले आश्रम पर पहुँचे ॥ ५३ ॥

आश्रमप्राप्त्यनन्तरं रथादवतरणमाह—

अथ यन्तारमादिश्य धुर्यान्विश्रामयेति सः ।

तामवारोहयत्पत्नीं रथादवततार च ॥ ५४ ॥

अन्वयः—अथ सः 'धुर्यान् विश्रामय' इति यन्तारम् आदिश्य तां पत्नीं रथात् अवारोहयत् (स्वयं) अवततार च ।

अथेति । अथाश्रमप्राप्त्यनन्तरं स राजा यन्तारं सारथिम् । धुरं ब्रह्मतीति धुर्या युग्याः । 'धुरो यङ्कु' इति यत्प्रत्ययः । 'धूर्वहे धुर्यधीरेयधुरीणाः सधुरन्धराः' इत्यमरः । धुर्यान् रथाश्वान्विश्रामय विनीतश्रमान्कुर्वित्यादिश्याज्ञाप्य तां पत्नीं रथादवारोहयदवतारितवान्स्वयं चावततार । 'विश्रमय' इति ह्रस्वपाठे 'जनीजूप्-' इति मित्त्वे 'मितां ह्रस्वः ।' इति ह्रस्वः । दीर्घपाठे 'मितां ह्रस्वः' इति सूत्रे 'वा चित्तविरागे' इत्यतो 'वा' इत्यनुवर्त्य व्यवस्थितविभाषाऽऽश्रयकाद्घ्न-स्वाभाव इति वृत्तिकारः ।

भाषार्थ—'घोड़ों की थकावट दूर करो' सारथी को ऐसी आज्ञा देकर उस सुदक्षिणा को रथ से उतारा और स्वयं उतरे ॥ ५४ ॥

मुनयो दिलीपार्हणां चक्रुरित्याह—

तस्मै सभ्याः सभार्याय गोप्त्रे गुप्तमेन्द्रियाः ।

अर्हणामर्हते चक्रुर्मुनयो नयचक्षुषे ॥ ५५ ॥

अन्वयः—गुप्तमेन्द्रियाः सभ्याः मुनयः गोप्त्रे अर्हते नयचक्षुषे सभार्याय तस्मै अर्हणां चक्रुः ।

तस्मा इति । सभार्यां साधवः सभ्याः । 'सभाया यः' इति यत्प्रत्ययः । गुप्तमेन्द्रिया अत्यन्तनियमितेन्द्रिया मुनयः सभार्याय गोप्त्रे रक्षकाय । नयः शास्त्रमेव चक्षुस्तत्त्वावेदकं प्रमाणं यस्य तस्मै नयचक्षुषे । अत एवार्हणां पूजां चक्रुः । 'पूज्यायेत्यर्थः । 'अर्हः प्रशंसायाम्' इति शत्रुप्रत्ययः । तस्मै राज्ञेर्हणां पूजां चक्रुः । 'पूजा नमस्याऽपचितिः सपर्यार्चाऽऽर्हणाः समाः' इत्यमरः ।

भाषायं—जितेन्द्रिय सम्य मुनियो ने रक्षक, योग्य, नीतिविशारद, सपत्नीक उम राजा दिलीप का सत्कार किया ॥ ५५ ॥

मायङ्कालीनक्रियान्तेऽरुन्धतीसहितस्य गुरोर्दशनमित्याह—

विधेः सायन्तनस्यान्ते स ददर्श तपोनिधिम् ।

अन्वासितमरुन्धत्या स्वाहयेव हविर्भुजम् ॥ ५६ ॥

अन्वयः—सायन्तनस्य विधे अन्ते सा अरुन्धत्या अन्वासितं तपोनिधिं स्वधया (अन्वासितं) हविर्भुजं इव ददर्श ।

विधेरिति । स राजा सायन्तनस्य मायम्भवस्य । 'सायंचिरम्—' इत्यादिना टच् प्रत्यय । विधेर्जपहोमाद्यनुष्ठानस्यान्तेऽवमानेऽरुन्धत्यान्वासितं पश्चादुपवेशनेनोपसेवितम् । कर्मणि क्त । उपसर्गवशात्सकर्मकत्वम् 'अन्वास्यैनाम्' इत्यादि-वदुपपद्यते । तपोनिधिं वसिष्ठम् । स्वाहया स्वाहादेव्या । 'अथाग्नायी, स्याहा च हुनभुक्तिप्रया' इत्यमर । अन्वामिनं हविर्भुजमिव ददर्श । 'समित्पुष्पकृशाग्न्यम्बु-मृदघ्नाक्षतपाणिका । जर्ष होमं च कुर्माणो नाभिवाद्यो द्विजो भवेत्' । इत्यनु-ष्ठानस्य मध्येऽभिवादननिषेधाद्विधेरन्ते ददर्शेत्युक्तम् । अन्वासनं चात्र पतिव्रता-धर्मत्वेनोक्तं न तु कर्माङ्गत्वेन । विधेरन्त इति कर्मणः समाप्त्यभिधानात् ।

भाषायं—सायंकालीन अनुष्ठान के अनन्तर उन सुदक्षिणा सहित राजा ने अरुन्धती से उपसेवित तपस्वी वसिष्ठ को स्वाहा देवी से उपसेवित अग्नि के समान देना ॥ ५६ ॥

सुदक्षिणादिलीपयो सपत्नीकस्य गुरोः पादाभिवन्दनमित्याह—

तयोर्जगृहतुः पादान् राजा राज्ञी च मागधी ।

तौ गुरुर्गुरुपत्नी च प्रीत्या प्रतिनन्दतुः ॥ ५७ ॥

अन्वयः—सा मागधी राज्ञी राजा च तयोः पादान् जगृहतुः । गुरुपत्नी च तौ प्रीत्या प्रतिनन्दतुः ।

तयोरिति । मागधी मगधराजपुत्री राज्ञी सुदक्षिणा राजा च तयोररुन्धती-वसिष्ठयोः । पादाङ्गुलहतुः । 'पादः पदङ्घ्रिश्चरणोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । पादग्रहणमभिवादनम् । गुरुपत्नी गुरुश्च कर्तारौ, सा च स च तौ सुदक्षिणादिलीपौ कर्म-भूतौ । प्रीत्या हर्षेण प्रतिनन्दतुः । आशीर्वादादिभिः संभावयाच्चतुस्त्वित्यर्थः ।

भाषायं—राजा दिलीप और मगध वंश में उत्पन्न राज्ञी सुदक्षिणा ने उन दोनों वसिष्ठ और अरुन्धती के पैरों को पकड़ा और उन्होंने उनको प्रमत्तता-पूर्वक आशीर्वाद दिया ॥ ५७ ॥

वसिष्ठो दिलीपं राज्यविषयककुशलं पृष्ठवानित्याह—

तमातिथ्यक्रियाशान्तरथक्षोभपरिश्रमम् ।

पप्रच्छ कुशलं राज्ये राज्याश्रममुनिं मुनिः ॥ ५८ ॥

अन्वयः—मुनिः आतिथ्यक्रियाशान्तरथक्षोभपरिश्रमं राज्याश्रममुनिं तं राज्ये कुशलं पप्रच्छ ।

तमिति । मुनिः । अतिथ्यर्थमातिथ्यम् । 'अतिथेऽर्थः' इति ञ्यप्रत्ययः । आतिथ्यस्य क्रिया तथा सान्तो रथक्षोभेण यः परिश्रमः स यस्य स तं तथोक्तम् । राज्यमेवाश्रमस्तत्र मुनिं मुनितुल्यमित्यर्थः । तं दिलीपं राज्ये कुशलं पप्रच्छ । पृच्छतेस्तु द्विकर्मकत्वमित्युक्तम् । यद्यपि राज्यशब्दः पुरोहितादिष्वन्तर्गत्वाद्वा-जकर्मवचनः । तथाऽप्यत्र सप्ताङ्गवचनः । 'उपपन्नं ननु शिवं सप्तस्वङ्गेपु' इत्युत्तरविरोधात् । तथाऽऽह मनुः—'स्वाम्यमात्यपुरं राष्ट्रं कोशदण्डौ तथा सुहृत् । सप्तैतानि समस्तानि लोकेऽस्मिन् राज्यमुच्यते' इति । तत्र "ब्राह्मणं कुशलं पृच्छेत्क्षत्रवन्धुमनामयम् । वैश्यं क्षेमं समागम्य शूद्रमारोग्यमेव च" इति मनुवचने सत्यपि तस्य राज्ञो महानुभावत्वाद् ब्राह्मणोचितं कुशलप्रश्न एव कृत इत्यनुसंधेयम् । अत एवोक्तं—'राज्याश्रममुनिम्' इति ।

भाषार्थ—मुनि वसिष्ठ ने अतिथिसत्कार से रथ की झोकों की थकावट दूर हो जाने पर मुनितुल्य राजा दिलीप से कुशल पूछा ॥ ५८ ॥

वसिष्ठस्य कुशलप्रश्नान्तरं दिलीपस्गोत्तरदानोपक्रमः—

अथाथर्वनिधेस्तस्य विजितारिपुरः पुरः ।

अथ्यामर्थपतिर्वाचमाददे वदतां वरः ॥ ५९ ॥

अन्वयः—अथ विजितारिपुरः वदतां वरः अर्थपतिः अथर्वनिधेः तस्य पुरः अथ्यां वाचं उवाच ।

अथेति । अथ प्रश्नान्तरं विजितारिपुरो विजितशत्रुनगरी वदतां वक्तृणां वरः श्रेष्ठः 'यतश्च निर्धारणम्' इति पठ्ठी । अर्थपतिः राजाऽथर्वणोऽथर्ववेदस्य निधेस्तस्य मुनेः पुरोऽग्नेऽथ्यामर्थादनपेताम् । धर्मपथ्यर्थन्यायादनपेते' इति यत्प्रत्ययः वाचमाददे । वक्तुमुपक्रान्तवानित्यर्थः । अथर्वनिधेरित्यनेन पुरोहितकृत्याभिज-त्वात्तत्कर्मनिर्वाहकत्वं मुनेरस्तीति सूच्यते । यथाऽऽह कामन्दकः त्रय्यां च दण्ड-नीत्यां च कुशलः स्यात्पुरोहितः । अथर्वविहितं कुर्यान्नित्यं शान्तिकपौष्टिकम् ।' इति ।

भाषार्थ—तव शत्रु के नगरों को जीतने वाले वक्ताओं में श्रेष्ठ राजा दिलीप अथर्ववेद के विद्वान् महर्षि वसिष्ठ के सामने मतलब की बात कहने लगे ॥ ५९ ॥

यस्य त्वं गुरुरसि तस्य राज्ये सर्वत्र कुशलमस्त्येवेत्याह—

उपपन्नं ननु शिवं सप्तस्वङ्गेषु यस्य मे ।

दैवीनां मानुषीणा च प्रतिहर्ता त्वमापदाम् ॥ ६० ॥

अन्वय — (हे गुरो ।) सप्तसु अङ्गेषु शिवम् उपपन्नं ननु । यस्य मे दैवीनां मानुषीणा च आपदा त्वं प्रतिहर्ता (असि) ।

उपपन्नमिति । हे गुरो ! सप्तस्वङ्गेषुस्वाम्यमात्यादिषु । 'स्वाम्यमात्यसुहृत्को-
शरापद्रुगंवलानि च । सप्ताङ्गानि' इत्यमरः । शिवं कुशलमुपपन्नं ननु युक्तमेव ।
मन्त्रवधारणे प्रस्तावधारणानुज्ञानुनयामन्त्रणे ननु' इत्यमरः । कथमित्यत्राह—
यस्य मे दैवीनां देवेषु आगतानां दुर्मिक्षादीनाम् मानुषीणां मनुष्येभ्य आगतानां
चौरभयादीनाम् । उभयत्रापि 'तत आगत' इत्यण् । 'टिड्ढाणञ्—' इत्यादिना
टोष् । आपदा व्यसनानां त्वं प्रतिहर्ता वारयिताऽसि । अत्राह कामन्दकः 'हृता-
शनो जल ध्याधिर्दुर्भिक्ष मरण तथा । इति पञ्चविधं दैवं मानुष्यं व्यसनं ततः ।
आनुक्तकेभ्यश्चारेभ्यः परेभ्यो राजबन्धुभात् । पृथिवीपतिलोभाच्च नराणां पञ्चधा
मनम्' । इति ।

भाषायं— भगवन् ! मेरे राज्य के सातों अङ्गों में कुशल क्यों न हो
जिमकी दैवी और मानुषी आपतियों को नाश करने वाले आप हैं ॥ ६१ ॥

नत्र मानुषापन्प्रतीकारमाह—

तत्र मन्त्रकृतो मन्त्रैर्दूरात्प्रशामितारिभिः ।

प्रत्यादिश्यन्त इय मे दृष्टलक्ष्यभिदः शराः ॥ ६१ ॥

अन्वय—मन्त्रकृतं तव दूरान् प्रशामितारिभिः मन्त्रैः मे दृष्टलक्ष्यभिदं
शराः प्रत्यादिश्यन्त इव ।

तथेति । दूरान् परोक्ष एव प्रशामितारिभिः । मन्त्रान्कृतवान्मन्त्रकृत् । 'सुक-
भंभापमन्त्रपुण्येषु कृत्र' इति क्विप् । तस्य मन्त्रकृतो मन्त्राणां मृष्टुः प्रयोक्तृर्वा
नव मन्त्रैः कर्तृभिः । दृष्ट प्रत्यक्षं यत्लक्ष्यं यन्मात्रंमिन्दन्तीति दृष्टलक्ष्यभिदो
मे शरा प्रत्यादिश्यन्त इव । वयमेव समर्था । किमेभिः पिष्टपेयकैरिति निराक्रि-
यन्त इवेत्युत्प्रेक्षा । 'प्रत्यादेशो निराकृतिः' इत्यमरः । त्वन्मन्त्रसामर्थ्यादेव न
पौर्ण्यं फलनीति भावः ।

भाषायं—आप जैसे मन्त्रकारों के डर से ही गन्तुसहारक मन्त्रों से दृष्ट
लक्ष्यभेद के मेरे वाण धर्य से हैं ॥ ६१ ॥

नम्रप्रति दैविकापत्प्रतीकारमाह—

हविरावर्जितं होतस्त्वया विधिवदग्निषु ।

धृष्टिर्भवति सप्तानामवग्रहविशोषिणाम् ॥ ६२ ॥

अन्वयः—हे होतः ! त्वया अग्निपु विधिवत् आवर्जितं हविः अवग्रह-
विशोपिणां सस्यानां वृष्टिः भवति ।

हविरिति । हे होतः ! त्वया विधिवदग्निष्वावर्जितं प्रक्षिप्तं हविराज्यादिकं
कर्तुं । अवग्रहो वर्षप्रतिबन्धः । 'अवे ग्रहो वर्षप्रतिबन्धे' इत्यञ्प्रत्ययः । 'वृष्टिर्वर्षं
तद्विघातेऽवग्राहावग्रहौ समौ' इत्यमरः । तेन विशोपिणां विशुष्यता सस्यानां
वृष्टिर्भवति । वृष्टिरूपेण सस्यान्युपजीवयतीति भावः । अत्र मनुः "अग्नौ प्रास्ताहुतिः
सम्यगादित्यमुपतिष्ठते । आदित्याज्जायते वृष्टिर्वृष्टेरन्नं ततः प्रजा" । इति ।

भाषार्थ—हे याज्ञिक ! आपके द्वारा अग्नि में विधिपूर्वक दी हुई आहुति
असमय में सूखते हुए धानों के लिए वृष्टि रूप होती है ॥ ६२ ॥

स्वप्रजानां सर्वतोभावेन सुखित्वे त्वद्ब्रह्मवर्चसं हेतुरित्याह—

पुरुषायुषजीविन्यो निरातङ्का निरीतयः ।

यन्मदीयाः प्रजास्तस्य हेतुस्त्वद्ब्रह्मवर्चसम् ॥ ६३ ॥

अन्वयः—मदीयाः प्रजाः पुरुषायुषजीविन्यः निरातंका निरीतयः (इति)
यत् तस्य हेतुः त्वद्ब्रह्मवर्चसम् ।

पुरुषायुषेति । आयुर्जीवितकालः । पुरुषस्यायुः पुरुषायुषम् । वर्षशतमित्यर्थः ।
(शतायुर्वै पुरुषः) इति श्रुतेः । 'अचतुरविचतुरसुचतुर—' इत्यादिसूत्रेणाचप्रत्य-
यान्तो निपातः । मदीयाः प्रजाः पुरुषायुषं जीवन्तीति पुरुषायुषजीविन्यः ।
निरातङ्का निर्भयाः । 'आतङ्को भयमाशङ्का' इति हलायुधः । निरीतयोऽति-
वृष्ट्यादिरहिताः इति यत्तस्य सर्वस्य त्वद्ब्रह्मवर्चसं तव व्रताध्ययनसंपत्तिरेव
हेतुः । 'व्रताध्ययनसंपत्तिरित्येतद्ब्रह्मवर्चसम्' इति हलायुधः । ब्रह्मणो वर्चो
ब्रह्मवर्चसम् । 'ब्रह्महस्तिभ्यां वर्चसः' इत्यञ्प्रत्ययः । 'अतिवृष्टिरनावृष्टिर्मूपिकाः
शलभाः शुकाः । अत्यासन्नाश्च राजानः पडेता ईतयः स्मृताः ॥ इति कामन्दकः ।

भाषार्थ—मेरी प्रजा मनुष्यों की परमायु (सौ वर्ष) तक जीने वाली निडर
और ईतियों से जो बची हुई है इसका कारण आपका ब्रह्मतेज है ॥ ६३ ॥

भवादृशेन मद्गुरुणा सर्व मे सुखं भवतीत्याह—

त्वयैवं चिन्त्यमानस्य गुरुणा ब्रह्मयोनिना ।

सानुबन्धाः कथं न स्युः संपदो मे निरापदः ॥ ६४ ॥

अन्वयः—ब्रह्मयोनिना गुरुणा त्वया एवं चिन्त्यमानस्य निरापदः मे सम्पदः
सानुबन्धा कथं न स्युः ।

स्वयैवमिति । ब्रह्मा योनि कारणं यस्य तेन ब्रह्मपुत्रेण गुरुणा स्वयैवमुक्त-
प्रकारेण चिन्त्यमानस्यानुध्यायमानस्य । अत एव निरापदो व्यसनहीनस्य मे
संपद. सानुबन्धा सानुस्यूतयोगवच्छिन्ना इति यावत् । कथं न स्युः । स्युरित्यर्थः ।

भाषार्थ—आप जैसे ब्रह्मा के मानसपुत्र गुरु द्वारा इस प्रकार चिन्त्यमान
मेरी थापतिरहित सम्पत्ति निर्विघ्न क्यों न रहे ? ॥ ६४ ॥

संप्रत्यागमनप्रयोजनमाह—

किन्तु वध्वा तवैतस्यामदृष्टदृशप्रजम् ।

न मामवति सद्दीपा रत्नमूरपि मेदिनी ॥ ६५ ॥

अन्वय—किन्तु तव एतस्या वध्वा अदृष्टदृशप्रजं मां सप्तद्वीपाः रत्नसू
अपि मोदिनी न अवति ।

किन्तिवति । किन्तु तवैतस्या वध्वा स्नुपायाम् । 'वधुर्जाया स्नुपा चैव'
इत्यमर । अदृष्टा सदृश्यनुरूपा प्रजा येन तं मा सद्दीपाऽपि । रत्नानि मूयत इति
रत्नमूरपि । 'सत्सूद्विप्-' इत्यादिना क्विप् । मेदिनी नावति न प्रीणाति ।
'अव' धातु रक्षणगतिप्रीत्याद्यर्थेषूपदेशादत्र प्रीणने । रत्नमूरपीत्यनेन सर्वरत्नेभ्यः
पुत्ररत्नमेव शलाघ्यमिति सूचितम् ।

भाषार्थ—किन्तु आपकी इस पत्नीहूँ में अपने समान सन्तति को न देख कर
मुझे रत्नगर्भा सातो द्वीपो सहित यह पृथ्वी भी अच्छी नहीं लगती ॥ ६५ ॥

पुत्राभावेन पितृणा दुःखेन पिण्डग्रहणं भविष्यतीत्याह—

नूनं मत्तः परं वंश्याः पिण्डविच्छेददर्शिनः ।

न प्रकामभुज. श्राद्धे स्वघासंग्रहतत्पराः ॥ ६६ ॥

अन्वयः—मत्तः परं पिण्डविच्छेददर्शिनः वंश्या. स्वघासंग्रहतत्पराः श्राद्धे
प्रकामभुजः न (भवन्ति) नूनम् ॥ ६६ ॥

नूनमिति । मत्तः परं मदनन्तरम् 'पञ्चम्यास्तसिल्' । पिण्डविच्छेददर्शिनः
पिण्डदानविच्छेदमुत्प्रेक्षमाणा । वंशोद्भवा वंश्याः पितरः । स्वघेत्यव्ययं पितृ-
भोज्ये वर्तते । तस्याः सग्रहे तत्परा आसक्ता सन्त. श्राद्धे पितृकर्मणि 'पितृदानं
निवाप. स्माच्छ्राद्धं तत्कर्म शास्त्रतः' इत्यमरः । प्रकामभुज पर्याप्तभोजिनो न
भवन्ति । नूनं सन्यम् । 'कामं प्रकामं पर्याप्तम्' इत्यमरः । निर्धना ह्यापद्धनं
कियदपि संगृह्णन्तीति भावः ।

भाषार्थ—मेरे बाद पिण्ड पाने का अभाव देखने, वाले स्वघा संग्रह में लगे हुए
मेरे पूर्वज श्राद्ध में स्वेच्छापूर्वक भोजन न कर सकेंगे, यह निश्चित है ॥ ६६ ॥

पुत्राभावेन पितृणां दुःखेन जलग्रहणं भविष्यतीत्याह—

मत्परं दुर्लभं मत्वा नूनमावर्जितं मया ।

पयः पूर्वंः स्वनिःश्वासैः कवोष्णमुपभुज्यते ॥ ६६ ॥

अन्वयः—मत्परं दुर्लभं इति मत्वा मया आवर्जितं पयः पूर्वंः निःश्वासैः कवोष्णम् उपभुज्यते नूनम् ।

मत्परमिति । मत्परं मदनन्तरम् । 'अन्यारादितरर्तेदिक्' इत्यनेन पञ्चमी । दुर्लभं दुर्लभ्यं मत्वा मयाऽऽवर्जितं मद्दत्तं पयः पूर्वंः पितृभिः स्वनिःश्वासैर्दुःखजैः कवोष्णमीपदुष्णं यथा तथोपभुज्यते । नूनमिति वितर्कं । कवोष्णमिति कुशब्दस्य कवादेशः । 'कोष्णं कवोष्णं मन्दोष्णं कदुष्णं त्रिपु तद्वति' इत्यमरः ।

भाषार्थ—मेरे बाद मिलना दुर्लभ समझ कर मेरे दिये हुए जल को यह निश्चित है कि मेरे पूर्वज अपनी आहों से थोड़ा गरम करके पीते हैं ।

पितृणानुद्घृतस्य दिलीपस्य दुःखप्रकाशनमित्याह—

सोऽहमिज्याविशुद्धात्मा प्रजालोपनिमीलितः ।

प्रकाशश्चाप्रकाशश्च लोकालोक इवाचलः ॥ ६८ ॥

अन्वयः—इज्याविशुद्धात्मा प्रजालोपनिमीलितः स अहं लोकालोकः अचल इव प्रकाशः च अप्रकाशः च (अस्मि) ।

स इति । इज्या यागः 'ब्रजयजोर्भावि क्यप्' इति क्यप्प्रत्ययः । तथा विशुद्धात्मा विशुद्धचेतनः प्रजालोपेन सन्तत्यभावेन निमीलितः । कृतनिमीलनः सोऽहम् । लोक्यत् इति लोकः । न लोभयत इत्यलोकः, लोकश्चालोकश्चात्र स्त इति । लोकश्चासावलोकश्चेति वा, लोकालोकश्चक्रवालोऽचल इव । 'लोकालोकश्चक्रवालः' इत्यमरः । प्रकाशत इति प्रकाशश्च देवर्णविमोचनात् । न प्रकाशत इत्यप्रकाशश्च पितृणविमोचनात् पचाद्यच् । अस्मीति शेषः । लोकालोकोऽप्यन्तः-सूर्यसंपर्काद्वहिस्तमोव्याप्त्या च प्रकाशश्चाप्रकाशश्चेति मन्तव्यम् ।

भाषार्थ—यज्ञ करने से पवित्र अन्तःकरण वाला सन्तान न होने से अन्धा में लोकालोक पर्वत के समान कभी प्रकाशवान् कभी अप्रकाशवान् हूँ ।

ननु तपोदानादिसम्पन्नस्य किमपत्यैरित्यत्राह—

लोकान्तरसुखं पुण्यं तपोदानसमुद्भवम् ।

सन्ततिः शुद्धवंश्या हि परत्रेह च शर्मणे ॥ ६९ ॥

अन्वयः—तपोदानसमुद्भवं पुण्यं लोकान्तरसुखम् । हि शुद्धवंश्या सन्ततिः परत्र इह च शर्मणे (भवतीति शेषः) ।

लोकान्तरेति । समुद्रवत्यस्मादिति समुद्रव कारणम् । तपोदाने समुद्रवो
पस्य तनपोदानसमुद्रवं यत्पुण्यं तत्लोकान्तरे परलोके सुखं सुखकरम् । शुद्धवंशे
भवा शुद्धवंश्या सन्ततिहि परत्र परलोके, इह च लोके शर्मणे सुखाय । 'समंशात-
सुखानि च' इत्यमरः । भवतीति शेषः ।

भाषार्य—तपस्या एवं दान से उत्पन्न पुण्य परलोक में सुखदायक होता है ।
शुद्ध वंश की सन्तति इस लोक और परलोक में सुख देनेवाली होती है ॥६९॥

सामर्थ्योऽपि कथमनपत्य मा ज्ञात्वा भवान्न दूयत इत्याह—

तथा हीनं विघातर्मा कथं पश्यन्न दूयसे ।

सिक्त स्वयमिव स्नेहाद् बन्ध्यमाश्रमवृक्षकम् ॥ ७० ॥

अन्वय—हे विघात ! तथा हीन मा स्नेहात् स्वयं सिक्तं बन्ध्यम् आश्रम-
वृक्षकम् इव पश्यन् कथं न दूयसे ?

तपेति । हे विघात सद्यः ! तथा सन्तत्या हीनमनपत्यं माम् स्नेहात्प्रेम्णा
स्वयमेव सिक्त जलसेकेन वर्धितं बन्ध्यमफलम् । 'बन्ध्योऽफलोऽवकेसी च' इत्य-
मरः । आश्रमस्य वृक्षक वृक्षपोतमिव । पश्यन्कथं न दूयसे न परितप्यसे ?
विघातरित्शनेन समर्थोऽप्युपेक्षस इति गम्यते ।

भाषार्य—हे गुरो ! मन्तानहीन मुझको प्यार से स्वयं सींचे हुए आश्रम के
वृक्षों के समान विफल देखकर दुःखी क्यों नहीं होते हो ? ॥ ७० ॥

दिलीपस्य स्वकीयापुत्रत्वम्यासहापीडित्वकथनमित्याह—

असहापीडं भगवन्नृणमन्त्यमवेहि मे ।

अरन्तुदमिषालानमनिर्वाणस्य दन्तिनः ॥ ७१ ॥

अन्वयः—हे भगवन् ! मे (अरन्तुदम्) अन्यं ऋणं अनिर्वाणस्य दन्तिन-
अरन्तुद आलानं इव असहापीडं अवेहि ।

असहापीडमिति । हे भगवन् ! मे ममान्त्यमृणं पितृकमृणम् । अनिर्वाणस्य
मज्जनरहितस्य । 'निर्वाणं निर्वृती मौक्षे विनागे गजमज्जने' इति यादवः ।
दन्तिनो गजम्य । अरमं तुदतीत्यरन्तुदं ममस्पृक् । 'ब्रणोऽन्नियामीममरः'
इति, 'अरन्तुदन्तु ममस्पृक्' इति चामरः । विध्यरूपोस्तुदः' इति स्वप्प्रत्ययः,
'अरन्तिपद्-' उत्यादिना भुमागमः । आलानं बन्धनस्तम्भमिव । 'आलानं बन्धन-
स्तम्भे' इत्यमरः । असहा सोऽनुमगव्या पीडा दुःख यस्मिस्तदवेहि । दुःसहः-
दुःखजनकं विद्वीत्यर्थः । 'निर्वाणोत्थानसयनानि श्रीणि गजकर्माणि' इति
पालकाव्ये । "ऋणं देवस्य धागेन ऋषीणा दानकर्मणा । सन्तत्या पितृलोकाना
घोषयित्वा परिव्रजेत्" ।

भाषार्थ—हे भगवन् ! मेरे पैतृक ऋण को मज्जनरहित, बद्ध हाथी के भ्रम-
च्छेदी स्तम्भ की तरह समझो ॥ ७१ ॥

दिलीपस्य पुत्रप्राप्ती प्रयत्नं कर्तुं वशिष्ठं प्रति कथनमित्याह—

तस्मान्मुच्ये यथा तात ! संविधातं तथाऽऽर्हसि ।

इक्ष्वाकूणां दुरापेऽर्थे त्वदधीना हि सिद्धयः ॥ ७२ ॥

अन्वयः—तात ! तस्मात् यथा मुच्ये तथा संविधातुं अर्हसि । हि इक्ष्वाकूणां
दुरापे अर्थे सिद्धयः त्वदधीनाः (सन्ति) ।

तस्मादिति । हे तात ! तस्मात्पैतृकादृणाद्यथा मुच्ये मुक्तो भवामि । कर्मणि
लट् । तथा संविधातुं कर्तुमर्हसि । हि यस्मात्कारणादिक्ष्वाकूणामिक्ष्वाकुवंश्यानाम्
तद्राजत्वाद्वदद्बहुषणो लुक् । दुरापे दुःप्राप्येऽर्थे । सिद्धयस्त्वदधीनास्त्वदायत्ताः । इक्ष्वाकू
णामिति शेषे पठ्ये । 'न लोकाव्ययनिष्ठाखल्यंतृनाम्' इत्यनेन कृद्योगे षष्ठीनिषेधात्

भाषार्थ—हे गुरो ! उस पैतृक ऋण से मैं जिस प्रकार मुक्त हो सकूँ वैसा आप
उपाय करने को योग्य हैं, क्योंकि इक्ष्वाकुवंश में उत्पन्न राजाओं के कठिन कार्यों
की सिद्धि आपके ही आधीन है ॥ ७२ ॥

दिलिपप्रश्नं श्रुत्वा वशिष्ठस्य तदुपरि विचार इत्याह—

इति विज्ञापितो राज्ञा ध्यानस्तिमितलोचनः ।

क्षणमात्रमृपिस्तस्थौ सुप्तमीन इव हृदः ॥ ७३ ॥

अन्वयः—इति राज्ञा विज्ञापितः ऋषिः ध्यानस्तिमितलोचनः (सन्)सुप्तमीनः
हृद इव क्षणमात्रं तस्थौ ।

इतीति । इति राज्ञा विज्ञापित श्रुतिध्यानेन स्तिमिते लोचने यस्य स ध्यान-
स्तिमितलोचनौ निश्चलाक्षः सन् क्षणमात्रं सुप्तमीनो हृद इव तस्थौ ।

भाषार्थ—इस प्रकार राजा दिलीप से प्रार्थना किए जाने पर महर्षि वशिष्ठ
ध्यान से आंख बन्द कर सोई हुई मच्छदियों से युक्त सरोवर के समान क्षणमात्र
समाधिस्थ हो गये ॥ ७३ ॥

वशिष्ठस्य ध्यानचक्षुषा पुत्रप्रतिबन्धकारणं विज्ञाय दिलिपं प्रति कथनमित्याह—

सोऽपश्यत्प्रणिधानं संततेः स्तम्भकारणम् ।

भावितात्मा भुवो भर्तुः प्रत्यवोद्यत् ॥ ७४ ॥

अन्वय—भावितात्मा सः प्रणिधानेन भुवः भर्तुः सन्ततेः स्तम्भकारणं अपश्यत्
अत्र एवं प्रत्यवोद्यत् च ।

स इति । स मुनिः प्रणिधानेन चित्तिकाश्रयेण भावितात्मा शुद्धान्तःकरणः भुवो
३ २० सम्पू ।

भर्तुर्नुंस्य सन्ततेः स्तम्भकारणं सन्तानप्रतिबन्धकारणमपश्यत् । अयानन्तरमेनं नृपं प्रत्यबोधयत् । स्वहृष्टं ज्ञापितवानित्यर्थः । एनमिति 'गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थं-' इत्यादिनाणि कर्तुं कमत्वम् ।

भाष्यार्थ—उस पवित्रात्मा वसिष्ठ जी ने ध्यान से राजा दिलीप की सन्तान के प्रतिबन्ध का कारण देखा और उनसे बतलाया ॥ ७४ ॥

वसिष्ठस्य राज्ञः सन्तानप्रतिबन्धकारणकथनमित्यत्राह—

पुरा शक्रमुपस्याय तवोर्वी प्रति यास्यतः ।

आसीत्कल्पतरुच्छायामाश्रिता सुरभिः पथि ॥ ७५ ॥

अन्वयः—पुरा शक्रं उपस्याय उर्वी प्रति यास्यत. तव पथि कल्पतरुच्छायां आश्रिता सुरभिः आसीत् ।

पुरेति । पुरा पूर्वं शक्रमिन्द्रमुपस्याय ससेध्वोर्वी प्रति भुवमुद्दिश्य यास्यतो गमिष्यतस्तव पथि वर्तमनि कल्पतरुच्छायामाश्रिता सुरभिः कामधेनुरासीत् । तत्र स्थितेत्यर्थः ।

भाष्यार्थ—पहले इन्द्र के पास जकार पृथ्वी की ओर लौटते हुए तुम्हारे मार्ग में कल्पवृक्ष की छाया में सुरभि गौ बैठी हुई थी ॥ ७५ ॥

कामधेनोः प्रदक्षिणाऽकरणे हेतुं प्रदर्शयन्नाह—

धर्मलोपभयाद्गानोमृतुस्नातामिमां स्मरन् ।

प्रदक्षिणाक्रियाऽर्ह्यां तस्यां त्वं साधु नाचर ॥ ७६ ॥

अन्वयः—श्रुतुस्नातां इमां राज्ञीं धर्मलोपभयान् स्मरन् त्वं प्रदक्षिणाक्रियाहर्ह्यां तस्यां साधु न अचरः ।

धमेति । श्रुतुः पुष्पं रज इति यावत् । 'श्रुतुः स्त्रीबुसुधेऽपि च' इत्यमरः । श्रुतुना निमित्तेन स्नातामिमां राज्ञीं सुदक्षिणाम् । धर्मस्यत्वंभिगमनक्षणस्य लोकाद् भ्रशान्द्रयं तस्मात्स्मरन्ध्यायान् । "मृदं गां दैवत विप्रं घृत मधु चतुष्पयम् । प्रदक्षिणांति कुर्वीत् विज्ञानांश्च वनस्पतीन्" इति शास्त्रात्प्रदक्षिणाक्रियाऽर्ह्यां प्रदक्षिणाकरणयोग्यायां तस्यां धेन्वां त्वं साधु प्रदक्षिणादिसत्कारं नाचरो नाचरितवानसि । व्यासक्ता हि विस्मरन्तीति भावः । श्रुतुकालाभिगमने मनुः—'श्रुतुकालाभिगामी स्यात्स्वदारनिरतः सदा' इति । अकरणे दोषमाह पराशरः—'श्रुतुस्नातां तु यो भाषी स्वस्थः सप्रोपगच्छति । बालगोघ्नागराधेन विद्यते नात्र संशयः' इति । तथा च—'श्रुतुस्नातां तु यो भाषी सप्रिधी नोपगच्छति । धोरायां भ्रूणहत्यायां युज्यते नात्र संशयः' इति ।

भाषार्थ—ऋतु-स्नान की हुई इस रानी सुदक्षिणा को धर्म के लोप के भय से स्मरण करते हुए तुमने प्रदक्षिणायोग्य उस सुरभि के प्रति सम्मान नहीं किया ॥ ७६ ॥

अनाहतायाः सुरभेर्दिलीपाय शापप्रदानमित्याह—

अवजानासि मां यस्मादतस्ते न भविष्यति ।

मत्प्रसूतिमनाराध्य प्रजेति त्वां शशाप सा ॥ ७७ ॥

अन्वयः—सा 'यस्मात्तत् मां अवजानासि अतः मत्प्रसूति अनाराध्य ते प्रजा न भविष्यति' इति त्वां शशाप ।

अवजानासीति । यस्मात्कारणान्मामवजानासि तिरस्करोषि । अतः कारणा-
न्मत्प्रसूति मम संततिमनाराध्यासेवयित्वा ते तव प्रजा न भविष्यतीति सा
सुरभिस्त्वां शशाप । 'शप आक्रोशे' ।

भाषार्थ—उस सुरभि ने 'जिस कारण मेरा अनादर कर रहे हो इसलिए मेरी सन्तान की अराधना किये बिना तुम्हें सन्तान न होगी' ऐसा तुमको शाप दिया ॥ ७७ ॥

कथं तदस्माभिर्न श्रुतमित्याह—

स शापो न त्वया राजन्न च सारथिना श्रुतः ।

नदत्याकाशगङ्गायाः स्रोतस्युद्दामदिग्गजे ॥ ७८ ॥

अन्वयः—हे राजन् आकाशगंगायाः उद्दामदिग्गजे स्रोतसि नदति (सति)
सः शापः त्वया सारथिना च न श्रुतः ॥ ७८ ॥

स इति । हे राजन् ! स शापस्त्वया न श्रुतः सारथिना च न श्रुतः । अश्रवणे
हेतुमाह—क्रीडार्थमागता उद्दामानो दाम्न उद्गता दिग्गजा यस्मिस्तथोक्ते ।

आकाशगङ्गाया मन्दाकिन्याः स्रोतसि प्रवाहे नदति सति । ७८ ॥

भाषार्थ—हे राजन् ! आकाशगंगाप्रवाह मे बन्धन रहित, मत्तवाले दिग्गजों के
शब्द होने के कारण शाप को न तो आपने ही सुना न सारथि ही सुन सका ॥७८॥

अस्तु, प्रस्तुते क्रिमायातमित्यत्राह—

ईप्सितं तदवज्ञानाद्विद्धि सार्गलमात्मनः ।

प्रतिबध्नाति हि श्रेयः पूज्यपूजाथतिक्रमः ॥ ७९ ॥

अन्वयः—तदवज्ञानात् आत्मनः ईप्सितं सार्गलं विद्धि । हि पूज्यपूजाव्यतिः
क्रमः श्रेयः प्रतिबध्नाति ।

ईप्सितमिति । तदवज्ञानात्तस्या घेनोरवज्ञानादपमानादात्मनः स्वस्यात्तुमिष्ट-
मीप्सितं मनोरथम् । आप्नोतः सन्नन्तान् क्तः ईकारश्च । सागलं सप्रतिबन्ध विद्धि
जानीहि । तथा हि—पूज्यपूजाया व्यतिश्रमोऽतिक्रमणं श्रेयः प्रतिबध्नाति ।

भाषार्य—उस सुरभि का अनादर होने के कारण अपने मनोरथ को रका
हुआ समझो क्योंकि पूज्यो की पूजा का उल्लंघन कल्याण को रोक देता है ॥७९॥

तर्हि गत्वा तामाराधयामि, सा वा कश्चिदागमिष्यतीत्याशा न कर्तव्येत्याह—
हविषे दीर्घसत्रस्य सा चेदानीं प्रचेतसः ।

भुजङ्गपिहितद्वारं पातालमधितिष्ठति ॥ ८० ॥

अन्वयः—सा च इदानीं दीर्घसत्रस्य प्रचेतसः हविषे भुजङ्गपिहितद्वारं पातालं
अधितिष्ठति ।

हविष इति । सा च सुरभिरिदानीं दीर्घसत्रं चिरकालसाध्यो यागविशेषो यस्य
तस्य प्रचेतसो हविषे दध्याज्यादिहविरथं भुजङ्गावरुद्धद्वारं ततो दुष्प्रवेशं पातालमधि-
तिष्ठति । पाताले तिष्ठतीत्यर्थः । 'अधिशोष्स्थाऽऽसां कर्म' इति कर्मत्वम् ।

भाषार्य—वह सुरभि इस समय अधिक दिनों तक होनेवाले यज्ञ के अनुष्ठातः
वरुण को हविष्य देने के लिए सर्पों से वेष्टित द्वार वाले पाताल लोक में रहती है ।

तर्हि का गतिरित्याह—

सुतां तदीयां सुरभेः कृत्वा प्रतिनिधिं शुचिः ।

आराधय सपत्नीकः प्रीता कामदुधा हि सा ॥ ८१ ॥

अन्वयः—सपत्नीकः (त्वं) शुचिः (सन्) तदीयां सुता सुरभेः प्रतिनिधिं
कृत्वा आराधय । हि सा प्रीता (सती) कामदुधा (भवति) ।

मुतामिति । तस्याः सुरभेरियं तदीया । तां सुतां सुरभेः प्रतिनिधिं कृत्वा शुचिः
शुद्धः । सह पत्न्या वर्तत इति सपत्नीकः सन् । 'नद्युतश्च' इति कप्प्रथमः ।
आराधय । हि यस्मात्कारणात्सा प्रीता तुष्टा सती । कामान्दोग्धीति कामदुधा
भवति । 'दुहः कटमश्च' इति कप्प्रत्ययो घादेशश्च ।

भाषार्य—स्त्रीसहित तुम पवित्र होकर उस सुरभि की पुत्री को सुरभि के
स्थान पर आराधना करो । निश्चय ही वह प्रसन्न होकर तुम्हारी कामना को
सफल कर देगी ॥ ८१ ॥

कामधेनुमुताया नन्दिन्या घनादागमनमित्यत्राह—

इति चादिन एवास्थ होतुगृहीतमाद्यनम् ।

अनित्यां नन्दिनी नाम धेनुरावधृते वनात् ॥ ८२ ॥

अन्वयः—इनि वादिनः एव होतुः अस्य आहुतिसाधनं नन्दिनी नाम अनिन्धा धेनुः वनात् आववृते ।

इतीति । इति वादिनो वदत एव होतुर्हवनशीलस्य । 'तृन्' इति तृन्प्रत्ययः । अस्य मुनेराहुतीनां साधनं कारणम् । नन्दयतीति व्युत्पत्त्या नन्दिनीनामानिन्धाऽ गह्वर्णा प्रशस्ता धेनुर्वनादाववृते प्रत्यागता । "अव्याक्षेपो भविष्यन्त्याः कार्यसिद्धेर्हि लक्षणम्" इति भावः ।

भाषार्थ—उस होता वसिष्ठ जी के इतना कहते ही इनकी आहुति का साधन नन्दिनी नाम की अनन्दित गौ वन से चर कर आ गई ॥ ८२ ॥

सम्प्रति धेनुं विशिनष्टि—

ललाटोदयमाभुग्न पल्लवस्निग्धपाटला ।

द्विभ्रती श्वेतरोमाङ्कं सन्ध्येव शशिनं नवम् ॥ ८३ ॥

अन्वयः—पल्लवस्निग्धपाटला ललाटोदयं आभुग्नं श्वेतरोमाङ्कं सन्ध्या नवं शशिनं इव विभ्रती (नन्दिनी वनात् आववृते) ।

ललाटेति । पल्लववस्तिग्धा चासी पाटला च । संश्रयायामप्येतद्विशेषणं योज्यम् । ललाट उदयो यस्य स ललाटोदयः । तमाभुग्नमीषद्वक्रम् । 'आविद्धं कुटिलं भुग्नं वेल्लितं वक्रमित्यग्नि' इत्यमरः । 'ओदितश्च' इति निष्ठातस्य नत्वम् । श्वेतरोमाण्ये-वाङ्कस्तं विभ्रती संध्येव स्थिता ।

भाषार्थ—नये पल्लव के समान कोमल और लाल रंगवाली शिर पर सफेद रोवों की कुटिल टीका वाली नये चन्द्रमा से युक्त सन्ध्या के समान सुशोभित थी ॥ ८३ ॥

पुनरपि धेनुवर्णनप्रसङ्गेनाह—

भुवं कोष्णेन कुण्डोदनी मेध्येनावभृथादपि ।

प्रस्नवेनाभिवर्षन्ती वत्सालोकप्रवर्तिना ॥ ८४ ॥

अन्वयः—कुण्डोदनी (सा) अवभृथाद् अपि मेध्येन वत्सालोकप्रवर्तिना कोष्णे-न प्रस्नवेन भुवं अभिवर्षन्ती (वनात् आववृते) ।

भुवमिति । कोष्णेन किञ्चिदुष्णेन । 'कवं चोष्णे' इति चकारात्कादेशः । अवभृथादप्यवभृथस्नानादपि मेध्येन पवित्रेण । 'पूतं पवित्रं मेध्यं च' इत्यमरः । वत्सस्यालोकेन प्रदर्शनेन प्रवर्तिना प्रवहता प्रस्नवेन क्षीराभिष्यन्दनेन भुवमभिवर्षन्ती सिञ्चन्ती । कुण्डमिवोद्य आपीनं यस्याः सा कुण्डोदनी । ऊर्ध्वस्तु क्लीवमापीनम्' इत्यमरः । 'ऊर्ध्वसोऽनङ्' इत्यनङादेशः । 'बहुव्रीहेरुद्यसो ङीप्' ।

भाषार्थ—कुण्ड के समान स्तनों वाली अवभृथ स्नान से भी पवित्र और बछड़े

को देखने से अपने आप बहने वाली गरम दूध की धार से पृथ्वी को सींचती हुई वन से आ गई ॥ ८४ ॥

नन्दिन्याः क्षुरोद्धृतं रजसां पूनत्ववर्णनपूर्वकं तां विशिनष्टि—

रजःकणैः क्षुरोद्धृतं स्पृशद्भिर्गात्रमन्तिकात् ।

तीर्षामिपेकजां शुद्धिमादधाना महीक्षितः ॥ ८५ ॥

अन्वयः—क्षुरोद्धृतं. अन्तिकान् गात्र स्पृशद्भिः रजः कणैः महीक्षितः तीर्षामिपेकजां शुद्धिमादधाना (नन्दिनी वनान् आववृते) ।

रज इति । क्षुरोद्धृतं रन्तिकात्समीपे गात्र स्पृशद्भिः । 'दूरान्तिकापेभ्यो द्वितीया च' इति चकारात्पञ्चमी । रजसां कणैः । मही क्षियत ईष्ट इति महीक्षित् तस्य । तीर्षामिपेकेण जातां तीर्षामिपेकजाम् । शुद्धिमादधाना कुर्वाणा । एतेन वायव्यं स्नानमुक्तम् । उक्तं च मनुना—“आग्नेय भस्मना स्नानमवगाह्यं तु वारुणम् । आपोहिष्टेति च ब्राह्म वायव्यं गोरजः स्मृतम्” इति ।

भाषार्य—क्षुरों से ढंटे हुए समीप होने के कारण शरीर को स्पृश करने वाले धूलिकणों से राजा दिलीप को तीर्षस्नान की शुद्धि देती हुई नन्दिनी वन से आ गई ता दृष्ट्वा वशिष्ठ. पुनर्दिलीप प्रत्याह—

तां पुण्यदर्शनां दृष्ट्वा निमित्तज्ञस्तपोनिधिः ।

याज्यमाशंसिताबन्ध्यप्रायनं पुनरब्रवीत् ॥ ८६ ॥

अन्वयः—निमित्तज्ञः तपोनिधिः पुण्यदर्शनां ता दृष्ट्वा आशंसिताबन्ध्यप्रायनं याज्यं पुनः अब्रवीत् ।

तामिति । निमित्तज्ञः शकुनज्ञस्तपोनिधिर्वशिष्ठः पुण्यं दर्शनं यस्यास्तां धेनुं दृष्ट्वा । आशंसितं मनोरथः । नपुंसके भावे क्तः । तत्राबन्ध्यं सफलं प्रायनं यस्य सः तम् । अबन्ध्यमनोरथमित्यर्थः । याजयितुं योग्यं याज्य पार्थिवं पुनरब्रवीत् ।

भाषार्य—शकुन को जानने वाले तपस्वी वशिष्ठ जी उस पवित्रदर्शना नन्दिनी को देख, सफल मनोरथ के प्राप्ति यजमान राजा दिलीप से पुनः बोले ॥ ८६ ॥

किमब्रवीदित्वाकाङ्क्षाया सफलमनोरथत्वे हेतु प्रदर्शयन्नाह—

अदूरवर्तिनीं सिद्धिं राजन्विगणयात्मनः ।

उपस्थितेयं कल्याणो माम्नि कीर्तित एव यत् ॥ ८७ ॥

अन्वयः—हे राजन् आत्मनः सिद्धिं अदूरवर्तिनीं विगणय यत् कल्याणी इयं माम्नि कीर्तिते एव उपस्थिता ।

अदूरवर्तिनीमिति । हे राजन् । आत्मनः कार्यस्य सिद्धिमदूरवर्तिनीं शीघ्रभाषिनीं

विगणय विद्धि । यद्यस्मात्कारणात्कल्याणी मङ्गलमूर्तिः । 'वह्वादिभ्यश्च' इति ङीप् । इयं धेनुर्नाम्नि कीर्तिते कथिने सत्येवोपस्थिता ।

भाषार्थ—हे राजन् अपनी मिट्टि को पास आई हुई समझो, क्योंकि यह कल्याणी नन्दिनी नाम लेते ही आ गई ॥ ८७ ॥

पुत्रप्राप्त्यर्थं नन्दिनीपरिचर्यामुपदिशन्नाह—

वन्यवृत्तिरिमां शश्वदात्मानुगमनेन गाम् ।

विद्यामभ्यसनेनैव प्रसादयितुमर्हसि ॥ ८८ ॥

अन्वयः—वन्यवृत्तिः (सन् त्वं) शश्वत् आत्मानुगमनेन इमां गां अभ्यसनेन विद्या इव प्रसादयितुम् अर्हसि ।

वन्यवृत्तिरिति । वने भवं वन्यं कन्दमूलादिकं वृत्तिराहारो यस्य तथाभूतः सन् । इमां गां शश्वत्सदा । आप्रसादादविच्छेदेनेत्यर्थः । आत्मनस्तव कर्तुः । अनुगमनेनानुसरणेन । अभ्यसनेनानुष्ठातुरभ्यासेन विद्यामिव प्रसादयितुं प्रसन्नां कर्तुमर्हसि ।

भाषार्थ—जङ्गली कन्द फल मूल खाने हुए तुम सदा इस नन्दिनी के पीछे चल कर इसको अभ्यास से विद्या की तरह प्रसन्न करने का उद्योग करो ॥ ८८ ॥

गवानुमरणप्रकारमाह—

प्रस्थितायां प्रतिष्ठेयाः स्थितायां स्थितिमाचरेः ।

निषण्णायां निषीदास्यां पीताम्भसि पिबेरपः ॥ ८९ ॥

अन्वयः—अस्यां प्रस्थितायां (सत्यां त्वं) प्रतिष्ठेयाः, (अस्यां) स्थितायां स्थितिमाचरेः, (अस्यां) निषण्णायां (सत्यां) निषीद, (अस्यां) पीताम्भसि (सत्यां) पयः पिब ॥ ८९ ॥

प्रस्थितायामिति । अस्यां नन्दिन्यां प्रस्थितायां प्रतिष्ठेयाः प्रयाहि । 'सम-वप्रविभ्यः स्थः' इत्यात्मनेपदम् । स्थितायां निवृत्तगतिकायां स्थितिमाचरेः स्थितिं कुरु । तिष्ठेत्यर्थः । निषण्णायामुपविष्टायां निषीदोपविश । विध्यर्थे लोट् । पीताम्भो यया तस्यां पीताम्भसि सत्यामपः पिबेः पिब ।

भाषार्थ—इस नन्दिनी के चलने पर चलो, ठहरने पर ठहरो, बैठने पर बैठो और पानी पीने पर पानी पिओ ॥ ८९ ॥

साम्प्रत नन्दिनीपरिचर्यायां सुदक्षिणयाऽनुष्ठास्यमानं कर्म ब्रुवन्नाह—

बधूभक्तिमती चैनमर्चितामातपोवनात् ।

प्रयता प्रातरन्वेतु सायं प्रत्युद्गजेदाप ॥ ९० ॥

अन्वयः—वधू. भक्तिमती प्रयता (सती) अर्चिताम् एनां आतपोवनात् प्रातः अन्वेतु, सायम् अपि प्रत्युद्गजेत् ।

वधूर्गति । वधूर्जाया च भक्तिमती गन्धादिभिरर्चितामेनां प्रातरातपोवनात् आह मर्यादायाम् । पटद्वयं चैतत् । अन्वेत्वनुगच्छतु । सायमपि प्रत्युद्गजेत्मुद्गच्छेत् । दिध्यर्थं लिङ् ॥ ९० ॥

भाष्यार्थ—और भक्तिमती वह सुदक्षिणा भी संयमपूर्वक पूजित इस नन्दिनी के पीछे तपोवन के अन्त तक मुद्गह के समय जाया करे और साम की अगवाती किया करे ॥ ९० ॥

नन्दिनीपरिचर्याऽर्घ्यं निदिशन्नाह—

इत्याप्रसादादम्यास्तं परिवर्थापरो भव ।

अविघ्नस्तु ते श्वेयाः पितृव घुरि पुत्रिणाम् ॥ ९१ ॥

अन्वयः—इति आप्रसादान् त्वं अस्याः परिचर्यापरः भव । ते अविघ्नम् अस्तु । पिता इव पुत्रिणां घुरि श्वेयाः ।

इतीति । इत्यनेन प्रकारेण त्वमाप्रसादात्प्रसादपर्यन्तम् । 'आहमर्यादाऽभि-
त्रिद्योः' इत्यस्य अभाषिक्त्वादसमासत्वम् । अस्या घेनोः परिवर्थापरः शुभ्रपा-
परो भव । ते तवाविघ्नं विघ्नस्याभावोऽस्तु । 'अव्ययं विभक्ति' इत्यादिनाऽर्घ्या-
भावेव्ययीभावः । पितृव पुत्रिणां सत्पुत्रवताम् । प्रशंसायामिनि प्र ययः । घुर्ये
श्वेयास्तिष्ठेः । आशीरर्थे लिङ् । 'एलिङि' इत्याकारस्यैकारादेशः । त्वत्सदृशो
भवत्पुत्रोऽस्तिवति भावः ।

भाष्यार्थ—इस प्रकार प्रसन्नतापर्यन्त इस नन्दिनी की सेवा करो । तुम्हारा कल्याण हो । पिता के समान पुत्रवालों में तुम शुद्ध हो ॥ ९१ ॥

राज्ञो दिलीपस्य सप्रेम गुणोराज्ञाग्रहणमाह—

तथेति प्रतिजग्राह प्रीतिमान् सपरिग्रहः ।

आदेशं देशकालज्ञः शिष्यः शासितुरानतः ॥ ९२ ॥

अन्वयः—देशकालज्ञः शिष्यः (राजा दिलीपः) प्रीतिमान् सपरिग्रहः आनतः (सन्) शासितुः आदेशं 'तथा' इति प्रतिजग्राह ।

तथेति । देशकालज्ञः । देशोऽग्निमन्त्रिभिः, कालोऽग्निहोत्रावसानसमयः । विशि-
ष्टदेशकालोत्पन्नमार्पणानमव्याहृतमिति जानन् अत एव प्रीतिमाच्छिष्योऽन्तेवासी
राज्ञा सपरिग्रहः सपत्नीकः । 'पत्नीपरोजनादानमूलशापाः परिग्रहाः' इत्यमरः
आनतो विनयनस्रः सन् शासितुर्गुरोरादेशमाज्ञां तथेति प्रतिजग्राह स्वीचकार ।

भाष्यार्थ—देशकाल की समझने वाले, प्रसन्न, धर्मपत्नीसहित विनयशाली शिष्य,

राजा दिलीप ने गुरु वसिष्ठ की आज्ञा को 'ऐसा ही होगा' कह स्वीकार कर लिया ।

अथ रात्रिकालं विज्ञाय दिलीपशयनार्थं वसिष्ठानुशासनमाह—

अथ प्रदोषे दोषज्ञः संवेशाय विशांपतिम् ।

सूनुः सूनुतवाद्दत्तपुत्रविससर्जोजितश्रियम् ॥ ६३ ॥

अन्वयः—अथ प्रदोषे दोषज्ञः सूनुतवाक्, सपुत्रः सूनुः ऊर्जितश्रियम् विशा-
पतिम् संवेशाय विससर्ज ।

अथेति । अथ प्रदोषे रात्रौ दोषज्ञो विद्वान् । 'विद्वान्विपश्चिदोषज्ञः' इत्यमरः ।
सूनुतवाक् सत्यप्रियवाक् । 'प्रियं सत्यं च सूनुतम्' इति हलायुधः । सपुत्रः सूनुर्ब्रह्म-
पुत्रो मुनिः । अनेक प्रकृतकार्यनिर्वाहकत्वं सूचयति । ऊर्जितश्रियं विशांपतिं मनु-
जेश्वरम् । 'द्वौ विशौ वैश्यमनुजौ' इत्यमरः । संवेशाय निद्रायै । 'स्यान्निद्रा शयनं
स्वापः स्वप्नः संवेश इत्यपि' इत्यमरः । विससर्जाज्ञापयामास ।

भाष्यार्थः—इसके बाद रात्रि में विद्वान्, सत्य एवं मधुर भाषी, ब्रह्मा जी के
मानस पुत्र वसिष्ठजी ने प्रसन्नचित्त राजा दिलीप को सोने के लिए आज्ञा दी ॥६३॥

महर्षेर्वसिष्ठस्य दिलीपाय मुनिजनार्हसामग्रीसम्पादनमाह—

सत्यामपि तपःसिद्धौ नियमापेक्षया मुनिः ।

कल्पविदकल्पयामास वन्यामेवास्य संविधाम् ॥ ६४ ॥

अन्वयः—कल्पवित् मुनिः तपःसिद्धौ सत्याम् अपि नियमापेक्षया अस्य
नन्दिन्याम् एव संविधां कल्पयामास ।

सत्यामिति । कल्पविद् व्रतप्रयोगाभिज्ञो मुनिः । तपःसिद्धौ सत्यामपि । तप-
सैव राजयोग्याहारसंपादनसामर्थ्ये सत्यपीत्यर्थः । नियमापेक्षया तदाप्रभृत्येव व्रत-
चर्यापेक्षया । अस्य राज्ञो वन्यामेव । संविधीयतेऽनयेति संविधाम् । कुशादिशयन-
सामग्रीम् । 'आतश्चोपसर्गो' इति कप्रत्ययः । 'अकर्तरि च कारके संज्ञायाम्' इति
कर्माद्यर्थत्वम् । कल्पयामास संपादयामास ।

भाष्यार्थः—व्रतव्यवहार जानने वाले महर्षि वसिष्ठ ने तप की सिद्धि में भी नियम
की अपेक्षा से इन्हें जंगल में उपलब्ध कुशासन शयनादि सामग्री को बतलाया ॥६४॥

वसिष्ठाज्ञया पर्णशालायां पत्न्या सह प्रसुप्तस्य दिलीपस्य ब्राह्ममुहूर्त्ते निद्रा-
स्यागमाह—

निद्रिष्टां कुलपतिना स पर्णशाला-

मन्वास्य प्रयतपरिग्रहद्वितीयः ॥

तच्छिष्याध्ययननिवेदितावसानां

संविष्टः कुशशयने निशां निनाय ॥ ६५ ॥

अन्वयः—प्रयत्नपरिग्रहद्वितीयः स कुलपतिना निर्दिष्टो पर्णशालां अद्यास्य
कुशासनने संविष्टः (सन्) सच्छिष्याध्ययननिवेदितावसानाम् निशां निनाय ।

निर्दिष्टामिति । स राजा कुलपतिना मुनिकुलेश्वरेण वसिष्ठेन निर्दिष्टां पर्णशाला-
मध्यास्याधिष्ठाय । तस्मान्मधिष्ठानं कृत्वैत्यर्थः । 'अधिशीङ्स्थास्तां कर्म' इत्यनेना-
धारस्य कर्मणि द्वितीया । प्रयतो नियतः परिग्रहः पत्नी द्वितीयो यस्येति स
तथोक्तः । कुशानां शयने संविष्टः सुप्तः सन् । तस्य वसिष्ठस्य शिष्याणामध्ययने-
नापररात्रे वेदपाठेन निवेदितमवसानं यस्यास्तां निशां निनाय गमयामास । अपर-
रात्रेऽध्ययने मनुः 'निशान्ते न परिश्रान्तो ब्रह्माधीत्य पुनः स्वपेद्' । 'न चापर-
रात्रमधीत्य पुनः स्वपेद्' इति गौतमश्च । प्रहृषिणीवृत्तमेतत् । तदुक्तम्—'मनो ष्यौ
गच्छिदशयतिः प्रहृषिणीयम्' ।

इति सञ्जीविनीव्याख्यायां वसिष्ठाश्रमाभिगमनो नाम प्रथमः सर्गः ।

भाष्यं—अपनी धर्मपत्नी सुदक्षिणा के साथ उस राजा दिलीप ने कुलपति
महर्षि वसिष्ठ से बतवाई गई पर्णशाला में जाकर कुशा आसन पर सोते हुए वसिष्ठ
के शिष्यों के अध्ययन से सूचित अन्त वाली रात्रि को बिताया ॥ ९५ ॥
त्रिपाठ्युपाह्व ५० श्रीकृष्णमणिशास्त्रिरचित चन्द्रकला टीका में प्रथम सर्ग समाप्त ।



द्वितीयः सर्गः

अथ प्रजानामधिपः प्रभाते जायाप्रतिग्राहितगन्धमाल्याम् ।

वनाय पीतप्रतिबद्धवत्सां यशोधनी धेनुमृषेर्मुमोच ॥ १ ॥

अन्वयः—अथ यशोधनः प्रजानाम् अधिपः प्रभाते जायाप्रतिग्राहितगन्धमाल्याम्
पीतप्रतिबद्धवत्सां श्रुषेः धेनु वनाय मुमोच ।

आनासु राशीभवदङ्गवल्लीभासैव दासीकृतदुग्धसिन्धुम् ।

मन्दस्मितैर्निन्दितशारदेन्दु वन्देऽग्विन्दासनसुन्दरि ! त्वाम् ॥

अथेति । अथ निशानयनानन्तरं यशोधनः प्रजानामधिपः प्रजेश्वरः प्रभाते प्रातः-
काले जायया सुदक्षिणया प्रतिग्राहिते स्वीकारिते गन्धमाल्ये यया सा जायाप्रति-
ग्राहितगन्धमाल्या, तां तथोक्ताम् । पीतपानमस्मास्तीति पीतः पीतवानित्यर्थः । 'अर्थं
आदिभ्योऽच्' इत्यच्प्रत्ययः । 'पीता शबो मुक्ता ब्राह्मणाः' इति महाभाष्ये दर्शनात् ।
पीतः प्रतिबद्धो वत्सो यस्यास्तामृषेर्धेनुं वनाय वनं गन्तुम् । क्रियार्थोपपदस्य इत्यनेन

चतुर्थी । मुमोच मुक्तवान् । जायापदसामर्थ्यात्सुदक्षिणायाः पुत्रजननयोग्यत्वमनु सन्धेयम् । तथा हि श्रुतिः—‘पतिर्जायां प्रविशति गर्भो भूत्वेह मातरम् । तस्यां पुनर्नवो भूत्वा दशमे मासि जायते । तज्जाया जाया भवति यदस्यां जायते पुनः’ ॥ इति । यशोधन इत्यनेन पुत्रवत्ताकीर्तिलोभाद्राजानहं गोरक्षणे प्रवृत्त इति गम्यते । अस्मिन्सर्गे वृत्तमुपजातिः—“अनन्तरोदीरितलक्ष्मभाजौ पादौ यदीयावुपजातयस्ताः” इति ।

भाषार्थ—रात्रि के बीत जाने पर यश के धनी, प्रजापालक, राजा दिलीप ने प्रातःकाल सुदक्षिणा द्वारा दी हुई गन्धमाला को ग्रहण करने वाली, दूध पीकर बँधे हुए बछड़े वाली, महर्षि वसिष्ठ की नन्दिनी गौ को वन में चराने के लिए खोल दिया ॥ १ ॥

तस्याः खुरन्यास्पवित्रपांसुमपांसुलानां धुरि कीर्तनीया ।

मार्गं मनुष्येश्वरधर्मपत्नी श्रुतेरिवार्थं स्मृतरन्वगच्छत् ॥ २ ॥

अन्वयः—अपांसुलानां धुरि कीर्तनीया मनुष्येश्वरधर्मपत्नी तस्याः खुरन्यास-पवित्रपांसुं मार्गं स्मृतिः श्रुतेः अर्थम् इव अन्वगच्छत् ।

तस्या इति । पांसवो दोषाभासां सन्तीति पांसुलाः स्वैर्गिण्यः । ‘स्वैरिणी पांसुला’ इत्यमरः । ‘सिध्यादिभ्यश्च’ इति लच्प्रत्ययः । अपांसुलानां पति-व्रतानां धुर्यग्रे कीर्तनीया परिगणनीया । मनुष्येश्वरधर्मपत्नी खुरन्यासैः पांसवो पवित्राः यस्य तम् । ‘नेणुद्वंयो. स्त्रियां धृलिः पांसुर्ना न द्वयो रजः’ इत्यमरः । तस्या धेनोमार्गम् । स्मृतिर्मन्वादिवाक्यं श्रुतेर्वेदेवाक्यस्यार्थमभिधेयमिव अन्वग-च्छदन्सृतवती च । यथा स्मृतिः श्रुतिक्षुण्णमेवार्थमनुसरति तथा सोऽपि गोखुर-क्षुण्णमेव मार्गमनुससारेत्यर्थः । धर्मपत्नीत्यत्राश्वघासादिवत्तादर्थ्ये पष्ठीसमासः प्रकृतिविकाराभावात् । पांसुलपथवृत्तावप्यपांसुलामिति विरोधालङ्कारो ध्वन्यते ।

भाषार्थ—पतिव्रताओं में अग्रगण्य, राजा दिलीपकी धर्मपत्नी सुदक्षिणा उस नन्दिनी के खुरों के रखने से पवित्र घूलिवाले मार्ग में वेद के अर्थ के पीछे स्मृति के सामान चली ॥ २ ॥

निवर्त्य राजा दयितां दयालुस्तां सौरभेयौ सुरभियंशोभिः ।

पयोधरीभूतचतुःसमुद्रां जुगोप गोरूपघरांमघोर्वाम् ॥ ३ ॥

अन्वयः—दयालुः यशोभिः सुरभिः राजा तां दयितां निवर्त्य पयोधरीभूत-चतुःसमुद्रां सौरभेयौ गोरूपघरां उर्वाम् इव जुगोप ।

निवर्त्येति । दयालुः कारुणिकः । ‘स्याद्दयालुः कारुणिकः’ इत्यमरः । ‘स्पृहि-गृहि—’इत्यादिनाऽऽल्लुच्प्रत्ययः । यशोभिः सुरभिमंनोज्ञः । सुरभिः स्यान्मनोज्ञेऽपि

इति विश्वः । राजा तां दयिता निवृत्त्यं सौरभेयीं कामधेनुमुनां नन्दिनीम् । धरं-
तीति धराः । पचाद्यच् । पयसा धराः पयोधराः स्तनाः । 'स्त्रीस्तनाब्दो' पयोधरी'
इत्यमरः । अपयोधराः पयोधराः सम्पद्यमानाः पयोधरीभूताः । अभूततद्भावे
च्चिः । 'कुगतिमादयः' इति समासः । पयोधरीभूताश्चत्वारः समुद्रा यस्यास्नाम् ।
'अनेकमन्यपदार्ये' इत्यनेकपदार्यग्रहणसामर्थ्यात्त्रिपदो बहुव्रीहिः । गोरूपधरामुर्वी-
मिव जुगोप ररक्ष । भू रक्षणप्रयत्नेनैव ररक्षेति भावः । धेनुपक्षे—पयसा दुग्धे-
नाधारीभूताश्चत्वारः समुद्रा यस्याः सा तथोक्तम् । दुग्धतिरस्कृतसागरामित्यर्थः

भाषार्यं—दयालु एव कीर्तितो से मुनीभित राजा दिलीप प्रियपत्नी सुद-
क्षिणा को लौटाकर अपने दूध से चारो समुद्रोको तिरस्कृत करने वाली मुरभि
की पुत्री नन्दिनी को चारो समुद्रो को चार स्तनो के रूप में धारण करनेवाली
गोरूपी पृथ्वी के समान रक्षा की । ३ ॥

व्रताय तेनानुचरेण धेनोर्न्यपेधि शेषोऽप्यनुयायिवर्गः ।

न चान्यतस्तस्य शरीररक्षा, स्ववीर्यगुप्ता हि मनोः प्रभूति ॥ ४ ॥

अन्वयः—व्रताय धेनोः अनुचरेण तेन शेष अपि अनुयायिवर्गः न्यपेधि तस्य
शरीररक्षा च अन्यतः न । हि मनो प्रभूतिः स्ववीर्यगुप्ता (भवति) ।

व्रतापेति । व्रताय धेनोः अनुचरेण न तु जीवनायेति भावः । तेन दिलीपेन
शेषोऽप्यनुयायिवर्गोऽनुचरवर्गो न्यपेधि निवर्तितः शेषत्वं सुदक्षिणाऽपेक्षया ।
कथं तर्ह्यतिरक्षणमत आह—न चेति । तस्य दिलीपस्य शरीररक्षा चान्यतः
पुरुषान्तरात् । कृतः ? हि यस्मात्कारणात्मनोः प्रभूयत इति प्रभूतिः सन्ततिः
स्ववीर्यगुप्ता स्ववीर्येणैव रक्षिता । न हि स्वनिर्वाहकस्य परापेक्षेति भावः ।

भाषार्यं—व्रत के लिए नन्दिनी के पीछे चलने वाले राजा दिलीप ने शेष
नौकरो को भी लौटा दिया । उनके शरीर की रक्षा के लिए दूमरो की आव-
श्यकता न थी, क्योंकि मनु की संतान अपने पराक्रम से रक्षित होती है । ४ ।

आस्वादवद्भिः कवलैस्तृणानां कण्डूयनैर्दंशनिवारणैश्च ।

अध्याहृतैः स्वैरगतैः स तस्या समाराधनतत्परोऽभूत् ॥ ५ ॥

अन्वयः—सम्राट् स आस्वादवद्भिः तृणानां कवलैः कण्डूयनैः दंशनिवारणैः
अध्याहृतैः स्वैरगतैः च तस्याः समाराधनतत्परः अभूत् ।

आस्वादवद्भिर्इति । सम्राट् मण्डलेश्वरः 'येनेष्टं राजसूयेन मण्डलस्येश्वरश्च यः ।
धास्ति यश्चाज्ञया राज्ञः य सम्राट्' इत्यमरः । स राजा आस्वादवद्भिः रसवद्भिः
स्वादयुक्तैरित्यर्थः । तृणानां कवलैर्प्रासैः । 'प्रासस्तु कवलः पुमान्' इत्यमरः । ऋण्डू

यनैः खर्जनैः । दंशानां वनमक्षिकाणां निवारणैः 'दंशस्तु वनमक्षिका' इत्यमरः ।
अन्याहतैरप्रतिहतैः स्वैरगतैः स्वच्छन्दगमनैश्च । तस्या घेन्वाः समाराधनतत्परः
शुश्रूपाऽऽसक्तोऽभूत् । तदेव परं प्रधानं यस्येति तत्परः । 'तत्परे प्रसितासक्तौ'
इत्यमरः ।

भाषार्थ—वे चक्रवर्ती राजा दिलीप स्वादिष्ट कोमल घास के कौर से, शरीर
खुजलाने से, मक्खी-मक्खरों के उड़ाने से और बिना रुकावट स्वच्छन्द चलने
वाली उस नन्दिनी की सेवा में संलग्न थे ॥ ५ ॥

स्थितः स्थितामुच्चलितः प्रयातां, निषेदुषीमासनबन्धधीरः ।

जलाभिलाषी जलमाददानां छायेव तां भूपतिरन्वगच्छत् ॥ ६ ॥

अन्वयः—भूपतिः तां स्थितां स्थितः प्रयातां उच्चलितः निषेदुषीं आसनबन्ध-
धीरः जलं आददानां जलाभिलाषी (सन्) छाया इव (तां) अन्वगच्छत् ।

स्थित इति । भूपतिस्तां गां स्थिता सती स्थितः सन् स्थितिरुर्ध्वावस्थानम् ।
प्रयातां प्रस्थितामुच्चलितः प्रस्थितः निषेदुषीं निषण्णाम् उपविष्टामित्यर्थः ।
'भाषायां सदवसश्रुवः' इति क्वसुप्रत्ययः 'उागतश्च' इति ङीष् । आसनबन्ध
उपवेशने धीरः स्थित उपविष्टः सन्नित्यर्थः । जलमाददानां जलं पिबन्तीं । जला-
भिलाषी जलं पिबन्नित्यर्थः । इत्थं छायेवान्त्वगच्छदनुसृनवान् ।

भाषार्थ—राजा दिलीप उस नन्दिनी के ठहरने पर ठहरते हुए, चलने पर
चलते हुए, बैठने पर बैठते हुए, पानी पीने पर पानी पीते हुए, छाया के समान
उसके पीछे-पीछे चले ॥ ६ ॥

स न्यस्तचिह्नमपि राजलक्ष्मीं तेजोविशेषानुमितां दधानः ।

आसीदनाविष्कृतदानराजिरन्तर्मदावस्थ इव द्विपेन्द्रः ॥ ७ ॥

अन्वयः—न्यस्तचिह्नम् अपि तेजोविशेषानुमितां राजलक्ष्मीं दधानः स अना-
विष्कृतदानराजिः अन्तर्मदावस्थः द्विपेन्द्र इव आसीत् ।

स इति । न्यस्तानि परिहृतानि चिह्नानि छत्रचामारादीनि यस्यास्तां, तथा-
भूतः अपि, तेजोविशेषेण प्रभावातिशयेनानुमिताम्, सर्वथा राजैवायं भवेदित्यूहितां
राजलक्ष्मीं दधानः स राजा, अनाविष्कृतदानराजिर्वहिरप्रकटितमदरेखः । अन्तर्गता
मदावस्था यस्या सोऽन्तर्मदावस्थः, तथाभूतो द्विपेन्द्र इव आसीत् ।

भाषार्थ—छत्र चामरादि-चिह्नों से रहित होते हुए भी विशेष तेज से अनुमान
की जानेवाली राजलक्ष्मी को धारण करते हुए वे प्रकट रूप से न दिखाई पड़ने-
वाली मद रेखा से संयुक्त हाथी के समान मालूम पड़ते थे ॥ ७ ॥

लताप्रतानोद्ग्रथितैः स केशैरधिज्यघन्वा विचचार दावम् ।

रक्षापदेशान्मुनिहोमघेनोर्वन्यान्विनेष्यन्निव दुष्टमत्त्वान् ॥ ८ ॥

अन्वयः—लताप्रतानोद्ग्रथितैः केशैः अधिज्यघन्वा स मुनिहोमघेनोः रक्षापदेशात् वन्यान् दुष्टमत्त्वान् विनेष्यन् इव दावं विचचार ॥ ८ ॥

स्त्रेति । लताना वल्लीना प्रतानैः कुटिलतन्तुभिर्दुद्ग्रथिता । उन्नमस्य प्रथिता ये केशास्तैरुपलक्षितः । 'इत्थम्भूतलक्षणे' इति तृतीया । स राजा अधिज्यमारोपित-मौर्वीकं धनुषस्य सोर्धधिज्यघन्वा सन् । 'धनुषश्च' इत्यनडादेशः । मुनिहोमघेनोः रक्षापदेशाद्दक्षणय्याजाद् । वन्यान् वन भवान् दुष्टमत्त्वान् दुष्टजन्तून् 'द्रव्यासुव्यव-सायेषु सत्त्वमस्त्री तु जन्तुषु' इत्यमरः । विनेष्यन् शिक्षयिष्यन्निव दावं वनम् 'वने च वनवह्नी च दावो दव इहेष्यते' इति यादवः । विचचार । वने चचारेत्यर्थः । 'देशकालाद्यवगन्तव्याः कर्मसम्पत्ता ह्यकर्मणाम्' इति दावस्य कर्मत्वम् ।

भाषार्यं—लतातन्तुषो से गूँधे हुए केश वाले, प्रत्यक्ष षडे हुए धनुष को धारण किए वे राजा दिलीप वसिष्ठ ऋषि के धेनु की रक्षा के बहाने जंगली दुष्ट जीवों को मारने शिक्षा देते हुए वन में विचरने लगे ॥ ८ ॥

विमृष्टपार्श्वानुचरस्य तस्य पार्श्वेद्रुमाः पाशमृता समस्य ।

उदीरयामासुरिवोन्मदानामालोकशब्दं वयसां विरावैः ॥ ९-॥

अन्वयः—विमृष्टपार्श्वानुचरस्य पाशमृता समस्य तस्य पार्श्वेद्रुमाः उन्मदानां वयसां विरावैः आलाकशब्द उदीरयामासुः इव ।

विमृष्टेति । विमृष्टाः पार्श्वानुचराः पार्श्ववर्तिनो जना येन तस्य । पाशमृता वद-णेन समस्य तुल्यस्य । 'प्रचेता वरुणः पाशी' इत्यमरः । ० नुभावो येन सूचितः । तस्य राज्ञः पार्श्वयोर्द्रुमाः । उन्मदानामुत्कटमदानां वयसां खगानाम् । 'खगवात्या-दिनर्वयः' इत्यमरः । विरावैः शब्दैः । आलोकरय शब्द वाचकमानोक्येति शब्दं जयशब्दमित्यर्थः । 'आलोको जयशब्दः स्याद्' इति विश्वः । उदीरयामासुरिवावद-न्निव, इत्युत्प्रेक्षा ।

भाषार्यं—पार्श्ववर्ती सेवकों को लौटा देने वाले, वरुण के समान उस राजा के अगल-बगल के वृक्षों ने उन्मत्त पक्षियों के कलरव में मानों जयकार किया ॥९॥

मरुत्प्रयुक्ताश्च मरुत्सत्त्वामं तमर्च्यमारोर्धमिवर्तमानम् ।

अर्वाकिरन्वाल्हताः प्रसूनैराचारलाजैरिव पौरकन्या ॥ १० ॥

अन्वयः—मरुत्प्रयुक्ताः बाललताः च आरात् अभिवर्तमानं मरुत्सत्त्वामं अर्ध-तं प्रसूनैः पौरकन्याः आचारलाजैः इव अर्वाकिरन् ।

मरुत्प्रयुक्ताश्चेति । मरुत्प्रयुक्ता वायुना प्रेरिताः, बाललताः आरात्समीपेऽभिवर्तमानम् । 'आरात्दूरसमीपयोः' इत्यमरः । मरुतो वायाः सखा मरुत्सखोऽग्निः । स इवाभातीति मरुत्सखाभम् । 'आतश्चोपसर्गो' इति कप्रत्ययः । अर्घ्यं पूज्यं तं दिलीपं प्रसूनैः पुष्पैः । पौरकन्याः पौराश्च ताः कन्या आचारार्थं लज्जैराचारलज्जरिव । अवाकिरन् तस्योपरि निक्षप्तवत्य इत्यर्थः । सखा हि सखायमागतमुपचरतीति भावः ।

भावार्थ—और वायुसंचालित नई लताओं ने पास मेंवर्तमान अग्नि के समान राजा दिलीप के ऊपर बालिकाओं द्वारा धान के समान पुष्पों की वर्षा की। १०।

घनुभृतोऽप्यस्य दयाऽऽर्द्रभावमाख्यातमन्तःकरणविशङ्कः ।

विलोकयन्त्यो वपुरापुरुक्षणां प्रकामविस्तारफलं हरिष्यः ॥ ११ ॥

अन्वयः—घनुभृतः अपि तस्य विशङ्कः अन्तःकरणैः दयाद्रंभावं आख्यातं वपुः विलोकयन्त्यः हरिष्यः अक्षणां प्रकामविस्तारफलं आपुः ।

घनुभृत इति । घनुभृतोऽप्यस्य राज्ञः । एतेन भयसम्भावना दर्शिता । तथाऽपि विशङ्कनिर्भीकरन्तःकरणैः कर्तृभिः । दयया कृपारसेनाद्रौ भावोऽभिप्रायो यस्य तद्दयाऽऽर्द्रभावं तदाख्यातम् । दयाऽर्द्रभावमेतदित्याख्यातमित्यर्थः । भावः सत्तास्वभावाभिप्रायचेष्टाऽऽस्मजन्मसु' इत्यमरः । तथाविध वपुर्विलोकयन्त्यो हरिष्य अक्षणां प्रकामविस्तारस्यात्यन्तविशालतायाः फलमापुः । "विमलं कलुषोभवच्च चेतः कथयत्येव हितैपिणं रिपुं च" इति न्यायेन स्वान्तःकरणवृत्तिप्रामाण्यादेव विश्रद्धं ददृशुरित्यर्थः ।

भावार्थ—घनुषधारी होने पर भी निर्भीक अन्तःकरण से दया के भाव वाले शरीर की देखने वाली हरिणियों ने अपनी आँखों के विशाल होने का फल पा लिया ॥ ११ ॥

स कीचकैर्मारुतपूर्णरन्ध्रैः कूजद्भिरापादितवंशकृत्यम् ।

शुश्राव कुञ्जेषु यशः स्वमुच्चैरुद्गीयमानं वनदेवताभिः ॥ १२ ॥

अन्वयः—स मारुतपूर्णरन्ध्रैः कूजद्भिः कीचकैः आपादितवंशकृत्यं कुञ्जेषु, वनदेवताभिः उच्चैः उद्गीयमानं स्वं यशः शुश्राव ।

स इति । स दिलीपो मारुतपूर्णरन्ध्रैः । अत एव कूजद्भिः स्वनद्भिः कीचकैर्वेणुविशेषैः । 'वेणवः कीचकास्ते स्युर्ये स्वनन्त्यनिलोद्धताः' इत्यमरः । वंशः सुषिरवाद्यविशेषः । 'वंशादिकं तु सुषिरम्' इत्यमरः । आपादितं रम्पादितं वंशस्य कृत्यं कार्यं यस्मिन्कर्मणि तत्तथा । कुञ्जेषु लतागृहेषु । 'निकुञ्जो वा क्लीबे लतादिपिहितोदरे' इत्यमरः । वनदेवताभिरुद्गीयमानमुच्चैर्गीयमानं स्वं यशः शुश्राव श्रुतवान् ।

भाषार्थ—उस राजा दिलीप ने छिद्रो में भरी हुई हवा से गूँजने वाले वासों से वनदेवियों द्वारा कुओं में ऊँचे स्वर से गाये जाते हुए अपने यज्ञ को सुना ॥१२॥

पृक्तस्तुपारंगिरिनिज्ञंराणामनोकहाकम्पितपुष्पगन्धी ।

तमातपवलान्तमनातपत्रमाचारपूतं पवनः सिपेवे ॥१३॥

अन्वयः—गिरिनिज्ञंराणां तुपारैः पृक्तः अनोकहाकम्पितपुष्पगन्धी पवनः अनात पत्रं आतपवलान्त आचारपूत त सिपेवे ।

पृक्त इति । गिरिपु निज्ञंराणां वारिप्रवाहाणाम् । 'वारिप्रवाहो निज्ञंरो झरः' इत्यमरः । तुपारं । 'तुपारो हिमसीकरो' इति शाश्वतः—पृक्तः सम्पृक्तोजो-कहाना वृक्षणामाकम्पितानीपत्कम्पितानि पुष्पाणि तेषु यो गन्धः सोऽस्यास्तीत्या-कम्पितपुष्पगन्धी । ईपत्कम्पितपुष्पगन्धवान् । एवं क्षीतो मन्दः सुरमिः पवनो वायु-रनातपत्रं वनायं परिहृतच्छत्रम् । अत एवातपवलान्तमाचारेण पूतं शुद्ध तं मूर्पं सिपेवे । आचारपूतत्वात्स राजा जगत्पावनस्यापि संश्र्य आसीदिति भावः ।

भाषार्थ—पर्वतीय झरनों के जल कणों से मिश्रित कुछ हिलते हुए वृक्षों के फूलों की सुगन्धित हवा ने छल्लरहित धूप से मुरझाते हुए उस शुद्ध आवरण वाले राजा दिलीप की सेवा की ॥ १३ ॥

शशाम वृष्ट्याऽपि विना दवाग्निरासीद्विशेषा फलपुष्पवृद्धिः ।

ऊर्जं न सत्त्वेऽधिको ववाधे तस्मिन् वने गोसरि गाहमाने ॥ १४ ॥

अन्वयः—गोसरि तस्मिन् वने गाहमाने (सति) वृष्ट्या विनापि दवाग्निः शशाम । फलपुष्पवृद्धिः विशेषा आसीत् । सत्त्वेपु अधिकः ऊर्जं न ववाधे ।

शशामेति । गोसरि तस्मिन् वनं गाहमाने प्रविशति सति वृष्ट्या विनाऽपि दवा-ग्निर्वनाग्निः 'दवदाहो वनाग्ने' इति हेमः । शशाम । फलानां पुष्पाणां च वृद्धिः । विशेषत इति विशेषा अतिशयिताऽऽसीत् । कर्मार्थे षट्प्रत्ययः । सत्त्वेपु जन्तुपु मध्ये । 'यतश्च निर्धारणम्' इति सप्तमी । अधिकः प्रबलो व्याघ्रादिरूप दुर्बलं हरिणादिकं न ववाधे ।

भाषार्थ—उस रक्षक राजा के वन में प्रवेश करने पर वनाग्नि वर्षों के विना ही शान्त हो गया, फल-फूलों की वृद्धि विशेषरूप से होने लगी, पशुओं में सबल निबल को सता नहीं पाये ॥ १४ ॥

सञ्चारपूतानि दिगन्तराणि वृद्धा दिनान्ते तिलयाय गन्तुम् ।

प्रचक्रमे पल्लवरागताम्ना प्रभा पतङ्गस्य मुनेश्च धेनुः ॥ १५ ॥

अन्वयः—पल्लवरागताम्ना पतङ्गस्य प्रभा मुनेः धेनुश्च दिगन्तशाधि सञ्चारेण
पूतानि कृत्वा दिनान्ते निलयाय गन्तुं प्रचक्रमे ।

सञ्चारेति । पल्लवस्य रागो वर्णः पल्लवस्यः 'रागोऽनुरक्ता मात्सर्ग्ये क्लेशादी
लोहितादिषु' इति शाश्वतः । स इव तज्जो पल्लवरागताम्ना पतङ्गस्य सूर्यस्य
'प्रभा कान्तिः 'पतङ्गः पक्षिसूर्ययोः' इति, सञ्चरेत् । मुनेर्धेनुश्च । दिगन्तशाधि
दिशामवकाशान् । 'अन्तरमवकाशादीधिपरिधाजान्ताधिभेदतादृश्यं' इत्यमरः ।
सञ्चारेण पूतानि शुद्धानि कृत्वा दिनान्ते सायंकाले निलयायास्तेमयाय । धेनुपक्षे
आलयाय च गन्तुं प्रचक्रमे ।

भाषार्थ—नवीन पल्लव की लालिमा की प्रभा और वसिष्ठ
की धेनु नन्दिनी दिशाओं को अपने परिभ्रमण से पवित्र करके सायंकाल निलय
(आश्रम या अस्ताचल) के लिए लौटी ॥ १५ ॥

तां देवतापित्रतिक्रियाऽर्थमन्वग्ययी मध्यमलोकपालः ।

वभौ च सा तेन सतां मतेन श्रद्धेव साक्षाद्विधिनोपपन्ना ॥ १६ ॥

अन्वयः—मध्यमलोकपालः देवतापित्रतिक्रियाार्थां तां अन्वक् ययी सताम्
मतेन, तेन उपपन्ना स विधिना साक्षात् श्रद्धा इव वभौ ।

तामिति । मध्यमलोकपालो भूपालः । देवतापित्रतिक्रियायां क्रिया यागश्चाह्वदा-
नानि ता एवार्थः प्रयोजनं यस्यास्तां धेनुमन्वगनुपदं ययी । 'अन्वगन्वक्षमनुगेऽनुपदं
क्लीवमव्ययम्' इत्यमरः । सतां मतेन सद्भिर्मन्येन । 'गतिबुद्धि—' इत्यादिना
वर्तमाने क्तः । 'क्तस्य च वर्तमाने' इति पठ्ये । तेन राज्ञोपपन्ना युक्ता सा धेनुः ।
सतां मतेन विधिनाऽऽनुष्ठानेनोपपन्ना युक्ता साक्षात्प्रत्यक्षा श्रद्धाऽऽस्तिक्यबुद्धिरिव
वभौ च ।

भाषार्थ—भूलोकपालक राजा दिलीप देव पितर एवं अतिथियों के कार्य को
सम्पन्न करने वाली उस नन्दिनी के पीछे चले, और सज्जनों के माननीय दिलीप
से युक्त वह नन्दिनी अनुष्ठान से युक्त मूर्तिमान् श्रद्धा के समान सुशोभित हुई ।

स पल्वलोत्तीर्णवराहयूथान्यावासवृक्षोन्मुखवर्हिणानि ।

ययी मृगाध्यास्तशाह्वलानि श्यामायमानानि वनानि पश्यन् ॥ १७ ॥

अन्वयः—स पल्वलोत्तीर्णवराहयूथानि आवासवृक्षोन्मुखवर्हिणानि मृगाध्या-
स्तशाह्वलानि श्यामायमानानि वनानि पश्यन् ययी ।

स इति । स राजा । पल्वलेभ्योऽल्पजलाशयेभ्य उत्तीर्णानि निर्गतानि वरा-
हाणां यूथानि कुलानि येषु तानि । वर्हाण्येषां सन्तीति वर्हिणो मयूरा । 'मयूरो

वर्हिणो वर्हीं' इत्यमरः । 'फलवर्हिभ्यामिनञ्प्रत्ययो वक्तव्यः' । आवासवृक्षाणामुन्मु-
खा वर्हिणो येषु तानि । श्यामायमानानि वराहवर्हिणादिमलिनिम्ना, अश्यामानि
श्यामानि भवन्तीति श्यामायमानानि । 'लोहितादिहाज्भ्यः क्यप्' इति क्यप्-
प्रत्ययः । 'वा क्यप.' इत्यात्मनेपदे शानच् । मृगैरध्यासिता अधिष्ठिताः शादला येषु
तानि । शादा शप्याण्येषु देशेषु सन्तीति शादलाः शप्यश्यामदेशाः । 'शादलः
शादहरिते' इत्यमरः । 'शादः कर्दमशप्ययोः' इति विश्वः । 'नडशादाडुवलच्' इति
डुवलच्प्रत्ययः । वनानि पश्यन्त्ययी ।

भाषार्यं—वे राजा दिलीप तालाबों से निकलते हुए सूअरों के झुण्डवाले,
अपने निवास वृक्षों की तरफ आते हुए भीरों वाले और हरी २ दूब पर बैठे हुए
हरिण वाले हरे वनों को देखते हुए चले ॥ १७ ॥

आपीनमारोद्धहनप्रयत्नाद् गृष्टिगुरुत्वाद्गुण्यो नरेन्द्रः ।

उभावलञ्चतुक्करश्चिताभ्यां तपोवनावृत्तिपथं गताभ्याम् ॥ १८ ॥

अन्वयः—गृष्टिः आपीनमारोद्धहनप्रयत्नात् नरेन्द्रः वपुषः गुरुत्वात् उभौ अञ्चि-
त्ताभ्यां गताभ्यां तपोवनावृत्तिपथं अलञ्चतुः ।

आपीनेति । गृष्टिः सकृत्प्रसूता गौः । 'गृष्टिः सकृत्प्रसूता गौः' इति हलायुधः ।
नरेन्द्रश्च । उभौ यथाक्रमम् । आपीनपूषः । 'ऊघस्तु क्लीवमापीनम्' इत्यमरः ।
आपीनस्य आरोद्धहने प्रयत्नात्प्रयासात् वपुषो गुरुत्वादाधिवयाच्च । अञ्चिताभ्यां
चारुभ्यां गताभ्यां गपनाभ्यां तपोवनादावृत्तेः पथास्तं तपोवनावृत्तिपथम् 'श्रृक्पू-
रब्धुः पथामानक्षे' इत्यनेन समासास्तोऽप्रत्ययः । अलञ्चतुर्भूषितवन्ती ।

भाषार्यं—प्रथमवार व्याई हुई नन्दिनी ने स्तन के भार को संभालने से
और राजा दिलीप ने अपने शरीर की स्थूलता से उन दोनों ने तपोवनगामी मार्ग
को अपनी-अपनी सुन्दर चाल से सुशोभित किया ॥ १८ ॥

वसिष्ठेनोरनुयायिनं वनावतंभानं वनिता वनान्तात् ।

पथां निमेषालसपक्षमपङ्क्तिरुपोपिताभ्यामिव लोचनाभ्याम् ॥ १९ ॥

अन्वयः—वसिष्ठेनोः अनुयायिनं वनान्तात् आवतंभानं तं वनिता निमेषा-
लसपक्षमपक्तिः (सती) उपोपिताभ्यां इव लोचनाभ्यां पथौ ॥ १९ ॥

वसिष्ठेति । वसिष्ठेनोरनुयायिनमनुचरं वनान्तादावतंभानं प्रत्यागतं तं दिलीपं
वनिता सुदक्षिणा निमेषेप्वलसा मन्दा पक्ष्मणां पङ्क्तिर्यस्याः सा निनिमेषा सती-
त्यर्थः । लोचनाभ्यां करणाभ्याम् । उपोपिताभ्यामिव । उपवासी भोजननिवृत्तिस्त-

द्वद्भ्यामिव । वसतेः कर्त्तरि क्तः । पपौ । यथोपोषितोऽतितृष्णया जलमधिकं पिवति तद्वदतितृष्णयाऽधिकं व्यलोकयदित्यर्थः ।

भाषार्थ — महर्षि वसिष्ठ की नन्दिनी के पीछे २ चलने वाले वन से लीटे हुए उस दिलीप को रानी सुदक्षिणा ने निर्ममेष तृपित नेत्रों से देखा ॥ १९ ॥

पुरस्कृता वर्त्मनि पृथिवेन प्रत्युद्गता पार्थिवधर्मपत्न्या ।

तदन्तरे सा विरराज धेनुर्दिनक्षपामध्यगतेव सन्ध्या ॥ २० ॥

अन्वयः—वर्त्मनि पार्थिवेन पुरस्कृता पार्थिवधर्मपत्न्या प्रत्युद्गता सा धेनुः तदन्तरे दिनक्षपामध्यगता सन्ध्या इव विरराज ।

पुरस्कृतेति । वर्त्मनि पार्थिवेन पृथिव्या ईश्वरेण । 'तस्येश्वरः' इत्यन्प्रत्ययः । पुरस्कृताऽग्रतः कृता । धर्मस्य पत्नी धर्मपत्नी धर्मार्थपत्नीत्यर्थः । अश्वभासादिवत्ता-दर्थ्यं पष्ठीसमासः । पार्थिवस्य धर्मपत्न्या प्रत्युद्गता सा धेनुस्तदन्तरे तयोर्दम्पत्यो-र्मध्ये । दिनक्षपयोर्दिनरात्र्योर्मध्यगता सन्धयेव विरराज ।

भाषार्थ—मार्ग में राजा दिलीप से आगे की गई और सुदक्षिणा द्वारा अग-वानी की गई वह नन्दिनी उन दोनों के बीच में दिन एवं रात के मध्य में वर्तमान सन्ध्या के समान सुशोभित हुई ॥ २० ॥

प्रदक्षिणीकृत्य पयस्विनीं तां सुदक्षिणा साक्षतपात्रहस्ता ।

प्रणम्य चानर्चं विशालमस्याः शृङ्गान्तरं द्वारमिवार्थसिद्धेः ॥ २१ ॥

अन्वयः—साक्षतपात्रहस्ता सुदक्षिणा पयस्विनीं तां प्रदक्षिणीकृत्य प्रणम्य च विशालं शृङ्गान्तरं अर्थसिद्धेः द्वारम् इव आनर्चं ।

प्रदक्षिणीकृत्येति । अक्षतानां पात्रेण सह वर्तत इति साक्षतपात्री हस्ती यस्या सा सुदक्षिणा पयस्विनीं प्रशस्तक्षीरां तां धेनुं प्रदक्षिणीकृत्य प्रणम्य च । अस्या धेन्वा विशाल शृङ्गमध्यम् । अर्थसिद्धेः कार्यसिद्धेर्द्वारं प्रवेशमार्गमिव, आनर्चयामास । अर्चतेभौवादिकात्लिट् ।

भाषार्थ—अक्षत युक्त पात्र को हाथ में लिए हुए सुदक्षिणा ने दूध देने वाली उस नन्दिनी की प्रदक्षिणा और प्रणाम करके उसके विशाल दानों सींगों के मध्य भाग को मनोरथसिद्धि के द्वार के समान जानकर पूजा की ॥ २१ ॥

वत्सोत्सुकार्णप स्तिमितां सपर्यां प्रत्यग्रहीत्सेति ननन्दतुस्तौ ।

भवत्योपपन्नेषु हि तद्विधानां प्रसादचिह्नानि पुरःफलानि ॥ २२ ॥

अन्वयः—सा वत्सोत्सुका अपि स्तिमिता (सती) सपर्यां प्रत्यग्रहीत् इति तौ ननन्दतुः । हि तद्विधानां भक्त्या उपपन्नेषु प्रसादचिह्नानि पुरःफलानि (भवन्ति)।

वत्सोत्सुकाऽपीति । सा धेनुर्वत्सोत्सुकाऽपि वत्साय उत्कण्ठिताऽपि स्तिमिता निञ्चला सती सपर्यां पूजां प्रत्यग्रहीदिति हेतोस्तौ दम्पती ननन्दतुः । पूजास्वीकारस्यानन्दहेतुमाह—भक्त्येति । पूजयेष्वनुरागो भक्तिस्तयोपपन्नेषु युवतेषु तद्विधानां तस्या धेन्वा विधेव विधा प्रकारो येषां तेषाम् महतामित्यर्थः । प्रसादस्य चिह्नानि लिङ्गानि पूजास्वीकारादीनि पुरः फलानि पुरोगतानि प्रत्यासन्नानि येषां तानि हि । अवलम्बित-फलसूचकलिङ्गदर्शनादानन्दो युज्यत इत्यर्थः ।

भाषायं—इस नन्दिनी ने बछड़े को देखने के लिए उत्कण्ठित होनेपर भी निञ्चल होकर पूजा स्वीकार कर ली; इससे वे प्रसन्न हुए क्योंकि उनके सम्बन्ध में नन्दिनी जैसे प्रेमी व्यक्तियों की प्रसन्नता के चिह्न नि सन्देह फल के कारण होते हैं ॥ २२ ॥

गुरोः सदारस्य निषीढघपादौ समाप्य सान्ध्यञ्च विधिं दिलीपः ।

दोहावसाने पुनरेव दोग्ध्रीं भेजे भुजोच्छिन्नरिपुनिषण्णाम् ॥ २३ ॥

अन्वयः—भुजोच्छिन्नरिपुः दिलीपः सदारस्य गुरोः पादौ निषीढघ सान्ध्यं विधिं समाप्य च दोहावसाने निषण्णां दोग्ध्री एव पुनः भेजे ।

गुरोरिति । भुजोच्छिन्नरिपुदिलीपः सदारस्य दारैररुन्धत्या सह वर्तमानस्य गुरोः । उभयोरपीत्यर्थः । 'भार्यां जायास्य पुम्भूमि दाराः' इत्यमरः । पादौ निषीढघाभिवन्द्य । सान्ध्यं सन्ध्यायां विहितं विधिमनुष्ठानं च समाप्य । दोहावसाने निषण्णामासीनां दोग्ध्रीं दोहनशीलाम् । 'तृत्' इति तृप्प्रत्ययः । धेनुमेव पुनर्भेजे सेवितवान् । दोग्ध्रीमिति निरुपपदप्रयोगात्कामधेनुत्वं गम्यते ।

भाषायं—भुजबल से शत्रुओं के संहारक दिलीप अरुन्धती सहित बसिष्ठ की प्रणाम कर सायंकाल के कृत्यों को समाप्त कर दुहने के बाद बैठी हुई नन्दिनी की सेवा करने लगे ॥ २३ ॥

तान्तिक्न्यस्तबलिप्रदीपामवानय गोप्ता गृहिणीसहायः ।

क्रमेण सुप्तमनुसंविदेश सुप्तोत्थितां प्रातरनूदतिष्ठत् ॥ २४ ॥

अन्वयः—गोप्ता गृहिणीसहायः अन्तिक्न्यस्तबलिप्रदीपां तां अन्वास्य क्रमेण सुप्तां अनुसंविदेश । प्रातः सुप्तोत्थितां अनु उदतिष्ठत् ।

तामिति । गोप्ता रक्षको गृहिणीसहायः पत्नी द्वितीयः सन् । उभावपीत्यर्थः । अन्तिके न्यस्ता बलयः प्रदीपाश्च यस्यास्तां तथोक्तां पूर्वोक्तां निषण्णां धेनुमन्वास्या नूपविश्य क्रमेण सुप्तमन्वनन्तरं संविदेश सुप्त्वाप । प्रातः सुप्तोत्थितामनूदतिष्ठदुत्थितवान् अत्रानुशब्देन धेनुराजव्यापारयोः पौर्वापर्यमुच्यते, क्रमशब्देन धेनुव्यापाराणामेवेत्यपीनस्तत्यम् । 'कर्मप्रवचनीयशुक्ते द्वितीया' इति द्वितीया ।

भाषार्थ—पालक राजा दिलीप पत्नीसहित पास में रखे हुए पूजोपहार और दीपक वाली नन्दिनी के निकट बैठ, उसके सोने के बाद सोते थे और सुबह उसके उठने के बाद उठते थे ॥ २४ ॥

इत्यम् व्रतं धारयतः प्रजार्थं समं महिष्या महनीयकीर्तैः ।

सप्त व्यतीयुस्त्रिगुणानि तस्य दिनानि दीनोद्धरणोवितस्य ॥ २५ ॥

अन्वयः—इत्थं प्रजार्थं महिष्या समं व्रतं धारयतः महनीयकीर्तैः दीनोद्धरणो-
चित्तस्य तस्य त्रिगुणानि सप्त दिनानि व्यतीयुः ।

इत्यमिति । इत्यमनेन प्रकारेण प्रजार्थं सन्तानाय महिष्या समभिषिक्तपत्न्या सह । 'कृताभिषेका महिषी' इत्यमरः । व्रतं धारयतः महनीया पूज्या कीर्तियस्य तस्य, दीनानाममुद्धरणं दैन्यविमोचनं तत्रोचितस्य परिचितस्य तस्य नृपस्य, त्रयो गुणा आवृत्तयो येषां तानि त्रिगुणानि त्रिरावृत्तानि सप्त दिनान्येकविंशतिदिनानि व्यतीयुः ।

भाषार्थ—इस प्रकार पुत्रप्राप्ति के लिए अपनी धर्मपत्नी सुदक्षिणा के साथ व्रत को धारण करते हुए यशस्वी एवं दीनों के संरक्षक राजा दिलीप के त्रिगुण सात ($7 \times 3 = 21$) दिन बीत गये ॥ २५ ॥

अन्येद्युरात्मानुचरस्य भावं जिज्ञासमाना मुनिहोमधेनुः ।

गङ्गाप्रपातान्तविरुद्धशष्पं गौरीगुरोर्गह्वरमाविवेश ॥ २६ ॥

अन्वयः—अन्येद्युः मुनिहोमधेनुः आत्मानुचरस्य भावं जिज्ञासमाना (सती)
गङ्गाप्रपातान्तविरुद्धशष्पं गौरीगुरोः गह्वरम् आविवेश ॥ २६ ॥

अन्येद्युरिति । अन्येद्युरन्यस्मिन्दिने द्वाविंशे दिने । 'सद्यः परुत्परा०' इत्या-
दिना निपातनादव्ययत्वम् । 'अद्यात्राह्णाय पूर्वेऽह्नीत्यादौ पूर्वोत्तरापरात् । तथा-
ऽघरान्यान्यतरेतरात्पूर्वेद्युरादयः' इत्यमरः । मुनिहोमधेनुः । आत्मानुचरस्य भाव-
मभिप्रायं दृढभक्तित्वम् । 'भावोऽभिप्राय आशयः' इति यादवः । जिज्ञासमाना
ज्ञातुमिच्छन्ती । 'ज्ञाश्रुस्मृदृशां सनः' इत्यात्मनेपदे शानच् । प्रपतन्त्यस्मिन्निति
प्रपातः पतनप्रदेशः । गङ्गायाः प्रपातस्तस्यान्ते समीपे विरुद्धानि जातानि शष्पाणि
बालतृणानि यस्मिस्तत् । 'शष्पं बालतृणं घासः' इत्यमरः । गौरीगुरोः पार्वती-
पितुर्गह्वरं गुह्यमाविवेश ।

भाषार्थ—बाईसवें दिन महर्षि वसिष्ठ की होमसाधनभूत नन्दिनी अपने

अनुचर राजा दिलीप के भाव को जानने की इच्छा से गंगा के क्षरनों के पास पास से ढकी हुई हिमालय की गुफा में घुस गई ॥ २६ ॥

सा दुष्टप्रधर्षा मनसाऽपि हिंस्त्रित्यद्रिशोभाप्रहितेक्षणेन ।

अलक्षिताभ्युत्पतनो नृपेण प्रसह्य सिंहः किल तां चकष्यं ॥ २७ ॥

अन्वयः—‘सा हिंस्त्रैः मनसा अपि दुष्टप्रधर्षा’ इति अद्रिशोभाप्रहितेक्षणेन नृपेण अलक्षिताभ्युत्पतनः सिंहः तां प्रसह्य चकष्यं किल ।

सेति । सा धेनुर्हिंस्रैर्व्याघ्रादिभिर्मनसाऽपि दुष्टप्रधर्षा दुर्धर्षेति हेतोरद्रिशोभायां प्रहितेक्षणेन दत्तदृष्टिना नृपेणालक्षिताभ्युत्पतनमामिमुख्येनोत्पतनं यस्य स सिंहस्तां धेनुं प्रसह्य हठात् । ‘प्रसह्य तु हठार्थकम्’ इत्यमरः । चकष्यं । किलेत्यलीके ।

भाषार्यं—‘उस नन्दिनी के ऊपर हिंस्रक जन्तु मानसिक कल्पना द्वारा भी आक्रमण नहीं कर सकते’ इस अभिप्राय से पर्वतीय घोभा देखने के लिए दृष्टि लगाये हुये राजा दिलीप के अनदेखे शेर ने उस नन्दिनी पर आक्रमण कर दिया।

तदीयमाक्रन्दितमात्तंसाधोगुंहानिबद्धप्रतिशब्ददीर्घम् ।

रश्मिष्विवादाय नगेन्द्रसक्तां निवर्तयामास नृपस्य दृष्टिम् ॥ २८ ॥

अन्वय — गुहानिबद्धप्रतिशब्ददीर्घं तदीयम् आक्रन्दितं आत्तंसाधोः नृपस्य नगेन्द्रसक्तां दृष्टिं रश्मिषु आदाय इव निवर्तयामास ।

तदीयमिति । गुहानिबद्धेन प्रतिशब्देन प्रतिध्वनिना दीर्घम् । तस्या इदं तदीयम् । आक्रन्दितमात्तंधर्षणम् । आत्तेषु विपत्रेषु साधोर्हितकारिणो नृपस्य नगेन्द्रसक्तां दृष्टिम् । रश्मिषु ‘किरणप्रग्रहौ रश्मी’ इत्यमरः । आदायेव गृहीत्वेव निवर्तयामास ।

भाषार्यं—गुफा में टकराई हुई प्रतिध्वनि से अधिक आवाज वाले उस नन्दिनी के डकारने की आवाज ने दीन-रक्षक राजा दिलीप की हिमालय में लगी हुई दृष्टि को लगाम में पकड़ कर अश्व के समान खींच लिया ॥ २८ ॥

स पाटलायां गवि तस्थिवांसं धनुर्धरः केशरिणं ददर्श ।

अधित्यकायामिव धातुमव्यां लोभ्र द्रुमं सानुमतः प्रफुल्लम् ॥ २९ ॥

अन्वयः—धनुर्धरः स नृपः पाटलायां गवि तस्थिवांसं केशरिणं सानुमतः धातु मव्याम् अधित्यकायां प्रफुल्लं लोभ्रद्रुमम् इव ददर्श ।

स इति । धनुर्धरः सः नृपः पाटलायां रक्तवर्णायां गवि तस्थिवांसं स्थितम्, ‘क्वमुक्त्र’ इति क्वमुप्रत्ययः । केशरिणं सिंहम् । सानुमतोऽद्रेः । धातोर्गैरिकस्य विकारो धातुमयो तस्यामधित्यकायामूध्वंभ्रुमौ ‘उपत्यकाद्रैऽरासत्रा भूमिरूध्वंमधित्यका’ इत्यमरः । ‘उपाधिभ्यां’ इति त्यक्प्रत्ययः । प्रफुल्लो विकसितस्तं ‘फुल्ल

विकसने इति धातोः पचाद्यच् । प्रफुल्लमिति तकार-पाठे 'त्रिफला विसरणे' इति धातोः कर्त्तरि क्तः उत्परस्यातः' इत्युकारादेशः । लोध्राख्यं द्रुममिव ददर्श ।

भाषार्थ—घनुर्धारी राजा दिलीप ने लालरङ्ग की नन्दिनी पर बैठे हुए शेर को पर्वतीय गेहघातु वाली ऊपर की भूमि पर विकसित लोध्र के वृक्ष समान देखा ॥ २९ ॥

ततो मृगेन्द्रस्य मृगेन्द्रगामी वधाय वध्यस्य शरं शरण्यः ।

जाताभिषङ्गो नृपतिर्निषङ्गादुद्धर्तुमैच्छत् प्रसभोद्धृतारिः ॥ ३० ॥

अन्वयः—ततः मृगेन्द्रगामी, शरण्यः, प्रसभोद्धृतारिः नृपतिः जाताभिषङ्गः (सन्) वध्यस्य मृगेन्द्रस्य वधाय निषङ्गात् शरम् उद्धर्तुम् ऐच्छत् ।

तत इति । ततः सिंहदशानानन्तरं मृगेन्द्रगामी 'शरणं गृहरक्षित्रोः' इत्यमरः । 'शरणं रक्षणे गृहे' इति यादवः । शरणे साधु शरण्यः । 'तत्र साधुः' इति यत्प्रत्ययः । प्रसभेन बलात्कारेणोद्धृता अरयो येन स नृपतिः राजा जाताभिषङ्गो जातपराभवः सन् । 'अभिषङ्गः पराभवः' इत्यमरः । वध्यस्य वधाहंस्य । 'दण्हादिभ्यो यः' इति यप्रत्ययः । मृगेन्द्रस्य वधाय निषङ्गात्तूणीरात् । तूणी-पासङ्गतूणीरनिषङ्गा इपुधिर्द्वयोः' इत्यमरः शरमुद्धर्तुमैच्छत् ।

भाषार्थ—बाद सिंह के समान निर्भीक चलने वाले शरणागतरक्षक शत्रुओं को उखाड़ फेंकने वाले राजा दिलीप ने अपमान का अनुभव करके मारने योग्य उस शेर के वध के लिए तरकस से बाण निकालने की इच्छा की ॥ ३० ॥

वामेतरस्तस्य करः प्रहर्तुर्नखप्रभाभूपितकङ्कपत्रे ।

सक्ताङ्गुलिः सायकपुङ्ख एव चित्रार्पितारम्भ इवावतस्थे ॥ ३१ ॥

अन्वयः—प्रहर्तुः तस्य वामेतरः करः नखप्रभाभूपितकंकपत्रे सायकपुङ्खे एव सक्ताङ्गुलिः (सन्) चित्रार्पितारम्भ इव अवतस्थे ।

वामेतर इति । प्रहर्तुस्तस्य वामेतरो दक्षिणः करः । नखप्रभाभिभूपितानि विच्छुरितानि कङ्कस्य पक्षिविशेषस्य पत्राणि यस्य तस्मिन् । 'कङ्कः पक्षिविशेषस्य स्याद् गुप्ताकारो युष्मिष्ठिरे' इति विश्वः । 'कङ्कस्तु कर्कटः' इति यादवः । सायकस्य पुङ्ख एककर्त्तर्याख्ये मूलप्रदेशे । 'कर्त्तरि पुङ्खे' इति यादवः । सक्ताङ्गुलिः सन् । चित्रार्पितारम्भश्चित्रलिखितशरोद्धरणोद्योग इव अवतस्थे ।

भाषार्थ—प्रहारक उस राजा का दाहिना हाथ नखों की कान्ति से विभूषित कङ्क पक्षी के पंखों वाले बाण की पूछ में चिपकी अँगुली वाला चित्र में लिखित के समान हो गया ॥ ३१ ॥

बाहुप्रतिष्टम्भिवृद्धमन्युरभ्यर्णमागस्कृतमस्पृशद्भिः ।

राजा स्वतेजोभिरदह्यतान्तर्मौगीष मन्त्रोपधिदृढवीर्यैः ॥ ३२ ॥

अन्वयः—बाहुप्रतिष्टम्भिवृद्धमन्यु राजा मन्त्रोपधिदृढवीर्यैः इव अभ्यर्णम् आगस्कृतम् अस्पृशद्भिः स्वतेजोभिः अन्तः अदह्यत ।

बाहुप्रतिष्टम्भेति । बाह्वोः प्रतिष्टम्भेन प्रतिबन्धेन । 'प्रतिबन्धः प्रतिष्टम्भः' इत्यमरः । विवृद्धमन्युः प्रवृद्धरोपो राजा । मन्त्रोपधिभ्यां दृढवीर्यैः प्रतिबद्धसक्ति-भौगी सपं इव 'भौगी राजमुजङ्गयोः' इति शाश्वतः । अभ्यर्णमन्तिकम् । 'उप-कण्ठान्तिवाभ्यर्णाभ्यग्रा अप्यमितोऽव्ययम्' इत्यमरः । आगस्कृतमपराधकारिणम-स्पृशद्भिः । स्वतेजोभिरन्तरदह्यत । 'अधिदोपाद्यसहन तेजः प्राणाययैष्वपि' इति यादवः ।

भाषार्य—हाथ के चिपक जाने से बड़े हुए क्रोधवाले राजा, मन्त्र और औपधि से दृढ़ तेजवालेसाँप के समान सामने खड़े हुए अपराधी सिंहको छूने की सामर्थ्य न रखते हुए अपने तेज से भीतर ही भीतर जलने लगे ॥ ३२ ॥

तमार्यगृह्यं निगृहीतधेनुमनुष्यवाचा मनुवंशकेतुम् ।

विस्माययन्विस्मितमात्मवृत्तौ सिंहोदमत्त्वं निजगाद सिंहः ॥ ३३ ॥

अन्वयः—निगृहीतधेनुः सिंहः आर्यगृह्य मनुवंशकेतुं सिंहोदमत्त्वम् आत्म-वृत्तौ विस्मितं तं मनुष्यवाचा विस्माययन्, निजगाद ।

तमिति । निगृहीता पीडिता धेनुर्धेनु स सिंहः आर्याणां रता गृह्यं पश्यम् 'पदास्वरिवाह्यापदेषु च' इति विषप् । मनुवन्शस्य केतुं चिह्नं केतुवद्व्यावर्त-कम् । सिंह इवोदमत्वो महाबलस्तम् । आत्मनो वृत्तौ बाहूस्तम्भरूपे व्यापारेऽ-भूतपूर्वत्वाद्विस्मितम् । कर्त्तरि क्तः । तं दिग्धीपं मनुष्यवाचा करणेन पुनर्विस्माय-यन्विस्मयमाश्चर्यं प्रापयन्निजगाद । 'स्मिद् ईषदसने' इति घातोणिवि वृद्धा-नायादेशे क्तुःत्यये च सति विस्माययन्निति रूपं सिद्धम् । 'विस्मापयन्' इति पाठे पुगाणममात्रं वक्तव्यम् । तच्च 'नित्यं रमयते.' इति हेतुभयविदलामावेति 'भौस्योहंतुभये' इत्यात्मनेपदे 'विस्मापयमानः' इति श्यात् । तस्मात्मनुष्यवाचा विस्माययन्निति रूपं सिद्धम् । करणविदलामां न कश्चिदोप ।

भाषार्य—नन्दिनी पर आक्रमण करने वाले सिंह ने उस सत्यजपाती, मनु वंश के भूषण, शेर के समान पराक्रमी अपने हाथ के व्यापार में चकित हुए राजा दिलीप को मनुष्य की बोली से और भी चकित करते हुए कहा ॥ ३३ ॥

अलं महीपाल ! तव श्रमेण प्रयुक्तमप्यस्त्रमितो वृथा स्यात् ।

न पादपोन्मूलनशक्तिरंहः शिलोच्चये मूर्च्छति मारुतस्य ॥ ३४ ॥

अन्वयः—हे महीपाल !, तव श्रमेण अलम् । इतः प्रयुक्तम् अपि अस्त्रम् वृथा स्यात् पादपोन्मूलनशक्तिः मारुतस्य रंहः शिलोच्चये न मूर्च्छति ।

अलमिति । हे महीपाल ! तव श्रमेणालम् ! साध्याभावाच्छ्रमो न कर्त्तव्यः इत्यर्थः । अत्र गम्यमानसाधनक्रियाऽपेक्षया श्रमस्य करणत्वात्तृतीया । उक्तं च न्यासोद्घोते “न केवलं श्रूयमाणैव क्रियानिमित्तं करणभावस्य । अपि तर्हि गम्यमानाऽपि” इति । ‘अलं भूषणपर्याप्तिशक्तिवारणवाचकम्’ इत्यमरः । इतोऽस्मिन्मयि । सार्वविभक्तिकस्तसिः । प्रयुक्तमप्यस्त्रं वृथा स्यात्—पादपोन्मूलने शक्तिर्यस्य तत्तथोक्तं, मारुतस्य रंहो वेगः शिलोच्चये पर्वते न मूर्च्छति न प्रसरति ।

भाषार्थ—हे राजन् । परिश्रम करना वेकार है, मेरे ऊपर चलाया हुआ आपका वाण विफल हो जायेगा, क्योंकि वृक्ष को उखाड़ने की शक्ति रखने वाला वायु का वेग पहाड़ के सामने निष्फल हो जाता है ॥ ३४ ॥

कैलासगौरं वृषमारुक्षोः पादारपणानुग्रहपूतपृष्ठम् ।

अवेहि मां किङ्करमष्टमूर्त्तैः कुम्भोदरं नाम निकुम्भमित्रम् ॥ ३५ ॥

अन्वयः—कैलासगौरं वृषम्, आरुक्षोः अष्टमूर्त्तैः पादारपणानुग्रहपूतपृष्ठं निकुम्भमित्रं कुम्भोदरं नाम किङ्करं माम् अवेहि ।

कैलासेति । कैलास इव गौरः शुभ्रस्तम् । ‘चामीकरं च शुभ्रं च गौरमाहुर्मनीपिणः’ इति शाश्वतः । वृषं वृषममारुक्षोरारोढुमिच्छोः स्वस्योपरि पदं निक्षिप्य वृषमारोहतीत्यर्थः । अष्टौ मूर्त्तयो यस्य स तस्याष्टमूर्त्तैः शिवस्य पादारपणं पादन्यासस्तदेवानुग्रहः प्रसादस्तेन पूतं पृष्ठं यस्य तं तथोक्तम् । निकुम्भमित्रं कुम्भोदरं नाम किङ्करं मामवेहि विद्धि । ‘पृथिवी सलिलं तेजो वायुराकाशमेव च । सूर्याचन्द्रमसौ सोमयाजी चेत्यष्टमूर्त्तयः’ । इति यादवः ।

भाषार्थ—कैलास पर्वत के समान सफेद बँल पर चढ़ने वाले शंकर जी के चरण रखने से पवित्र पीठ वाला निकुम्भ का मित्र कुम्भोदर नाम से प्रसिद्ध मुझे शंकर जी का अनुनर समझो ॥ ३५ ॥

अमुं पुरः पश्यसि देवदारुं पुत्रीकृतोऽसौ वृषभध्वजेन ।

यो हेमकुम्भस्तननिःसृतानां स्कन्दस्य मातुः पयसां रसज्ञः । ३६ ॥

अन्वयः—पुरः अमुं देवदारुं पश्यसि (कम् ?) असौ वृषभध्वजेन पुत्रीकृतः यः स्कन्दस्य मातुः, हेमकुम्भस्तननिःसृतानां, पयसां रसज्ञः (अस्ति) ।

अमुमिति । पुरोऽप्रतोऽमुं देवदारु पश्यसि इति काकुः । असी देवदारुः । वृषभो ध्वजो यस्य स तेन शिवेन पुत्रीकृतः पुत्रत्वेन स्वीकृतः । अभूततद्भावे च्चिः । यो देवदारुः स्कन्दस्य मातुर्गौर्या हेमनः कुम्भ एव स्तनस्तस्मान्नि सृतानां पयसामम्बूनां रसज्ञः स्वादज्ञ स्कन्दपक्षे-हेमकुम्भ इव स्तन इति विग्रहः । क्षीर-गाम् । 'पयः क्षीरं पयोऽम्बु च' इत्यमरः । स्कन्दममानप्रेमास्पदमिति भावः ।

भाषार्यं—सामने उस देवदारु वृक्ष को देख रहे हो न ? उसे शंकर जी ने पुत्र के समान माना है जो कार्तिकेय की माता पार्वती के सोने के घटरूपी स्तनों से निकले हुए दूधरूपी जल के स्वाद को जानने वाला है ॥ ३६ ॥

कण्डूयमानेन कटं कदाचिद्वन्यद्विपेनोन्मथिता त्वगस्य ।

अथैनमद्रेस्तनया शुशोच सेनान्यमालीढमिथासुराश्रमैः ॥ ३७ ॥

अन्वय.—कदाचित् कटं कण्डूयमानेन वन्यद्विपेन अस्य त्वक् सन्मथिता । अथ अद्रे तनया असुराश्रमैः आलीढं सेनान्यम् इव एमं शुशोच ।

कण्डूयेति । कदाचित्कट कपोल कण्डूयमानेन घर्षयता । 'कण्डूवादिभ्यो यक्' इति यक् तत घानच् । वन्यद्विपेनास्य देवदारोस्त्वगुन्मथिता । अथाद्रेस्तनया गौरी अमुराश्रमालीढं धतम् । सेनां नयतीति सेनानी स्कन्दः । 'पार्वतीनन्दन स्कन्दः सेनानीः' इत्यमरः । 'सत्सूद्विप—' इत्यादिना विवप् । तमिव, एतं देवदारुं शुशोच ।

भाषार्यं—किसी समय कनपटी खुजलाते २ एक जंगली हाथी ने इस देवदारु वृक्ष की छाल को छुड़ा दिया था । तब हिमालय की पुत्री पार्वती ने दैत्यों के अश्रुओं से घायल कार्तिकेय के समान इस देवदारु के प्रति शोक किया था ।

तदाप्रभृत्येव वनद्विपानां प्रासाथंमस्मिन्नहमद्रिकुक्षौ ।

व्यागारितः शूलभृता विधाय सिहृत्वमद्भ्रुगतसत्त्ववृत्तिः ॥ ३८ ॥

अन्वयः—तदाप्रभृति- एव, वनद्विपानां, प्रासाथं, शूलभृता, अद्भ्रुगतसत्त्ववृत्तिः, सिहृत्वं, विधाय, अस्मिन् अद्रिकुक्षौ अहं व्यापारितः ।

तदेति । तदा तत्कालः प्रभृतिरादिर्यस्मिन्कर्मणि तत्तथा तदाप्रभृत्येव वन-द्विपानां प्रासाथं भयार्थं शूलभृता शिवेन, अद्भ्रुं समीपमागता प्राप्ताः सत्त्वाः प्राणिनो वृत्तियंस्मिस्तत् 'अद्भ्रु समीप उत्तमङ्गं चिह्ने स्थानापराधय.' इति केशवः । सिहृत्वं विधाय । अस्मिन्नद्रिकुक्षौ गुहायामहं व्यापारितः नियुक्तः ।

भाषार्यं—उभी समय से ही जंगली हाथियों को डराने के लिए शिवजी ने समीप में आए हुए प्राणियों से जीवन निर्वाह करने वाली सिहृवृत्ति देकर मुझे इस पर्वत की गुफा में नियुक्त कर दिया है ॥ ३८ ॥

तस्यालमेवा क्षुधितस्य तृप्त्यै प्रदिष्टकाला परमेश्वरेण ।

उपस्थिता शोणितपारणा मे सुरद्विषाश्चान्द्रमसी सुधेव ॥ ३९ ॥

अन्वयः—परमेश्वरेण प्रदिष्टकाला उपस्थिता एषा शोणितपारणा सुरद्विषः चान्द्रमसी सुधा इव क्षुधितस्य तस्य मे तृप्त्यै, अलम् ।

तस्येति । परमेश्वरेण प्रदिष्टो निर्दिष्टकालो भोजनवेला यस्याः सोपस्थिता प्राप्तेषा गौरूपा शोणितपारणा रुधिरस्य व्रतान्तभोजनं, सुरद्विषो राहोः, चन्द्रमस इयं चान्द्रमसी सुधेव, क्षुधितस्य बुभुक्षितस्य तस्याङ्कागतसत्त्ववृत्तेर्मम महस्य तृप्त्या अलं पर्याप्ता । 'नमः स्वस्तिस्वाहास्वधाऽलंबपड्योगाच्च' इत्यनेन चतुर्थी ।

भाषार्थ—उस मुझ भूखे के भरपेट भोजन के लिए, शंकर जी के बताये हुए भोजन के समय पर उपस्थित, यह रुधिर की पारणा (गोरक्त) राहु के लिए चान्द्र सम्बन्धी अमृत के समान काफी है ॥ ३९ ॥

स त्वं निवर्तस्व विहाय लज्जां गुरोर्भवान्दर्शितशिष्यभक्तिः ।

शस्त्रेण रक्ष्यं यदशक्यरक्षं न तद्यशः शस्त्रभृतां क्षिणोति ॥ ४० ॥

अन्वयः—सः त्वं लज्जां विहाय निवर्तस्व भवान् गुरोः दर्शितशिष्यभक्तिः (अस्ति) । यत् रक्ष्यं शस्त्रेण अशक्यरक्षं तत् (नष्टम् अपि) शस्त्रभृतां यशः न क्षिणोति ।

स त्वमिति । स एवमुपायशून्यत्वं लज्जां विहाय निवर्तस्व । भवांस्त्वं गुरोर्दर्शिता प्रकाशिता शिष्यस्य कर्तव्या भक्तिर्येन स तयोक्तऽस्ति । ननु गुरुधनं विना कथं तत्समीपं गच्छेयमत आह—शस्त्रेणेति । यद्रक्ष्यं धनं शस्त्रेणायुधेन । 'शस्त्रमायुधलोहयोः' इत्यमरः । अशक्या रक्षा यस्य तदशक्यरक्षम् । रक्षितुमशक्यमित्यर्थः तद्रक्ष्यं नष्टमपि शस्त्रभृतां यशो न क्षिणोति न हिनस्ति । अशक्यार्येष्वपि विधानं च दोषायेति भावः ।

भाषार्थ—इस प्रकार उपायरहित तुम लज्जा को छोड़कर जाओ । तुमने गुरु-भक्ति दिखला दी । जो रक्षा करने के योग्य वस्तु शस्त्र से नहीं बचायी जा सकती वह नष्ट होती हुई भी शस्त्रधारियों की कीर्ति को दूषित नहीं कर सकती ॥ ४० ॥

इति प्रगल्भं पुरुषाधिराजो मृगाधिराजस्य चचो निशम्य ।

प्रत्याहतास्त्रो गिरिशप्रभावादात्मन्यवज्ञां शिथिलीचकार ॥ ४१ ॥

अन्वयः—मृगाधिराजस्य इति प्रगल्भं वचः निशम्य गिरिशप्रभावात् प्रत्याह-तास्त्रः पुरुषाधिराजः आत्मनि अवज्ञां शिथिलीचकार ।

इतीति । पुरुषाणामधिराजो नृप इति प्रगल्भं मृगाधिराजस्य वचो निशम्य श्रुत्वा गिरिदास्येश्वरस्य प्रभावात्प्रत्याहृताः कुण्ठिताः सन्नात्मनि विषयेऽवज्ञा-
मपमानं शिथिलीचकार । तत्याजेत्यर्थः । अवज्ञातोऽहमिति निर्वेदं न प्रापेत्यर्थः ।
समानेषु हि क्षत्रियाणामभिमानो न सर्वेश्वरं प्रतीति भावः ।

भाषायं—इस प्रकार सिंह के घृष्टतायुक्त वचन को सुनकर शंकर के प्रभाव से
रुके हुए अश्रुवाले राजा ने अपने से अपमान का भाव शिथिल कर दिया ॥४१॥

प्रत्यन्नवीर्चनमिषुप्रयोगे तत्पूर्वभङ्गे वित्तयप्रयत्नः ।

जडीकृतस्त्र्यम्बकवीक्षणेन वज्रं मुमुक्षन्निव वज्रपाणि ॥ ४२ ॥

अन्वयः—तत्पूर्वभङ्गे इषुप्रयोगे वित्तयप्रयत्नः वज्रं मुमुक्षन् त्र्यम्बकवीक्षणेन
जडीकृत वज्रपाणिः इव एनं प्रत्यन्नवीत् ।

प्रतीति । स एव पूर्वः प्रथमो भङ्गः प्रतिबन्धो यस्य तस्मिन्स्तत्पूर्वभङ्गे इषु-
प्रयोगे वित्तयप्रयत्नो विफलप्रयासः अत एव वज्रं कुलिशं मुमुक्षन्मोक्तुमिच्छन् ।
अम्बकं लोचनम् । 'दृग्दृष्टिनेत्रलोचनचक्षुर्नयनाम्बकेक्षणाक्षीणि' इति हलायुधः
श्रीष्यम्बकानि यस्य स त्र्यम्बको हरः यस्य वीक्षणेन जडीकृतो निष्यन्दीकृतः । वज्रं
पाणी यस्य स वज्रपाणिरिन्द्रः । 'प्रहरणार्थेभ्यः परे निष्ठासप्तम्यो भवन इति वक्त,
व्यम्' इति पाणेः सप्तम्यन्तरयोत्तरनिपातः । स इव स्थितो नृप एनं सिंह प्रत्यन्न-
वीच्च 'वाहं सर्वजं शत्रस्य क्रुद्धस्यास्यम्भयत्प्रभु' इति महाभारते ।

भाषायं—पहले स्कावट पढ़ने पर बाण चलाने में असफल प्रयत्न वाले
राजा दिलीप ने वज्र प्रहार करने की इच्छा करने वाले शिव जी के देखने से
निश्चेष्ट हुए इन्द्र के समान सिंह से कहा ॥ ४२ ॥

संरुद्धचेष्टस्य मृगेन्द्र ! कामं हास्यं वचस्तद्यदहं विवशुः ।

अन्तर्गतं प्राणभृता हि वेद सर्वं भवान्भावमतोऽभिप्रास्ये ॥ ४३ ॥

अन्वयः—हे मृगेन्द्र !, संरुद्धचेष्टस्य (मम) तद् वचः कामं हास्यम् । यत्,
अहं विवशु हि भवात् प्राणभृताम् अन्तर्गतं सर्वं भावं वेद । अतः अभिप्रास्ये ।

संरुद्धचेष्टेति । मृगेन्द्र ! संरुद्धचेष्टस्य प्रतिबद्धव्यापारस्य मम तद् वचो वाक्यं
कामं हास्यं परिहसनीयम् । यद्वचः 'स त्वं मदीयेन' (१।४५) इत्यादिकमहं विवशु-
र्वक्तुमिच्छुस्मि । तदि तूष्णीं स्थीयतामित्याशङ्क्येश्वरकिङ्करत्वात्सर्वज्ञं त्वां प्रति
न हास्यमित्याह—अन्तरिति । हि यतो भवान्प्राणभृतामन्तर्गतं हृद्गतं वास्तव्या बहिर
प्रकाशितमेव सर्वं भावं वेद वेति । 'विदो लटो वा' इतिगलादेशः । अतोऽहमभि

घास्ये वक्ष्यामि । वच इति प्रकृतं कर्म सम्बद्धघते । अन्ये त्वीदृग्वचनमाकर्ण्य-
सम्भावितार्थमेवदित्युपहसन्ति, अतस्तु मौनमेव भूषणम् । त्वं तु वाङ्मनसयो-
रेकविध एवायमिति जानासि । अतोऽभिधास्ये यद्वचोऽहं विवक्षुरित्यर्थः ।

भाषार्थ—मृगेन्द्रराज ! असफलप्रयास होने से मेरी यह बात अत्यन्त हास्या-
स्पद है, जिसे मैं कहने जा रहा हूँ, तथापि आप प्राणियों के मनोगत सभी
भावों को जानते हैं इसलिए मैं कहूँगा ॥ ४३ ॥

मान्यः स मे स्थावरजङ्गमानां सर्गस्थितिप्रत्यवहारहेतुः ।

गुरोरपीदं धनमाहिताग्नेर्नश्यत्पुरस्तादनुपेक्षणीयम् ॥ ४४ ॥

अन्वयः—स्थावरजंगमानां सर्गस्थितिप्रत्यवहारहेतुः, सः मे मान्यः पुरस्तात्
नश्यत् इदम् आहिताग्नेः गुरोः धनम् अपि अनुपेक्षणीयम् ।

मान्य इति । प्रत्यवहारः प्रलयः । स्थावराणां तरुशैलादीनां जङ्गमानां
मनुष्यादीनां सर्गस्थितिप्रत्यवहारेषु हेतुः स ईश्वरो मे मम मान्यः पूज्यः । अल-
ङ्घ्यशासन इत्यर्थः । शासनं च 'सिंहत्वमङ्गागतसत्त्ववृत्तिः (२।३८) इत्युक्त-
रूपम् । तर्हि विसृज्य गम्यताम् । नेत्याह—गुरोरपीति । पुरस्तादग्रे नश्यदिद-
माहिताग्नेर्गुरोर्धनमपि गोरूपमनुपेक्षणीयम् ! आहिताग्नेरिति विशेषणेनानुपेक्षा-
कारणं हविः साधनत्वं सूचयति ।

भाषार्थ—वृक्ष पर्वत आदि स्थावर और मनुष्यादि जङ्गम के उत्पत्ति
पालन और नाश करने वाले वे शिवजी मेरे पूजनीय हैं (किन्तु) अग्निहोत्री
गुरु का सम्मुख नष्ट होता हुआ यह गोरूपी धन भी तो उपेक्षा न करने के
लायक है ॥ ४४ ॥

स त्वं मदीयेन शरीरवृत्तिं देहेन निर्वर्तयितुं प्रसीद ।

दिनावसानोत्सुकदालवत्सां विसृज्यतां धेनुरियं महर्षेः ॥ ४५ ॥

अन्वयः—सः त्वं मदीयेन देहेन शरीरवृत्तिं जीवनं निर्वर्तयितुं प्रसीद ।
दिनावसानोत्सुकदालवत्सां महर्षेः इयं धेनुः विसृज्यताम् ।

स इति । सोऽङ्गागतसत्त्ववृत्तिस्त्वं मदीयेन देहेन शरीरस्य वृत्तिं जीवनं
निर्वर्तयितुं सम्पादयितुं प्रसीद । दिनावसाने उत्सुको माता समागमिष्यतीत्यु-
त्कण्ठितो दालवत्सो यस्याः सा महर्षेरियं धेनुविसृज्यताम् ।

भाषार्थ—वह तू मेरे शरीर से अपने शरीर के जीवन को सम्पादन करने लिए
प्रसन्न हो । सन्ध्याके समय उत्कण्ठित छोटे बछड़े वाली महर्षि की इस नन्दिनी
गौ को छोड़ दो ॥ ४५ ॥

अयान्धकारं गिरिगृह्वराणां दंष्ट्रामयूखैः शकलानि कुर्वन् ।

भूयः स भूतेश्वरपाश्र्ववर्ती किञ्चिद्विहस्यायंपति वभाषे ॥ ४६ ॥

अन्वयः—अथ गिगिह्वराणाम् अन्धकारं दंष्ट्रामयूखैः शकलानि कुर्वन्(सन्) भूतेश्वरपार्श्ववर्ती मः किञ्चित् विहस्य, अर्थपति भूयः वभाषे ।

अर्थेति । अथ भूतेश्वरस्य पार्श्ववर्त्यनुषरः स सिंही गिरेगंह्वराणां गुहानाम् । 'देवखातबिले गुहा गह्वरम्' इत्यमरः । अन्धकारं ध्वान्तं दंष्ट्रामयूखैः शकलानि खण्डानि कुर्वन् । निरस्यन्नित्यर्थः । किञ्चिद्विहस्यार्थपति नृप भूयो वभाषे । हास्यकारणम् 'अल्पस्य हेतोर्बहुहातुमिच्छन्' इति वक्ष्यमाण द्रष्टव्यम् ।

भाषार्यं—इसके बाद दांतों की कांति से पर्वत की गुफाओं के अन्धकार को छिन्न करते हुए शिवजी के समीप रहनेवाले सिंह ने कुछ हँसकर राजा से फिर कहा ॥ ४६ ॥

एकातपत्रं जगतः प्रभुत्वं नवं वयः कान्तमिदं वपुश्च ।

अल्पस्य हेतोर्बहु हातुमिच्छन्विचार मूढः प्रतिभासि मे त्वम् ॥ ४७ ॥

अन्वयः—एकातपत्र जगतः प्रभुत्वं नवं वयः इदं कान्त वपुः च इति एवं अल्पस्य हेतोः बहु हातुम् इच्छन् त्व विचारमूढ मे प्रतिभासि ।

एकातपत्रमिति । एकातपत्रमेकच्छत्रं जगतः प्रभुत्वं स्वामित्वम् । नवं वयो यौवनम् । इदं कान्तं रम्यं वपुश्च । इत्येवं बहु अल्पस्य हेतोर्ग्लेपेन कारणेन, अल्पफलायेत्यर्थः । 'पृष्ठी हेतुप्रयोगे' इति पृष्ठी । हातुं त्यक्तुमिच्छंस्त्वं विचारे कार्याचार्यविमर्शं मूढं मूर्खो मे मम प्रतिभासि ।

भाषार्यं—ससार का एक-छत्र आधिपत्य, नया यौवन और इस सुन्दर शरीर को थोड़े के लिए अधिक छोड़ने की इच्छा करनेवाले आप मुझे वर्तव्या-वर्तव्य विचार मे मूर्खं मालूम पड़ते हैं ॥ ४७ ॥

भूतानुकम्पाः तव चेदियं गौरेका भवेत्स्वस्तिमती त्वदन्ते ।

जीवन्पुनः शश्वदुपप्लवेभ्यः प्रजाः प्रजानाय ! पितेव पासि ॥ ४८ ॥

अन्वय —तव भूतानुकम्पा चेत् त्वदन्ते इयम् एका गौः स्वस्तिमती भवेत् । हे प्रजानाय ? जीवन् पुनः पिता इव प्रजा उपप्लवेभ्यः शश्वत् पासि ।

भूतानुकम्पेति । तव मृतेष्वनुकम्पा कृपा चेत् । 'कृपा दयानुकम्पा स्यात्' इत्यमरः । कृपैव वर्तन्ते चेदित्यर्थः । तर्हि त्वदन्ते तव नाशे सतीयमेका गौः । स्वस्ति क्षेममस्या अस्तीति स्वस्तिमती भवेत् । जीवेदित्यर्थः । 'स्वस्त्याशीः क्षेमपुष्यादौ' इत्यमरः । हे प्रजानाय ! जीवन्पुनः पितेव प्रजा उपप्लवेभ्यः शश्वत्सदा । 'पुनः सदार्थयोः शश्वत्' इत्यमरः । पासि रक्षसि । स्वप्राणव्ययेनैवधेनुरक्षणद्वारं जीवितेनैव शश्वदक्षिलजगत्त्राणमित्यर्थः ।

भाषार्यं—यदि तुम्हारी प्राणियों पर दया है तो विचार करो कि तुम्हारे मरने

पर यह एक ही नन्दिनी गौ कुशलपूर्वक रहेगी । हे राजन् ! यदि तुम जीते रहोगे तो पिता के समान प्रजा की विघ्नो से सदा रक्षा करोगे ॥ ४८ ॥

अथैकधेनोरपराधचण्डाद् गुरोः कृशानुप्रतिमाद् विभेषि ।

शवयोऽस्य मन्युर्भवता विनेतुं गाः कौटिशः स्पर्शयता घटोघ्नीः ॥४९॥

अन्वयः—अथ एकधेनोः अपराधचण्डात् कृशानुप्रतिमात् गुरोः विभेषि (किम्) ? अस्य मन्युः घटोघ्नीः कौटिशः गाः स्पर्शयता विनेतुं शक्यः ।

अथेति । अथेति पक्षान्तरे । अथवा । एकैव धेनूर्यस्य तस्मात् । अयं कोपकार-
णोपन्यास इति ज्ञेयम् । अत एवापराधे गवोपेक्षालक्षणे सति चण्डादतिकोपनान् ।
'चण्डस्त्वत्यन्तकोपनः' इत्यमरः । अत एव कृशानुः प्रतिमोपमा यस्य तस्मादग्नि-
ल्पाद् गुरोर्विभेषि । इति काकुः । 'भीत्रार्थानां भयहेतुः' इत्यपादानात्पञ्चमी ।
अल्पवित्तस्य धनहानिरतिदुःसहेति भावः । अस्य गुरोर्मन्युः क्रोधः 'मन्युर्दन्ये क्रतौ
क्रूषि' इत्यमरः । घटा इवोघांसि यासां त घटोघ्नीः । 'उघसोऽनङ्' इत्यनङादेशः ।
'बहुव्रीहेरूघसो ङीप्' इति ङीप् । कौटिशौ गाः स्पर्शयता प्रतिपाद्यता । विश्रा-
णनं वितरणं स्पर्शनं प्रतिवादनम्' इत्यमरः । भवता विनेतुमपन्तुं शक्यः ।

भाषार्थ—एक नन्दिनी गौ रखनेवाले, अपराध के कारण कुपित अग्निके
समान तेजस्वी गुरु से डरते हो तो करोड़ों कलशस्तनी गायों को देकर आप उन-
के क्रोध को शान्त कर सकते हैं ॥ ४९ ॥

तद्रक्ष कल्याणपरम्पराणां भोक्तारमूर्जस्वलमात्मदेहम् ।

महीतलस्पर्शनमात्रभिन्नमृद्धं हि राज्यं पदमन्द्रमाहुः ॥ ५० ॥

अन्वयः—तत् कल्याणपरम्पराणां भोक्तारम् ऊर्जस्वलम् आत्मदेह रक्ष । हि
ऋद्धं राज्यं महीतलस्पर्शनमात्रभिन्नम् ऐन्द्रं पदम् आहुः ।

तद्रक्षेति ! तत्तस्मात्कारणात्कल्याणपरम्पराणां भोक्तारम् । कर्मणि षष्ठी ।
ऊर्जो बलमस्यास्तीत्यूर्जस्वलम् । 'ज्योत्स्नातमिस्रा' इत्यादिना वल्च्प्रत्ययान्तो
निपातः । आत्मदेहं रक्ष । ननु गामुपेक्ष्यात्मदेहरक्षणे स्वर्गहानिः स्यात् । नेत्याह—
महीतलेति । ऋद्धं समृद्धं राज्यं महीतलस्पर्शनमात्रेण भूतलसम्बन्धमात्रेण
भिन्नमैन्द्रमिन्द्रसम्बन्धिपदं स्यान्माहुः स्वर्गान्न मिद्यत् इत्यर्थः ।

भाषार्थ—इसलिए उत्तरोत्तर सुखों के उपभोग करने वाले, बलिष्ठ अपने
शरीर की रक्षा कीजिए; क्योंकि समृद्धिशाली राज्य को भूतल से सम्बन्ध होने
के कारण ही दूसरा स्वर्ग कहते हैं ॥ ५० ॥

एतावदुक्त्वा विरते मृगेन्द्रे प्रतिस्वमेतास्य गुहागतेन ।

शिलोच्चवयोऽपि क्षितिपालमुच्चैः प्रीत्या तनेष्वार्यमभाषतेव ॥५१॥

अन्वयः—मृगेन्द्रे एतावत् उक्त्वा विरते (सति) गुहागतेन अस्य प्रतिस्वनेन शिलोच्चवयः अपि प्रीत्या तम् एव अर्थं क्षितिपालम् उच्चैः अभाषत इव ।

एतावदिति । मृगेन्द्र एतावदुक्त्वा विरते सति गुहागतेनास्य मिहस्य प्रतिस्वनेन शिलोच्चवयः शैलोऽपि प्रीत्या तदेवार्थं क्षितिपालमुच्चैरभाषतेव इत्युत्प्रेक्षा । भाषितं ब्रुविसमानार्थं कः वाद द्विकर्मक । ब्रुविस्तु द्विकर्मकेषु पठितः । तदुक्तम्—
“दुहियाचिरुधिप्रच्छिभिक्षिचित्रामुपयोगनिमित्तमपूर्वविधौ । ब्रुविनासिगुणेन च परसचते तदकीर्तितमाचरितं कविना” इति ।

भाषार्थः—इतना कह कर मिह के चुप हो जानेपर कन्दरा में उठी हुई प्रतिस्वनि से पर्वत ने भी प्यार से मानो उमी बात का जोर से समर्थन किया ।

निशम्य देवानुचरस्य वाचं मनुष्यदेवः पुनरप्युवाच ।

धेन्वा तदध्यासितकातराक्ष्या निरीक्ष्यमाणः सुतरां दयालुः ॥५२॥

अन्वयः—देवानुचरस्य वाचं निशम्य तदध्यासितकातराक्ष्या धेन्वा निरीक्ष्यमाणः सुतरां दयालुः मनुष्यदेवः पुन अपि उवाच ।

निशम्येति । देवानुचरस्येश्वरकिङ्करस्य मिहस्य वाचं निशम्य मनुष्यदेवो राजा पुनरप्युवाच । किम्भूतः सन् । तेन मिहेन यदध्यासितं व्याक्रमणम् । ननुसके भावे क्तः । तेन कातरे अक्षिणी तस्यास्तया । ‘बहुव्रीहौ सव्यम्०’ इति पच् । ‘विद्गौरादिभ्यश्च’ इति ङीप् । किंवा वक्ष्यतीति भीत्येवं स्थितयेत्यर्थः । धेन्वा निरीक्ष्यमाणः । अत एव सुतरां दयालुः सन् । सुतरामित्यत्र ‘द्विवचनविमज्जोरपदे इत्यादिना सुशब्दात्तरप् । ‘किमेतिङ्ग्यय०’ इत्यनेनाप्रत्यय । ‘तद्धितश्चासर्व०’ इत्यय्ययसंज्ञा ।

भाषार्थः—शिवजी के सेवक मिह की बात सुनकर उसके द्वारा आक्रान्त होने से भयभीत आँसों वाली नन्दिनी गी से देखे जाते हुए अतएव दयावान् राजा दिलीप ने फिर कहा ॥ ५२ ॥

किमुवाचेत्याह—

क्षतादिकल प्रापत इत्युदप्रः क्षत्रस्य शब्दो भुवनेषु रुढः ।

राग्येन किं तद्विपरीतवृत्तेः प्राणदशक्रोशमलीमसैर्वा ॥ ५३ ॥

अन्वयः—उदप्रः क्षत्रस्य शब्द ‘क्षतात् प्रापते’ इति भुवनेषु रुढः किल । तद्विपरीतवृत्तेः राग्येन किम् ? उपक्रोशमलीमसैः प्राणैः वा किम् ? ।

क्षतादिति । 'क्षणु हिंसायाम्' इति धातोः सम्पदादित्वात्क्वप् । 'गमा-
दीनाम्' इति वक्तव्यादनुनासिकलोपे तुगागमे च क्षदिति रूपं सिद्धम् । क्षतात्
नाशात् त्रायत इति क्षत्रः । सुपीति योगविभागात्कः । तामेतां व्युत्पत्ति कवि-
रर्थतोऽनुक्रामति—क्षतादित्यादिना । उदग्र उन्नतः क्षत्रस्यवर्णस्य शब्दो वाचकः
क्षत्रशब्द इत्यर्थः । क्षतात्त्रायत इति व्युत्पत्त्या भुवनेषु रूढः किल प्रसिद्धः खलु ।
नाश्वकर्णादिवत्केवलरूढः, किन्तु पङ्कजादिवद्योगरूढ इत्यर्थः । ततः किमित्यत
आह—तस्य क्षत्रशब्दस्य विपरीतवृत्तेर्विरूढव्यापारस्य क्षतस्त्राणमकुर्वतः पुंसो
राज्येन किम् । उपक्रोशमलीमसैर्निन्दामलिनैः । 'उपक्रोशो जुगुप्सा च कुत्सा
निन्दा च गर्हणे' इत्यमरः । 'ज्योत्स्नातमिस्रा—' इत्यादिना मलीमसशब्दो निपा-
तितः । 'मलीमसं तु मलिनं कच्चरं मलदूषितम्' इत्यमरः । तैः प्राणैर्वा किम् ।
निन्दितस्य सर्वं व्यर्थमित्यर्थः । एतेन 'एकातपत्रम्' । इत्यादिना श्लोकद्वयेनोक्तं
प्रयुक्तमिति वेदितव्यम् ।

भाषार्थ—उन्नत क्षत्रियवर्ण का वाचक शब्द 'नाश से जो वत्रावे वह
क्षत्रिय है' इस व्युत्पत्ति से संसार में प्रसिद्ध है । उससे विपरीत आचरण वाले
क्षत्रिय का राज्य से क्या प्रयोजन है ? अथवा लोकनिन्दा से मलिन हुए प्राणों
से क्या लाभ है ? ॥ ५३ ॥

'अथैकधेनोः' (२-४९) इत्यत्रोत्तरमाह—

कथं तु शक्योऽनुनयो महर्षेर्विश्राणनाच्चान्यपयस्विनीनाम् ।

इमामनूनां सुरभेरवेहि रुद्रौजसा तु प्रहृतं त्वयाऽस्याम् ॥ ५४ ॥

अन्वयः—महर्षेः अनुनयः च अन्यपयस्विनीनां विश्राणनात् कथं न शक्यः ?
इमां सुरभेः अनूनाम् अवेहि । त्वयां तु अस्या रुद्रौजसा प्रहृतम् ।

कथमिति । अनुनयः क्रोधापनयः । चकारो वाकारार्थः । महर्षेरनुनयो
वाऽन्यासां पयस्विनीनां दोग्ध्रीणां गवां विश्राणनादानात् । 'त्यागो वितरणं दान-
मुत्सर्जनविसर्जने । विश्राणनं वितरणम्' इत्यमरः । कथं नु शक्यः । न शक्य
इत्यर्थः । अत्र हेतुमाह—इमां गां सुरभेः कामधेनोः । "पञ्चमी विभक्ते" इति
पञ्चमी । अनूनामन्यूनामवेहि जानीहि । तर्हि कथमस्याः परिभवो भूयादित्याह—
रुद्रौजसेति । त्वया कर्त्वा प्रहृतं तु प्रहारस्तु । नपुंसके भावे क्तः । रुद्रौजसेश्वर-
सामर्थ्येन न तु स्वयमित्यर्थः । 'सप्तम्यधिकरणे च' इति सप्तमी ।

भाषार्थ—और दूसरी दुधारु गायों के देने से महर्षि वसिष्ठ के क्रोध को
किस प्रकार शान्त किया जा सकता है ? इस नन्दिनी को कामधेनु से कम न
समझो ! तुमने तो इस पर शिवजी की सामर्थ्य से प्रहार किया है ॥ ५४ ॥

५ २० सम्पू०

तर्हि किं चिबीपितमित्याह—

सेयं स्वदेहापंजनिक्रयेण न्याय्या मया मोचयितुं भवतः ।

न पारणा स्याद्विहता तवैवं भवेदक्षुप्तश्च मुनेः क्रियार्थः ॥ ५५ ॥

अन्वयः—सा इयं मया स्वदेहापंजनिक्रयेण भवतः मोचयितुं न्याय्या । एवं (सति) तव पारणा विहता न स्यात्, मुनेः क्रियार्थः अक्षुप्तः च भवेत् ।

सेयमिति । सेयं गौर्मया निष्क्रीयते प्रत्याह्वयतेऽनेन परिगृहीतमिति निष्क्रयः प्रतिष्ठीपंकम् । एरच् इत्यच्प्रत्ययः । स्वदेहापंजनमेव निष्क्रय तेन । भवतस्त्वत्तः । पञ्चम्यास्तसिष् । मोचयितु न्याय्या न्यायादनपेता । युधतेत्यर्थः । 'धर्मपप्यर्थ-न्यायादनपेते' इत्यनेन यत्प्रत्ययः । एव सति तव पारणा भोजनं विहता न स्यात् । मुनेः क्रिया होमादिः स एवार्थः प्रयोजनम् । स चाक्षुप्तो भवेत् । स्व-प्राणध्ययेनापि स्वामिगुह्येन संरक्ष्यमिति भावः ।

भाष्यार्थ—इस नन्दिनी गौ को अपना शरीर देकर भी आप से छुड़ाना उचित है । ऐसा करने पर न तो आपका व्रतान्त भोजन नष्ट होगा, न महर्षि वसिष्ठ की यज्ञादि क्रिया का साधन क्षुप्त होगा ॥ ५५ ॥

अत्र भवानेव प्रमाणमित्याह—

भवानपोदं परवानवैति महान् हि यत्नस्तव देवदारो ।

स्यातुं नियोक्तुं शक्यमग्रे विनाश्य रक्ष्यं स्वयमक्षतेन ॥ ५६ ॥

अन्वयः—परवान् भवान् अपि इदम् अवैति । हि तव देवदारो महान् यत्नः । रक्ष्यं विनाश्यम् स्वम् अक्षतेन नियोक्तुः अग्रे स्यातु शक्यं न हि ।

भवानिति । परवान्स्वामिपरतन्त्रो भवानपि । 'परतन्त्रः पराधीनः परवान् प्रायवानपि' इत्यमरः । इदं वक्ष्यमाणमवैति । भवताऽनुभूयत एवेत्यर्थः । 'द्यौं प्रथमः' इति प्रथमपुरुषः । किमित्यत आह—हि यस्माद्धेतोः । 'हि हेतावधारणे इत्यमरः । तव देवदारो विषये महान् यत्नः महता यत्नेन रक्ष्यत इत्यर्थः । 'हं शब्दोक्तमर्थं दर्शयति—स्यातुमिति । रक्ष्यं वस्तु विनाश्य विनाश गमयित्वा स्वयमक्षतेनाव्रणेन । नियुक्तेनेति शेषः । नियोक्तुः स्वामिनोऽग्रे स्यातु शक्यं न हि ।

भाष्यार्थ—पराधीन होते हुए आप भी यह जानते हैं, क्योंकि आपका देव दारु के विषय में बहुत बड़ा प्रयत्न है । रक्षा करने के योग्य वस्तु को नष्ट करके स्वयं विना पायल हुए शरीर से मालिक के आगे खड़ा होना नौकर के उचित नहीं ॥ ५६ ॥

सर्वथा चैतदप्रतिहार्यमित्याह—

किमर्प्याहिस्यस्तव चेऽमतोऽहं यशः शरीरे भव मे दयालुः ।

एकान्तविध्वंसिषु मद्दिधानां पिण्डेष्वनास्था खलु भौतिकेषु ॥ ५७ ॥

अन्वयः—किम् अपि अहं तव अहिंस्यः मतः चेत् (तर्हि) मे यशः शरीरे दयालुः भव । मद्दिधानाम् एकान्तविध्वंसिषु भौतिकेषु पिण्डेषु अनास्था खलु ।

किमपीति । किमपि किं वाऽहं तवाहिंस्योऽवध्यो मतश्चेत्तर्हि मे यश एव शरीरं तस्मिन्दयालुः कारुणिको भव । 'स्याद्दयालुः कारुणिकः' इत्यमरः । ननु मुख्यमुपेक्ष्यामुख्यशरीरं कोऽभिनिवेशोऽत आह—एकान्तेति । मद्दिधानां मादृशानां विवेकिनामेकान्तविध्वंसिष्ववश्यविनाशिषु भौतिकेषु पृथिव्यादिभूतविकारेषु पिण्डेषु शरीरेष्वनास्था खल्वनपेक्षैव । 'आस्था त्वालम्बनास्थानयत्नापेक्षामु कथ्यते' इति विश्वः ।

भाषार्थ—यदि मैं तुम्हारे विचार से अवध्य हूँ तो मेरे यशोरूप शरीर पर दया करो । हमारे जैसे लोगों की अवश्य विनाश होने वाले पांच महाभूतों से बने भौतिक शरीर में अपेक्षा नहीं होती ॥ ५७ ॥

सौहार्दादहमनुसरणीयोऽस्मीत्याह—

सम्बन्धमाभाषणपूर्वमाहवृत्तः स नो सङ्गतयोर्वनान्ते ।

तद्भूतनाथानुग ! नार्हसि त्वं सम्बन्धिनो मे प्रणयं विहन्तुम् ॥ ५८ ॥

अन्वयः—संबन्धम् आभाषणपूर्वम् आहुः, सः वनान्ते सङ्गतयोः नो वृत्तः । तद् हे भूतनाथानुग ! त्वं सम्बन्धिनः मे प्रणयं विहन्तुं न अर्हसि ।

सम्बन्धमिति । सम्बन्धं सख्यम् । आभाषणमालापः पूर्वं कारणं यस्य तमाहुः । 'स्यादाभाषणमालापः' इत्यमरः । स तादृक्सम्बन्धौ वनान्ते सङ्गतयोर्निवावयोवृत्तो जातः । तत्तयो हेतोर्हे भूतनाथानुग ! शिदानुचर ! एतेन तस्य महत्त्वं सूचयति । अत एव सम्बन्धिनो मित्रस्य मे प्रणयं याञ्छाम् । 'प्रणयास्त्वमी । विश्रम्भयाञ्छा-प्रेमाणः' इत्यमरः । विहन्तुं नार्हसि ॥ ५८ ॥

भाषार्थ—मित्रता को वातचीत के द्वारा उत्पन्न कहते हैं । वह वनके बीच में मिले हुए हम दोनों की हो चुकी है । इसलिए हे शिवसेवक । तुम मेरे जैसे मित्र की प्रार्थना को उल्लंघन करने के योग्य नहीं हो ॥ ५८ ॥

तथेति गामुक्तवते विलीपः सद्यः प्रतिष्टम्भविमुक्तबाहुः ।

स न्यस्तशस्त्रो हरये स्वदेहमुपानयत्पिण्डमिषामिषस्य ॥ ५९ ॥

अन्वयः—‘तथा’ इति गाम् उक्तवते हरये सद्यः प्रतिष्टम्भविमुक्तबाहुः सः दिलीपः न्यस्तशस्त्रः स्वदेहम् आमिपस्य पिण्डम् इव उपानयत् ।

— तथेतीति । तथेति गामुक्तवते हरये सिंहाय । ‘कपो सिंहे सुवर्णे च वर्णे विष्णो हरिं विदुः’ इति शाश्वत । सद्यस्तरक्षणे प्रतिष्टम्भात्प्रतिबन्धादिमुक्तो बाहुयंस्य स दिलीपः । न्यस्तशस्त्रस्त्यक्तायुधः सन् । स्वदेहम् । आमिपस्य मासस्य । ‘पल्लं क्रध्वमामिपम्’ इत्यमरः । पिण्डं कवलमिव । उपानयत्समपितवान् । एतेन निर्गमत्वमुक्तम् ।

भाषायं—‘अच्छा’ इस वाणी को कहने वाले सिंह के लिए तत्काल मुक्त हाथ वाला अस्त्र छोड़कर उस दिलीप ने अपने शरीर को मास के लोप के समान अर्पण कर दिया ॥ ५९ ॥

तस्मिन् क्षणे पालयितुः प्रजानामुत्पश्यतः सिंहनिपातमुग्रम् ।

अवाङ्मुखस्योपरि पुष्पवृष्टिः पपात विद्याधरहस्तमुक्ता ॥ ६० ॥

अन्वयः—तस्मिन् क्षणे उग्रं सिंहनिपातं उत्पश्यतः अवाङ्मुखस्य प्रजानां पालयितुः उपरि विद्याधरहस्तमुक्ता पुष्पवृष्टिः पपात ।

तस्मिन्निति । तस्मिन्क्षणे उग्रं सिंहनिपातमुत्पश्यत उत्प्रेक्षमाणस्य तर्कयतोऽवाङ्मुखस्य ‘स्यादवाङ्मूषोमुखः’ इत्यमरः । प्रजानां पालयितु राज उपयुं परिष्ठात् । ‘उपर्युपरिष्ठात्’ इति निपातः । विद्याधराणां देवयोनिविशेषाणां हस्तीमुक्ता पुष्पवृष्टिः पपात ।

भाषायं—उसी समय क्रूर सिंह के झपटने की राह देखने वाले, नीचे मुँह किये प्रजाओं का पालन करने वाले राजा दिलीप के ऊपर विद्याधरों के हाथ से छूटी हुई पुष्प-वर्षा हुई ॥ ६० ॥

उत्तिष्ठ वस्तेत्यमृतायमानं वचो निशाम्योत्थितमुत्थितः मन् ।

ददर्श राजा जननीमिव स्वां गामघतः प्रस्रविणीं न सिंहम् ॥ ६१ ॥

अन्वयः—राजा अमृतायमानम् उत्थितं ‘हे वत्स ! उत्तिष्ठ’ इति वचः निशाम्य उत्थित, सन् अघतः प्रस्रविणीं गा स्वां जननीम् इव ददर्श सिंहं न (ददर्श) ।

उत्तिष्ठेति । राजा अमृतायमानम् उत्थितं तत् ‘उपमानादाचारे’ इति वयच् । ततः शानच् । उत्थितमुत्पद्यं हे वत्स ! उत्तिष्ठ’ इति वचो निशाम्य श्रुत्वा । उत्थितः सन् । अस्तेः शतृप्रत्ययः । अघतोऽग्रे प्रस्रवः क्षीरस्त्रावोऽस्ति यस्याः सा ता प्रस्रविणीं गा स्वां जननीमिव ददर्श सिंहं न ददर्श ।

भाषार्थ—‘हे पुत्र ! उठो’ ऐसा नन्दिनी के मुँह से निकले हुए अमृतमय वचन को सुनकर उठते ही राजा ने सामने टपकते हुए दूध वाली नन्दिनी गौ को अपनी माता के समान देखा, शेर को नहीं ॥ ६१ ॥

तं विस्मितं धेनुर्वाच साधो ! मायां मयोद्भाव्य परीक्षितोऽसि ।

ऋषिप्रभावात्मयि नान्तकोऽपि प्रभुः प्रहर्तुं किमुतान्यहिंसाः ॥ ६२ ॥

अन्वयः—विस्मितं तं धेनुः उवाच । हे साधो ! मया मायां उद्भाव्य परी-
क्षितः असि ऋषिप्रभावात् मयि अन्तकः अपि प्रहर्तुं न प्रभुः किमुत अन्यहिंसा ।

तमिति । विस्मितमाश्चर्यं गतम् । कर्त्तरि क्तः । तं दिलीपं धेनुर्वाच ।
किमित्यत्राह हे साधो ! मया मायामुद्भाव्य कल्पयित्वा परीक्षितोऽसि । ऋषि
प्रभावात्मय्यन्तको यमोऽपि प्रहर्तुं न प्रभुर्न समर्थः अन्ये हिंसा घातुकाः । ‘शरा-
रुर्घातुको हिंस्रः’ इत्यमरः । ‘नमिकम्पि०’ इत्यादिना रप्रत्ययः । किमुत सुष्ठु
न प्रभव इति योज्यम् । ‘बलवत्सुष्ठु किमुत स्वत्यतीव च निर्भरे’ इत्यमरः ।

भाषार्थ—आश्चर्य में पड़े हुए राजा से नन्दिनी ने कहा है—राजन् ! मैंने
माया रचकर तेरी परीक्षा ली है । महर्षि वसिष्ठ के प्रताप से यमराज भी मुझे
पर प्रहार करने में समर्थ नहीं है, फिर दूसरे हिंसकों की तो क्या ताकत ? ।

भक्त्या गुरो मय्यनुकम्पया च प्रीतास्मि ते पुत्रं ! वरं वृणीष्व ।

न केवलानां पयसां प्रसूतिमवेहि मां कामदुधां प्रसन्नाम् ॥ ६३ ॥

अन्वयः—हे पुत्र ! गुरो भक्त्या मयि अनुकम्पया च ते प्रीता अस्मि, वरं
वृणीष्व । मां केवलानां पयसां प्रसूतिं न अवेहि । किंतु प्रसन्नां कामदुधाम् (अवेहि)

भक्त्येति । हे पुत्र ! गुरो भक्त्या मय्यनुकम्पया च ते तुभ्यं प्रीताऽस्मि ।
‘क्रियाग्रहणमपि कर्त्तव्यम्’ इति चतुर्थी । वरं देवेभ्यो वरणीयमर्थम् । ‘देवाद्भृते
वरः श्रेष्ठे त्रिषु क्लीवं मनाक् प्रिये’ इत्यमरः । वृणीष्व स्वोक्त्वा । तथाहि—मां
केवलानां पयसां प्रसूतिं कारणं नावेहि न विद्धि । किन्तु प्रसन्नां माम् । कामा-
न्दोग्धीति कामदुधा तामवेहि । ‘दुहः कब्धश्च’ इति कप्प्रत्ययः ।

भाषार्थ—महर्षि वसिष्ठ में भक्ति और मेरे ऊपर दया करने से मैं तुम्हारे
ऊपर प्रसन्न हूँ । पुत्र ! वर माँगो । मुझे निरी दूध देनेवाली गौ न समझो अपितु
प्रसन्न हुई मुझे इच्छित फल देने वाली जानो ॥ ६३ ॥

ततः समानीय स मानितार्यो हस्तौ स्वहस्ताजितचौरशब्दः ।

वंशस्य कर्तारमनन्तकीर्ति सुदक्षिणायां तनयं यायाचे ॥ ६४ ॥

अन्वयः—ततः मानितार्यो स्वहस्तार्जितवीरशब्दः सः हस्तो समानीय वंश-
स्य कर्तारम् अनन्तकीर्तिं सुदक्षिणायां तनयं ययाचे ।

तत इति । ततो मानितार्यो । स्वहस्ताजितो वीर इति शब्दो येन एतेनास्य
दानृत्वं दैन्यराहित्यं चोक्तम् । स राजा हस्तो समानीय संघाय । अञ्जलिं बद्-
ध्वेत्यर्थः । वंशस्य कर्तारं प्रवर्त्तयितारम् । अत एव रघुकुलमिति प्रसिद्धिः ।
अनन्तकीर्तिं स्थिरयशसं तनयं सुदक्षिणायां ययाचे ।

भाषार्यं—तव अतिथियों को सम्मानित करने वाले अपने बाहुबल से अत्रित
क्रिये हुए 'वीर' शब्द वाले राजा दिलीप ने सुदक्षिणा में वंश को चलानेवाले,
स्थिर यशस्वी पुत्र होने की याचना की ॥ ६४ ॥

सन्तानकामाय तथेति कामं राज्ञे प्रतिश्रुत्य पयस्विनी सा ।

दुग्ध्वा पयः पत्रपुटे मदीयं पुत्रोपभुङ्क्ष्वेति तमादिदेश ॥ ६५ ॥

अन्वयः—सा पयस्विनी सन्तानकामाय राज्ञे तथा इति कामं प्रतिश्रुत्य 'हे
पुत्र ! मदीयं पयः पत्रपुटे दुग्ध्वा उपभुङ्ख' इति तम् आदिदेश ।

सन्तानेति । पयस्विनी गौः । सन्तानं कामयत इति सन्तानकामः । 'कर्म-
ण्यम्' । तस्मै राज्ञे तथेति काम्यत इति कामो वरः । कर्मार्थं घञ्प्रत्ययः । तं
प्रतिश्रुत्य प्रतिज्ञाय 'हे पुत्र ! मदीयं पयः पत्रपुटे पत्रनिर्मिते पात्रे दुग्धोप-
भुङ्ख्व' । 'उपभुङ्ख्व' इति वा पाठः । 'पित्र' इति तमादिदेशः ज्ञापितवनी ।

भाषार्यं—उस नन्दिनी गौ ने पुत्र चाहने वाले राजा दिलीप से 'वैसा ही
होगा' इस वरदान की प्रतिज्ञा करके 'हे पुत्र ! मेरे दूध को पत्र के दोने में
दुहकर पी जाओ' ऐसी उनको आज्ञा दी ॥ ६५ ॥

वत्सस्य होमार्थं विधेऽथ शेषमृषेरनुज्ञानमधिगम्य मातः ! ।

औषधमिच्छामि तपोपमोक्तुं पष्टाशमुर्ध्या इव रक्षितायाः ॥ ६६ ॥

अन्वय — हे मातः वत्सस्य च होमार्थं विधेः शेषम् तव औषस्यं रक्षितायाः
पष्टांशभागम् इव ऋषेः अनुज्ञाम् अधिगम्य उपमोक्तुम् इच्छामि ।

वत्सस्येति । हे मातः ! वत्सस्य वत्सपीतस्य शेषम्, वत्सरीतावशिष्टमित्यर्थः ।
होम एवार्थः, तस्य विधिरनुष्ठानम्, तस्य च शेषम् । होमावशिष्टमित्यर्थः । तत्र
ऋषिं भवमौषस्यं क्षीरम् । 'शरीरावयवाच्च' इति यत्प्रत्ययः । रक्षिताया
ऋष्याः पष्टांशं पष्टभागमिव । ऋषेरनुज्ञानमधिगम्य उपमोक्तुमिच्छामि ।

भाषार्यं—हे माता ! बछड़े के पीने से और होम करने से बचे हुए तुम्हारे

तुम्हारे दूध को ऋषि वसिष्ठ की आज्ञा पाकर पालन की गई पृथ्वी के छोटे हिस्से के समान पीना चाहता हूँ ॥ ६६ ॥

इत्थं क्षितीशेन वसिष्ठधेनुविज्ञापिता प्रीततरा बभूव ।

तदन्विता हैमवताच्च कुक्षेः प्रत्याययावश्रममश्रमेण ॥ ६७ ॥

अन्वयः—क्षितीशेन इत्थं विज्ञापिता वसिष्ठधेनुः प्रीततरा बभूव । तदन्विता वसिष्ठधेनुः हैमवतात् कुक्षेः सकाशात् अश्रमेण अश्रमं प्रत्याययौ च ।

इत्यमिति । इत्थं क्षितीशेन विज्ञापिता वसिष्ठस्य धेनुः प्रीततरा पूर्वं शुश्रूषया प्रीता सम्प्रत्यनया विज्ञापनया प्रीतितराऽतिमनुष्टा बभूव । तदन्विता तेन दिलीपनान्विता हैमवताद्धिमवत्सम्बन्धिनः कुक्षेर्गुहायाः सकाशादश्रमेणानायासेनाश्रमं प्रत्याययावागता च ।

भाषार्थ—इस तरह राजा दिलीप की प्रार्थना से महर्षि वसिष्ठ की गौ नन्दिनी बहुत प्रसन्न हुई । और राजा के साथ हिमालय की गुफा से बिना परिश्रम के आश्रम के प्रति लौटी ॥ ६७ ॥

तस्या प्रसन्नेन्दुमुखः प्रसादं गुरुनृपाणां गुरवे निवेद्य ।

प्रहर्षचिह्नानुमितं प्रियायै शशंस वाचा पुनरुक्तयेव ॥ ६८ ॥

अन्वयः—प्रसन्नेन्दुमुखः नृपाणां गुरुः प्रहर्षचिह्नानुमितं तस्याः प्रसादं पुनरुक्तया वाचा इव गुरवे निवेद्य प्रियायै शशंस ।

तस्या इति । प्रसन्नेन्दुरिव मुखं यस्य स नृपाणां गुरुर्दिलीपः प्रहर्षचिह्नैर्मुखादिभिर्नुमितमूहित तस्या धेनोः प्रसादमनुग्रहं प्रहर्षचिह्नैरेव ज्ञातत्वात्पुनरुक्तमेव वाचा गुरवे निवेद्य विज्ञाप्य पश्चात्प्रियायै शशंस । कथितस्यैव कथनं पुनरुक्तिः । न चेह तदस्ति । किन्तु विह्वलैः कथितप्रायत्वात्पुनरुक्तयेव स्थितयेत्युत्प्रेक्षा ।

भाषार्थ—निर्मल चन्द्रमा के समान मुख वाले, राजाओं में श्रेष्ठ दिलीप ने हर्ष के चिह्नों से अनुमित होने वाले नन्दिनी के वरदानरूपी अनुग्रह की दुवारा कही हुई के समान वाणी द्वारा गुरु से निवेदन कर रानी से कहा ॥ ६८ ॥

स नन्दिनीस्तन्यमनिन्वितात्मा सद्वत्सलो वत्सहुतावशेषम् ।

पपौ वसिष्ठेन कृताभ्यनुज्ञः शुभ्रं यशो मूर्तमिवात्तितृष्णः ॥ ६९ ॥

अन्वयः—अनिन्दितात्मा सद्वत्सलः वसिष्ठेन कृताभ्यनुज्ञः सः (सन्) वत्सहुतावशेषं नन्दिनीस्तन्यं शुभ्रं मूर्तं इव अत्तितृष्णः पपौ ॥ ६९ ॥

स इति । अनिन्दितात्माऽगहितस्वभावः । सत्सु वत्सलः प्रेमवान्सद्वत्सलः ।

'धत्सांसाभ्या कामबले' इति लक्षप्रत्ययः । वसिष्ठेन कृताभयनुजः कृतानुमतिः स राजावत्सस्य हृतस्य चावशेष पीतहुतावशिष्टं नन्दिन्याः स्तन्यं क्षीरं शुभ्रं परिच्छिन्नं यथा इव . अतितृष्णः सन् पपी ।

भाषार्थ—प्रशसनीय स्वभाव वाले, सज्जनो पर दयालु, महर्षि वसिष्ठ की आज्ञा पालन कर राजा दिलीप ने अतितृषित हो बछड़े के पीने और हवन से बचे हुए नन्दिनी के दूध को उज्ज्वल मूर्तिमान् यथा के समान पिया ॥ ६९ ॥

प्रातर्यथोक्तव्रतपारणाशन्ते प्रास्थानिकं स्वस्त्ययनं प्रयुज्य ।

तो दम्पती स्वां प्रति राजधानीं प्रस्थापयामास वशी वसिष्ठः ॥ ७० ॥

अन्वयः—वशी वसिष्ठ. यथोक्तव्रतपारणाशन्ते प्रास्थानिक स्वस्त्ययनं प्रयुज्य तो दम्पती स्वां राजधानी प्रति प्रस्थापयामास ।

प्रातरिति । वशी वसिष्ठः प्रातः यथोक्तस्य व्रतस्य गोसेवारूपपरयाङ्गभूता या पारणा तस्या अन्ते प्रास्थानिकं प्रस्थानकाले भवं तत्कालोचितमित्यर्थः । 'कालाट्टम्' इति टञ्प्रत्ययः । 'यथा कथञ्चिद् गुणवृत्त्याऽपि काले वसंमानत्वात् प्रत्यय इष्यते' इति वृत्तिवारः । ईदृशे प्राप्यतेऽनेनेत्ययनं स्वस्त्ययनं शुभावहमाशीर्वादिं प्रयुज्य तो दम्पती स्वां राजधानीं प्रस्थापयामास ।

भाषार्थ—प्रातः काल जितेन्द्रिय महर्षि वसिष्ठ ने विधिपूर्वक गोसेवा रूपी व्रत की पारणा करने के बाद यात्रा के समय समुचित स्वस्तिवाचन कर, उन दोनो राजा-रानी को उनकी राजधानी की ओर भेजा ॥ ७० ॥

प्रदक्षिणीकृत्य हृतं हुताशनन्तरं अरुणघतीं च ।

धेनुं सवत्सां च नृपः प्रतस्थे स मङ्गलोदप्रतरप्रभावः ॥ ७१ ॥

अन्वयः—नृपः हृतं हुताशनं च भर्तुः अनन्तरम् अरुणघतीं च सवत्सां धेनु च प्रदक्षिणीकृत्य मन्मङ्गलोदप्रतरप्रभाव. (मन्) प्रतस्थे ।

प्रदक्षिणीकृत्येति । नृपो हृतं तपितं, हृतमशनातीति हुताशोऽग्निः । 'कर्मण्यण्' । तं भर्तुर्मुनेरनन्तरम् प्रदक्षिणानन्तरमित्यर्थः । अरुणघतीं च सवत्सां धेनुं च प्रदक्षिणीकृत्य प्रागनो दक्षिणम् । 'तिष्ठद्गुप्रभृतीनि च' इत्यध्ययीभावः । तत्तश्चिचः । अप्रदक्षिण प्रदक्षिण सम्पद्यमानं कृत्वा प्रदक्षिणीकृत्य सङ्गमङ्गलाचारैरुदप्रतरप्रभाव. सन् प्रतस्थे ।

भाषार्थ—राजा दिलीप ने प्रज्वलित अग्नि और मुनि की प्रदक्षिणा के बाद अरुणघती और बछड़े के साथ नन्दिनी की प्रदक्षिणा करके अच्छे मङ्गलाचारों से प्रबोधित प्रताप वाला होते हुए प्रस्थान किया ॥ ७१ ॥

श्रोत्राभिरामध्वनिना रथेन स धर्मपत्नीसहितः सहिष्णुः ।

ययावनुद्धातसुखेन मार्गं स्वेनेव पूर्णेन मनोरथेन ॥ ७२ ॥

अन्वयः—धर्मपत्नीसहितः सहिष्णुः सः श्रोत्राभिरामध्वनिना अनुद्धातसुखेन रथेन स्वेन पूर्णेन मनोरथेन इव मार्गं ययौ ।

श्रोत्रेति । धर्मपत्नीसहितः सहिष्णुर्ब्रतादिदुःखसहनशीलः स नृपः श्रोत्राभिरामध्वनिना कर्णाह्लादकरस्वनेनानुद्धातः । पाषाणादिप्रतिघातरहितः । अत एव सुखयतीति सुखः, तेन रथेन स्वेन पूर्णेन सफलेन मनोरथेनैव मार्गमध्वानं ययौ । मनोरथपक्षे—ध्वनिः श्रुतिः ! अनुद्धातः प्रतिबन्धनिवृत्तिः ।

भाषार्थ—रानी सुदक्षिणा के साथ-साथ ब्रतादि दुःखों को सहन करने वाले उस राजा ने कर्णसुखद-ध्वनि-युक्त, मार्ग के झटकों से रहित रथ से प्रतिबन्धरहित अतएव सुखप्रद सफल मनोरथ के समान मार्ग को तय किया ॥ ७२ ॥

तमाहितौत्सुक्यमदर्शनेन प्रजाः प्रजाऽथव्रतकशिताङ्गम् ।

नेत्रैः पपुस्तृप्तिमनाप्नुवद्भिर्नवोदयं नाथमिवोपधीनाम् ॥ ७३ ॥

अन्वयः—अदर्शनेन आहितौत्सुक्यं प्रजार्थव्रतकशिताङ्गं प्रजाः तृप्तिम् अनाप्नुवद्भिः नेत्रैः नवोदयम् औषधीनां नाथम् इव पपुः ।

तस्मिन् । अदर्शनेन प्रवासनिमित्तेनाहितौत्सुक्यं जनितदर्शनीत्कण्ठयम् । प्रजायन् सन्तानार्थेन व्रतेन नियमेन कशितं कृशीकृतमङ्गं यस्य तम् । नवोदयं नवाभ्युदयं प्रजास्तृप्तिमनाप्नुवद्भि रतिगृध्नुभिर्नेत्रैः । औषधीनां नाथं सोममिव तं राजानं पपुः । अत्यास्थया ददृशुरित्यर्थः । चन्द्रपक्षे—अदर्शनं कलाक्षयनिमित्तं प्रजाऽर्थं लोकहितार्थं व्रतं देवताभ्यः कलादाननियमः “तं च सोमं पपुर्देवा पययिणानुपूर्वशः” इति व्यासः । उदय आविर्भावः । अन्यत्समानम् ।

भाषार्थ—(वसिष्ठाश्रम में रहने के कारण) न दिखाई पड़ने के कारण उत्कण्ठा उत्पन्न कर देने वाले, पुत्रार्थव्रत करने से कृश शरीर वाले, उस राजा को प्रजा ने दूज के चाँद की तरह अतृप्त नेत्रों से देखा ॥ ७३ ॥

पुरन्दरश्रीः पुरमुत्पताकं प्रविश्य पौरैरभिनन्द्यमानः ।

भुजे भुजङ्गेन्द्रसमानसारे भूयः स भूमेधुरमाससञ्ज ॥ ७४ ॥

अन्वयः—पुरन्दरश्री सः पौरैः अभिनन्द्यमानः उत्पताकं पुरं प्रविश्य भुजङ्गेन्द्र समानसारे भुजे भूयः भूमेः धुरम् आससञ्ज ।

पुरन्दरेति । पुरः पुरीरसुराणां दारयतीति पुरन्दरः शक्रः । ‘पूःसर्वयोर्दारिसहोः’ इति खच्प्रत्ययः । ‘वाचंयमपुरन्दरी च’ मुमागमो निपातितः । तस्त श्रीरिव श्री-

यंस्य स नृपः पौरैरभिनन्दमानः । उत्पताकमुच्छ्रितध्वजम् । 'पताका वैजयन्ती
स्यात् केतनं ध्वजमस्त्रियाम्' इत्यमरः । पुर प्रविश्य भुजङ्गेन्द्रैण समानसारे तुल्य
बले । 'सारो बले स्थिरासौ च न्याय्ये क्लीदं वरे त्रिपु' इत्यमरः । भुजे भूयो भूमे-
र्धुरभासमञ्ज स्थापितवान् ।

भाष्यार्थ—इन्द्रतुल्यकान्तिवाले उस राजा ने मागरिकों द्वारा अभिनन्दित होकर
शेषनाग तुल्य बलवाली भुजाओं पर पुनः पृथ्वी का भार उठा लिया ॥ ७४ ॥

अथ नयनसमुत्थं ज्योतिरग्रेरिव द्यौः

सुरसरिविष तेजो वह्निनिष्ठघृतमंशम् ।

नरपतिकुलभूत्यं गर्भमाघत्त राज्ञी

गुरुमिरनिविष्टं लोकपालानुभावैः ॥ ७५ ॥

अन्वय.—अथ द्यौः अत्रे नयनसमुत्थ ज्योतिः इव सुरसरित् वह्निनिष्ठघृतम्
ऐशं तेज इव, राज्ञी नरपतिकुलभूत्यं गुरुमिः लोकपालानुभावैः अग्निनिविष्टं
गर्भम् आघत्त ।

अथेति । अथ द्यौः सुरवत्सम् । 'द्यौः स्वर्गं सुरवत्संनोः' इति विश्वः । अत्रेमंह
पेनंपनयो. समुत्थमुत्पन्नं नयनसमुत्थम् । 'आनश्रोत्रवर्गो' इति कप्रत्ययः । ज्योति-
रिव चन्द्रमिवेत्यर्थः । 'श्लेशेण स्यादग्निनेत्रप्रसूनः' इति हलायुधः । चन्द्रस्याग्निने-
त्रोद्भूतत्वमुक्तं हरिविसे—'नेत्राग्नीं वारि सुस्त्राव दशधा द्योतयद्दिशः । तद्गर्भवि-
धिना हृष्टा दिव्यो दधुस्तदा ॥ समेत्य धारयामासुर्न च ताः समशक्नुवन् । स-
ताभ्यः सहस्रैवाथ दिग्भ्यो गर्भः प्रभावितः । पपात भामयंल्लोकञ्छिन्नाशुः सर्व-
भावनः' । इति सुरसरिद् गङ्गा वह्निना निष्ठघृतं निक्षिप्त 'च्छ्रवो सूडनुनामिके
च' इत्यनेन निपूर्वात् छीवनेर्वकारस्य ऊट् । 'नुत्तनुभ्रास्त्रनिष्ठभूनात्रिद्विक्षिप्तेरिवाः
समाः' इत्यमरः । ऐशं तेजः स्कन्दमिव । अत्र रामायणम्—'ते गत्वा पर्वतं राम !
कैनासं घातुमण्डितम् । अग्निं नियोजयामासुः पुरार्यं सर्वदेवताः । देवकार्यमिदं
देव ! समाघत्स्व हुनाशन । शैलपुत्र्यां महातेजो गङ्गायां तेज उत्सृज ! देवतानां
प्रतिज्ञाय गङ्गामभ्येत्य पावकः । गर्भं धारय वै देवि ! देवतानामिदं प्रियम् ।
इत्येतद्भवनं श्रुत्वा दिग्भ्यं रूपमधारयत् । सा तस्या महिमां हृष्ट्वा समन्तादवकीर्यं
च । समन्ततस्तु तां देवीमभ्यपिञ्चत पावकः । सर्वस्रोतांनि पूर्णानि गङ्गाया रघुन-
न्दन !" इति । राज्ञा मुशिक्षिता नरपतेदिलीरस्य कुलभूत्यं सतनिलक्षणाय गुरु-
मिमंहङ्गिल्लोकपालानामनुभावैस्तेजोमिरभिनिविष्टं गर्भमाघत्त दद्यादित्यर्थः । अत्र
मनु—'अष्टानां लोकपालानां षडुर्धारयते नुर.' इति । आघत्त इत्यनेन स्त्रीकर्तृक-

धारणमात्रमुच्यते । तथा मन्त्रे च दृश्यते “यथेयं पृथिवी मह्यत्ताना गर्भमादधे । एवं त्वं गर्भमाधेहि दशमे मासि सूत्रवे” । इत्याश्वलायनानां सीमन्तमन्त्रे छोव्या-पारधारण आधानशब्दप्रयोगदर्शनादिति । मालिनोवृत्तमेतत् । तदुक्तम्—‘ननमय-ययुतेयं मालिनी भोगिलोकै’ इति लक्षणात् ।

इति संजीवनीव्याख्यायां नन्दिनीवरप्रदानो नाम द्वितीयः सर्गः ।

भाषायां—इसके बाद आकाश के द्वारा चन्द्रमा की तरह, गङ्गा के द्वारा शिव के फेंके हुए तेज (वीर्य) की तरह, रानी सुदक्षिणा ने रघुवंश की वृद्धि के लिये लोकपालों के तेज से गर्भ को धारण किया ॥ ७५ ॥

त्रिसाठघुराह्व पं० श्रीकृष्णमणिकृत चन्द्रकला टीका में द्वितीय सर्ग समाप्त ।



तृतीयः सर्गः

‘राज्ञी सुदक्षिणा गर्भमाधत्’ (२—७५) इत्युक्तम् । सम्प्रति गर्भलक्षणानि वर्णयितुं प्रस्तौति—

अयेप्सितं भर्तुरुपस्थितोदयं सखीजनोद्वीक्षणकौमुदीमुखम् ।

निदानमिक्ष्वाकुकुलस्य सन्ततेः सुदक्षिणा दीर्हदलक्षणं दधौ ॥ १ ॥

अन्वयः—अय सुदक्षिणा उपस्थितोदयं भर्तुः इप्सितं सखीजनोद्वीक्षणकौमुदी-मुखं इक्ष्वाकुकुलस्य सन्ततेः निदानं दीर्हदलक्षणं दधौ ।

उपाधिगम्योऽप्यनुपाधिगम्यः समावलोक्योऽप्यसमावलोक्यः ।

भावोऽपि योऽभूदभवः शिवोऽयं जगत्यपायादपि नः स पायात् ॥

अयेति । अय गर्भधारणानन्तर सुदक्षिणा । उपस्थितोदयं प्राप्तकालं भर्तु-दिलीपस्येप्सितं मनोरथम् । भावे क्तः । पुनः सखीजनस्योद्वीक्षणानां दृष्टानां कौमुदीमुखं चन्द्रिकाप्रदुर्भावम् । यद्वा कौमुदी नाम दीपोत्सवति धः । तदुक्तं भविष्योत्तरे—“कौ मोदन्ते जना यस्यां तेनासी कौमुदी मता” इति । तस्या मुखं प्रारम्भम् । ‘सखीजनोद्वीक्षणकौमुदी’ इति पाठं केचित्पठन्ति । इक्ष्वाकुकुल-स्य सन्ततेरविच्छेदस्य निदानं मूलकारणम् । ‘निदानं त्वादिकारणम्’ इत्यमरः । एवंविधं दीर्हदलक्षणं गर्भविह्वं वक्ष्यमाणं दधौ । स्वहृदयेन गर्भहृदयेन द्विहृदया गर्भिणी । यथाऽह वाग्भटः—“मातृजमस्य हृदयं मातुश्च हृदयेन तत् । सम्बद्धं तेन गर्भिण्याः श्रेष्ठं श्रद्धाभिमाननम्” । इति । तत्सम्बन्धित्वाद् गर्भो दीर्हदमित्युच्यते । सा च तद्योगाद्दीर्हदिनीति । तदुक्तं संग्रहे—‘द्विहृदयां नारीं दीर्हदिनी

माघक्षते' इति । अत्र दौहृद लक्षणस्योप्सितत्वेन कौमुदीमुखत्वेन 'च निरूपणाद् रूपकालङ्कारः । अस्मिन् सगं वशास्यं वृत्तम्—“जती तु वंशस्थमुदीरितं जरी” इति लक्षणात् ।

भाषायं—इसके बाद सुदक्षिणाने प्रकटित लक्षणों वाले, स्वामी के अभीष्ट, सखियों के नेत्रों के आह्लादक, इक्ष्वाकुवंश की सन्तति के कारण भूत गर्भ के चिह्नो को धारण किया ॥ १ ॥

सम्प्रति सामताऽऽख्यं गर्भलक्षणं वर्णयति—

शरीरसादादासमग्रभूषण मुखेन साऽलक्ष्यत लोघ्रपाण्डुना ।

तनुप्रकाशेन विचेयतारका प्रभातकल्पा शशिनेव शर्वरी ॥ २ ॥

अन्वयः—शरीरसादात् असमग्रभूषणा लोघ्रपाण्डुना मुखेन (उपलक्षिता) सा, तनुप्रकाशेन शशिना (उपलक्षिता) प्रभातकल्पा शर्वरी इव अलक्ष्यत ।

शरीरेति । शरीरस्य सादात्कार्ण्यदिसमग्रभूषणा परिमितामरणा लोघ्रपुष्पे-
नेव पाण्डुना मुखेनोपलक्षिता सा सुदक्षिणा । विचेया भृग्यास्तारका यस्यां सा
तथोक्ता । विरलनक्षत्रेत्यर्थः । तनुप्रकाशेनाल्पकान्तिना शशिनोपलक्षितेपदसमाप्त-
प्रभाता प्रभातकल्पा । प्रभातादपदनेत्यर्थः । 'तसिलादिप्वानृत्वमुचः' इति
प्रमानशब्दस्य पुंवद्भावः । शर्वरी रात्रिरिव । अलक्ष्यत । शरीरसादादिगर्भ-
लक्षणमाह वाग्भटः—“क्षमता गरिमा कुक्षीमूर्च्छा छदिररोचकम् । जम्भा प्रसेकः
सदनं रोमराज्या. प्रकाशनम्” ॥ इति ॥

भाषायं—शरीर की वृशता के कारण अल्प भूषणवाली, लोघ के फूल
की तरह पीले मुख वाली वह (सुदक्षिणा) विरल नक्षत्रों वाली तथा अल्प
कान्ति युक्त चन्द्रमा से उपलक्षित, प्रातःकाल के समीप वाली रात्रि के समान
दिखाई पड़ने लगी ॥ २ ॥

तदाननं मृतसुरभि क्षितीश्वरो रहस्युपाध्याय न तृप्तिमाययो ।

करीव सिक्तं पृषतैः पयोमुचां शुचिष्यपाये वनराजिपत्वल्म ॥ ३ ॥

अन्वयः—क्षितीश्वरः रहसि मृतसुरभि तदाननम् उपध्याय, शुचिष्यपाये
पयोमुचां पृषतैः सिक्तं वनराजिपत्वल्म (उपाध्याय) करी इव तृप्ति न आययो ।

सदिति । क्षितीश्वरो रहसि मृतसुरभि मृदा सुगन्धि तस्या आननं तदाननं
सुदक्षिणामुत्तमुगध्याय तृप्ति नाययो । कः कमिव । शुचिष्यपाये श्रीप्यावसाने ।
शुचिः शुद्धेऽप्युपहृते शृङ्गारापाढयोः सिते । श्रीप्ये हृतवद्देशि स्यादुपघाशुद्ध-
मन्त्रिणि' इति विश्वः । पयोमुचां मेघानां पृषतैर्विन्दुभिः । 'पृषन्ति विन्दुपृषताः'

इत्यमरः । सिक्तमुक्षितं वनराज्याः पल्वलमुपाघ्राय करी गज इव । अत्र करिवन-
राजिपल्वलानां कान्तकामिनीवदनसमाधिरनुसन्धेयः । गर्भिणीनां मृद्भूक्षणं लोक-
प्रसिद्धमेव । एतेन दोहदाख्यं गर्भलक्षणमुच्यते ।

भाषार्थ—राजा दिलीप मिट्टी की गन्धवाले, रानी सुदक्षिणा के मुख को
सूँघकर भी, ग्रीष्म के अन्त में मेघों की बंदों से सींचे हुये वनमध्यगत छोटे
तालाव को सूँघने वाले हाथी के समान तृप्ति को नहीं प्राप्त कर सका ॥ ३ ॥

दोहदलक्षणे मृद्भूक्षणे हेत्वन्तरमुत्प्रेक्षते—

दिवं मरुत्वानिव भोक्ष्यते भुवं दिगन्तविश्रान्तरयो हि तत्सुतः ।

अतोऽभिलाषे प्रथमं तथाविधे मनो ववन्धान्यरसान्विलङ्घ्य सा ॥ ४ ॥

अन्वयः—हि दिगन्तविश्रान्तरयः तत्सुतः, मरुत्वान् दिवम् इव, भुवं भोक्ष्यते,
अतः प्रथमं सा तथाविधे अभिलाषे अन्यरसान् विलङ्घ्य मनो ववन्ध ।

दिवमिति । हि यस्माद्दिगन्तविश्रान्तरयश्चक्रवर्ती तस्याः सुतस्तत्सुतः । मरुत्वा-
निन्द्रः । 'इन्द्रो मरुत्वान्मघवा' इत्यमरः । दिवं स्वर्गमिव भुवं भोक्ष्यते । 'भुजोऽन-
वने' इत्यात्मनेपदम् । अतः प्रथमं सा सुदक्षिणा तथाविधे भूविकारे मृद्रूपे ।
इत्यभिलाषो भोज्यवस्तु तस्मिन् । कर्मणि घञ्प्रत्ययः । रस्यन्ते स्वाद्यन्त इति
रसा भोग्यार्थाः अन्ये च ते रसाश्च तान्विलङ्घ्य विहाय मनो ववन्ध । विदधा-
वित्यर्थः । दोहदहेतुकस्य मृद्भूक्षणस्य पुत्रभूभोगसूचनार्थत्वमुत्प्रेक्षते ।

भाषार्थ—उस सुदक्षिणा का पुत्र, इन्द्र के द्वारा स्वर्ग की तरह इस पृथ्वी
का उपभोग करेगा—इस कारण पहले उसने उस प्रकार की (मृद्भूभक्षणरूप)
रुचि में अन्य रसों को छोड़कर मन लगाया ॥ ४ ॥

न मे ह्लिया शंसति किञ्चिद्विप्सितं स्पृहावती वस्तुषु केषु मागधी ।

इति स्म पृच्छत्यनुषेलमादतः प्रियासखीरुत्तरकोसलेश्वर ॥ ५ ॥

अन्वयः—'मागधी ह्लिया किञ्चित् इप्सितं मे न शंसति, (अतः) केषु वस्तुषु
स्पृहावती' इति अनुषेलम् आदतः प्रियासखी उत्तरकोसलेश्वरः पृच्छति स्म ।

नेति । मगधस्य राज्ञोऽपत्यं स्त्री मागधी सुदक्षिणा । 'द्वयञ्मगधकलिङ्ग'
इत्यण्प्रत्ययः । ह्लिया किञ्चित् किमपीप्सितमिष्टं मे मह्यं न शंसति नाचष्टे ।
केषु वस्तुषु वस्तुषु स्पृहावतीत्यनुषेलमनुक्षणमादत आदतवान् । कर्तरि क्तः । आदतो
सादराचितौ' इत्यमरः । प्रियायाः सखी सहचरीरुत्तरकोसलेश्वरो दिलीपः ।
पृच्छति स्म पप्रच्छ । 'लट् स्मे' इत्यनेन भूतार्थे लट् । सखीनां विश्रम्भभूमित्वा-
दिति भावः ।

भाषार्थ—'रानी लज्जा से कोई ईच्छा मुझसे नहीं कहती, (परन्तु) किन्

वस्तुओं में उनकी इच्छा रहती है ? यों बारम्बार रानी की प्यारी सखियों को राजा आदर्शपूर्वक पूछता था ॥ ५ ॥

उपेत्य सा दोहददु खशीलतां यदेष वव्रे तदपश्यदाहृतम् ।

न होष्टमस्य त्रिदिवेऽपि भूपतेरभूदनासाद्यमधिज्यघन्वनः ॥ ६ ॥

अन्वयः—सा दोहददु खशीलताम् उपेत्य यद् एव वव्रे, तद् आहृतम् अपश्यद् । हि अधिज्यघन्वनः अस्य भूपतेः त्रिदिवेऽपि इष्टं अनासाद्यं न अभूत् ।

उपेत्येति । दोहदं गर्भिणीमनोरयः । 'दोहदं दोहदं श्रद्धा लालसेन समं स्मृतम्' इति हलायुधः । सा सुदक्षिणा दोहदेन गर्भिणीमनोरयेन दु खशीलतां दु खस्वभावमुपेत्य प्राप्य यद्वस्तु वव्रे आचकांश तदाहृतमानीतम् । भवति शेष । अपश्यदेव अलभतीत्यर्थः । कुतः । हि यस्मादस्य भूपतेः त्रिदिवेऽपि स्वर्गोष्ठीं वस्वनासाद्यमनवाप्य नाभूत् । किं वाञ्छया ? नेत्याह—अधिज्यघन्वन इति । नहि वीरपत्नीनामलभ्यं नाम किञ्चिदस्तीति भावः । अत्र वाग्भटः—“पादशोफो विदाहोऽन्ते श्रद्धा च विविधात्मिका” इति । एतच्च पत्नीमनोरयपूरणाकरणे दृष्टदोष-सम्भवाद्, न तु राज्ञः प्रीतिलोत्थात् । तदुक्तम्—“देयमप्यहित तस्यं हितोपाहृत-मल्पकम् । श्रद्धाविघाते गर्भस्य विकृतिश्च्युतिरेव वा” अन्यत्र च—“दोहदस्याप्रदानेन गर्भो दोषमवाप्नुयात् ॥”

भाषार्यं—गर्भिणी-मनोरयो से दु ख पाती हुई सुदक्षिणा जिस वस्तु की इच्छा करती थी वह वस्तु देखते ही देखते भूपति के द्वारा ला दी जाती थी; क्योंकि खड़ी हुई प्रत्यश्चायुक्त धनुषधारी राजा दिलीप की अभिलषित वस्तु स्वर्ग में दुर्लभ न थी ॥ ६ ॥

क्रमेण निस्तीर्य च दोहदव्ययां प्रधीयमानावयवा रराज सा ।

पुराणपत्रापगमादनन्तरं लतेव सप्रदमनोजपल्लवा ॥ ७ ॥

अन्वयः—सा क्रमेण दोहदव्ययां च निस्तीर्य प्रधीयमानावयवा (सती) पुराण पत्रापगमान् अनन्तरं सप्रदमनोजपल्लवा लता इव रराज ।

क्रमेणेति । सा सुदक्षिणा क्रमेण दोहदव्ययां च निस्तीर्य प्रधीयमानावयवा पृथ्यमानावयवा सती । पुराणपत्राणामपगमाघ्नाशादनन्तरं सप्रदमः सञ्जाताः प्रत्यप्रत्वान्मनोज्ञाः पल्लवा यस्या सा लतेव रराज ।

भाषार्यं—और वह सुदक्षिणा गर्भव्या को बिताकर पुष्ट अङ्गवाली होकर पुराने पत्तों के गिरजाने के बाद नवीन पत्तों से सुन्दर लता के समान सुशोभित हुई ॥ ७ ॥

लक्षणान्तरं वर्णयति—

दिनेषु गच्छत्सु नितान्तपीवरं तदीयमानीछमुखं स्तनद्वयम् ।

तिरश्चकार भ्रमराभिलीनयोः सुजातयोः पङ्कजकोशयोः श्रियम् ॥ ८ ॥

अन्वयः—दिनेषु गच्छत्सु (सत्सु) नितान्तपीवरम् आलीनमुखं तदीयं स्तनद्वयं भ्रमराभिलीनयोः सुजातयोः पङ्कजकोशयोः श्रियं तिरश्चकार ।

दिनेष्विति । दिनेषु दोहददिवसेषु गच्छत्सु सत्सु नितान्तपीवरमतिस्थूलम् । आसमन्ताभिले मूखे चूचुके यस्य तत् । तदीयं स्तनद्वयम् । भ्रमरैरभिलीनयोरभिव्याप्तयोः सुजातयोः सुन्दरयोः पङ्कजकोशयोः पद्ममुकुलयोः श्रियं तिरश्चकार । अत्र वाग्भटः—“अग्लेष्टना स्तनौ पीनौ श्वेतान्तौ कृष्णचूचुको” इति ।

भाषार्थ—कुछ दिन बाद अतिस्थूल और नीले मुख वाले उस सुदक्षिणा के दोनों स्तनों ने भ्रमरों से व्याप्त सुन्दर कमल की कलियों की कान्ति को लजा दिया ॥ ८ ॥

निधानगर्भामिव सागराम्बरा शमीमिवाभ्यन्तरलीनपावकाम् ।

नदीमिवान्तःसलिलां सरस्वतीं नृपः ससत्वां महिषीममन्यत ॥ ९ ॥

अन्वयः—नृपःससत्वां महिषीं निधानगर्भां सागराम्बराम् इव अभ्यन्तरलीनपावकां शमीम् इव अन्तःसलिलां सरस्वतीं नदीम् इव अमन्यत ।

निधानेति । नृपः ससत्त्वामापन्नसत्त्वां गर्भिणीमित्यर्थः । ‘आपन्नसत्त्वा स्यात् गुर्विण्यन्तर्वन्ती च गर्भिणी’ इत्यमरः । महिषीं, निधानं निधिर्गर्भं यस्यास्तां सागराम्बरां समुद्रवसनाम् भूमिमिवेत्यर्थः । शूतघात्री रत्नगर्भा जगती सागराम्बरा’ इति काशः । अभ्यन्तरे लीनः पावको यस्यास्तां शमीमिव । शमीतरो वह्निरस्तीत्यत्र लिङ्गं ‘शमीगर्भादिर्गिन जनयती’ति । अन्तःसलिलामन्तर्गतजलां सरस्वतीं नदीमिव । अमन्यत । एतेन गर्भस्य भाग्यवत्त्वतेजस्वित्वपावनत्वानि विवक्षितानि ।

भाषार्थ—राजा ने गर्भवती सुदक्षिणा को रत्न रखने वाली पृथ्वी के समान, अग्नि रखने वाले शमी वृक्ष के समान, अन्तर्जलस्थ सरस्वती नदी के समान माना ।

प्रियाऽनुरागस्य मनःसमुन्नतेर्भुजाजितानां च दिगन्तसम्पवाम् ।

यथाक्रमं पुंसवनादिकाः क्रिया घृतेश्च धीरः सदृशीर्घ्यंघत्त सः ॥ १० ॥

अन्वयः—धीरः सः प्रियानुरागस्य मनः समुन्नतेः भुजाजितानां दिगन्तसम्पदां घृतेः च सदृशी च पुंसवनादिकाः क्रियाः यथाक्रमं व्यवहत्त । प्रियेति । धीरः स राजा प्रियायामनुरागस्य मनसः समुन्नतेरौदार्यस्य भुजेन

भुजबलेन करेणावाञ्जिताना, न तु बाणिज्यादिना । दिग्गन्तेषु सम्पदा घृतेः 'पुत्रो मे भविष्यतीति सन्तोषस्य च । 'घृतेर्योगान्तरे घृते घारणाध्वरतुष्टिषु' इति विश्वः । सहशीरनुल्पाः । पुमान्मूयतेऽनेनेति पुंसवनं तदादिर्वासां ताः क्रिया यथाः क्रमं क्रममनतिक्रम्य व्यघत्त कृतवान् । आदिशब्देनानवलोमनसीमन्तोन्नयने गृह्यते । अत्र 'मासि द्वितीये तृतीये वा पुंसवनं यदा पुमा नक्षत्रेण चन्द्रमा युक्तः स्यात्' इति पारस्करः । "चतुर्थेऽनवलोमनम्" इत्याश्वलायनः । "पष्टेऽष्टमे वा सीमन्तो-न्नयनम्" इति याज्ञवल्क्यः ।

भाषार्थ—उम राजा ने पत्नी के प्रेम और मनकी उदारता के अनुसार, अपने बाहुबल से उपाजित दिग्गन्तरविख्यात ऐश्वर्य के अनुसार तथा भावी पुत्र के उत्पन्न होने के सन्तोष के अनुसार पुंसवनादि संस्कारों को क्रमशः किया ॥१०॥

सुरेन्द्रमात्राऽऽश्रितगर्भगौरवात् प्रयत्नमुक्तासनया गृहागतः ।

तयोपचाराञ्जलिस्त्रिहस्तया ननन्द पारिप्लवनेत्रया नृपः ॥ ११ ॥

अन्वयः—गृहागत नृपः सुरेन्द्रमात्राश्रितगर्भगौरवात् प्रयत्नमुक्तासनया उप-चाराञ्जलिस्त्रिहस्तया पारिप्लवनेत्रया तथा ननन्द ।

सुरेन्द्रेति । गृहागतो नृपः सुरेन्द्राणां लोकपालानां मात्राभिरंशैराश्रितस्यानु-प्रविष्टस्य गर्भस्य गौरवाद्भारतप्रयत्नेन मुक्तासनया । आसनादुत्थितयेत्यर्थः । उप-चारस्याञ्जलावञ्जलीकरणे त्रिहस्तया पारिप्लवनेत्रया तरलाक्षया । चञ्चलं तरलं चैव पारिप्लवपरिप्लवः' इत्यमरः । तथा सुदक्षिणया ननन्द । 'सुरेन्द्रमात्राऽऽश्रित' इत्यत्र मनुः—"अष्टाभिश्च सुरेन्द्राणां मात्राभिर्निर्मितो नृपः" इति ।

भाषार्थ—रनिवास में जाने पर राजा दिलीप अष्ट लोकपालों के अंशों को धारण किए हुए गर्भ के भारके कारण किसी तरह आसन छोड़ती हुई, प्रणाम करने के लिए अञ्जलि बाँधने में शिथिल हाथों वाली और चञ्चल नेत्रवाली रानी सुदक्षिणा से प्रसन्न होते थे ॥ ११ ॥

कुमारभृत्याकुशलं रनुष्ठिते भिषग्भिराक्षरय गर्भभर्मणि ।

पतिः प्रतीतः प्रसवोन्मुखी प्रिया ददर्श काले दिवमश्रितामिव ॥ १२ ॥

अन्वय—अथ कुमारभृत्याकुशलैः आसीत् भिषग्भिः गर्भभर्मणि अनुष्ठिते (पति) पतिः प्रतीतः (मनु) काले प्रसवोन्मुखी प्रियाम् अश्रितां दिवम् इव ददर्श ।

कुमारेति । अथ कुमारभृत्या बालचिकित्सा । 'सञ्जायां समजनिपद—'इत्यादिना वयम् । तस्या कुशलैः कृतिभिः । 'कृती कुशल इत्यपि, इत्यमरः । आसीत् हि भिषग्भि-र्वद्यैः । भिषग्वैद्यो विक्रित्सके' इत्यमरः । गर्भस्य भर्मणि । 'भरणे पोषणे भर्म' इति

हैमः । 'भृतिभर्म' इति शास्त्रतः । भृजो मनिचप्रत्ययः । 'गर्भकर्मणि इति पाठे गर्भाधानप्रतीतावौचित्यभङ्गः । अनुष्ठिते कृते सति । काले दशमे मासि । अन्यत्र ग्रीष्मावसाने । प्रसवस्य गर्भमोचनस्योन्मुखीम् । आसन्नप्रसवमित्यर्थः । 'स्यादुत्पादे फले पुष्पे प्रसवो गर्भमोचने' इत्यमरः । प्रियां भाग्यम् । अभ्राण्यस्याः सञ्जातान्यभ्रिता ताम् । 'तदस्य सञ्जातं तारकादिभ्य इतच्' इती-तचप्रत्ययः । दिवमिव । पतिर्भर्ता प्रतीतो हृष्टः सन् । 'ख्याते दृष्टे प्रतीतः' इत्यमरः । ददर्श दृष्टवान् ।

भाषार्थ—वाद में बालचिकित्सा में कुशल विश्वासपात्र वैद्यों से गर्भ की पुष्टि की जाने पर राजा दिलीपने प्रसन्न हो दशवें मास में गीघ्र पुत्र जननेवाली सुदक्षिणा को तत्काल वरसने वाले मेघो से व्यास आकाश की भांति देखा ॥ १९ ॥

ग्रहैस्ततः पञ्चभिरुच्चसंश्रयैरसूर्यगैः सूचितभाग्यसम्पदम् ।

असूत पुत्रं समये शचीसमा त्रिसाधना शक्तिरिवायंमक्षयम् ॥ १३ ॥

अन्वयः—ततः समये शचीसमा (सा) उच्चसंश्रयै असूर्यगैः पञ्चभिः ग्रहैः सूचितभाग्यसंपदं पुत्रं त्रिसाधना शक्तिः अक्षयम् अर्थम् इव असूत ।

ग्रहैरिति । ततः शच्येन्द्राण्या समा । 'पुलोमजा शचीन्द्राणी' इत्यमरः । सा सुदक्षिणा समये प्रसूतिकाले सति दशमे मासीत्यर्थः । 'दशमे मासि जायते' । इति ध्रुतेः । उच्चसंश्रयैरुच्चसंस्थैस्तुङ्गस्थानगैरसूर्यगैरनस्तमितैः कैश्चिद् यथासम्भवं पञ्चभिर्ग्रहैः सूचिता भाग्यसम्पद्यस्य तं पुत्रम् । त्रीणि प्रभावमन्त्रोत्साहात्मकानि साधनान्युत्पादकानि यस्याः सा त्रिसाधना शक्तिः । 'शक्तयस्तिन्नः प्रभावोत्साहमन्त्रजा' इत्यमरः । अक्षयमर्थमिव । असूत । 'पूङ् प्राणिगर्भविमोचने' इत्यात्मनेपदिषु पठ्यते । तस्माद्धातोः कर्त्तरि लङ् । अत्रेदमनुसंधेयम्—'अजवृषभमृगाङ्गनाकूलिराक्षपवणिजो च दिवाकरादितुङ्गाः । दशशिखिमनुयुक्तियोन्द्रियांशैस्त्रिनवकविंशतिभिश्च तेऽस्तनीचा' ॥ इति सूर्यादीनां सप्तानां ग्रहाणां भेषवृषभादयो राशयः श्लोकोत्क्रमविशिष्टा उच्चस्थानानि स्वस्वतुङ्गापेक्षया सप्तमस्थानानि च नीचानि । तत्रोच्चेस्वपि दशमादयो राशिर्निशांशा यथाक्रममुच्चेषु परमोच्चा नीचेषु परमनीचा इति जातकश्लोकार्थः । अत्रांशस्त्रिंशो भागः । यथाऽऽह नारदः—'त्रिशङ्कागात्मकं लग्नम्' इति । सूर्यप्रत्यासत्तिर्ग्रहाणामस्तमयो नाम । तदुक्तं लघुजातके—'रविणाऽस्तमयो योगो वियोगस्तूदयो भवेत्' इति । ते च स्वोच्चस्थाः फलन्ति नास्तगा नापि नीचगाः । तदुक्तं राजमृगाङ्गे—'स्वोच्चे पूर्णं', स्वर्क्षकेऽर्द्धं सुहृद्भे पादं द्विद्भेऽर्द्धं शुभं सेचरेन्द्रः । नीचस्यापि नास्तगो वा न किञ्चित्पादं नूनं स्वत्रिकोणे ददाति' । इति

सदिदमाह कश्चिच्चसंस्थैरसूर्यैरिति च । एवं सति यस्य जन्मकाले पञ्चप्रभृतयो
ग्रहा स्वोच्चस्थाः स एव तुङ्गो भवति । तदुक्तं ब्रूटस्थीये—'सुखिनः प्रहृष्ट-
कार्मा राजप्रतिरूपकाश्च राजानः । एकाद्विशिचतुभिर्जायन्तेऽतः परं दिव्याः'
इति तदिदमाह पञ्चमिरिति ।

भाषार्थ—उसके बाद दशवें महीने में इन्द्राणी के समान रानी सुदक्षिणा ने
उच्च स्थान में स्थित, सूर्य की समीपता से अस्त न हुए पाँच ग्रहों से सूचित
भाग्यसम्पत्ति वाले पृथ्वी प्रभाव, उन्साह और मन्त्र से उत्पन्न होने वाली शक्ति
के द्वारा सम्पत्ति के समान उत्पन्न किया ॥ १३ ॥

दिशः प्रसेदुर्महतो बवुः सुखाः प्रदक्षिणाच्चिह्नविराग्निराददे ।

बभूव सर्वं शुभशंसि तरक्षणं भवो हि लोकाभ्युदयाय तादृशाम् ॥ १४ ॥

अन्वय—तरक्षण दिशः प्रसेदु, महतः सुखाः बवुः, अग्निः प्रदक्षिणाचिः
(सन्) हविः आददे । इत्यम् सर्वं शुभशंसि बभूव । हि तादृशां भवः लोका-
भ्युदयाय भवति ।

दिश इति । तरक्षणं तरिम्नु क्षणे । 'कोशाद्यनोरत्यन्तसंयोगे' इति
द्वितीया । दिशः प्रसेदु प्रमुखा बभूव । महतो वाता । सुखा मनोहरा बवुः ।
अग्निः प्रदक्षिणाचिः सन् हविराददे स्वीचकार । इत्यं सर्वं शुभशंसि शुभसूचक
बभूव । तथाहि । तादृशां रघुप्रकाराणा भवो जन्म लोकाभ्युदयाय । भवतीति
शेषः । ततो देवा अपि सन्तुष्टा इत्यर्थः ।

भाषार्थ—उस समय दिशाये निर्मल हो गयी, सुखदायक वायु बहने लगी,
अग्नि प्रदक्षिणाज्वाल से हवि लेने लगा । इस तरह सभी वस्तुयें मंगलसूचक
हुई । क्योंकि ऐसे लोगों का जन्म संसार के कल्याण के लिए हीना है ॥ १४ ॥

अरिष्टशय्यां परितो विसारिणा सुजन्मनस्तस्य निजेन तेजसा ।

निशीषदीपाः सहसा हतस्त्वियो बभूवुरालेख्यसमपिता इव ॥ १५ ॥

अन्वयः—अरिष्टशय्यां परितः विसारिणा सुजन्मनः तस्य निजेन तेजसा
सहसा हतस्त्वियः निशीषदीपाः आलेख्यसमपिता इव बभूवुः ।

अरिष्टशय्यामिति । 'अरिष्टं मूर्तिकागृहम्' इत्यमरः । अरिष्टे मूर्तिकागृहे
शय्या तस्य परितोऽभिमतः 'अभिमतः परितः समयानिषपाद्वाप्रतियोगेऽपि' इति
द्वितीया । विसारिणा सुजन्मनः शोभनोत्पत्तेः । 'जनुर्जननजन्मानि जनिह्यत्ति-
रूढवः' इत्यमरः । तस्य शिशोर्निजेन नैसर्गिकेण तेजसा सहसा हतस्त्वियः क्षीण-
कान्तयो निशीषदीपा अर्धरात्रप्रदीपाः । 'अर्धरात्रनिशीषो दी' इत्यमरः ।

आलेख्यसमर्पिताश्चिन्नापिता इव बभूवुः । निशीथशन्दौ दीपानां प्रभाऽऽधिक्य-
सम्भावनाऽर्थः ।

भाषार्थ—प्रसूतिगृह के चारों ओर फैलने वाले, सुन्दर जन्म लेने वाले उस बालक के स्वाभाविक तेज से एकाएक हतकान्ति होकर आधी रात के दीपक चित्र में लिखे हुए दीप के समान हो गए ॥ १५ ॥

जनाय शुद्धान्तचराय शंसते कुमारजन्मामृतसम्मिताक्षरम् ।

अदेयमासीत् त्रयमेव भूपतेः शशिप्रभं छत्रमुभे च चामरे ॥ १६ ॥

अन्वयः—भूपतेः अमृतसम्मिताक्षरं कुमारजन्म शंसते शुद्धान्तचराय जनाय शशिप्रभं छत्रम् उभे चामरे च एतत् त्रयम् एव अदेयम् आसीत् ।

जनायेति । भूपतेदिलीपस्यामृतसम्मिताक्षरममृतसमानाक्षरम् । 'सरूपसमस-
म्मिता' इत्याह दण्डी । कुमारजन्म पुत्रोत्पत्ति शंसते कथयते शुद्धान्तचरायान्तः-
पुरचारिणे जनाय त्रयमेवादेयमासीत् । तत् किं ? शशिप्रभमुज्ज्वलं छत्रम् । उभे चामरे च । छत्रादीनां राज्ञः प्रधानाङ्गत्वादिति भावः ।

भाषार्थ—राजा दिलीप के लिए 'राजकुमार का जन्म हुआ' ऐसा अमृत के समान कहने वाले रनिवास के परिचारकों के लिए, चन्द्रिका के समान प्रभा वाले छत्र और दो राजचिह्न चामर ये तीन ही वस्तु न देने योग्य थी ॥ १६ ॥

निवातपद्मरितमितेन चक्षुषा नृपस्य कान्तं पिवतः सुताननम् ।

महोदधेः पूर इन्दुदर्शनात् गुरुः प्रहर्षः प्रबभूव नात्मनि ॥ १७ ॥

अन्वयः—निवातपद्मस्तिमितेन चक्षुषा कान्तं सुताननं पिवतः नृपस्य गुरुः प्रहर्षः इन्दुदर्शनात् महोदधेः पूरः इव आत्मनि न प्रबभूव ।

निवातेति । निवातो निर्वातप्रदेशः । 'निवातावाश्रयावातो' इत्यमरः । तत्र यत् पद्मं तद्वत्स्तिमितेन निष्पन्देन चक्षुषा नेत्रेण कान्तं सुन्दरं सुताननं पुत्रमुखं पिवत-
स्तृष्णया पश्यतो नृपस्य गुरुत्कटः प्रहर्षः (कर्ता) इन्दुदर्शनाद् गुरुर्महोदधेः पूरो जलौघ इव । आत्मनि शरीरे न प्रबभूव स्यातुं न शशाक । अन्तर्माति स्मेति यावत् । न ह्यल्पाघारेऽधिकं मीयत इति भावः । यद्वा हर्षं आत्मनि स्वस्मिन्विषये य प्रबभूव । आत्मानं नियन्तुं न शशाक । किन्तु बहिर्निर्गामेत्यर्थः ।

भाषार्थ—वायुरहित प्रदेश में स्थित कमल के समान निर्निमेष दृष्टि से सुन्दर पुत्र के मुख को देखते राजा दिलीप का महान् हर्ष चन्द्र के दर्शन से समुद्र के ज्वार के समान उनके शरीर में न समा सका ॥ १७ ॥

स जातकर्मण्यखिले तपस्विना तपोवनादेत्य पुरोधसा कृते ।

दिलीपसूनुमणिराकरोद्भवः प्रयुक्तसंस्कार इवाधिकं बभौ ॥ १८ ॥

अन्वयः—सः दिलीपसूनुः तपस्विना पुरोधसा तपोवनात् एव्य अखिले जात-
कर्मणि कृते (सति) आकरोद्भवः प्रयुक्तसंस्कारः मणि इव अधिकं बभौ ।

स इति । दिलीपसूनुः । तपस्विना पुरोहितेन । 'पुरोघास्तु पुरोहितः' इत्य-
मरः । वसिष्ठेन । तपस्वित्वात्तदनुष्ठितं कर्म सवीर्यं स्यादिति भावः । तपोवनादेत्या-
गत्य । अखिले समग्रे जातकर्मणि कर्तव्यसंस्कारविशेषे कृते सति । प्रयुक्तः संस्कारः
प्राणोल्लेखनादिर्यस्य स तथोक्तः । आकरोद्भवः खनिप्रभवः । 'खनिः स्त्रियामाकरः
स्यात्' इत्यमरः । मणिरिव । अधिकं बभौ वसिष्ठमन्त्रप्रभावात्तेजिष्टोऽमूदित्यर्थः ।
अत्र मनुः—“प्राङ्नामिबन्धनात्पुंसो जातकर्म विधीयते” इति ।

मापार्यं—वह राजा दिलीप का पुत्र तपस्वी पुरोहित वसिष्ठ जी द्वारा तपो-
वन से आकर सविधि जातकर्म संस्कार के किए जाने पर खान से निकले और
सानपर चढाकर पालिस की गई मणि के समान अधिक शोभित हुआ ॥ १८ ॥

सुखश्रवा मङ्गलतूर्यनिस्वनाः प्रमोदनृत्यैः सह वारयोपिताम् ।

न केवलं सद्यनि मागधीपतेः पयि व्यजृम्भन्त दिवोकसामपि ॥ १९ ॥

अन्वयः—सुखश्रवाः मङ्गलतूर्यनिस्वनाः वारयोपितां प्रमोदनृत्यैः सह माग-
धीपतेः सद्यनि केवलं न व्यजृम्भन्त, किन्तु दिवोकसां पयि अपि (व्यजृम्भन्त) ।

सुखेति । सुखः सुखकरः श्रवः श्रवण येषां ते सुखश्रवाः श्रुतिसुखाः । मङ्गल-
तूर्यनिस्वना मङ्गलवाद्यध्वनयो वारयोपितां वेद्यानाम् । 'वारस्त्री गणिका वेद्या
रूपाजीवा' इत्यमरः । प्रमोदनृत्यैर्हर्षनर्तनैः सह मागधीपतेदिलीपस्य सद्यनि केवलं
गृहे एव न व्यजृम्भन्त, किन्तु द्यौरोको येषां ते दिवोकसो देवाः । पृषोदरादिवा-
त्साधुः । तेषां पथ्याकोशेऽपि व्यजृम्भन्त । तस्य देवांशत्वाद् देवोपकारित्वाच्च
देवदुन्दुमयोऽपि नेदुरिति भावः ।

मापार्यं—कान को सुख देने वाले मङ्गल वाद्यों की आवाज वेद्याओं के
आनन्दपूर्ण नाचों के साथ सुदक्षिणा के पति राजा दिलीप के राजमहल में ही
नेहीं, परन्तु आकाश में भी श्यास हो उठी ॥ १९ ॥

न संयतस्तस्य बभूव रक्षितुर्विसर्जयेद्यं सुतजन्महृषितः ।

शृणामिघानात्स्वयमेव केवलं तदा पितृणां मुमुचे स बन्धनात् ॥ २० ॥

अन्वयः—रक्षितः तस्य संयतः न बभूव सुतजन्महृषितः (सन्) यं विषजयेत्
(किन्तु) तदा स पितृणाम् शृणामिघानात् केवलं स्वयम् एव मुमुचे ।

नेति । रक्षितुः सम्यक्पालनशीलस्य तस्य दिलीपस्य । अत एव द्यौराद्यभावाद्
संयतो बद्धो न बभूव नाभूत् । किं तेनात् आह—विसर्जयेदिति । सुतजन्मना

हपितस्तोषितः सन् यं वद्धं विसर्जयेद्विमोचयेत् । किन्तु स राजा तदा पितृणा-
मृणाभिधानाद्बन्धनात्केवलमेकं यथा तथा स्वयमेव । एक एवेत्यर्थः । 'केवलः
कृत्स्न एकश्च केवलश्चावधीरितः' इति शाश्वतः । मुमुचे कर्मकर्त्तरि लिट् ।
स्वयमेव मुक्त इत्यर्थः । अस्मिन्नर्थे—'एष वा अनुणो यः पुत्री' इति श्रुतिः
प्रमाणम् ।

भाषार्थ—स रक्षक राजा दिलीप का कोई कैदी न था, जिसे पुत्रजन्म के
उपलक्ष्य में प्रसन्न होकर छोड़ते, किन्तु पितृ के ऋणरूपी बन्धन से वे अकेले
स्वयं मुक्त हुए ॥ २० ॥

श्रुतस्य यायादयमन्तमर्भकस्तथा परेषां युधि चेति पार्थिवः ।

अवेक्ष्य घातोर्गमनार्थमर्थविच्चकार नाम्ना रघुमात्मसम्भवं ॥ २१ ॥

अन्वयः—अर्थवित् पार्थिवः अयम् अर्भकः श्रुतस्य तथा च युधि परेषां अन्तं
यायात् इति घातोः गमनार्थम् अवेक्ष्य आत्मसम्भवं नाम्ना रघुं चकार ।

श्रुतस्येति । अर्थविच्छब्दार्थज्ञः पार्थिवः पृथ्वीश्वरो दिलीपः । अयमर्भको
बालकः श्रुतस्य शास्त्रस्यान्तं पारं यायात् । तथा युधि परेषां शत्रूणामन्तं पारं च
ययात् । यातुं शक्नुयादित्यर्थः । 'शाकि लिङ् च' इति शक्यार्थे लिङ् । इति हेतो-
र्घातोः । 'अधिवधिलधिगत्यर्थाः' इति लधिघातोर्गमनाख्यमर्थमर्थवित्त्वादवेक्ष्या-
लोच्य । आत्मसम्भवं पुत्रं नाम्ना रघुं चकार । 'लङ्घिवह्योर्नलोपश्च' । इत्युप्रत्यये
'बलमूललघ्वलमङ्गुलीनां वा लो रत्वमापद्यते' इति वैकल्पिके रेफादेशे रघुरिति
रूपं सिद्धम् । अत्र शङ्खः—'आशीचे व्यतिक्रान्ते नामकर्म विधीयते' इति ।

भाषार्थ—अर्थ विशेषज्ञ राजा दिलीप ने 'यह बालक शास्त्र के अन्त तक
जायगा और युद्ध में शत्रुओं को संहार करेगा' इस प्रकार लधि घातु को गमना-
र्थक जानकर अपने पुत्र का नाम रघु रखा ॥ २१ ॥

पितुः प्रयत्नात्त समग्रसम्पदः शुभैः शरीरावयवैर्दिने दिने ।

पुपोप वृद्धि हरिदश्वदीघितेरनुप्रवेशादिव बालचन्द्रमाः ॥ २२ ॥

अन्वयः—स समग्रसम्पदः पितुः प्रयत्नात् शुभैः शरीरावयवैः हरिदश्वदीघिते
अनुप्रवेशात् बालचन्द्रमा इव दिने दिने वृद्धि पुपोप ।

पितुरिति । स रघुः समग्रसम्पदः पूर्णलक्ष्मीकस्य पितुर्दिलीपस्य प्रयत्नाच्छु-
भैर्मनोहरैः शरीरावयवैः । हरिदश्वदीघितेः सूर्यस्य रश्मेः । भास्वद्विवस्वत्सप्ता-
श्वहरिदश्वोष्णरश्मयः' इत्यमरः । अनुप्रवेशाद्वा चन्द्रमा इव दिने दिने प्रति-
दिनम् । 'नित्य वीप्सयोः' इति द्विर्वचनम् । वृद्धि पुपोप । अत्र वराहसंहिता-

वचनम्—“सलिलमये दक्षिणि रवेर्दीधितयो मूर्च्छितास्तमो नैशम् । क्षपयन्ति दपंगोदरनिहिता इव मन्दिरस्थान्तः” इति ।

भाषार्थ—वह बालक सम्पूर्ण सम्पत्ति वाले पिता राजा दिलीप के प्रयत्न से सुन्दर झङ्गे द्वारा सूर्य-किरणों के प्रवेश से बाल चन्द्रमा के समान प्रतिदिन बढ़ने लगा ।

उमावृषाङ्गो शरजन्मना यथा यथा जयन्तेन शचीपुरन्दरो ।

तथा नृपः सा च सुतेन मागधो ननन्दतुरस्तसदृशेन तत्समो ॥ २३ ॥

अन्वयः—उमावृषाङ्गो शरजन्मना यथा शचीपुरन्दरो जयन्तेन यथा तथा तत्समो सा मागधी नृपः च तत्सदृशेन सुतेन ननन्दतुः ।

उमेति । उमावृषाङ्गो पार्वतीवृषभध्वजौ शरजन्मना कार्तिकेयेन । ‘कार्तिः कैयो महासेनः शरजन्मा यद्दाननः’ इत्यमरः । यथा ननन्दतुः । शचीपुरन्दरो जयन्तेन जयन्ताख्येन सुतेन । ‘जयन्तः पाकशासनिः’ इत्यमरः । यथा ननन्दतुः । तथा तत्समो ताभ्यामुमावृषाङ्गाभ्यां शचीपुरन्दराभ्यां च समो समानो मागधी नृपश्च तत्सदृशेन ताभ्यां कुमारजयन्ताभ्यां सदृशेन सुतेन ननन्दतुः । मागधी प्राग्व्याख्याता ।

भाषार्थ—जिस प्रकार पार्वती और शिवजी कार्तिकेय से, इन्द्राणी और इन्द्र जयन्त से प्रसन्न हुए, उसी प्रकार उनके समान रानी और राजा रघुनामक पुत्र से प्रसन्न हुए ॥ २३ ॥

रयाङ्गनाम्नोरिव भावबन्धनं बभूव यत्प्रेम परस्परश्रयम् ।

विभक्तमप्येकसुतेन तत्तयोः परस्परस्योपरि पर्यचीयत ॥ २४ ॥

अन्वयः—रयाङ्गनाम्नोः इव तयोः भावबन्धनं परस्परश्रयं यत् प्रेम बभूव, तत् एकसुतेन विभक्तम् अपि परस्परस्य उपरि पर्यचीयत ।

रयाङ्गेति । रयाङ्गनाम्नो च रयाङ्गनामा च रयाङ्गनामानो चक्रवाकी ‘पुमान्छ्रिया’ इत्येकशेषः । तयोरिव तयोर्दम्पत्योर्भावबन्धनं हृदयाकर्षकं परस्परश्रयमन्योन्यविषयं यत्प्रेम बभूव तदेकेन केवलेन ताभ्यामन्येन वा । ‘एके मुख्यान्वकेवलाः’ इत्यमरः । सुतेन विभक्तमपि परस्परस्योपरि पर्यचीयत बद्धे । कमकर्त्तरि लङ् । अकृत्रिमत्वात्स्वयमेवोपचितमित्यर्थः । यदेकाघारं वस्तु तदा-घारद्वये विभज्यमानं हीयते । अत्र तु तयोः प्रागेकैककर्तृकमेकैकविषयं प्रेम सम्प्रति द्वितीयविषयलाभेऽपि नाहीयत । प्रत्युतोपचितमेवाभूदिति भावः ।

भाषार्थ—चक्रवा और चकई के समान सुदक्षिणा और दिलीप का हृदया-कर्षक पारस्परिक प्रेम एक पुत्र में बँट जाने पर एक दूसरेके ऊपर बढ़ता गया ।

उवाच धात्र्या प्रथमोदितं वचो ययो तदीयामवलम्ब्य चांगुलिम् ।

अभूच्च नम्रः प्रणिपातशिक्षया पितुमुदं तेन ततान सोऽर्भकः ॥ २५ ॥

अन्वयः—स अर्भकः धात्र्या प्रथमोदित वचः उवाच तदीयाम् अङ्गुलिम् अवलम्ब्य ययो, प्रणिपातशिक्षया नम्र. अभून्, च तेन पितु मुदं ततान ।

उवाचेति । सोऽर्भकः शिशुः । 'पोनः पाकोऽर्भको हिम्भः पृथुकः शावकः शिशुः' इत्यमरः । धात्र्योपमात्रा । 'धात्री जनन्यामलकी वसुमत्युपमातृषु' इति विश्वः । प्रथममुदितमुपदिष्टं वच उवाच । तदीयामङ्गुलिमवलम्ब्य ययो च । प्रणिपातस्य शिक्षयोपदेशेन नम्राऽभूच्च । इति यत्तेन पितुमुदं ततान ।

भाषार्थ—वह बालक धाय से पहले सिखाये हुए वचन बोलने लगा, उसकी अंगुली पकड़कर चलने लगा और प्रणाम की शिक्षा से नम्र होने लगा, उससे राजा दिलीप के आनन्द को बढ़ाने लगा ॥ २५ ॥

तमङ्कुमारोप्य शरीरयोगजैः सुखैर्निषिञ्चन्तमिमामृतं त्वचि ।

उपान्तसंमीलितलोचनो नृपश्चिरात्सुतस्पर्शरसज्ञतां ययो ॥ २६ ॥

अन्वयः—शरीरयोगजै सुखैः त्वचि अमृतं निषिञ्चन्तम् इव तं अङ्कुम् आरोप्य उपान्तसम्मीलितमोचनः नृपः चिरात् सुतस्पर्शरसज्ञतां ययो ।

तमिति । शरीरयोगजैः सुखैस्त्वचि त्वगिन्द्रियेऽमृतं निषिञ्चन्तं वर्षन्तमिव तं पुत्रमङ्कुमारोप्य मुदाविर्भावादुपान्तयोः प्रान्तयोः संमीलितलोचनः सन् नृपश्चिरात्सुतस्पर्शरसज्ञतां ययो । रसः स्वादः ।

भाषार्थ—राजकुमार के शरीर के सम्पर्क से उत्पन्न आनन्द से स्पर्शन्द्रिय पर मानों अमृत बरसाते हुए उसको गोद में बैठकर आँख बन्द-किए हुए राजा ने बहुत समय के बाद पुत्र के स्पर्श-सुख का अनुभव किया ॥ २६ ॥

अमंस्त चानेन परार्घ्यजन्मन स्थितेरभेत्ता स्थितिमन्तमन्वयम् ।

स्वमूर्तिभेदेन गुणाग्रघवतिना पतिः प्रजानामिव सर्गनात्मनः ॥ २७ ॥

अन्वयः—स्थितेः च अभेत्ता (दिलीपः) परार्घ्यजन्मनां अन्वयं प्रजानां पतिः गुणाग्रघवतिना स्वमूर्तिभेदेन आत्मनः सर्गम् इव स्थितिमन्तम् अमंस्त ।

अमंस्तेति । स्थितेरभेत्ता मर्यादापालकः स नृपः परार्घ्यजन्मतोत्कृष्टजन्मनाऽनेन रघुणाऽन्वय वंशम् । प्रजानां पतिर्ब्रह्मा । गुणाः सत्त्वाद्यः । नेष्वग्रघेण मुख्येन सत्त्वेन वर्तन्ते व्याप्रियत इति गुणाग्रघवतीं तेन । स्वस्य मूर्तिभेदेनावतारविशेषेण विष्णुनाऽऽत्मनः सर्गं सृष्टिमिव स्थितिमन्तं प्रतिष्ठावन्तममंस्त मन्यते स्म । मन्यते-

रनुदात्तत्वादिट्प्रतिषेधः । अत्रोपमानोपमेययोरितरेतरविशेषणानीतरेतरप्रयोज्यानि ।
तत्र रघुपक्षे गुणा विद्याविनयादयः । 'गुणोऽप्रधाने रूपादौ भौर्व्यां सूदे वृकोदरे ।
स्तम्बे सत्त्वादिसंघ्यादिविद्याऽऽदिहरितादिषु ॥' इति विश्वः । शेषं सुगमम् ॥

भाषार्थ—और मर्यादापालक राजा दिलीप ने उत्कृष्ट जन्म वाले विद्यावि-
नयादि गुणों से सम्पन्न, अपने शरीर से उत्पन्न इस रघु से अपने वंश को उसी
प्रकार स्थिर माना जिस प्रकार ब्रह्मा सत्त्वगुण प्रधान अपने अवतारभेद विष्णु
से अपनी सृष्टि को प्रतिष्ठित मानते हैं ॥ २७ ॥

स वृत्तचूलश्चलकाकपक्षकैरमात्यपुत्रैः सवयोभिरन्वितः

लिपेर्यथावद्ग्रहणेन वाङ्मयं नदीमुखेनेव समुद्रमाविशत् ॥२८॥

अन्वयः—वृत्तचूलः सः चलकाकपक्षकैः सवयोभिः अमात्यपुत्रैः अन्वितः लिपेः
यथावत् ग्रहणेन वाङ्मयं नदीमुखेन समुद्रम् इव आविशत् ।

स इति । "चूडाकार्यं द्विजातीनां सर्वेषामेव धर्मतः । प्रथमेऽन्दे तृतीये वा
कसंतं व्यभृतिचोदनात्" ॥ इति मनुस्मरणात्तृतीये वर्षे वृत्तचूलो निष्पन्नचूडाकर्म
सन् । इत्योरभेदः । स रघुः । "प्राप्ते तु पञ्चमे वर्षे विद्याऽऽरम्भं च कारयेत्"
इति वचनात्पञ्चमे वर्षे । चलकाकपक्षकैश्चलशिक्षण्डकैः । 'वालानां तु शिक्षा
प्रोक्ता काकपक्षः शिक्षण्डकः' इति ह्यमृगः । सवयोभिः स्निग्धैः । 'वयस्यः
स्निग्धः' इत्यमरः । अमात्यपुत्रैरन्वितः सन् लिपेः पञ्चाशद्वर्णात्मिकाया मातृकाया
यथावद्ग्रहणेन सम्यग्बोधेनोपायभूतेन वाङ्मयं कन्दजातम् । नद्या मुखं द्वाग्म् ।
'मुखं तु वदने मृह्यारम्भे द्वाराभ्युपाययोः' इति यादवः । तेन कश्चिन्मकरादिः
समुद्रमिव । आविशत्प्रविष्टः । ज्ञातवानित्यर्थः ।

भाषार्थ—चूडाकर्म के बाद वह रघु चक्षुल जूत्फों से युक्त समान अवस्था के
मन्त्रियों के पुत्रों के साथ वर्णमाला का दशाविधि परिचय पाकर शब्दशास्त्र में
प्रविष्ट हुआ, जिसप्रकार नदी के मुहाने से घड़ियाल आदि समुद्र में प्रवेश करते हैं ।

अयोपनीतं विधिवन्निपश्चितो विनिन्युरेनं गुरवो गुरुप्रियम् ।

अवध्ययत्नाश्च बभूवुरत्र ते क्रिया हि वस्तूपहिता प्रसीदति ॥ २९ ॥

अन्वयः—अथ विधिवन् अपनीतं गुरुप्रियम् एवं विपश्चितो गुरवो विनिन्यु ।
ते अत्र अवध्ययत्नाश्च बभूवुः । हि क्रिया वस्तूपहिता प्रसीदति ।

अथेति । "गर्भाष्टमेऽन्दे कुर्वीत ब्राह्मणस्योपनायनम् । गमदिकादशे राशौ
गर्भाच्च द्वादशे विशाः ॥" इति मनुस्मरणादथ गमदिकादशेऽन्दे विधिवदुपनीतं
गुरुप्रियमेनं रघुं विपश्चितो विद्वांसो गुरवो विनिन्युः । ते गुरवोऽत्रास्मिन् रघाववध्य-

यत्नाश्च बभूवुः । तथाहि । क्रिया शिक्षा । 'क्रिया तु निष्कृती शिक्षाचिकित्सा-
यागकर्मसु' इति यादवः । वस्तुनि पात्रभूत उपहिता प्रयुक्ता प्रसीदति फलति ।
'क्रिया हि द्रव्यं विनयति नाद्रव्यम्' इति कौटिल्यः ।

भाषार्थ—विधिपूर्वक यज्ञोपवीत हुए गुरुप्रिय उस राजकुमार रघु को
विद्वान् गुरुजन शिक्षा देने लगे और वे लोग इस राजकुमार के प्रति सफल
भी हुए । क्योंकि सुपात्र को दी हुई शिक्षा मफल होती है ॥ २९ ॥

धियः समग्रैः स गुणैरुदारधीः क्रमाच्चतस्रश्चतुरर्णवोपमाः ।

ततार विद्याः पवनातिपातिभिर्दिशो हरिर्दिग्भंहरितामिवेश्वरः ॥ ३० ॥

अन्वयः—उदारधीः स समग्रैः धियः गुणैः चतुरर्णवोपमाः चतस्रः विद्याः हरि-
ताम् ईश्वरः पवनातिपातिभिः हरिर्दिग्भः (चतस्रः) दिशः इव क्रमात् ततार ।

धिय इति । अत्र कामन्दकः—शुश्रूषा श्रवणं चैव ग्रहणं धारणं तथा । ऊहा-
पोहोऽर्थंविज्ञानं तत्त्वज्ञानं च धीगुणाः ॥ इति । आन्वीक्षिकी त्रयी वार्त्ता दण्ड-
नीतिश्च शाश्वती । एता विद्याश्चतस्रस्तु लोकसंस्थितिहेतवः ॥ इति च ।
उदारधीरुत्कृष्टबुद्धिः । स रघुः समग्रैर्धियो गुणैः चत्वारोऽर्णवा उपमा यासां
ताश्चतुरर्णवोपमाः । 'तद्धितार्थोत्तरपदसमाहारे च' इत्युत्तरपदसमासः । चतस्रो
विद्याः । हरितां दिशामीश्वरः सूर्यः पवनातिपातिभिर्महद्भिर्निजाश्वैः । 'हरि-
त्ककुभि वर्णं च तृणवाजिशेषयोः' इति कोशः । चतस्रो दिश इव क्रमात्ततार ।
चतुरर्णवोपमात्वं दिशामपि द्रष्टव्यम् ॥

भाषार्थ—विमलबुद्धि उस बालक रघु ने बुद्धि के समग्र गुणों से चारों
समुद्रों के समान चारों विद्याओं को क्रम से पार कर लिया जिस प्रकार दिशाओं
के पति सूर्य वायु से अधिक वेगशाली अपने घोड़ों से चार दिशाओं को पार
करते हैं ॥ ३० ॥

त्वचं स मेध्यां परिधाय रौरवीमशिक्षतास्त्रं पितुरेव मन्त्रवत् ।

न केवलं तद्गुरुरेकपार्थिवः क्षितावभूदेकधनुर्धरोऽपि सः ॥ ३१ ॥

अन्वयः—स मेध्यां रौरवीं त्वचं परिधाय मन्त्रवत् अल्लम् पितुः एव अशि-
क्षत । तद्गुरुः एकपार्थिवः न अभूत्, क्षितौ सः एकधनुर्धरः अपि (अभूत्) ।

त्वचमिति । स रघुः । 'काष्णरौरववास्तानि चर्माणि ब्रह्मचारिणः । वसी-
रज्ञानुपूर्व्येण शाणक्षौमाविकानि च' इति मनुस्मरणान्मेध्यां शुद्धां रौरवीं रु-
सम्बन्धिनीम् । 'रुर्महाकृष्णसारः' इति यादवः । त्वचं चर्म परिधाय वसित्वा
मन्त्रवत्समन्त्रकमरुत्मान्नेयादिकं पितुरेवोपाध्यायादशिक्षताभ्यस्तवान् । 'आख्या-
तोपयोने' इत्युपादानसंज्ञा । पितुरेवेत्यवधारणमुपपादयति—नेति । तद्गुरुरेकोऽ-

द्वितीयः पार्थिवः केवलं पृथिवीश्वर एव नामूत्, किन्तु क्षिती स दिलीप एको घनुर्धंगेऽप्यभूत् ।

भाषार्थ—उस रघु ने पवित्र कृष्णमृग के चर्म को धारण करके पिता ही से मन्त्रों के साथ अस्त्रों को सीखा । उनके पिता पृथ्वी में अद्वितीय चक्रवर्ती नहीं घनुर्धारी भी थे ॥ ३१ ॥

महोक्षतां वत्सतरः स्पृशन्निव द्विपेन्द्रभार्य कलभः श्रयन्निव ।

रघुः क्रमाद्यौवनभिन्नशैशवः पुषोप गाम्भीर्यमनोहरं वपुः ॥ ३२ ॥

अन्वयः—रघुः क्रमान् महोक्षताम् स्पृशन् वत्सतरः इव, द्विपेन्द्रभार्यं श्रयन् कलभ इव यौवनभिन्नशैशवः (सन्) गाम्भीर्यमनोहरं वपुः पुषोप ।

महोक्षतामिति । रघुः क्रमाद्यौवनेन भिन्नशैशवो निरस्तशिशुभावः सन् । महानुक्षा महोक्षो महर्षमः 'अचतुरविचतुर' इत्यादिसूत्रेण निपातनादकारान्तत्वम् । तस्य भावस्तत्ता तां स्पृशन्गच्छन्वत्सतरो दम्य इव । 'दम्यवत्सतरो समौ' इत्यमरः । द्विपेन्द्रभार्यं । महागजत्व श्रयन्व्रजन्कलभः करिपोत इव । गाम्भीर्येणाचापलेन मनोहरं वपुः पुषोप ।

भाषार्थ—वृषभत्व को प्राप्त होते हुए बछड़े के समान, गजत्व को पहुँचते हुए हाथी के बच्चे की समान रघु क्रम से यौवन द्वारा बालकपन दूर होने पर अपने गम्भार और सुन्दर शरीर को पुष्ट करने लगे ॥ ३२ ॥

अथास्य गोदानविधेरनन्तरं विवाहदीक्षां निरवर्तयद् गुरुः ।

नरेन्द्रकन्यास्तमथाप्य सत्पतिं तमोनुदं दक्षसुता ईवावभुः ॥ ३३ ॥

अन्वयः—अथ गुरुः अस्य गोदानविधेः अनन्तरं विवाहदीक्षां निरवर्तयत् । नरेन्द्रकन्या तम् दक्षसुता, तमोनुदम् इव सत्पतिम् अथाप्य आवभुः ।

अथेति । 'गोर्नाऽऽदित्ये बलीषदे क्रतुभेदविभेदयोः । स्त्री तु स्याद्विधि भारत्यां भूमौ च सुरभावपि । पुस्त्रियोः स्वर्गव्याम्बुरश्मिदृग्वाणलोमसु ।' इति वेशवः । गावो लोमानि केशा दीयन्ते खण्ड्यन्तेऽस्मिन्निति द्युत्पत्त्या गोदानं नाम ब्राह्मणादीनां षोडशादिषु वर्षेषु कर्त्तव्यं केशान्तास्य कर्मोच्यते । तदुक्तं मनुना—'वेशान्तः षोडशे वर्षे ब्राह्मणस्य विधीयते । राजन्यबन्धोद्वाविधे र्वश्यस्य द्वयधिकं ततः' । इति । अथ गुरुः पिता 'गुरुः गोप्यतिपित्रादौ' इत्यमरः । अस्य गोदानविधेरनन्तरं विवाहदीक्षां निरवर्तयत् । कृतवानित्यर्थः । अथ नरेन्द्रकन्यास्त रघुम् । दक्षस्य सुता रोहिण्यादयस्तमोनुदं चन्द्रमिव । 'तमोनुदोऽग्निचद्रार्का इति विश्वः । सत्पतिमथाप्यावभुः रघुरपि तमोनुत् । अत्र मनु.—'वेदानधीत्य वेदो वा वेदं वाऽपि यथाक्रमम् । अद्विप्लुतब्रह्मचर्यो गृहस्थाश्रमाविशेत्' इति ।

भाषार्थ—तब दिलीपने कुमार के केशान्त संस्कारके बाद विवाह कर दिया ।

राज कन्याएँ उन उत्तम पति को पाकर दसप्रजापति पुत्रीवत् सुशोभित हुई ॥३३॥

सम्प्रति यौवराज्ययोग्यतामाह—

युवा युगव्यायतवाहुरंनलः कपाटवक्षाः परिणद्धकन्धरः ।

वपुः प्रकर्षाद्विजयद् गुरुं रघुमत्याऽपि नीचैर्विनयाददृश्यत ॥ ३४ ॥

अन्वयः—युवा युगव्यायतवाहुः अंसलः कपाटवक्षाः परिणद्धकन्धरः रघुः वपुः प्रकर्षात् गुरुम् अजयत् । तथापि (स) विनयात् नीचैः अदृश्यत ।

युवेति । युवा युगो नाम धुर्यस्कन्धगः सच्छिद्रप्रान्तो यानाङ्गभूतो दारुविशेषः । यानाङ्गङ्गे 'युगः पुंसि युगं युग्मे कृतादिपु' इत्यमरः । युगवद् व्यायतौ दीर्घौ बाहू-यस्य सः । अंसावस्य स्त इत्यंसलो बलवात् मांसलश्चेति वृत्तिकारः । 'बन्वान्मांसलोऽमलः' इत्यमरः । 'वत्सांसाभ्यां कामबले' इति लच्प्रत्ययः । कपाटवक्षाः परिणद्धकन्धरो विशालग्रीवः । 'परिणाहो विशालता' इत्यमरः । रघुर्वपुषः प्रकर्षादाधिक्याद्दीवनकृताद् गुरुं पितरमजयत् । तथाऽपि विनयात् नम्रत्वे नीचैरलनकोऽऽदृश्य । अनेनानौद्वयं च विवक्षितम् ।

भाष्यार्थ—युवा, जूमा की तरह लम्बी भुजावाले, बली किवाड़ के समान चौड़ी छाती वाले और चौड़े कंधे वाले रघुने शरीर की उत्कृष्टता से पिता को जीत लिया, तो भी वे नम्रता से छोटे दिखाई पड़ते थे । ३४ ॥

सम्प्रति तस्य यौवराज्यमाह—

ततः प्रजानां चिरमात्मना धृतां नितान्तगुर्वी लघयिष्यता धुरम् ।

निसर्गसंस्कारविनीत इत्यसौ नृपेण चक्रे युवराजशब्दभाक् ॥ ३५ ॥

अन्वयः—ततः आत्मना चिरं धृतां नितान्तगुर्वी प्रजानां धुरं लघयिष्यता नृपेण 'असौ निसर्गसंस्कारविनीतः' इति युवराजशब्दभाक् चक्रे ।

तत इति । तत आत्मना चिरं धृतां नितान्तगुर्वीम् । 'वोतो गुणवचनात्' इति ङीष् । प्रजानां धुरं पालनप्रयास लघयिष्यता लघुं करिष्यता । 'तत्करोति तदाचष्टे' इति लघुशब्दाणिच् ततो 'लूटः सद्वा' इति शतृप्रत्ययः । नृपेण दिलीपे-नासौ रघुनिसर्गेण स्वभावेन, संस्कारेण शास्त्राभ्यासजनितवासनया च विनीतो नम्र इति हेतोः । युवराज इति शब्दं भजतीति तथोक्तः । 'भजो ण्विः' इति ण्विप्रत्ययः । चक्रे कृतः । "द्विविधो विनयः स्वाभाविकः कृत्रिमश्च" इति कोटिल्यः । तदुभयसम्पन्नत्वात्पुत्रं युवराजं चकारेत्यर्थः । अत्र कामन्दक.—"विनयोपग्रहान्मृत्यं कुर्वन् नृपतिः सुतान् । अविनीतकुमारं हि कुलमाशु विशीयते ॥ विनीतमौरसं पुत्रं यौवराज्येऽभिषेचयेत् ।"

भाषायं—तत्र स्वयं बहुत दिनों से धारण किए हुए महान् प्रजापालन के भार को हल्का करने की इच्छा करते हुए दिलीप ने 'यह रघु स्वभाव और शास्त्राभ्यासे नम्र है, ऐसा समझकर उसे युवराज पद से विभूषित किया ॥ ३५ ॥

नरेन्द्रमूलायतनादनन्तरं तदास्पदं श्रीयुवराजसंज्ञितम् ।

अगच्छदर्शनेन गुणाभिलाषिणी नवावतारं कमलादिवोत्पलम् ॥ ३६ ॥

अन्वयः—गुणाभिलाषिणी श्रीः नरेन्द्रमूलायतनात् अनन्तरं युवराजसंज्ञितं तदास्पदम् कमलात् (श्रीः) नवावतारम् उत्पलम् इव अशेन अगच्छत् ।

नरेन्द्रेति । गुणान्विनयादीन्सौरभ्यादीन्नामिलपतीति गुणाभिलाषिणी राज्य-छद्मिः पद्माश्रया च नरेन्द्रो दिलीप एव मूलायतनं प्रधानस्थानं तस्मात् । अपादातात् । अनन्तरं समिहितम् । युवराज इति संज्ञास्य सञ्जाता युवराजसंज्ञितम् । तारकादित्वादितचप्रत्ययः । आत्मनः पद स्थानमास्पदम् । 'आस्पदं प्रतिष्ठायाम्' इति निपातः । स रघुरित्यास्पदं तदास्पदम् । कमलाच्चिरोत्पन्नात् नवावतारमचिरोत्पन्नमुत्पलमिव । अशेनागच्छत् । स्त्रियो हि यूनि रज्यन्त इति भावः ।

भाषायं—गुणों की इच्छा रखने वाली राजलक्ष्मी राजा रूपी मुख्य स्मान से समीपस्थ युवराज पदवी वाले रघु रूपी अपने स्थान की अंश से पुराने कमल से नये खिले हुए कमल के समान गयी ॥ ३६ ॥

विभावसुः सारथिनेव वायुना घनव्यपायेन गभस्तिमानिव ।

बभूव तेनातितरां सुदुःसहः षट्प्रभेदेन करीव पाथिवः ॥ ३७ ॥

अन्वयः—सारथिना वायुना विभावसुः इव, घनव्यपायेन गभस्तिमान् इव, षट्प्रभेदेन करी इव, तेन पाथिवः अतितरां सुदुःसहः बभूव ।

विभावसुरिति । सारथिना सहायभूतेन । एतद्विशेषणमुत्तरवाक्येऽप्यतृपञ्जनीयम् । वायुना विभावसुर्वह्निरिव । 'सूर्यवह्नी विभावसू' इत्यमरः । घनव्यपायेन शरत्समयेन सारथिना गभस्तिमान्मूर्यं इव । कटो गण्डः । 'गण्डः कटो मदो दानम्' इत्यमरः । तस्य प्रभेदः स्फुटनम् । मदोदय इत्यर्थः । तेन करीव पाथिवो दिलीपस्तेन रघुणाऽऽतितरामत्यन्त सुदुःसहः सुष्ट्वसहो वभूव ।

भाषायं—सहायक वायु से अग्निसमान, शरत्काल में सूर्य के समान, गण्डस्थल के मद से हाथी के समान राजा दिलीप अपने को अजेय समझने लगे ॥ ३७ ॥

नियुज्य तं होमनुरङ्गरक्षणे घनुर्धरं राजसुतरं नुद्धतम् ।

अपूर्णेमेकेन शतं क्रतूनामपविष्णमाप सः ॥ ३८ ॥

अन्वयः—शतक्रतूपमः स राजसुतैः अनुद्भूतं धनुर्धरं तं होमतुरङ्गरक्षणे नियुज्य एकेन अपूर्णं क्रतूनां शतम् अपविघ्नम् (यथा स्यात् तथा) आप ।

नियुज्येति । शतक्रतुरिन्द्र उपमा यस्य स शतक्रतूपमः स दिलीपः । “शतं वै तुल्या राजपुत्रा देवा आशापालाः” इत्यादि श्रुत्या । राजसुतैरनुद्भूतमनुगतं धनुर्धरं तं रघुं होमतुरङ्गाणां रक्षणे नियुज्य । एकेन क्रतुनाऽपूर्णमेकोनं क्रतूनामश्वमेधानां शतमपविघ्नमपगतविघ्नं यथा तथाऽऽप ।

भाषार्थ—इन्द्रतुल्य उस राजा दिलीप ने राजकुमारों के साथ धनुर्धारी उस युवराज को यज्ञ के घोड़े की रक्षा करने में नियुक्त कर एक कम सौ अर्थात् निन्यानवे यज्ञों को निविघ्न समाप्त किया ॥ ३८ ॥

ततः परं तेन मखाय यज्वना तुरङ्गमुत्सृष्टमनगलं पुनः ।

धनुर्भृतामग्रत एव रक्षिणां जहार शक्रः किल गूढविग्रहः ॥ ३९ ॥

अन्वयः—ततः परं यज्वना तेन पुनः मखाय उत्सृष्टं अनगलं तुरङ्गं शक्रः गूढविग्रहः (सन्) धनुर्भृतां रक्षिणाम् अग्रतः एव जहार किल ।

तत इति । ततः परमेकोनशतक्रतुप्राप्त्यनन्तरं यज्वना विधिनेष्टवता तेन दिलीपेन पुनः पुनरपि मखाय मखं कर्तुम् । ‘क्रियासर्थोपपदस्य—’ इत्यादिना चतुर्थी । उत्सृष्टं मुक्तमनगलमप्रतिबन्धनम् । अव्याहतस्वैरमतिमित्यर्थः । ‘अपर्यावर्तयन्तोऽश्वमनुचरन्ति’ इत्यापस्तम्बस्मरणात् । तुरङ्गं धनुर्भृतां रक्षिणां रक्षकामग्रत एव शक्रो गूढविग्रहः सन् । जहार किल । किलेत्यतिह्ये ।

भाषार्थ—उसके बाद यज्ञ करने वाले उस राजा दिलीप के, फिर यज्ञ के लिए छोड़े गए अप्रतिहतगति घोड़े को इन्द्रने छिप कर धनुर्धारी रक्षकोंके सामने ही हरण कर लिया ॥ ३९ ॥

विषादलुप्तप्रतिपत्तिविस्मितं कुमारसैन्यं सपदि स्थितं च तत् ।

वसिष्ठधेनुश्च यदृच्छयाऽऽगता श्रुतप्रभावा ददृशेऽथ नन्दिनी ॥ ४० ॥

अन्वयः—तत् कुमारसैन्यं सपदि विषादलुप्तप्रतिपत्ति विस्मितम् (सत्) स्थितम् च । अथ च श्रुतप्रभावा यदृच्छया आगता । नन्दिनी (नाम) वसिष्ठधेनुददृशे ।

विषादेति । तत्कुमारस्य सैन्यं सेना सपदि । विषाद इष्टनाशकृतो मनोभङ्गः । तदुक्तम्—“विषादश्चेतसो भङ्ग उपायाभावनाशयोः” इति । तेन लुप्ता प्रतिपत्तिः कर्त्तव्यज्ञानं यस्य तत्तथोक्तम् । विस्मितमश्वनाशस्याकस्मिकत्वादाश्चर्याविष्टं सत् । स्थितं तस्यौ । अथ श्रुतप्रभावा यदृच्छया स्वेच्छयाऽऽगता रघोः । स्वप्रसादलघ्वत्वा-

दनुजिघृच्छयेति भावः । नन्दिनी नाम वसिष्ठधेनुश्च ददृशे । द्वौ चकारावविलम्ब-
मूचकौ ।

भाषार्य—एकाएक मनोरथ के भङ्ग होने से किकर्त्तव्यविमूढ होकर वह
कुमार की सेना चकित होकर खड़ी रही । तब सुने हुए प्रभावशाली, अपनी
इच्छा से आई हुई नन्दिनी नामक वसिष्ठ की गौ दिखाई पही ॥ ४० ॥

तदङ्गनिस्यन्दजलेन लोचने प्रमृज्य पुष्पेन पुरस्कृतः सताम् ।

अतीन्द्रियेष्वप्युपगन्दर्शनं बभूव भावेषु दिलीपनन्दनः ॥ ४१ ॥

अन्वयः—सता पुरस्कृतः दिलीपनन्दनः पुष्पेन तदङ्गनिस्यन्दजलेन लोचने
प्रमृज्य अतीन्द्रियेषु भावेषु अपि उपपन्नदर्शनं बभूव ।

तदङ्गेति । सता पुरस्कृतः पूजितो दिलीपनन्दनो रघुः पुष्पेन तस्या नन्दिन्या
यदङ्ग तस्य निस्यन्दो द्रवः स एव जलम् । सूत्रमित्यर्थः । तेन लोचने प्रमृज्य शोथ
यित्वा । अतीन्द्रियेष्विन्द्रियाण्यतिक्रान्तेषु । 'अत्यादयः क्रान्ताद्यर्थे द्वितीयया' इति
समासः । द्विगुप्रासापन्नालम्पूर्वगणितसमासेषु परबल्लिङ्गताप्रतिषेधाद्विशेष्यनिघ्न-
त्वम् । भावेष्वपि वस्तुपूपपन्नदर्शनः सम्पन्नसाक्षात्कारशक्तिर्बभूव ।

भाषार्य—सज्जनो से सम्मानित दिलीपकुमार रघु, उसके अङ्ग से निकले
पवित्र मूत्र से आँखों को धोकर, अतीन्द्रिय पदार्थों को भी देखने वाले हो गये ।
स पूर्वतः पर्वतपक्षशातनं ददर्श देवं नरदेवसम्भवः ।

पुनः पुनः सूतनिपिद्धचापलं हरन्तमश्व रथरश्मिसंयतम् ॥ ४२ ॥

अन्वयः—नरदेवसम्भवः स पुनः पुनः सूतनिपिद्धचापलं रथरश्मिसंयतं
ददर्श हरन्तं पर्वतपक्षशातनं देवं पूर्वतः ददर्श ।

स इति । नरदेवसम्भवः स रघुः पुनः पुनः सूतेन निपिद्धचापलं निवाग्मिती-
द्वय रथस्य रश्मिभिः प्रग्रहेः । 'किरणप्रग्रही रश्मी' इत्यमरः । संयतं बद्धमश्वं
हरन्तं पर्वतपक्षाणां शातनं छेदकं देवमिन्द्रं पूर्वतः पूर्वम्यां दिशि ददर्श ।

भाषार्य—राजा दिलीप के पुत्र उस रघु ने बार बार सारथि द्वारा रोके
गये चपलता वाले और रथकी रस्सी में बंधे हुए घोड़े को हर कर ले जाते हुए,
पहाड़ों के पक्ष काटने वाले इन्द्र को पूर्व दिशा में देखा ॥ ४२ ॥

सतैस्तमक्षामनिमेषवृत्तिभिर्हरि विदित्वा हरिमिभ्र वाजिभिः ।

अवोचदेनं गगनस्पृशा रघुः स्वरेण धीरेण निवर्तयन्निव ॥ ४३ ॥

अन्वयः—रघुः तं अनिमेषवृत्तिभिः अक्षणां घटैः च हरिभिः वाजिभिः तं
हरि विदित्वा एन गगनस्पृशा धीरेण स्वरेण (एव) निवर्तयन् इव इवोचत् ।

शतैरिति । रघुस्तमश्वत्तर्हारमनिमेषवृत्तिभिर्निमेषव्यापारसून्यैरक्षणां शतैर्हरि-
भिर्हरिद्वर्णैः । 'हरिर्वाच्यवदाख्यातो हरिर्त्कपिलवर्णयोः' इति विश्व । एनमिन्द्रं गगन-
स्पृशा व्योमव्यापिना धीरेण गम्भीरेण स्वरेण ध्वनिनैव निवत्तयन्निद्रावोचत् ।

भाषार्थ—रघु ने पलक न गिराने वाली सैकड़ों आंखों से हरे रंग के घोड़ों
से उन्हें इन्द्र समझ कर उनको आकाशस्पर्शी गम्भीर आवाज से लौटाते हुए की
तरह पुकारा ॥ ४३ ॥

मखांशभाजां प्रथमो मनीषिभिस्त्वमेव देवेन्द्र ! सदा निगद्यसे ।

अजस्रदीक्षाप्रथतस्य मद्गुरोः क्रियाविघाताय कथं प्रवर्तसे ॥ ४४ ॥

अन्वयः—हे देवेन्द्र ! मनीषिभिः त्वम् एव मखांशभाजां प्रथम इति सदा
निगद्यसे (तथापि स त्वम्) अजस्रदीक्षाप्रथतस्य मद्गुरोः क्रियाविघाताय कथं
प्रवर्तसे ?

मखांशेति । हे देवेन्द्र ! मनीषिभिस्त्वमेव मखांशभाजां यज्ञभागभुजां प्रथम
सदा निगद्यसे कथ्यसे । तथाऽऽप्यजस्रदीक्षाया प्रथतस्य मद्गुरोः क्रियाविघाताय ।
ऋतुविघाताय । क्रियां विहन्तुमित्यर्थः । 'तुमर्याच्च भाववचनात्' इति चतुर्थी ।
कथं प्रवर्तसे ? ।

भाषार्थ—हे देवराज इन्द्र ! विद्वानों द्वारा आप यज्ञ के भाग को ग्रहण
करने वालों में प्रधान माने गए हैं । तब निरन्तर यज्ञ में प्रवृत्त मेरे पिता के
कर्म को बिगाड़ने के लिए आप क्यों प्रवृत्त हो रहे हैं ॥ ४४ ॥

त्रिलोकनाथेन सदा मत्सद्विषस्त्वया नियम्या ननु दिव्यचक्षुषा ।

स चेत्स्वयं कर्मसु धर्मचारिणां त्वमन्तरायो भवसि च्युतो विधिः ॥ ४५ ॥

अन्वयः—त्रिलोकनाथेन दिव्यचक्षुषा त्वया मत्सद्विषः सदा ननु नियम्याः ।
स त्वं धर्मचारिणां कर्मसु स्वयम् अन्तरायः भवसि चेत् विधिः च्युतः ।

त्रिलोकेति । त्रयाणां लोकानां नाथस्त्रिलोकनाथः । 'तद्विद्यार्थोत्तरपदसमाहारे
इत्यनेनोत्तरपदसमासः । तेन त्रिलोक्यनियामकेन । दिव्यचक्षुषाऽतीन्द्रियार्थदर्शिना
त्वया मत्सद्विषः ऋतुविघातकाः सदा नियम्या ननु शिक्ष्याः खलु । स त्वं धर्म-
चारिणां कर्मसु ऋतुषु स्वयमन्तरायो विघ्नो भवसि चेत् । विधिरनुष्ठानं च्युतः
सतः । लोके सत्कर्मकथंवास्तमियादित्यर्थः ।

भाषार्थ—तीनों लोकोंके अधीश्वर, दिव्यनेत्र आपको यज्ञविध्वंस करनेवालों
को सदा दण्ड देना चाहिये । यदि आपही धर्मपरायण मनुष्यों के याज्ञादि कर्मों
में स्वयं विघ्न रूप से उपस्थित हो रहे हैं तो पुण्यकर्म नष्ट हुआ ही है ॥४५॥

तदङ्गमप्रघं मघवन्महाक्रतोरभुं तुरङ्गं प्रतिमोक्तुमर्हसि ।

पथः श्रुतेर्दशपितार ईश्वरा मलीमसामाददते न पठतिम् ॥ ४६ ॥

अन्वयः—हे मघवन् ! तत् महाक्रतोः अग्रघम् अङ्गम् अमुम् तुरङ्गम् प्रति-
मोक्तुम् । (हि) श्रुतेः पथः दर्शयितारः ईश्वरा मलीमसाम् पठति न आददते ।

तदङ्गमिति हे मघवन् ! तत्तस्मात्कारणान्महाक्रतोरश्वमेघस्यायम् श्रेष्ठ-
मंगं साधनममु तुरंगं प्रतिमोक्तुं प्रतिदातुमर्हसि । तथाहि । श्रुतेः पथः दर्शयितारः
सन्मार्गप्रदर्शका ईश्वरा महान्तो मलीमसा मलिनां पठति मार्गं नाददते न
स्वीकुर्वते । असन्मार्गं नावलम्बन्त इत्यर्थः । 'मलीमसं तु मलिनं कच्चरं मल-
द्रूपितम्' इत्यमरः ।

भाषार्थ—इस लिए हे देवराज ! अश्वमेघ के मुख्य साधनभूत इस घोड़े
को छोड़ दीजिए; क्योंकि वे मार्ग प्रदर्शक बड़े लोग कुमार्ग नहीं चलते ॥४६॥

इति प्रगल्भं रघुणा समीरितं वन्नो निशम्याधिपतिर्विवीकसाम् ।

निवर्तयामास रथं सविस्मयः प्रचक्रमे च प्रतिवक्तुमुत्तरम् ॥ ४७ ॥

अन्वयः—इति रघुणा समीरितं प्रगल्भं वचः निशम्य दिवोकसाम् अधि-
पतिः सविस्मयः (सन्) रथं निवर्तयामास, उत्तरं च प्रतिवक्तुं प्रचक्रमे ।

इतीति । इति रघुणा समीरितं प्रगल्भ वच निशम्याकर्ण्यं । दिवोकसः
स्वर्गोक्तसः । 'दिवं स्वर्गोऽन्तरिक्षे च' इति विश्वः । तेषामधिपतिर्दिवेन्द्रो रघु-
प्रभावात्सविस्मयः सन् । रथं निवर्तयामास । उत्तरं च प्रतिवक्तुं प्रचक्रमे ।

भाषार्थ—इस प्रकार रघु के कहे हुए घृष्टतायुक्त वचन की सुनकर इन्द्र वे
चकित होकर रथ लौटा दिया और उत्तर देना आरम्भ किया ।

यदात्य राजन्यकुमार ! तत्तथा यशस्तु रक्ष्यं परतो यशोधनैः ।

जगत्प्रकाशं तदशेषमिज्यया भवद्गुरुलङ्घयितुं समोद्यतः ॥ ४८ ॥

अन्वयः—हे राजन्यकुमार ! यत् आत्य तत् तथा । यशोधनैः तु परतः यश्च-
रदयम्, भवद्गुरुः जगत्प्रकाश अशेषं मम् तत् (यशः) इज्यया लङ्घयितुम् उद्यतः ।

यविति । हे राजन्यकुमार ! क्षत्रियकुमार ! 'मूर्धाभिपिक्तो राजन्यो बाहुबा-
धक्षत्रियो विराट्' इत्यमरः । यद्वाक्यमात्य व्रवीषि । 'ब्रुवः पश्चानामादित आहो
ब्रुवः' इरपनेनाहृदेशः । तत्तथा सत्यम् । किन्तु यशोधनैरस्मादृशैः परतः घन्रुतो
यशो रदयम् । ततः किमत आह—भवद्गुरुस्त्वत्पिता जगत्प्रकाशं लोकप्रसिद्ध-
मशेषं सर्वं मम् तद्यथा यागेन लङ्घयितुं तिरस्कृतुमुद्यत उद्युक्तः ॥

भाषार्थ—हे राजकुमार ! आप जा कहते हो वह ठीक है, परन्तु हमारे ऐसे
यशस्वियोंको शत्रुओं से कीर्ति की रक्षा करनी चाहिए । समस्त युवनों में प्रसिद्ध
मेरे उस यश को आपके पिता यश द्वारा उलङ्घन करने के लिए उद्यत हैं ॥४८॥

किं तद्यश इत्याह—

हरिरयंयंकः पुरुषोत्तमः स्मृतो महेश्वरस्त्र्यम्बक एव नापरः ।

तथा विदुर्मां मुनयः शतक्रतुं द्वितीयगामी नहि शब्द एष नः ॥ ४९ ॥

अन्वयः—यथा हरिः एकः (एव) पुरुषोत्तमः स्मृतः, (यथा च) त्र्यम्बकः महेश्वरः एव (स्मृतः), अपरः न, तथा मुनयः मां शतक्रतुं विदुः, नः एष शब्दः द्वितीयगामी न हि ।

हरिरिति । पुरुषेपुत्तम इति सप्तमीसमासः । 'न निर्धारणे' इति षष्ठीसमास-निषेधात् । कर्मधारये तु 'सन्महत्परमोत्कृष्टाः पूज्यमानैः' इत्युत्तमपुरुष इति स्यात् । यथा हरिर्विष्णुरेक एव पुरुषोत्तमः स्मृतः । यथा च त्र्यम्बकः शिव एक एव महेश्वरः स्मृतः । नापरोऽपरः पुमान् । तथा मां मुनयः शतक्रतुं विदुर्विदन्ति । 'विदो लटो वा' इति श्लेषादेशः । नोऽस्माकम् । हरिहरयोर्मम चेत्यर्थः । एष त्रितयोऽपि शब्दो द्वितीयगामी नहि । द्वितीयाप्रकरणे गम्यादीनामुपसङ्ख्यान-नात्समासः ।

भाषार्थ—जिस प्रकार भगवान् विष्णु ही एक पुरुषोत्तम कहे गये हैं शिव ही महेश्वर कहे गए हैं और दूसरे नहीं; उसी प्रकार मुनि लोग मुझे शतक्रतु जानते हैं । हम लोगों के ये शब्द दूसरे व्यक्ति को प्राप्तव्य नहीं हैं ॥ ४९ ॥

अतोऽयमश्वः कपिलानुकारिणा पितुस्त्वदीयस्य मयाऽपहारितः ।

अलं प्रयत्नेन तद्यात्र मा निधाः पदं पदव्यां सगरस्य सन्ततेः ॥ ५० ॥

अन्वयः—अतः त्वदीयस्य पितुः अयम् अश्वः कपिलानुकारिणा मया अप-हारितः । अत्र तव प्रयत्नेन अलम् । सगरस्य सन्ततेः पदव्यां पदं मा निधाः ।

अत इति । यतोऽहमेव शतकतुरतस्त्वदीयस्य पितुरयं शततमोऽश्वः कपिलानु-कारिणा कपिलमुनितुल्येन मयाऽपहारितोऽपहृतः । अपहारित इति स्वार्थे णिच् । तवात्राश्वे प्रतत्नेनालम् । प्रयत्नो मा कारीत्यर्थः । निषेधस्य निषेधं प्रति करणत्वात् तृतीया । सगरस्य राज्ञः सन्ततेः सन्तानस्य पदव्यां पदं मा निधाः न निषेहि । निपूर्वाद्धातो लङ् । 'न माङ्योगे' इत्यङागमप्रतिषेधः । महादास्कन्दनं ते विनाशमूलं भवेदिति भावः ।

भाषार्थ—अतः कपिल मुनि का अनुकरण करनेवाले मैंने तुम्हारे पिता के घोड़े को चुरा लिया है । इस सम्बन्ध में तुम्हारा प्रयत्न निष्फल है । सगर के पुत्रों के मार्ग में पैर न रखो ॥ ५० ॥

ततः प्रहस्यापभयः पुरन्दरं पुनर्वभाषे तुरगस्य रक्षिता ।

गृहाण शस्त्रं यदि सर्ग एष ते न खल्वनिर्जित्य रघुं कृती भवान् ॥ ५१ ॥

७ २० सम्पू०

अन्वयः—ततः तुरगस्य रक्षिता प्रहस्य अपभयः (सन्) पुनः पुरन्दरम् वभाषे । यदि एष ते सर्गः, शस्त्रं गृहाण । भवान् रघुम् अनिजित्य कृती न सत् ।

तत इति । ततस्तुरगस्य रक्षिता रघुः प्रहस्य प्रहार्मं कृत्वा । अपभयो निर्भीकः सन् । पुनः पुरन्दरं वभाषे । किमिति ? हे देवेन्द्र ! यद्येषोऽवामोचनरूपस्ते तव सर्गो निश्चयः । 'सर्गः स्वभावनिर्माद्यनिश्चयाध्यायसृष्टिपु' इत्यमरः । तर्हि शस्त्रं गृहाण । भवान् रघुं मामनिजित्य कृतमनेनेति कृती । कृतकृत्यो न सत् । 'इष्टादिभ्यश्च' इतीतिप्रत्ययः । रघुमित्यनेनात्मनो दुर्जयत्वं सूचितम् ।

भाष्यार्थ—तव अक्षरक्षक रघु ने हँस कर, निर्भय हो पुनः इन्द्र से कहा— अगर आपका यही निश्चय है तो शस्त्र उठाइए, आप मुझको जीते बिना सफल नहीं हो सकते ॥ ५१ ॥

स एवमुक्त्वा मघवन्तमुन्मुखः करिष्यमाणः सशरं शरासनम् ।

अतिष्ठदालीढविशेषशोभिना वपुःप्रकर्षेण विडम्बितेश्वरः ॥ ५२ ॥

अन्वयः—उन्मुखः मघवन्तम् एवम् उक्त्वा शरासनं सशरं करिष्यमाणः सः आलीढविशेषशोभिना वपुःप्रकर्षेण विडम्बितेश्वरः (सन्) अतिष्ठत् ।

स इति । स रघुः उन्मुखः सन् मघवन्तमिन्द्रमेवमुक्त्वा शरासनं चार्धं सशरं करिष्यमाणः । आलीढेनालीढारूपेण स्थानभेदेन विशेषशोभिनाऽतिशयशोभिना वपुःप्रकर्षेण देहोत्तरवेन विडम्बितेश्वरोऽनुसृतपिनाकी सन् । अतिष्ठत् । अलीढनक्षत्रमाह यादवः—'स्थानानि घन्विना पञ्च तत्र वैशाखमस्त्रियाम् । त्रिविधं तस्त्यन्तरो पादौ मण्डलं तोरणाकृति ॥ अन्वर्थं स्यात्समपदमालीढं तु तपोऽप्रतः । दक्षिणे वाममाकुञ्च्य प्रत्यालीढं विपर्ययः ॥' इति ॥

भाष्यार्थ—यों इन्द्र में कह ऊपर मुँह किए घनुप पर बाण चढ़ाये रघु आलीढ नामक आमन विशेष से शोभित शरीर के औप्रत्य से त्रिपुरसंहार के अवसर पर युद्ध के लिए सन्नद्ध भगवान् शकर के समान खड़े हो गये ॥ ५२ ॥

रघोरवष्टम्भमयेन पत्त्रिणा हृदि क्षतो गोत्रभिदप्यमर्षणः ।

नवाम्बुदानोक्मुहूर्तलाञ्छने घनुष्यमोघं समघत्त सात्कम् ॥ ५३ ॥

अन्वयः—रघोः अवष्टम्भमयेन पत्त्रिणा हृदि क्षतः अमर्षणः गोत्रमिन् अपि नवाम्बुदानोक्मुहूर्तलाञ्छने घनुषि अमोघं अस्त्रं समघत्त ।

रघोरिति । रघोरवष्टम्भमये स्तम्भरूपेण । 'अवष्टम्भः सुवर्णं च स्तम्भप्रारम्भ-योरेति' इति विश्वः । पत्त्रिणा बाणेन हृदि हृदये क्षतो विद्धः । अत एवामर्षणोऽसहनः । शूद्र इत्यर्थः । गोत्रमिन्द्रोऽपि । 'सम्भावनीये धीरेऽपि गोत्रः क्षोणीधरे

मतः' इति विश्वः । नवाम्बुदानामनीकस्य वृन्दस्य मुहूर्त्तं क्षणमात्रं लाञ्छने चित्तभूने धनुषि । दिव्ये धनुषीत्यर्थः । अमोघमवन्ध्यं सायकं वाणं समधत्त संहितवान् ।

भाषार्थ—रघु के स्तम्भरूपी वाण से हृदय पर आघात खाकर इन्द्र ने भी नये मेघों के समान वर्ण वाले धनुष पर अव्यय वाण को चढ़ाया ॥ ५३ ॥

दिलीपसूनोः स वृहद्भुजान्तरं प्रविश्य भीमामुरशोणितोचितः ।

पपावनास्वादितपूर्वमाशुगः कुतूहलेनेव मनुष्यशोणितम् ॥ ५४ ॥

अन्वयः—भीमामुरशोणितोचितः सः आशुगः दिलीपसूनोः वृहत् भुजान्तरं प्रविश्य, अनास्वादितपूर्वं मनुष्यशोणितं कुतूहलेन इव पपी ।

दिलीप इति । भीमानां भयङ्कराणामसुराणां शोणिते रुधिर उचितः परिचितः स इन्द्रमुक्त आशुगः सायको दिलीपसूनोः रघोर्वृहद्विशालं भुजान्तरं वक्षः प्रविश्य । अनास्वादितपूर्वं पूर्वमनास्वादितम् । सुप्सुपेति समासः । मनुष्यशोणितं कुतूहलेनेव पपी ।

भाषार्थ—भयंकर दैत्यों के रुधिर से परिचित उस वाण ने रघु के विशाल हृदय में घुस कर, पहिले न चखे हुए मनुष्य के खून को कौतुक से पीया ॥ ५४ ॥

हरेः कुमारोऽपि कुमारविक्रमः सुरद्विपास्फालनकर्कशाङ्गुलौ ।

भुजे शचीपत्रविशेषकाङ्किते स्वनामचिह्नं निचखान सायकम् ॥ ५५ ॥

अन्वयः—कुमारविक्रमः कुमारः अपि सुरद्विपास्फालनकर्कशाङ्गुलौ शचीपत्रविशेषकाङ्किते हरेः भुजे स्वनामचिह्नं सायकं निचखान ।

हरेरिति । कुमारस्य स्कन्दस्य विक्रम इव विक्रमो यस्य स तथोक्तः । 'सप्तम्युपमानपूर्वपदस्य—' इत्यादिना समासः । कुमारोऽपि रघुरपि सुरद्विपस्यैरावतस्यास्फालनेन कर्कशा अङ्गुलयो यस्य स तस्मिन् । शच्याः पत्रविशेषकैरङ्किते शचीपत्रविशेषकाङ्किते हरेरिन्द्रस्य भुजे स्वनामचिह्नं स्वनामाङ्कितं सायकं निचखान निखातवान् । निष्कण्टकराज्यमाप्तस्यायं महानभिभव इति भावः ।

भाषार्थ—स्कन्दतुल्य पराक्रमी रघु ने भी ऐरावत के चलाने से कर्कशा अङ्गुलियों वाली, इन्द्राणी के तिलक विशेष से भूषित इन्द्र की भुजा पर अपने नाम के निशान वाला वाण मारा ॥ ५५ ॥

जहार चान्येन मधूरपत्रिणा शरेण शक्रस्य महाशनिध्वजम् ।

चुकोप तस्मै स भृशं सुरभियः प्रसह्य केशव्यपरोपणादिव ॥ ५६ ॥

अन्वयः—अन्येन मयूरपत्रिणा शरेण शक्रस्य महाशनिध्वज जहार, सः सुर-
श्रियः प्रसह्य-केशव्यपरोपणात् इव, तस्मै भृशं चुकोप ।

इहारेति । अन्येन मयूरपत्रिणा मयूरपत्रवता शरेण शक्रस्येन्द्रस्य महाशनि-
ध्वज महान्तमशनिरूप ध्वजं जहार चिच्छेद च । स शक्रः । सुरश्रियः प्रसह्य
बलात्कृत्य केशानां व्यपरोणादवतारणाच्छेदनादिव । तस्मै रघुवे भृशमत्यर्थं
चुकोप । तं हन्तुमियेपेत्यर्थः । 'क्रुधद्रुहेर्ष्या—' इत्यनेन सम्प्रदानाच्चतुर्थी ।

भाष्यार्थ—दूसरे मोरपत्र वाले बाण से इन्द्र की बड़ी वज्रध्वजा को काट
दिया । इन्द्र, देवताओं की लक्ष्मी के जबर्दस्ती केश कट जाने के समान, उस रघु
पर बहुत कुपित हुए ॥ ५६ ॥

तयोः पान्तस्थितसिद्धसैनिकं गहत्मदाशीविषभीमदर्शनैः ।

बभूव युद्धं तुमुलं जयैपिणोरधोमुखैरुर्ध्वमुखैश्च पत्रिभिः ॥ ५७ ॥

अन्वयः—जयैपिणोः तयोः गहत्मदाशीविषभीमदर्शनैः अधोमुखैः ऊर्ध्वमुखैः
च पत्रिभिः उपान्तस्थितसिद्धसैनिकं तुमुलं युद्धं बभूव ।

तयोरिति । जयैपिणोरन्योऽन्यजयाकाङ्क्षिणोस्तयोरिन्द्ररघवोः । गहत्मन्तः
पक्षवन्तः । 'गहत्पक्षच्छदाः पत्रम्' इत्यमरः । आशीविषाः आशिषि दंष्ट्रायां
विषं येषां ते आशीविषाः सर्पाः । पृषोदरादित्वात्साधुः । 'स्त्री त्वाशीहिताशंसा-
हिदंष्ट्रयोः' इत्यमरः । इव भीमदर्शनाः । सपक्षाः सर्पा इव द्रष्टृणां भयावहा
इत्यर्थः । तैरधोमुखैरुर्ध्वमुखैश्च । धन्विनोरुपपर्यधोदेशावस्थितत्वादिति भावः ।
पत्रिभिर्वाणैरुपान्तस्थितास्तटस्याः सिद्धा देवा इन्द्रस्य सैनिकाश्च रघोर्यैरिमत्त-
थोक्तं तुमुलं सकुलं युद्धं बभूव ।

भाष्यार्थ—विजयेच्छु उन दोनो के पंख वाले सर्पों के समान देखने में
भयानक (इन्द्र के) अधोमुख और (रघु के) उर्ध्वमुख बाणों से देवता और
सैनिकों के देखते-देखते घमासान युद्ध हुआ ॥ ५७ ॥

अतिप्रबन्धप्रहितास्त्रवृष्टिभिस्तमाथयं दुष्प्रसहस्य तेजसः ।

शशाक निर्वापयितुं न वासवः स्वतश्च्युतं वह्निमिवाद्भिरम्बुद ॥ ५८ ॥

अन्वयः—वासवः अतिप्रबन्धप्रहितास्त्रवृष्टिभिः दुष्प्रसहस्य तेजसः आथयं
तम् अम्बुदः अद्भिः स्वतः च्युतं वह्नि इव निर्वापयितुं न शशाक ।

अतिप्रबन्धेति । वामदोऽतिप्रबन्धेनातिसातत्येन प्रहिताभिः प्रयुक्ताभिरस्त्र-
वृष्टिभिर्दुष्प्रसहस्य दुःखेन प्रसह्यत इति दुष्प्रसहं तस्य । दुःखेनाप्यसहस्येत्यर्थः ।
तेजसः प्रतापस्याथयं तं रघुम् । अम्बुदोऽद्भिः स्वतश्च्युतं निगंतं वह्निमिव ।
निर्वापयितुं न शशाक । रघोरपि लोकपालात्मकस्येन्द्रांशसम्भवत्वादिति भावः ।

भाषार्थ—इन्द्र अत्यन्त प्रयत्न से प्रयुक्त अस्त्रों की वर्षा से असह्य तेज के आधार उस रघु को शान्त करने में समर्थ नहीं हो सके, जिस प्रकार मेघ अपने से निकली हुई तडित रूप अग्नि को स्वयं शान्त करने में असमर्थ होता है ॥५८॥

ततः प्रकोष्ठे हरिचन्दनाङ्किते प्रमथ्यमानार्णवधीरनादिनीम् ।

रघुः शशाङ्काद्धर्ममुखेन पत्रिणा शरासनज्यामलुनाद्विडौजसः ॥ ५९ ॥

अन्वयः—ततः रघुः हरिचन्दनाङ्किते प्रकोष्ठे प्रमथ्यमानार्णवधीरनादिनीं विडौजसः, शरासनज्यां शशाङ्कार्धमुखेन पत्रिणा अलुनात् ।

तत इति । ततो रघुर्हरिचन्दनाङ्किते प्रकोष्ठे मणिवन्दे प्रमथ्यमानार्णवधीरनादिनीं प्रमथ्यमानार्णव इव धीरं गम्भीरं नदतीति तां तथोक्ताम् । वेवेष्टि व्याप्नोतीति विड् । व्यापकमोजो यस्य स तस्य विडौजस इन्द्रस्य । पृषोदरादित्वात्साधुः । शरासनज्यां धनुमौर्वीम् । शशाङ्कस्यार्द्धः खण्ड इव मुखं फलं यस्य तेन पत्रिणाऽलुनादच्छिनत् ।

भाषार्थ—तव रघु ने हरिचन्दन से चिह्नित पहुँचे में, मये जाते हुए समुद्र के समान गम्भीर ध्वनि वाली इन्द्र के धनुष की प्रत्यक्षा (डोरी) को अर्द्ध चन्द्र तुल्य वाण से काट दिया ॥ ५९ ॥

स चापमुत्सृज्य विवृद्धमत्सरः प्रणाशनाय प्रवलस्य विद्विषः ।

महीध्रपक्षव्यपरोपणोचितं स्फुरत्प्रभामण्डलमस्त्रमाददे ॥ ६० ॥

अन्वयः—विवृद्धमत्सरः स चापम् उत्सृज्य प्रवलस्य विद्विषः प्रणाशनाय महीध्रपक्षव्यपरोपणोचितम्, स्फुरत्प्रभामण्डलम् अस्त्रम् आददे ।

स इति । विवृद्धमत्सरः प्रवृद्धवैरः इन्द्रश्चापमुत्सृज्य प्रवलस्य विद्विषः शत्रोः प्रणाशनाय वधाय । महीं धारयन्तीति महीध्राः पर्वताः । मूलविभुजादित्वात्कः प्रत्ययः । तेषां पक्षव्यपरोपणे पक्षच्छेद उचितं स्फुरत्प्रभामण्डलमस्त्रं वज्रायुधमाददे जग्राह ।

भाषार्थ—धनुष की डोरी कट जाने से क्रुद्ध इन्द्र ने धनुष फेंककर प्रवल वैरी के वध के लिए पहाड़ों के पंख काटने में कुशल चमकता हुआ वज्र उठा लिया ।

रघुभृशं वक्षसि तेन ताडितः पपात भूमौ सह सैनिकाश्रुभिः ।

निमेषमात्रादवधूय तद्दृश्यथां सहोत्थितः सैनिकहर्षनिःस्वनैः ॥ ६१ ॥

अन्वयः—रघुः तेन भृशं वक्षसि ताडितः (सन्) सैनिकाश्रुभिः सह भूमौ पपात, निमेषमात्रात् तद्व्यथाम् अवधूय सैनिकहर्षनिःस्वनैः सह उत्थितः ।

रघुरिति । रघुस्तेन वज्रेण भृशमत्ययं वक्षसि ताडितो हतः सन् । सैनिका-

नामश्रुतिः सह भूमौ पपात । तस्मिन्वतिते ते रुदुरित्यर्थः । निमेषमात्रात्तद्वचनं
दुःखमवधूय तिरस्कृत्य सैनिकानां हर्षेण ये निःस्वना श्वेढास्तेः सहोत्पित्तम् ।
तस्मिन्नुत्पिते हर्षात् सिंहनादांश्चक्रुरित्यर्थः ।

भाषार्य—रघु उस वज्र से छाती में चोट लगने से सैनिकों के रुदन के
साथ पृथ्वी पर गिर गए, किन्तु क्षण भर में उस पीड़ा को दूर कर सैनिकों के
हर्षनाद के साथ उठ कर खड़े हो गए ॥ ६१ ॥

तथाऽपि शस्त्रव्यवहारनिष्ठुरे विपक्षभावे चिरमस्य तस्युषः ।

तुतोप धीर्यातिशयेन वृत्रहा पदं हि सर्वत्रगुणनिधीयते ॥ ६२ ॥

अन्वयः—तथापि शस्त्रव्यवहारनिष्ठुरे विपक्षभावे चिरं तस्युषः अस्य वीर्या-
तिशयेन वृत्रहा तुतोप, हि गुणैः सर्वत्र पदं निधीयते ।

तथाऽपीति । तथाऽपि वज्रपातेऽपि शस्त्राणामायुधानां व्यवहारेण व्यापारेण
निष्ठुरे क्रूरे विपक्षभावे क्षात्रवे चिरं तस्युषः स्थितवतोऽस्य रघोर्वीर्यातिशयेन वृत्रं
हतवानिति वृत्रहा । 'ब्रह्मभ्रूणवृत्रेषु विवप्' । तुतोप । स्वयं वीर एव धीर जाना-
तीति भावः । कथं शत्राः सन्तोषोऽत आह—गुणैः सर्वत्र क्षत्रमित्रोदासीनेषु पदमह-
र्षिनिधीयते । गुणैः सर्वत्र सक्रम्यत इत्यर्थः । गुणा शत्रूनप्यावर्जयन्तीति भावः ।

भाषार्य—वज्रप्रहार पर भी शस्त्रचलाने में निष्ठुर शत्रुभाव में बहुत समय
तक स्थित इस रघु के बल की अधिवृत्ता से इन्द्र सन्तुष्ट हो गये, क्योंकि गुणों
से ही सर्वत्र प्रतिष्ठा होती है ॥ ६२ ॥

असंगमद्रिच्छाप सारवत्तया न मे त्वदन्येन विसोढमायुधम् ।

अवेहि मां प्रीतमृते तुरंगमात्किमिच्छसितीति स्फुटमाह वासवः ॥ ६३ ॥

अन्वयः—'सारवत्तया अद्रिषु अपि असङ्गं मे आयुधं त्वदन्येन न विसोढम्,
मां प्रीतम् अवेहि, तुरङ्गमात् अते किम् इच्छसि' इति वासवः स्फुटम् आह ।

असङ्गमिति । सारवत्तयाऽद्रिष्वप्यसङ्गमप्रतिवन्द्यं मे आयुधं वज्रं त्वदन्येन न
विसोढम् । अतो मा प्रीत सन्तुष्टमवेहि । तुरङ्गमादते तुरङ्गं वर्जयित्वा । 'अन्या-
रादि'नि पञ्चमी । किमिच्छसीति स्फुटं वासव आह । तुरङ्गमादन्यददेय नास्तीति भावः

भाषार्य—'बल में परवृत्तों में भी न हकनेवाले मेरे वज्र को तुम्हारे अतिरिक्त
और किसी ने नहीं सहन किया, अतः मुझे सन्तुष्ट समझो, धोड़े के अतिरिक्त क्या
चाहते हो ?' इन्द्र ने स्पष्ट कहा ॥ ६३ ॥

ततो निपहृगादसमप्रमुदधृतं सुवर्णपुंसद्युतिरञ्जिताङ्गुलिम् ।

नरेन्द्रमूनुः प्रितसहरन्निपुं प्रियंवदः प्रत्यवदरमुरेद्वरम् ॥ ६४ ॥

अन्वयः—ततः निषङ्गात् असमग्रम् उद्धृतं सुवर्णपुंल्लघुतिरञ्जितांगुलिम्
इषुं प्रतिसंहरन् प्रियंवदः नरेन्द्रसूनुः सुरेश्वरं प्रत्यवदत् ।

तत इति । ततो निषङ्गात्तूणीरादसमग्रं यथा तथोद्धृतं सुवर्णपुंल्लघुतिभी
रञ्जिता अंगुलयो येन तमिषुं प्रतिसंहरन्नवर्त्तयन् । नाप्रहरन्तं प्रहरेदिति निषेधाः
दिति भावः । प्रियं वदतीति प्रियंवदः । 'प्रियवशे वदः' इति ऋचप्रत्ययः । 'अरुद्वि-
पद्' इति सुमागमः । नरेन्द्रसूनु रघुः सुरेश्वरं प्रत्यवदत् । न तु प्राहरदिति भावः ।

भाषार्थ—तरकस से पूरा न निकाले हुए, अंगुलियों को रंग देनेवाली सुन-
हरे मूल भाग की कान्ति से युक्त वाण को तरकस में रख मधुरभापी रघु ने
इन्द्र से कहा ॥ ६४ ॥

अमोचयमश्वं यदि मन्यसे प्रभो ततः समाप्ते विधिनैव कर्मणि ।

अजस्रदीक्षाप्रयतः स मदगुरुः क्रतोरशेषेण फलेन युज्यताम् ॥ ६५ ॥

अन्वयः—हे प्रभो ! अश्वम् अमोच्यं मन्यसे यदि ततः अजस्रदीक्षाप्रयतः
स मदगुरुः विधिना एव कर्मणि समाप्ते (सति) क्रतोः अशेषेण फलेन युज्यताम् ।

अमोच्यामिति । हे प्रभो इन्द्र ! अश्वममोच्यं मन्यसे यदि ततस्तत्त्वं अजस्रदी-
क्षायां प्रयतः स मदगुरुर्मम पिता विधिनैव कर्मणि समाप्ते सति क्रतोर्यत्फलं तेन
फलेनाशेषेण कृत्स्नेन युज्यतां युक्तोऽस्तु । अश्वमेधफललाभे किमश्वेनेति भावः ।

भाषार्थ—हे इन्द्र ! यदि आप इस घोड़े को अत्याज्य समझते हैं तो निर-
न्तर यज्ञ दीक्षा में तत्पर वे मेरे पिता विधिपूर्वक किये गये कर्म की समाप्ति
होने पर अश्वमेध यज्ञ के पूरे फल से युक्त हों ॥ ६५ ॥

यथा च वृत्तान्तमिमं सदोगतस्त्रिलोचनैकांशतया दुरासदः ।

तथैव संदेशहराद्विशांपतिः शृणोति लोकेश तथा विधीयताम् ॥ ६६ ॥

अन्वयः—हे लोकेश ! सदोगतः त्रिलोचनैकांशतया दुरासदः विशांपतिः च
इमं वृत्तान्तं यथा तव एव संदेशहरात् शृणोति तथा विधीयताम् ।

यथेति । सदोगतः सदो गृहं गतस्त्रिलोचनस्येश्वरस्यैकांशतयाऽष्टानामन्यतम-
भूत्तित्वात् । दुरासदोऽस्मादृशैर्दुष्प्राप्यो विशांपतिर्यथेमं वृत्तान्तं तव संदेशहरा-
द्वात्तहिरादेव शृणोति च । हे लोकेशेन्द्र ! तथा विधीयताम् ।

भाषार्थ—हे लोकपाल ! सभा में स्थित शिवजी के एक अंश होने से
दुष्प्राप्य मेरे पिता जिस तरह इस समाचार को आप को ही दूत से सुनें वैसे
आप करें ॥ ६६ ॥

तथेति कामं प्रतिशुश्रुवान् रघोर्यथाऽऽगतं मातलिसारथिर्ययौ ।

नृपस्य नातिप्रमनाः सदोगृहं सुदक्षिणासूनुरपि न्यवर्तत ॥ ६७ ॥

अन्वयः—मातलिसारपिः 'तथा' इति रघोः कामं प्रतिष्ठाशुभान्, यदागतं ययोः सुदक्षिणासूनुः अपि नातिप्रमनाः नृपस्य सदोगृहं न्यवर्तत ।

तथेतीति । मातलिसारपिरिन्द्रो रघोः सम्बन्धिनं कामं मनोरथ तपेति तथा-स्तिवति प्रतिशुश्रुवान् । 'भाषायां सदसश्रुष.' इति वयसुप्रत्ययः । यथाऽऽतं ययो सुदक्षिणासूनु रघुरपि नातिप्रमना विजयलाभेऽप्यश्वनाशाशातीव तुष्टः सन् । नवघंस्य मुष्पुनेति समासः । नृपस्य सदोगृहं प्रति न्यवर्तत ।

भाषार्थ—इन्द्र रघु से बैसा ही होगा ऐसी प्रतिज्ञा कर जिधर से आये थे उसी मार्ग से गये । रघु भी अनमना हो राजा दिलीप की सभा की ओर लौटे ।

तमभ्यनन्दत्प्रथमं प्रबोधितः प्रजेश्वरः शासनहारिणा हरेः ।

परामृशान्दृष्यंजडेन पाणिना तवोयमङ्गं कुलिशव्रणाद्धितम् ॥ ६८ ॥

अन्वयः—हरे शासनहारिणा प्रथमं प्रबोधित. प्रजेश्वरः तदीयं कुलिशव्रणा-द्धितम् अङ्ग हृषंजडेन पाणिना परामृशान् तम् अभ्यनन्दत् ।

तमिति । हरेरिन्द्रस्य शासनहारिणा पुरषेण प्रथमं प्रबोधितो ज्ञापितः । वृत्तान्तमिति शेषः । प्रजेश्वरो दिलीपो हृषंजडेन हृषंशिशिरेण पाणिना कुलिशव्रणाद्धितम् । तस्य रघोर्निदं तदीयम् । अङ्गं शरीरं परामृशंस्तं रघुमभ्यनन्दत् ।

भाषार्थ—इन्द्र दूत से पहिले ही जाने हुए राजा दिलीप ने उस रघु के चञ्चाद्धित शरीर को हृषं से कापते हुए हाथ से छूकर जनकी प्रशंसा की ।

इति क्षितीशो नवति नवाधिकान् महाक्रतूनां महनीयशासनः ।

ममादृक्षुदिवमायुषः क्षये ततान सोपानपरम्परामिव ॥ ६९ ॥

अन्वयः—महनीयशासनः क्षितीशः इति महाक्रतूनां नवाधिकान् नवति आयुषः क्षये दिवं समादृशु सोपानपरम्परा इव ततान ।

इतीति । महनीयशासनः पूजनीयाज्ञः क्षितीश इत्यनेन प्रकारेण 'इति द्वेतु-प्रकरणप्रकारादिसमाहित्पु' इत्यमरः । महाक्रतूनामश्वमेधानां नवभिरधिकान् नव-तिमेकोनशतमायुषः क्षये सति दिवं स्वर्गं समादृक्षुरारोढुमिच्छुः सोपानानां पर-म्परा पंक्तिमिव ततान ।

भाषार्थ—इस प्रकार आदरणीय आज्ञा वाले पृथ्वीपति दिलीप ने जीवन समाप्त होने पर स्वर्ग में चढ़ने की अधिलापा से नौ अधिक नव्वे (९९) अश्व-मेध यज्ञ की सीढ़ियों की कतार के समान रचना की ॥ ६९ ॥

अथ स विषयध्यावृत्तात्मा यथाविधि मूत्रवे

नृपतिककुर्वं दत्त्वा मूत्रे सितातपदारथम् ।

मुनिवनतरुच्छायां देव्या तथा सह शिश्रिये ।

गलितवयसामिक्ष्वाकूणामिदं हि कुलव्रतम् ॥ ७० ॥

अन्वयः—अथ विषयव्यावृत्तात्मा सः यथाविधि यूने सूनवे नृपतिककुदं सितातपवारणं दत्त्वा तथा देव्या सह मुनिवनतरुच्छायां शिश्रिये हि गलितवयसाम् इक्ष्वाकूणां इदं कुलव्रतम् ।

अथेति । अथ विषयेभ्यो व्यावृत्तात्मा निवृत्तचित्तः स दिलीपो यथाविधि यथाशास्त्रं यूने सूनवे नृपतिककुदं राजचिह्नम् । ‘ककुद्वत्ककुदं श्रेष्ठे वृपाङ्के राजलक्ष्मणि’ इति विश्वः । सितातपवारणं श्वेतच्छत्रं दत्त्वा तथा देव्या मुदक्षिण्या सह मुनिवनतरोश्छायां शिश्रिये श्रितवान् । वानप्रस्थाश्रमं स्वीकृतवानित्यर्थः । तथाहि । गलितवयसां वृद्धानामिक्ष्वाकूणामिक्ष्वाकोर्गोत्रापत्यानाम् । तद्राजसंज्ञ-कत्वादणो लुक् । इदं वनगमनं कुलव्रतम् । देव्या सहेत्यनेन सपत्नीकवानप्रस्था-श्रमपक्ष उक्तः । तथा च याज्ञवल्क्यः—“मुतविन्यस्तपत्नीकस्तया वाऽनुगतो वनम् । वानप्रस्थो ब्रह्मचारी साग्निः सोपासनो ब्रजेत्” इति हरिणीवृत्तमेतत् । तदुक्तम्—“रसयुगहयन्तीं श्रीं स्त्रीं गौं यदा हरिणीं तदा” इति ।

भावार्थ — इसके बाद विषयों से विरक्त होकर वे वृद्ध राजा दिलीप युवक पुत्र रघु को नियमानुसार श्वेतच्छत्रादि राज्यचिह्न दे रानी के साथ तपोवन चले गये, क्योंकि वृद्ध इक्ष्वाकुओं की यही कुलपरम्परा थी ॥ ७० ॥

त्रिपाठ्युपाह्व पं० श्रीकृष्णमणिशास्त्रिलिखित चन्द्रकला टीका में तृतीय सर्ग समाप्त ।



चतुर्थः सर्गः

अथ प्राप्तराज्यस्य राज्ञो रघोः कीदृशी शोभाऽऽसीदिति तामेवाह—

स राज्यं गुरुणा दत्तं प्रतिपद्याधिकं बभौ ।

दिनान्ते निहितं तेजः सवित्रेण हुताशनः ॥ १ ॥

अन्वयः—स गुरुणा दत्तं राज्यं दिनान्ते सवित्रा निहितं तेजः हुताशन इव प्रतिपद्य अधिकं बभौ ।

स इति । स रघुर्गुरुणा पित्रा दत्तं राज्यं राज्ञः कर्म प्रजापरिपालनात्मकम् । पुरोहितादित्वाद्यक् । प्रतिपद्य प्राप्य । दिनान्ते सायंकाले सवित्रा सूर्येण निहितं

तेजः प्रतिपद्य ह्युत्तानोऽग्निरिव । अधिकं बभौ । “सौरं तेजः सायमग्निं संक्रमते । आदित्यो वा अस्त सधग्निमनुप्रविशति । अग्निं वा आदित्यः सायं प्रविशति” ऐत्यादिश्रुतिः प्रमाणम् ।

भाष्यार्थ—वे रघु पिता द्वारा दिए हुए राज्य को पाकर सायंकाल में सूर्य से स्थापित तेज को पाए हुए अग्नि के समान अधिक शोभित हुए ॥ १ ॥

अथ रघो राज्येऽवस्थानं श्रुत्वा जत्रुणां हृदि मन्तापाघिवयं बभूवेत्याह—
दिलीपानन्तरं राज्यं तं निशम्य प्रतिष्ठितम् ।

पूर्वं प्रधूमिती राज्ञां हृदयेऽग्निरिधोत्थितः ॥ २ ॥

अन्वयः—दिलीपानन्तरं राज्ये प्रतिष्ठितं तं निशम्य राज्ञां हृदये पूर्वं प्रधूमितः अग्निः उत्थितः इव ।

दिलीपेति । दिलीपानन्तरं राज्ये प्रतिष्ठितमवस्थितं तं रघुं निशम्याकर्ण्य पूर्वं दिलीपकाले राज्ञा हृदये प्रक्षेपेण धूमोऽग्न्य सञ्ज्ञानः प्रधूमितीऽग्निः मन्तापाग्नि-रुत्थित इव प्रज्वलित इव । पूर्वोऽग्निव सन्तापोऽमूदित्यर्थः । राजकतृत्वस्यापि निशामनस्याग्नायुपचारात् समानकर्तृकत्वविरोधः ।

भाष्यार्थ—राजा दिलीप के बाद राज्य पर बैठे हुए उस रघु को सुनकर राजाओं के हृदय में जलती हुई सन्तापाग्नि मानो घड़कने लगी । ॥ २ ॥

अथ रघुं राज्येऽवस्थितं दृष्ट्वा सर्वा अपि प्रजाः प्रसन्ना बभूवुरित्याह—

पुरहूतध्वजस्य तस्योपयनपद्भक्तयः ।

नवाभ्युत्थानदर्शिन्यो ननन्दुः सप्रजाः प्रजाः ॥ ३ ॥

अन्वयः—पुरहूतध्वजस्य इव तस्य नवाभ्युत्थानदर्शिन्यः सप्रयनपद्भक्तयः सप्रजाः प्रजाः ननन्दुः ।

पुरहूतेति । पुरहूतध्वजः । इन्द्रध्वजः । स किल राजभिवृष्टधर्मं पूज्यत इत्युक्तं भविष्योत्तरे—“एवं यः कुरुते यात्रामिन्द्रनेतोयुधिष्ठिर ! । पर्जन्यः काम-वर्षा स्यात्तस्य राज्ये न संशयः ।” इति । “चतुरस्रं ध्वजाकारं राजद्वारे प्रतिष्ठितम् । आहूः शत्रुध्वजं नाम पौरलोकमुखावहम् ॥” इति । पुरहूतध्वजस्येव तस्य रघोर्नवाभ्युत्थानमभ्युत्थानमभ्युत्थानमभ्युत्थानं च पश्यन्तीति नवाभ्युत्थानदर्शिन्यः । ऊर्ध्वं प्रस्थिता उल्लसिताश्च नयनपद्भक्तयो यासां ताः सप्रजाः ससन्तानाः प्रजा जनाः । ‘प्रजास्यात्सन्तवो जने’ इत्युभयत्राप्यमरः । ननन्दुः ।

भाष्यार्थ—इन्द्र की पताका की तरह रघु के नवीन वैभव को देखने वाली, सन्तान सहित प्रजायें आनन्दित हुईं ॥ ३ ॥

अथ रघुणा सिंहासनारोहणक्षणे एव शत्रुमण्डलमपि पदाक्रान्तमित्याह—
सममेव समाक्रान्तं द्वयं द्विरदगामिना ।
तेन सिंहासनं पित्र्यमखिलं चारिमण्डलम् ॥ ४ ॥

अन्वयः—द्विरदगामिना तेन समम् एव द्वयं समाक्रान्तं पित्र्यं सिंहासनम्
अखिलं अरिमण्डलं च ।

सममिति । द्विरद इव द्विरदैश्च गच्छतीति द्विरदगामी तेन । 'कर्तयुपमाने'
इति 'सुप्यजातो' इति च णिनिः । तेन रघुणा समं युगपदेव द्वयं समाक्रान्तमधि-
ष्ठितम् । किं तद् द्वयम् । पितुरागतं पित्र्यम् । 'पितुर्यत्' इति यत्प्रत्ययः । सिंहा-
सनम् अखिलमरीणां मण्डलं राष्ट्रं च ।

भाषार्थ—उस गजगामी रघु ने एक ही साथ पिता से प्राप्त सिंहासन और
सम्पूर्ण शत्रुमण्डल दोनों को आक्रान्त किया ॥ ४ ॥

छायामण्डल-रक्षेण तमदृश्या किल स्वयम् ।

पद्मा पद्मातपत्रेण भेजे साम्राज्यदीक्षितम् ॥ ५ ॥

अन्वयः—स्वयम् अदृश्या पद्मा छायामण्डल-रक्षेण पद्मातपत्रेण साम्राज्य-
दीक्षितं तं भेजे किल ।

छायेति । अत्र रघोस्तेजोविशेषेण स्वयं सन्निहितया लक्ष्म्या छत्रधारणं कृत-
मित्युत्प्रेक्षते । पद्मा लक्ष्मीः । 'लक्ष्मीः पद्मालया पद्माः कमला श्रीर्हरिप्रिया' इत्य-
मरः । सा स्वयमदृश्या किल । किलेति सम्भावनायाम् । सती । छायामण्डल-
रक्षेण कान्तिपुञ्जानुमेयेन न तु स्वरूपतो दृश्येन । छायामण्डलमित्यनेनातपज्ञानं
लक्ष्यते । 'छाया सूर्यप्रिया कान्तिः प्रतिविम्बमनातपः' इत्युभयत्राप्यमरः । पद्मा-
तपत्रेण पद्ममेवातपत्रं तेन कारणभूतेन साम्राज्यदीक्षितं साम्राज्ये साम्राज्यकर्मणि
मण्डलाधिपत्ये दीक्षितमभिषिक्तं तं भेजे । अन्यथा कथमेतादृशी कान्तिसम्पत्तिरि-
ति भावः ।

भाषार्थ—स्वयं अप्रकट हुई लक्ष्मी, कान्तिमण्डल से अनुमित कमलरूपी
छत्र से साम्राज्य पर अभिषिक्त रघु की सेवा करने लगी ॥ ५ ॥

परिकल्पितसान्निध्या काले काले च वन्दिषु ।

स्तुत्यं स्तुतिभिरर्थाभिरुपतस्थे सरस्वती ॥ ६ ॥

अन्वयः—सरस्वती च काले काले वन्दिषु परिकल्पितसान्निध्या स्तुत्यं
(तम्) अर्थाभिः स्तुतिभिः उपतस्थे ।

परिकल्पितेति । सरस्वती च काले काले सर्वेष्वपि योग्यकालेषु । 'नित्यवो-

पश्योः' इति वीष्मारां द्विवचनम् । वन्दिषु परिकल्पितसान्निध्या कृतसन्निधाना सती स्तुत्यं स्तोत्राहं तं रघुम् । अर्घ्याभिरर्घादनपेताभिः । 'धर्मपथ्यर्थं०' इति यत्प्रत्ययः । स्तुतिभिः स्तोत्रैरुपतस्थे । देवताबुद्ध्या पूजितवतीत्यर्थः ! देवतात्वं च (ना विष्णुः पृथिवीपतिः) इति वा लोकपालात्मकत्वाद्देवतानुसंधेयम् । एवं च सति 'उपाद्देव' इति वक्तव्यादात्मनेपद सिध्यति ।

भाष्यार्थ—श्रीर सरस्वती देवी ने समय-समय पर स्तुतिपाठकों की समीप-व्रतिनी होकर स्तवनीय उस राजा का अर्घवती स्तुतियों से पूजन किया ॥ ६ ॥

मनुप्रभृतिभिर्मर्ग्यभुक्ता यद्यपि राजभिः ।

तथाऽप्यनन्यपूर्वैव तस्मिन्नामीदृमुन्धरा ॥ ७ ॥

अन्वय—वसुन्धरा यद्यपि मनुप्रभृतिभिः मान्यैः राजभिः भुक्ताः, तथापि तस्मिन् अनन्यपूर्वा इव आसीत् ।

मनुप्रभृतिभिरिति । वसुन्धरा मनुप्रभृतिभिर्मन्वादिभिर्मर्ग्यैः पूज्यै राजभिर्भुक्ता यद्यपि । भुवतैवेत्यर्थः । यद्यपीत्यवधारणे । 'अप्यर्थं यदि वाऽर्थं स्यात्' इति केशवः । तथाऽपि । तस्मिन् राज्ञि । अन्यः पूर्वो यस्याः साऽन्यपूर्वा अन्यपूर्वा न भवतीत्यनन्यपूर्वा अनन्योपभुवतेवासीत् । तत्प्रथमपतिवैवानुरक्तवतीत्यर्थः ।

भाष्यार्थ—भारत वसुन्धरा यद्यपि मनु आदि माननीय राजाओं से भोगी गयी थी, तथापि उस रघु में दूसरे से न भोगी गई कामिनी की तरह अनुरक्त हुई ॥७॥

स हि सर्वस्य लोकस्य युक्तदण्डतया मनः ।

आददे नातिशीतोष्णो नमस्वानिब दक्षिणः ॥ ८ ॥

अन्वयः—स हि युक्तदण्डतया सर्वस्य लोकस्य मनः नातिशीतोष्णः दक्षिणः नमस्वान् इव आददे ।

स इति । हि यस्मात्कारणात्स रघुयुक्तदण्डतया यथाऽपराधदण्डतया सर्वस्य लोकस्य मन आददे जहार । क इव । अतिशीतोऽयुष्णो वा न भवतीति नातिशीतोष्णः । नक्षर्यस्य नक्षत्रस्य 'सुष्पुषे'ति समासः । दक्षिणो दक्षिणदिग्भवो नमस्वान्वायुरिव । मलयानिल इवेत्यर्थः । युक्तदण्डतयेत्यत्र कामन्दकः—“द्वेजयति तीक्ष्णेन मृदुना परिभूयते । दण्डेन नृपतिस्तस्माच्छुत्तदण्डः प्रशस्यते” । इति ।

भाष्यार्थ—क्योंकि अपराध के अनुसार दण्ड देने से रघु ने सब लोगों के मन को न अधिक ठंडे न गरम दक्षिण पवन के समान हरण कर लिया ॥ ८ ॥

अन्दीकृष्टाः कृतास्तेन गुणाधिकतया गुरौ ।

पलेन सहकारस्य पुष्पोद्गम इव प्रजाः ॥ ९ ॥

अन्वयः—गुणाधिकतया तेन प्रजाः गुरो सहकारस्य फलेन पुष्पोद्गमे इव मन्दोत्कण्ठाः कृताः ।

मन्देति । तेन रघुणा प्रजा गुरो दिलीपविषये । सहकारोऽतिसौरभश्चूतः 'आम्रश्चूतो रसालोऽसौ सहकारोऽतिसौरभः' इत्यमरः । तस्य फलेन पुष्पोद्गमे पुष्पोदय इव ततोऽपि गुणाधिकतया हेतुना मन्दोत्कण्ठा अल्पोत्सुक्याः कृताः । गुणोत्तरश्चोत्तरो विषयः पूर्वं विस्मारयतीति भावः ।

भाषार्थ—गुण की अधिकता से उस रघु ने प्रजा को अपने पिता के बारे में अल्पोत्सुक्य बना दिया, जैसे आम का फल जनता को वीर के विषय में मन्द उत्कण्ठा बाला बना देता है ॥ ९ ॥

नयविद्भिर्नवे राज्ञि सदसच्चोपदर्शितम् ।

पूर्वं एवभवत्पक्षस्तस्मिन्नाभवदुत्तरः ॥ १० ॥

अन्वयः—नयविद्भिः नवे राज्ञि सत् असत् च उपदर्शितम्, तस्मिन् पूर्वं एव पक्ष अभवत्, न उत्तरः ।

नयेति । नयविद्भिर्नीतिशास्त्रज्ञैर्नवे तस्मिन् राज्ञि विषये । तमधिकृत्येत्यर्थः । सद्धर्मयुद्धादिकमसत्कूटयुद्धादिकं चोपदर्शितम् । तस्मिन् राज्ञि पूर्वंः पक्ष एवाभवत् । संक्रान्ति इत्यर्थः । इतरः पक्षो नाभवत् । न संक्रान्त इत्यर्थः । तत्र सदसतोर्मध्ये सदेवाभिमतं नासत् । तदुद्भावनं तु ज्ञानार्थमेवेत्यर्थः । पक्षः साधनयोग्यार्थः । 'पक्ष पार्श्वंगरुत्साध्यसहायबलभित्तिपु' इति केशवः ।

भाषार्थ—नीतिविशारदों ने महाराज रघु के प्रति धर्म और अधर्म दिखलाया किन्तु उस रघु में पहिला ही पक्ष ग्राह्य हुआ दूसरा नहीं ॥ १० ॥

पञ्चानामपि भूतानामुत्कर्षं पुपुषुर्गुणाः ।

नवे तस्मिन्महीपाले सर्वं नवमिवाभवत् ॥ ११ ॥

अन्वयः—पञ्चानाम् अपि भूतानां गुणाः उत्कर्षं पुपुषुः तस्मिन् नवे महीपाले सर्वं नवम् इव अभवत् ।

पञ्चानामिति । पृथिव्यादीनां भूतानामपि गुणा गन्धादय उत्कर्षमतिशयं पुपुषुः । अत्रोत्प्रेक्षते—तस्मिन् रघौ नाम नवे महीपाले सर्वं वस्तुजातं नवमिवाभवत् । तदेव भूतजातमिदानीमपूर्वगुणयोगादपूर्वमिवाभवदिति भावः ।

भाषार्थ—पृथ्वी आदि पञ्च महाभूतों के भी गन्ध आदि गुण अत्यन्त पुष्ट हुए । उस नवीन महाराज के राजा होने पर सब वस्तु मानो नई सी हुई ॥११॥

यथा प्रह्लादनाच्चन्द्रः प्रतापात्तपनो यथा ।

तथैव सोऽभूदन्वर्थो राजा प्रकृतिरञ्जनात् ॥ १२ ॥

अन्वयः—यथा चन्द्रः प्रह्लादनात्, यथा तपनः प्रतापात्, तथा एव स राजा प्रकृतिरञ्जनात् अन्वयः अभूत् ।

यथोक्तं । यथा चन्द्रमस्याह्लादयतीति चन्द्र इन्दुः । 'चदिघातोरीणादिको रप्रत्ययः । प्रह्लादनाह्लादकरणादन्वर्थोऽनुगतार्थनामकोऽभूत् । यथा च तपतीति तपनः सूर्यः । 'नन्दिग्राह्यवादिभ्यो ल्युणि-यच' इत्यनेन ल्युट्प्रत्ययः । प्रतापात्सन्तापजननादन्वर्थः । तथैव स राजा प्रकृतिरञ्जनादन्वर्थः सार्थकराजशब्दोऽभूत् । यद्यपि राजशब्दो राजतेर्दीप्त्यर्थात्कनिन्प्रत्ययान्तो न तु रञ्जेस्तथाऽपि घातूनामनेकार्थत्वाद्भङ्गनाद्राजेत्पुत्रतं कविना ।

भाषार्थ—जिस प्रकार आनन्द देने से चन्द्रमा और सन्ताप देने से सूर्य सार्थक नाम वाले हुए उसी प्रकार वे रघु प्रजा को प्रसन्न करने से सार्थक नाम वाले हुए ॥ १२ ॥

कामं कर्णान्तिविश्रान्ते विशाले तस्य लोचने ।

चक्षुष्मत्तु शास्त्रेण सूक्ष्मकार्यायंदशिना ॥ १३ ॥

अन्वयः—तस्य लोचने विशाले कर्णान्तिविश्रान्ते कामम् सूक्ष्मकार्यायंदशिना शास्त्रेण तु चक्षुष्मत्ता ।

काममिति । विशाले तस्य रघोर्लोचने कामं कर्णान्तियोविश्रान्ते कर्णप्रान्तगतम् । चक्षुष्मत्ता तु चक्षुःफलं रिवित्यर्थः । सूक्ष्मान् कार्यायान्कर्तव्यायान्दशयति प्रकाशयतीति सूक्ष्मकार्यायंदशिना शास्त्रेणैव शास्त्रं दृष्टिविवेकिनामिति भावः ।

भाषार्थ—यद्यपि रघु की आँखें कान तक फैली हुईं बड़ी थीं, किन्तु कूटनीति बतलाने वाले शास्त्र से ही वे अपने को आँखवाला मानते थे ॥१३॥

लक्ष्यप्रशमनस्वस्थमर्थेन समुपस्थिता ।

पाथिवथीद्वितीयेषु शरत्पञ्चजलक्षणा ॥ १४ ॥

अन्वयः—अथ लक्ष्यप्रशमनस्वस्थम् एनं पञ्चजलक्षणा शरत् द्वितीया पाथिवथी इव समुपस्थिता ।

लक्ष्येति । अथ लक्ष्यस्य राजस्य प्रशमनेन परिपन्थिनामनुरञ्जनप्रतीकारार्थां स्थिरीकरणेन स्वस्थं समाहितचित्तमेनं रघुं पञ्चजलक्षणा पञ्चचिह्ना श्रियोऽपि विशेषणमेनत् । शरद् । द्वितीया पाथिवथी राश्लक्ष्मीरिव समुपस्थिता प्राप्ता । "रसा पौरजनस्य देगनगरग्रामेषु गुप्तिस्तथा, योधानामपि संग्रहोऽपि तुलया

मानव्यवस्थापनम् । साम्यं लिङ्गेषु दानवृत्तिकरणं त्यागं समानेऽर्चनं, कार्याण्येव महीभुजां प्रशमनान्येतानि राज्ये नवे ।”

भाषार्थ—उसके बाद प्राप्त राज्य की यथोचित व्यवस्था करने से शान्तचित्त उस रघु को कमलचिह्न वाली शरद्वतु दूसरी राज्यलक्ष्मी के समान उपस्थित हुई ॥ १४ ॥

निर्वृष्टलघुभिर्मैघमुक्तावर्त्मा सुदुःसहः ।

प्रतापस्तस्य भानोश्च युगपद्द्वयानशो दिशः ॥ १५ ॥

अन्वयः—तस्य भानोः च निर्वृष्टलघुभिः मैघैः मुक्तावर्त्मा सुदुःसहः प्रतापः युगपत् दिशः व्यानशे ।

निर्वृष्टेति । निःशेषं वृष्टा निर्वृष्टाः । कर्तरि क्तः । अत एव लघवः । तैर्मैघैर्मुक्तावर्त्मात्यक्तभारगः । अत एव सुदुःसहः । तस्य रघोर्भानोश्च प्रतापः पौरुषमात्मपश्च । ‘प्रतापो पौरुषात्पौ’ इति यादवः । युगपद् दिशो व्यानशे व्याप ।

भाषार्थ—उसके और पानी बरसा चुकने से हलके हुए बादलों से राह छोड़े हुए अत्यन्त दुःसह सूर्य के प्रताप ने एक साथ ही दिशाओं को व्याप्त कर लिया ॥ १५ ॥

वार्षिकं संजहारेन्द्रो धनुर्जेत्रं रघुर्दधौ ।

प्रजाऽर्थसाधने तौ हि पर्यायोद्यतकार्मुकौ ॥ १६ ॥

अन्वयः—इन्द्रः वार्षिकं धनुः सञ्जहार, रघुः जैत्रं (धनुः) दधौ, तौ हि प्रजाऽर्थसाधने पर्यायोद्योतकार्मुकौ ।

वार्षिकमिति । इन्द्रः । वर्षाषु भवं वार्षिकम् । वर्षानिमित्तमिष्यर्थः । ‘वर्षाभ्यष्टक्’ इति ठक्प्रत्ययः । धनुः संजहार । रघुर्जैत्रं जयशीलम् । जेतृशब्दात्तृन्न्तात् ‘प्रज्ञादिभ्यश्च’ इति स्वार्थेऽण्प्रत्ययः । धनुर्दधौ । हि यस्मात्ताविन्द्ररघू प्रजानामर्थस्य प्रयोजनस्य वृष्टिविजयलक्षणस्य साधनविषये पर्यायेणोद्यते कार्मुके याभ्यां तौ पर्यायोद्यतकार्मुकौ । ‘पर्यायोद्यमविश्रमौ’ इति पाठान्तरे पर्यायेणोद्यमो विश्रमश्च ययोस्तौ पर्यायोद्यमविश्रमौ । द्वयोः पर्यायिकरणादक्लेश इति भावः ।

भाषार्थ—इन्द्र ने वर्षा वाले धनुष को रख दिया रघु ने विजय शील धनुष उठाया, वे दोनों प्रजा के कार्य साधन में बारी-बारी से धनुर्धारी हुए ॥ १६ ॥

पुण्डरीकातपत्रस्तं विकसत्काशचामरः ।

ऋतुविडम्बयामास न पुनः प्राप तच्छ्रियम् ॥ १७ ॥

अन्वयः—पुण्डरीकातपत्रः विकसत्काशचामरः ऋतुः तं विडम्बयामास, तच्छ्रियं पुनः न प्राप ।

पुण्डरीकेति । पुण्डरीकं सिताम्भोजमेवातपत्रं यस्य स तथोक्तः । विकसन्ति काशानि काशाख्यतृणकुमुमान्येव चामराणि यस्य स तथोक्तः । ऋतुः शरदःतुः पुण्डरीकनिभातपत्र काशनिभचामरं त रघुं विदम्बयामासानुचकार । तस्य रघोः श्रियं पुनः शोभा तु न प्राप । 'शोभासम्पत्तिपद्यासु लक्ष्मीः श्रौरिव कथ्यते' इति शाश्वतः ॥ १७ ॥

भाषार्थ—श्वेत कमल रूपी छत्र वाली खिले हुए कामरूपी चँवर वाली शरद् ऋतु ने उस रघुका अनुरक्षण किया, किन्तु रघुकी शोभा को न पा सकी । प्रसादसुमुखे तस्मिन् च विषदप्रभे । तदा चक्षुष्मतां प्रीतिरासीत्समरसा द्वयोः ॥ १८ ॥

अन्वयः—प्रसादसुमुखे तस्मिन् च विषदप्रभे चन्द्रे द्वयोः तदा चक्षुष्मतां प्रीतिः समरसा आसीत् ।

प्रसादेति । प्रसादेन सुमुखे तस्मिन् रघो विषदप्रभे निर्मलकान्तो चन्द्र च द्वयोर्विषये तदा चक्षुष्मतां प्रीतिरनुरागः समरसा समस्वादा । तुल्ययोगेति यावत् । 'रसो गन्धे रसः स्वादे' इति विश्वः । आसीत् ।

भाषार्थ—तब सुन्दर मुख रघु और निर्मल कान्ति चन्द्रमा के प्रति दर्शकों का समान अनुराग हुआ ॥ १८ ॥

हंसश्रेणीषु तारामु कुमुद्वत्सु च वारिषु ।

विभूतयस्तदीयानां पर्यस्ता यशसांमिव ॥ १९ ॥

अन्वयः—हंसश्रेणीषु तारामु कुमुद्वत्सु वारिषु च तदीयानां यशसां विभूतयः पर्यस्ताः इव ।

हंसश्रेणीष्विति । हंसानां श्रेणीषु पंक्तिषु तारामु नदश्रेणु कुमुदानि येषु सन्तीति कुमुद्वन्ति । 'कुमुदान्कुमुदप्राये' इत्यमरः । 'कुमुदनडवेतसेभ्यो ङ्मत्तुप् । तेषु कुमुदप्रायेष्वित्यर्थः । वारिषु च तदीयानां रघुसम्बन्धिनां यशसां विभूतयः सम्पदः पर्यस्ता इव प्रसारिताः किम् । इत्युत्प्रेक्षा । अन्यथा कथमेयां घबलिमेति भावः ।

भाषार्थ—हंसपक्तियों में, ताराओं में और काई वाले जल में मानों उस रघु की कीर्ति की विभूति फैली हुई थी ॥ १९ ॥

इशुच्छायनिषादिन्यस्तस्य गोप्तुगुणोदयम् ।

आकुमारकयोद्घातं शालिगोप्यो जगुयंशः ॥ २० ॥

अन्वयः—इशुच्छायनिषादिन्यः शालिगोप्यः तस्य गुणोदयम् आकुमारकयोद्घातं यशः जगुः ।

इशुच्छायेति । इशुणां छायेदुच्छायम् । 'छाया बाहुल्ये' इति नपुंसकत्वम् । तत्र

स्त्वम् । तत्र निषण्णा इक्षुच्छायानिषादिन्यः 'इक्षुच्छायानिषादिन्यः' इति स्त्रीलिङ्गपाठे इक्षोश्छायेति विग्रहः । अन्यथा बहुत्वे नपुंसकत्वप्रसङ्गात् । शालीन् गोपायन्ति रक्षन्तीति शालिगोप्यः सस्यपालिकाः स्त्रियः । 'कर्मण्यण्' 'टिड्ढाणञ्' इत्यादिना ङीप् । गोप्तुः रक्षकस्य तस्य रघोः । गुणेष्व उदयो यस्य तद् गुणोदयं गुणोत्पन्नमाकुमारं कुमारादारभ्य कथाऽऽरम्भो यस्य तत् । कुमारैरपि स्तूयमानमित्यर्थः । यशो जगुर्गायन्ति स्म । अथवा कुमारस्य सतो रघोर्थाः कथा इन्द्रविजयादयस्तत आरभ्याकुमारकथम् । तत्राप्यभिषिद्धावव्ययीभावः । आकुमारकथमुद्धातो यस्मिन्कर्मणि । गानक्रियाविशेषणमेतत् । 'स्यादन्यादानमुद्धात आरम्भः' इत्यमरः । 'आकुमारकथोद्भूतम्' इति पाठे कुमारस्य सतस्तस्य कथाभिश्चरितैरुद्भूतं यद्यशस्तद्यश आरभ्य यशो जगुरिति व्याख्येयम् ।

भाषार्थ—इक्षु छाया में बैठी हुई घान की रक्षिका स्त्रियां रक्षक रघु के से उत्पन्न आवालप्रसिद्ध यश को गाने लगीं ॥ २० ॥

प्रससादोदयादम्भः कुम्भयोनेर्महौजसः ।

रघोरभिभवाशङ्कि चुक्षुभे द्विषतां मनः ॥ २१ ॥

अन्वयः—महौजसः कुम्भयोनेः उदयात् अम्भः प्रससाद (महौजसः) रघोः (उदयात्) द्विषताम् अभिभवाशङ्कि मनः चुक्षुभे ।

प्रससादेति । महौजसः कुम्भयोनेरगस्त्यस्य । 'अगस्त्यः कुम्भसंभवः' इत्यमरः । उदयादम्भः प्रससाद प्रसन्नं बभूव । महौजसो रघोरुदयाभिभवाशङ्कि द्विषतां मनश्चुक्षुभे कालुष्यं प्राप । 'अगस्त्योदये जलानि प्रसीदन्ति' इत्यागमः ।

भाषार्थ—तेजस्वी अगस्त्य नक्षत्र के उदय से जल स्वच्छ हो गया और महापराक्रमी रघु के अभ्युदय से वैरियों का मन पराजय से आशङ्कित हो गया ॥२१॥

मदोदग्राः ककुक्षन्तः सरितां कूलमुद्रुजाः ।

लीलाखेलमनुप्रापुर्महोक्षास्तस्य विक्रमम् ॥ २२ ॥

अन्वयः—मदोदग्राः ककुक्षन्तः सरितां कूलमुद्रुजाः महोक्षाः तस्य लीलाखेलं विक्रमं अनुप्रापुः ।

मदोदग्रा इति । मदोदग्रा मदोद्धताः । ककुक्षेपामस्तीति ककुक्षन्तः, महाककुक्षित्यर्थः । यवादित्वान्मकारस्य वत्वाभावः । सरितां कूलान्युद्रुजन्तीति कुलमुद्रुजाः । 'उदि कूले' इति खस्प्रत्ययः । 'अर्हद्विपद्' इत्यादिना मुमागमः । महान्त उक्षाणो महोक्षाः । 'अचतुर—' इत्यादिना निपातनादकारान्तः । लीलाखेलं विलासनुभवं तस्य रघोरुत्साहवती वपुःपत्नः परमञ्जकस्य विक्रमं शौर्यमनुप्रापुरनुप्रापुरनुचक्रुः ।

भाषार्थ—मदोद्धत बृहत्स्कन्ध, नदी-तटों को खोदने वाले बैलो ने उस रघु की विहार-क्रीडा का अनुकरण किया ॥ २२ ॥

प्रसवैः सप्तपर्णानां मदगन्धिभिराहताः ।

असूपयेव तत्रागाः सप्तर्ध्वं प्रसुस्रुवुः ॥ २३ ॥

अन्वयः—सप्तपर्णानां मदगन्धिभिः प्रसवैः आहताः तत्रागाः असूपया इव सप्तधा एव प्रसुस्रुवुः ।

प्रसवैरिति । मदस्येव गन्धो येषां तैर्मदगन्धिभिः । 'उपमानाच्च' इतीकारः समासान्तः । सप्तपर्णानां वृक्षविशेषाणाम् । 'सप्तपर्णो विशालत्वक् क्षारदो विषम-च्छदः' इत्यमरः । प्रसवैः पुष्पैराहतास्तस्य रघोर्नागा गजाः । 'गजेऽपि नागमातङ्गौ इत्यमरः । असूपयेवाहतिनिमित्तया स्पष्टयेव सप्तर्ध्वं प्रसुस्रुवुर्मदं ववृषुः । प्रतिगज-गन्धाभिमानादिति भावः । 'करात्कटाभ्यां मेढ्राच्च नेत्राभ्यां च मदस्रुतिः' इति पालकाप्ये । कराभ्यां सारन्ध्राभ्यामित्यर्थः ।

भाषार्थ—रघु के मद गन्ध सप्तपर्ण-पुष्पाहृत हाथी मानो हाह से सातो अङ्गों से मद बरसाने लगे ॥ २३ ॥

सरितः कुर्वती गाघाः पथाश्राश्यानकदंभान् ।

यात्रायै चोदयामास तं शक्तेः प्रथमं शरत् ॥ २४ ॥

अन्वयः—सरितः गाघाः कुर्वती च पथः आश्यानकदंभान् (कुर्वती) शरत् शक्तेः प्रथमं तं यात्रायै चोदयामास ।

सरित इति । सरितो गाघाः सुप्रतराः कुर्वती । पथो मार्गाश्राश्यानकदंभाच्छुष्काङ्कान्कुर्वती । 'संसयोगादेरातो घातोऽर्णवतः' इति श्यतौनिष्ठातस्य नत्वम् । शरच्छरद्वस्तुस्तं रघुं शक्तेरुत्साहशक्तेः प्रथमं प्राग्यात्रायै दण्डयात्रायै चोदयामास प्रेरयामास । प्रभावमन्त्रशक्तिसम्पन्नस्य शरत्स्वयमुत्साहमुत्पादयामासेत्यर्थः ।

भाषार्थ—नदियों को घटाती हुई और मार्ग के कीचड़ को सुखाती हुई शरद् ऋतु ने रघु को उत्साहशक्ति के पहले प्रेरणा की ॥ २४ ॥

तस्मै सम्यग्युतो बह्निर्वाजिनोराजनाविधौ ।

प्रदक्षिणाच्चिध्याजेन हस्तेनेव जयं ददौ ॥ २५ ॥

अन्वयः—वाजिनोराजनाविधौ सम्यक् हृतः बह्निः प्रदक्षिणाच्चिध्याजेन हस्तेन इव तस्मै जयं ददौ ।

तस्मा इति । वाजिनोराजनाविधौ नीराजनाविधौ नीराजनाऽऽख्ये शान्तिकर्मणि सम्यग्विधिवद् हृतो होमसमिद्धो बह्निः प्रागतो दक्षिणं प्रदक्षिणम् । तिष्ठद्गुप्रभृति

त्वादव्ययीभावः । प्रदक्षिणां याज्जिज्वाला तस्या व्याजेन हस्तेनेव तस्मै जयं ददौ । उक्तमाहवयात्रायाम्—'इद्धः प्रदक्षिणगतो हुतभुङ् नृपस्य घात्रीं समुद्ररक्षणां वशगां करोति' इति । वाजिग्रहणं गजादीनामप्युपलक्षणं तेषामपि नीराजनाविधानात् ।

भाषार्थ—घोड़ों के नीराजन में विधिवत् हवन की गयी अग्नि ने दक्षिण ज्वाला से उस रघु को विजय दिया ॥ २५ ॥

स गुप्तमूलप्रत्यन्तः शुद्धपाणिणरयान्वितः ।

षड्विधं बलमादाय प्रतस्थे दिग्जिगीषया ॥ २६ ॥

अन्वयः—गुप्तमूलप्रत्यन्तः, शुद्धपाणिः, अयान्वितः सः षड्विधं बलं आदाय, दिग्जिगीषया प्रतस्थे ।

स इति । गुप्ती मूलं स्वनिवासस्थानं प्रत्यन्तः प्रान्तदुर्गं च येन स गुप्तमूलप्रत्यन्तः । शुद्धपाणिर्दधृतपृष्ठशत्रुः सेनया रक्षितपृष्ठदेशा वा । अयान्वितः शुभदेवान्वितः 'अयः शुभावहो विधिः' इत्यमरः । स रघुः, षड्विधं मौलभृत्यादिरूपं बलं सैन्यम् । 'मौलं भृत्यः सुहृच्छ्रेणी द्विषदाटविकं चलम्' इति कोषः । आदाय दिशां जिगीषया जेतुमिच्छया प्रतस्थे चचाल ।

भाषार्थ—दुर्ग आदि की रक्षा का प्रबन्ध कर, पृष्ठदेशस्थ राजाओं के उन्मूलक रघु यात्रा के समय मङ्गलाचरण करके ६ प्रकार की सेना ले दिग्विजयेच्छा से चले ।

अवाकिरन्वयोवृद्धास्तं लाजैः पौरयोषितः ।

पृपतैर्मन्दरोद्घृतैः क्षीरोर्मय इवाच्युतम् ॥ २७ ॥

अन्वयः—वयोवृद्धाः पौरयोषितः लाजैः तं क्षीरोर्मयः मन्दरोद्घृतैः पृपतैः अच्युतम् इव अवाकिरन् ।

अवाकिरन्निति । वयोवृद्धाः पौरयोषितस्तं रघुं प्रयान्तं लाजैराचारलाजैः । मन्दरोद्घृतैः पृपतैर्विन्दुभिः क्षीरोर्मयः, क्षीरसमुद्रोर्मयोऽच्युतं विष्णुमिव । अवाकिरन्पर्येक्षिषन् ।

भाषार्थ—नगर की वृद्धाओं ने धान के लावों से रघु, पर वर्षा की जैसे क्षीरसागर की लहरों ने मन्दराचल से उठे हुए छोटों से विष्णुजी के ऊपर वर्षा की थी ।

स ययौ प्रथमं प्राचीं तुल्यः प्राचीनवर्हिषा ।

अहिताननिलोद्घृतैस्तर्जयान्त्व केतुभिः ॥ २८ ॥

अन्वयः—प्राचीनवर्हिषा तुल्यः सः अनिलोद्घृतैः केतुभिः अहितान् तर्जयन् इव प्रथमं प्राचीं ययौ ।

स इति । प्राचीनवर्हिर्नाम कश्चिन्महाराज इति केचित् । प्राचीनवर्हिरिन्द्रः ।

‘पर्जन्यो मघवा वृषा हरिहयः प्राचीनवह्निः स्मृतः’ इतीन्द्रपर्यायेषु हलायुधाभिधानात्
तेन तुल्यः स रघुः अनिलेनानुकूलवातेनोद्घृतैः केतुभिर्ध्वंजरहितान्निरपूस्तर्जयन्निव
भत्संयन्निव । तज्जिमत्स्योरनुदात्तत्वेऽपि चक्षिडो द्वित्करणेनानुदात्तेत्वनिमित्तस्या-
त्यनेपदस्यानित्यत्वज्ञापनात्परस्मैपदमिति वामनः । प्रथमं प्राचीं दिशं ययौ ।

भाषार्थ—प्राचीनवह्निषु इन्द्र के समान रघु वायु से फहराती हुई पताकाओं
से शत्रुओं को डराते हुए पहले पूर्व दिशा की ओर गये ॥ २८ ॥

रजोमिः स्यन्दनोद्घृतैर्गजैश्च घनसन्निभैः ।

भुवस्तलमिव व्योम कुर्वन् व्योमेय भूतलम् ॥ २९ ॥

अन्वयः—स्यन्दनोद्घृतैः रजोमिः घनसन्निभैः गजैः च व्योम भुवस्तलम्
इव भूतलं च व्योम इव कुर्वन् (ययौ) ।

रजोमिरिति । किं कुर्वन् स्यन्दनोद्घृतैः रजोमिर्घनसन्निभैर्वर्णतः, क्रियातः,
परिमाणतश्चमेघतुल्यैर्गजैश्च यथाक्रमं व्योमाकाशम्भुवस्तलमिव भूतलेन व्योमेव
कुर्वन्वयाविति च पूर्वोक्तान्वयः ।

भाषार्थ—वे रघोत्थ धूल से और मेघतुल्य हावियों से आकाश को धरणी
और धरणी को आकाश के समान करते हुए चले ॥ २९ ॥

प्रतापोऽग्रे ततः शब्दः परागस्तदनन्तरम् ।

ययौ पश्चाद्रथादीति चतुःस्कन्धेव सा चमूः ॥ ३० ॥

अन्वयः—अग्रे प्रतापः, ततः शब्दः, तदनन्तरं परागः, पश्चात् रथादि इति
चतुःस्कन्धा इव सा चमूः ययौ ।

प्रताप इति । अग्रे प्रतापस्तेजोविशेषः । ‘स प्रतापः प्रभावश्च यस्तेजः
कोशदण्डजम्’ इत्यमरः । ततः शब्दः सेनाकलकलः । तदनन्तरं परागो धूलिः ।
परागः पुष्परजसि, धूलिस्नानीययोरपि’ इति विश्वः । पश्चाद्रथादि रथास्वादिकं
चतुरङ्गबलम् । ‘रथानीकम्’ इति पाठे, इति शब्दाध्याहारेण योज्यम् । इतीत्यं
चतुःस्कन्धेव चतुर्भ्युंहेव । ‘स्कन्धः प्रकाण्डे कायांशे विज्ञानादिषु पञ्चसु । नृपे समूहे
च’ इति हैमः । सा चमूयंयो ।

भाषार्थ—आगे रघु का प्रताप, पीछे सेना का कोलाहल और धूलि, फिर
रथ आदि इस प्रकार चतुर्भ्युंहसम वह सेना चली ॥ ३० ॥

मदृष्टान्युदम्भामि नाध्याः मुप्रतरा नवोः ।

विपिनानि प्रकाशानि शक्तिमत्त्वाच्चकार सः ॥ ३१ ॥

अन्वयः—शाक्तिमत्त्वात् सः मरुपृष्ठानि उदम्भांसि नाव्याः नदीः सुप्रतराः च विपिनानि प्रकाशानि चकार ।

सर्विति । स रघुः शक्तिमत्त्वात्समर्थत्वान्मरुपृष्ठानि निर्जलस्थानानि । 'समाधौ मरुधन्वानौ' इत्यमरः । उदम्भांस्युद्भूतजलानि चकार । नाव्याः नौभिस्तार्याः नदीः । 'नाव्यं त्रिलिङ्गं नौतार्ये' इत्यमरः । 'नौवयो' इत्यादिना यत्प्रत्ययः सुप्रतराः सुखेन तार्याञ्चकार । विपिनान्यरण्यानि । 'अटव्यरण्यं विपिनम्' इत्यमरः । प्रकाशानि निर्वृक्षाणि चकार । शक्युत्कर्षात्तस्यागम्य किमपि नासीदिति भावः ।

भाषार्यं—शक्तिमान् रघु ने निर्जल प्रदेशों को जलयुक्त, नाव से पार होने लायक नदियों को आसानी से पार होने योग्य और जंगलों को प्रकाशयुक्त कर दिया ॥ ३१ ॥

स सेनां महतीं कर्षन्पूर्वसागरगामिनीम् ।

वभौ हरजटाभ्रष्टां गङ्गामिव भगीरथः ॥ ३२ ॥

अन्वयः—पूर्वसागरगामिनी महतीं सेनां कर्षद् सः हरजटाभ्रष्टां गङ्गां (कर्षन्) भगीरथः इव वभौ ।

स इति । महतीं सेनां पूर्वसागरगामिनीं कर्षद् स रघुः हरस्य जटाभ्यो भ्रष्टां गङ्गां कर्षन् (साऽपि पूर्वसागरगामिनी) । भगीरथ इव वभौ । भगीरथो नाम कश्चित्कपिलदग्धानां सगराणां नप्ता, तत्पावनाय हरकिरीटाद् गङ्गां प्रवर्तयिता राजा, यत्सम्बन्धाद् गङ्गां च भागीरथी गीयते ।

भाषार्यं—पूर्वसमुद्रगामिनी बहुत बड़ी सेना से रघु शिवजटा-निःसृत पूर्वसागरगामिनी गङ्गा से भगीरथ के समान शोभित हुए ॥ ३२ ॥

त्याजितैः फलमुत्वातैर्भग्नैश्च बहुधा नृपैः ।

तस्यासौदुल्वणो मार्गः पादपैरिष दन्तिनः ॥ ३३ ॥

अन्वयः—फलं त्याजितैः उत्खातैः बहुधा भग्नैः पादपैः च नृपैः दन्तिन इव तस्य मार्गः उत्वणः आसीत् ।

त्याजितैरिति । फलं लाभम् । 'फलं फले घने बीजे निष्पत्ती भोगलाभयोः' इति विश्वः । वृक्षपक्षे प्रसवं च । त्याजितैः । त्यजेर्ण्यन्ताद् द्विकर्मकादप्रधाने कर्मणि क्तः । उत्खातैः स्वपदाच्छ्यावितैः । अन्यत्रोत्पादितैः । बहुधा भग्नै रणे जितैः । अन्यत्र छिन्नैः । नृपैः । पादपैर्दन्तिनो गजस्येव । तस्य रघोर्मार्गं उत्वण प्रकाश आसीत् । 'प्रकाशं प्रकटं स्पष्टमुल्वणं विशदं स्फुटम्' इति यादवः ।

भाषार्यं—फल रहित, जड़ से उखाड़े गए, तोड़-मरोड़ दिए गए वृक्षों से हाथी के मार्ग के समान, राज्यव्युत्तरास्त वानुओं से रघु का मार्ग निष्कण्टक हुआ ।

पौरस्त्यानैवभाक्रामंस्तांस्ताञ्जनपदाञ्जयी ।

प्राप तालोवनश्याममुपकण्ठं महोदधेः ॥ ३४ ॥

अन्वयः—जयी सः एवं पौरस्त्यान् तान् तान् जनपदान् आक्रामन् तालो-
वनश्यामं महोदधेः उपकण्ठं प्राप ।

पौरस्त्यानिति । जयी जयनशीलः । 'जिहृक्षिविथ्री०' इत्यादिनेनिप्रत्ययः । स रघुरेवम् । पुरो भवान्पौरस्त्यान्प्राच्यान् । 'दक्षिणापश्चादिति त्यक् । तांस्तान् । सर्वानित्यर्थः । वीप्सायां द्विरक्तिः । जनपदान् देशानाकामंस्तालीवनीः श्यामं महो-
दधेः उपकण्ठमन्तिकं प्राप ।

भाषार्यं—यो विजयी रघु पूर्ववर्ती उन देशों को जीतते हुए ताड़ वृक्षों से श्यामवर्ण समुद्र के तट पर पहुँचे ॥ ३४ ॥

अनघ्राणां समुद्धर्तुंस्तस्मात्सिन्धुरयादिव ।

आत्मा संरक्षितः सुहृद्वृत्तिमाश्रित्य वैतसीम् ॥ ३५ ॥

अन्वयः—अनघ्राणां समुद्धर्तुः तस्मात् सिन्धुरयात् इव सुहृद्वैः वैतसीं वृत्तिं
आश्रित्य आत्मा संरक्षितः ।

अनघ्राणामिति । अनघ्राणाम् । कर्मणि पठो । समुद्धर्तुंस्सुमूलयितुस्तस्माद्गधोः
सकाशात् । 'भीत्रार्थानां भयहेतुः' इत्यपादानत्वात् पञ्चमी । सिन्धुरयान्नदीवेगा-
दित्र सुहृद्वैः सुहृददेशीयैः । सुहृदादयः जनपदवचनाः आश्रियमाचक्षते । वैतसीं वैतसः
सम्बन्धिनीं वृत्तिम् प्रणतिमित्यर्थः । आश्रित्य । आत्मा संरक्षितः । अत्र कौटिल्याः
'बलीयसाऽभियुक्तो दुर्बलः सर्वत्रानुप्रणतो वैतसधर्ममातिष्ठेत्' इति ।

भाषार्यं—उद्दण्ड राजाओं के उन्मूलक रघु से सुहृददेशीय राजाओं ने नदी
से वैतों के समान झुककर अपने को बचाया ॥ ३५ ॥

यगानुत्त्वाय तरसा नेता नौसाधनोद्यतान् ।

निचक्षान जयस्तम्भान् गङ्गास्रोतोऽन्तरेषु सः ॥ ३६ ॥

अन्वयः—नौसाधनोद्यतान् बङ्गान् तरसा उत्त्वाय नेता सः गङ्गास्रोतोऽन्तरेषु
जयस्तम्भान् निचक्षान ।

यज्ञानिति । नेता नायकः स रघुनीभिः साधनैद्यतान् संनद्धान्वङ्गान्प्राज्ञांस्त-
रसा बलेन । 'तरसा बलरंहसी' इति यादवः । उत्त्वायोन्मूल्य गङ्गायाः स्रोतसां
प्रवाहाणामन्तरेषु द्वीपेषु जयस्तम्भाक्षिचक्षान स्थानितवानित्यर्थः ।

भाषार्थ—जङ्गी वेड़ों से युद्ध के लिए सन्नद्ध बङ्गाल के राजाओं को बलपूर्वक जीत कर सेनानी रघु ने गङ्गा के प्रवाहों के बीच टापुओं में अपने विजय-स्तम्भों को गाड़ दिया ॥ ३६ ॥

आपादपद्मप्रणताः कलमा इव ते रघुम् ।

फलैः संवर्धयामासुख्त्वातप्रतिरोपिताः ॥ ३७ ॥

अन्वयः—आपादपद्मप्रणताः उत्खातप्रतिरोपिताः ते कलमा इव रघुं फलैः संवर्धयामासुः ।

आपादेति । आपादपद्ममङ्घ्रिपद्मपर्यन्तं प्रणताः । अत एवोत्खाताः पूर्वमुद्धता अपि प्रतिरोपिताः पश्चात्स्थापितास्ते वङ्गाः, कलमा इव शालिविशेषा इव । 'शालयः कलमाद्याश्च पट्टिकाद्याश्च पुंस्यमी' इत्यमरः । तेऽप्यापादपद्मं पादपद्म-मूलपर्यन्तं प्रणताः । 'पादो बुधने तुरीयांशशैलप्रत्यन्तपर्वताः' इति विश्वः । उत्खातप्रतिरोपिताश्च । रघु फलैर्धनैः । अन्यत्र सस्यैः संवर्धयामासुः । 'फलं फले धने वीजे निष्पत्ती भोगलाभयोः । सस्ये' इति केशवः ।

भाषार्थ—चरणों में प्रणत, हटा कर फिर राजगद्दी पर प्रतिष्ठित, बङ्ग-देशीय राजाओं ने धन द्वारा रघु को, झूके हुए, एक स्थान से दूसरे स्थान पर लगाये साठी धान द्वारा फलों से किसान की तरह परिपूर्ण कर दिया ॥ ३७ ॥

स तीर्त्वा कपिशां सन्यैर्वद्धद्विरदसेतुभिः ।

उत्कलादशितपथः कलिङ्गाभिमुखो ययौ ॥ ३८ ॥

अन्वयः—सः वद्धद्विरदसेतुभिः सैन्यैः कपिशां तीर्त्वा उत्कलादशितपथः कलिङ्गाभिमुखः ययौ ।

स इति । स रघुर्वद्धा द्विरदा एव सेतवो यैस्तेः सैन्यैः कपिशां नाम नदीं तीर्त्वा । 'करभाम्' इति केचित्पठन्ति । उत्कलैः राजभिरादशितपथः सन्दशित-पथः सन् । कलिङ्गाभिमुखो ययौ ।

भाषार्थ—राजा रघु हाथियों से पुल बँधवा कर सेनासहित कपिशा नदी को पार कर उत्कल देश के राजाओं से मार्ग दिखाये हुए कलिङ्ग देश की ओर चले ।

स प्रतापं महेन्द्रस्य मूर्ध्नि तीक्ष्णं न्यवेशयत् ।

अङ्कुशं द्विरदस्येव यन्ता गम्भीरवेदिनः ॥ ३९ ॥

अन्वयः—सः महेन्द्रस्य मूर्ध्नि तीक्ष्णं प्रतापं यन्ता गम्भीरवेदिन द्विरदस्य मूर्ध्नि तीक्ष्णं अङ्कुशम् इव न्यवेशयत् ।

स इति । स रघुर्महेन्द्रस्य कुलपर्वतविषीपस्य । 'महेन्द्रो मलयः सह्यः शक्ति-

मानुषपर्वतः । विन्ध्यश्च पारियात्रश्च सप्तैते कुलपर्वताः । इति विष्णुपुराणात्
मूर्ध्न तीक्ष्णं दु सहं प्रतापम् । यन्ता सारथिगंभीरवेदिनो द्विरदस्य गजविशेषस्य
मूर्ध्न तीक्ष्ण शितमङ्कुचमिव । न्यवेकायद्विशिक्षवान् । 'त्वग्मेदाच्छोणितस्त्रावा-
न्मांसस्य कथनादपि आत्मानं यो न जानाति सा स्याद् गम्भीरवेदिता' । इति
राजपुत्रीये । चिरवालेन यो वेत्ति शिक्षां परिचितामपि । गम्भीरवेदी विज्ञेयः
स गजो गजवेदिभिः इति मृगचर्मीये ।

भाषार्थ—उस रघु ने महेन्द्र पर्वत की चोटी पर अपने प्रबल प्रताप को रखा,
जैसे महावस मत्त गम्भीरवेदी हाथी के मस्तक पर तीक्षा अकुश रसता है ।

प्रतिजग्राह कालिङ्गस्तमस्त्रंगजसाधनः ।

पक्षच्छेदोद्यतं शक्रं शिलावर्षीव पर्वतः ॥ ४० ॥

अन्वयः—तं गजसाधनः कलिङ्ग. अस्त्रीः पक्षच्छेदोद्यतं शक्रं शिलावर्षी
पर्वतः इव प्रतिजग्राह ।

प्रतीति । गजसाधनः सन् कलिङ्गानां राजा 'द्वधम्भमगध' इत्यनेनाप्रत्ययः ।
अस्त्रीरयुर्धस्तं रघुम् । पक्षाणां छेदे उद्यतमुद्युक्तं शक्रं शिलावर्षी पर्वत इव प्रति-
जग्राह प्रत्यभियुक्तवान् ।

भाषार्थ—जैसे पत्थर बरसाने वाले पर्वतो ने अस्त्री से पंख काटने में तस्तर
इन्द्र का सामना किया था वैसे ही हाथी साधने वाले कलिङ्ग राज ने मोर्चा
लिया ॥ ४० ॥

द्विषां विषह्य काकुत्स्थस्तत्र नाराचदुर्दिनम् ।

सन्मङ्गलस्नात इव प्रतिपेदे जयश्रियम् ॥ ४१ ॥

अन्वयः—तत्र द्विषां नाराचदुर्दिनं विषह्य काकुत्स्थः सन्मङ्गलस्नातः इव
जयश्रियं प्रतिपेदे ।

द्विषामिति । काकुत्स्थो रघुस्तत्र महेन्द्रादौ द्विषां नाराचदुर्दिनं नाराचा
बाणविशेषाणां दुर्दिनम् । लक्षणया वर्षमुच्यते । विषह्य सहित्वा सद्यथाचारं
मङ्गलस्नात इव विजयमङ्गलार्थमभिपिक्त इव जयश्रियं प्रतिपेदे पाप । 'यत्तु
सर्वोपधिस्नानं तन्मङ्गल्यमुदीरितम्' इति यादवः ।

भाषार्थ—उस पर्वत पर शत्रुओं के बाणों को घोर वर्षा को सहन करके
काकुत्स्थ रघु ने मङ्गल के लिए स्नात के समान विजय-हृदयी पायी ॥ ४१ ॥

ताम्बूनीनां दलैस्तत्र रजितापानभूमयः ।

नारिखेलासवं घोघाः शान्नवं च पपुपंशः ॥ ४२ ॥

अन्वयः—तत्र रचितापानभूमयः योधाः नारिकेलासवं शात्रवं यशः च ताम्बू-
लीनां दलैः पपुः ।

ताम्बूलीनामिति । तत्र महेन्द्राद्रौ युध्यन्त इति योधाः । पचाद्यच् । रचिताः
कल्पिता आपानभूमयः पानयोग्यप्रदेशा यैस्ते तथोक्ताः सन्तो नारिकेलासवं नारि-
केलमद्यं ताम्बूलीनां नागवल्लीनां दलैः पपुः । तत्र विजह्लुरित्यर्थः । शात्रवं यशश्च
पपुः जह्लुरित्यर्थः ।

भाषार्थ—पर्वत पर मद्यपान के लिये स्थान बनाकर रघु के सैनिकों ने नारि-
यल के मद्य को पान के पत्तों में पिया और शत्रुओं के यश को भी हरण कर लिया ।

गृहीतप्रतिमुक्तस्य स धर्मविजयी नृपः ।

श्रियं महेन्द्रनाथस्य जहार न तु मेदिनीम् ॥ ४३ ॥

अन्वयः—धर्मविजयी सः नृपः गृहीतप्रतिमुक्तस्य महेन्द्रनाथस्य श्रियं जहार;
मेदिनीं तु न (जहार) ।

गृहीतेति । धर्मविजयी धर्मार्थं विजयशीलः स नृपो रघुः । गृहीतश्चासौ प्रति-
मुक्तश्च गृहीतप्रतिमुक्तः । तस्य महेन्द्रनाथस्य कालिङ्गस्य श्रियं जहार । धर्मार्थ-
मिति भावः । मेदिनीं तु न जहार । शरणागतवात्सल्यादिति भावः ।

भाषार्थ—धर्मविजेता राजा रघु ने पकड़ कर मुक्त किए गए महेन्द्र गिरि के
राजा की लक्ष्मी को हर लिया, राज्य को नहीं ॥ ४३ ॥

ततो वेलातटेनैव फलवत्पूगमालिना ।

अगस्त्याचरितामाशासनाशास्यजयो ययौ ॥ ४४ ॥

अन्वयः—ततः अनाशास्यजयः फलवत्पूगमालिना वेलातटेन एव अगस्त्याचरि
ताम् आशां ययौ ।

तत इति । ततः प्राचीविजयानन्तरम् फलवत्पूगमालिना फलितक्रमुकश्रेणी-
मता । ब्रीह्यादित्वादिनिप्रत्ययः । वेलायाः समुद्रकूलस्य तटेनोपान्तेनैवागस्त्येना-
चरितामाशां दक्षिणां दिशमनाशास्यजयः । अयत्नसिद्धत्वादप्रार्थनीयजयः सन्
ययौ । 'अगस्त्यो दक्षिणामाशामाश्रित्य नभसि स्थितः । वरुणस्यात्मजो योगो
चिन्ध्यवातापिमर्दनः' इति ब्रह्मपुराणे ।

भाषार्थ—पूर्व दिशा को जीत कर आशातीत विजयी रघु फलसंयुक्त सुपारी
के विपिन की कतारवाले समुद्र के किनारे-२ अगस्त्यमुनिसेवित दक्षिण की ओर
चले ॥ ४४ ॥

स सैन्यपरिभोगेण गजदानमुगन्धिना ।

कावेरीं सरितां पत्युः शङ्खनीयामिवाकरोत् ॥ ४५ ॥

अन्वयः—सः गजदानसुगन्धिना सैन्यपरिभोगेण कावेरी सरितां पत्युः शङ्कनी-
याम् इव अकरोत् ।

स इति । सः रघुः गजानां मदेन दानेन सुगन्धिना सुरभिगन्धिना । 'गन्धस्ये
दुत्पृतिसुसुरभिभ्यः' इत्यनेनेकारादेशः समासान्तः । यद्यपि गन्धस्येत्वे तदेकान्त-
ग्रहणं कर्तव्यमिति नैसर्गिकगन्धविवक्षायामेवेकारादेशः, तथाऽपि 'निरङ्कुशाः
कवयः' तथा माघकाव्ये—'बबुरयुवकदगुच्छसुगन्धयः सततमास्ततगानगिरोऽलिभिः' ।
(६।५०) नैपद्ये च—'अपां हि तृषाय न वारिधारा स्वाद्गुः सुगन्धिः स्वदते तुपारा'
(३।९४) इति । 'न कर्मधारयान्मत्वर्थीय' इति निषेधादिनिप्रत्ययपक्षेऽपि जघन्य एव ।
'सेनाया सेनायां समवेताः सैन्याः' । 'सेनाया समवेता ये सैनिकाश्च ते' इत्यमरः ।
सेनाया वा' इति ण्यप्रत्ययः । तेषां परिभोगेण कावेरीं नाम सरितं, सरितां पत्युः
समुद्रस्य शङ्कनीयामविश्वसनीयामिवाकरोत् । संभोगलिङ्गदर्शनाद्भूतुरविश्वासां
भवतीति भावः ।

भाषार्थ—उस रघु ने गजमदगन्धित सैनिकों की विलासलीला से कावेरी
को समुद्र के प्रति मानने अविश्वसनी बना दिया ॥४५॥

बलैरघुपितास्तस्य विजिगीषोर्गताध्वनः ।

मारीचोद्घ्रान्तहारीता मलयद्रेःपत्यकाः ॥ ४६ ॥

अन्वयः—'विजिगीषोः गताध्वनः तस्य बलैः मारीचोद्घ्रान्तहारिताः मलयद्रे
उपत्यका अघ्युपिताः ।

बलैरिति । विजिगीषोर्विजेतुमिच्छोर्गताध्वनस्तस्य रघोर्बलैः सैन्यैः । 'बलं
शक्तिर्बल सैन्यम्' इति याश्वः । मारीचेषु मरीचवनेषूद्घ्रान्ताः परिघ्रान्ताः हारीता
पक्षिविधेया यानु ताः । 'तेषां विशेषा हारीतो मद्गुः कारण्डवः प्लवः' इत्यमरः ।
मलयद्रेःपत्यका आसन्नभूमयः । 'उपत्यकाद्रेःरासन्ना भूमिर्ध्वंमघित्यका' इत्यमरः ।
'उपाधिभ्यां' इत्यनेन त्यक्त्वा अघ्युपिताः उपत्यकासूपितमित्यर्थः । 'उपान्वध्याङि'-
ति कर्मत्वम् ।

भाषार्थ—विजयेच्छु, कुछ मार्ग पार कर चुकीं राजा रघु की सेना ने मीच
के वनों में उड़नेवाली हारीत चिड़ियों वाले पर्वत की तराई में विश्राम किया ।

ससद्भुजुश्चयुष्मानामेलानामुत्पतिरणवः ।

सुत्यगन्धिषु सस्तेभकटेषु फलरेणवः ॥ ४७ ॥

अन्वयः—अश्वक्षुण्णानाम् एलानाम् उत्पतिष्णवः फलरेणवः तुल्यगन्धिषु मत्तेभकटेषु ससञ्जुः ।

ससञ्जुरिति । अश्वैः क्षुण्णानामेलालतानामुत्पतिष्णव उत्पतनशीलाः । अलं-
कृन्निराकृब्—' इत्यादिनेष्णुचप्रत्ययः । फलरेणवः फलरजांसि तुल्यगन्धिषु समा-
नगन्धिषु । सर्वघनीतिवदिक्षन्तो बहुव्रीहिः । मत्तेभानां कटेषु ससञ्जुः सक्तः ।
'गजगण्डकटीकटौ' इति कोशः ।

भाषार्यं—घोड़ों की टापों से चूर्णित इलायची के फलों की उड़ती हुई धू-
लियां समानगन्धी गजों की कनपटी में गयी ॥ ४७ ॥

भोगिवेष्टनमार्गेषु चन्दनानां समर्पितम् ।

नास्रसत्करिणां ग्रैवं त्रिपदीच्छेदिनामपि ॥ ४८ ॥

अन्वयः—चन्दनानां भोगिवेष्टनमार्गेषु समर्पितं त्रिपदीच्छेदिनां अपि करिणां
ग्रैवं न अन्नसत् ।

भोगीति । चन्दनानां चन्दनद्रुमाणां भोगिवेष्टनमार्गेषु सर्ववेष्टनाग्निष्नेषु सम-
र्पितं सञ्चितं त्रिपदीच्छेदिनां पादशृङ्खलच्छेदकानामपि 'त्रिपदी पादवन्धनम्' इति
यादवः । करिणाम् । ग्रीवासु भवं ग्रैवं कण्ठवन्धनम् । 'ग्रीवाभ्योऽण्व' इत्यण-
प्रत्ययः । नास्रसन्नस्तमभूत् । 'द्युद्भयो लुडि' इति परस्मैपदे पुषादित्वाद् ।
'अनिदिता'मिति नलोपः ।

भाषार्यं—चन्दन के वृक्षों में साँपों के लिपटने की रेखाओं में बंधे हुए पैर
के सीकड़ को तोड़ डालने वाले हाथियों के गले के बन्धन ढीले नहीं हुए ॥४८॥

दिशि मन्दायते तेजो दक्षिणस्यां रवेरपि ।

तस्यामेव रघोः पाण्ड्याः प्रतापं न विपेहिरे ॥ ४९ ॥

अन्वयः—दक्षिणस्यां दिशि रवेः अपि तेजः मन्दायते तस्यां एव (दिशि)
पाण्ड्याः रघोः प्रतापं न विपेहिरे ।

दिशीति । दक्षिणस्यां दिशि रवेरपि तेजो मन्दायते मन्दं भवति । लोहिता-
त्वात्क्यण्प्रत्ययः । 'वा क्यपः' इत्यात्मनेपदम् । दक्षिणायते तेजोमान्यादिति भावः ।
तस्यामेव दिशि पाण्ड्याः पाण्डूनां जनपदानां राजानः पाण्ड्याः 'पाण्डोयं प्रक्तव्यः' ।
रघोः प्रतापं न विपेहिरे न सोढवन्तः । सूर्यविजयिनोऽपि विजितवानिति भावः ।

भाषार्यं—जिस दक्षिण दिशा में सूर्य का भी तेज मन्द हो जाता है, उसी
दिशा में पाण्ड्य देश के राजा रघु का प्रताप नहीं सह सके ॥ ४९ ॥

ताम्रपर्णीसमेतस्य मुक्तासारं महोदधेः ।

ते निपत्य ददुस्तस्मै यशः स्वमिव सञ्चितम् ॥ ५० ॥

अन्वयः—ते ताम्रपर्णीसमेतस्य महोदधेः मुक्तासारं स्वं सञ्चितं यशः इव तस्मै निपत्य ददुः ।

ताम्रपर्णीति । ते पाण्ड्यास्ताम्रपर्ण्या नद्या समेतस्य सङ्गतस्य महोदधेः सम्बन्धि सञ्चितं मुक्तासारं मौक्तिकद्वारम् । 'सारो बले स्थिराशे च न्याम्ये क्लोषं वरे त्रिपु' इत्यमरः । स्वं स्वकीयं यश इव । तस्मै रघवे निपत्य प्रणिपत्य ददुः । यशसः गुणस्त्वादौपम्यम् । ताम्रपर्णीसङ्गमे मौक्तिकोत्पत्तिरिति प्रसिद्धम् ।

भाषार्थ—पाण्ड्यदेश के राजाओं ने, ताम्रपर्णी नदी से संयुक्त महासागर के उत्तम मोती, अपने सञ्चित यश के समान रघु को उपहार में दिए ॥ ५० ॥

स निर्विशय यथाकामं तटेदशालीनचन्दनौ ।

स्तनाविव दिशस्तस्याः शैली मलयददुरौ ॥ ५१ ॥

असह्यविक्रमः सह्यं दूरान्मुक्तमुद्वानुदधिः ।

नितम्बमिव मेदिन्याः स्रस्तांशुकमलङ्घयत् ॥ ५२ ॥

अन्वयः—तटेषु आलीनचन्दनौ तस्याः दिशः स्तनी इव मलयददुरौ शैली यथाकामं निर्विशय असह्यविक्रमः सः उदन्वता दूरान् मुक्तं मेदिन्याः स्रस्तांशुकं नितम्बं इव सह्यं अलङ्घयत् ।

स इति । असह्येति च । युग्ममेतद् । असह्यविक्रमः सः रघुस्तटेषु सानुष्वालीनचन्दनौ व्यासचन्दनद्रुमौ । 'गन्धसारो मलयजो भद्रश्रीचन्दनोऽब्जियाम्' इत्यमरः । स्तनपक्षे—प्रान्तेषु व्यासचन्दनानुलेषो । तस्या दक्षिणास्या दिशः स्तनाविव स्थितौ मलयददुरौ नाम शैली यथाकामं यथेच्छं निर्विशयोपभुज्य । 'निर्वेशो भृतिभोगयोः' इत्यमरः । उदकान्यस्य सन्तीत्युद्वानुदधिः । 'उद्वानुदधौ च' इति निपातः । उदन्वता दूरान्मुक्तं दूतरस्यक्तम् । 'स्तोकान्तिक०' इति समासः । 'पञ्चम्याः स्तोकादिभ्यः' इत्यलृक् । स्रस्तांशुकं मेदिन्या नितम्बमिव स्थितं सह्यं सह्याद्रिमलङ्घयत्प्रासोऽतिक्रान्तौ वा ।

भाषार्थ—तटस्थ चन्दन के वृक्षों में युक्त दक्षिणदिशाह्वी रमणी के दो स्तनों के तुल्य मलय और ददुर गिरिपर यथेच्छ निवास कर अमह्य पराक्रमी रघु समुद्र से दूर पृथ्वीकामिनी की लिसकी हुई साड़ी वाले नितम्बतुल्य सह्य पर्वत को लीध गये ॥ ५१-५२ ॥

तस्यानीकैविसर्पिर्भरपरान्तत्रयोद्यतैः ।

रामास्रोत्सारितोऽप्यासीत्सह्यलग्न इवाणव ॥ ५३ ॥

अन्वयः—अपरान्तत्रयोद्यतैः विसर्पिर्भूः तस्य अनीकैः अणवः रामास्रोत्सारित अपि सह्यलग्न इव आसीत् ।

तस्येति । अपरान्तानां पाश्चात्यानां जय उद्यतैरुद्युक्तैः । 'अपरान्तास्तु, पाश्चात्यास्ते च सूर्यरिकादयः' इति यादवः । 'विसर्पंद्भिर्गच्छद्भिस्तस्य रघो- रनीकैः सैन्यैः । 'अनीकं तु रणे सैन्ये' इति विश्वः । अर्णवो रामस्य जाम- दग्न्यस्यास्त्रैरुत्सारितः परिसारितोऽपि सह्यलग्न इवासीत् । सैन्यं द्वितीयोऽणव इवाद्दृश्यतेति भावः ।

भाषार्थ—पश्चिम की विजय के लिये जाने वाली रघु की सेना से समुद्र परशुराम के अस्त्रों से हटाए जाने पर भी सह्य पर्वत से मिला हुआ सा प्रतीत होता था ॥ ५३ ॥

भयोत्सृष्टविभूषाणां तेन केरलयोषिताम् ।

अलकेषु चमूरेणुश्चूर्णप्रतिनिधीकृतः ॥ ५४ ॥

अन्वयः—भयोत्सृष्टविभूषाणां केरलयोषिताम् अलकेषु तेन चमूरेणुः चूर्णप्रति- निधीकृतः ।

भयेति । तेन रघुणा भयेनोत्सृष्टविभूषाणां केरलयोषितां केरलाङ्गनानामल- केषु चमूरेणुः सेनारजश्चूर्णस्य कुङ्कुमादिरजसः प्रतिनिधीकृतः । एतेन योषितां पलायनं चमूनां च तदनुधावनं ध्वन्यते ।

भाषार्थ—रघु ने भय से अलङ्काररहित केरल देश की स्त्रियों के सुन्दर धुँधराले बालों में सेना की धूलि सुगन्धित चूर्ण के स्थान में लगा दी ॥ ५४ ॥

मुरलामारुतोद्घृतमगमकैतकं रजः ।

तद्योधवारबाणानामयत्नपटवासताम् ॥ ५५ ॥

अन्वयः—मुरलामारुतोद्घृतं कैतकं रजः तद्योधवारबाणानामयत्नपटवास- ताम् अगमत् ।

मुरलेति । मुरला नाम केरलदेशेषु काचिन्नदी । 'मुरलीमारुतोद्घृतम्' इति केचित्पठन्ति । तस्य मारुतेनोद्घृतमुत्थापितं कैतकं केतकीसम्बन्धि रजस्त- द्योधवारबाणानां रघुभटकञ्चुकानाम् । 'कञ्चुको वारबाणोऽस्त्री' इत्यमरः । अयत्नपटवासतामयत्नसिद्धवस्त्रवासनाद्रव्यत्वमगमत् । 'पिष्टातःपटवासकः' इत्यमरः ।

भाषार्थ—मुरला नदी की हवा से उड़ी हुई केवड़ा पुष्प की धूलि ने रघुके सैनिकों के कवचों को अनायास ही सुगन्धित कर दिया ॥ ५५ ॥

अभ्यभूयत वाहानां चरतां गात्रशिञ्जितैः ।

वर्मभिः पवनोद्घूतराजतालीवनध्वनिः ॥ ५६ ॥

अन्वयः—चरतां वाहानां गात्रशिञ्जितैः वर्मभिः पवनोद्घूतराजताली वनध्व- निरभ्यभूयत ।

अभ्यभूयतेति । धरतां गच्छतां वाहानां वाजिनाम् । 'वाजिवाहार्यगन्धर्वहय-
सैन्धवसप्तय' इत्यमरः । गात्रसिञ्जितैर्गात्रेषु शब्दायमानैः । कर्तृणि क्तः । 'गात्र-
सिञ्जितै' इति वा पाठः । सञ्जतेर्ण्यन्तात्कर्मणि क्तः । वर्मभिः कवचैः । 'मर्मरः'
इति पाठे वाहानां गात्रसिञ्जितैर्गात्रध्वनिभिरित्यर्थः । मर्मरो मर्मरायमाण इति
ध्वनेविशेषणम् । पवनेनोद्धृतानां कम्पितानां राजतालीवनानां ध्वनिरभ्यभूयस
तिरस्सृतः ।

भाष्यार्थ—चलते हुए घोड़ों के शरीर पर बजते हुए कवचों से हवा हिलाये
गये ठाढ़ के वनों के शब्द दब गए ॥ ५६ ॥

सर्जुरीस्क्न्धनद्धानां मदोद्गारमुगन्धिषु ।

कटेषु करिणां पेतुः पुन्नागेभ्यः शिलीमुखाः ॥ ५७ ॥

अन्वयः—सर्जुरीस्क्न्धनद्धानां करिणां मदोद्गारमुगन्धिषु कटेषु पुन्नागेभ्यः
शिलीमुखाः पेतुः ।

सर्जुरीति । सर्जुरीणां तृणद्रुमविशेषाणाम् । 'सर्जूरः केतकी ताली सर्जुरी
च तृणद्रुमाः' इत्यमरः । स्क्न्धेषु प्रकाण्डेषु । 'अस्त्री प्रकाण्डः स्क्न्ध स्यान्मूला-
च्छास्त्रावधिस्तरो' इत्यमरः । नद्धानां करिणां मदोद्गारेण मदस्रवेण सुगन्धिषु ।
गन्धस्येदुत्पत्तिसुमुरभिभ्यः' इत्यनेनेकारः । कटेषु पुन्नागेभ्यो नागकेशरेभ्यः पुन्ना-
गपुष्पाणि विहाय । ल्यब्लोपे पञ्चमी । शिलीमुखा अलयः पेतुः । 'अलिवाणो
शिलीमुखौ' इत्यमरः । ततोऽपि सौगन्ध्यातिशयादिति भावः ।

भाष्यार्थ—सर्जूर में बँधे हुए हाथियों के मद से सुगन्धित कनपटियों पर
नागकेशर को छोड़कर भीरे आ बैठे ॥ ५७ ॥

अवकाशं किलोदन्वान् रामयाम्यर्पितो ददौ ।

अपरान्तमहीपालव्याजेन रघवे करम् ॥ ५८ ॥

अन्वयः—उद्वान् अभ्यर्पितः रामाय अवकाशं ददौ किल अपरान्तमहि-
पालव्याजेन रघवे कर (ददौ) ।

अवकाशमिति । उद्वानुदधी रामाय जामदग्न्याय । अभ्यर्पितो वाचित्त सन्
अवकाशं स्थानं ददौ किल । किलेति प्रसिद्धौ । रघवे स्वपरान्तमहीपालव्याजेन
करं बलि ददौ । 'बलिहस्तांशुवः कराः' इत्यमरः । अपरान्तानां समुद्रमध्यदेश-
वर्तित्वात्तदन्तकरे समुद्रदत्तत्वोपचारः । करदानं च भीत्या, न तु याश्चयेति
रामाद्रघोश्चर्यः ।

भाष्यार्थ—समुद्र ने मगिने पर परशुराम को स्थान दिया था । उसी समुद्र
ने पश्चिम देश के राजाओं के बहाने रघु को राजकर दिया ॥ ५८ ॥

मत्ते भरदनोत्कीर्णं व्यक्तविक्रमलक्षणम् ।
त्रिकूटमेव तत्रोच्चैर्जयस्तम्भं चकार सः ॥ ५६ ॥

अन्वयः—तत्र सः मत्ते भरदनोत्कीर्णं व्यक्तविक्रमलक्षणं त्रिकूटमे
उच्चैर्जयस्तम्भं चकार ।

मत्तेति । तत्र स रघुर्मत्तानामिमानां रदनोत्कीर्णानि दन्तक्षतान्येव । भावे
क्तः । व्यक्तानि स्फुटानिविक्रमलक्षणानि पराक्रमचिह्नानि विजयवर्णविल-
स्थानानि यस्मिस्तं तथोक्तं त्रिकूटमेवोच्चैर्जयस्तम्भं चकार । गाढप्रकाशस्त्रिकूटो-
द्विरेवोत्कीर्णस्तम्भी रघोर्जयस्तम्भोऽभूदित्यर्थः ॥

भाषार्थ—उस रघु ने अपने हाथियों के दाँतों से खुदे हुए पराक्रम के चिह्न
वाले त्रिकूट पर्वत को ही केरल देश में विजयस्तम्भ बनाया ॥ ५९ ॥

पारसीकांस्ततो जेतुं प्रतस्थेः स्थलवर्त्मना ।

इन्द्रियाख्यानिव रिपूस्तत्त्वज्ञानेन संयमी ॥ ६० ॥

अन्वयः—ततः संयमी तत्त्वज्ञाने इन्द्रियाख्यान् रिपून् इव स पारसीकान् जेतुं
स्थलवर्त्मना प्रतस्थे ।

पारसीकानिति । ततः स रघुः । संयमी योगी तत्त्वज्ञानेनेन्द्रियाख्यानिन्द्रि-
यनामकान् रिपूनिव पारसीकान् राज्ञो जेतुं स्थलवर्त्मना तस्ये न तु निर्दिष्टेनापि
जलपथेन, समुद्रयानस्य निषिद्धत्वादिति भावः ।

भाषार्थ—उसके बाद जैसे योगी ज्ञान से इन्द्रियों को जीत लेते हैं वैसे ही
राजा रघु पारसियों को जीतने के लिए स्थल मार्ग से चले ॥ ६० ॥

यवनीमुखपद्मानां सेहे मधुमदं न सः ।

बालातपमिवाब्जानामकाञ्जलदोदयः ॥ ६१ ॥

अन्वयः—स यवनीमुखपद्मानां मधुमदमकालजलदोदयः अब्जानां बालातपमिव
न सेहे ।

यवनीति । स रघुर्यवनानीनां यवनीणां । 'जातेरस्त्रीविपयादयोपघात्' इति
डीप् । मुखानि पद्मानि मुखपद्मानि । उपमितसमासः । तेषां मधुना मद्येन यो
मदो मदरागः । कार्यकारणभावयोरभेदेन निर्देशः । तं न सेहे । कश्चिद् । अकाले
प्रावृद्धव्यतिरिक्ते काले जलदोदयः । प्रायेण प्रावृषि पद्मविकाशस्याप्रसक्तत्वादब्जानां
सम्बन्धिनं बालातपमिव । अब्जहितत्वादब्जसम्बन्धित्वं सौरातपस्य ।

भाषार्थ—रघु पारसी स्त्रियों के मुख की मद्य गन्ध को सहन न कर सके, जैसे
समय में उठा हुआ बादल कमलसम्बन्धित बालसूर्य के ताप को नहीं सहता ॥ ६१ ॥

सङ्ग्रामस्तुमुल्लक्ष्य पश्चात्परदशसाधनं ।

शाङ्गकूजितविज्ञेयप्रतियोधे रजस्यभूत् ॥ ६२ ॥

अन्वयः—तस्य अश्वसाधनैः पाश्चात्परैः शाङ्गकूजितविज्ञेयप्रतियोधे रजसि तुमुलोऽभूत् ।

सङ्ग्राम इति । तस्य रघोरश्वसाधनैर्वाजिसैन्यैः । 'साधनं सिद्धिसैन्ययोः' इति हैमः । पश्चाद्भवः पाश्चात्परवननः सह । 'दक्षिणापश्चात्पुरसस्त्यक् । इति त्यक् । सहायं तृतीया । शृङ्गाणा विकाराः शाङ्गाणि धनूनि तेषां कूजितैः शब्दैः । 'शाङ्गं पुनर्धनुषि शाङ्गिणः । जये च शृङ्गविहिते चापेऽप्याह विशेषतः' इति केशवः । अथवा शाङ्गं शृङ्गसम्बन्धिभिः कूजितैर्विज्ञेया अनुमेयाः प्रतियोधाः प्रतिपटा यस्मिस्तस्मिन् रजसि तुमुलः संग्रामः संकुलं युद्धमभूत् । 'तुमुलं रणसंकुले इत्यमरः ।

भाषार्थ—अश्वसेना वाले पश्चिम देशवासियों के साथ धनुष की टङ्कारों से ही अपने शत्रु का द्योतक, धूलि के अन्धेरे में रघु, का भीषण संग्राम हुआ ॥ ६२ ॥

मल्लापवर्जितैस्तेषां शिरोभिः श्मश्रुलंमहोम् ।

तस्तार सरघाध्यासैः स क्षोद्रपटलैरिव ॥ ६३ ॥

अन्वयः—स तेषां मल्लापवर्जितैः श्मश्रुलैः शिरोभिः सरघाध्यासैः क्षोद्रपटलैः इव महीं तस्तार ।

मल्लेति । स रघुर्मल्लापवर्जितैर्वाणविशेषकृत्तैः । 'रनुहोदलफलो मल्ल' इति यादवः । श्मश्रुलैः प्रवृद्धमुखरोमवद्भिः । 'सिध्मादिभ्यश्च' इति रुचप्रत्ययः । तेषां पाश्चत्यानां शिरोभिः सरघाभिर्मधुमक्षिकाभिर्व्यासैः । 'सरघा मधुमक्षिका' इत्यमरः । क्षुद्रः सरघा । क्षुद्रा व्यङ्गा नटी वेद्या सरघा कण्ठकारिका' इत्यमरः । क्षुद्राभिः कृतानि क्षोद्राणि मधूनि । 'मधुः क्षोद्रं माक्षिकादि इत्यमरः । 'क्षुद्राप्रमरवटपादद्व' इति संज्ञायामञ्प्रत्ययः । तेषां पटलैः सञ्चयैरिव । 'पटलं तिसकेनेत्ररोगे छन्दसि सञ्चये । विटके परिवारे च' इति हैमः । महीं तस्ताराच्छादयामास ।

भाषार्थ—रघु ने मधुमक्षियों से व्यास मधु के छत्तों के समान मल्ल बाणों से ढटे हुए उनके दाढ़ीवाले शिरों से पृथ्वी को पाट दिया ॥ ६३ ॥

अपनीतशिरस्त्राणाः शेषास्तं शरणं ययुः ।

प्रणिपातप्रतीकारः संरम्भो हि महात्मनाम् ॥ ६४ ॥

अन्वयः—अपनीतशिरस्त्राणाः शेषा तं शरणं ययुः, महात्मनां संरम्भः हि प्रणिपातप्रतीकारः ।

अपनीतेति । शेषा हुआवशिष्टा अपनीतशिरस्त्राणा अपसारितशीर्ष्याः सन्तः

‘क्षीर्षकम् । क्षीर्षण्यं च शिरस्त्रे’ इत्यमरः । शरणागतलक्षणमेतत् । तं रघुं शरणं ययुः तथाहि । महात्मनां संरम्भः कोपः । ‘संरम्भः सम्भ्रमे कोपे’ इति विश्वः । प्रणिपातः प्रणतिरेव प्रतिकारो यस्य सः । हि महतां परकीयमीदृत्यमेवासह्यं न तु जीवितमिति भावः ।

भाषार्थ—शेष वचे हुए यवन अपने शिर के टोपों को उतार कर उस रघु की शरण में गये और क्षमा पा गये, क्योंकि बड़े लोगों का क्रोध नम्रतासे दूर होता है ।

विनयन्ते स्म तद्योधा मधुभिर्विजयश्रमम् ।

आस्तीर्णाजिनरत्नासु द्राक्षावलयभूमिषु ॥ ६५ ॥

अन्वयः—तद्योधाः अस्तीर्णाजिनरत्नासु द्राक्षावलयभूमिषु मधुभिः विजयश्रमं विनयन्ते स्म ।

विनयन्त इति । तस्य रघोर्योधा भटा आस्तीर्णान्यजिनरत्नानि चर्मश्रेष्ठानि यासु तासु द्राक्षावलयानां भूमिषु । ‘मृद्धीका गोस्तनी द्राक्षा स्वाद्वी मधुरसेति च’ इत्यमरः । मधुभिर्द्राक्षाफलप्रकृतिकर्मद्यैविजयश्रमं युद्धखेदं विनयन्ते स्मापनीतवन्तः । ‘कर्तृस्थे चाशरीरे कर्मणि’ इत्यात्मनेपदम् । ‘लट् स्मे’ इति सूतार्थे लट् ।

भाषार्थ—रघु के सैनिकों ने अंगूरों के कुजों में चर्मासन पर बैठ, अंगूरी शरावे से थकावट को दूर किया ॥ ६५ ॥

ततः प्रतस्थे कौवेरीं भास्वानिव रघुदिशम् ।

शरैरुत्तरिवोदीचप्रानुद्धरिष्यन् रसानिष ॥ ६६ ॥

अन्वयः—ततः रघुः भास्वान् इव उत्तैः शरैः, उदीच्यान् रसान् इव उद्धरिष्यन् कौवेरीं दिशं प्रतस्थे ।

तत इति । ततो रघुर्भास्वान्सूर्यं इव शरैर्वर्णैरुत्तैः किरणैरिव । ‘किरणोत्तमयूखांशुगभस्तिघृणिरश्मयः’ इत्यमरः । उदीच्यानुदग्भवान्नुपान्तरसानुदकानीवोद्धरिष्यन्कौवेरीं कुवेरसम्बधिनीं दिशमुदीचीं प्रतस्थे । अनेकेनेवशब्देनेयमुपमा । यथाऽऽह दण्डी—‘एकानेकेवशब्दत्वात्सा वाक्यार्थोपमा द्विधा’ इति ।

भाषार्थ—जैसे उत्तरायण सूर्य अपनी किरणों से जल को सुखाते हैं वैसे ही रघु वाणों से उत्तरप्रदेश के राजाओं की पराजय के लिए उत्तर की चले ।

विनीताष्वश्रमास्तस्य सिन्धुतीरविचेष्टनैः ।

दुधुवुर्वाजिनः स्कन्धान्कुङ्कुमकेसरान् ॥ ६७ ॥

अन्वयः—सिन्धुतीरविचेष्टनैः विनीताष्वश्रमाः तस्य वाजिनः लान्कुङ्कुमकेसरान् स्कन्धान् दुधुवुः ।

विनीतेति । सिन्धुर्नाम काश्मीरदेशेषु कञ्चिन्नटविशेषः । 'देशे नदविशेषेऽथो सिन्धुर्ना सरिति स्त्रियाम्' इत्यमरः । सिन्धोस्तीरे विचेष्टनैरङ्गपरिवर्तनैर्विनीताध्व-
 यमास्तस्य रघोर्वाजिनोऽश्वाः, लग्नाः कुङ्कुमकेशराः कुङ्कुमकुमुमकिञ्जल्का येषां
 तान् । यद्वा लग्नकुङ्कुमाः केशरा सटा येषां तान् । 'अथ कुङ्कुमम् । कश्मीर-
 जन्म' इत्यमरः । केशरा नागकेशरे । तुरङ्गसिद्धयोः स्वन्धवेशोपकुलद्रुमे । पुन्ना-
 गवृक्षेकिञ्जल्के श्यात्' इति हैमः । स्वन्धान्कायान् । 'स्वन्धः प्रकाण्डे कार्येऽपे
 विज्ञानाटिपु पञ्चसु नृपे समूहे व्यूहे च' इति हैमः । दुषुवुः कम्पयति स्म ।

भाषाय—सिन्धु नदी के किनारे लौटने से मार्ग की थकावट दूर करने वाले
 रघु के घोड़ो ने केशर लंग हूए देह झाड़े ॥ ६७ ॥

तत्र हूणावरोधानां भर्तृषु व्यक्तविक्रमम् ।

कपोलपाटलादेशि बभूव रघुचेष्टितम् ॥ ६८ ॥

अन्वयः—तत्र भर्तृषु व्यक्तविक्रम रघुचेष्टित हूणावरोधानां कपोलपाटलादेशि
 बभूव ।

तत्रेति । तत्रोदीच्यां दिशि भर्तृषु व्यक्तविक्रमम् । भर्तृवधेन स्पृष्टपराक्रममि-
 त्यर्थः । रघुचेष्टित रघुध्यापारः । हूणा जनपदाध्याः सतिप्रिया, तेषामवरोधा अन्तः
 पुरस्त्रियः । तासां कपोलेषु पाटलम्य पाटलिमन्स्ताडनादिदृष्टतादृष्यस्यादेशः पुनः देशकं
 बभूव । अथवा पाटल आदेश्यादेशा यस्य तत् बभूव । स्वयं लेख्यायत इत्यर्थः ।

भाषाय—उत्तर के राजाओं के प्रति पराक्रम दिखाने वाला रघु का पीछे
 हूणो की स्त्रियों के कपोलों में लालिमा का सूचक हुआ ॥ ६८ ॥

काम्बोजाः समरे सोढुं तस्य वीर्यमनीश्वराः ।

गजालानपरिविलष्टैः सार्धमानताः ॥ ६९ ॥

अन्वयः—समरे तस्य वीर्यं सोढुम् अनीश्वराः काम्बोजाः गजालानपरिविलष्टैः
 अशोर्टैः सार्धम् आनताः ।

काम्बोजा इति । काम्बोजा राजानः समरे तस्य रघोर्वीर्यं प्रभावम् । 'वीर्यं
 तेजःप्रभावयोः' इति हैमः । सोढुमनीश्वरा अशक्ताः सन्तः गजानामप्रलानं बन्ध-
 नम् । भावे ल्युटि 'विभाषा क्लीपतेः' इत्यात्वम् । तेन परिविलष्टैः परिवर्तितरशोर्टै-
 र्बुंशविशेषैः सार्धमानताः ।

भाषाय—युद्ध में रघु के पराक्रम को न सह सकने वाले काम्बोज राजा हा-
 नीपियों के रसों में छिल हूए अशरों के पेटों के साथ नष्ट हो गये ॥ ६९ ॥

तेषां सदश्वमूयिष्ठात्तुङ्गा द्विविपराशयः ।

उपदा विविदाः शश्वन्नातसकाः कोसलेश्वरम् ॥ ७० ॥

अन्वयः—तेषां सदश्वभूमियिष्ठाः तुङ्गाः द्रविणराशयः उपदाः कोसलेश्वरं शश्वत्
विविशुः, उत्सेका न (विविशुः) ।

तेषामिति । तेषां काम्बोजानां सद्भिर्गवैर्भूमियिष्ठा बहुलास्तुङ्गा द्रविणानां
हिरण्यानाम् । 'हिरण्यं द्रविणं द्युम्नम्' इत्यमरः । राशय एवोपदा उपायनानि ।
'उपायनमुपग्राह्यमुपहारस्तथोपदा' इत्यमरः । कोसलेश्वरं कोसलदेशाधिपतिं तं
रघुं शश्वदसकृद्विविशुः । 'मुहुः पुनः पुनः शश्वदभीक्षणमसकृत्समाः' इत्यमरः ।
तथाऽप्युत्सेका गर्वास्तु न विविशुः, सत्यपि गर्वकारणे न जगर्वेत्यर्थः ।

भाषार्यं—उन राजाओं के बहुत से अच्छे-अच्छे कावुली घोड़े. और ऊँची
सोने की राशि उपहार में रघु के पास वार-वार आई, किन्तु गर्व नहीं आया ॥७०॥

ततो गौरीगुरुं शैलमारुरोहाश्वसाधनम् ।

वर्धयन्निव तत्कूटानुद्घृतैर्वातुरेणुभिः ॥ ७१ ॥

अन्वयः—ततः अश्वसाधनः सन् गौरीगुरुं शैलम् उद्घृतैः घातुरेणुभिः
तत्कूटान् वर्धयन् इव आरुरोह ।

तत इति । ततोऽनन्तरमश्वसाधनः सन् गौर्यां गुरुं पितरं शैलं हिमवन्तम् ।
उद्घृतैरश्वखुरोद्घृतैर्घातूनां गैरिकादोनां रेणुभिस्तत्कूटास्तस्य शृङ्गाणि ।
'कूटोऽस्त्री शिखरं शृङ्गम्' इत्यमरः । वर्धयन्निव । आरुरोह । उत्पतद्घूलिदशानाद्-
गिरिशिखर वृद्धिश्रमो जात इति भावः ।

भाषार्यं—उसके बाद रघु घुड़सवारों को ले, हिमालय पर घोड़ों की टापों से
उड़ी हुई गैरिकादि घातुओं की घूलि से उसके शिखर को ऊँचा करते हुए से चढे ।

शशंस तुल्यसत्त्वानां सैन्यघोषेऽप्यसम्भ्रमम् ।

गुहाशयानां सिंहानां परिवृत्यावलोकितम् ॥ ७२ ॥

अन्वयः—तुल्यसत्त्वानां गुहाशयानां सैन्यघोषे अपि असंभ्रमं परिवृत्य अव-
लोकितं शशंस ।

शशंसेति । तुल्यसत्त्वानां सैन्यैः समानवलानाम् । गुहामु शेरत इति गुहाश-
यास्तेषाम् । 'अधिकरणे शेते' इत्युच्यते । 'दरी तु कन्दरो वा स्त्री देवखातविले
गुहा' इत्यमरः । सिंहानां हरीणाम् । 'सिंहो मृगेन्द्रः पञ्चास्यो ह्यर्धः 'केसरो हरिः'
इत्यमरः । सम्बन्धि परिवृत्य परावृत्यावलोकितं शयित्वैव श्रीवामङ्गेनावलोकनं कर्तुं
सैन्यघोषे सेनाकलकले सम्भ्रमकारणे सत्यप्यसम्भ्रममन्तःश्लोभविरहितम् । ननः
प्रसज्यप्रतिपेधेऽपि समास इष्यते । शशंस कथयामास । सैन्येभ्य इत्यर्थात्लभ्यते ।

बाह्यचेष्टितमेव मनोवृत्तेरनुमापकमिति भावः । असम्प्रान्तत्वे हेतुस्तुल्यसत्त्वानामिति । न हि समबलाः समबलाद् बिभ्यतीति भावः ।

भाषार्थ—रघु ने समान बलवाले कन्दरा-स्थित सिहों का, सेना के कोलाहल से भी न घबड़ाते हुए, उपेक्षा से गरदन उठा कर देखना सैनिकों से कहा ॥७२॥

भूर्जेषु मर्मरीभूताः कीचकध्वनिहेतवः ।

गङ्गाशीकरिणो मार्गे मरुतस्तं सिपेविरे ॥ ७३ ॥

अन्वयः—भूर्जेषु मर्मरीभूताः कीचकध्वनिहेतवः गङ्गाशीकरिणः मरुतः तं मार्गे सिपेविरे ।

भूर्जेष्विति । भूर्जेषु भूर्जपत्रेषु । 'भूर्जपत्रो भुजो भूर्जो मृदुस्वक्चर्मिका मता' इति यादवः । मर्मरः शुष्कपर्णध्वनिः । 'मर्मरः शुष्कपर्णानाम्' इति यादवः । अयं च शुक्लादिशब्दवद्गुणिन्यपि वर्तते । प्रयुज्यते च—'मर्मरैरगुरुधूपगन्धिभिः' इति । अतो मर्मरीभूताः । मर्मरशब्दवन्तो भूता इत्यर्थः । कीचकानां वेणुविशेषाणां ध्वनिहेतवः । श्रोत्रसुखाश्चेति भावः । गङ्गाशीकरिणः शीतलाः । मरुतो वाता मार्गे तं सिपेविरे ।

भाषार्थ—भोजपत्रों में मर्मर शब्दकारी, बांस में ध्वनि-सत्पादक, गङ्गा-जल के शीतल कणों को लेकर बहने वाले वायु ने रास्ते में रघु की सेवा की ॥७३॥

विशश्रमुनेरुणां छायाम्बध्यास्य सैनिकाः ।

दृपदो वासितोत्सङ्गा निपण्णमृगनाभिभिः ॥ ७४ ॥

अन्वयः—सैनिकाः नमेरुणां छायासु निपण्णमृगनाभिभिः वासितोत्सङ्गाः दृपदः अध्यास्य विशश्रमुः ।

विशश्रमुरिति । सैनिकाः सेनायां समवेताः । प्राग्बहतीषष्टत्रत्ययः । नमेरुणां सुरपुत्राणानां छायासु निपण्णानां दृपदुपविष्टानां मृगानां कस्तूरीमृगानां नाभिभिर्वासितोत्सङ्गाः सुरमिततला दृपदः शिला अध्यास्याधिष्ठाय । 'अधिशीङ्स्यासां कर्म' इति कर्म । दृपदस्त्रधिरुह्येत्यर्थः । विशश्रमुर्विश्रान्ताः ।

भाषार्थ—रघु के सैनिकों ने नमेरु वृक्षों की छाया में बैठे हुए कस्तूरी मृग के बैठने से सुगन्धित चट्टानों पर बैठ कर विश्राम किया ॥७४॥

सरलासक्तमातङ्गप्रवेयस्फुरितत्विवः ।

शामन्योपघयो नेतुनक्तमस्नेहदोषिकाः ॥ ७५ ॥

अन्वयः—सरलासक्तमातङ्गप्रवेयस्फुरितत्विवः शोषघयः नेतुः नक्तम् अस्नेह-दोषिका आसन् ।

सरलेति । सरलेषु देवदारुविशेषेष्व्वासक्तानि यानि मातङ्गान्नां गजानाम् ग्रीवासु भवानि ग्रैवेयाणि कण्ठशृङ्खलानि । 'ग्रीवाभ्योऽण्व' इति चकाराड्ढब्-प्रत्ययः । तेषु स्फुरितस्त्रिषः प्रतिफलितभास ओपधयो ज्वलन्तो ज्योतिर्लता-विशेषा नक्तं रात्रौ नेतुर्नायकस्य रघोरस्नेहदीपिकास्तैलनिरपेक्षाः प्रदीपा भासन् ।

भाषार्थ—देवदारु में बँधे हुए हाथियों के गले के हारों में चमकती हुई ज्योतिर्लता आदि वूटियाँ सेना के लिए विना तेल के दीपक का काम करती थी।

तस्योत्सृष्टनिवासेषु कण्ठरज्जुक्षतत्वचः ।

गजवर्णं किरातेभ्यः शशंसुर्देवदारवः ॥ ७६ ॥

अन्वयः—तस्य उत्सृष्टनिवासेषु कण्ठरज्जुक्षतत्वचः देवदारवः किरातेभ्यः गजवर्णं शशंसुः ।

तस्येति । तस्य रघोरुत्सृष्टेषूज्जितेषु निवासेषु सेनानिवेशेषु कण्ठरज्जुभिर्गजवर्णैः क्षता निष्पिष्टास्त्वचो येषां ते देवदारवः किरातेभ्यो वनचरेभ्यो गजानां वर्णं प्रमाणम् । 'वर्णं देहप्रमाणयोः' इत्यमरः । शशंसुः कथितवन्तः । देवदारुस्कन्ध-त्वक्षतैर्गजानामौन्नत्यमनुमीयत इत्यर्थः ।

भाषार्थ—रघु के छोड़े हुए फौजी पड़ावों पर गले की सिक्कों से छिली हुई छालवाले देवदारु से भीलों ने हाथियों की ऊँचाई बतलायी ॥ ७६ ॥

तत्र जन्यं रघोर्घोरं पर्वतीयैर्गणैरभूत् ।

नाराचक्षेपणीयाश्मनिष्पेषोत्पतितानलम् ॥ ७७ ॥

अन्वयः—तत्र रघोः पर्वतीयैः गणैः नाराचक्षेपणीयाश्मनिष्पेषोत्पतितानलं घोरं जन्यम् अभूत् ।

तत्रेति । तत्र हिमाद्रौ रघोः पर्वते भवैः पर्वतीयैः । 'पर्वताच्च' इति छप्रत्ययः । गणैरुत्सवसंकेताख्यैः सप्तभिः सह । 'गणानुत्सवसंकेतानजयत्सप्त पाण्डवः' इति महाभारते । नाराचानां वाणविशेषाणां क्षेपणीयानां भिन्दपालानाम-श्मनां च निष्पेषेण सङ्घर्षेणोत्पतिता अनला यस्मिस्तत्तथोक्तम् । 'क्षेपणीयो भिन्दिपालः खड्गो दीर्घो महाफलः' इति यादवः । घोरं भीमं जन्यं युद्धमभूत् । 'युद्धमायोधनं जन्यमि'त्यमरः ।

भाषार्थ—उस हिमालय पर रघु का पर्वतीय गणों से नाराच, वाण, भिन्दि-पाल और पत्थर के टुकड़ों की रगड़ से उठी हुई अग्नि वाला भयङ्कर युद्ध हुआ ।

शरैरुत्सवसंकेतान् न कृत्वा विरतोत्सवान् ।

जयोदाहरणं दाह्वीर्गापयामास किन्नरान् ॥ ७८ ॥

अन्वयः—सः शरैः उत्सवसङ्केतान् विरतोत्सवान् कृत्वा विघ्नरान् बाह्वोः जयोदाहरणं गायामास ।

शरैरिति । स रघु शरैर्बाणैरुत्सवसङ्केताश्राम गणान्विरतोत्सवान्कृत्वा । जिज्ञेत्पर्यं । विघ्नरान्बाह्वोः स्वभुजयोर्जयोदाहरण जयह्यापकं प्रबन्धविशेषं गायामास । 'गतिवृद्धिप्रत्यवसानार्थं०' इत्यनेन विघ्नराणां कर्मत्वम् ।

भाष्यार्थ—उस रघु ने बाणों से उत्सव संकेत नामक पहाड़ी कबीलो को पराजित कर विघ्नरों द्वारा अपनी भुजा की जयकथा का गान कराया ॥ ७८ ॥

परस्परेण विज्ञातस्तेषूपायनपाणिषु ।

राज्ञा हिमवतः सारो राज्ञः सारो हिमाद्रिणा ॥ ७९ ॥

अन्वयः—तेषु उपायनपाणिषु (सत्सु) परस्परेण राज्ञा हिमवतः सारः हिमाद्रिणा राज्ञः सारः विज्ञातः ।

परस्परेणेति । तेषु गणेषूपायनयुक्ताः पाणयो येषां तेषु सत्सु परस्परेणान्योज्यं राज्ञा हिमवतः सारो धनरूपो विज्ञातः, हिमाद्रिणाऽपि राज्ञः सारो बलरूपो विज्ञातः । एतेन तत्रत्यवस्तूनामनर्घ्यैश्च गणानामभूतपूर्वंश्च पराजय इति ध्वन्यते ।

भाष्यार्थ—भेंट देने के लिए हाथ में लेकर पर्वतों के सुवर्णादि आने पर रघु ने हिमालय के धन और हिमालय ने राजा रघु के बल को जाना ॥ ७९ ॥

तत्राक्षोभ्यं यशोराशि निवेश्यावहरोह सः ।

पीलस्त्यतुलितस्याद्रेरादधान इव ह्रियम् ॥ ८० ॥

अन्वयः—तत्र यक्षोभ्यं यशोराशि निवेश्य सः पीलस्त्यतुलितस्य अद्रेः ह्रियम् आदधानः इव अवहरोह ।

तत्रेति । स रघुस्तत्र हिमाद्रावक्षोभ्यमघृष्यं यशोराशि निवेश्य निघाय । पीलस्त्येन रावणेन तुलितस्य चालितस्याद्रेः कैलासस्य हिममादधानो जनयन्निव । अवहरोहावतार । कैलासमगर्भैव प्रतिनिवृत्तः । नहि दूराः परेण पराजितमभियुज्यन्ते ।

भाष्यार्थ—उस हिमालय पर अमर कीर्ति स्थापित कर रघु रावण से उठाए गए कैलास पर्वत की ओर न जाकर मानो उसे लज्जित करते हुए लौट गए ।

षक्रभ्ये तीर्णलौहित्ये तस्मिन् प्राग्ज्योतिषेश्वरः ।

तद्गजालानतां प्राप्तः सह कालागुह्द्रुमः ॥ ८१ ॥

अन्वयः—तस्मिन् तीर्णलौहित्ये (सति) प्राग्ज्योतिषेश्वरः तद्गजालानतां प्राप्तः कालागुह्द्रुमः सह षक्रभ्ये ।

चक्रम्प इति । तस्मिन् रघौ । तीर्णा लौहित्या नाम नदी येन तस्मिन्स्तीर्ण-
लौहित्ये सति । प्राग्ज्योतिषाणां जनपदानामोश्वरः, तस्य रघोर्गजानामालनतां
प्राप्तैः कालागुरुद्रुमैः कृष्णागुरुवृक्षैः सह चक्रम्पे कम्पितवान् ।

भाषार्थ—उस रघु के लौहित्यनद के पार उत्तर जाने पर प्राग्ज्योतिष (आ-
साम) के राजा रघु के हाथियों की सीकरों के बांधने के लिए स्तम्भभूत काले
अगर के वृक्षों के साथ काँप गये ॥ ८१ ॥

न प्रसेहे स रुद्राकर्मधारावर्षदुर्दिनम् ।

रथवर्त्मरजोऽप्यस्य कुत एव पताकिनीम् ॥ ८२ ॥

अन्वयः—स रुद्राकर्म अघारावर्षदुर्दिनम् अस्य रथवर्त्मरजः अपि न प्रसेहे,
कुतः एव पताकिनीम् ।

नेति । स प्राग्ज्योतिषेश्वरो रुद्राकर्मभावृतसूर्यम् । अघारावर्षं च तद् दुर्दिनं
घारावृष्टिं विना दुर्दिनीभूतम् । अस्य रघो रथवर्त्मरजोऽपि न प्रसेहे । पताकिनीं
सेनां तु कुत एव प्रसेहे । न कुतोऽपीत्यर्थः ।

भाषार्थ—वे आसाम के राजा सूर्य को ढँक देने वाले वर्षा के विना मेघावृ-
त दिन के समान रघु के रथ की धूलि को भी न सह सके फिर सेना को कैसे
सह सकते ॥ ८२ ॥

तमीशः कामरूपाणामत्याखण्डलविक्रमम् ।

भेजे भिन्नकटैर्नागैरन्यानुपरोध यैः ॥ ८३ ॥

अन्वयः—कामरूपाणाम् ईशः अत्याखण्डलविक्रमं तं भिन्नकटैः नागैः, यैः
अन्यान् उपरोध, भेजे ।

तमिति । कामरूपाणां नाम देशानामीशोऽत्याखण्डलविक्रममतीन्द्रपराक्रमं तं
रघुम् । भिन्नाः स्रवन्मदाः कटा गण्डा येषां तैर्नागैर्गजैः साधनैर्भेजे नागान्दत्त्वा शर-
णङ्गत इत्यर्थः । कीदृशैर्नागैः । यैरन्यान्रघुव्यतिरिक्तन्पानुपरोध । शूराणामपि
शूरो रघुरिति भावः ।

भाषार्थ—कामरूप देश के राजा ने इन्द्र से भी अधिक पराक्रमी उस रघु की
मदस्त्रावी हाथियों की भेंट से सेवा की, जिनसे अन्य आक्रमणकारियोंको रोका था ।

कामरूपेश्वरस्तस्य हेमपीठाधिदेवताम् ।

रत्नपुष्पोपहारेण छायामानर्च पादयोः ॥ ८४ ॥

अन्वयः—कामरूपेश्वरः हेमपीठाधिदेवतां तस्य पादयोश्छायां रत्नपुष्पोपहारे-
णानर्च ।

कामेति । कामरूपेश्वरो हेमपीठस्याधिदेवतां तस्य रघोः पादयोश्छायां वन-
वमयपादनीठव्यापिनीं वान्ति रत्नान्येव पुष्पाणि तेषामुपहारेण समर्पणं नानर्चाचं-
यामास ।

भाषार्थ—कामरूप के राजा ने सुवर्णनिर्मित राजसिंहासन के देवता उस रघु
के पैरों की उपहारमृत रत्नमय पुष्पों को अर्पित करके पूजा की ॥ ८४ ॥

इति जित्वा दिशो जिष्णुन्यवर्तत रघोद्वतम् ।

रजो विश्रामयन् राक्षां छत्रशून्येषु मौलियु ॥ ८५ ॥

अन्वयः—इति दिशः जित्वा जिष्णुः (सः) राज्ञां छत्रशून्येषु मौलियु रघो-
द्वतं रज विश्रामयन् न्यवर्तत ।

इतीति । जिष्णुर्जयशीलः 'ग्लान्जिश्यश्च ग्नुः' इति स्नुप्रत्ययः । स रघुरिती-
त्यं दिशो जित्वा रघोरुद्वतं रजश्छत्रशून्येषु । रघोरेकच्छत्रकत्वादिति भावः । राज्ञां
मौलियु किरीटेषु । 'मौलि किरीटे घम्मिल्ले चूहाकङ्कलिसूर्धजे' इति हैमः ।
विश्रामयन् । सङ्क्रामयन्नित्यर्थः । न्यवर्तत निवृत्तः ।

भाषार्थ—इस प्रकार चारो दिशाओं को जीत, विजयी राजा रघु राजाओं
के छत्रहीन मुकुटों पर रज की धूलि को भरते हुए अपनी राजधानी लौटे । ८५।
स विश्रामयतमाजह्ने यज्ञं सर्वस्वदक्षिणम् ।

आदानं हि विसर्गाय सतां वारिमुचामिव ॥ ८६ ॥

अन्वयः—सः सर्वस्वदक्षिणं विश्वजितं यज्ञम् आजह्ने हि, सतां वारिमुचाम्
इव आदानं विसर्गाय ।

स इति । रघुः सर्वस्व दक्षिणा यस्य तं सर्वस्वदक्षिणम् । 'विश्वजितसर्वस्व-
दक्षिणः' इति श्रुतेः । विश्वजित नाम यज्ञमाजह्ने कृतवानित्यर्थः । युक्त चतुर्दि-
त्याह—सतां साधूनाम् वारिमुचां मेघानामिव । आदानमर्जनं विसर्गाय त्यागाय हि,
पात्रविनियोगायेत्यर्थः ।

भाषार्थ—रघु ने दक्षिणा के रूप में सर्वस्व दे दिया जाने वाला विश्वजित्
नामक यज्ञ किया, क्योंकि सज्जनों का मेघों के समान लेना दूसरों को देने के
लिए होता है ॥ ८६ ॥

सत्रान्ते सविबसन्नः पुरस्क्रियामिगुर्वीभिः शमितपराजयध्यलीकान् ।

काकुत्स्थश्चिरविरहोत्सुकावरोघान् राजन्यान् स्वपुरनिवृत्तयेऽनुमेने ॥ ८७ ॥

अन्वयः—सत्रान्ते सविबसन्नः काकुत्स्थः गुर्वीभिः पुरस्क्रियामिः शमितपरा-
जयध्यलीकान् चिरविरहोत्सुकावरोघान् राजन्यान् स्वपुरनिवृत्तये अनुमेने ।

सत्रान्त इति । काकुत्स्थो रघुः सत्रान्ते यजान्ते । 'सत्रमाच्छादने यज्ञे सदा दाने धनेऽपि च' इत्यमरः । सचिवानाममात्यानां सखेति सचिवसखः सन् । 'सचिवो भृतकेऽमात्ये' इति हैमः । तेषामत्यन्तानुसरणद्योतनार्थं राज्ञः सखित्वव्यपदेशः । 'राजाहः सखिभ्यष्टच्' । गुर्वीभिर्महतीभिः । 'गुरुर्महत्याङ्गिरसे पित्रादौ धर्मदेशके' इति हैमः । पुरस्क्रियाभिः पूजाभिः शमितं पराजयेन व्यलीकं दुःखं वैलक्ष्यं वा येषां तान् । 'दुःखे वैलक्ष्ये व्यलीकम्' इति यादवः । चिरविरहेणोत्सुकिता उत्कण्ठिता अवरोधा अन्तःपुराङ्गना येषां तान् । राज्ञोऽपत्यानि राजन्याः क्षत्रियास्तान् । 'राजस्वशुराद्यन्' इत्यपत्यार्थे यत्प्रत्ययः । मूर्धाभिपित्तो राजन्यो बाहुजः क्षत्रियो विराट्' इत्यमरः । स्वपुरं प्रति निवृत्तये प्रतिगमनायानुमेनेऽनुज्ञातवान् । प्रहृषिणीवृत्तमेतत् । तदुक्तम्—'मनो ज्ञौ गच्छिदशयतिः प्रहृषिणीयम्' इति ।

भाषार्थ—यज्ञ के बाद मन्त्रियों की सम्मतिसे काकुत्स्थ रघु ने अत्यन्त सम्मान से, पराजय को भूल जाने वाले और अधिक दिन के वियोग से अपनी रानियों में उत्सुक राजाओं को अपनी-अपनी राजधानी को लौट जाने की आज्ञा दी ॥८७॥

ते रेखाध्वजकुलिशातपत्रचिह्नं सम्राजश्ररणयुगं प्रसादलभ्यम् ।

प्रस्थानप्रणतिभिरङ्गुलीषु चक्रुर्नोल्लिखन्त्युत्तमकरन्दरेणुगौरम् ॥ ८८ ॥

अन्वयः—ते रेखाध्वजकुलिशातपत्रचिह्नं प्रसादलभ्यं सम्राजः चरणयुगं प्रस्थानप्रणतिभिः अङ्गुलीषु मौलिस्रक्च्युतमकरन्दरेणुगौरं चक्रुः ।

त इति । ते राजानः रेखा इव ध्वजाश्च कुलिशानि चातपत्राणि च, ध्वजाद्या काररेखा इत्यर्थः । तानि चिह्नानि यस्य तत्तथोक्तम् प्रसादेनैव लभ्यम् प्रसाद-लभ्यम् । सम्राजः सार्वभौमस्य रघोश्चरणयुगं प्रस्थाने प्रयाणसमये याः प्रणतयो नमस्करास्ताभिः करणैः । अङ्गुलीषु मौलिषु केशवन्धनेषु याः स्रजो मात्यानि ताभ्यश्च्युतैर्मकरन्दैः पुष्परसैः । 'मकरन्दः पुष्परसः' इत्यमरः । रेणुभिः परागैश्च । 'परागः सुमनोरजः' इत्यमरः । गौरवणं चक्रुः ।

भाषार्थ—उन राजाओं ने रेखा, ध्वज, वज्र और छत्र चिह्न वाले, कृपा से प्राप्य रघु के चक्रवर्ती लक्षणों वाले पैरों को प्रस्थानकाल के प्रणाम से अङ्गुलियों में किरीटों की माला के परागों से श्वेत कर दिया ॥ ८८ ॥

त्रिपाठयुपाह्व पं० श्रीकृष्णमणिशास्त्रिलिखित चन्द्रकला टीका में चतुर्थं सर्गं समाप्त ।

पञ्चमः सर्गः

तमध्वरे विश्वजिति क्षितीशं निःशेषविश्राणितकोशजातम् ।

उपात्तविद्यो गुरुदक्षिणार्थी कौत्सः प्रपेदे वरतन्तुशिष्यः ॥ १ ॥

इन्दीवरदलदयाममिन्दिराऽऽनन्दकन्दलम् ।

वन्दारुजनमन्दारं वन्देऽहं यदुनन्दनम् ॥

अन्वयः—विश्वजिति अध्वरे नि शेषविश्राणितकोशजातम् तं क्षितीशम् उपात्त विद्य गुरुदक्षिणार्थी वरतन्तुशिष्य कौत्सः प्रपेदे ।

तमिति । विश्वजिति विश्वजिन्नाम्यध्वरे यज्ञे । 'यज्ञ सवोऽध्वरो यागः' इत्यमर । नि शेषं विश्राणितं दत्तम् । 'अण दाने' चुरादिः । कोपानामर्घराक्षीनां जातं समूहो येन त तद्योक्तम् । 'कीपोऽस्त्री कुड्मले खड्गपिधानेऽधौवशिव्ययोः' इत्यमरः । 'जातं जनिसमूहयोः' इति शाश्वतः । एतेन कौत्सस्यानवसरप्राप्ति सूचयति । तं क्षितीशं रघुमृपात्तविद्यो लब्धविद्यो वरतन्तोः शिष्यः कौत्सः । 'श्रुप्यन्धक्वृष्टिणकुम्भश्च' इत्यण् । इत्योऽपवादः । गुरुदक्षिणार्थी । 'पुष्करादिभ्यो देने' इत्यशार्थाच्चामश्रितिते तदन्ताच्चेत्तोनिः । अप्रत्यारूपेय इति भावः । प्रपेदे प्राप । अस्मिन्सर्गे वृत्तमपजातिः ।

भाष्यार्थं—विश्वजित् यज्ञ की दक्षिणा में सर्वस्व समर्पण कर देने के बाद महर्षि वरतन्तु के शिष्य कौत्स श्रुपि विद्या पढ कर गुरुदक्षिणा के लिए १४ करोड़ धन लेने की इच्छा से महाराज रघु के पास आए ॥ १ ॥

स मृगमये वीतहिरण्यमत्वात्पात्रे नघायाध्यमनर्घशीलः ।

श्रुतप्रवासं यत्तस्मा प्रकाशः प्रत्युज्जगामानिधिमतिथेयः ॥ २ ॥

अन्वयः—अनर्घशील यत्तस्मा प्रकाशः अतिथेयः सः वीतहिरण्यमत्वात् मृगमये पात्रे अर्घ्यम् निघ्राय श्रुतप्रकाशम् अतिथिम् प्रत्युज्जगाम ।

स इति । अनर्घर्ष लोऽमूल्यत्वभावः । असाधारणत्वभाव इत्यर्थः । 'मूल्ये पूजा विघावर्धः' इति । 'शीलं स्वभावे सद्गुणै' इति चामरशाश्वती । यत्तस्मा कीर्त्या । प्रकाशः इति प्रकाशः । पवाद्यच् । अतिथिपु साधुरातिथेयः । 'पथ्यतिथिवमति-स्वनतेदंत्' इति ढञ् । स रघुः । हिरण्यम्य विकारो हिरण्यमम् । दाण्डिनायन०' इत्यादिना मूनेण निघानः । वीतहिरण्यमत्वात्पगतमुवर्णपात्रत्वात् । यज्ञस्य सर्वस्व-दक्षिणाकत्वादिति भावः । मृगमये मृद्विकारे पात्रे । अर्घ्यमिदमर्घ्यम् । 'पाशार्थाम्या'

च' इति यत् । पूजास्यं द्रव्यं निधाय श्रुतेन शास्त्रेण प्रकाशं प्रसिद्धम् । श्रूयत इति श्रुतं वेदशास्त्रम् । अतिथिमभ्यागतं कौत्सम् । प्रत्युञ्जगाम ।

भाषार्थ—असाधारणस्वभाव, यशस्वी और अतिथिसेवी रघु सुवर्ण पात्रों के अभाव में मृत्पात्र में अर्घ्य रखकर वेदाध्ययन से देदीप्यमान कौत्स के सम्मुख हुए।

तमर्चयित्वा विधिवद्विधिज्ञस्तपोधनं मानघनाग्रयायी ।

विशाम्पतिविष्टरभाजमारात्कृताञ्जलिः कृत्यविदित्युवाच ॥ ३ ॥

अन्वयः—विधिज्ञः मानघनाग्रयायी कृत्यवित् विशांपतिः तपोधनम् आरात् विष्टरभाजम् तम् विधिवन् अर्चयित्वा कृताञ्जलिः (सन्) इति उवाच ।

तमिति । विधिज्ञः शास्त्रज्ञः । अकरणे प्रत्यवायभीरुरित्यर्थः । मानघनानामग्रयाग्र्येसरः । अपयशोभीरुरित्यर्थः । कृत्यवित्कार्यज्ञः । आगमनप्रयोजनमवश्यं प्रष्टव्यमिति कृत्यवित् । विशाम्पतिर्मनुजेश्वरः । 'द्वौ विशौ वैश्यमनुजौ' इत्यमरः । विष्टरभाजमासनगतम् । उपविष्टमित्यर्थः । 'विष्टरो विटपी दर्भमुष्टिः पीठाद्यमासनम्' इत्यमरः । 'वृक्षासनयोर्विष्टरः' इति निपातः । तं तपोधनं विधिवद्विध्यहम् । यथाशास्त्रमित्यर्थः । 'तदहम्' इति वतिप्रत्ययः । अर्चयित्वाऽऽरात्समीपे । 'आराद् दूरसमीपयोः' इत्यमरः । कृताञ्जलिः सन्निति वक्ष्यमाणप्रकारेणोवाच ।

भाषार्थ—शास्त्रज्ञ स्वात्माभिमानियों में श्रेष्ठ और कर्तव्यपरायण रघु आसन पर विराजमान् तपस्वी कौत्स का विधिवत् पूजन करके हाथ जोड़ते हुए यों बोले।

अप्यग्रणीर्मन्त्रकृतामृषीणां कुशाग्रबुद्धे ! कुशली गुरुस्ते ।

यतस्त्वया ज्ञानमशेषमाप्तं लोकेन चैतन्यमिवोष्णरश्मेः ॥ ४ ॥

अन्वयः—हे कुशाग्रबुद्धे ! मन्त्रकृताम् ऋषीणाम् अग्रणीः ते गुरुः कुशली अपि ? यतः त्वया अशेषम् ज्ञानम् लोकेन उष्णरश्मेः चैतन्यम् इव आसम् ।

अप्यग्रणोरिति । हे कुशाग्रबुद्धे ! सूक्ष्मबुद्धे ! 'कुशाग्रीयमतिः प्रोक्तः सूक्ष्मदर्शी च यः पुमान्' इति हलायुधः । मन्त्रकृतां मन्त्रस्रष्टृणाम् । 'सुकर्मपाप०' इत्यादीनां क्विप् । ऋषीणामग्रणीः श्रेष्ठस्ते तव गुरुः कुशल्यपि क्षेमवान्किम् ? अपिः प्रश्ने । 'गर्हासमुच्चयप्रश्नशङ्कासम्भावनास्वपि' इत्यमरः । यतो यस्माद् गुरोः सकाशात्त्वयाऽशेषं ज्ञानम् । लोकेनोष्णरश्मेः । सूर्याच्चैतन्यं प्रबोध इव । आप्तं स्वीकृतम् ।

भाषार्थ—हे बुद्धिमान् कौत्सजी ! मन्त्रसाक्षात्कर्ता, ऋषियों में श्रेष्ठ आपके गुरु कुशलपूर्वक तो हैं न ? जिनसे आपने सम्पूर्ण ज्ञानराशि प्राप्त की है जैसे सूर्य से मनुष्य जागरण को प्राप्त करता है ॥ ४ ॥

कायेन वाचा मनसाऽपि सम्बन्धतस्मृतं वासवर्धयंलोपि ।

आपाद्यते न ध्ययमन्तरार्यः कच्चिन्महर्षेस्त्रिविधं तपस्तत् ॥ ५ ॥

अन्वयः—कायेन वाचा मनसा अपि वामवर्धयंलोपि यत् शश्वत् स्मृतम् महर्षेः त्रिविधम् तत् तपः अन्तरार्यं व्ययम् न आपाद्यते कच्चित् ?

कायेनेति । कायेनोपवासादिकृच्छ्रचान्द्रायणादिना, वाचा वेदपाठेन, मनसा गायत्रीजपादिना, कायेन वाचा मनसाऽपि कारणेन वासवस्येन्द्रस्य धर्मं लुम्पतीति वासवर्धयंलोपि । स्वपदापहारसाङ्काजनकमित्यर्थः । यत्तपः शश्वदसकृत् । 'मूढः पुनः पुनः शश्वदमीक्षणमसकृत्समा' इत्यमरः । स्मृतं सञ्चितं महर्षेर्वरतगतोऽत्रिविधं वाङ्मन कायज तत्तपोऽन्तरार्यैर्विघ्नैरिन्द्रप्रेरिताप्सरःशापैर्व्ययं नाशं नापाद्यते कच्चिद् न नीयते ।

भाषार्थ—आपके गुरु जो ने अधिकारच्युत हो जाने की आशंका से इन्द्र के धर्म को भी नष्ट कर देने वाला जो कायिक, वाचिक, मानसिक तप संशय किया है कहीं उस त्रिविध तप का विघ्नो से नाश तो नहीं कराया जाता ? ॥ ५ ॥

आधारबन्धप्रमुखैः प्रयत्नैः संवर्धितानां सुतनिर्विशेषम् ।

कच्चिन्न वाय्वादिहप्लवो यः श्रमच्छिदामाश्रमपादपानाम् ॥ ६ ॥

अन्वयः—आधारबन्धप्रमुखैः प्रयत्नैः सुतनिर्विशेषम् संवर्धितानां श्रमच्छिदाम् यः आश्रमपादपानाम् वाय्वादिः उपप्लवः न कच्चित् ? ।

आधारेति । आधारबन्धप्रमुखैरालवालनिर्माणदिभिः प्रयत्नैरुपायैः । सुतेभ्यो निर्गतो विशेषोऽतिशयो यस्मिन्कर्मणि तत्तथा संवर्धितानां श्रमच्छिदां व आश्रमपादपाना वाय्वादिः । आदिशब्दाद्वावानलादिः । उपप्लवो बाधको न कश्चिन्नास्ति किम् ।

भाषार्थ—आलवाल, जलदानादि उपायोसे पुत्रके समान सम्बन्धित, पथिकों के दिश्रामक सपोवन के वृक्षों को शशावातादि उपद्रवों से कोई बाधा तो नहीं होती ? ॥ ६ ॥

क्रियानिमित्तेष्वपि वत्सलत्वाद्भग्नकामा मुनिभिः कुशेषु ।

तदद्भुशय्याच्युतनाभिनाला कच्चिन्मृगीणामनघा प्रसूतिः ॥ ७ ॥

अन्वयः—क्रियानिमित्तेषु अपि कुशेषु मुनिभिः वत्सलत्वाद् भग्नकामा तदद्भुशय्याच्युतनाभिनाला प्रसूतिः अनघा कच्चित् ।

क्रियेति । क्रियानिमित्तेष्वप्यनुप्राणसाधनेष्वपि कुशेषु मुनिभिर्वत्सलत्वान्मृगस्नेहाद्भग्नकामाऽप्रतिहतेच्छा । तेषां मुनीनामद्वा एव शय्यास्तासु च्युतानि नाभिनालानि यस्याः सा तथोक्ता मृगीणां प्रसूतिः सन्ततिरनघाऽश्ववसना कच्चित् । अनपापिनी किम् ।

भाषार्थ—अनुष्ठान के लिए रखे गए कुशों को भी खाने को इच्छुक जिन हरिणों के शावकोंको स्नेहवश मुनि लोग नहीं रोकते, मुनियों की गोद में नाभिनाल के गिराने वाले वे नवजात हरिणों के बच्चे कुशल से तो हैं न ? ॥७॥

निर्वर्त्यन्ते यैर्नियमाभिषेको येष्यो निवापाञ्जलयः पितृणाम् ।

तान्युच्छपष्ठाङ्कितसंकतानि शिवानि वस्तीर्यञ्जलानि कश्चित् ॥ ८ ॥

अन्वयः—यैः नियमाभिषेकः निर्वर्त्यन्ते, येष्यः पितृणाम् निवापाञ्जलयः, उच्छपष्ठाङ्कितानि वः तानि तीर्थजलानि शिवानि कश्चित् ।

निर्वर्त्यन्त इति । यैस्तीर्थजलैर्नियमाभिषेको नित्यस्नानादिनिर्वर्त्यन्ते निष्पाद्यते । येष्यो जलेभ्यः उद्घृत्येति शेषः । पितृणामग्निष्वात्तादीनां निवापाञ्जलयस्तर्पणाञ्जलयः । निर्वर्त्यन्ते । उच्छानां प्रकीर्णोद्घृतधान्यानां षष्ठः षष्ठभागैः पाकृत्वाद्राजग्राह्यैरङ्कितानि संकतानि पुलिनानि येषां तानि तयोक्तानि वो युष्माकं तानि तीर्थजलानि शिवानि भद्राणि कश्चित् । अनुप्लवानि किमित्यर्थः ।

भाषार्थ—जिन तीर्थजलों से नित्यस्नानादि क्रियायें निष्पन्न होती हैं और पितरों का तर्पण किया जाता है, देय षष्ठांश राजभाग उच्छ से सुशोभित वे तीर्थजल उपद्रवरहित तो हैं न ? ॥८॥

नीवारपाकादि कडङ्गरीयैरामृश्यतेः जानपदैर्न कश्चित् ।

कालोपपन्नातिथिकल्प्यभागं वन्यं शरीरस्थितिसाधनं वः ॥ ९ ॥

अन्वयः—कालोपपन्नातिथिकल्प्यभागम् वन्यम् शरीरस्थितिसाधनम् वः नीवारपाकादि जानपदैः कडङ्गरीयैः न आमृश्यते कश्चित् ।

नीवारैति । कालेषु योग्यकालेषूपपन्नानामागतानामतिथीनां कल्प्या भागा यस्य तत्तथोक्तम् । वने भवं वन्यम् शरीरस्थितेर्जावितस्य साधनं वो युष्माकम् । पच्यत इति पाकः फलम् । धान्यमिति यावत् । नीवारपाकादि । जनपदेभ्य आगतैर्जानपदैः । कडङ्गरं वुसमर्हन्तीति कडङ्गरीयाः तैर्गोमहिषादिभिर्नामृश्यते कश्चित् न भक्ष्यते किमित्यर्थः ।

भाषार्थ—बलि वैश्वदेव के बाद उचित समय पर उपस्थित अतिथियों के भाग वाले, आप लोगों के जीवन के आधार, वनों में उत्पन्न नीवार आदि धान्य को ग्रामीण घास भूसा खाने वाले पशु तो नहीं खा जाते ? ॥ ९ ॥

अपि प्रसन्नेन महर्षिणा त्वं सम्यग्विनीयानुमतो गृहाय ।

कालो ह्ययं संक्रमितुं द्वितीयं सर्वोपकारक्षममाश्रमं ते ॥ १० ॥

अन्वयः—त्वम् प्रसन्ने न सता महर्षिणा सम्यक् विनीय गृह्याय अनुमतः अपि हि ते सर्वोपकारक्षमम् द्वितीयम् आश्रम सक्रमितुम् अयम् कालः अस्ति ।

अपीति । किञ्च त्वं प्रसन्नेन सता महर्षिणा सम्यग्विनीय शिक्षयित्वा विद्या-मुपदिश्येत्यर्थः । गृहस्थाश्रमं प्रवेष्टुम् । अनुमतोऽप्यनुज्ञातः किम् । यस्मात्ते तव रुद्धेयामाश्रमाणां ब्रह्मक्षयं वान्प्रस्थयतीनामुपकारे क्षमं कर्तुम् । द्वितीयमाश्रमं गार्हस्थ्यं सक्रमितुं प्राप्नुम्य कालः । विद्याग्रहणानन्तर्यात्तस्येति भावः ।

भाष्यार्थः—क्या प्रसन्नता से वरतन्तु ने भली भाँति शिक्षा देकर गृहस्थाश्रम में प्रवेश के लिए आपकी आज्ञा दे दी है ? क्योंकि आपकी यह अवस्था गृहस्थाश्रम में प्रवेश के योग्य है ॥ १० ॥

तवाहृतो नाभिगमेन तृप्तं मनो नियोगक्रिययोत्सुकं मे ।

अप्याज्ञया शासितुरात्मना वा प्राप्तोऽसि संभावयितुं वनात्प्राम्नाम् ॥ ११ ॥

अन्वयः—अहंतं तव अभिगमेन मे मनः न तृप्तम्, किन्तु नियोगक्रियया उत्सुकम् शासितु आज्ञया अपि आत्मना वा माम् सम्भावयितुम् वनात् प्राप्तोऽसि ?

तत्रेति । अहंतः पूज्यस्य प्रशस्मस्य । तवाभिगमेनागमनमत्रेण मे मनो न तृप्तं न तुष्टम् । किन्तु नियोगक्रिययाऽऽज्ञाकरणेनोत्सुकं सोत्कण्ठम् । शासितुर्गुरो-राज्ञयाप्यात्मना स्वतो वा । मां सम्भावयितुं वनात्प्राप्तोऽसि ।

भाष्यार्थः—आपके आगमन मात्र से मेरा मन सन्तुष्ट नहीं हो सकता है किन्तु आपकी आज्ञा सुनने को बड़ी उत्कण्ठा है । क्या आप गुरु की आज्ञा से या स्वेच्छा से मुझे वृत्तार्थं करने आये हैं ? ॥ ११ ॥

इत्यर्घ्यपात्रानुमितव्ययस्य रघोर्द्वारामरि गां निशम्य ।

स्वार्थोपपत्तिं प्रति दुर्वलाशस्तमित्यबोचद्वरतन्तुशिष्यः ॥ १२ ॥

अन्वयः—अर्घ्यपात्रानुमितव्ययस्य रघोः इति उदाराम् अपि गाम् निशम्य वरतन्तुशिष्यः स्वार्थोपपत्तिम् प्रति दुर्वलाशः सन् तम् इति अबोचत् ।

इतीति । अर्घ्यपात्रेण मृगमयेनानुमितो व्ययः सर्वस्वत्यागो यस्य तस्य रघो-रित्युक्तप्रकारामोदायं वृत्तामपि गां वाचम् । 'मनानियोगक्रिययोत्सुकं मे' इत्येव-रूपाय । निशम्य श्रुत्वा वरतन्तुशिष्यः कौत्सः स्वार्थोपपत्तिं स्वकार्यसिद्धिं प्रति दुर्व-लाशः सन्मृगमयपात्रदर्शनाच्छिष्यलमनोरथः मस्तं रघुमिति वदयमाणप्रकारेणा-बोचत् ।

भाष्यार्थः—मिट्टी के अर्घ्यपात्र से ही विश्वजित् यज्ञ में समस्त सम्पत्ति का व्यय व्यक्त करने वाले रघु की यह उदार भाषी सुन, कौत्स श्रुति अपनी कार्य-सिद्धि में निराश होते हुए बोले ॥१२॥

सर्वत्र नो वार्तमवेहि राजन्नाथे कुतस्त्वद्यशुभं प्रजानाम् ।

सूर्ये तपत्यावरणाय दृष्टेः कल्पेत लोकस्य कथं तमिस्रा ॥ १३ ॥

अन्वयः—राजन् सर्वत्र नः वार्तम् अवेहि, त्वयि नाथ सति प्रजानाम् अशुभम् कुतः ? सूर्ये तपति सति तमिस्रा लोकस्य दृष्टेः आवरणाय कथम् कल्पेत ।

सर्वत्रेति । हे राजन् ! त्वं सर्वत्र नोऽस्माकं वार्तं स्वास्थ्यमत्रहि जानीहि 'वार्यं वलगुन्यरोगे च' इत्यमरः । वार्तं पाटवमारोग्यं भव्य स्वास्थ्य मनामयम् इति यादवः । न चेदाश्चर्यमित्याह—नाथ इति । त्वयि नाथे ईश्वरे सति प्रजानाम-शुभं दुःखं कुतः ? तथाहि सूर्ये तपति प्रकाशमाने सति तमिस्रा तमस्वतिः । तमि-स्रम् इति पाठे तिमिरम् । लोकस्य जनस्य । दृष्टेरावरणाय कथं कल्पेत् ? दृष्टि-मावरितुं नालमित्यर्थः ।

भाषार्थ—हे राजन् ! आप हमारी सब प्रकार से कुशल ममझे, आप जैसे राजा के रहने पर प्रजा का अकुशल कैसे हो सकता है ? यतः सूर्य के प्रकाशमान रहते अन्धकार किसी की दृष्टि को ढक सकता है ! ॥ १३ ॥

भक्तिः प्रतीक्ष्येषु कुलोचिता ते पूर्वान्महाभाग ! तथातिशये ।

व्यतीतकालस्त्वहमभ्युपेतस्त्वामर्थिभावादिति मे विषादः ॥ १४ ॥

अन्वयः—प्रतीक्ष्येषु भक्तिः ते कुलोचिता, महाभाग तथा पूर्वान् अतिशये तु अहम् व्यतीतकालः सन् अर्थिभावात् त्वाम् अभ्युपेतः इति मे विषादः अस्ति ।

भक्तिरिति । प्रतीक्ष्येषु पूज्येषु । भक्तिरनुरागविशेषस्ते तव कुलोचिता कुला-भ्यस्ता । हे महाभाग ! सावंश्रौम ! तथा भक्त्या पूर्वानतिशयेऽतिवर्तसे । अहं व्य-तीतकालोऽतक्रान्तकालः सन्नर्थिभावात्त्वामभ्युपेत इति मे मम विषादः ।

भाषार्थ—पूज्यजनों में भक्ति रखना आपकी कुलपरम्परा है, अतः आप में यह गुण अपने पूर्वजों से भी अधिक है । किन्तु इसका मुझे अत्यन्त दुःख है कि मैं समय बीतने पर आया ॥ १४ ॥

शरीरमात्रेण नरेन्द्र ! तिष्ठान्नाभासि तीर्थप्रतिपादतद्विद्विः ।

आरण्यकोपात्तफलप्रसूतिः स्तम्बेन नीवार इवावशिष्टः ॥ १५ ॥

अन्वयः—नरेन्द्र ! तीर्थप्रतिपादतद्विद्विः त्वम् शरीरमात्रेण तिष्ठन् आरण्यको-पात्तफलप्रसूतिः स्तम्बेन अवशिष्टः नीवार इव आभासि ।

शरीरेति । हे नरेन्द्र ! तीर्थे सत्पात्रे प्रतिपादिता दत्ता ऋद्धिर्येन स तथोक्तः । शरीरमात्रेण तिष्ठन् । आरण्यका अरण्ये भवा मनुष्या मनुष्यप्रमुखाः । तैरुपात्ता फलमेव प्रसूतिर्यस्य स स्तम्बेन काण्डेनावशिष्टः नीवार इव । आभासि शोभसे ।

भाषार्थ—हे राजन् ! यज्ञ में सर्वस्व दे देने के कारण शरीरमात्र से स्थित आप वैसे ही लग रहे हैं जैसे वनवासियों द्वारा फल तोड़ लिए जाने पर इच्छल-मात्र शेष नीवार धान्य ही ॥ १५ ॥

स्थाने भवानेकनराधिपः सन्नकिञ्चनत्वं मत्तजं ध्यनक्ति ।

पर्यायपीतस्य सुरंहिमांशोः कलाक्षयः श्लाघ्यतरो हि वृद्धेः ॥ १६ ॥

अन्वयः—भवान् एकानराधिपः सन् मत्तजम् अकिञ्चनत्वम् यन् व्यनक्ति तत् स्थाने । हि सुरैः पर्यायपीतस्य हिमांशो कलाक्षयः वृद्धेः श्लाघ्यतरः भवति ।

स्थान इति । भवानेकनराधिप सावंभोमः सन् । मत्तजं मत्तजन्यम् । न विद्यते किञ्चन यस्येत्यकिञ्चनः । तस्य भावस्तत्त्वं निर्घनत्व व्यनक्ति प्रकटयति । स्थाने युक्तम् । तथाहि सुरैर्देवैः पर्यायेण क्रमेण पीतस्य हिमांशोः कलाक्षयो वृद्धेः श्लाघ्यात् श्लाघ्यतरो हि वरः खलु ।

भाषार्थ—आप अद्वितीय चक्रवर्ती होते हुए भी यज्ञ में सर्वस्व दान कर देने से उत्पन्न निर्घनता को प्रकट कर रहे हैं, यह उचित ही है, क्यों देवताओं द्वारा क्रम से पीये गये चन्द्रमा का कलाक्षय वृद्धि की अपेक्षा अधिक प्रशंसनीय होता है ।

तदग्न्यतस्तावदन्यकार्यो गुर्वर्षमाहर्तुमर्हं यतिष्ये ।

स्वस्त्यस्तु ते निर्गलिताम्बुगर्भं शरद्धनं नादंति चातकोऽपि ॥ १७ ॥

अन्वयः—तत् तावन् अनन्यकार्यः अहम् अग्न्यतः गुर्वर्षम् आहर्तुम् यतिष्ये, ते स्वस्ति अस्तु, चातकः अपि निर्गलिताम्बुगर्भं शरद् धनम् न अदंति ।

तदिति । तत्तस्मात्तावदनन्यकार्यः । प्रयोजनान्तररहितोऽहमग्न्यतो वदान्यान्तराद् गुर्वर्षं गुरुधनमाहर्तुमर्जयितुं यतिष्ये सद्योक्ष्ये । ते तुभ्यं स्वस्ति शुभमस्तु । तथाहि—चातकोऽपि निर्गलितोऽञ्ज्वेव गर्भो यस्य तं शरद्घनं नादंति न याचते ।

भाषार्थ—हे राजन् ! गुरुदक्षिणातिरिक्ति दूसरा कोई प्रयोजन न रखनेवाला मैं अन्य दाता से गुरुदक्षिणा की प्राप्ति का प्रयत्न करूँगा, क्योंकि चातक पक्षी भी जल रहित मेघ से जल की याचना नहीं करता । आपका बल्याण हो ॥ १७ ॥

एतावदुक्त्वा प्रतियातुकामं निष्यं महर्षे नृपतिनिषिष्य ।

किं वस्तु विद्वन् ! गुरवे प्रदेयं स्वया कियद्वेति तमन्वयुङ्क्त ॥ १८ ॥

अन्वयः—एतावन् भक्त्या प्रतियातुकामम् महर्षेः नृपतिः निषिष्य 'हे विद्वन् स्वया गुरवे प्रदेयम् वस्तु किम् किपन् वा' इति तम् अन्वयुङ्क्त ।

एतावदिति । एतावद्वाक्यमुक्त्वा प्रतिमातुं कामो यस्य तं प्रतियातुकामं गन्तुकामम् । महर्षेर्वरतन्त्रोः निष्य कौत्सं नृपती रघुनिषिष्य निवार्यं । हे विद्वन् ! स्वया

गुरवे प्रदेयं वस्तु किं किमात्मकं, कियत् किपरिमाणं वा । इत्येवं तं कौत्समन्वयु
ङ्क्तापृच्छत् ।

भाषार्थ—ऐसा कह गमनेच्छु कौत्स को रघु ने रोककर पूछा कि हे विद्वन् !
आपको गुरुदक्षिणा में क्या वस्तु देनी है और कितनी देनी है ॥ १८ ॥

ततो यथावद्विहिताध्वराय तस्मै स्मयावेशविर्वाजिताय ।

वर्णाश्रमाणां गुरवे स वर्णा विचक्षणः प्रस्तुतमाचक्षे ॥ १९ ॥

अन्वयः—यथावत् विहिताध्वराय स्मयावेशविर्वाजिताय वर्णाश्रमाणां गुरवे
तस्मै विचक्षणः वर्णा सः प्रस्तुतम् आचक्षे ।

तत इति । ततो यथावद्यथाऽर्हम् । विहिताध्वराय विधिवदनुष्ठेयज्ञाय ।
सदाचारायेत्यर्थः । स्मयावेशविर्वाजिताय गर्वाभिनिवेशशून्याय । अनुद्धतायेत्यर्थः ।
वर्णानां ब्राह्मणादीनामाश्रमाणां ब्रह्मचर्यादीनां च गुरवे नियामकाय । सर्वकार्य-
निर्वाहकायेत्यर्थः । तस्मै रघवे विद्वान्वर्णां ब्रह्मचारी । स कौत्सः प्रस्तुतं प्रकृतमा-
चक्षे ।

भाषार्थ—उसके बाद शास्त्रानुसार यज्ञ करनेवाले निरहंकार रघु से ब्रह्म-
चारी कौत्स ने प्रकृत विषय कहा ॥ १९ ॥

समाप्तविद्येन मया महर्षिर्विज्ञापितोऽभूद् गुरुदक्षिणायै ।

स मे चिरायास्खलितोपचारां तां भक्तिमेवागणयत्पुरस्तात् ॥ २० ॥

अन्वयः—समाप्तविद्येन मया महर्षिः गुरुदक्षिणायै विज्ञापितः अभूत्, स च
चिराय अस्खलितोपचारां ताम् भक्तिम् एव पुरस्तात् अगणयत् ।

समाप्तेति । समाप्तविद्येन मया महर्षिर्गुरुदक्षिणायै गुरुदक्षिणास्वीकारार्थं
विज्ञापितोऽभूत् । स च गुरुश्चिरायास्खलितोपचारां तां दुष्करा मे भक्तिमेव पुरस्ता-
त्प्रथममगणयत्संख्यातवान् । भक्त्यैव सन्तुष्टः किं दक्षिणयेत्युक्तवानित्यर्थः ।

भाषार्थ—समस्त विद्याओं को पढ़ लेने पर मैंने महर्षि वरतन्तु से जब गुरु-
दक्षिणा लेने की प्रार्थना की तब उन्होंने बहुत दिनों तक नियमपूर्वक मेरे द्वारा
की गयी गुरु-सेवा को ही श्रेष्ठ दक्षिणा समझा ॥ २० ॥

निर्वन्वसञ्जातरुयाऽर्थकार्यमचिन्तयित्वा गुरुणाऽहमुक्तः ।

वित्तस्य विद्यापरिसंहयया मे कोटीश्रतलो दश चाहरेति ॥ २१ ॥

अन्वयः—निर्वन्वसञ्जातरुया गुरुणा अर्थकार्यम् अचिन्तयित्वा अहम् 'वित्तस्यं
चतस्रः दश च कोटीः मे आहर' इति विद्यापरिसंहयया उक्तः ।

निर्वन्वेति । निर्वन्वेन प्रार्थनाऽतिशयेन सञ्जातरुया सञ्जातक्रोधेन गुरुणा ।

१० २० सम्पू०

अर्थकार्यं दारिद्र्यमचिन्तयित्वाऽविचार्याहम् । वित्तस्य धनस्य धतद्यो दश च
कोटीश्चतुदशकोटीर्मे मह्यमाहरानयेति विद्यापरिसंख्ययाऽनुसारेणैवोक्तः ।

भाषार्थ—बार-बार गुरुदक्षिणा के लिए आग्रह करने पर क्रुद्ध गुरु ने मेरी दरिद्रता पर ध्यान न दे ब्रह्मा कि १४ विद्याओं के लिए १४ करोड़ द्रव्य लाकर दो ॥ २१ ॥

सोऽहं सपर्याविधिभाजनेन मत्वा भवन्तं प्रभुशब्दशेषम् ।

अभ्युत्सहे सम्प्रति नोपरोद्गुभल्पेतरत्वाच्छ्रुतनिष्क्रम्यम् ॥ २२ ॥

अन्वय.—सः अहम् सपर्याविधिभाजनेन भवन्तम् प्रभुशब्दशेषम् मत्वा श्रुत-
निष्क्रम्यस्य अल्पेतरत्वात् सम्प्रति उपरोद्गुम्न अभ्युत्सहे ।

सोऽहमिति । सोऽहं सपर्याविधिभाजनेनाध्यंपात्रेण भवन्तं प्रभुशब्द गव दोषो
यस्य तं मत्वा श्रुतनिष्क्रम्यस्य विद्यामूल्यस्याल्पेतरत्वादतिमहत्त्वात्सम्प्रत्युपरोद्गुं
निर्वन्धुनाभ्युत्सहे ।

भाषार्थ—पूजा में मृगमय अध्यंपात्र के द्वारा ही आपको सर्वथा निर्धन जान
कर गुरुदक्षिणा की अधिकता से अब आपसे कुछ कहने का साहस नहीं है । आप
तो अब नाममात्र से सम्राट् हैं ॥ २२ ॥

इत्य द्विजेन द्विजराजकान्तिरावेदितो वेदविदां वरेण ।

एनोनिवृत्तेन्द्रियवृत्तिरेनं जगाद भूयो जगदेकनाथः ॥ २३ ॥

अन्वयः—द्विजराजकान्तिः एनोनिवृत्तेन्द्रियवृत्तिः जगदेकनाथः वेदविदाम्
वरेण द्विजेन इत्यम् आवेदितः सन् एनम् भूयः जगाद ।

इत्यमिति । द्विजराजकान्तिश्चन्द्रकान्तिः । एनसः पापान्निवृत्तेन्द्रियवृत्तिर्यस्मै स
जगदेकनाथो रघुर्वेदविदा वरेण श्रेष्ठेन द्विजेन कौत्सेनेत्यभावेदितः सन् एनं कौत्सं
भूयः पुनर्जगाद ।

भाषार्थ—चन्द्रसमकान्ति निष्पाप, ससार के एकमात्र, स्वामी रघु कौत्स
के यों कहने पर फिर बोले ॥ २३ ॥

गुर्वयंमर्या श्रुतपारदृशा रघोः सकाशादनवाप्य कामम् ।

गतो वदान्यान्तरमित्ययं मे माभूत्परीषादनवावतार ॥ २४ ॥

अन्वयः—'श्रुतसारदृशा गुर्वयम् अर्या रघोः सकाशात् कामम् अनवाप्य
वदान्यान्तरम् गतः' इति अयम् मे परीषादनवावतारः मा भूत् ।

गुर्वयमिति । श्रुतस्य पारं दृष्टवाञ्छ्रुतपारदृशा । गुर्वयं गुरुदक्षिणाऽर्थं यथा
तथाऽर्था याचकः । रघोः सकाशात्कामं मनोरथमनवाप्याप्राप्य वदान्यान्तरं दात्रन्तरं

गतः' इत्येवंरूपोऽयं परीवादस्य नवो नूतनः प्रथमोऽवतार आविर्भावो मे मा भून्माऽस्तु ।

भाषार्थ—हे कौत्स ! 'सकलशस्त्रपारङ्गत गुरुदक्षिणायाचक, रघु के पास मनोरथ पूर्ण न होने पर दूसरे दाता के पास गये' यह निन्दा का नया अवतार न हो ॥ २४ ॥

स त्वं प्रशस्ते महिते मदीये वसंश्चतुर्योऽग्निरिवाग्न्यगारे ।

द्वित्राण्यहान्यर्हंसि सोढुमर्हन् यावद्यते साधयितुं त्वदर्थम् ॥ २५ ॥

अन्वयः—सः त्वम् महिते प्रशस्ते मदीये अग्न्यगारे चतुर्यः अग्नि इव वसन् द्वित्राणि अहानि सोढुम् अर्हंसि अहं तावत् त्वदर्थम् साधयितुम् यते ।

स इति । स त्वं महिने पूजिते प्रशस्ते प्रसिद्धे मदीयेऽग्न्यगारे त्रेताग्निशालायां चतुर्योऽग्निरिव वसन्द्वित्राणि द्वे त्रीणि वाऽहानि दिनानि सोढुमर्हंसि । हे अर्हन् ! मान्य ! त्वदर्थं तव प्रयोजनं साधयितुं यावद्यते ।

भाषार्थ—अतः मेरी परम पवित्र अग्निशाला में चतुर्य अग्नि के समान दो या तीन दिन निवास करें, जब तक मैं आपको कार्यसिद्धि के लिए प्रयत्न करूँ ॥ २५ ॥

तयेति तस्यावितथं प्रतीतः प्रत्यग्रहीत्सङ्गरमग्रजन्मा ।

गामात्तसारां रघुरप्यवेक्ष्य निष्क्रष्टुमर्थं चकमे कुबेरात् ॥ २६ ॥

अन्वयः—अग्रजन्मा प्रतीतः सन् तस्य अवितथम् सङ्गरम् इति प्रत्यग्रहीत्, तथा रघु अपि गाम् आत्तसाराम् अवेक्ष्य कुबेरात् अर्थम् निष्क्रष्टुम् चकमे ।

तथेतीति । अग्रजन्मा ब्राह्मणः प्रतीतः प्रीतः संस्तस्य रघोरवितथममोर्घं सङ्गरं प्रतिज्ञाम् । 'तां गिरम्' इति केचित्प्रवृत्तिः । तथेति प्रत्यग्रहीत् । रघुरपि गां भूमिमात्तसारां गृहीतघनामवेक्ष्य कुबेरार्थं निष्क्रष्टुमाहर्तुं चकम इयेप ।

भाषार्थ—ब्राह्मण कौत्स ने प्रसन्न हो रघु को अव्यर्थ प्रतिज्ञा का स्वीकार किया । इधर महाराज रघु ने भी पृथ्वी को सारहीन समझ कुबेर से घन लेने की इच्छा की । २६ ॥

वसिष्ठमन्त्रोक्षणजात्प्रभावाद्दन्वदाकाशमहीधरेषु ।

मरुत्सखस्येव बलाहकस्य गतिविजघ्ने नहि तद्रथस्य ॥ २७ ॥

अन्वयः—वसिष्ठमन्त्रोक्षणजात् प्रभावात् उदन्वदाकाशमहीधरेषु मरुत्सखस्य बलाहकस्य इव तद्रथस्य गतिः न हि विजघ्ने ।

वसिष्ठेति । वसिष्ठस्य यन्मन्त्रेणोक्षणमभिमन्त्र्य प्रोक्षणं तज्जात्प्रभावात्साम-
 र्घ्याद्वितोः । उदन्वदाकाशमहीधरेषूदन्वत्युदघावाकाशे महीधरेषु वा । मरुत्सखस्य
 मरुतः सञ्चेति तत्पुरुषः । ततो वायुसहायस्येति लभ्यते । चारीणा वाहको बला-
 हकः तस्येव मेघस्येव । तद्रथस्य गतिः सञ्चारो न विजघ्ने न विहृता हि ।

भाषायं—जैसे वायु की सहायता से मेघ की गति सर्वत्र हो जाती है वैसे
 ही महर्षि वसिष्ठ के मन्त्रों से अभिमन्त्रित जल के प्रोक्षण से उत्पन्न सामर्ष्य से
 महाराज रघु की गति भी कहीं भी नहीं रुकती थी ॥ २७ ॥

अथाधिशिष्ये प्रथतः प्रदोये रथं रघुः कल्पितशस्त्रगर्भम् ।

सामन्तसम्भावनयंथ धीरः कैलासनाथं तरसा जिगीषुः ॥ २८ ॥

अन्वयः—अथ प्रदोये प्रथतः वीर रघुः सामन्तसम्भावनया एव कैलासनाथम्
 तरसा जिगीषुः सन् कल्पितशस्त्रगर्भम् रथम् अधिशिष्ये ।

अथेति । अथ प्रदोये रजनोमुखे । तत्कालं पानाधिरोहणविधानात् । प्रयतो
 धीरो रघुः । समन्ताद्भवः सामन्तः । राजमात्रमिति सम्भावनयंथ कैलासनाथं
 कुत्रेणं तरसा बलेन जिगीषुर्जेतुमिच्छुः सन् । कल्पितं सज्जितं शस्त्रं गर्भं यस्य तं
 रथमधिशिष्ये । रथे शक्तिवानित्यर्थः ।

भाषायं—इसके बाद धीरशाली रघु साधारण राजा के समान तैयार हो
 कुबेर को जीतने की इच्छा से शुभ मूर्हत होने के कारण सायंकाल में ही सशस्त्र
 रथ में सो गये ॥ २८ ॥

प्रातः प्रयाणाभिमुत्साय तस्मै सविस्मयाः कोपगृहे नियुक्ताः ।

हिरण्मयीं कोपगृहस्य मध्ये वृष्टिं शशंसुः पतितां नमस्तः ॥ २९ ॥

अन्वयः—प्रातः प्रयाणाभिमुत्साय तस्मै कोपगृहे नियुक्ताः जनाः सविस्मयाः
 सन्तः कोपगृहस्य मध्ये नमस्तः पतिताम् हिरण्मयीम् वृष्टिम् शशंसुः ।

प्रातरिति । प्रातः प्रयाणाभिमुत्साय तस्मै रघवे कोपगृहे नियुक्ता अधिभृता
 भाण्डागारिकाः सविस्मयाः सन्तः कोपगृहस्य मध्ये नमस्तो नमस्तः पतितां हिर-
 ण्मयीं सुवर्णमयीम् । वृष्टिं शशंसुः कथयामासुः ।

भाषायं—प्रातःकाल राजा रघु प्रस्थान के लिए ज्यों ही उद्यत हुए, त्यों
 ही आश्चर्यचकित राजकोश रक्षकों ने सूचना दी कि कोपगृह में आकाश से
 सुवर्ण की वर्षा हुई है ॥ २९ ॥

तं भूपतिर्नामुरहेमराति लब्धं कुबेरादभियास्यमानात् ।

दिदेश कौत्साय समस्तमेव पादं सुमेरोरिव दक्षमिन्द्रम् ॥ ३० ॥

अन्वयः—भूपतिः अभियास्यमानात् कुबेरात् लब्धम् वज्रभिन्नम् सुमेरोः पा-
दुम् इव स्थितम् तम् भासुरहेमराशिम समस्तम् एव कौत्साय दिदेश ।

तमिति । भूपतिः रघुः । अभियास्यमानादभिगमिष्यमाणात्कुबेराल्लब्धम् ।
कुलिशेन सुमेरोः पादं प्रत्यन्तपर्वतमिव स्थितम् । 'शृङ्गम्' इति क्वचित्पाठः । तं
भासुरं भास्वरम् । हेमराशिं समस्तं कृत्स्नमेव कौत्साय दिदेश ददौ ।

भाषार्यं—युद्ध के लिए चढ़ाई किए जाने वाले कुबेर से वृष्टि द्वारा प्राप्त
चमकती हुई सुवर्ण राशि रघु ने कौत्स ऋषि को दे दी । जो कि वज्र से फाट
कर गिराये हुए सुमेरु के टुकड़े के समान दिखती थी ॥ ३० ॥

जनस्य साकेतनिवासिनस्तौ द्वावप्यभूतामभिनन्द्यसत्त्वौ ।

गुरुप्रदेयाधिकनिःस्पृहोऽर्थो नृपोऽर्थिकामादधिकप्रदश्च ॥ ३१ ॥

अन्वयः—तौ द्वौ अपि साकेतनिवासिनः जनस्य अभिनन्द्यसत्त्वौ अभूताम् ।
गुरुप्रदेयाधिकनिःस्पृहः अर्थी, अर्थिकामात् अधिकप्रदः नृपः च ।

जनस्येति । तार्थिदातारौ द्वावपि साकेतनिवासिनोऽयोध्यावासिनः । जन-
स्याभिनन्द्यसत्त्वं स्तुत्यव्यवसायावभूताम् । कौ द्वौ ? गुरुप्रदेयादधिकेऽतिरिक्तद्रव्ये
निःस्पृहोऽर्थी । अर्थिकामादर्थिमनोरथादधिकं प्रददातीति तथोक्तः । नृपश्च ।

भाषार्यं—उस समय अयोध्यानिवासी याचक कौत्स और दाता रघु दोनों
की सराहना करने लगे । इधर तो कौत्स गुरुदक्षिणा से अधिक एक कौड़ी भी
लेना नहीं चाहते थे और उधर रघु वह समस्त धन कौत्स को देने के लिए
इच्छुक थे ॥ ३१ ॥

अयोध्यामीशतवाहितार्थं प्रजेश्वरं प्रीतमना महर्षिः ।

स्पृशन्करेणानतपूर्वकायं सम्प्रस्थितो वाचमुवाच कौत्सः ॥ ३२ ॥

अन्वयः—अथ प्रीतमनाः महर्षिः कौत्सः सम्प्रस्थितः सन् उष्ट्रामीशतवाहि-
तार्थम् आनतपूर्वकायम् प्रजेश्वरम् करेण स्पृशन् वाचम् उवाच ।

अथेति । अथ प्रीतमना महर्षिः कौत्सः सम्प्रस्थितः सम्प्रस्थास्यमानः सन् ।
उष्ट्राणां क्रमेलकानां वामीनां बडवानां च शतैर्वाहितार्थं प्रापितधनमानतपूर्वकायम् ।
विनयनम्रं प्रजेश्वरं करेण स्पृशन्वाचमुवाच ।

भाषार्यं—इसके बाद परम प्रसन्न कौत्स ऋषि प्रस्थान करते हुए सैकड़ों
ऊँटों सन्चरों से धन को पहुँचा देने का प्रयत्न करने वाले, मस्तक झुकाये हुए
रघु पर हाथ फेरते हुए यों बोले ॥ ३२ ॥

किमत्र चित्रं यदि कामसूभ्रुवृत्ते स्थितस्थाधिपतेः प्रजानाम् ।

अधिन्तनीयस्तु तब प्रभाबो मनीषितं धीरपि येन दुग्वा ॥ ३३ ॥

अन्वयः—वृत्तेः स्थितस्य प्रजानाम् अधिपतेः भूः कामसूः यदि, अत्र चित्रम् किम् तु तव प्रभावः अचिन्तनीयः येन द्यौः अपि मनीषितम् दुग्धा ।

किमिति । वृत्तेः स्थितस्य प्रजानामधिपतेर्नृपस्य भू कामात्सूत इति कामसू-
येदि । अत्र कामप्रसवने किं चित्रम् । न चित्रमित्यर्थः किन्तु तव प्रभावो महिमा
त्वचिन्तनीयः । येन त्वया द्यौरपि मनीषितमभिलषितं दुग्धा ।

भाष्यार्थ—राजकार्यं मे तत्पर रहने वाले आप की पृथ्वी यदि मनोऽनुकूल
वस्तुओं को उत्पन्न करती हो तो आश्चर्य नहीं क्योंकि आपका प्रभाव अचिन्तनी-
य है जिससे आपने इच्छानुसार स्वर्ग को भी दुह लिया है ॥ ३३ ॥

आशास्वमन्धत्पुनरुक्तभूतं श्रेयांसि सर्वाण्यधिजग्मुषस्ते ।

पुत्रं लभस्वात्मगुणानुरूपं भवन्तमोदयं भवतः पितेव ॥ ३४ ॥

अन्वयः—सर्वाणि श्रेयांसि अधिजग्मुष ते अन्यत् आशास्यम् पुनरुक्तभूतम्
(अस्ति) किन्तु ईदृशम् भवन्तम् भवतः पिता इव त्वम् अपि आत्मगुणानुरूपम्
पुत्रम् लभस्व ।

आशास्यमिति । सर्वाणि श्रेयांसि शुभान्यधिजग्मुषः प्राप्तवतस्ते तवान्यत्पुत्रा-
तिरिक्तमाशास्यमाशीःसाध्यमाशसनीय वा पुनरुक्तभूतम् । सर्वमिद्वमित्यर्थः । कि-
न्तवीदृशं स्तुत्यं भवतः पितेवान्मगुणानुरूपम् त्वया तुल्यगुणं पुत्रं लभस्व प्रप्नुहि ।

भाष्यार्थ—सर्ववल्याणभोगी आपको अन्य आशीर्वाद देना शक्य है । जैसे पिता
ने तुल्यगुण आपको प्राप्त किया । उसी तरह आप भी अपने समान गुणवाले पुत्र
को प्राप्त करें ॥ ३४ ॥

इत्यम् प्रयुज्याशिषमप्रजन्मा राज्ञे प्रतीषाय गुरोः सकानम् ।

राजाऽपि लेभे सुतमाशु तस्मादालोकमर्कादिव जीवलोकः ॥ ३५ ॥

अन्वयः—अप्रजन्मा इत्यम् राज्ञे आशिषम् प्रयुज्य गुरोः सकाशम् प्रतीषाय
राजा अपि जीवलोकः अर्कात् आलोकम् इव तस्मात् आशु सुतम् लेभे ।

इत्यमिति । अप्रजन्मा ब्राह्मणः । इत्थं राज आशिषं प्रयुज्य दत्त्वा गुरोः सकाशं
समोषं प्रतीषाय प्राप । राजाऽपि । जीवलोको जीवसमूहः । अर्कादालोकं प्रकाश-
मिव । क्षीघ्रम् । 'चैतन्यम्' इति पाठे ज्ञानम् । तस्मादपेराशु सुतं लेभे प्राप ।

भाष्यार्थ—कौत्समहर्षि यो रघु को आशीर्वाद देकर अपने गुरु के पास चले
गये उधर राजा रघु ने भी थोड़े दिनों में आशीर्वाद के प्रभाव से पुत्र प्राप्त किया
जैसे मनुष्यगण सूर्य से प्रकाश पाता है ॥ ३५ ॥

ब्राह्मे मूर्च्छं किल तस्य देवी कुमारकल्पं मुपुषे कुमारम् ।

अतः पिता ब्रह्मण एव सान्ना समादधजन्मानपजं चकार ॥ ३६ ॥

अन्वयः—तस्य देवी ब्राह्मे मुहूर्ते किल कुमारकल्पम् कुमारम् सुपुत्रे, अतः पिता ब्रह्मणः एव नाम्ना तम् आत्मजन्मानम् अजम् चकार ।

ब्राह्म इति । तस्य रघोर्देवी महिषी ब्रह्मे ब्रह्मदेवताकेऽभिजिज्ञामके मुहूर्ते किलेषदसमाप्तं कुमारं कुमारकल्पं स्कन्दसदृशम् । कुमारं पुत्रं सुपुत्रे । अतो ब्रह्ममुहूर्तोत्पन्नत्वात्पिता रघुर्ब्रह्मणो विधेरेव नाम्ना तमात्मजन्मानं पुत्रमजमजनामकं चकार ।

भाषार्थ—रघु की रानी ने ब्राह्म मुहूर्त में कार्तिकेय के समान पुत्र उत्पन्न किया । इसलिए पिता रघु ने ब्रह्मा के ही नाम से उस पुत्र का नाम अज रखा ॥ ३६ ॥

रूपं तदोजस्वि तदेव वीर्यं तदेव नैसर्गिकमुन्नतत्वम् ।

न कारणात्स्वाद्धिभेदे कुमारः प्रवर्तितो दीप इव प्रदीपात् ॥ ३७ ॥

अन्वयः—ओजस्वि रूपम् तत् एव, वीर्यम् तत् एव, नैसर्गिकम् उन्नतत्वम् तत् एव आसीत्, कुमारः प्रदीपात् प्रवर्तितः दीपः इव स्वात् कारणात् न विभिदे ।

रूपमिति । ओजस्वि तेजस्वि बलिष्ठं वा । रूपं वपुः तदेव पैतृकमेव वीर्यं शौर्यं तदेव । नैसर्गिकं स्वाभाविकमुन्नतत्वं तदेव । कुमारो बालकः । प्रदीपात् स्वोत्पादकदीपादिव । स्वात्स्वकीयात् । कारणाज्जनकान्न विभिदे भिन्नो नाभूत् ।

भाषार्थ—कुमार अज का वही पितृ तुल्य तेजोयुक्त रूप वही पराक्रम वही स्वाभाविक ऊँचाई थी जैसे एक दीपक से जलाया गया दूसरा दीपक उससे भिन्न नहीं होता वैसे ही अपने पिता से अज भिन्न नहीं थे ॥ ३७ ॥

उपात्तविद्यं विधिवद् गुरुभ्यस्तं यौवनोद्भेदविशेषकान्तम् ।

श्रीः साभिलाषाऽपि गुरोरनुज्ञां धीरेव कन्या पितृराचकाङ्क्ष ॥ ३८ ॥

अन्वयः—गुरुभ्यः विधिवत् उपात्तविद्यम् यौवनोद्भेदविशेषकान्तम् तम् प्रति साभिलाषा अपि श्रीः धीरा कन्या पितुः इव गुरोः अनुज्ञाम् आचकाङ्क्ष ।

उपात्तेति । गुरुभ्यो विधिवद्यथाशस्त्रमुपात्तविद्यं लब्धविद्यम् । यौवनस्योद्भेदादाविर्भावाद्धेतोर्विशेषेण कान्तं सौम्य तमजं प्रति साभिलाषाऽपि श्रीः धीरा स्थिरोन्नतचित्ता । कन्या पितुरिव । गुरोरनुज्ञामाचकाङ्क्षेयेप । यौवराज्याहोऽश्रुदित्यर्थः ।

भाषार्थ—विधिवत् विद्याध्ययन के बाद युवा अवस्था से अत्यन्त सुन्दर उस अज को वरण करने में राजलक्ष्मी रघु की आज्ञा की प्रतीक्षा कर रही थी जैसे कोई कन्या अभिलषित वर के प्रति पिता की आज्ञा की प्रतीक्षा करती हो ।

अथेश्वरेण ऋषकैशिकानां स्वयम्बरायं स्वसुरिन्दुमत्याः ।

आसः कुमारोनयनोत्सुकेन भोजेन दूतो रघवे विसृष्टः ॥ ३६ ॥

अन्वयः—अथ स्वसुः इन्दुमत्या स्वयंवरार्थम् कुमारानयनोत्सुकेन ऋषकैशिकानाम् ईश्वरेण भोजेन आसः दूतः रघवे विसृष्टः ।

अथेति । अथ स्वसुभंगिन्या इन्दुमत्याः स्वयंवरार्थं कुमारस्याजसमानयन उत्सुकेन ऋषकैशिकानां विदम्भदेशानाभीश्वरेण भोजेन राज्ञाऽऽप्तो हितोदूतो रघवे विसृष्टः प्रेषितः ।

भाषार्थः—इसके बाद विदम्भराज भोज ने अपनी बहन इन्दुमती के स्वयम्बर मे युवराज अज को बुलाने की इच्छा से अपने विश्वासपात्र दूत को रघु के पास भेजा ॥ ३६ ॥

तं श्लाघ्यसम्बन्धमसौ विचिन्त्य दारत्रियायोग्यदर्शं च पुत्रम् ।

प्रस्थापयामास ससैन्यमेनमृदां विदर्भाधिपराजघानीम् ॥ ४० ॥

अन्वयः—असौ तम् श्लाघ्यसम्बन्धम् विचिन्त्य पुत्रम् च दारत्रियायोग्यदर्शम् विचिन्त्य ससैन्यम् एनम् श्रद्धाम् विदर्भाधिपराजघानीम् प्रति प्रस्थापयामास ।

तमिति । असौ रघुस्त भोज श्लाघ्यसम्बन्धमनुचानरत्वादिगुणयोगात्पृहणी-सम्बन्ध विचिन्त्य विचार्यं पुत्रं च दारत्रियायोग्यदर्शं विवाहयोग्यवयसं विचिन्त्य ससैन्यमेनं पुत्रमृदां समृदां विदर्भाधिपस्य भोजस्य राजघानीं पुरीं प्रति प्रस्थापयामास । धीयतेऽप्रयामिति धानी ।

भाषार्थः—रघु ने विदम्भराज भोज के साथ सम्बन्ध करना उचित समझ कर पुत्र अज की अवस्था को भी विवाह योग्य विचार कर सेनासहित युवराज अज को समृद्धिमान विदम्भ की राजघानी की ओर भेजा ॥ ४० ॥

तस्योपकार्यारचितोपचारा वन्येतरा जानपदोपदाभिः ।

मार्गे निवासा मनुजेन्द्रसूनोर्वंमसुराद्यानविहारकल्पाः ॥ ४१ ॥

अन्वयः—उपकार्यारचितोपचाराः जानपदोपदाभिः वन्येतराः तस्य मनुजेन्द्र-सूनोः मार्गे निवासाः उद्यानविहारकल्पाः बभूवुः ।

तस्येति । उपकार्यामु राजयोग्येषु पटभवनादिषु । उपक्रियत उपकरोति वा पटमन्त्रपादि राजसदनमिति । रचिता उपचाराः शयनादयो देषु ते तद्योत्ताः । जानपदानां जनपदेश्य आगतानामुपदाभिरुपायनैः वन्या वनेभवा इतरे येषां ते वन्येतराः । अवन्या इत्यर्थः । तस्य मनुजेन्द्रसूनोरजस्य मार्गे निवासा वासनिवा उद्यानाग्यात्रीणाः । तान्येव विहारा विहारस्थानानि शकल्पाः तत्सदृशाः बभूवुः ।

भाषार्थ—मार्ग में बने हुए उस अज के विश्रामस्थल राजधानी के उद्यानों में बने हुए विहारों के समान ही सुन्दर थे, क्योंकि वहाँ तम्बुओं के अन्दर शय्या आदि बिछी हुई थी और उपहार एवं सुख साधन मौजूद थे, जो जंगल में बने हुए नहीं ज्ञात होते थे ॥ ४१ ॥

स नर्मदारोघसि सीकरादैर्मरुद्भिरानर्तितनक्तमाले ।

निवेशयामास विलङ्घिताध्वा क्लान्तं रजोघूसरकेतु सैन्यम् ॥ ४२ ॥

अन्वयः—विलङ्घिताध्वा सः सीकराद्रैः मरुद्भिः आनर्तितनक्तमाले नर्मदा-रोघसि क्लान्तम् रजोघूसरकेतु सैन्यम् निवेशयामास ।

सेति । विलङ्घिताध्वाऽतिक्रान्तमार्गः सोऽजः सीकराद्रैः । शीतलैरित्यर्थः । मरुद्भिर्वतैरानर्तिताः कम्पिता नक्तमालाश्चिरविल्वाख्यवृक्षभेदाः । यस्मिंस्तस्मिन् । नर्मदाया रोघसि रेवायास्तीरे क्लान्तं श्रान्तं रजोभिर्घूसराः केतवो ध्वजा यस्य तत्सैन्यं निवेशयामास ।

भाषार्थ—यात्रा समाप्त करके अज ने जलार्द्र, वायुकम्पित, करंज वृक्ष वाले नर्मदा नदी के किनारे पर घूल से घूसरित पताका वाली थकी हुई अपनी सेना को ठहराया ॥ ४२ ॥

अथोपरिष्ठाद् भ्रमरं भ्रंनद्भिः प्राक्सूचितान्तःसलिलप्रवेशः ।

निर्घातदानामलगण्डभित्तिर्वन्यः सरित्तो गज उन्ममज्ज ॥ ४३ ॥

अन्वयः—अथ उपरिष्ठात् भ्रमरैः भ्रमरैः प्राक्सूचितान्तःसलिलप्रवेशः निर्घात-दानामलगण्डभित्तिः वन्यः गजः सरित्तः उन्ममज्ज ।

अथेति । अथोपरिष्ठाद्दूर्ध्वम् । मदलोभादिति भावः । भ्रमरैः प्रागुन्मज्जनात्पूर्वं सूचितो ज्ञापितोऽन्तःसलिले प्रवेशो यस्य स तथोक्तः । निर्घातदाने क्षालितमदे अत एवामले गण्डभित्ति यस्य स तथोक्तः । प्रशस्ती गण्डौ गण्डभित्ति । निर्घातदानेनामला गण्डभित्तिर्यस्येति वा । वन्यो गजः सरित्तो नर्मदाया सकाशात् उन्मज्जोत्थितः ।

भाषार्थ—सेनाविश्रामानन्तर नर्मदा से एक जंगली हाथी निकला । पानी के ऊपर मद के लोभ से मंडराते हुए भीरों से जल में डुबकी लगाने का अनुमान हो रहा था और उसके कपोल पानी से घुलकर निर्मल हो गये थे ॥ ४३ ॥

निःशेषविक्षालितघातुनाऽपि वप्रक्रियामृक्षवतस्तटेषु ।

नीलोर्ध्वरेखाशदलेन शंसन्दन्तद्वयेनाश्मविकुण्ठितेन ॥ ४४ ॥

अन्वयः—निःशेषविक्षालितघातुना अपि नीलोर्ध्वरेखाशदलेन अश्मविकुण्ठितेन दन्तद्वयेन ऋक्षवतः तटेषु वप्रक्रियाम् शंसन् वभी ।

नि.शेषेति । कपम्भूतो गजः । निःशेषविक्षालितघातुनाऽपि घीतगैरिकादि-
नाऽपि । नीलाम्बिरुद्धाभी रेखाभिस्तटाभिघातजनिताभिः शबलेन कर्बुरेण ।
अरमभिः पापार्णविकुण्ठितेन कुण्ठीकृतेन दन्तद्वयेन । श्रद्धवाधाम कञ्चित्तत्रत्यः
पर्वतः । तस्य ऋतेषु वप्रक्रिया वप्रकोटाम् । उत्खातवेलिमित्यर्थः । शंसन्कथयन् ।
सूचयन्नित्यर्थः । युगम् ।

भाषार्थ—जल में डूबकर स्नान करने से जिसके गैरिकादि घातु घुल गये थे
और पर्वत के तट पर प्रहार करने से ऊपर की तरफ काली रेखाओ चितकवरे एवं
पत्थरों से टूटे मोक दातो से श्रद्धवान् नामक पर्वत के तट प्रान्तो में पत्थरों के
लिये हुए दातों से उत्पादन क्रिया को सूचित करता हुआ वह गज नर्मदा से
निकला ॥ ४४ ॥

संहारविक्षेपलघुक्रियेण हस्तेन तीरामिमुखः सशब्दम् ।

बभौ स भिन्दन्वृहतस्तरङ्गान् वार्यगंलासङ्ग इव प्रवृत्तः ॥ ४५ ॥

अन्वयः—संहारविक्षेपलघुक्रियेण हस्तेन सशब्दम् बृहतः तरङ्गान् भिन्दन्
तीरामिमुखः सः वार्यगंलासङ्गे प्रवृत्तः इव बभौ ।

संहारेति । संहारविक्षेपयोः संकोचनप्रसारणयोलंघुक्रियेण निप्रव्यापारेण ।
हस्तेन घुण्डादण्डेन । मशब्दं सघोषं बृहतस्तरङ्गाभिन्दन् विदारयन् तीरामिमुखः
स गजः । वारी गजबन्धनस्थानम् । वार्या अगंलाया विध्वंसस्य भङ्गे भङ्गने
प्रवृत्त इव बभौ ।

भाषार्थ—जल्दी २ वदुरते और फँलते हुए झूठ से बड़े २ तरंगों को चीरता
और धीघारता हुआ नर्मदा के तीर की तरफ वह हाथी शृङ्खला तोड़ने में लगा
हुआ जान पड़ता था ॥ ४५ ॥

शैलोपमः शैवलमञ्जरीणां जालानि कर्पन् नुरसा स पश्चात् ।

पूर्वं तदुत्पीडितवारिराशिः सरित्प्रवाहस्तटमुत्ससर्पं ॥ ४६ ॥

अन्वयः—शैलोपमः सः शैवलमञ्जरीणाम् जालानि उरसा कर्पन् पश्चात् तटम्
उत्ससर्पं, पूर्वम् तदुत्पीडितवारिराशिः सरित्प्रवाहः तटम् उत्ससर्पं ।

शैलेति । शैलोपमः स गजः शैवलमञ्जरीणां जालानि वृन्दान्युरसा
कार्पन्पश्चात्तटमुत्ससर्पं । पूर्वं तेन गजेनोत्पीडितो नुभो वारिराशिर्यस्य स सरित्प्र-
वाहस्तटमुत्ससर्पं ।

भाषार्थ—पर्वतोपम वह हाथी से सेवाल की लताओ को अपने वक्षःस्थल से
छिन्न-भिन्न करता हुआ पीछे से तीर पर पहुँचा, किन्तु उससे पूर्व ही उसके
चलने से धुमिल तरंग नर्मदा का प्रवाह तट पर पहुँच गया ॥ ४६ ॥

तस्यैकनागस्य कपोलभित्त्योर्जलावगाहक्षणमात्रशान्ता ।

वन्येतरानेकपदर्शनेन पुनर्दिदीपे मददुर्दिनश्रीः ॥ ४७ ॥

अन्वयः—तस्य एकनागस्य कपोलभित्त्योः जलावगाहक्षणमात्रशान्ता मददु-
दिन-श्री वन्येतरानेकपदर्शनेन पुनः दिदीपे ।

तस्येति । तस्यैकनागस्यैकाकिनो गजस्य कपोलभित्त्योर्जलावगाहेन क्षणमात्रं
शान्ता निवृत्ता मददुर्दिनश्रीर्मदवर्षलक्ष्मीर्वन्येतरेषां ग्राम्याणामनेकपानां द्विपानां
दर्शनेन पुनर्दिदीपे ववृधे ।

भाषार्थ—उस गज श्रेष्ठ के गण्डस्थलों से झरने वाली मदधारा नर्मदा के
जल में डुबकी लगाने से क्षणमात्र के लिए बन्द हो गई थी, वही अज की सेना
के हाथियों के देखने से पुनः बरसने लगी ॥ ४७ ॥

सप्तच्छदक्षीरकटुप्रवाहमसह्यमाघ्राय मदं तदीयम् ।

विलङ्घिताघोरणतीव्रयत्नाः सेनागजेन्द्रा विमुखा बभूवुः ॥ ४८ ॥

अन्वयः—सप्तच्छदक्षीरकटुप्रवाहम् (अत एव) असह्यम् तदीयम् मदम् आघ्राय
सेनागजेन्द्राः विलङ्घिताघोरणतीव्रयत्नाः सन्तः विमुखाः बभूवुः ।

सप्तच्छदेति । सप्तच्छदस्य वृक्षविशेषस्य क्षीरवत्कटुः सुरभिः प्रवाहः प्रसारो
यस्य तदीयं मदमाघ्राय सेनागजेन्द्राः । विलङ्घितस्तिरस्कृत आघोरणानां हस्तिपका-
नां तीव्रो महान्यत्नो यैस्ते तथोक्ताः सन्तः । विमुखाः पराङ्मुखाः बभूवुः ।

भाषार्थ—छितवन के दूध के समान गन्ध वाले असह्य उस जंगली हाथी के
मद को सूँघकर अज की सेना के बड़े २ हाथी महावतों के अकुश की मार की
उपेक्षा कर वापस भागने लगे ॥ ४८ ॥

स छिन्नबन्धद्रुतयुग्यशून्यं भग्नाक्षपर्यस्तरथं क्षणेन ।

रामापरित्राणविहस्तयोधं सेनानिवेशं तुमुलं चकार ॥ ४९ ॥

अन्वयः—छिन्नबन्धद्रुतयुग्यशून्यम् भग्नाक्षपर्यस्तरथम् रामापरित्राणविहस्त-
योधम् सेनानिवेशम् क्षणेन तुमुलम् चकार ।

सेति । स गजः । छिन्ना बन्धा यैस्ते छिन्नबन्धा द्रुताः पलायिताः, युगं वह-
न्तीति युग्या वाहा यस्मिन् सः, स चासौ शून्यश्च तम् । भग्ना अक्षा रथावयवदा-
रविशेषाः । येषान्ते भग्नाक्षा अत एव पर्यस्ताः पतिता रथा यस्मिस्तम् । रामाणां
परित्राणे संरक्षणे विहस्ता व्याकुलाः योधाः यस्मिस्तं सेनानिवेशं शिविरं क्षणेन
तुमुलं चकार ।

भाषार्थ—अज की सेना का सारा शिविर उस जंगली हाथी के आते ही व्याकुल

हो उठा । हाथी घोड़े बघन तोड़कर शीघ्रता से भागने लगे । घुरा दूट जाने से रथ गिरने लगे और योद्धा लोग छिरियों की रक्षा करने में व्यस्त हो गये ॥४९॥

तमापतन्तं नृपतेरवध्यो वन्यः करोति श्रुतवान्कुमारः ।

निवर्तयिष्यन्विशिखेन कुम्भे जघान नात्यायतकृष्टशाङ्गः ॥ ५० ॥

अन्वयः—नृपतेः वन्यः करी अवध्य इति श्रुतवान् कुमार आपतन्तम् तम् निवर्तयिष्यन् (अत एव) नात्यायतकृष्टशाङ्गः (सन्) विशिखेन कुम्भे जघान ।

तमिति । नृपते राज्ञो वन्य कर्यवध्य इति श्रुतवाञ्छास्त्राज्ज्ञातवान्कुमार आपतन्तमभिघावन्तं गजं निवर्तयिष्यन् तु प्रहरिष्यन् । अत एव नात्यायतमनतिदीर्घं यथा स्यात् तथा कृष्टशाङ्गं ईपदाकृष्टचापः सन्विशिखेन बाणेन कुम्भे जघान ।

भाषार्थ—‘राजा को जंगली हाथी नहीं मारना चाहिए’ यह जानते हुए अज ने सामने आते हुए उस हाथी की भगाने को इच्छा से थोड़ा घनुप को खींचकर छोड़े बाण से गण्डस्थल पर मारा ॥ ५० ॥

स विद्वमात्रः किल नागरूपमुत्सृज्य तद्विस्मितसैन्यदृष्टः ।

स्फुरत्प्रभामण्डलमध्यवर्ति कान्त वपुर्धोमचरं प्रपेदे ॥ ५१ ॥

अन्वयः—सः विद्वमात्रः किल नागरूपम् उत्सृज्य तद्विस्मितसैन्यदृष्टः सन् स्फुरत्प्रभामण्डलमध्यवर्ति कान्तम् व्योमचरम् वपुः प्रपेदे ।

स इति । स गजो विद्वमात्रः किल न तु प्रहृतस्तथाऽपि नागरूपं गजशरीर-मुत्सृज्य । तेन वृत्तान्तेन विस्मितस्तद्विस्मितैः सैन्यैर्दृष्टः सन् । स्फुरतः प्रभामण्डलस्य मध्यवर्ति कान्तं मनोहरं व्योमचरं वपुः प्रपेदे प्राप ।

भाषार्थ—अज के बाण से विद्व होते ही उस जंगली हाथी ने अपने हाथी के शरीर को छोड़कर सैनिकों के देखते २ देदीप्यमान प्रभामण्डल के मध्य में स्थित आकाशगामी शरीर धारण कर लिया ॥ ५१ ॥

अथ प्रभावोपनतैः कुमारं कल्पद्रुमोत्थंरवकीर्यं पुष्पैः ।

उवाच वाग्मी दशनप्रभामिः संवधितोरःस्थलतारहारः ॥ ५२ ॥

अन्वयः—अथ प्रभावोपनतैः कुमारं कल्पद्रुमोत्थैः पुष्पैः कुमारम् अवकीर्यं दशनप्रभामिः संवधितोरःस्थलतारहारः वाग्मी सः पुरय उवाच ।

अथेति । अथ प्रभावेणोपनतैः प्राप्तैः कल्पद्रुमोत्थनैः पुष्पैः कुमारमजमवकीर्या-मिवूप्य दशनप्रभामिदन्तकान्तिभिः संवधिता उरःस्थले ये तारहाराः स्थूला मुक्ता-हारास्ते येन स सयोक्तः । वाचोऽस्य सन्तीति वाग्मी वक्ता । स पुरय उवाच ।

भाषार्थ—इसके बाद अज पर अपने प्रभाव से प्राप्त, कल्प वृक्ष के पुष्पों की वर्षा कर दातों की कान्ति से वक्षःस्थल पर लटकते हुए मोती के हार को और भी ऊन्नतवान वाग्मी वह दिव्य पुरुष अज से यों बोला ॥ ५२ ॥

मतङ्गशापादवलेपमूलादवासवानस्मि मतङ्गजत्वम् ।

अवेहि गन्धर्वपतेस्तनूजं प्रियंवदं मां प्रियदर्शनस्य ॥ ५३ ॥

अन्वयः—अवलेपमूलात् मतङ्गशापात् मतङ्गजत्वम् अवासवान् अस्मि । माम् प्रियदर्शनस्य गन्धर्वपतेः तनूजम् प्रियंवदम् अवेहि ।

मतङ्गेति । अवलेपमूलाद् गर्वहेतुकाद् । मतङ्गस्य मुनेः शापान्मतङ्गजत्वमवासवानस्मि । मां प्रियदर्शनस्य प्रियदर्शनाख्यस्य गन्धर्वपतेर्गन्धर्वराजस्य तनूजं पुत्रम् प्रियंवदं प्रियंवदाख्यमवेहि जानीहि ।

भाषार्थ—मेरे अहंकार से क्रुद्ध मतंग ऋषि के शाप से मैं हाथी हो गया था । वस्तुतः मैं गन्धर्वों के राजा प्रियदर्शन का पुत्रप्रियंवद हूँ ऐसा आप समझें ।

स चानुनीतः प्रणतेन पश्चान्मया महर्षिर्मृदुतामगच्छत् ।

उष्णत्वमग्न्यातपसम्प्रयोगाच्छैत्यं हि यत्साप्रकृतिजलस्य ॥ ५४ ॥

अन्वयः—सः महर्षिः च प्रणतेन मया अनुनीतः (सत्) पश्चात् मृदुताम् अगच्छत्, हि जलस्य उष्णत्वम् अग्न्यातपसम्प्रयोगात्, यत् शैत्यम् सा प्रकृतिः ।

स इति । महर्षिश्च प्रणतेन मयानुनीतः सन्पश्चान्मृदुतां शान्तिमगच्छत् । तथा हि जलस्योष्णत्वमग्नेरातपस्य वा सम्प्रयोगात्सम्पर्कात्, न तु प्रकृत्योष्णत्वम् । यच्छैत्यं सा प्रकृतिः स्वभावः ।

भाषार्थ—मेरे अनुनय करने पर वे मतंग ऋषि शान्त हो गये, क्योंकि जल गर्मी पाकर गरम हो जाता है किन्तु उसका स्वभाव तो शीतल ही है ॥ ५४ ॥

इक्ष्वाकुवंशप्रभवो यदा ते भेत्स्यत्यजः कुम्भमयोमुखेन ।

संयोक्ष्यसे स्वेन वपुर्महिम्ना तदेत्यवोचत्स तपोनिधिर्माम् ॥ ५५ ॥

अन्वयः—‘इक्ष्वाकुवंशप्रभवः अजः यदा ते कुम्भम् अयोमुखेन शरेण भेत्स्यति तदा स्वेन वपुर्महिम्ना पुनः संयोक्ष्यसे’ इति सः तपोनिधिः माम् अवोचत् ।

इक्ष्वाकिवति । इक्ष्वाकुवंशः प्रभवो यस्य सोऽजो यदा ते कुम्भमयोमुखेन लोहाग्नेण शरेण भेत्स्यति विदारयिष्यति, तदा स्वेन वपुषो महिम्ना पुनः संयोक्ष्यसे इति स तपोनिधिर्मामवोचत् ।

भाषायं—प्रायना से प्रसन्न हो मतंग मुनि ने मुझ से कहा कि इस्वाकृ के कुल मे उत्पन्न अज नामक राजकुमार जब तुम्हारे कुम्भस्थल को लोहे के फन वाले बाण से वेधेगे तब तुम पुनः अपने असली स्वरूप को प्राप्त कर लगे ।

सम्मोचितः सत्त्ववता त्वयाऽहं शापाच्चिरप्राथितदर्शनेन ।

प्रतिप्रिय चेद्भवतो न कुर्यां वृथा हि मे स्यात्स्वपदोपलब्धिः ॥ ५६ ॥

अन्वयः—चिरप्राथितदर्शनेन सत्त्ववता त्वया अहं शापात् सम्मोचितः भवतो प्रतिप्रियम् न कुर्याम् चेत् मे स्वपदोपलब्धिः वृथा स्यात् ।

सम्मोचित इति । चिरं प्राथितं दर्शनं यस्य तेन सत्त्ववता बलवता त्वयाऽहं शापात्सम्मोचितो मोक्ष प्रापितः । भवतः प्रतिप्रियं प्रत्युपकार न कुर्यां चेन्मे स्वपदोपलब्धिः स्वस्थानप्राप्तिः वृथा स्यादिति ।

भाषायं—मतंग मुनि के शाप से हाथी बनकर मैं बहुत दिनों से आपके दर्शन की प्रतीक्षा कर रहा था, बलवान् आपने मुझे उस शाप से मुक्त कर दिया । यदि इस उपकार के बदले मैं आपका प्रत्युपकार न करूँ तो मेरा अपना स्थान प्राप्त करना ही व्यर्थ होगा ॥ ५६ ॥

सम्मोहन नाम सखे । ममास्त्र प्रयोगसंहारविभक्त मन्त्रम् ।

गान्धर्वमादत्स्व यतः प्रयोक्तुं चारिर्हिंसा विजयश्च हस्ते ॥ ५७ ॥

अन्वयः—सखे ! प्रयोगसंहार विभक्तमन्त्रम् गान्धर्वम् सम्मोहनम् नाम मम अस्त्रम् आदत्स्व, यतः प्रयोक्तुः अरिर्हिंसा न च विजयः च हस्ते भवति ।

सम्मोहनमिति । हे सखे ! सखिशब्देन समप्राणतोक्ता । प्रयोगसंहारविभक्तमन्त्रं गान्धर्वं गन्धर्वदेवताकम् । सम्मोहनेऽनेनेति सम्मोहनं नाम ममास्त्रमादत्स्व गृहाण । यतोऽस्त्रप्रयोक्तुरस्त्रप्रयोगिणोऽहिंसा न च, विजयश्च हस्ते भवतीति शेषः ।

भाषायं—हे मित्र अज ! आप चत्राने और लौटा लेने के पृथक् पृथक् मन्त्र वाले इस सम्मोहन नामक गन्धर्वास्त्र को लीजिए । इसकी विशेषता ? कि चत्राने वाले के शत्रुओं का वध भी नहीं होगा और अनायास विजय भी होगी ॥ ५७ ॥

अलं हिया मां प्रति यन्मुहूर्त्तं दयापरोऽभूः प्रहरन्नपि त्वम् ।

तस्मादुपच्छन्दयति प्रयोज्य मयि त्वया न प्रतिषेधरोक्ष्यम् ॥ ५८ ॥

अन्वयः—माम् प्रति हिया अलम् ! कुतः ? यत् त्वम् प्रहर्त्स्व अपि मूर्खत्वं दयापटुः अभूः, तस्मान् उपच्छन्दयति मयि त्वया प्रतिषेधरोक्ष्यम् न प्रयोज्यम् ।

अलमिति । किं च । मां प्रति हिया प्रहारनिमित्तयाऽलम् । कुतः ? यद्यदी-

यद्यतोहेतोस्त्वं मां प्रहरन्नपि मुहूर्तं दयापरः कृपालुरभूः । तस्मादुपच्छन्दयति प्रार्थयमाने मयि त्वया प्रतिषेधः परिहार स एव रीक्ष्यं पारुष्यम् । तन्न प्रयोज्यं न कर्तव्यम् ।

भाषार्थ—मेरे ऊपर प्रहार करने के कारण लज्जित न हों क्योंकि प्रहार करते हुए भी आप मुझ पर दयालु ही रहे । अतः मेरी प्रार्थना को अस्वीकार करके रूक्षता का व्यवहार न करें ॥ ५८ ॥

तथेत्युपस्पृश्य पयः पवित्रं सोमोद्भवायाः सरितो नृसोमः ।

उदङ्मुखः सोऽस्त्रविदस्त्रमन्त्रं जग्राह तस्मान्निगृहीतशापात् ॥ ५९ ॥

अन्वयः—नृसोमः अस्त्रवित् स तथा इति सोमोद्भवायाः पवित्रम् पयः उपस्पृश्य उदङ्मुखः सन् निगृहीतशापात् अस्त्रमन्त्रम् जग्राह ।

तथेति । ना सोमश्चन्द्र इव नृसोमः । उपमितसमासः । पुरुषश्रेष्ठ इत्यर्थः । अस्त्रविदस्त्रज्ञः सोऽजस्तथेति । सोम उद्भवो यस्याः सा तस्याः सोमोद्भवायाः सरितो नर्मदाया पवित्रं पय उपस्पृश्य पीत्वा । उदङ्मुखः सन्निगृहीतशापान्निवर्तितशापात् उपकृतादित्यर्थः । तस्मात्प्रियंवदादस्त्रमन्त्रं जग्राह ।

भाषार्थ—चन्द्रोपम अस्त्रविद्याविशारद राजकुमार अज ने अच्छा कह कर प्रियंवद की बात को मान लिया और चन्द्रमा से उत्पन्न नर्मदा नदी के पवित्र जल से आचमन कर उत्तराभिमुख हो शापमुक्त उस प्रियंवद गन्धर्व से अस्त्र चलाने और लौटाने का मन्त्र सीख लिया ॥ ५९ ॥

एवं तयोरध्वनि दैवयोगादासेदुषोः सत्यमचिन्त्यहेतुः ।

एको ययौ चैत्ररथप्रदेशान्तोराज्यरम्यान्परो विदभान् ॥ ६० ॥

अन्वयः—एवम् अध्वनि दैवयोगात् अचिन्त्यहेतुः सत्य आसेदुषोः तयोः एकः चैत्ररथप्रदेशान् अपरः सौराज्यरम्यान् विदभान् ययौ ।

एवमिति । एवमध्वनि मार्गो दैववशादचिन्त्यहेत्वनिर्धार्यहेतुकं सत्यं सत्त्वित्वम् । आसेदुषोः प्राप्तवतोस्तयोर्मध्ये एको गन्धर्वश्चैत्ररथस्य कुवेरोद्यानस्य प्रदेशान् । अपरोऽजः, सौराज्येन राजन्वत्तया रम्यान्विदभंदेशान्ययौ ।

भाषार्थ—मार्ग में दैवयोग से अचिन्त्यहेतुक मित्र को प्राप्त हुए उन दोनों में से एक (प्रियंवद) तो चैत्ररथ नामक कुवेर के बगीचे की ओर गया और दूसरे अच्छे शासन के कारण रमणीय विदभं देश की ओर गये ॥ ६० ॥

तं तस्थिवांसं नगरोपकण्ठे तदागमारुहदुर्गप्रहर्षः ।

प्रत्युज्जगाम क्रयकैशिकेन्द्रश्चन्द्रं प्रवृद्धोमिरिवोमिमाली ॥ ६१ ॥

अन्वयः—नगरोपकण्ठे तस्थिवांसम् तम् तदागमारूढगुरुप्रहृष्यः क्रयवैशिकेन्द्रः प्रवृद्धोमिः उमिमाली चन्द्रम् इव प्रत्युज्जगाम ।

तमिति । नगरस्योपकण्ठे समीपे तस्थिवांसं स्थितं तमजं तम्याजस्त्रागमेना-
गमनेनारूढ उत्पन्नो गुरुः प्रहृष्यो यस्य स क्रयवैशिकेन्द्रो विदमंराजः । प्रवृद्धोमि-
रुमिमाली समुद्रचन्द्रमिव प्रत्युज्जगाम ।

भाषार्य—अपने नगर के बाहर उस युवराज अज के आगमन से अत्यन्त प्रसन्न विदमं देश के राजा भोज अज का स्वागत करने के लिए ऐसे गये जैसे लहरीसमुक्त समुद्र चन्द्रोदय से प्रसन्न होकर उनसे मिलने लिए ऊपर उठता है ।

प्रवेश्य चैनं पुरमग्रयायी नीचंस्तथोपाचरदपितथीः ।

मेने यथा तत्र जनः समेतो वैदमंमागन्तुमज गृहेणम् ॥ ६२ ॥

अन्वयः—एनम् अग्रयायी नीचं पुरम् प्रवेश्य प्रीत्या अपितथीः तथा उपा-
चरत् यथा तत्र समेतः जनः वैदमंम् आगन्तुम् अजम् गृहेणम् मेने ।

प्रवेश्येति । एनमजमग्रयायी । सेवाग्रमणे पुरो गच्छन्नित्यर्थः । नीचंमग्नः
पुरं प्रवेश्य प्रवेश कारयित्वा प्रीत्याऽपितथीस्तथा तेन प्रकारेणोपाचरदुपचरित-
वान् । यथा येन प्रकारेण तत्र पुरे समेतो मिलितो जनो वैदमं भोजमागन्तुं
प्राधूनिकः मेने । अजं गृहेणं गृहपति मेने ।

भाषार्य—सेवा से अज के आगे चलते हुए दिनम राजा भोज अज को
नगर मे ले जाकर प्रेमपूर्वक अपनी सारी सम्पत्ति से ऐसा व्यवहार किया कि वहाँ
आये हुए जन समूह ने यही समझा कि युवराज अज ही गृहस्वामी हैं और
विदमं नरेश राजा भोज अतिथि हैं ॥ ६२ ॥

तस्याधिकारपुर्यः प्रणतैः प्रदिष्टां प्राग्द्वारवेदिनिवेशनपूर्णकुम्भाम् ।

रम्यां रघुप्रतिनिधिः स नवोपकार्याम्याल्यारामिव दशां मदनोध्द्युवात् ॥

अन्वयः—रघुप्रतिनिधिः सः प्रणतैः तस्य अघिकारपुर्यः प्रदिष्टां प्राग्द्वारवेदि-
विनिवेशितपूर्णकुम्भाम् रम्याम् नवोपकार्याम् बाल्यात् परां दशाम् इव अध्द्युवात् ।

तस्येति । रघुप्रतिनिधी रघुकल्पः । रघुतुल्य इत्यर्थः । सोऽजः प्रणतैर्नम-
स्कृतवद्भिः । तस्य भोजस्याधिकारो नियोगस्तस्य पुर्यः । प्रदिष्टां प्राग्द्वारस्य
वेद्या विनिवेशितः पूर्णकुम्भो यस्यास्ताम् । रम्यां रमणीयां नवोपकार्यां नूतनं
राजमवनम् । मदनो बाल्यात्परां दशवादनन्तरं दशामिव । यौवनमिवेत्यर्थः ।
अध्द्युवासाधिष्ठितवान् । तत्रोपितवानित्यर्थः ।

भाषार्थ—रघु के प्रतिनिधि अज प्रणत राजा भोज के द्वारा नियुक्त अधि-
कारी पुरुषों से बतलाये हुए, नवीन कपड़े से बने हुए, राजाओं के योग्य सुन्दर
मण्डप में गये जिसके सामने वेदियों पर सजल मांगलिक कलश रखे हुए थे
वहाँ यों रहने लगे मानो कामदेव बाल्यावस्था को वितकर युवावस्था में निवास
करते हों ॥ ६३ ॥

तत्र स्वयंवरसमाहृतराजलोकं कन्याललामकमनीयमजस्य लिप्सोः ।

भावावबोधकलुषा दयितेव रात्रौ निद्रा चिरेण नयनाभिमुखी बभूव ॥ ६४ ॥

अन्वयः—तत्र स्वयंवरसमाहृतराजलोकम् कमनीयम् कन्याललाम लिप्सोः
अजस्य भावावबोधकलुषा दयिता इव रात्रौ निद्रा चिरेण नयनाभिमुखी बभूव ।
तत्रेति । तत्रोपकार्यायां स्वयंवरनिमित्तं समाहृतः सम्मेलितो राजलोको येन
तत्कमनीयं स्पृहणीयं कन्याललाम कन्यासु श्रेष्ठम् । लिप्सोर्लब्धुमिच्छोः । अजस्य
भावावबोधे पुरुषस्याभिप्रायपरिज्ञाने कलुषाऽसमर्था दयितेव रात्रौ निद्रा चिरेण
नयनाभिमुखी बभूव । अभिमुखीशब्दो डीपन्तच्छ्यन्तो वा ।

भाषार्थ—पटनिर्मित मण्डप से जिस कमनीय कन्या को पाने के लिए अनेक
राजा आये हुए थे उसको पाने की चिन्ता करते हुए अज को देर से निद्रा आई,
जैसे कोई प्रिय के हृदय को न जाननेवाली नवोढा नायिका अपने प्रिय के पास
विलम्ब से जाती हो । ॥ ६४ ॥

तं कर्णभूषणनिपीडितपीवरांसं शय्योत्तरच्छदविमर्दकृशाङ्गरागम् ।

सूतात्मजाः सवयसः प्रथितप्रबोधं प्राबोधयन्नुषसि वाग्भिः उदारवाचः ॥ ६५ ॥

अन्वयः—कर्णभूषणनिपीडितपीवरांसं शय्योत्तरच्छदविमर्दकृशाङ्गरागम्
प्रथितप्रबोधं तं सवयसः उदारवाचः सूतात्मजाः वाग्भिः उपसि प्राबोधयन् ।

तस्मिन् । कर्णभूषणाभ्यां निपीडितौ पीतावंसो यस्य तम् । शय्याया उत्तर-
च्छदस्योपर्यास्तरणवस्त्रस्य विमर्देन घर्षणेन कृशो विरलोऽङ्गरागो यस्य तम् । प्रथि-
तप्रबोधं प्रकृष्टज्ञानं तमेनमजं सवयसः समानवयस्का उदारवाचः प्रगल्भगिरः सूता-
त्मजा वन्दिपुत्राः । वैतालिकाः इति वा । वाग्भिः स्तुतिपाठैरुपसि प्राबोधयन्प्र-
बोधयामासुः ।

भाषार्थ—कर्ण कुण्डलों से स्थूल कन्धों पर चिह्न वाले शय्या की चद्दर की
रगड़ से निवृत्त अंगराग वाले अज को समवयस्क मृदुभाषी वन्दिपुत्रों ने उत्तम
ज्ञान सम्पन्न मांगलिक गीतों से जगाया ॥ ६५ ॥

रात्रिर्गता मतिमतां वर ! मुञ्च शय्यां घात्रा द्विधैव ननु धूजंगतो विभक्ता ।

तामेकतस्तव विभक्तिं गुर्हविन्द्रस्तस्या भवानपरधुर्यपदावलम्बो ॥ ६६ ॥

अन्वयः—मतिमतां वर ! रात्रिः गता, शय्यां मुख, घात्रा जगतः घूः द्विधा एव विभक्ता ननु, ताम् एकतः तव गुरुः विनिद्र सन् विभक्ति, तस्याः भवान् अपरघुर्यपदावलम्बी (भव) ।

रात्रिरिति । हे मतिमतां वर ! निघरिणे पथी । रात्रिर्गता । शय्यां मुख । विनिद्रो भवेत्यर्थं । घात्रा ब्रह्मणा जगतो घूर्भार । द्विधैव द्वयोरेवेत्यर्थं । विभक्ता ननु विभज्य स्थापिता खलु । ता घुरमेकत एकजोटी तव गुरुः पिता विनिद्रः सन्विभक्ति तस्या घुरो भवान् । घुरं वहतीति घुर्यो भारवाही । तस्य पदं वहन-स्थानम् । अपरं यद् घुर्यपदं तदवलम्बी । ततो विनिद्रो भवेत्यर्थं ।

भाषार्यं—हे बुद्धिमानों मे श्रेष्ठ अज ! रात घीत गई । अत आप शय्या को छोड़ें, क्योंकि ब्रह्माजी से पृथ्वी पालन का भार दो भागों मे विभक्त है । उसमें एक भाग आपके पिता नींद छोड़कर वहन कर रहे हैं, दूसरे भाग को आप संभालें ॥ ६६ ॥

निद्रावशेन भवताऽनवेद्यमाणा पयुंत्मुक्त्वमबला निशि खण्डितैव ।

लक्ष्मीविनोदयति येन दिगन्तलम्बी सोऽपि त्वदाननर्चि विजहाति चन्द्र । ॥

अन्वयः—निद्रावशेन भवता पयुंत्मुक्त्वम् अपि निशि खण्डिता अबला इव अनवेद्यमाणा सती लक्ष्मीः येन पयुंत्मुक्त्वम् विनोदयति नः चन्द्रः अपि दिगन्त-लम्बी सन् त्वदान-नर्चि विजहाति ।

निद्रैति । निद्रावशेन निद्राऽधीनेन । भवता पयुंत्मुक्त्वमपि । त्वय्यनुरक्तत्व-मपीत्यर्थं । निशि खण्डिता भर्तुरन्यासङ्गज्ञानकलुषिताबन्धे नापिकेव । अनवेद्य-माणाऽविचार्यमाणा सती । उपेद्यमाणेत्यर्थः । 'ह्यनवेद्यमाणा' इति पाठे निद्रा-वशेन भवताऽनवेद्यमाणाऽनिरीक्ष्यमाणा । लक्ष्मीः प्रयोजककर्त्री येन प्रयोज्येन चन्द्रेण पयुंत्मुक्त्वं त्वद्विरहवेदनाम् । विनोदयति निराशयतीति योजना । शेषं पूर्ववत् । लक्ष्मीयेन चन्द्रेण सह । त्वदाननसदृशत्वादिति भावः । विनोदयति वि-नोदं करोति । स चन्द्रोऽपि दिगन्तलम्बी पश्चिमाणां गत सन् । अस्तं गच्छन्नि-रसर्षः । अत एव त्वदाननर्चि विजहाति । त्वन्मुखसादृश्य त्यजतीत्यर्थः ।

भाषार्यं—निद्रावशेन रमणी के अधीन हुए के द्वारा अनुरक्त होती हुई भी उपेक्षणीय आपकी सौन्दर्यलक्ष्मी रात्रि में खण्डिता नायिका के समान क्षिप्त होकर जिस चन्द्रमा के साथ अपने मन को वहलाती थी, वह चन्द्रमा भी इस समय पश्चिम दिशा में अस्त हूँ ता हुआ आपकी मुख कान्ति के समान कान्ति को छोड़ रहा है । इसलिए नींद को छोड़ कर आप उस निराश्रित सौन्दर्य लक्ष्मी को ग्रहण करें ॥ ६७ ॥

तद्वल्गुना युगपद्बुन्मिषितेन तावत् सद्यः परस्परतुलामधिरोहतां द्वे ।

प्रस्पन्दमानपरुषेतरतारमन्तश्चक्षुस्तव प्रचलितभ्रमरं च पद्मम् ॥ ६८ ॥

अन्वयः—तत् वल्गुना युगपत् तावत् उन्मिषितेन सद्यः द्वे परस्परतुलाम् अधिरोहताम्, (के द्वे ?) अन्तः प्रस्पन्दमानपरुषेतरमन्दं तव चक्षुः, अन्तः प्रचलित भ्रमरं पद्मं च ।

तदिति । तत्तस्माल्लक्ष्मीपरिग्रहणाद्वल्गुना मनोज्ञेन । युगपत्तावद्बुन्मिषितेन युगपदेवोन्मीलितेन सद्यो द्वे अपि परस्परतुलामन्योन्यसादृश्यमधिरोहतां प्राप्नुताम् । प्रार्थनायाम् लोट् । के द्वे । अन्तः प्रस्पन्दमाना चलन्ती परुषेतरा स्निग्धा तारा कनीनिका यस्य तत्तथोक्तम् । तव चक्षुः । अन्तः प्रचलितभ्रमरं चलद्भृङ्गं पद्मं च ।

भाषार्थ—इस सौन्दर्यलक्ष्मी को स्वीकार करने के कारण एक ही समय में तुम्हारी आँखें और कमल ये दोनों एक दूसरे के बराबरी करते हैं, क्योंकि इस समय बन्द आँखों में चिकनी और काली पुतलियाँ घूम रही हैं और कमलों में भ्रमर घूम रहे हैं । अर्थात् साथ ही खुलने और खिलने से आँख और कमलों की पूर्ण रूप से समानता हो जायगी ॥ ६८ ॥

वृन्ताच्छ्लयं हरति पुष्पमनोकहानां संसृज्यते सरसिजैररुणांशुभिन्नैः ।

स्वाभाविकं परगुणेन विभातवायुः सौरभ्यमीप्सुरिव ते मुखमारुतस्य ॥ ६९ ॥

अन्वयः—विभातवायुः ते मुखमारुतस्य स्वाभाविकम् सौरभ्यम् परगुणेन इप्सुः इव अनोकहानाम् वृन्तात् श्लयं पुष्पं हरति च अरुणांशुभिन्नैः सरसिजैः संसृज्यते ।

वृन्तादिति । विभातवायुः प्रभातवायुः स्वाभाविकं ते तव मुखमारुतस्य निश्वासपवनस्य सौरभ्यं सौगन्ध्यं । परगुणेन । सांक्रामिकगन्धेन । ईप्सुराप्तुमिच्छुरिव । अनोकहानां वृक्षाणां श्लयं शिथिलं पुष्पं दन्तात्पुष्पबन्धनात् । हरत्यादत्ते । अरुणांशुभिन्नैस्तृणकिरणोद्बोधितैः सरसिजातैः कमलैः सह । संसृज्यते संगच्छते ।

भाषार्थ—सुबह की हवा वृक्षों के शिथिल वृन्त वाले पुष्पों को वृन्त से गिरा रही है और सूर्य की किरणों से विकसित कमलों का स्पर्श करती वह रही है । मानों आपको सोए हुए देखकर वह आपके मुख की स्वाभाविक सुगन्धि के समान सुगन्धि को दूसरों से लेने की अभिलाषा कर रही है । अर्थात् सूर्योदय का समय हुआ, आप उठें ॥ ६९ ॥

ताम्रोदरेषु पतितं तरुत्वेषु निर्घोतहारगुलिकाविशदं हिमाम्भः ।

आभाति लब्धपरभागतयाधरोष्ठे लीलास्मितं सदशनाच्चरिषत्वदीयम् ॥ ७० ॥

अन्वयः—ताम्रोदरेषु पतितम् निघौतहारगुलिकाविशदं हिमाम्भः लब्ध्यापर-
भागतया अधरोष्ठे त्वदीयम् मदशनाचिः लीलास्मितम् इव आभाति ।

ताम्रेति । ताम्रोदरेष्वरुणाभ्यन्तरेषु पतितं निघौता या हारगुलिका मुत्ताम-
ण्यस्तद्विशदं हिमाम्भो लब्ध्यापरभागतया लब्धोत्कण्ठतया अधरोष्ठे त्वदीयं सदश-
नाचिदन्तकान्तिसहितं लीलास्मितमिवाभाति सोमते ।

भाषार्थ—ताम्र के समान लाल वृक्षो के नये पत्तों पर गिरे हुए स्वच्छ
मोतियोंके हार के दाने के समान निर्मल ओस के कण इस प्रकार सुशोभित हो
रहे हैं, जिस प्रकार अधरोष्ठ मे आपकी दाँतो की कान्ति के सहित लीलापूर्वक
मन्द हास सुशोभित होता है ॥ ७० ॥

यावत्प्रतापनिघिराक्रमते न भानुरह्लाय तावदरुणेन तमो निरस्तम् ।

आयोधनाप्रसरतां त्वयि वीर याते किं वा रिपूँस्तव गुरुः स्वयमुच्छिनत्ति ॥

अन्वयः—यावत् प्रतापनिधिः भानुः न आक्रमते, तावत् अह्लाय अरुणेन तमः
निरस्तम् । हे वीर ! त्वयि आयोधनाप्रसरताम् (याते सति) तव गुरुः स्वयम्
रिपून् उच्छिनत्ति किं वा ।

यावदिति । प्रतापनिधिस्तेजोनिधिर्भानुर्व्याघ्राक्रमते नोद्गच्छति । तावत् भाना-
वनुदिन एवेत्यर्थः । अह्लाय झटिति अरुणेनानूरुणा । तमो निरस्तम् । हे वीर !
त्वय्यायोधनेषु युद्धेषु । अप्रसरतां याते सति तव गुरुः पिता रिपून्स्वयमुच्छिनत्ति
किं वा । नोच्छिनत्येवेत्यर्थः । न खलु योग्यपुत्रस्यस्तभारणा स्वामिनां स्वयं
व्यापारखेद इति भावः ।

भाषार्थ—तेज के आकर भगवान् सूर्य के उदय होने के पहले ही सारथि
अरुण अन्धकार को दूर कर देते हैं । यह ठीक ही है; क्योंकि योग्य सेवक के
रहने स्वामी को स्वयं कार्य करने का कष्ट नहीं होना चाहिए । हे वीर ! संग्राम
मे सबसे आगे लड़ने वाले आपके समान सुयोग्य पुत्र के रहते हुए आपके पिता
महाराज रघु को क्या शत्रुओं का संहार करना पड़ता है ॥ ७१ ॥

शय्यां जहृत्सुभयपक्षविनीतनिद्राः स्तम्बेरमा मुखरत्नद्वलकपिणस्ते ।

येषां विभ्रान्तिनरुणाक्षरागयोगाद्भिन्नाद्रिगैरिक्वत्तटा इव दन्तकोशाः ॥ ७२ ॥

अन्वयः—ते उभयपक्षविनीतनिद्राः मुखरत्नद्वलकपिणः स्तम्बेरमाः शय्याम्
जहृत्ति येषां दन्तकोशाः तरुणाक्षरागयोगान् भिन्नाद्रिगैरिक्वत्तटा इव विभ्रान्ति ।

शय्यामिति । उभयपक्षपक्षविनीता अपगता निद्रा येषां त उभयपक्षवि-
नीतनिद्रा.मुखराभ्युत्थानचलनाच्छब्दायमानानि शृङ्गलानि निगहानि कर्षन्तीति

तथोक्तास्त एव तव स्तम्भे रमन्त इति स्तम्भेरमा हस्तिनः शय्यां जहति त्यजन्ति । येषां स्तम्भेरमाणां । दन्ताः कोशा इव दन्तकोशा दन्तकुड्मलास्तरुणा-
रुणरागयोगाद् बालार्कारुणः संपर्काद्धितोभिन्नाद्रिगैरिक्तता इव विभान्ति ।

भाषार्थ—दोनों पार्श्वों से करवट लेकर नींद छोड़ने वाले, झनझनाती हुई सोंकड़ों को खींचते हुए आपकी सेना के हाथी उठ गये । जिनके दाँत उदय होते सूर्य की लाल किरणों के सम्पर्क से कटे हुए पर्वत के गेरु के टुकड़े के समान मालूम पड़ते हैं ॥ ७२ ॥

दीर्घेष्वमी नियमिताः पटमण्डपेषु निद्रां विहाय वनजाक्ष वनायुदेश्याः ।
वक्त्रोष्मणा मलिनयन्ति पुरोगतानि लेह्यानि सैन्धवशिलाशकलानि वाहाः ॥ ७३ ॥

अन्वयः—वनजाक्ष ! दीर्घेषु पटमण्डपेषु नियमिताः वनायुदेश्याः वाहाः निद्रां विहाय पुरोगतानि लेह्यानि सैन्धवशिलाशकलानि वक्त्रोष्मणा मलिनयन्ति ।

दीर्घेष्वित । हे वनजाक्ष ! नीरजाक्ष ! दीर्घेषु पटमण्डपेषु नियमिता वद्धा वनायुदेश्या वनायुदेशे भवाः । अमी वाहा अश्वा निद्रां विहाय पुरोगतानि लेह्यान्यास्वाद्यानि सैन्धवशिलाशकलानि । वक्त्रोष्मणा मलिनयन्ति मलिनानि कुर्वन्ति ।

भाषार्थ—हे कमलनेत्र । अज ! वल्लों से बनी हुई अश्वशालाओं में बन्दे हुए पारस देश में उत्पन्न ये आपके घोड़े निद्रा त्याग करके आगे रखे हुये चाटने लायक सैन्धव नमक के टुकड़ों को अपने मुख की भाप से मलिन कर रहे हैं ॥ ७३ ॥

भवति विरलभाक्तम्लानपुष्पोपहारः स्वकिरणपरिवेषोद्भूदशून्याः प्रदीपाः ।

अयमपि च गिरं नस्त्वत्प्रबोधप्रयुक्तामनुवदति शुकस्ते मञ्जुवाक्पञ्जरस्थः ॥

अन्वयः—म्लानपुष्पोपहारः विरलभाक्तिः भवति, प्रदीपाः स्वकिरणपरिवेषोद्भूदशून्याः भवन्ति, अपि च अयं पञ्जरस्थः ते शुकः त्वत्प्रबोधप्रयुक्ताम् नः गिरम् अनुवदति-।

भवतीति । म्लानः पुष्पोपहार पुष्पपूजा म्लानत्वादेव विरलभाक्तिविरलर-
चनो भवति । प्रदीपाश्च स्वकिरणानां परिवेषस्य मण्डलस्योद्भूदेन स्फुरणेन शून्या भवन्ति । निस्तेजस्का भवन्तीत्यर्थः । अपि चार्यं मञ्जुवाङ् मधुरवचनः पञ्जर-
स्थस्ते तव शुकस्त्वत्प्रबोधनिमित्तेन प्रयुक्तानुच्चारितां नोऽस्माकं गिरं वाणीमनु-
वदति । अनुकृत्य वर्दतीत्यर्थः ।

भाषार्थ—रात्रि के समय उपहार में आये हुए पुष्पों के मुरझा जाने से उनकी रचना शिथिल हो रही है, प्रकाश हो जाने के कारण दीपक अपने प्रभामण्डल के प्रकाश से रहित हो रहे हैं और मधुर बोलने वाला पिंजरो में रखा हुआ आपका

यह सुगता भी आपको जगाने के लिए गाये गये हम लोगों के गीतों का अनुकरण कर रहा है। अतः निद्रा को त्याग कर उठ जायें ॥ ७४ ॥

इति विरचितवाग्निबन्दिपुत्रः कुमारः सपदि विगतनिद्रस्तल्पमुञ्जाञ्चकार ।

मदपटुनिनदद्भिर्बोधितो राजहंसः सुरगज इव गाङ्गं सैकतं सुप्रतीकः ॥ ७५ ॥

अन्वयः—इति विरचितवाग्निः बन्दिपुत्रैः सपदि विगतनिद्रः कुमारः तल्पं मुञ्जाञ्चकार, मदपटुनिनदद्भिः राजहंसः बोधितः सुरगजः गाङ्गं सैकतं इव ।

इतीति । इतीत्यं विरचितवाग्निबन्दिपुत्रैर्वैतालिकैः । सपदि विगतनिद्रः कुमारः तल्पं शय्याम् । मुञ्जाञ्चकार विससर्ज । कथमित्त्र ? मदेन पटु मधुरं निनदद्भ्यो राजहंसैर्बोधितः सुप्रतीकाख्यः । सुरगज ईशानदिग्गजः । गङ्गाया इदं गाङ्गं सैकतं पुलिनमिव ।

भाषार्थ—इस प्रकार सुन्दर वचनों की रचना करने वाले बन्दिपुत्रों की वार्त्ता से जगकर अज तत्काल इस प्रकार शय्या से उठ गये जिस प्रकार मधुर ध्वज करने वाले राजहंसों में उगाया गया सुप्रतीक नामक दिग्गज आकाश गंगा के रेतिले तट को त्याग जाता है ॥ ७५ ॥

अथ विधिमवसाय्य शास्त्रदृष्टं दिवसमुत्सोचितमञ्चित्ताक्षिपदमा ।

कृत्वा विरचितानुकूलवेषः क्षितिपममाजमगात्स्वयंवरस्यम् ॥ ७६ ॥

अन्वयः—अथ अञ्चित्ताक्षिपदमा शास्त्रदृष्टं दिवसमुत्सोचितम् विधिं अवसाय्य कृत्वा विरचितानुकूलवेषः सन् स्वयंवरस्यं क्षितिपममाजम् अगान् ।

अथेति । अथोत्थानानन्तरमञ्चितानं चारुष्यक्षिपदमाणि यस्य सोऽजः शास्त्रे दृष्टमवगतं दिवसमुत्सोचितं प्रातःकालोचितं विधिमनुष्ठानमवसाय्य समाप्य । कृत्वाः प्रसाधनदर्शिविरचितो वेषो नेपथ्यं यस्य स तथोक्तः सन्स्वयंवरस्यं क्षितिपममाजं राजसमूहमगाशमन् । पृष्णिताप्राशुत्तमेतन् । दत्तक्षणम्—'अनुजि नयुगरेपतो यकारो युजि च नजा जरगाश्च पृष्णिताप्रा' इति ।

भाषार्थ—शय्या त्यागकर उठने के बाद सुन्दर परकों वाले युवराज अज शास्त्रोक्तप्रातः काल में करने के योग्य संध्यावन्दनादि क्रिया को समाप्त करके अलङ्कृत करने वालों में कृत्वा पुरुषोंके द्वारा स्वयंवर में जाने योग्य उत्तम वेष बना कर स्वयंवर में बैठे हुए राज समाज में गये ॥ ७६ ॥

त्रिगण्टयुपाह्वं पं० श्री कृष्णमणिशास्त्री द्वारा लिखित अन्वय

श्रीर चन्द्रकला टीका में पञ्चमसर्गं समाप्त ।

पष्ठः सगः

जाह्नवी मूर्ध्नि पादे वा कालः कंठे वपुष्यथ ।

कामारि कामतातं वा कंचिदेकं भजामहे ॥

स तत्र मञ्चेषु मनोज्ञवेपान् सिंहासनस्थानुपचारवत्सु ।

वैमानिकानां मरुतामपश्यदाकृष्टलीलान्नरलोकपालान् ॥ १ ॥

अन्वयः—सः उपचारवत्सु मञ्चेषु सिंहासनस्थानुपचारवत्सु मनोज्ञवेपान् वैमानिकानाम् मरुतां आकृष्टलीलान् नरलोकपालान् अपश्यत् ।

स इति । सोऽजस्तत्र स्थाने उपचारवत्सु राजोपचारवत्सु मञ्चेषु पर्यङ्कषु सिंहासनस्थान्मनोज्ञवेपान्मनोहरनेपथ्यान्वैमानिकानां विमानैश्चरताम् । 'चरति' इति ठक्प्रत्ययः । मरुताममराणाम् 'मरुतो पवनामरौ' इत्यमरः । आकृष्टलीलान्गृहीतसौभाग्यान् आकृष्टमरुल्लीलानित्यर्थः । सापेक्षत्वेऽपि गमकत्वात्समासः । नरलोकं पालयन्तीति नरलोकपालाः । कर्मण्यणप्रत्ययः । तान्भूपालानपश्यत् सर्गेऽस्मिन्नुपजातिश्छन्दः ।

भाष्यार्थ—स्वयम्बर में जाकर अज ने देखा कि राजकीय साधनों से सजाये गये मंचों पर उत्कृष्ट वेप बनाकर बैठे हुए राजा लोग ऐसे सुन्दर लग रहे हैं मानों विमानों पर देवता लोग बैठे हुए हों ॥ १ ॥

रतेर्गृहीतानुनयेन कामं प्रत्यर्पितस्वाङ्गमिवेश्वरेण ।

काकुत्स्थमालोक्यतां नृपाणां मनो बभूवेन्दुमतीनिराशम् ॥ २ ॥

अन्वयः—रतेः गृहीतानुनयेन ईश्वरेण प्रत्यर्पितस्वाङ्गं कामम् स्थितं काकुत्स्थं आलोकयताम् नृपाणां मनः इन्दुमतीनिराशं बभूव ।

रतेरिति । 'रतिः स्मरप्रियायां च रागे च सुरते स्मृता' इति विश्वः । रतेः कामप्रियाया गृहीतानुनयेन स्वीकृतप्रार्थनेन गृहीतरत्यनुनयेनेत्यर्थः । सापेक्षत्वेऽपि गमकत्वात्समासः । ईश्वरेण हरेण प्रत्यर्पितस्वाङ्गं काममिव स्थितं काकुत्स्थमजमालोक्यतां नृपाणां मन इन्दुमतीनिराशं वैदर्भी निःस्पृहं बभूव । इन्दुमतीं सत्वतिमेनं विहाय नास्मान्वरिष्यतीति निश्चिक्थुरित्यर्थः । सर्वातिशयसौन्दर्यमस्येति भावः ।

भाष्यार्थ—कामदेव की पत्नी रति की प्रार्थना को स्वीकार करके भगवान् शंकर से पुनः अपने शरीर को प्राप्त किये हुए कामदेव के समान सुन्दर अज को देखकर राजाओं का मन इन्दुमती के प्रति निराश हो गया ॥ २ ॥

वंदमंनिदिष्टमसौ कुमारः बल्लप्तेन सोपानपथेन मञ्चम् ।

शिलाविभङ्गंमृगराजशावस्तुंगं नगोत्सगमिवाहरोह ॥ ३ ॥

अन्वयः—असौ कुमारः बल्लप्तेन सोपानपथेन मृगराज-
शावः शिलाविभङ्गं नगोत्सङ्गं इव आहरोह ।

वंदमंति । असौ कुमारो वंदमं भोजेन निदिष्टं प्रदर्शितं मंचं पयंङ्कं बल्लप्तेन
सुविहितेन सोपानपथेन मृगराजशावः मिहपोतः । 'पोतः पाकोऽर्भको द्विभः पृथुकः
शावक शिशुः ।' इत्यमरः । शिलानां विभङ्गंभङ्गीभिस्तुङ्गमुन्नतं नगोत्संगं शैला-
ग्रमिव आहरोह ।

भाषार्थ—वे राजकुमार अज, विदमं नरेश भोज के द्वारा बताये गये मञ्च
पर सुन्दर ढङ्ग से बनाई गई सीढ़ियों से इस प्रकार चढ़ गये, जिस प्रकार सिंह
का बच्चा एक-एक चट्टानों पर पैर रखता हुआ ऊँचे पहाड़ के ऊपर चढ़
जाना हो ॥ ३ ॥

पराध्वं वणस्तिरणोपपन्नमासेदिवान् रत्नवदासनं सः ।

भूयिष्ठमासीदुपमेवकान्तिमयूरपृष्ठाश्रयिणा गुहेन ॥ ४ ॥

अन्वयः—पराध्वं वणस्तिरणोपपन्नं रत्नवद् आसनं आसेदिवान् स मयूर-
पृष्ठाश्रयिणा गुहेन भूयिष्ठं उपमेवकान्तिः आसीत् ।

पराध्वंति । पराध्व्याः श्रेष्ठा वणां नीलपीतादयो यस्य तेनास्तिरणेन कम्बला-
दिनोपपन्नं संगतं रत्नवद् रत्नखचितमासनं सिंहासनमासेदिवान्प्रिष्टितवान्तीऽजः
मयूरपृष्ठाश्रयिणा गुहेन सेनान्या सह । 'सेनानीरग्निभूगुंहः ।' इत्यमरः । भूयिष्ठमत्य-
र्थमुपमेवकान्तिरासीत् । मयूरस्य विचित्ररूपत्वात्तत्साम्यं रत्नासनस्य, तद्द्वारा च
तदाहृदयोरपीति भावः ।

भाषार्थ—राजकुमार अज का वह सिंहासन सोने का बना हुआ था उसमें
अनेक प्रकार के रत्न जड़े हुए थे एवं उस पर रंग-विरंग के बहूमूल्य मत्समन्ती
वस्त्र बिछे हुए थे । उस पर बैठे हुए अज इस प्रकार सुन्दर लग रहे थे मानों
कार्तिकेय अपने मोर की पीठ पर बैठे हों ॥ ४ ॥

तामु श्रिया राजपरम्परासु प्रभाविशेषोदयदुर्निरीक्ष्यः ।

सहस्रधात्मा ध्यदचद्विमक्तः पयोमुचां पंक्तिषु विद्युतेषु ॥ ५ ॥

अन्वयः—पयोमुचां पंक्तिषु विद्युता सहस्रधा विभक्त आत्मा इव तामु
राजपरम्परासु श्रिया सहस्रधा विभक्तः प्रभाविशेषोदयदुर्निरीक्ष्य आत्मा व्यरचत् ।

तास्त्विति । तामु राजपरम्परासु श्रिया लक्ष्म्या कर्त्र्या पयोमुचां मेघानां
'पङ्क्तिषु विद्युत्तेव सहस्रघा विभक्तः तरङ्गेषु तरिणिरिव स्वयमेव प्रत्येकं
संक्रामित इत्यर्थः । प्रभाविशेषस्योदयेनाविभविन दुर्निरीक्ष्यो दुर्दर्शन आत्मा श्रियः
स्वरूपं व्यरुचद्वघोतिष्ठ । "द्युद्भ्यो लुडि' परस्मैपदम् । द्यूतादित्वादङ्प्रत्ययः ।
तस्मिन्समये प्रत्येकं संक्रान्तलक्ष्मीकतया तेषां किमपि दुरासदं तेजः प्रादुरासी-
दित्यर्थः ।

भाषार्य—वहाँ बैठे हुए राजाओं के वेपभूपा के चाकचिक्य से आँखें चौंधिया
जाती थीं और ऐसा मालूम पड़ता था कि सौन्दर्य-लक्ष्मी ने अपनी शोभा को
उन राजाओं में इस प्रकार बाँट दिया है जिस प्रकार बिजली अपनी चमक को
बादलों में बाँट देती है ॥ ५ ॥

तेषां महार्हासनसंस्थितानामुदारनेपथ्यभृतां स मध्ये ।

रराज धाम्ना रघुसूनुरेव कल्पद्रुमाणामिव पारिजातः ॥ ६ ॥

अन्वयः—महार्हासनसंस्थितानां उदारनेपथ्यभृतां तेषां मध्ये कल्पद्रुमाणां
मध्ये पारिजात इव स रघुसूनुः एव धाम्ना रराज ।

तेषामिति । महार्हासनसंस्थितानां श्रेष्ठसिंहासनस्यानाम् उदारनेपथ्यभृता-
मुज्ज्वलवेपधारिणां तेषां राजां मध्ये कल्पद्रुमाणां मध्ये पारिजात इव सुरद्रुमवि-
शेष इव । 'पञ्चैते देवतरवो मन्दारः पारिजातकः । संतानः कल्पवृक्षश्च पुंसि वा
हरिचन्दनम् ॥' इत्यमरः । स रघुसूनुरेव धाम्ना तेजसा । 'भूमना' इति पाठेऽति-
शयेनेत्यर्थः । रराज । अत्र कल्पद्रुमशब्दः पञ्चान्यतमविशेषवचनः उपकल्पयन्ति
मनोरथानिति व्युत्पत्त्या सुरद्रुममात्रोपलक्षकतया प्रयुक्त इत्यनुसंधेयम् । कल्पा इव
द्रुमा कल्पद्रुमा इति विग्रहः ।

भाषार्य—बहुमूल्य सिंहासनो पर बैठे हुए सुन्दर वेश बनाकर उन राजाओं
के बीच में विराजमान केवल एक रघुकुमार अज ही नन्दनवन के वृक्षों में
पारिजात के समान अपने तेज से अधिक सुशोभित हो रहे थे ॥ ६ ॥

नेत्रव्रजाः पीरजनस्य तस्मिन्विहाय सर्वान् नृपतीन्निपेतुः ।

मदोत्कटे रेचितपुष्पवृक्षा गन्धद्विपे वन्य इव द्विरेफाः ॥ ७ ॥

अन्वयः—पीरजनस्य नेत्रव्रजाः सर्वान् नृपतान् विहाय रेचितपुष्पवृक्षा द्विरेफा
मदोत्कटे वन्ये गन्धद्विपे इव तस्मिन् निपेतुः ।

नेत्रेति । पीरजनस्य नेत्रव्रजाः सर्वान् नृपतीन्विहाय तस्मिन्नजे निपेतुः ।
स इव सर्वोत्कर्षेण दहशो इत्यर्थः । कथमिव मदोत्कटे मदेनीन्द्रिन्नगण्डे निर्भरमदे ।

वा वन्ये गन्धद्विपे गन्धप्रधाने द्विपे गजे । रेचिता रिक्तीकृताः पुष्पाणां वृक्षा यैस्ते ।
स्यक्तपुष्पवृक्षा इत्ययं द्विरेफा मृङ्गा इव । द्विपस्य वन्यविशेषणं द्विरेफाणां
पुष्पवृक्षत्यागसंभावनायं कृतम् ।

भाषार्थ—नागरिकों की दृष्टियाँ सभी राजाओं से हटकर उस अज पर इस प्रकार आ लगीं जिस प्रकार अमर विकसित वृक्षों को छोड़कर उल्कट गन्धवाले जगली हाथी पर झुक पड़ते हैं ॥ ७ ॥

त्रिभिर्विशेषकमाह—

अथ स्तुते वन्दिभिरन्वयज्ञं. सोमार्कवंश्ये नरदेवलोके ।

संचारिते चागुह्यसारयोनी धूपे समुत्सर्पति वैजयन्तीः ॥ ८ ॥

अन्वयः—अथ अन्वयज्ञं: वन्दिभिः सोमार्कवंश्ये नरदेवलोके स्तुते संचारिते
अगुह्य-सारयोनी धूपे च वैजयन्तीः समुत्सर्पति च सति पतिवरा (कन्या विवेश) ।

अथेति । अथान्वयज्ञं राजवंशाभिज्ञैर्वन्दिभिः स्तुतिपाठकैः । 'वन्दिनः स्तुति-
पाठकाः' इत्यमरः । सोमार्कवंश्ये सोमसूर्यवंशमवे नरदेवलोके राजसमूहे स्तुते सति
विवेशेत्पुत्ररेण संबन्धः । एवमुत्तरत्रापि योज्यम् । संचारिते समन्तात्प्रचारिते
अगुह्यसारी योनिः कारणं यस्य तस्मिन्धूपे च वैजयन्तीः पताकाः समुत्सर्पति सति
अतिक्रम्य गच्छति सति ।

भाषार्थ—इसके बाद राजवंश की परम्परा को जाननेवाले वन्दिधियों ने
सूर्यवंशी और चन्द्रवंशी राजाओं की प्रशंसा की और अगर के सार से निमित्त
जलाई गई धूपवृत्तियों का धूआँ उड़ता हुआ फहराती हुई पताकाओं के ऊपर
तक फैल गया ॥ ८ ॥

पुरोपकण्ठोपवनाश्रयाणां कलापिनामुद्धतनृत्यहेती ।

प्रध्मानशङ्खे परितो दिगन्तांस्तूर्यस्वने मूर्च्छन्ति मङ्गलार्थे ॥ ९ ॥

अन्वयः—पुरोपकण्ठोपवनाश्रयाणां कलापिना उद्धतनृत्यहेती प्रध्मातशंखे
मंगलार्थे तूर्यस्वने परितः दिगन्तान् मूर्च्छन्ति सति (कन्या विवेशेति परेणान्वयः) ।

पुरोपकण्ठेति । किं च पुरस्योपकण्ठे समीप उपवनान्याश्रयो येषां कलापिनां
बहिष्णामुद्धतनृत्य हेती मेघध्वनिसादृश्यात्ताण्डवकारणे प्रध्माताः पूरिताः गह्वरा यत्र
तस्मिन् मङ्गलार्थे मङ्गलप्रयोजनके तूर्यस्वने वाद्यघोषे परितः सर्वतो दिगन्तान्मू-
च्छन्ति व्याप्नुवति सति ।

भाषार्थ—नगर के आसपास के उपवनों में रहनेवाले भोरों के प्रसन्नतापूर्वक

नाचने के कारणभूत मांगलिक वाजों की ध्वनियाँ दशों दिशाओं में गूँज उठीं और शंख बजने लगे ॥ ९ ॥

मनुष्यवाह्यं चतुरस्रयानमध्यास्य कन्या परिवारशोभि ।

विवेश मञ्चान्तरराजमार्गं पतिम्बरा क्लृप्तविवाहवेपा ॥ १० ॥

अन्वयः—पतिम्बरा क्लृप्तविवाहवेपा कन्या मनुष्यवाह्यं परिवारशोभि चतुरस्रयानं अध्यास्य मञ्चान्तरराजमार्गं विवेश ।

मनुष्येति । पतिं वृणोतीति पतिवरा स्वयंवरा । 'अथ स्वयंवरा पतिवरा च वर्याऽथ' इत्यमरः । "संज्ञायां भृतृवृजिघारिसहितविदमः" इत्यनेन खचप्रत्ययः । क्लृप्तविवाहवेपा कन्येन्दुमती मनुष्यैर्वाह्यं परिवारेण परिजनेन शोभि चतुरस्रयानं चतुरस्रवाहनं शिविकामध्यारुह्य मञ्चान्तरे मञ्चमध्ये यो राजमार्गं तां विवेश ।

भाषार्थ—इसी बीच पति को स्वयं वरण करनेवाली विवाह के समय का वेष धारण किए हुए कुमारी इन्दुमती परिवारों से सुशोभित मनुष्यों के द्वारा ढोए जाने वाली पालकी पर चढ़कर मंचों के बीच बने हुए राजमार्ग पर आ गई ।

तस्मिन्विधानातिशये विधातुः कन्यामये नेत्रशतैकलक्ष्ये ।

निपेतुरन्तःकरणैर्नरेन्द्रा देहैः स्थिताः केवलमासनेषु ॥ ११ ॥

अन्वयः—नेत्रशतैकलक्ष्ये कन्यामये तस्मिन् विधातुः विधानातिशये नरेन्द्राः अन्तःकरणैः निपेतुः केवलं आसनेषु देहैः स्थिताः आसन् ।

तस्मिन्निति । नेत्रशतानामेकलक्ष्ये एकदृश्ये कन्यामये कन्यारूपे तस्मिन्विधातुर्विधानातिशये सृष्टिविशेषे नरेन्द्राः अन्तःकरणैर्निपेतुः आसनेषु देहैः केवलं देहैरेव स्थिताः देहानपि विस्मृत्य तत्रैव दत्तचित्ता बभूवुरित्यर्थः । अन्तःकरणकर्तृके निपतने नरेन्द्राणां कर्तृत्वव्यपदेश आदरातिशयार्थः ।

भाषार्थ—सैकड़ों नेत्रों का एक मात्र लक्ष्य कन्यारूप ब्रह्मा की सर्वोत्तम रचना उस इन्दुमती पर राजवर्ग अन्तःकरण से मग्न हो गया, केवल उनके शरीर मंचों पर रह गये थे । अर्थात् इन्दुमती के प्रति सभी राजाओं का हृदय आकृष्ट हो गया ॥ ११ ॥

तां प्रत्यभिव्यक्तमनोरथानां महीपतीनां प्रणयाग्रदूत्यः ।

प्रवालशोभा इव पादपानां शृङ्गारचेष्टा विविधा बभूवुः ॥ १२ ॥

अन्वयः—तां प्रति अभिव्यक्तमनोरथानां महीपतीनां प्रणयाग्रदूत्यः विविधाः शृङ्गारचेष्टाः पादपानां प्रवालशोभा इव बभूवुः ।

तामिति । तामिन्दुमतीं प्रति अभिव्यक्तमनोरथानां प्रह्लाभिलाषाणां मही-
पतीनां राज्ञां प्रणयाप्रदूत्यः । प्रणय. प्रार्थना, प्रेम वा 'प्रणयास्त्वमी । विसम्भ-
याच्चाप्रेमाणः' इत्यमरः । प्रणयेऽप्रदूत्यः प्रथमदूतिवाः प्रणयप्रकाशकत्वसाभ्याद्-
दूतीत्वव्यपदेशः । विविधाः शृङ्गाः चेषा शृङ्गारविकाराः पादपानां प्रवालघोभाः
पल्लवसंपद इव बभ्रुवुस्तपन्ना. अत्र शृङ्गारलक्षणे रसमुधाकरे—(विभावैरनुमावैश्च
स्वोचितैर्व्यभिचारिभिः । नीता सदस्यरस्यत्य रति. शृङ्गार उच्यते ॥) रतिरि-
च्छाविशेष । तच्चोक्तं तत्रैव—(यूनोरन्योन्यविषयस्थायिनीच्छा रतिः स्मृताः)
इति । चेषाशब्देन तदनुभावविशेषा उच्यन्ते । तेषपि तत्रैवोक्ताः—(भावं मनोगतं
साक्षात्स्वहेतु व्यञ्जयन्ति ये । तेऽनुभावा इति ख्याता भ्रूविशेषस्मितादयः ॥ ते
चतुर्धा चित्तगात्रवान्बुद्धयारम्भसम्भवा.) इति । तत्र गात्रारम्भसम्भवाश्चेष्टाश-
ब्दोक्ताननुभावान् 'कश्चित्'—इत्यादिभिः श्लोकैर्वक्ष्यति शृङ्गाराभासश्रायमेकत्रैव
प्रतिपादनात् । तदुक्तम्— एकत्रैवानुरागश्चेत्तिर्यकशब्दगतोऽपि वा । योपिता
बहुशक्तिश्चेद्रसामासस्त्रिधा मतः ॥ इति ।

भाषार्यं—उस इन्दुमती के प्रति स्पष्ट अभिलाषा वाले राजाओं ने वृक्षों के
पल्लवों की शोभा के समान अनेक प्रकार की चेष्टायें की, वे चेष्टायें मानों उनके
प्रेम को इन्दुमती तक पहुँचानेवाली दूतियाँ थीं ॥ १२ ॥

'शृङ्गारचेष्टा बभ्रुवुः' इत्युक्तम्, ता एव दर्शयति—

कश्चित्कराभ्यामुपगूढनालमालोलपत्रामिहितद्विरेफम् ।

रजोभिरन्त.परिवेषबन्धि लीलारविन्दं भ्रमयाञ्चकार ॥ १३ ॥

अन्वयः—कश्चित् कराभ्यां उपगूढनालमालोलपत्रामिहितद्विरेफम् रजोभिः
अन्तः परिवेषबन्धि लीलारविन्दं भ्रमयाञ्चकार ।

कश्चित् इति । कश्चिद्राजा कराभ्यां पाणिभ्यामुपगूढनालं गृहीतनालम् आलो-
लंश्चलैः पत्रैरभिहृता ताडिता द्विरेफा येन उत्तपोक्त रजोभिः परागैरन्त.परिवेषं
मण्डलं बध्नातीत्यन्त.परिवेषबन्धि लीलारविन्दं भ्रमयाञ्चकार । करमथलीलारवि-
न्दवत्त्वयार्हं भ्रमयितव्य इति नृनामिप्रायः । हस्तपूर्णाकोऽयमपलक्षणक इतीन्दुम-
त्यमिप्रायः ।

भाषार्यं—कोई राजा अपने हाथ में लिए नाल दण्ड वाले लीला कमल को
घुमाने लगा । उसके घुमाने से मीरे तो इधर-उधर भाग गये किन्तु उसके ऊपर
भरे हुए पराग के चारों ओर फैल जाने से एक मण्डल-सा बंध गया ॥ १३ ॥

विसस्तमं साक्षरो विलासो रत्नानुविद्धाङ्गदकोटिलम्बम् ।

प्रालम्बमुत्कृष्य यथावकाशं निनाय साचीकृतचारुवक्त्रः ॥ १४ ॥

अन्वयः—साचीकृतचारुवक्त्रः अपरः विलासी अंसात् विलग्नं रत्नानुविद्धाङ्ग-
दकोटिलग्नं प्रालम्बं उत्कृष्य यथावकाशं निनाय ।

त्रिस्रस्तमिति । विलसनशीलो विलासी । “वो कपलसकत्यस्रम्भः” इति
धिनुप्रत्ययः । अपरो राजांसाद्विस्रस्तं रत्नानुविद्धं रत्नखचितं यदङ्गदं केयूरं
तस्य कोटिलग्नं प्रालम्बमृजुलम्बिनीं स्रजम् । ‘प्रालम्बमृजुलम्बि स्यात्कण्ठात्’
इत्यमरः । ‘प्रावारम्’ इति पाठे तूत्तरीयं वस्त्रम् । ‘उत्कृष्योद्धृत्य साचीकृतं तिर्यक्कृ-
तं चारु वक्त्रं यस्य स तथोक्तः सन् यथावकाशं स्वस्थानं निनाय । प्रावारोत्क्षेप-
णच्छलेनाहं त्वामेवं परिरप्स्ये इति नृगभिप्रायः । गोपनीयं किञ्चिदङ्गेऽस्ति
ततोऽयं प्रवृणुत इतीन्दुमत्यभिप्रायः ।

भाषार्थ—दूसरा विलासी राजा कन्धे से नीचे सरके हुई रत्नों से जटित
भुजवन्ध के किनारे में उलझे हुई दुपट्टे को थोड़ा मुख को घुमाकर फिर से गले
में रखने लगा ॥ १४ ॥

आकुञ्चिताग्राङ्गुलिना ततोऽन्यः किञ्चित्समावर्जितनेत्रशोभः ।

तिर्यग्निवसंसर्पिनखप्रभेण पादेन हैमं विलिलेख पीठम् ॥ १५ ॥

अन्वयः—ततः अन्यः किञ्चित्समावर्जितनेत्रशोभः सन् आकुञ्चिताग्राङ्गु-
लिना तिर्यग्निवसंसर्पि नखप्रभेण पादेन हैमं पीठं विलिलेख ।

आकुञ्चितेति । ततः पूर्वोक्तादन्योऽपरो राजा किञ्चित्समावर्जितनेत्रशोभे
ईपदवाक्पतितनेत्रशोभः सन् आकुञ्चिता आभुग्ना अग्राङ्गुल्यो यस्य तेन
तिर्यग्निवसंसर्पिण्यो नखप्रभा यस्य तेन च पादेन हैमं हिरण्यमं पीठं पादपीठं विलि-
लेखलिलितवान् । पादाङ्गुलिनामाकुञ्चनेन त्वं मत्समापमागच्छेति नृपाभिप्रायः ।
भूमिविलेखकोऽयमपलक्षण इतिन्दुमत्याशयः । भूमिविलेखनं तु लक्ष्मीविनाशहेतुः ।

भाषार्थ—तीसरा राजा नेत्र को थोड़ा नीचे करके कटाक्ष विक्षेप करता
हुआ चारों तरफ फैलती हुई नखों की चमक वाली और कुछ मोटी हुई पैर की
अंगुलियों से सुवर्णं निर्मित पावदान पर कुछ लिखने लगा ॥ १५ ॥

निवेश्य वामं भुजमासनाद्यं तत्संनिवेशादधिकोन्नतांसः ।

कञ्चिद्विवृत्तत्रिकभिन्नहारः सुहृत्समाभाषणतत्परोऽभूत् ॥ १६ ॥

अन्वयः—कश्चित् आसनाद्यं वामं भुजं निवेश्य तत्संनिवेशात् अधिकोन्नतांसः
विवृत्तत्रिकभिन्नहारः सन् सुहृत्समाभाषणतत्परः अभूत् ।

निवेश्येति । कश्चिद्राजा वामं भुजमासनाद्यं सिंहासनैकदेशे निवेश्य संस्थाप्य

तत्संनिवेशात्तस्य वामभुजस्य सनिवेशात्संस्थापनादधिकोन्नतांस्त्री वामांस एव
 यस्य स तथोक्तः सन् विवृत्ते परानृत्ते त्रिके त्रिवप्रदेशे मित्रहारी लुण्ठितहारः सन्
 'पृष्ठ वंशाधरे त्रिकम्' इत्यमरः । सुहृत्समाभाषणतत्परोऽभूत् । वामपादवर्तिनैव
 मित्रेण संभाषितुं प्रवृत्त इत्यर्थः । अत एव विवृत्तत्रिकत्व घटते । स्वया वामाङ्गे
 निवेशितया सहैवंवानी करिष्य इति नृपाभिप्रायः । पर दृष्ट्वा पराङ्मुखोऽयं न
 कार्यकर्तेतीन्द्रमत्यभिप्रायः ॥ १६ ॥

मागार्यं—कोई राजा मित्रासन के आधे भाग में बाईं भुजा को रखकर अपने
 पास बैठे हुए मित्र से बातचीत करने लगा, जिससे उसका दीया कन्धा कुछ ऊंचा
 हो गया और गले का हार पृष्ठ वंश पर लटक गया ॥ १६ ॥

विलासिनीविभ्रमदन्तपत्रमापाण्डुरं केतकबह्वमग्य ।

प्रियानितम्बोचितसंनिवेशविपाटयामास युवा नखाग्रैः ॥ १७ ॥

अन्वयः—अन्यः युवा प्रियानितम्बोचितमग्निवेशैः नखाग्रैः विलासिनी
 विभ्रमदन्तपत्रम् आपाण्डुरं केतकबह्वं विपाटयामास ।

विलासिनीति । अन्यो युवा विलासिन्या प्रियाया विभ्रमायं दन्तपत्रं दन्त-
 पत्रभूममापाण्डुरं केतकबह्वं केतकदलम् । 'दलेऽगि बह्वम्' इत्यमरः । प्रियानितम्बो-
 चितसंनिवेशैरभ्यस्तनिक्षेपणंनखाग्रैर्विपाटयामास विदारयामास । अहं तव नितम्बे
 एवं नक्षत्रणादीन्दास्यामीति नृपाशयः । तृणच्छेदकवत्पत्रपाटकोऽयमपलक्षणक
 इतीन्द्रमत्याशयः ।

मागार्यं—एक दुमरा युवक राजा किमी विलासिनी स्त्री के शृंगार के लिए
 मान के आभूषण के रूप में बने हुए दन्त वर्ण के केतकी पुष्प के पत्तों को प्रिया
 के नितम्बों पर रखने के योग्य नखाग्रों से नीच रहा था ॥ १७ ॥

कुशेशयाताम्रतलेन कश्चित्करेण रेखाध्वजलाञ्छनेन ।

रत्नागुलीयप्रभयानुविद्वानुदीरयामास सलीलमक्षान् ॥ १८ ॥

अन्वय —कश्चित् कुशेशयाताम्रतलेन रेखाध्वजलाञ्छनेन करेण रत्नाङ्गु-
 लीयत्नप्रभया अनुविद्वान् अक्षान् सलील उदीरयामास ।

कुशेशयेति । कश्चिद्राजा कुशेशय शतपत्रमिवानाम्नं सलं यस्य तेन । 'शत-
 पत्रं कुशेशयम्' इत्यमरः । रेखाङ्गो ध्वजो ऽञ्छनं यस्य तेन करेण अङ्गुलीषु
 भवान्यङ्गुलीयान्यमूर्धिकाः । अङ्गुलीयमूर्धिका' इत्यमरः । जिह्वामूलाङ्गुन्दलः'
 इति छ प्रत्ययः । रत्नानामङ्गुलीयानि तेषां प्रभयानुविद्वान्ध्यासानक्षान्पाशान्

‘अक्षास्तु देवनाः पाशकाश्च ते’ इत्यमरः । सलीलमुदीरयामासोच्चिक्षेप । अहं त्वया सहैवं रंस्ये—इति नृपाभिप्रायः । अक्षचातुर्ये कापुरुषोऽयमित्तीन्दुमत्यभिप्रायः । (अक्षेर्मादीव्येत्) इति श्रुतिनिपेधात् ।

भाष्यार्थ—कोई राजा जिसकी हथेली कमल के समान लाल थी और उस पर ध्वजा की रेखायें बनी हुई थी वे अपने हाथ से रत्न जटित अगूठी, की कान्त से झलकते हुए पाशों को धीरे-धीरे उछाल रहा था ॥ १८ ॥

कश्चिद्यथाभागमवस्थितेऽपि स्वसन्निवेशाद्व्यतिलङ्घिनीव ।

वज्रांशुगर्भाङ्गुलिरन्ध्रमेकं व्यापारयामास करं किरीटे ॥ १९ ॥

अन्वयः—कश्चित् यथाभागं अवस्थिते अपि स्वसन्निवेशात् व्यतिलङ्घिनी इव किरीटे वज्रांशुगर्भाङ्गुलिरन्ध्रं एकं करं व्यापारयामास ।

कश्चिदिति । कश्चिद्यथाभागं यथास्थानमवस्थितेऽपि स्वसन्निवेशाद्व्यतिलङ्घिनीव स्वस्थानाच्चलित इव किरीटे वज्राणां किरीटगतानामशवो गर्भे येषां तान्यङ्गुलिरन्ध्राणि यस्य तमेकं करं व्यापारयामास । किरीटवन्मम शिरसि स्थितामपि त्वां भारं न मन्ये इति नृपाभिप्रायः । शिरसि न्यस्तहस्तोऽयमपलक्षणक इतीन्दुमत्यभिप्रायः ।

भाष्यार्थ—कोई राजा अपने स्थान पर स्थित रहने पर भी मुकुट को अपने स्थान से सरका हुआ समझकर उस पर अपना एक हाथ रखता था ऐसा करने में उसके हाथ की अंगुलियों के बीच का भाग मुकुट के रत्नों की किरणों से चमक उठता था ॥ १९ ॥

ततो नृपाणां श्रुतवृत्तवंशा पुंवत्प्रगल्भा प्रतिहाररक्षी ।

प्राक्सन्निकर्षं मगधेश्वरस्य नीत्वा कुमारीवमदत्सुनन्दा ॥ २० ॥

अन्वयः—ततः नृपाणां श्रुतवृत्तवंशा प्रगल्भा प्रतिहाररक्षी सुनन्दा प्राक् कुमारीं मगधेश्वरस्य सन्निकर्षं नीत्वा पुंवत् अवदत् ।

तत इति । ततोऽनन्तरं नृपाणां श्रुतवृत्तवंशेत्यर्थः । सापेक्षत्वेऽपि गमकत्वात्समासः । प्रगल्भा वाग्मिनी सुनन्दा सुनन्दाख्या प्रतिहारं रक्षतीति प्रतिहाररक्षी द्वारपालिका । कर्मण्यण्प्रत्ययः । “ठिड्ढाणञ्द्वयमज्ज्दध्नञ्मात्रचतुष्टयपठकृत्वकञ्क्वरपः” इत्यनेन ङीप् । प्राक्प्रथमं कुमारीमिन्दुमतीं मगधेश्वरस्य सन्निकर्षं समीपं नीत्वा पुंवत्पुंसा तुल्यम् । “तेन तुल्यं क्रिया चेद्वतिः” इति वतिप्रत्ययः । अवदत् ।

भाष्यार्थ—इसके बाद राजाशों के आचरण एवं वंश परम्परा को जानने वाली और पुरुषों के समान ढीठ बोलने वाली द्वारगलिका सुनन्दा राजकुमारी इन्दुमती को सर्वप्रथम मगधनरेश के पास ले जाकर बोली ॥ २० ॥

असौ शरण्यः शरणोन्मुखानामगाधसत्वो मगधप्रतिष्ठः ।

राजा प्रजारञ्जनलब्धवर्णः परन्तपो नाम यथार्थनामा ॥ २१ ॥

अन्वयः—असौ शरणोन्मुखानां शरण्य अगाधसत्व प्रजारञ्जनलब्धवर्णः मगधप्रतिष्ठः यथार्थनामा परन्तपः नाम राजा अस्ति ।

असाविति । असौ राजा असाविति पुरोवर्तिनो निर्देशः । एवमुत्तरत्रापि द्रष्टव्यम् । शरणोन्मुखानां शरणार्थिनां शरण्यः शरणे रक्षणे साधुः । 'तत्र साधुः' इति यत्प्रत्ययः शरणं भवितुमर्हंः शरण्य इति नापनिघण्टिनिर्भूलैव । अगाधसत्वो गम्भीरस्वभावः 'सत्व युगे पिशाचादौ बले द्रव्यस्वभावयो' इति विश्वः । मगधा जनपदाः तेषु प्रतिष्ठास्पदं यस्य स मगधप्रतिष्ठः । 'प्रतिष्ठा कृत्यमास्पदम्' इत्यमरः । प्रजारञ्जने लब्धवर्णो विवक्षणः यद्वा प्रजारञ्जनेन लब्धोत्कर्षः पराञ्छनूस्तापयतीति परंतपः परंतपाख्यः "द्विपत्परयोस्तापे" इति खचप्रत्ययः । "सचि ह्रस्व" इति ह्रस्वः । "अर्द्धद्विपदजन्तस्य मुमु" इति मुमागमः । नामेति प्रसिद्धी यथार्थनामा संतापनादिति भावः ।

भाषार्थ—ये राजा शरण में आनेवालों की रक्षा करते हैं और बड़े पराक्रमी हैं ये मगध देश के निवासी हैं और इन्होंने अपनी प्रजाओं को सुख देकर बड़ा नाम कमाया है । इनका नाम परन्तप है जो यथार्थ है क्योंकि ये शत्रुओं को सन्ताप देने वाले हैं ॥ २१ ॥

कामं नृपाः सन्तु सहस्रगोऽन्ये राजन्वतीमाहुरनेन भूमिम् ।

नक्षत्रताराग्रहसंकुलापि ज्योतिष्मती चन्द्रमसैव रात्रिः ॥ २२ ॥

अन्वयः—अन्ये सहस्रगः नृपाः कामं सन्तु जना अनेन भूमिं राजन्वतीं आहुः नक्षत्रताराग्रहसंकुला अपि रात्रिः चन्द्रमसा एव ज्योतिष्मती भवति ।

काममिति । अन्ये नृपाः कामं सहस्रगः सन्तु भूमिमनेन राजन्वतीं शोभन राजन्वतीमाहुः । नैतादृक्कश्चिदस्तीत्यर्थः । 'सुराणि देशे राजन्वान्स्पातनोऽन्यत्र राजवान्' इत्यमरः । "राजन्वान्शीराज्ये" इति निरातनास्थाधुः । तथा हि नक्षत्रैरश्विन्यादिभिस्तामिः साधारणज्योतिर्मिथैभौमादिभिश्चि संकुलापि रात्रि-चन्द्रमसैव ज्योतिरस्मा अस्तीति ज्योतिष्मती नान्येन ज्योतिषेत्यर्थः ।

भाषार्थ—यद्यपि संसार में हजारों राजा हैं किन्तु इन्हीं से पृथ्वी वम प्रकार श्रेष्ठ राजा जाती कहलाती है । त्रिम प्रकार तारा ग्रह और नक्षत्रों से भरी रहने पर भी रात्रि चन्द्रमा से ही चाँदनी धाली कहलाती है ॥ २२ ॥

क्रियाप्रबन्धादयमध्वराणामजस्रमाहूतसहस्रनेत्रः ।

शच्याश्चिरं पाण्डुकपोललम्बान्मन्दारशून्यान्लकांश्चकार ॥ २३ ॥

अन्वयः—अयं अध्वराणां क्रियाप्रबन्धात् अजस्रं आहूतसहस्रनेत्रः सन् चिरं शच्याः अलकान् पाण्डुकपोललम्बान् मन्दारशून्यान् चकार ।

क्रियेति । अयं परंतपोऽध्वराणां क्रतूनां क्रियाप्रबन्धादनुष्ठानसात्तयात् अविच्छिन्नादनुष्ठानादित्यर्थः । अजस्रं नित्यमाहूतसहस्रनेत्रः संश्रिरं शच्या अलकान्पाण्डुकपोलयोर्लम्बान् लस्तान् । पवाद्यच्च । मन्दारैः कल्पद्रुमकुमुदैः शून्यांश्चकार । प्रोपितभर्तृका हि केशसंस्कारं न कुर्वन्ति “प्रोपिते मलिना कृशा” इति । “क्रीडां शरीरसंस्कारं समाजोत्सवदर्शनम् । हास्यं परगृहे यानं त्यजेत्प्रोपितभर्तृका ॥” इति च स्मरणात् ।

भाषार्थ—सर्वदा यज्ञ करके इन्होंने इन्द्र को अपने यहाँ बार बार बुलाया है जिसका फल यह हुआ है कि इन्द्राणी के पीले कपोलों पर लटकने वाले वाल शृङ्गार न होने के कारण कल्पवृक्षों के फूलों से शून्य हो गये हैं । अर्थात् इन्द्र को इनके यज्ञ में आ जाने पर पति के पास न रहने से इन्द्राणी ने शृङ्गार करना छोड़ दिया है ॥ २३ ॥

अनेन चेदिच्छसि गृह्यमाणं पाणि वरेण्येन कुरु प्रवेशे ।

प्रासादवातायनसंश्रितानां नेत्रोत्सवं पुष्पपुराङ्गनानाम् ॥ २४ ॥

अन्वयः—वरेण्येन अनेन गृह्यमाणं पाणि इच्छसि चेत् तदा प्रवेशे प्रासादवातायनसंश्रितानां पुष्पपुरांगनानां नेत्रोत्सवं त्वं कुरु ।

अनेनेति । वरेण्येन वरणीयेन वृणोतेरीणादिक एण्यप्रत्ययः । अनेन राज्ञा गृह्यमाणं पाणिमिच्छसि चेत् पाणिग्रहणमिच्छसि चेदित्यर्थः । प्रवेशे प्रवेशकाले प्रासादवातायनसंश्रितानां राजभवनगवाक्षस्थितानां पुष्पपुराङ्गनानां पाटलिपुराङ्गनानां नेत्रोत्सवं कुरु । सर्वोत्तमानां तासामपि दर्शनीया भविष्यतीति भावः ।

भाषार्थ—यदि तुम इस श्रेष्ठ राजा के माथ अपना विवाह करना चाहती हो तो इनको राजधानी में प्रवेश करते समय महलों के झरोखों में बैठी हुई पाटलिपुत्र की महिलाओं को अपना दर्शन देकर प्रसन्न करो ॥ २४ ॥

एवं तयोक्ते तमवेक्ष्य किञ्चिद्विलंसिदूर्वाङ्गमधूकमाला ।

ऋजुप्रणामक्रियैव तन्वी प्रत्यादिदेशानमनापमाणा ॥ २५ ॥

अन्वयः—तथा एवम् उक्ते सति किञ्चिद्विलंसिदूर्वाङ्गमधूकमाला तन्वी तं अवेक्ष्य एनं अभापमाणा ऋजुप्रणामक्रियया एव प्रत्यादिदेश ।

एवमिति । एवं तथा सुनन्दयोक्ते सति तं परंतपमवेक्ष्य किंचिद्विस्मयित्वा दूर्वा-
 स्त्रा दूर्वाचिह्ना मधूकमाला गुहपुष्पमाला यस्याः सा । 'मधूके तु गुहपुष्पमधुद्रुमो'
 इत्यमरः । वरणे विधिलप्रयत्नेति भावः । तन्वीन्दुमत्येन नृपमभाषमाणम् । श्रुत्वा
 भावशून्यया प्रणामत्रिययैव प्रत्यादिदेश परिजहार ।

भाषार्थ—उम सुनन्दा के ऐसा कहने पर इन्दुमती ने घोड़ी आँस उठाकर
 उस राजा को देखा, उसके हाथ से दूर्वायुक्त मधुए की माला कुछ सरक गई और
 बिना कुछ बहे ही साधारण रूप से प्रणाम करने उसे अस्वीकार करती हुई आगे
 बढ़ गई ॥ २५ ॥

तां सैव वेत्रग्रहणे नियुक्ता राजान्तरं राजसुतां निनाय ।

समीरणोत्थेव तरङ्गलेखा पद्मान्तरं मानसराजहंसीम् ॥ २६ ॥

अन्वयः—वेत्रग्रहणे नियुक्ता सा एव तां राजसुतां समीरणोत्था तरंगलेखा
 मानसराजहंसी पद्मान्तरं इव राजान्तरं निनाय ।

सामिति । सैव नान्यचित्तज्ञत्वादिति भावः । वेत्रग्रहणे नियुक्ता दौवारिकी
 सुनन्दा तां राजसुतां राजान्तरमन्यराजानं निनाय । नयतिर्द्विकर्मकः । वधमिव
 समीरणोत्था वातोत्पन्ना तरङ्गलेखोर्मिपत्किर्मानसे सरसि या राजहंसी तां पद्मा-
 न्तरमिव ।

भाषार्थ—जिस प्रकार हवा के क्षकोरों से उठी हुई लहर मानसरोवर की
 राजहंसिनी को एक कमल से दूसरे कमल तक पहुँचा देती है उसी प्रकार द्वार-
 पालिका सुनन्दा ने भी राजकुमारी इन्दुमती को उस मगध-नरेश के पास से
 दूसरे राजा के पास पहुँचा दिया ॥ २६ ॥

जगाद चैनामयमङ्गनायः सुराङ्गनाप्रायितयोवनथीः ।

विनीतनागः किल सूत्रकारैर्यन्त्रं पदं भूमिगतोऽपि भुङ्क्ते ॥ २७ ॥

अन्वयः—सुनन्दा एनां जगाद सुराङ्गनाप्रायितयोवनथीः सूत्रकारैः विनीत-
 नागः च अयं अङ्गनायः भूमिगतः अपि ऐन्द्रं पदं भुङ्क्ते किल ।

जगादेति । एनामिन्दुमतीं जगाद । किमिति अयमङ्गनायोऽङ्गदेशाधीश्वरः
 सुराङ्गनामि प्रायिता कामिता योवनथीर्यस्य स तपोक्तः पुरा विलैनमिन्द्रसाहा-
 य्यायामिन्द्रपुरशामिनमक्रामयन्ताप्सरस इति प्रसिद्धिः । किं च सूत्रकारैर्गजगाद्यङ्क-
 द्विः पातकादिमिमंशुपिमि विनीतनागः शिक्षितगजः । किलेत्यनिह्ये । अत एव
 भूमिगतोऽयन्त्रं पदमैश्वर्यं भुङ्क्ते भूर्लोक एव स्वर्गसुखमनुभवतीत्यर्थः । गजाप्स-
 रोदेवपिसेव्यस्वमैन्द्रपदशब्दार्थः । पुरा किल कृतक्रिच्छापकारणाद्भुवमवतीर्ण

दिग्गजवर्गमालोक्य स्वयमशक्तेरिन्द्राभ्यनुजयाऽऽनीतैर्देवपिभिः प्रणीतेन शास्त्रेण गजान्वशीकृत्य भुवि सम्प्रदायं प्रावर्तयदिति कथा गीयते ।

भाषार्थ—और सुनन्दा इन्द्रमनी से बोली कि ये अङ्ग देश के राजा हैं इनके यौवन सौन्दर्य को देवताओं की स्त्रियाँ चाहा करती हैं और गजशास्त्र विशारद विद्वान् भी इनके हाथियों को शिक्षा दिया करते हैं । ये पृथ्वी पर रहते हुए भी स्वर्गीय सुखों को भोगते हैं ॥ २७ ॥

अनेन पर्यासयताश्रुविन्दून्मुक्ताफलस्थूलतमांस्तनेषु ।

प्रत्यर्पिताः शत्रुविलासिनीनामुन्मुच्य सूत्रेण विनैव हाराः ॥ २८ ॥

अन्वयः—शत्रुविलासिनीनां स्तनेषु मुक्ताफलस्थूलतमान् अश्रुविन्दून् पर्यासयता अनेन उन्मुच्य सूत्रेण विना हाराः एव अर्पिताः ।

अनेनेति । शत्रुविलासिनीनां स्तनेषु मुक्ताफलस्थूलतमानश्रुविन्दून् । 'अस्त्रमश्रुणि शोणिते' इति विश्वः । पर्यासयता प्रस्तारयता भर्तृवधादितिभावः । अनेनाङ्गनायेनोन्मुच्यक्षिप्य सूत्रेण विना हारा एव प्रत्यर्पिताः । अविच्छिन्नाश्रुविन्दुप्रवर्तनादुत्सूत्रहारार्पणमेव कृतमिवेत्युपेक्षा गम्यते ।

भाषार्थ—इन्होंने जिन राजाओं को युद्ध में मारा था उनकी स्त्रियों ने पति वियोग के शोक में अपने गलों से मोतियों का हार उतार फेंका किन्तु उनके स्तनों पर गिरती हुई आसुओं की वूदें वड़े-वड़े मोतियों के समान मालूम पड़ती थी । उन्हें देखकर अनुमान होता था कि इन्होंने शत्रुओं की स्त्रियों के गले से मोतियों के हार उतार कर डोरा के बिना आसुओं का हार पहना दिया है ।

निसर्गंभिन्नास्पदमेकसंस्थमस्मिन्द्वयं श्रीश्च सरस्वती च ।

कान्त्या गिरा सूनृतया च योग्या त्वमेव कल्याणि तयोस्तृतीया ॥ २९ ॥

अन्वयः—निसर्गंभिन्नास्पदं श्रीः च सरस्वती च इति द्वयं अस्मिन् एकसंस्थं अस्ति । हे कल्याणि ! कान्त्या सुन्दरतया गिरा च योग्या त्वं एव तयोः तृतीया भव ।

निसर्गेति । निसर्गतः स्वभावतो भिन्नास्पदं भिन्नाश्रयम् सहावस्थानविरोधीत्यर्थः । श्रीश्च सरस्वती चेति द्वयमस्मिन्नङ्गनाथ एकत्र संस्था स्थितिर्यस्य तदेकसंस्थम् । उभयमिह सगतमित्यर्थः । हे कल्याणि ! 'वह्वादिभ्यश्च' इति ङीप् । कान्त्या सूनृतया सत्यप्रियया गिरा च योग्या संमर्गाहो त्वमेव तयो श्रीसरस्वत्योस्तृतीया समानगुणयोर्बुधयोर्दास्पत्यं युज्यत एवेति भावः । दक्षिणनायकत्वं चास्य ध्वन्यते, तदुक्तम्—'तुल्योऽनकत्र दक्षिणः' इति ।

भाषार्थ—स्वभाव से ही भिन्न-भिन्न स्थानों में रहने वाली लक्ष्मी और सरस्वती दोनों इस राजा के पास एक साथ रहती हैं। अर्थात् ये राजा विद्वान् एवं धनवान् दोनों ही हैं। हे कल्याणि ! तुम सुन्दर भी हो और मधुर भाषिणी भी हो इसलिए तुम इन दोनों के साथ तीसरी बनकर रहो अर्थात् इस राजा को वरण करो ॥ २९ ॥

अयाङ्गराजावतायं चक्षुर्याहीति ज्ञ्यामवदत्कुमारी ।

नामो न काम्यो न च घेद सम्यद्रष्टुं न सा भिन्नरुचिर्हि लोकः ॥ ३० ॥

अन्वयः—अथ कुमारी अङ्गराजात् चक्षु अवतायं त्वं याहि इति ज्ञ्यां अवदत् । असौ काम्यः न इति न, सा च सम्यक् द्रष्टुं न वेद, इति न, हि लोकः भिन्नरुचिः भवति ।

अथेति । अथ कुमारीङ्गराजाच्चक्षुरवतायं अपनीयेत्यर्थः । ज्ञ्यां मातृसखीम् 'ज्ञ्या मातृसखीमुदो.' इति विश्वः । सुनन्दां याहि गच्छेत्यवदत् । 'यातेति ज्ञ्यामवदत्' इति पाठे जनीं वधूं वहन्तीति ज्ञ्या वधूवाग्धवः तां यात गच्छतेत्यवदत् । 'ज्ञ्यो वरवधूजातिप्रियतुल्यहितेऽपि च' इति विश्वः । अथवा ज्ञ्या वधू-भृत्याः । 'ज्ञ्यो नवोढायाः' इति केशवः संज्ञायां "ज्ञ्या" इति यत्प्रत्यान्तो निपातः । यदत्राह वृत्तिकारः—'जनीं वधूं वहन्तीति ज्ञ्यां जामातुर्वयस्याः' इति यच्चामरः—'ज्ञ्याः स्निग्धा वरस्य ये' इति तत्संबन्धुपलक्षणार्थमित्यविरोधः । न चायमङ्गराजनिषेधो, हृद्यदोषान्नापिदृष्टिदोषादित्याह—नेत्यादिना । असावङ्गराजः काम्यः न कमनीयो, नेति किन्तु काम्य एवेत्यर्थः । सा कुमारी च सम्य-द्रष्टुं विवेक्तुं न वेदेति न वेदैवेत्यर्थः । किन्तु लोको जनीं भिन्नरुचिर्हि रुचिर-मपि किञ्चित्कर्म्मचिन्न रोचते । किं कुर्मो न हीच्छा नियन्तुं शक्यत इति भावः ।

भाषार्थ—इसके बाद राजकुमारी इन्दुमती ने उस अङ्गराज से अपनी दृष्टि हटाकर सुनन्दा से कहा—आगे चलो । यह बात नहीं थी कि वह राजा सुन्दर न था और न यही बात थी कि इन्दुमती ने उसे ठीक से देखा ही न हो किन्तु लोग भिन्न-भिन्न रुचिवाले होते हैं कोई किसी को चाहता है कोई किसी को ।

ततः परं दुष्प्रसहं द्विपद्मिभ्रं न्युक्त्वा प्रतिहारभूमौ ।

निदर्शयामास विदेवदृश्यमिन्दुं नवोत्थानमिधेन्दुमार्यं ॥ ३१ ॥

अन्वयः—ततः प्रतिहारभूमौ न्युक्त्वा द्विपद्मिः दुष्प्रसहं परं विशेषदृश्यं नृपं नवोत्थानं इन्दुमार्यं निदर्शयामास ।

तत इति । ततोऽनन्तरं प्रतिहारभूमौ द्वारदेशे नियुक्ता दीवारिकी । 'स्त्री द्वाद्द्वारं प्रतीहाराः ।' इत्यमरः । द्विपद्भिः शत्रुभिर्दुष्प्रसहं दुःसहं घूरमित्यर्थः । विशेषेण दृश्यं दर्शनीयम् । रूपवन्तमित्यर्थः । परमन्यं नृपं नवोत्थानं नवोदय-
मिन्दुमिव इन्दुमत्यै निदर्शयामास ।

भाषार्थ—इसके बाद द्वारपालिका सुनन्दा ने एक दूसरे राजा को इन्दुमती के लिए दिखाया जो शत्रुओं से असह्य, विशेष दर्शनीय, नई अवस्था बाछ और नवोदित चन्द्रमा के समान सुन्दर था ॥ ३१ ॥

अवन्तिनाथोऽयमुदग्रबाहुर्विशालवक्षास्तनुवृत्तमध्यः ।

आरोप्य चक्रभ्रममुष्णतेजास्त्वष्ट्रेव यत्नोल्लिखितो विभाति ॥ ३२ ॥

अन्वयः—उदग्रबाहुः विशालवक्षाः तनुवृत्तमध्यः अयं अवन्तिनाथः त्वष्ट्रा चक्रभ्रमं आरोप्य यत्नोल्लिखितः उष्णतेजा इव विभाति ।

अवन्तीति । उदग्रबाहुर्दीर्घबाहुर्विशालवक्षास्तनुवृत्तमध्यः कृशवर्तुलमध्योऽयं राजाऽवन्तिनाथोऽवन्तिदेशाधीश्वरः त्वष्ट्रा विश्वकर्मणा भर्तुस्तेजोवेगमसहमानया दुहित्रा संज्ञादेव्या प्रार्थितेनेति शेषः । चक्रभ्रमं चक्राकारं शस्त्रोत्तेजनयन्त्रम् । 'भ्रमाऽम्बुनिर्गमे भ्रान्ती कुण्डाख्ये शिल्पयन्त्रके' इति विश्वः । आरोप्य यत्नेनो-
ल्लिखित उष्णतेजाः सूर्यं इव विभाति । अत्र मार्कण्डेयः— 'विश्वकर्मा त्वनुज्ञातः शाकद्वीपे विवस्वता । भ्रममारोप्य तत्तेजः शातनाथोपचक्रमे ।' इति ।

भाषार्थ—लम्बी भुजा चौड़ी छाती और पतली गोलाकार कमर वाले ये राजा जो सूर्य के समान चमक रहे हैं । ये अवन्ति देश के राजा हैं मालूम पड़ता है कि विश्वकर्मा ने शान चढाने वाले अपने चक्र पर चढ़ाकर इन्हें बड़े यत्न से सूर्य के समान खराद दिया है ॥ ३२ ॥

अस्य प्रयाणेषु समग्रशक्तेरग्रेसरैर्वाजिभिरुत्थितानि ।

कुर्वन्ति सामन्तशिखामणीनां प्रभाप्ररोहास्तमयं रजांसि ॥ ३३ ॥

अन्वयः—समग्रशक्तेः अस्य प्रयाणेषु अग्रसरैः वाजिभिः उत्थितानि रजांसि सामन्त शिखामणीनां प्रभाप्ररोहास्तमयं कुर्वन्ति ।

अस्येति । समग्रशक्तेः शक्तित्रयसम्पन्नस्यास्यावन्तिनाथस्य प्रयाणेषु जैत्रयात्रा-
स्वग्रेसरैर्वाजिभिरश्वैरुत्थितानि रजांसि सामन्तानां समन्तान्भूवानां राज्ञां ये शिखामणयश्चूडामणयस्तेषां प्रभाप्ररोहास्तमयं तेजोऽक्रुरनाशं कुर्वन्ति । नासीरैरे-
वास्य शत्रवः पराजीयन्त इति भावः ।

भाषार्थ—समस्त शक्तियों से संपन्न इस राजा की दिग्विजय यात्रा में जाने

चलनेवाले घोड़ों के टापो से उड़ी हुई धूलियाँ सामन्त राजाओं के मुकुट मणियों की प्रभा को मलिन कर देती हैं ॥ ३३ ॥

असौ महाकालनिकेतनस्य वसन्नदूरे किल चन्द्रमौलेः ।

तामिस्रपक्षेऽपि सह प्रियाभिर्ज्योत्स्नावतो निविशति प्रदोषान् ॥ ३४ ॥

अन्वयः—असौ महाकालनिकेतनस्य चन्द्रमौलेः अदूरे वसन् प्रियाभिः सह तामिस्रपक्षे अपि ज्योत्स्नावतः प्रदोषान् निविशति किल ।

असाविति । असाववन्तिनाथ. महाकालं नाम स्थानविशेषः । तदेव निषेतन-स्थानं यस्य तस्य चन्द्रमौलेश्वरस्यादूरे समीपे वसन् अत एव हेतोस्तामिस्रपक्षे कृष्णपक्षेऽपि प्रियाभिः सह ज्योत्स्नावतः प्रदोषान् रात्रौ निविशत्यनुभवति किल । नित्यज्योत्स्ना विहारत्वमेतस्मैव नान्यस्वस्येति भावः ।

भाषार्थ—सिर पर चन्द्रमा को धारण करनेवाले महाकाल के मन्दिर के पास में ही इनका राजमहल है । इसलिए ये कृष्णपक्ष की रात्रियों में भी शिवजी के सिर पर स्थित चन्द्रमा की चाँदनी से अपनी छिरों के साथ चाँदनी वाली रातों का ही आनन्द अनुभव करते रहते हैं ॥ ३४ ॥

अनेन यूना सह पार्थिवेन रम्भोर ! कच्चिन्नमसो रुचिस्ते ।

सिप्रातरङ्गानिलकम्पितासु विहृतुंमुद्यानपरम्परामु ॥ ३५ ॥

अन्वयः—हे रम्भोर ! यूना अनेन पार्थिवेन सह सिप्रातरंगानिलकम्पितासु उद्यानपरम्परामु विहृतुं ते मनसः रुचिः अस्ति कच्चित् ? ।

अनेनेति । रम्भे कदलीस्तम्भाविवोरु यस्याः सा रम्भोरुस्तस्याः सम्बोधनम् हे रम्भोर ! “रुत्तरपदाशौष्ये” इत्युद्ग्रहणम् । नदीत्वादध्रस्वः । यूनानेन पार्थिवेन सह सिप्रा नाम तत्रत्या नदी तस्यास्तरङ्गाणामनिलेन कम्पितामूद्यानानां परम्परामु पंक्तिषु विहृतुं ते तव मनसो रुचिः कच्चित् स्पृहास्ति किमित्यर्थः । ‘अभिष्वङ्गे स्पृहायां च गमस्तौ च स्त्रियाम्’ इत्यमरः ।

भाषार्थ—हे कँले के स्तम्भ के समान चिकनी और ढालू जंघावाली इन्दु-मती ! क्या तुम इस युवक राजा के साथ उज्जयिनी के उन उद्यानों में बिहार करना चाहती हो, जिनमें सिप्रा नदी के तरङ्गों से शीतल वायु हर हर करता हुआ बराबर बहता रहता है ? ॥ ३५ ॥

तस्मिन्मिच्छीतितवन्धुपदमे प्रतापसंशोषितशत्रुपङ्के ।

वबन्ध सा नोत्तमसौकुमार्यां कृमुदती भानुमतीव भावम् ॥ ३६ ॥

अन्वयः—उत्तमसौकुमार्या सा अभिद्योतितवन्धुपद्मे प्रतापसंशोषित शत्रुपङ्के तस्मिन् कुमुद्वती भानुमती इव भावं न ववन्ध ।

तस्मिन्निति । उत्तमसौकुमार्योत्कृष्टाङ्गमार्दवा सेन्दुमती अभिद्योतिताभ्युल्लसितानि वन्धव एव पद्मानि येन तस्मिन् प्रतापेन तेजसा संशोषिताः एव पङ्काः कर्दमा येन तस्मिन्नवन्तिनाये कुमुद्वतीम् । “कुमुदनङ्घ्रितसेभ्यो ड्मतुप्” इति ड्मतुप्प्रत्यय भानुमत्यंशुमतीव भावं चित्तं न ववन्ध न तत्रानुरागमकरोदित्यर्थः । पद्मत्वेन शत्रूणां पङ्कत्वेन च निरूपणं राज्ञः सूर्यसाम्यार्थम् ।

भाषार्थ—अत्यन्त सुकुमारी उस कुमारी इन्दुमती को मित्रों को प्रसन्न करने वाला और शत्रुओं का संहारक वह प्रतापी राजा उसी प्रकार अच्छा नहीं लगा जिस प्रकार कुमुदिनी को वह सूर्य अच्छा नहीं लगता जो कमलों को खिलाता है और कीचड़ को सुखा देता है ॥ ३६ ॥

तामग्रतस्तामरसान्तराभामनूपराजस्य गुणैरनूनाम् ।

विधाय सृष्टिं ललितां विधातुर्जगाद भूयः सुदतीं सुनन्दा ॥ ३७ ॥

अन्वयः—सुनन्दा तामरसान्तराभां गुणैः अनूनां विधातुः ललितां सृष्टिं सुदतीं तां अनूपराजस्य अग्रतः विधाय भूयः जगाद ।

तामिति । सुनन्दा तामरसान्तराभां पद्मोदरतुल्यकान्ति कनकगौरीमित्यर्थः । गुणैरनूनाम् अधिकामित्यर्थः । शोभना दन्ता यस्याः सा सुदती । “वयसि दन्तस्य दत्” इति दत्तादेशः । “उगितश्च” इति ङीप् । तां प्रकृतां प्रसिद्धां वा विधातुर्ललितां सृष्टिं मधुरनिर्माणां स्त्रियमित्यर्थः । अनुगता आपो येषु तेऽनूपा नाम देशाः । “ऋवपूरधूः पथामनक्षे” इत्यप्रत्ययः समासान्तः । “ऊदनोदेशे” इत्युदादेशः । एतं राज्ञोनूपराजस्याग्रतो विधाय व्यवस्थाप्य भूयः पुनर्जगाद ।

भाषार्थ—कमल के समान कान्तिवाली, गुणों से परिपूर्ण, ब्रह्मा की मनोहर रचना और सुन्दर दांतों वाली उस इन्दुमती को वहाँ से अनूप देश के राजा के सामने ले जाकर सुनन्दा फिर बोली ॥ ३७ ॥

सङ्ग्रामनिर्विष्टसहस्रबाहुर्षादशद्वीपनिखातयूपः ।

अनन्यसाधारणराजशब्दो बभूव योगी किल कार्तवीर्यः ॥ ३८ ॥

अन्वयः—संग्रामनिर्विष्टसहस्रबाहुः अष्टादशद्वीपनिखातयूपः अनन्यसाधारणराजशब्दः योगी कार्तवीर्यः बभूव किल ।

सङ्ग्रामेति । सङ्ग्रामेषु युद्धेषु निर्विष्टा अनुभूताः सहस्रं बाहवो यस्य स तथोक्तः युद्धादन्यत्र द्विभुज एव दृश्यत इत्यर्थः । अष्टादशसु द्वीपेषु निखाता स्था-

पिता यूपा येन स तथोक्तः सर्वं कृतुयाजी सार्वभौमश्चेति भावः । जरायुजादि-
सर्वभूतरक्षणादनन्यसाधारणो राजसदो यस्य तथोक्तः योगी ब्रह्मविदित्यर्थः । स
किल भगवतो दत्तात्रेयाल्लघ्नयोग इति प्रसिद्धिः । कृतवीर्यस्यापत्यं पुमान्कार्त-
वीर्यो नाम राजा बभूव किलेति । अय चास्य महिमा सर्वोऽपि दत्तात्रेयवरप्रसाद-
लघ्न इति भारते दृश्यते ।

भाषार्थ—पहले कार्तवीर्य नामक एक योगाभ्यासी राजा हो गये हैं उनमें
यह विशेषता थी कि जब वे युद्ध में लड़ने जाते थे तब उनके हजारों हाथ
निकल जाते थे । उन्होने आट्टारहो द्वीपों में जाकर यज्ञस्तम्भों को गाड़ दिया
था । वे ऐसे प्रतापी थे कि उनके सामने कोई अपने को राजा नहीं कह सकता
था ॥ ३८ ॥

अकार्यचिन्ताममकालमेव प्रादुर्भवंश्चापधरः पुरस्तात् ।

अन्तःशरीरेष्वपि यः प्रजानां प्रत्यादिदेशाविनयं विनेता ॥ ३९ ॥

अन्वयः—विनेता यः अकार्यचिन्तासमकालं एव पुरस्ताच्चापधरः प्रादुर्भवन्
सन् प्रजानाम् अन्तःशरीरेषु अपि अविनयं प्रत्यादिदेश ।

अकार्येति । विनेता शिक्षको यः कार्तवीर्यः अकार्यस्यासत्कार्यस्य चिन्तया
अहं चौर्यादिकं करिष्यामीति बुद्ध्या समकालमेवकालमेव यथा तथा पुरस्तादग्ने
चापधरः प्रादुर्भवन्सन् प्रजानां जनानाम् । 'प्रजा स्यात्संतती जने' इत्यमरः अन्तः-
शरीरेष्वन्तःकरणेषु शरीरशब्देनेन्द्रियं लक्ष्यते । अविनयमपि प्रत्यादिदेश । मान-
सापराधमपि निवारयामासेत्यर्थः । अन्ये तु वाक्कायापराधमात्रप्रतिवर्तार इति
भावः ।

भाषार्थ—इनकी प्रजाओं में से जो कोई व्यक्ति ज्यों ही किसी घुरे कार्य को
करने का मन में विचार करता था त्यों ही उसे ऐसा मालूम पड़ता था कि
घनुष वाण हाथ में लिए हुए राजा कार्तवीर्यार्जुन हमें दण्ड देने के लिए सामने
हजरियत हैं । इसलिए इनकी प्रजायें किसी अकार्य को करने का विचार तक
भी नहीं करती थी ॥ ३९ ॥

ज्यावन्धनिष्पन्दभुजेन यस्य विनिःश्वसद्ब्रह्मपरम्परेण ।

कारागृहे निजिनवासवेन लङ्केश्वरेणोपितमाप्रसादात् ॥ ४० ॥

अन्वयः—ज्यावन्धनिष्पन्दभुजेन विनिःश्वसद्ब्रह्मपरम्परेण निजिनवासवेन
लङ्केश्वरेण यस्य कारागृहे आप्रसादान् उपितम् ।

ज्यावन्धेति । ज्याया मौर्व्या बन्धेन बन्धनेन निष्पन्दा निश्चेष्टा भुजा यस्य तेन
विनिःश्वसती ज्यावन्धोपरोधादीर्घं निःश्वसन्ती ब्रह्मपरम्परा दशमुखी यस्य तेन
निजितवासनेन्द्रविजयिना अग्नेन्द्रादपोज्यनेन जितप्राया एवेति भावः । लङ्केश्वरेण

दशास्येन यस्य कार्तवीर्यस्य कारागृहे बन्धनागारे । 'कारास्याद्वन्धनालये' इत्यमरः । आप्रसादादनुग्रहपर्यन्तमुपितं स्थितम् । "नपुंसके भावे क्तः" एतत्प्रसाद एव तस्य मोक्षोपायो न तु क्षात्रमिति भावः ।

भाषार्थ—जिस रावण ने इन्द्र को जीत लिया था उसे भी उन्होंने अपने कारागार में बन्दी बनाकर उसकी भुजाओं को धनुष की डोरी से इस प्रकार कसकर बांध दिया था कि वह वेचारा तब तक उसी में उसांस करता रहा जब तक प्रसन्न होकर इन्होंने उसे नहीं छोड़ा ॥ ४० ॥

तस्यान्वये भूपतिरेष जातः प्रतीप इत्यागमवृद्धसेवी ।

येन श्रियाः संशयदोषरूढं स्वभावलोलेत्ययशः प्रमृष्टम् ॥ ४१ ॥

अन्वयः—आगमवृद्धसेवी प्रतीपः इति एष भूपतिः तस्य अन्वये जातः येन संश्रयदोषरूढं श्रियाः स्वभावलोला इति अयशः प्रमृष्टम् ।

तस्येति । आगमवृद्धसेवी श्रुतवृद्धसेवी प्रतीप इति ख्यात इति शेषः । एष भूपतिस्तस्य कार्तवीर्यस्यान्वये वंशे जातः । येन प्रतीपेन संश्रयस्याश्रयस्य पुंसो दोषैर्यसनादिभिः रूढमुत्पन्नं श्रियः संवन्धि स्वभावलोला प्रकृतिचञ्चलेत्येवंरूपमयशो दुष्कीर्तिः प्रमृष्टं निरस्तम् । दुष्टाश्रयत्यागशीलायाः श्रियः प्रकृतिचापलप्रवादो मूढजनपरिकल्पित इत्यर्थः । अयं तु दोषराहित्यान्न कदाचिदपि श्रिया त्यज्यत इति भावः ।

भाषार्थ—उन्हीं प्रसिद्ध राजा कीर्तवीर्य के वंश में ये उत्पन्न हुए हैं । ये वेदों और वृद्धों की बड़ी सेवा करते हैं इनका नाम प्रतीप है । इन्होंने आश्रय दोष से दूषित लक्ष्मी के स्वभावचञ्चला इस अपयश को धो दिया है । अर्थात् इनके पास लक्ष्मी सदा निवास करती है । वास्तविक बात यह है कि लक्ष्मी तो उसी व्यक्ति को छोड़कर अन्यत्र चली जाती है जो दुर्व्यसनी हो पर इनमें कोई व्यसन नहीं तो इन्हें क्यों कर छोड़े ॥ ४१ ॥

आयोधने कृष्णगतिं सहायमवाप्य यः क्षत्रियकालरात्रिम् ।

धरां शितां रामपरश्वघस्य संभावयत्युत्पलपन्नधाराम् ॥ ४२ ॥

अन्वयः—यः आयोधने कृष्णगतिं सहायं अवाप्य क्षत्रियकालरात्रिं रामपरश्वघस्य शितां धारां उत्पलपन्नधारां संभावयति ।

आयोधन इति । यः प्रतीप आयोधने युद्धे कृष्णगतिं कृष्णवर्त्मनिमग्निं सहायमवाप्य क्षत्रियाणां कालरात्रिं संहाररात्रिमित्यर्थः । रामपरश्वघस्य जामदग्न्यपरशोः । 'द्वयोः कुठारः स्वधितिः परशुश्च परश्वघः' इत्यमरः । शितां तीक्ष्णां धारां मुलम् ।

'स्रङ्गादीनां च निशितमुखे धारा प्रकीर्तिता' इति विश्वः । उत्पलपत्रस्य सार इव सारो यस्यास्तां तथाभूतां सम्भावयति मन्यते । एतन्नगरजिगीषयाऽगतान्निष्पु-
 ष्वयमेव भक्षयामीति भगवता वैश्वानरेण दत्तवरोऽयं राजा दह्यन्ते च तथागताः
 सान्द्र इति भारते कथानुसंधेया ।

भाषायं—ये राजा इतने बलवान् हैं कि अग्नि से वरदान प्राप्त करके उस
 परमुरामजी के फरसे की तेज धारा को कमल के पत्रों के समान नि.सार समझते
 हैं जिसने युद्ध में २१ वार क्षत्रियो का सहार कर डाला है ॥ ४२ ॥

अस्याद्बुलक्ष्मीर्भव दीर्घवाहोर्माहिष्मतीवप्रनितम्बकाञ्चीम् ।

प्रसादजालैर्जलवेणिरम्यां रेवां यदि प्रेषितुमस्ति कामः ॥ ४३ ॥

अन्वयः—यदि माहिष्मतीवप्रनितम्बकाञ्चीं जलवेणिरम्यां रेवां प्रसादजालैः
 प्रेषितुं काम. अस्ति तर्हि त्व दीर्घवाहो. अस्य अबुलक्ष्मीः भव ।

अस्येति । दीर्घवाहोरस्य प्रतीपस्याद्बुलक्ष्मीर्भव । एन वृणीष्वेत्यर्थः । अनेतायं
 विष्णुनृत्य इति ध्वन्यते । माहिष्मती नामास्य नगरी तस्या वप्र. प्राकार एव
 नितम्बः तस्य काञ्ची रशनाभूतां जलानां वेण्या प्रवाहेण रम्याम् । 'ओषः प्रवाहो
 वेणी च' इति हलायुधः । रेवा नर्मदां प्रसादजालैर्गवाक्षीः । 'जालं समूह आनायो
 गवाक्षकारकावपि' इत्यमरः । प्रेषितुं काम इच्छाऽस्ति यदि ।

भाषायं—इसकी राजधानी माहिष्मती नगरी की चहार दिवारी रूप नितम्ब
 की करघनी के रूप में स्थित और जल रूप वेणी से रमणीय नर्मदा नदी को
 राजमवनों के झरोखों से यदि देखना चाहती हो तो इस महाबाहु राजा को वरण
 करो ॥ ४३ ॥

तस्याः प्रकामं प्रियदर्शनोऽपि न स क्षितोऽशो रुचये बभूव ।

शरत्प्रमृष्टाम्बुधरोपरोधः शशीव पर्याप्तकलो नलिन्याः ॥ ४४ ॥

अन्वयः—प्रकाम प्रियदर्शनः अपि स क्षितोऽशः शरत्प्रमृष्टाम्बुधरोपरोधः
 पर्याप्तकलः शशी नलिन्या. इव तस्या रुचये न बभूव ।

तस्या इति । प्रकामं प्रीतिकरं दर्शनं यस्य सोऽपि दर्शनीयोऽपीत्यर्थः । स
 क्षितोऽशः शरदा प्रमृष्टाम्बुधरोपरोधो निरस्तमेघावरणः पर्याप्तकालः पूर्णकलः शशी
 नलिन्या इव । तस्या इन्दुमत्या रुचये न बभूव । रश्मि नाजीजनदित्यर्थः । लोको
 मिप्ररुचिरिति भावः ।

भाषायं—जिस प्रकार मेघरूप आवरण से रहित निर्मल शरद ऋतु का मनो-
 हर चन्द्रमा कमलिनो को अच्छा नहीं लगता है उसी प्रकार देखने में अत्यन्त
 सुन्दर भी वह प्रवीण राजा इन्दुमती के मन में नहीं जेंवा ॥ ४४ ॥

सा शूरसेनाधिपति सुषेणमुद्दिश्य लोकान्तरगीतकीर्तिम् ।

आचारशुद्धोभयवंशदीपं शुद्धान्तरक्ष्या जगदे कुमारी ॥ ४५ ॥

अन्वयः—लोकान्तरगीतकीर्तिम् आचारशुद्धोभयवंशदीपं शूरसेनाधिपति सुषेणमुद्दिश्य शुद्धान्तरक्ष्या सा कुमारी जगदे ।

सेति । लोकान्तरे स्वर्गादावपि गीतकीर्तिमाचारेण शुद्धयोः भयोर्वंशयोर्मातृ-पितृकुलयोर्दीपं प्रकाशकम् । उभयवंशेत्यत्रोभयपक्षवन्निर्वाहः । शूरसेनानां देश-नामाधिपति सुषेणं नाम नृपतिमुद्दिश्याभिसंधाय शुद्धान्तरक्ष्यान्तःपुरपालिकया । 'कर्मण्यण्' 'टिड्ढाणञ्' इति डीप् । सा कुमारी जगदे ।

भावार्थ—तव अन्तःपुरपालिका सुनन्दा राजकुमारी इन्दुमती को मथुरा के राजा सुषेण के पास ले गई और उन्हें दिखा कर इन्दुमती से कहने लगी कि इनकी कीर्ति स्वर्गादिलोक में भी गाई जाती है और इन्होंने अपने शुद्ध चरित्र से मातृकुल और पितृकुल दोनों को उज्ज्वल कर दिया है ॥ ४५ ॥

नीपान्वयः पार्थिव एष यज्वा गुणैर्यमाश्रित्य परास्परेण ।

सिद्धाश्रमं शान्तमिवैत्य सत्त्वैर्नैसर्गिकोऽप्युत्ससृजे विरोधः ॥ ४६ ॥

अन्वयः—यज्वा एष पार्थिवः नीपान्वयः अस्ति यं आश्रित्य गुणैः शान्तं सिद्धाश्रमं एत्य सत्त्वैः नैसर्गिकैः अपि परेण उत्ससृजे ।

नोपेति । यज्वा विधिवदित्त्वान् । "सुयजोऽग्निप्" इति इवनिप्रत्ययः । एष पार्थिवः नीपोनामान्वयोऽस्येति नीपान्वयो नीपवंशजः । यं सुषेणमाश्रित्य गुणैर्ज्ञान-मौनादिभिः शान्तं प्रसन्नं सिद्धाश्रममेत्य प्राप्य सत्त्वैर्गैर्जसिहादिभिः प्राणि-भिरिव नैसर्गिकः स्वाभाविकोऽपि परस्परेण विरोध उत्ससृजे त्यक्तः ॥ ४६ ॥

भावार्थ—ये राजा विधिपूर्वक यज्ञ करनेवाले हैं और राजा नीप के वंश में उत्पन्न हुए हैं । इनमें सभी गुण एक साथ उसी प्रकार स्थित रहते हैं, जिस प्रकार ऋषियों के शान्त आश्रमों में सभी जीव स्वाभाविक विरोध को छोड़कर एक साथ रहते हैं ॥ ४६ ॥

यस्यात्मगेहे नयनाभिरामा कान्तिर्हिमांशोरिव सन्निविष्टा ।

हर्म्याग्रसंरूढतृणाङ्कुरेषु तेजोऽविपह्यं रिपुमन्दिरेषु ॥ ४७ ॥

अन्वयः—यस्य नयनाभिरामा कान्तिः हिमांशो कान्तिः इव आत्मगेहे सन्निविष्टा अस्ति । अविपह्यं तेजः तु हर्म्याग्रसंरूढतृणाङ्कुरेषु रिपुमन्दिरेषु सन्निविष्टम् अस्ति ।

यस्येति । हिमांशोः कातिश्चन्द्रकिरणा इव नयनयोरभिरामा यस्य सुषेणस्य

कान्ति शोभात्मगेहे स्वभवने संनिविष्टा संक्रांता अविषह्यं विसौदुमशव्यं तेजः
प्रतापस्तु हृम्याग्नेषु घनिकमन्दिरप्रान्तेषु । 'हृम्यादि घनिनां वासः' इत्यमरः ।
संहटास्तुणाङ्कुरा येषां तेषु शून्येत्वित्यर्थः । रिपुमन्दिरेषु शत्रुनगरेषु । 'मन्दिरे
नगरे गृहे' इति विश्व । सन्निविष्टम् । स्वजनाह्लादको द्विपन्तपश्चेति भावः ।

भाषार्य—चन्द्रमा की चादनी के समान नेत्रों को आह्लादित करनेवाला
जिसका प्रकाश तो घर में रहता है और सूर्य के समान प्रचण्ड तेज शत्रुओं के
उन राजभवनों पर दिखाई देता है जिनके उजड़ जाने से उसमें घास घात जम
गई है ॥ ४७ ॥

यस्यावरोधस्तनचन्दनाना प्रक्षालनाद्वारिविहारकाले ।

कलिन्दकन्या मथुरां गतापि गङ्गोर्मिसंसक्तजलेव भाति ॥ ४८ ॥

अन्वयः—यस्य वारिविहारकाले अवरोधस्तनचन्दनानां प्रक्षालनात् मथुरां
गता अपि कलिन्दकन्या गङ्गोर्मिसंसक्तजला इव भाति ।

यस्येति । यस्य सुषेणस्य वारिविहारकाले जलक्रीडामयैऽवरोधतामन्तः
पुराङ्गनाना स्तनेषु चन्दनानां मलयजानां प्रक्षालनाद्वेतोः कलिन्दो नाम शैल-
स्तकन्या यमुना । 'कालिन्दी सूर्यतनया यमुना समनस्वसा' इत्यमरः । मथुरा
नामास्य राज्ञो नगरी तां गतापि । गङ्गाया विप्रवृष्टापीत्यर्थः । मथुरायां गङ्गा-
भाव सूचयत्यपिशब्दः । कालिन्दी तीरे मथुरा लवणामुरवधकाले सशून्येन
निर्मात्यसे इति वदयति तत्कथमयमुना मथुरासंभव इति चिन्त्यम् । मथुरा मथुरा-
पुरीति शब्दभेदः । यद्वा सान्धेति गङ्गाया भागीरथ्या उमिभिः संसक्तजलेव
भाति । घवलचन्दनससर्गात्प्रयागादन्यत्राप्यत्र गङ्गासङ्गतेव भातीत्यर्थः । सितासिते
हि गङ्गायमुने' इति घटापयः ।

भाषार्य—जलविहार करते समय इनकी रानियों के स्तनों पर लगा हुआ
श्वेत चन्दन घुलकर जब यमुना जल में मिल जाता है उस समय मथुरा में यमुना
जी का रंग ऐसा मालूम पड़ेगा कि मानो वही पर उनका गंगाजी की लहरों से
संगम हो गया है ॥ ४८ ॥

व्रस्तेन तादर्थात्त्रिल कालियेन मणि विमृष्टं यमुनोक्ता यः ।

वक्षःस्थलध्यापि रघुं दधानः सशोस्तुमं ह्येपयतीव वृष्णम् ॥ ४९ ॥

अन्वयः—तादर्थान् व्रस्तेन यमुनोक्ता कालियेन विमृष्टं त्रिल वक्षःस्थल-
ध्यापिरघुं मणि दधानः यः सशोस्तुमं वृष्णं ह्येपयति इव ।

त्रस्तेनेति । ताक्ष्याद्गुरुडात्त्रस्तेन यमुनीकः स्थानं यस्य तेन कालियेन नाम नागेन विसृष्टं किलाभयदाननिष्क्रयत्वेन दत्तम् । किलेत्यैतिह्ये । वक्षःस्थलव्यापिरुचं मणि दधाना यः सुपेणः सकौस्तुभं कृष्णं ह्येपयतीवं व्रीडयतीव । 'वर्ति-ह्रीव्लीरोक्नूयीक्ष्माय्यातां पुड्णौ' इत्यनेन पुगागमः । कौस्तुभमणेरप्पुत्कृष्टोऽस्य मणिरिति भावः ।

भाषार्थ—गरुड़ के डर से यमुना के जल में रहने वाले कालियनाग द्वारा अभयदान देने के उपहार में दिए गए छाती पर फैलती हुई कान्तिवाले मणि को धारण किए हुए इस राजा की शोभा के सामने कौस्तुभ मणि को पहने हुए भगवान् कृष्ण की शोभा भी फीकी पड़ जाती है ॥ ४९ ॥

संभाव्य भर्तारममुं युवानं मृदुप्रवालोत्तरपुष्पशय्ये ।

वृन्दावने चैत्ररथादनूने निर्विश्यतां सुन्दरि ! यौवनश्रीः ॥ ५० ॥

अन्वयः—हे सुन्दरि ! अमुं युवानं भर्तारं संभाव्य मृदुप्रवालोत्तरपुष्पशय्ये चैत्ररथात् अनूने वृन्दावने यौवनश्रीः निर्विश्यताम् ।

सम्भाव्येति । युवानममुं सुपेणं भर्तारं संभाव्य मत्वा पतित्वेनाङ्गीकृत्येत्यर्थः । मृदुप्रवालोत्तरोपरिप्रस्तारितकोमलपल्लवापुष्पशय्या यस्मिस्तत्तस्मिश्चैत्ररथात्कुवे-रोद्यानादनूने वृन्दावने वृन्दावननामक उद्याने हे सुन्दरि ! यौवनश्रीयौवनफलं निर्विश्यतां भुज्यताम् ।

भाषार्थ—हे सुन्दरी ? इस युवक राजा के साथ विवाह करके चैत्ररथ नामक कुवेर के उद्यान से भी सुन्दर वृन्दावन में कोमल पत्तों और पुष्पों की शय्याओं पर विहार करते हुए अपनी जवानी की शोभा को चरितार्थ करो ।

अध्यास्य चाम्भःपृपतीक्षितानि शैलेयगन्धीनि शिलातलानि ।

कलापिनां प्रावृषि पश्य नृत्यं कान्तासु गोवर्धनकन्दरासु ॥ ५१ ॥

अन्वयः—च प्रावृषि कान्तासु गोवर्धनकन्दरासु, अम्भः पृपतीक्षितानि शैलेयगन्धीनि शिलातलानि अध्यास्य कलापिनां नृत्यं पश्य ।

अध्यास्येति । किं च प्रावृषि वर्षासु कान्तासु गोवर्धनस्याद्रेः कन्दरासु दरीषु । 'दरी तु कन्दरी वा स्त्री' इत्यमरः । अम्भसः पृपतीक्षितानि सित्तानि शिलायां भवं शैलेयम् । 'शिलाजतु च शैलेयम्' इति यादवः । यद्वा-शिला पुष्पाख्य ओषधिविशेषः । 'कलानुसार्यं वृद्धाश्मपुष्पशीत शिवानि तु । शैलेयम्' इत्यमरः 'शिलायां ढः ।' इत्यत्र शिलाया इति योगविभागादि-वाच्ये ढप्रत्ययः । तद्गन्धवन्ति शैलेयगन्धीनिशिलान्यध्यास्याधिष्ठाय कलापिनां बहिष्णां नृत्यं पश्य ।

भाषार्थ—और वर्षा ऋतु में गोवर्धन पर्वत की सृष्टावनी गुफाओं में पानी की फूहारों से भीगे हुए एव शिलाजीत के गन्ध से सुवासित चट्टानों पर बैठकर मोरो का नाच देखो । ५१ ॥

नृपं तस्माद्वर्तमनोजनाभिः सा व्यत्यगादन्यवधूर्मवित्री ।

महीधरं मार्गवशादुपेतं स्रोतोवहा सागरगामिनीव ॥ ५२ ॥

अन्वयः—आवर्तमनोजाभि अन्यवधू भवित्री सा सागरगामिनी स्रोतो-
वहा मार्गवशात् उपेत महीधर इव तं नृप व्यत्यगात् ।

नृपमिति । 'स्याद्वर्तोऽम्भसा घ्रम' इत्यमर । आवर्तमनोजा नाभिर्यस्याः सा । इदं च नदीगाम्यार्थमुक्तम् । अन्यवधूरन्यवपत्नी भवित्री सा कुमारी तै नृपं सागरगामिनी सागर गन्त्री स्रोतोवहा नदी मार्गवशादुपेत प्राप्त महीधरं पर्वत मिव व्यत्यगादतीत्य गता ।

भाषार्थ—पानी के भँवर के समान गहरी नामी वाली और किसी दूसरे की स्त्री बनने वाली वह इन्दुमती उस राजा नृपेण को छोड़कर उसी प्रकार आगे बढ़ गई जिस प्रकार समुद्र से मिलने वाली नदी मार्ग में पड़े हुए पर्वतों को छोड़कर आगे बढ़ जाती है ॥ ५२ ॥

अथाङ्गदाश्लिष्टमृजं भुजिष्या हेमाङ्गदं नाम कलिङ्गनाथम् ।

आसेदुपीं सादितशश्रुपक्षं बालाम्बालेन्दुमुखीं वभाषे ॥ ५३ ॥

अन्वयः—अथ भुजिष्या अंगदाश्लिष्टमृजं सादितशश्रुपक्षं हेमाङ्गदं नाम कलिङ्गनाथं आसेदुपीं अबालेन्दुमुखीं बालां वभाषे ।

अथेति । अथ भुजिष्या किकरी सुनन्दा । 'भुजिष्या किकरी मता' इति हलायुधः । अङ्गदाश्लिष्टमृजं भेयूरबद्धबाहुं सादितशश्रुपक्षं विनाशितशश्रुवर्गं हेमाङ्गदं नाम कलिङ्गनाथमासेदुपींमासन्नामबालेन्दुमुखीं पूर्णेन्दुमुखीं बालाम्बालेन्दु-
मती वभाषे ।

भाषार्थ—इसके बाद दासी सुनन्दा पूर्णचन्द्रमा के समान सुन्दरमुतवाली इन्दुमती को उस कलिङ्ग देश के राजा हेमाङ्गद को दिखाकर बोली, जो अपनी बाहु में बिजायठ पहने हुए थे और अपने शश्रुओं को नष्ट कर डालने में दक्ष थे ।

असौ महेन्द्राद्रिसमानसारः पतिर्महेन्द्रस्य महीदधेदच ।

यस्य क्षरत्संन्यगजच्छलेन यात्रामु यातीव पुरो महेन्द्रः ॥ ५४ ॥

अन्वयः—महेन्द्राद्रिसमानसारः असौ महेन्द्रस्य महीदधेः च पतिः अस्ति यस्य यात्रामु महेन्द्र. क्षरत्संन्यगजच्छलेन पुरः याति इव ।

असाविति । महेन्द्राद्रेः समानसारस्तुल्यसत्त्वोऽसौ हेमाङ्गदो महेन्द्रस्य नाम कुलपर्वतस्य महोदधेश्च पतिः स्वामी । महेन्द्रमहादधी एवास्य गिरिजलदुर्गे इति भावः । यस्य यात्रासु क्षरतां मदन्नाविणां सैन्यगजानां छलेन महेन्द्रो महेन्द्रादिः पुरोऽग्रे यातीव अद्रिकत्वा अस्य गजा इत्यर्थः ।

भाषार्थ—ये महेन्द्रपर्वत के समान शाक्तिशाली है और इनका अधिकार महेन्द्र पर्वत एवं समुद्र दोनों पर है । जब ये युद्ध के लिये प्रस्थान करते हैं तब इनके आगे २ चलनेवाले मस्त हाथी ऐसे मालूम पड़ते हैं मानों महेन्द्र पर्वत स्वयं हाथियों का वेप बनाकर इनके आगे चल रहा है ॥ ५४ ॥

ज्याघातरेखे सुभुजो भुजाभ्यां विभर्ति यश्चापमतां पुरोगः ।

रिपुश्रियां साञ्जनवाष्पसेके वन्दीकृतानामिव पद्धती द्वे ॥ ५५ ॥

अन्वयः—सुभुजः चापभृतां पुरोगः यः वन्दीकृतानां रिपुश्रियां साञ्जन-वाष्पसेके पद्धती इव द्वे ज्याघातरेखे भुजाभ्यां विभर्ति ।

ज्याघातेति । सुभुजश्चापभृतां पुरोगो घनुर्धराग्रेसरो यः वन्दीकृतानां प्रगृही-तानाम् 'प्रग्रन्थोपग्रहो वन्द्याम्' इत्यमरः । रिपुश्रियां साञ्जनो वाष्पसेको ययोस्ते कज्जलमिश्राश्रुसिक्ते इत्यर्थः । पद्धती इव द्वे ज्याघातानां मौर्वीकिणानां रेखे राजी भुजाभ्यां विभर्ति । द्विवचनात्सव्यसाचित्वं गम्यते । रिपुश्रियां भुजाभ्या-मेवाहरणात्तद्गमरेखयोस्तत्पद्धतित्वेनोत्प्रेक्षा । तयोः श्यामत्वात्साञ्जनाभुसेकोक्तिः ।

भाषार्थ—सुन्दर भुजा वाले और घनुर्धारियों में श्रेष्ठ इस हेमाङ्गद राजा के दोनों भुजाओं में घनुष की डोरी खींचने से जो दो काली २ रेखायें बन गई हैं वे ऐसी मालूम पड़ती हैं मानों वन्दिनी बनाई गई शत्रुओं की राजलक्ष्मी के अञ्जन-युक्त आँसुओं से सिक्त उनके आने के लिए दो मार्ग बने हों ॥ ५५ ॥

यमात्मनः सद्भनि संनिकृष्टो मन्द्रध्वनित्याजितयामतूर्यः ।

प्रासादवातायनदृश्यवीचिः प्रबोधयत्यर्णव एव सुप्तम् ॥ ५६ ॥

अन्वयः—आत्मनः सद्भनि सुप्तं यं सन्निकृष्टः मन्द्रध्वनित्याजितयामतूर्यः वातायनदृश्यवीचिः अर्णवः एव प्रबोधयति ।

यमिति । आत्मनः सद्भनि सुप्तं हेमाङ्गदं सन्निकृष्टः समीपस्थोऽत एव प्रासाद-वातायनैर्दृश्यवीचिमन्द्रेण गम्भीरेण । 'मन्द्रस्तु गम्भीरे' इत्यमरः । ध्वनिनाशिव त्याजितं निजितं यामस्य तूर्यं प्रहरावसानसूचकं वाद्यं येन स तद्योक्तः । 'द्वी यामप्रहरो समी' इत्यमरः । अर्णव एव प्रबोधयति अर्णवस्यैव तूर्यकार्यकारित्वा-त्तद्वैयर्थ्यमित्यर्थः । समुद्रस्यापि सेव्यः किमन्येषामिति भावः ।

भाषार्थ—ठीक, इनके राजमवन के पास ही समुद्र वर्तमान है जिसकी लहरें राजमवन के क्षरोर्षी से स्पष्ट दिखाई देनी हैं। जब ये अपने महल में सोते हैं तब अपनी गम्भीर गर्जना से रात्रि के चतुर्थ प्रहर के अन्त में बजनेवाले बाजों को व्यर्थ कर देने वाला वह समुद्र ही इन्हें प्रातः काल में जगाता है ॥ ५६ ॥

अनेन सार्धं विहराम्बुराशोस्तीरेषु तालीवनमर्मरेषु ।

द्वीपान्तरानीतलवङ्गपुष्परपाकृतस्वेदलवा मरुद्भिः ॥ ५७ ॥

अन्वयः—अनेन सार्धं तालीवनमर्मरेषु अम्बुराशेः तीरेषु द्वीपान्तरानीत-
लवङ्गपुष्पं मरुद्भिः अपाकृतस्वेदलवा सती त्वं विहर ।

अनेनेति । अनेन राज्ञा सार्धं तालीयनैर्मर्मरेषु मर्मरेति ध्वनत्सु । 'अथ मर्मरं स्वनिते वद्य-पर्णानाम्' इत्यमरवचनाद्गुणपरस्यापि मर्मरशब्दस्य गुणिपरत्वं प्रयोगादवसेयम् । अम्बुराशेः समुद्रस्य तीरेषु द्वीपान्तरेभ्य आनीतानि लवङ्गपुष्पाणि देवकुमुमानि यैस्तैः । लवङ्गं देवकुसुमम् इत्यमरः । मरुद्भिर्वतैरपाकृताः प्रशमिताः स्वेदस्य लवा विन्दवो यस्यः सा तथाभूता सती त्वं विहर क्रीड ।

भाषार्थ—यदि तुम चाहों तो इनके साथ विवाह करके समुद्र के उन सटों पर विहार करो, जहाँ पर रातों दिन ताड़ के वृक्षों की मर्मरध्वनि सुनाई पड़ती रहती है और विहार करनेवालों के पसीनों को अन्य द्वीपों से लवंग के पुष्पों की गन्ध को लेकर बहने वाली हवा दूर करती है ॥ ५७ ॥

प्रलोभिताप्याप्याकृतिलोमनीया विदमंराजावरजा तथैवम् ।

तस्मादपावर्तत दूरकृष्टा नीत्येध लक्ष्मीः प्रतिकूलदैवात् ॥ ५८ ॥

अन्वयः—आकृतिलोमनीया विदमंराजावरजा तथा एवं प्रलोभिता अपि नीत्या दूरकृष्टा लक्ष्मीः प्रतिकूलदैवात् जनान् इव तस्मान् अपावर्तत ।

प्रलोभितेति । आकृत्या रूपेण लोमनीयाऽऽकृत्यनीया न तु वर्णनमात्रेणेत्यर्थः । विदमंराजावरजा भोजानुजेन्दुमती तथा सुन्दर्यैवं प्रलोभितापि प्रचोदितापि नीत्या पुरुषकारेण दूरकृष्टा दूरमानीता लक्ष्मीः प्रतिकूलं दैवं तस्य तस्मात्पुंस इव तस्माद्धे-
माङ्गसादपावर्तत प्रतिनिवृत्ता ।

भाषार्थ—केवल वर्णनमात्र से नहीं किन्तु सौन्दर्य से आकृष्ट होनेवाली विदमंराज भोज की छोटी बहन बह इन्दुमती सुन्दरा की लुभावनी बातें सुनकर भी उस राजा को छोड़कर उसी प्रकार आगे बढ़ गई जिस प्रकार पुरुषार्थ से पाई गई लक्ष्मी भाग्यहीनपुरुष को छोड़कर चली जाती है ॥ ५८ ॥

अयोरगाख्यस्य पुरस्य नाथं दीवारिकी देवसरूपमेत्य ।

इतश्चकोराक्षि ! विलोकयेति पूर्वानुशिष्टां निजगाद भोज्याम् ॥ ५६ ॥

अन्वयः—अय दीवारिकी देवसरूपं उरगाख्यस्य पुरस्य नाथं एत्य हे चकोर-
राक्षि ! इतः त्वं विलोकय इति पूर्वानुशिष्टां भोज्यां निजगाद ।

अयेति । अय द्वारे नियुक्ता दीवारिकी सुनन्दा । “तत्र नियुक्तः” इति ठक्प्र-
त्ययः । “द्वारादीनां च” इत्यौ आगमः । अकारेण देवरूपं देवतुल्यम् उरगाख्यस्य
पुरस्य पाण्ड्यदेशे कान्यकुब्जतीरवतिनागपुरस्य नाथमेत्य प्राप्य हे चकोराक्षि !
इतो विलोकयेति पूर्वानुशिष्टां पूर्वमुक्तां भोजस्य राज्ञो गोत्रापत्यं स्त्रियं भोज्यामि-
न्दुमतीम् । “क्रोड्यादिभ्यश्च” इत्यत्र भोजात्क्षत्रियादित्युपसंख्यानात्प्यङ्प्रत्ययः ।
“यङश्चाप्” इति चाप् । निजगाद । इतो विलोकयेति पूर्वमुक्त्वा पश्चाद्वक्तव्यं
निजगादेत्यर्थः ।

भाषार्थ—इसके वाद द्वारपालिका सुनन्दा देवताओं के समान सुन्दर उरगपुर
(नागपुर) के राजा के पास ले जाकर भोजवंश में उत्पन्न उस इन्दुमती से बोली
कि चकोर के समान नेत्र वाली इन्दुमती ! इधर तो देखो ॥ ५९ ॥

पाण्ड्योऽयमंसापितलम्बहारः क्लृप्ताङ्गरागो हरिचन्दनेन ।

आभाति बालातपरक्तसानुः सनिर्झरोद्गार एवाद्विराजः ॥ ६० ॥

अन्वयः—अंसापितलम्बहारः हरिचन्दनेन क्लृप्ताङ्गरागः अयं पाण्ड्यः बाला-
तपरक्तसानुः सनिर्झरोद्गारः अद्विराजः इव आभाति ।

पाण्ड्य इति । अंसयोरपिताः लम्बन्त इति लम्बाः हारा यस्य सः हरिचन्द-
नेन गोशीर्षाख्येन चन्दनेन । ‘तैलपर्णिकगोशीर्षे हरिचन्दनमस्त्रियाम्’ इत्यमरः ।
क्लृप्ताङ्गरागः सिद्धानुलेपनोऽयं पाण्डूनां जनपदानां राजा पाण्ड्यः । पाण्डोर्जनपद-
शब्दात्क्षत्रियाङ्ङ्यप्रत्ययः इति ङ्यप्रत्ययः । तस्य राजन्यपत्यदिति वचनात्
बालातपेन रक्ता अरुणाः सानवो यस्य स सनिर्झरोद्गारः प्रवाहस्यन्दनसहितः ।
‘वारिप्रवाहो निर्झरो झरः’ इत्यमरः । अद्विराज इवाभाति ।

भाषार्थ—ये पाण्ड्य देश के राजा हैं इनके कन्धों पर बड़ा हार लटक रहा
रहा है और शरीर में हरिचन्दन का लेप लगा हुआ है । इस देश में ये उस
हिमालय के समान सुन्दर लग रहे हैं जिसका शिखर प्रातःकाल की धूप से लाल
हो गया हो और जिस पर से पानी के अनेक झरने गिर रहे हों ॥ ६० ॥

विन्ध्यस्य संस्तम्भयिता महाद्वेनिःशेषपीतोऽजितसिन्धुराजः ।

प्रोत्याश्वमेधावभृथाद्भूमतैः सीस्नातिको यस्य भवत्यगस्त्यः ॥ ६१ ॥

अन्वयः—विन्ध्यस्य महाद्रे संस्तम्भयिना निःशेषपीतोऽज्जितसिन्धुराजः अग-
स्त्यः अश्वमेधावभृयाऽद्रंमूर्तेः यस्य प्रीत्या मौस्नातिकः भवति ।

विन्ध्यस्येति । विन्ध्यस्य नाम्नो महाद्रे. तपनमार्गनिरोधाय यद्यमानस्येति
शेषः । संस्तम्भयिता निवारयिता । नि शेषं पीत उज्जित पुनस्त्यक्तः । सिन्धुराजः
समुद्रो मेन सोऽगस्त्योऽश्वमेधस्यावभृथ दीक्षान्ते कर्मणि । 'दीक्षान्तोऽवभृथो यज्ञे'
इत्यमर । आद्रंमूर्ते स्नातस्येत्यर्थः । यस्य पाण्ड्यस्य प्रीत्या स्नेहेन न तु दाक्षि-
ण्येन मुस्नात पृच्छतीति सौस्नातिकः भवति । * पृच्छती मुस्नातादिभ्यः *
इत्युपसंख्यानदृक् ।

भाषाय—जब ये अश्वमेध यज्ञ के अन्त में अवभृथ स्नान कर लेते हैं तब वे
अगस्त्य ऋषि आकर इनसे कुशल पूछते हैं जिन्होंने महायज्ञत विन्ध्याचल को
ऊपर बढ़ने से रोक दिया था और समुद्र को पीकर पुनः उगल दिया था ॥६१॥

अस्त्रं हरादासवता दुरावं येनेन्द्रलोकावजयाय हसः ।

पुरा जनस्थानविमदंशङ्खी संघाय रुद्धाधिपतिः प्रतस्थे ॥ ६२ ॥

अन्वयः - पुरा जनस्थानविमदंशङ्खी हसः लंकाधिपतिः दुरावं अस्त्रं हरान्
आसवता येन इन्द्रलोकावजयाय प्रतस्थे ।

अस्त्रमिति । पुरा पूर्वं जनस्थानस्य खरालयस्य विमदंशङ्खी हस रुद्धतो
रुद्धाधिपती रावणो दुराव दुर्लभमस्त्र ब्रह्मशिरोनामकं हरादासवता येन पाण्ड्येन
संघाय इन्द्रलोकावजयायेन्द्रलोकं जेतुं प्रतस्थे । इन्द्रविजयिनो रावणस्यापि विजे-
तेत्यर्थः ।

भाषाय—जब महापतापी रावण इन्द्र को जीतने के लिए चला तब उसने
इनसे इस डरसे सन्धि कर लिया कि कहीं ऐसा न हो कि ये मेरे पीछे खरदूषण
के निवास स्थान दण्डकारण्य को नष्ट भ्रष्ट कर दें क्योंकि इन्होंने भी शिवजी से
ब्रह्मशिरा नाम का एक दुर्लभ अस्त्र प्राप्त किया है ॥ ६२ ॥

अनेन पाणो विधिवद् गृहीते महाकुलीनेन महीव भुवो ।

रत्नानुविद्यापवमेष्वलाया दिशः सपत्नी भवः दक्षिणस्याः ॥ ६३ ॥

अन्वयः—महाकुलीनेन अनेन पाणो विधिवद् गृहीते सती त्वं भुवो मही इव
रत्नानुविद्यापवमेष्वलायाः दक्षिणस्याः दिशः सपत्नी भवः ।

अनेनेति । महाकुलीनेन महाकुले जातेन । "महाकुलादश्मश्री" इति खड्ग-
स्ययः । अनेन पाण्ड्येन त्वदीये पाणो विधिवद्यथाज्ञात्वं गृहीते सति भुवो

गुरुः । “वोतो गुणवचनात्” इति डीप् । महीव रत्नैरनुविद्धो व्यासोऽर्णव एव मेखला यस्यास्तस्याः । इदं विशेषणं मह्यामिन्दुमत्यां च योज्यम् । दक्षिणस्याः दिशः सपत्नी भव । अनेन सपत्न्यन्तराभावो ध्वन्यते ।

भाषार्य—उच्चकुल में उत्पन्न इस राजा के साथ विधिपूर्वक विवाह कर लेने पर तुम पृथ्वी के समान उस दक्षिण दिशा की सौत बन जाओगी जिसकी करघनी रत्नों से परिपूर्ण समुद्र ही है ॥६३॥

ताम्बूलवल्लीपरिणद्धपूगास्वेलालतालिङ्गितचन्दनासु ।

तमालपत्रास्तरणासु रन्तुं प्रसीद शश्वन्मलयस्थलीषु ॥ ६४ ॥

अन्वयः—ताम्बूलवल्लीपरिणद्धपूगासु एलालतालिङ्गितचन्दनासु तमालपत्रास्तरणासु मलयस्थलीषु शश्वत् रन्तुं त्वं प्रसीद ।

ताम्बूलेति । ताम्बूलवल्लीभिर्नागवल्लीभिः परिणद्धाः परिरब्धाः पूगाः क्रमुका यासु तासु ‘ताम्बूलवल्ली नागवल्लद्यपि’ इति ‘घोष्ठा तु पूगः क्रमुकः’ इति चामरः । एलालताभिरालिङ्गिताश्चन्दना मलयजा यासु तासु । गन्धसारो मलयजो भद्रश्रीश्चन्दनोऽस्त्रियाम्’ इत्यमरः । तमालस्य तापिच्छस्य पत्राण्येवास्तरणानि यासु तासु । ‘कालस्कन्धस्तमालः स्यात्तापिच्छोऽपि’ इत्यमरः । मलयस्थलीषु । शश्वन्भृहुः सदा वा रन्तुं प्रसीदानुकूला भव ।

भाषार्य—यदि तुम मलय पर्वत की उन घाटियों में सर्वदा विहार करना चाहती हो तो इनसे विवाह कर लो वहाँ पर नागवल्ली लताओं से परिवेष्टित सुपारी के वृक्ष हैं एवं इलायची की लता से लिपटे हुए चन्दन के वृक्ष हैं और तमाल के पत्ते ही विछौने हैं ॥ ६४ ॥

इन्दीवरश्यामतनुर्नृपोऽसौ त्वं रोचनागोरशरीरयष्टिः ।

अन्योन्यशोभापरिवृद्धये वां योगस्तद्धित्तोयदयोरिवास्तु ॥ ६५ ॥

अन्वयः—असौ नृपः इन्दीवरश्यामतनुः त्वं रोचनागोरशरीरयष्टिः असि तद्धित्तोयदयोः इव वां योगः अन्योन्यशोभापरिवृद्धये अस्तु ।

इन्दीवरेति । असौ नृप इन्दीवरश्यामतनुः त्वं रोचना गोरश्चनेव गौरी शरीरयष्टिर्यस्याः सा ततस्तद्धित्तोयदयोर्विद्युन्मेघयोरिव वां युवयोर्योगः समागमोऽन्योन्यशोभायाः परिवृद्धयेऽस्तु ।

भाषार्य—ये राजा नीलकमल के समान श्यामवर्ण हैं तुम गं रोचन जैसी गौरी हो । अतः यदि इनके साथ तुम्हारा विवाह हो जायेगा तो तुम ऐसी सुन्दरी लगीगी जैसे बादल के साथ विजली सुन्दर लगती है ॥ ६५ ॥

स्वसुविदर्माधिपतेस्तदीयो लेभेऽन्तरं चेतसि नोपदेशः ।

दिवाकरादर्शनवद्धकोशे नक्षत्रनायांशुर्विचारविन्दे ॥ ६६ ॥

अन्वयः—विदर्माधिपते स्वसुः चेतसि तदीयः उपदेशः दिवाकरादर्शनवद्ध-
कोशे अरविन्दे नक्षत्रनायांशु इव अन्तरं न लेभे ।

स्वसुरिति । विदर्माधिपतेर्भोजस्य स्वसुरिन्दुमत्याश्चेतसि तदीयः सुनन्दा-
सम्बन्धुपदेशो वाक्यं दिवाकरस्य दर्शनेन बद्धकोशे मुकुलितेऽरविन्दे नक्षत्रनायां-
शुदचन्द्रकिरण इव अन्तरमवकाशां न लेभे ।

भाषार्यः—जिस प्रकार सूर्य के न देखने से बन्द होने वाले कमल में चन्द्रमा
की किरणों को स्थान नहीं मिलता है उसी प्रकार सुनन्दा का उपदेश विदर्म
नरेश भोज की बहन इन्दुमती के हृदय में स्थान नहीं प्राप्त कर सका ॥ ६६ ॥

संचारिणी दीपशिखेव रात्रौ यं यं व्यतीयाय पतिवरा सा ।

नरेन्द्रमार्गाट्ट इव प्रपेदे विवर्णभावं स स भूमिपालः ॥ ६७ ॥

अन्वयः—पतिवरा सा रात्रौ संचारिणी दीपशिखा इव यं यं व्यतीयाय
सः सः भूमिपालः नरेन्द्रमार्गाट्टः इव विवर्णभावं प्रपेदे ।

संचारिणोति । पतिवरा सेन्दुमती रात्रौ संचारिणी दीपशिखेव यं यं भूमि-
पालं व्यतीयायातीत्य गता स स भूमिपालः । स मर्व इत्यर्थः । “नित्यवीप्सयोः”
इति वीप्सायां द्विवचनम् । नरेन्द्रमार्गे राजपपेष्टारूपो गुहमेद इव । ‘स्यादट्टः
क्षीममस्त्रियाम्’ इत्यमरः । विवर्णभाव विच्छायात्वम् अट्टस्तु तपोवृत्तत्वं प्रपेदे ।

भाषार्यः—जिस तरह रात में आगे बढ़ने वाली दीपशिखा राजमार्ग में बने
हुए जिस महल को पारकर जब आगे बढ़ जाती है तब वह महल अंधेरा घ्याप्त
हो जाने के कारण शोभारहित हो जाता है । उसी तरह पति को स्वयं वरण
करने वाली यह इन्दुमती जिस जिस राजा को छोड़कर आगे बढ़ती जाती थी
वह राजा उदासीन हीता जाता था ॥ ६७ ॥

तस्मां रघोः सूनुरपस्थितायां वृणोत मां नेति समाकुलोऽभूत् ।

वामेतरः संशयमस्य बाहूः केयूरबन्धोच्छ्वसितैर्नुनोद ॥ ६८ ॥

अन्वयः—तस्यां उपस्थितायां तस्यां रघोः सूनूः माम् वृणोत न वा इति समा-
कुलः अभूत् । अस्य वामेतरः बाहूः केयूरबन्धोच्छ्वसितैः संशयं नुनोद ।

तम्यामिति । तस्यामिन्दुमत्यामुपस्थितायामागत्यायां तस्यां रघोः सूनुरजो
मां वृणोत न वेति समाकुलः संशयितोऽभूत् । अयाजस्य वामेतरौ वामादितरौ

दक्षिणो बाहुः केयूरं वक्ष्यतेऽत्रेति केयूरबन्धोऽङ्गदस्थानं तस्योच्छ्वसितैः स्फुरणैः संशयं नुनोद ।

भाषार्थ—जब वह इन्दुमती रघु के पुत्र अज के पास आकर खड़ी हो गई तब उनका मन इसलिये व्याकुल हो उठा कि यह मुझे वरण करेगी या नहीं ? किन्तु उसी समय दक्षिण भुजा ने विजयमठ वांघने की जगह को फड़का कर उनके सन्देह को दूर कर दिया । शकुन शास्त्र के अनुसार दाहिनी भुजा फड़कने से स्त्री की प्राप्ति होती है अतः अब अज को सन्देह नहीं रहा ॥ ६८ ॥

तं प्राप्य सर्वावयवानवद्यं व्यावर्तयाऽन्योपगमात्कुमारी ।

नहि प्रफुल्लं सहकारमेत्य वृक्षान्तरं काङ्क्षति पट्पदालिः ॥ ६९ ॥

अन्वयः—कुमारी सर्वावयवानवद्यं तं प्राप्य अन्योपगमात् व्यावर्तत हि पट्पदालिः प्रफुल्लं सहकारवृक्षम् एत्य वृक्षान्तरं नहि काङ्क्षति ।

तमिति । कुमारी सर्वेष्ववयवेष्वनवद्यमदोषं तमजं प्राप्य अन्योपगमाद्राजान्तरोपगमाद्वाचावर्तत निवृत्ता । तथा—हि पट्पदालिः भृङ्गावलिः प्रफुल्लतीति प्रफुल्लं विकसितम् । पुष्पितमित्यर्थः । प्रपूर्वात्फुल्लतेः पचाद्यच् । फलतेस्तु प्रफुल्लमिति पठितव्यम् । “अनुपसर्गात् फुल्लक्षीवकृशांलाघा” इति निषेधात् इत्युभयथापि न कदाचिदनुपपत्तिरित्युक्तः प्राक् । सहकारं चूतावशेषमेत्य ‘आन्नश्चूतो रसालोऽसौ सहकारोऽतिसौरभ’ इत्यमरः । वृक्षान्तरं न काङ्क्षति । नहि सर्वोत्कृष्टवस्तुलाभेऽपि वस्त्वन्तरस्याभिलाषः स्यादित्यर्थः ।

भाषार्थ—जिस प्रकार पुष्पित आम के वृक्ष को पाकर भ्रमर की पंक्ति दूसरे वृक्ष की चाह नहीं करती, उसी प्रकार सर्वांग सुन्दर उस अज को पाकर वह इन्दुमती दूसरे राजा के पास जाने से रुक गई ॥ ६९ ॥

तस्मिन्समावेशितचित्तवृत्तिमिन्दुप्रभामिन्दुमतीमवेक्ष्य ।

प्रचक्रमे वक्तुमनुक्रमज्ञा सविस्तरं वाक्यमिदं सुनन्दा ॥ ७० ॥

अन्वयः—अनुक्रमज्ञानुनन्दा इन्दुप्रभां इन्दुमतीं तस्मिन् समावेशितचित्तवृत्तिं अवेक्ष्य सविस्तरं इदं वाक्यं वक्तुं प्रचक्रमे ।

तस्मिन्निति । तस्मिन्नजे समावेशिता संक्रामिता चित्तवृत्तिर्यया ताम् इन्दोः प्रभेव प्रभा यस्यास्ताम् आह्लादकत्वादिन्दुमाम्यम् । इन्दुमतीमवेक्ष्यानुक्रमज्ञा वाक्यपीर्वापर्याभिज्ञा सुनन्देदं वक्ष्यमाणं सविस्तरं सप्रश्चम् । “प्रचने वाक्ये” इति घञो निषेधात् “ऋदोरप्” इत्यप्प्रत्ययः । ‘विस्तारो विप्रहो व्यासः स च शब्दस्य विस्तरः’ इत्यमरः । वाक्यं वक्तुं प्रचक्रमे ।

भाषायं—शोलने का क्रम जाननेवाली सुनन्दा चन्द्रमा की कान्ति के समान सुन्दर कान्तिवाली इन्दुमती को अज में अनुरक्त जानकर विस्तारपूर्वक बात बनाती हुई बोली ॥ ७० ॥

इक्ष्वाकुवंशयः ककुदं नृपाणां ककुत्स्थ इत्याहितलक्षणोऽभूत् ।

काकुत्स्थशब्दं यत उन्नतेच्छाः श्लाघ्यं दधत्युत्तरकोसलेन्द्राः ॥ ७१ ॥

अन्वयः—इक्ष्वाकुवंश्य नृपाणां ककुदम् आहितलक्षणः ककुत्स्थः इति राजा अभूत्, यत उन्नतेच्छा उत्तरकोसलेन्द्रा श्लाघ्य काकुत्स्थशब्द, दधति ।

इक्ष्वाकविति । इक्ष्वाकोर्मनुपुत्रस्य वश्यो वशे भवः नृपाणां ककुदं श्रेष्ठः 'ककुच्च ककुदं श्रेष्ठे वृषांसे राजलक्ष्मणि' इति विश्व । आहितलक्षणः प्रख्यातगुणः । 'गुणं' प्रतीते तु कृतलक्षणाहितलक्षणो' इत्यमरः । ककुदि वृषांसे तिष्ठतीति ककुत्स्थ इति प्रसिद्धः कश्चिद्भ्राजाऽभूत् । यतः ककुत्स्थादीरभ्योन्नतेच्छा महाशयाः । 'महेच्छस्तु महाशय' इत्यमरः । उत्तरकोसलेन्द्रा राजानो दिलीपादयः श्लाघ्यं प्रशस्तं ककुत्स्थस्यापत्यं पुमान्काकुत्स्थ इति शब्दा संज्ञां दधति विधति । तन्ना-मसम्पर्शोऽपि वंशस्य कीर्तिकर इति भावः । पुरा बिल पुरक्षयो नाम साक्षाद्भग-वतो विष्णोरंशावतारः कश्चिद्वैश्वानरो राजा देवैः सह समयबन्धेन देवामुरमुद्धे महोक्षरूपधारिणो महेन्द्रस्य ककुदि स्थित्वा विनाकिलीलया निखिलमसुरकुलं निहत्य ककुत्स्थसंज्ञां लेभे इति पौराणिकी कथानुसंधेया । वश्यते चायमेवायं उत्तररलीके ।

भाषायं—इक्ष्वाकु के वंश में उत्पन्न राजाओं में श्रेष्ठ प्रख्यातगुणवाली एक ककुत्स्थ नाम के राजा हो गये हैं जिनके कारण उत्तर कोशल के सभी राजा प्रसिद्धि की इच्छा से अपने को काकुत्स्थ कहते आये हैं ॥ ७१ ॥

महेन्द्रमास्थाय महोक्षरूपं यः संयति प्रासपिनाकिलीलः ।

षकार वाणैरमुराङ्गनानां गण्डस्थलीः प्रोपितपत्रलेखाः ॥ ७२ ॥

अन्वयः—यः प्रासपिनाकिलीलः सन् महोक्षरूपं महेन्द्रम् आस्थाय संयति वाणैः अमुराङ्गनानां गण्डस्थलीः प्रोपितपत्रलेखाः षकार ।

महेन्द्रमिति । यः ककुत्स्थः संयति मुद्धे महानुशा महोक्षः । "अचतुर०" इत्यादिना निपातः । तस्य रूपमिव रूपं यस्य तं महेन्द्रमास्थायाच्छह्य अत एव प्राप्ता विनाशिन ईश्वरस्य लोका येन स तथोक्तः सन्वाणैरमुराङ्गनानां गण्डस्थलीः प्रोपितपत्रलेखा निवृत्तपत्ररचनाञ्चकार । तद्भूतं नमुरानवधीदित्यर्थः । महि विधवा प्रसाध्यन्त इति भावः ।

भाषायं—जिस ककुत्स्थ राजा ने देवामुर संग्राम में बिल का रूप धारण किये

हुए इन्द्र के ऊपर सवार होकर नन्दी पर चढ़े हुए शंकरजी की लीला को प्राप्त होकर अपने बाणों से असुरों का संहार कर दिया जिससे उनकी स्त्रियाँ विधवा होने के कारण अपने कपोलों पर पत्र रचना रूप शृङ्गार करना सदा के लिए छोड़ दिया ॥ ७२ ॥

ऐरावतास्फालनविश्लथं यः संघट्टयन्नङ्गदमङ्गदेन ।

उपेयुषः स्वामपि मूर्तिमग्रचामर्धासनं गोत्रभिदोऽधितष्टौ ॥ ७३ ॥

अन्वयः—यः ऐरावताऽऽस्फालनविश्लथम् अङ्गदम् अङ्गदेन संघट्टयन् स्वाम् अग्रचां मूर्तिम् उपेयुषः अपि गोत्रभिदः अर्धासनम् अधितष्टौ ।

ऐरावतेति । यः ककुत्स्थ ऐरावतस्य स्वर्गजस्यास्फालनेन ताडनेन विश्लथं शिथिलमङ्गदमैन्द्रमङ्गदेन स्वकीयेन संघट्टयन्-संघर्षयन्स्वामग्रचां श्रेष्ठां मूर्तिमुपेयुषोऽपि प्राप्तस्यापि गोत्रभिद इन्द्रस्यार्धमासनमर्धासनम् । “अर्धं नपुंसकम्” इति समासः । अधितष्टावधिष्ठितवान् । “स्यादिष्वभ्यासेन चाभ्यासस्य” इत्यभ्यासेन व्यवयेऽपि पत्वम् । न केवलं महोक्षरूपधारिण एव तस्य ककुदमारुक्षत् किन्तु निजरूपधारिणोऽपीन्द्रस्यार्धासनमित्यपिशब्दार्थः । अथवा अर्धासनमपीत्यपेरन्वयः ।

भाषार्थ—जो ककुत्स्थ राजा संग्राम समाप्त हो जाने पर जब इन्द्र अपना असली रूप धारण करके ऐरावत पर सवार होकर स्वर्ग में जाकर सिंहासन पर बैठे, तब ऐरावत को वारवार हांकने से इन्द्र का जो विजावट ढीला पड़ गया था उसे अपने विजावट से रगड़ता हुआ अपने ही श्रेष्ठ मूर्ति को प्राप्त किये हुए इन्द्र के आधे आसन पर बैठे ॥ ७३ ॥

जातः कुले तस्य किलोत्कीर्तिः कुलप्रदीपो नृपतिदिलीपः ।

अतिष्ठदेकोनशतक्रतुत्वे शक्राभ्यसूयाविनिवृत्तये यः ॥ ७४ ॥

अन्वयः—उत्कीर्तिः कुलप्रदीपः नृपतिः दिलीपः तस्य कुले जातः किल यः शक्राभ्यसूयाविनिवृत्तये एकोनशतक्रतुत्वे अतिष्ठत् ।

जात इति । उत्कीर्तिर्महायशाः कुलप्रदीपो वंशदीपको दिलीपो नृपतिस्तस्य ककुत्स्थस्य कुले जातः किल । यो दिलीपः शक्राभ्यसूयाविनिवृत्तये न त्वशक्त्येति भावः । एकेनोनाः शतं क्रतवो यस्य स एकोनशतक्रतुः तस्य भावे तत्त्वेऽतिष्ठत् । इन्द्रप्रीतये शततमं क्रतुमवशेषितवानित्यर्थः ।

भाषार्थ—उस ककुत्स्थ राजा के वंश में महायशस्वी कुलदीपक दिलीप नाम के राजा उत्पन्न हुए थे जो इन्द्र की डाह को दूर करने के लिए निन्यानवे बन्ध-मेघ यज्ञ करके ही रुक गये सौवां यज्ञ पूर्ण नहीं किये ॥ ७४ ॥

यस्मिन्महीं शासति वाणिनीनां निद्रां विहारार्धपथे गतानाम् ।

वातोऽपि नास्त्रंसयदंशुकानि को लम्बयेदाहरणाय हस्तम् ॥ ७५ ॥

अन्वयः—यस्मिन् महीं शासति सति विहारार्धपथे निद्रां गतानां वाणिनीनाम् अंशुकानि वातः अपि न अस्त्रंसयत् आहरणाय हस्तं कः लम्बयेत् ।

यस्मिन्निति । यस्मिन्दिलीपे महीं शासति सति विहरत्यत्रेति विहार क्रीडा-स्थानम् तस्यार्धपथे निद्रां गतानां वाणिनीनां मत्ताङ्गनाताम् । 'वाणिनी नर्तकी मत्ताविदग्धवनितासु च' इति विश्वः । 'वाणिन्यौ नर्तकीदूत्यौ' इत्यमरश्च । अंशु-कानि वस्त्राणि वातोऽपि नास्त्रंसयन्नाकम्पयत् आहरणायपहर्तुं को हस्तं लम्बयेत् तस्याङ्गसिद्धत्वात्कुतोभयसंचाराः प्रजा इत्यर्थः । अर्धश्रासो पन्थाश्चेति विग्रहः । समप्रविभागे प्रमाणाभावात्कणेशिसमासः ।

भाष्यार्थ—जिस राजा दिल्ली के शासन करते समय क्रीडा स्थान में मद पीकर सोई स्त्रियों के वस्त्रों को वायु भी नहीं छू सकता था तो फिर दूसरा कौन पुष्ट उन्हीं छूने के लिए हाथ बढ़ा सकता है ॥ ७५ ॥

पुत्रो रघुस्तस्य पदं प्रशास्ति महाऋतोविश्वजितः प्रयोक्ता ।

चतुर्दिगार्वाजितसंमृतां यो मृत्पाशशेषामकरोद्विभूतिम् ॥ ७६ ॥

अन्वयः—विश्वजितः महाऋतोः प्रयोक्ता तस्य पुत्रः रघुः पदं प्रशास्ति यः चतुर्दिगार्वाजितसंमृतां विभूतिं मृत्पाशशेषाम् अकरोत् ।

पुत्र इति । विश्वजितो नाम महाऋतोः प्रयोक्ताऽनुष्ठाता तस्य दिलीपस्य पुत्रो रघुः पदं पैत्र्यमेव प्रशास्ति पालयति । यो रघुश्चतसृष्वो दिग्भ्य आवजिताऽहृता संमृता सम्पदवर्धिता च या तां चतुर्दिगार्वाजितसंमृतां विभूतिं सम्पदं मृत्पाशमेव शेषो यस्यास्तत्रामकरोत् । विश्वजिद्यागस्य सर्वस्वदक्षिणाकृत्वादित्यर्थः ।

भाष्यार्थ—उन्हीं के पुत्र रघु उनके बाद राजा हुए हैं जिन्होंने चारों दिशाओं को जीतकर इकट्ठा किया हुआ अपार धनराशि विश्वजित नामक यज्ञ में ब्राह्मणों को दान देकर अग्ने पास बैबल मिट्टी के पात्र को ही शेष रखा था ॥ ७६ ॥

आरूढमद्रोनुदधीन्वितीर्णं भुजङ्गमानां वसति प्रविष्टम् ।

ऊर्ध्वं गतं यस्य न धानुबन्धि यदाः परिच्छेत्तुनियत्तयाऽरुम् ॥ ७७ ॥

अन्वयः—अद्रोन् आरूढम् उदधीन् वितीर्णं भुजङ्गमानां वसति प्रविष्टम् ऊर्ध्वं गतम् अनुबन्धि च यस्य यदाः इयत्तया परिच्छेत्तुम् अलं न अस्ति । आरूढमिति—किं च अद्रोनारूढम् उदधीन्वितीर्णमवगाढम् सङ्कलभूगोलव्यापक-

मित्यर्थः । भुजङ्गमानां वसति पातालं प्रविष्टम् ऊर्ध्वं स्वर्गादिकं गतं व्यासम् । इत्थं सर्वदिग्ग्यापीत्यर्थः । अनुवधनातीत्यनुवन्धि चाविच्छेदि कालत्रयव्यापकं चेत्यर्थः । अत एवैवंभूतं यस्य यश्च इयत्तया देशतः कालतो वा केनचिज्जानेन परिच्छेतुं परिमातुं नालं न शक्यम् ।

भाषार्थ—पर्वतों तक पहुँचा हुआ, समुद्रों के पार गया हुआ, नागलोक से भी व्यास हुआ, स्वर्गादिलोकों में फैला हुआ और अविच्छन्न रूप से सर्वत्र व्याप्त जिस रघु के यश की कोई इयत्ता नहीं कर सकता है ॥ ७७ ॥

असौ कुमारस्तमजोऽनुजातस्त्रिविष्टपस्येव पतिं जयन्तः ।

गुर्वीं धुरं यो भुवनस्य पित्रा धुर्येण दम्यः सदृशं विभति ॥ ७८ ॥

अन्वयः—असौ कुमारः अजः त्रिविष्टपस्य पतिं जयन्तः इव तम् अनुजातः दम्यः यः भुवनस्य गुर्वीं धुरं धुर्येण पित्रा सदृशं विभति ।

असाविति । असावजाह्वयः कुमारः त्रिविष्टपस्य स्वर्गस्य पतिमिन्द्रं जयन्त इव । 'जयन्तः पाकशासनि' इत्यमरः । तं रघुमनुजातः तस्माज्जात इत्यर्थः । तज्जातोऽपि तदनुजातो भवति जन्यजनकयोरानन्तर्यात् । "गत्यर्थकिर्मकश्लिष-पीडस्थासवसज्जनरूहजीर्यतिभ्यश्च" इति क्तः । सोपसृष्टत्वात्सकर्मकत्वम् । आह चात्रैव सूत्रे वृत्तिकारः—“श्लिषादयः सोपसृष्टाः सकर्मका भवन्ति” इति । दम्यः शिक्षणीयावस्थः योऽजो गुर्वीं भुवनस्य धुरं धुर्येण धुरंधरेण चिरनिरुद्धेन पित्रा सदृशं तुल्यं यया तथा विभति । यथा कश्चिद्वत्सतरोऽपि धर्मेण महोक्षेण समं ब्रह्मीत्युपमालङ्कारो ध्वन्यते । 'दम्यवत्सतरौ समौ' इत्यमरः ।

भाषार्थ—ये कुमार अज स्वर्ग के स्वामी इन्द्र से जयन्त के समान उस महा-राज रघु से उत्पन्न हुए हैं और ये भी अपने प्रतापी पिता के सामान राज्य का सब काम सम्भालते हैं ॥ ७८ ॥

कुलेन कान्त्या दयसा नवेन गुणैश्च तैस्तैर्विनयप्रधानैः ।

त्वमात्मनरतुल्यमभुं वृणीष्व रत्नं समागच्छतु काञ्चनेन ॥ ७९ ॥

अन्वयः—कुलेन कान्त्या नवेन वयसा विनयप्रधानैः तैस्तैः गुणैः आत्मनः तुल्यम् अभुं त्वं वृणीष्व, रत्नं काञ्चनेन समागच्छतु ।

कुलेनेति । कुलेन कान्त्या लावण्येन नवेन वयसा यौवनेन विनयः प्रधानं येषां तैस्तैर्गुणैः श्रुतशीलादिभिश्चात्मस्तुल्यं स्वानुरूपमभुमजं त्वं वृणीष्व किं बहुना रत्नं काञ्चनेन समागच्छतु संगच्छताम् । प्रार्थनायां रत्नकाञ्चनयोरिवात्यन्तानुरूपत्वाद्युच्यते । समागमः प्रार्थ्यंत इत्यर्थः ।

भाषार्थ—कुल से सौन्दर्य से नई युवावस्था से और विनय, दया, दाक्षिण्य शील, शक्ति आदि सद्गुणों से ये तुम्हारे अनुरूप हैं हमलिये तुम इन्हें वरण करो जिसमें सुवर्ण का रत्न के साथ मेल हो जाय । क्योंकि रत्न की शोभा उसके अनुरूप सुवर्ण से ही होती है हमारे में नहीं ॥ ७९ ॥

ततः सुनन्दावचनावसाने लज्जां तनूकृत्य नरेन्द्रकन्या ।

दृष्ट्वा प्रसादात्मन्या कुमारं प्रत्यग्रहीत्संवरणस्रजेव ॥ ८० ॥

अन्वयः—ततः सुनन्दावचनावसाने नरेन्द्रकन्या लज्जां तनूकृत्य प्रसादात्मन्या दृष्ट्वा सम्बरणस्रजा इव कुमारं प्रत्यग्रहीत् ।

तत इति । ततः सुनन्दावचनावसानेऽन्ते नरेन्द्रकन्येन्दुमती लज्जां तनूकृत्य संकोच्य प्रसादेन मनः प्रसादेनामलया प्रसन्नया दृष्ट्वा संवरणस्य स्रजा स्वयंवर-
णायं स्रजेव कुमारमज प्रत्यग्रहीत्स्वीचकार । सम्यक्सानुरागमपश्यदित्यर्थः ।

भाषार्थ—इस प्रकार सुनन्दा के कहने के बाद राजकुमारी इन्दुमती ने सजीव छोड़कर प्रेम भरी दृष्टि से देखकर अज को स्वीकार कर लिया, मानो वह दृष्टि ही स्वयंवर की माला हो ॥ ८० ॥

सा यूनि तस्मिन्नभिलाषबन्धं शशाक शालीनतया न वक्तुम् ।

रोमाञ्चलदयेण स गात्रघटि मित्वा निराकामदराकेश्याः ॥ ८१ ॥

अन्वयः—सा यूनि तस्मिन् अभिलाषबन्धं शालीनतया वक्तुं न शशाक, तथापि अरालकेश्याः सः रोमाञ्चलदयेण गात्रघटि मित्वा निराकामम् ।

सेति । सा कुमारी यूनि तस्मिन्नेऽभिलाषबन्धमनुरागग्रन्थि शालीनतयाऽ-
घृष्टतया । 'स्यादघृष्टस्तु शालीनः' इत्यमरः । "शालीनक्रीपीने अघृष्टाकार्ययोः"
इति निरानः । वक्तुं न शशाक तथाप्यरालकेश्याः सोऽभिलाषबन्धो रोमाञ्चलदयेण
पुत्रकन्यात्रिन । 'भ्याजाऽदेशो लयं च' इत्यमरः । गात्रघटि मित्वा निराकामम्
सात्त्विकादिर्भावलिङ्गेन प्रकाशित इत्यर्थः ।

भाषार्थ—वह कुमारी इन्दुमती उस युवक अज विषयक अपने अनुराग को घृष्ट न होने के कारण वाणी से प्रगट तो नहीं कर सकी, पर घुंघराले बालवाली उस इन्दुमती के हृदय का वह अनुराग छिपाने पर भी नहीं छिप सका, रोमाञ्च के बहाने बाहर आ ही गया ॥ ८१ ॥

तथागतायां परिहातपूर्वं सत्समासती येष्रभृदावभाषे ।

यार्थं प्रजामोऽन्यत इत्यर्पतां यधूरभूयाकुटिलं दवत्तं ॥ ८२ ॥

अन्वयः—सख्यां तथागतायां (सत्यां) सखी, वेत्रभृत्, हे आर्ये ? (वयम्) अन्यतः ब्रजामः इति परिहासपूर्वम्, आवभापे अथ वधूः एनाम्, असूयाकुटिलम् ददर्श ।

तथेति । सख्यामिन्दुमत्यां तथागतायां तथाभूतायां दृष्टानुरागायां सत्या-मित्यर्थः । सखी सहचरी । “सख्यशिष्वीति भाषायाम्” इति निपातनान्डीप् । वेत्रभृत्सुनन्दा हे आर्ये पूज्ये । अन्यतोऽन्यं प्रति ब्रजाम इति परिहासपूर्वमावभापे । अथ वधूरिन्दुमत्येनां सुनन्दामसूयया रोपेण ददर्श अन्यागमनस्यासह्यत्वादित्यर्थः ।

भाषार्थ—अज में इन्दुमती को इस प्रकार अनुरक्त जानकर द्वारपालिका इन्दुमती परिहास की दृष्टि से कहने लगी—आर्ये ! आगे बढ़िए । दूसरे राजा के पास चलें, इस पर उस राजकुमारी ने उसे असूयापूर्वक कुटिल दृष्टि से देखा ॥८२॥

सा चूर्णगौरं रघुनन्दनस्य घात्रीकराम्यां करभोपमोः ।

आसञ्जयामास यथाप्रदेशं कण्ठे गुणं मूर्त्तिमिवानुरागम् ॥ ८३ ॥

अन्वयः—करभोपमोः सा चूर्णगौरं गुणं मूर्त्तम् अनुरागम् इव घात्री-कराम्यां रघुनन्दनस्य कण्ठे यथाप्रदेशम् आसञ्जयामास ।

सेति । करभः करप्रदेशविशेषः । ‘मणिवन्धादाकनिष्ठं करस्य करभो वद्विः’ इत्यमरः । करभ उपमा ययोस्तावूरु यस्याः सा करभोपमोः । “उरुत्तरपदादौ-पम्पे” इत्यृङ्प्रत्ययः । सा कुमारी चूर्णेन मङ्गलचूर्णेन गौरं लोहितं गुणं स्रजां मूर्त्तं मूर्त्तिमन्तमनुरागमिव घात्र्या उपमातुः सुनन्दायाः कराम्यां रघुनन्दनस्याजस्य कण्ठे यथाप्रदेशं यथास्थानमासञ्जयामासासक्तं कारयामास । न तु स्वयमाससञ्ज अनौचित्यात् ।

भाषार्थ—करभ के समान जंघावाली उस इन्दुमती ने मंगल चूर्ण से लाल-रंगवाली स्वयंवर की माला को सुनन्दा के हाथों से रघु के पुत्र अज के गले में पहनवा दिया । वह माला उस समय ऐसी मालूम पड़ती थी कि मानों इन्दुमती ने अपना साक्षात् मूर्तिमान् अनुराग ही अज के ऊपर न्योछावर कर दिया हो ॥ ८३ ॥

तथा स्रजा मङ्गलपुष्पमय्या विशालवक्षःस्थललम्बया सः ।

अमंस्त कण्ठापितबाहुपाशां विदर्भराजावरजा वरेण्यः ॥ ८४ ॥

अन्वयः—वरेण्यः सः मङ्गलपुष्पमय्या विशालवक्षःस्थललम्बया तथा स्रजा विदर्भराजावरजां कण्ठापितबाहुपाशाम् अमंस्त । तथेति । वरेण्यो वरणीय उत्कृष्टः । वृज एण्यः । सोऽज्ञो मङ्गलपुष्पमय्या

सधूकादिकुमुमय्या विशालवक्ष स्थले लम्बया लम्बमानया तथा प्रकृतया स्रजा
विदर्भराजावरजामिन्दुमतीं कण्टपितौ बाहू एव पाशौ यया ताममस्त मन्यतेर्हुं ।
बाहुपाशकल्पमुत्तमन्वभूदित्यर्थः ।

भाषार्थ—मंगलमय पुष्पो से बनी हुई और अपने वक्षःस्थल पर लटकती
हुई उस माला को धारण करके अज की ऐसा मालूम होने लगा कि मानों
बालिगन करने के लिए विदर्भ राज भोज की छोटी बहन इन्दुमती ने उनके गले
में अपनी मुजामें डाल दी हों ॥ ८४ ॥

शशिनमुपगतेयं कौमुदी मेघमुक्तं

जलनिघिमनुरूपं जल्लङ्घ्यावतीर्णा ।

इति समगुणयोगप्रीतयस्तत्र पौराः

श्रवणकटु नृपाणामेकवाक्यं विवत्रुः ॥ ८५ ॥

अन्वयः—तत्र समगुणयोगप्रीतयः पौराः इयं मेघमुक्तं शशिनम् उपगता
कौमुदी इव अनुरूपं जलनिघिम् अवतीर्णा जल्लङ्घ्या इव इति नृपाणां श्रवणकटु
एकवाक्यं विवद्रुः ।

शशिनमिति । तत्र स्वयंभवे समगुणयोस्तुल्यगुणयोरिन्दुमतीरघुनन्दनयोर्योगिन
प्रीतिर्गोपां ते समगुणयोगप्रीतयः पौराः पुरे भवा जनाः इयमजसंगतेन्दुमती
मेघमुक्तं शशिनं शरच्चन्द्रमुपगता कौमुदी अनुरूपं सहस्रं जलनिघिमवतीर्णा प्रविष्टा
जल्लङ्घ्या भागीरथी तत्सदृशीत्यर्थः । इत्येवं नृपाणां श्रवणयोः कटु परदमेव मवि-
संवादि वाक्यमेकवाक्यं विवद्रुः । मालिनीवृत्तम् ।

भाषार्थ—उस स्वयंभर मे उन दोनों समान गुणवालों के सम्बन्ध हो जाने
से प्रसन्न होकर पुरवासी एक स्वर मे प्रशंसा करते हुए कहने लगे कि यह
इन्दुमती मेघमुक्त निर्मल चन्द्रमा को प्राप्त चाँदनी और अनुरूप समुद्र को
प्राप्त गंगा के समान सौभाग्यवती हो गई । पर यह सुनकर अन्य राजाओं को
बड़ा कटुमा लगता था ॥ ८५ ॥

प्रमुदितवरपक्षमेश्वरन्तस्त्रितपतिमण्डलमन्यतो वितानम् ।

उपसि सर इव प्रफुल्लन्पक्षं कुमुदवनप्रतिपन्ननिद्रमासीत् ॥ ८६ ॥

अन्वयः—एकतः प्रमुदितवरपक्षम् अन्यतः वितानं तत् श्रितपतिमण्डलम्
उपसि प्रफुल्लन्पक्षं कुमुदवनप्रतिपन्ननिद्रं सर इव आसीत् ।

प्रमुदितेति । एकत एकत्र प्रमुदितो हृष्टो वरस्य जामातुः पक्षो वगो वरस्य
उत्तयोक्तम् । अन्यतोऽन्यत्र वितानं शून्यं भग्ननाशत्वादप्रहृष्टमित्यर्थः । तस्त्रितपति-

सप्तमः सर्गः

मण्डलं उपसि प्रभाते प्रफुल्लपद्मं कुमुदवनेन प्रतिपन्ननिद्रं प्रासनिमीलनं सर इव
सरस्तुल्यम् आसीत् । पुष्पिताग्रावृत्तमेतत् ।
इति श्रीमहामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचितया संजीविनीसमाख्यया
व्याख्यया समेतो महाकविश्रीकालिदासकृतौ रघुवंशे महाकाव्ये

स्वयंवरवर्णनो नाम षष्ठः सर्गः ॥ ६ ॥

भाषार्थ—उस समय वह स्वयम्बर मण्डप सुबह में उस सरोवर के समान
लगने लगा जिसमें एक ओर तो खिले हुए कमल दिखाई दे रहे हों और दूसरी
ओर संकुचित कुमुदों का समूह मौजूद हो । क्योंकि एक ओर अज के समर्थक
व्यक्ति हैंसते हुए खड़े थे दूसरी ओर इन्दुमती को न पाने से निराश होकर
अप्रसन्न (उदासीन) राजा लोग थे ॥ ८६ ॥

यह त्रिपाठ्युपाह्व पं० श्रीकृष्णमणि शास्त्री द्वारा लिखित
अन्वय और चन्द्रकला नाम की हिन्दी टीका में
रघुवंशमहाकाव्य का स्वयम्बरवर्णन नामक
षष्ठ सर्ग समाप्त हुआ ।



सप्तमः सर्गः

भजेमहि निपीयैकं मुहुरन्त्यं पयोधरम् ।
मार्गन्तं बालमालोबयाद्वासयन्ती हि दम्पती ॥

अयोपयन्त्रा सदृशेन युक्तां स्कन्देन साक्षादिव देवसेनाम् ।
स्वसारमादाय विदर्भनाथः पुरप्रवेशाभिमुखो बभूव ॥ १ ॥

अन्वयः—अथ विदर्भनाथः सदृशेन उपयन्त्रा युक्तां साक्षात् स्कन्देन (युक्तां)
देवसेनाम् इव, (स्थितां) स्वसारम् पुरप्रवेशाभिमुखः बभूव ।
अथेति । अथ विदर्भनाथो भोजः सदृशेनोपयन्त्री वरेण युक्ताम् अत एव
साक्षात्प्रत्यक्षम् । 'साक्षात्प्रत्यक्षतुल्ययोः' इत्यमरः । स्कन्देन युक्तां देवसेनामिव
देवसेना नाम देवपुत्री स्कन्दपत्नी । पूर्वं हि ब्रह्मणा निर्मिते देवसेनादित्यसेने इन्द्रः
कन्येऽभूतां तयोः पूर्वस्याः पतित्वे स्कन्दोऽभिपिक्त इत्यागमः । तामिव स्थितां
स्वसारं भगिनीमिन्दुमतीमादाय गृहीत्वा पुरप्रवेशाभिमुखो बभूव । उपजातिवृत्तं
सर्गेऽस्मिन् ।

भाषार्थ—स्वयंवर हो चुकने के बाद, विदर्भ देश के राजा योग्य वर से मुक्त अपनी बहन इन्दुमती को लेकर नगर की ओर चले । अपनी पत्नी इन्दुमती के साथ जाते हुए अज ऐसे चल रहे थे मानो देवसेना के साथ साक्षात् स्कन्द जा रहे हों ॥ १ ॥

सेनानिवेशा-पृथिवीक्षितोऽपि जग्मुर्विभातग्रहमन्दभासः ।

भोज्यां प्रति ध्यर्षमनोरथत्वाद्रूपेषु वेशेषु च साभ्यसूयाः ॥ २ ॥

अन्वयः—विभातग्रहमन्दभासः पृथिवीक्षितः अपि भोज्या प्रति ध्यर्षमनोरथत्वात् रूपेषु वेशेषु च साभ्यसूया सन्तः सेनानिवेशान् जग्मुः ।

सेनेति भोजस्य गणो गोत्रापत्यं स्त्री भोज्या तामिन्दुमती प्रति ध्यर्षमनोरथत्वाद्रूपेष्व्याकृति वेशेषु नेपथ्येषु च साभ्यसूया वृषेति निन्दन्तः किञ्च विभाते प्रातःकाले ये ग्रहाश्चन्द्रादयस्त इव मन्दभासः क्षीणकान्तयः पृथिवीक्षितो नृपा अपि सेनानिवेशाञ्छिविराणि जग्मुः ।

भाषार्थ—इन्दुमती के प्रति असफल मनोरथ होने के कारण प्रातःकालीन नक्षत्रों के समान फीके पड़े हुए अपने अपने रूप और वेशभूषा पर ग्लान करते हुए अज के अतिरिक्त राजा लोग अपने-अपने शिविरों में गये ॥ २ ॥

ननु क्रुद्धाश्चेद्युध्यन्ता तत्राह—

सान्निध्ययोगात्किल तत्र शच्याः स्वयंवरक्षोभकृतामभावः ।

काकुत्स्थमुद्दिश्य समत्सरोऽपि नशाम तेन क्षितिपाललोकः ॥ ३ ॥

अन्वयः—तत्र शच्याः सान्निध्ययोगात् स्वयंवरक्षोभकृताम् अभावः (बभूव) किल तेन काकुत्स्थम् उद्दिश्य समत्सरः अपि क्षितिपाललोकः नशाम ।

सान्निध्येति । तत्र स्वयंवरक्षेत्रे शच्या इन्द्राण्याः सान्निधिरिव सान्निध्यम् । तस्य योगात्सद्भावाद्धेतोः स्वयंवरस्य क्षोभकृतां विघ्नकारिणामभावः किल । किलेति स्वयंवरविधातकाः शच्या विनाश्यन्त इत्यागमसूचनायम् । तेन हेतुना काकुत्स्थमजमुद्दिश्य समत्सरोऽपि सर्वरोऽपि क्षितिपाललोकः नशाम नाशुभ्यन् ।

भाषार्थ—उस स्वयंवर स्थल में इन्द्राणी स्वयं वर्णित थीं इसलिए किसी का साहस नहीं हुआ कि कोई गड़बड़ी कर सके । इसलिए अज से ईर्ष्या करने वाले राजा लोग भी शान्त रहे ॥ ३ ॥

तावत्प्रहीर्णाभिन्नोपचारसिद्धामुद्यत्तिततोरणाङ्गम् ।

वरः स वध्वा सह राजमार्गं प्रार ध्वजच्छापनिवारितोऽप्यम् ॥ ४ ॥

अन्वयः—सः वरः वध्वा सह तावत् प्रकीर्णाभिनवोपचारम् इन्द्रायुधघो-
तिततोरणाङ्कं ध्वजच्छायनिवारितोष्णम् राजमार्गं प्राप ।

तावदिति । 'यावत्तावच्च साकल्ये इत्यमरः' । तावत्प्रकीर्णाः साकल्येन प्रसा-
रिता अभिनवा नूतना उपचारः पुष्पप्रकरादयो यस्य तं तथोक्तम् इन्द्रायुधानीव
द्योतितानि प्रकाशितानि तोरणान्यङ्काश्चिह्नानि यस्य तम् । ध्वजानां छाया ध्वज-
च्छायम् । "छाया बाहुल्ये" इति नपुंसकत्वम् । तेन निवारित उष्ण आतपो यत्र तं
तथा राजमार्गं स वरोवोढा वध्वा सह प्राप विवेश ।

भाषार्थ—वह अज अपनी पत्नी इन्दुमती के साथ उस मुख्य राजमार्ग पर
पहुँचे जहाँ स्थान २ पर नये २ सुन्दर फूल उन पर बरसाये जा रहे थे इन्द्रधनुष
के समान रंग विरंग के तोरण उनके सत्कार के लिए सजाये गये थे और वहाँ
इतनी झंडियां ध्वजा पताका आदि लगाई गई थी कि धूप भी नहीं मालूम पड़ती
थी ॥ ४ ॥

ततस्तदालोकनतत्पराणां सौधेषु चामीकरजलावत्सु ।

बभूवुरित्यं पुरसुन्दरीणां त्यक्तान्यकार्याणि विचेष्टितानि ॥ ५ ॥

अन्वयः—ततः चामीकरजालवत्सु सौधेषु तदलोकनतत्पराणां पुरसुन्दरी-
णाम् इत्यं त्यक्तान्यकार्याणि विचेष्टितानि बभूवुः ।

तत इति । ततस्तदनन्तरं चामीकरजालवत्सु सौवर्णगवाक्षयुक्तेषु सौधेषु
तस्याजस्यालोकने तत्पराणामासक्तानां पुरसुन्दरीणामित्यं वक्ष्यमाणप्रकाराणि
त्यक्तान्यान्यकार्याणि केशवन्धनादीनि येषु तानि विचेष्टितानि व्यापाराः । नपुंसके
भावे क्तः । बभूवुः ।

भाषार्थ—इसके बाद अज को देखने के लिए नगर की सुन्दरियाँ अपना २
काम छोड़कर महल में सुनहले झरोखों की ओर दौड़ पड़ीं ॥ ५ ॥

तान्येवाह पञ्चभिः श्लोकैः—

आलोकमार्गं सहसा व्रजन्त्या कयाचिद्द्वेष्टनवान्तमाल्यः ।

वद्धन सम्भावित एव तावत्करेण रुद्धोऽपि च केशपाशः ॥ ६ ॥

अन्वयः—सहसा आलोकमार्गं व्रजन्त्या कयाचिन् उद्वेष्टनवान्तमाल्यः
करेण रुद्धः अपि केशपाशः तावत् वद्धुं न एव सम्भावितः ।

आलोकैति । सहसाऽलोकमार्गं गवाक्षपथं व्रजन्त्या कयाचित्कामिन्द्वेष्टन-
वान्तमाल्यः उद्वेष्टनो द्रुतगतिवशादुन्मृत्तवन्धनः अन एव वान्तमाल्यो वन्धविध्लेपे-
णोद्गीर्णमाल्यः करेण रुद्धो गृहीतोऽपि च केशपाशः केशकलापः । 'पाशः पक्षश्च

हस्तश्च कलापार्थाः कचात्परे' इत्यमरः । तावदालोकभागंप्राप्तिपर्यन्तं बद्धं बन्धनार्थं न सम्भावितो न चिन्तित एव ।

भाषार्थ—अज को देखने के लिए झरोखों पर शीघ्रता से जाती हुई किसी स्त्री का केश खुल गया, जल्दी में जूटा बाँधने की भी उसे सूधि नहीं रही । वह उसे हाथ में पकड़े ही खिड़की पर पहुँच गई । केश पास ढीले पड़ जाने से उसमें गूथे हुए पुण्य बराबर नीचे गिरते जाते थे ॥ ६ ॥

प्रसाधिकालम्बितमग्रपादमाक्षिप्य काचिद्द्रवरागमेव ।

उत्सृष्टलीलागतिरागवाशादलक्तकाङ्क्षां पदवीं ततान ॥ ७ ॥

अन्वयः—काचित् प्रसाधिकालम्बितं द्रवरागं एव अग्रपादम् आक्षिप्य उत्सृष्ट लीलागतिः सती आगवाशात् अलक्तकाङ्क्षां पदवीं ततान ।

प्रसाधिकेति । काचित् प्रसाधिक्यालङ्कार्या लम्बित रञ्जनार्थं धृतं द्रवरागमे-
वाद्रीलक्तकमेव अग्रश्चासौ पादश्चेत्यग्रपाद इति कर्मधारयसमासः । "हस्ताग्राग्रह-
स्यादयो गुणगुणिनोर्भेदाभेदाभ्याम्" इति वामनः । तमाक्षिप्याकृष्य उत्सृष्टलीला-
गतिस्त्यक्तमन्दगमनः सती आगवाशाद्गवाक्षपर्यन्तं पदवीं पन्थानमलक्तकाङ्क्षां
लाशारागचिह्नां ततान विस्तारयामास ।

भाषार्थ—एक स्त्री शृङ्गार करने वाली अपनी दासी से पैरों में महावर लगवा रही थी उसी समय अज के आने की कल-कल शब्द को सुनकर शृङ्गार करने वाली के हाथों से गोठे महावर वाले पैरों को खींचकर झरोखे को ओर दौड़ पड़ी जिससे झरोखे तक उसके पैर के महावर का लाल रू चिह्न पड़ गया ।

विलोचनं दक्षिणमञ्जनेन सम्भाष्य तद्विञ्चितवामनेत्रम् ।

तथैव यातायनसन्निकर्षं ययौ शलाकामपरा वहन्ती ॥ ८ ॥

अन्वयः—अपरा दक्षिणं विलोचनं अञ्जनेन सम्भाष्य तद्विञ्चितवामनेत्रा सती तथा एव शलाकां वहन्ती यातायनसन्निकर्षं ययौ ।

विलोचनमिति । अपरा स्त्री दक्षिणं विलोचनमञ्जनेन सम्भाष्यालंकृत्य सम्प्र-
मादिति भावः । तद्विञ्चितं तेनाञ्जनेन विञ्चितं वामनेत्रं यस्याः सती तथैव शलाक-
मञ्जनतूलिकां वहन्ती सती यातायनसन्निकर्षं गवाक्षसमीपं ययौ । दक्षिणग्रहणं
सम्प्रमाद्व्युत्क्रमकरणद्योतनार्थम् । मध्य हि पूर्वं मनुष्या अञ्जते इति श्रुतेः ।

भाषार्थ—एक दूसरी स्त्री अपनी आँखों में अञ्जन लगा रही थी दाहिनी आँस में अञ्जन लगा कर अज को देखने की जल्दी में बाईं आँस में बिना अञ्जन लगाये ही हाथ में सलाई लिए हुए झरोखे के पास पहुँच गई ॥ ८ ॥

जालान्तरप्रेषितदृष्टिरन्या प्रस्थानभिन्नां न ववन्ध नीवीम् ॥ १६ ॥

नाभिप्रविष्टाभरणप्रभेण हस्तेन तस्यावबलम्ब्यः ॥ १६ ॥

अन्वयः—अन्या जालान्तरप्रेषितदृष्टिः सती प्रस्थानभिन्नां नीवीं न ववन्ध किन्तु नाभिप्रविष्टाभरणेन हस्तेन वासः अवबलम्ब्यः तस्यो ।

जालेति । अन्या स्त्री जालान्तरप्रेषितदृष्टिर्नाभिसंश्लेषप्रेरितदृष्टिः सती प्रस्थानेन गमनेन भिन्नां त्रुटितां नीवीं वसनग्रथितम् । नीवीं परिपणे ग्रन्थी स्त्रीणां जघनवाससि' इति विश्वः । न ववन्ध किन्तु नाभिप्रविष्टा आभरणानां कङ्कणादीनां प्रभा यस्य तेन प्रसंभवाभेराभरणमसि' इति श्रवः । हस्तेन वासोश्चलम्ब्य गृहीत्वा तस्यो ।

भाषार्यं—इसके अतिरिक्त कोई अन्य स्त्री झरोखे की ओर देखती हुई जल्दी से चल रही थी कि उसकी फुफती खुल गई । उसे बिना बांधे हो हाथ से पकड़ कर खिड़की के पास जाकर खड़ी हो गई । हाथ के आभूषणों की चमक उसकी नाभी तक पहुँच रही थी ॥ १॥

अर्धाश्रिता सत्वरमुत्थितायाः पदे पदे दुर्निमित्ते गलन्ती ।

कस्याश्चिदासीद्रक्षणा तदानीमङ्गुष्ठमूलापितसूत्रशेषा ॥ १० ॥

अन्वयः—सत्वरम् उत्थितायाः कस्याश्चित् अर्धाश्रिता, दुर्निमित्ते पदे पदे गलन्ती रक्षणा तदानीम् अङ्गुष्ठमूलापितसूत्रशेषा आसीत् ।

अर्धेति । सत्वरमुत्थितायाः कस्याश्चिदार्धाश्रिता मणिभिरर्धगुम्फिता दुर्निमित्ते सम्भ्रमाद्दुर्लक्षिते । 'दुर्मिञ्प्रक्षेपणे' इति घातोः कर्मणि क्तः । पदे पदे प्रतिपदम् । वीप्सायां द्विर्भावः । गलन्ती गलद्रत्ना सती रक्षणा भेखला तदानीं गमनसमयेऽङ्गुष्ठमूलेऽपित सूत्रमेव शेषो यस्या साऽऽसीत् ।

भाषार्यं—एक स्त्री वैठी हुई मणियों से करधनी गुँथ रही थी जिसका एक छोर उसने पैर के अँगूठे में बाँध रखा था । वह अभी आधी ही गुँथ पाई थी कि एका-एक उठकर अज को देखने के लिए झरोखे की ओर दौड़ पड़ी । उसका परिणाम यह हुआ कि झरोखे तक पहुँचते-पहुँचते मणि तो निकल कर इधर-उधर बिखर गये किन्तु केवल उसके अँगूठे में सूत देखा रह गया ॥ १० ॥

तासां मुर्तरासवगन्धगर्भैर्ध्वान्तराः सान्द्रकुतूहलानाम् ।

विलोलनेत्रभ्रमरं गवाक्षाः सहस्रपत्राभरणा इवासात् ॥ ११ ॥

अन्वयः—सान्द्रकुतूहलानां तासां आसवगन्धगर्भैः विलोलनेत्रभ्रमरैः मुखैः व्यासान्तराः गवाक्षाः सहस्रपत्राभरणा इव आसात् ।

तासांमिति । तदानीं मान्द्रकुतूहलानां तासां स्त्रीणामासवगन्धो गर्भं येषां तैः विलोक्यानि नेत्राण्येव चमरा येषां तैः मुखैर्व्याप्तान्तराश्रयभावकारा गवासाः सहस्रपत्राभरणा इव कमलाङ्कृत इव । 'सहस्रपत्र कमलम्' इत्यमरः । आसन् ।

भाषार्थ—मदिरा की सुगन्ध से वासित मुखवाली, झरोखो में उत्सुकता से झाँकती हुई वे स्त्रियाँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो झरोखों में बहुत से कमल सजे हुए हों और उन पर अनेक भौरे बँटे हुए हों । अर्थात् उन स्त्रियों सुन्दर मुहों पर उनकी आँखें ऐसी मालूम पड़ती थीं जैसे कमल पर भौरे बँटे हों ।

ता राघवं दृष्टिभिरापिबन्त्यो नार्यो न जग्मुर्विषयान्तराणि ।

तथाहि शेषेन्द्रियवृत्तिरासां सर्वात्मना चक्षुरव प्रविष्टा ॥ १२ ॥

अन्वयः—ताः नार्यः राघवं दृष्टिभिः आपिबन्त्यः 'सत्यः' विषयान्तराणि न जग्मुः, तथा हि आसां शेषेन्द्रियवृत्तिः सर्वात्मना चक्षुः प्रविष्टा इव (वभूव) ।

ता इति ता नार्यो रघोरत्यं राघवमत्रम् । 'तस्यापत्यम्' इत्यणप्रत्ययः । दृष्टिभिरापिबन्त्योऽपि तृणामा पश्यन्त्यो विषयान्तराण्यान्विषयात्र जग्मुः न विवि दुश्चित्यं । तथाहि आसा नारीणां शेषेन्द्रियवृत्तिश्चक्षुर्व्यतिरिक्तश्रोत्रादिन्द्रिय-व्यापारः सर्वात्मना स्वरूपकात्स्न्येन चक्षुः प्रविष्टेव श्रोत्रादीनीन्द्रियाणि स्वात-न्त्र्येण ग्रहणाशक्तेश्चक्षुरेव प्रविश्य कौतुकात्स्वयमप्येनमुपलभन्ते किमु अन्यथा स्वस्वविषयाविगमः किं न स्यादिति भावः ।

भाषार्थ—वे स्त्रियाँ एक टक होकर अज को अपने नेत्रों से इस प्रकार देख रही थीं कि मानों उनका ध्यान किसी दूसरे काम की ओर गया ही नहीं था, क्योंकि इन स्त्रियों के दूसरी इन्द्रियों का व्यापार नेत्रों में ही प्रविष्ट ही गया है ।

स्थाने वृता भूपतिभिः परोक्षैः स्वयंवरं साधुममंस्त भोज्या ।

पद्मेव नारायणमन्ययाऽसी लभेत कान्तं कथमात्मतुल्यम् ॥ १३ ॥

अन्वयः—भोज्या परोक्षैः भूपतिभिः वृता (अर्पि) स्वयम्बरम् एव साधुम् अमंस्त (इति) स्थाने अन्यथा असी पद्मा नारायणम् इव आत्मतुल्ये कान्तं कथं लभेत ।

स्थान इति । भोज्येन्दुमती परोक्षैरदृष्टैर्भूपतिभि वृता ममदेवमिति प्रापि-तापि स्वयंवरमेव साधु हितममस्त मेने न तु परोक्षमेव कश्चित्प्रायं क दृष्टे स्थाने युक्तमेतत् । 'युक्ते द्वे साप्रतं स्थाने' इत्यमरः । वृताः अन्यथा स्वयंवरभावेऽमा-विन्दुमती पद्मा लक्ष्मीः । "असंशान्तिभ्योऽचः" इत्यचप्रत्ययः नारायणमिदं आत्मतुल्यं स्वानुरूपं कान्तं पतिं कथं लभेत न लभेतैव सदसद्विवेकादीर्यादिति भावः ।

भाषार्थ—स्त्रियाँ आस में आँतें कर रही थीं कि बहुत से राजाओं ने अपने

आप इन्दुमती से विवाह करने की प्रार्थना की थी पर इसने स्वयम्बर करके ही अपना विवाह करना उचित समझा । अन्यथा इन्दुमती विष्णु को लक्ष्मी के समान अपने अनुरूप पति अज को कैसे पा सकती ? ॥ १३ ॥

परस्परैण स्पृहणीयशोभं न चेदिदं द्वन्द्वमयोजयिष्यत् ।

अस्मिन्द्वये रूपविधानयत्नः पत्युः प्रजानां वितथोऽभविष्यत् ॥ १४ ॥

अन्वयः—(प्रजापतिः) स्पृहणीयशोभम् इदं द्वन्द्वं चेत् परस्परैण न अयोजयिष्यत् (तर्हि) अस्मिन् द्वये प्रजानां पत्युः रूपविधानयत्नः वितथः अभविष्यत् ।

परस्परैरेति । स्पृहणीयशोभं सर्वाशास्यसौन्दर्यमिदं मिथुनम् । “द्वन्द्वं रहस्यमर्यादावचनव्युत्क्रमणयज्ञपात्रप्रयोगाभिव्यक्तिषु” इत्यनेन निपातः । परस्परैण नायोजयिष्यच्चैन्न योजयेद्यदि तर्हि प्रजानां पत्युर्विधातुरस्मिन्द्वये द्वन्द्वे रूपविधानयत्नः सौन्दर्यनिर्माणप्रयासो वितथो विफलोऽभविष्यत् । एतादृशानुरूपस्त्रीपुंसान्तराभावादिति भावः । “लिङ्निमित्ते लृङ् क्रियातिपत्तौ” लृङ् । ‘कुतश्चित्कारणवैगुण्याक्रियाया अनभिनिष्पत्तिः क्रियातिपत्तिः’ इति वृत्तिकारः ।

भाषार्थ—यदि ब्रह्मा अत्यन्त सुन्दर इन दोनों की जोड़ी न मिलते तो इन दोनों को इतना सुन्दर बनाने का उनका प्रयास व्यर्थ ही हो जाता ॥ १४ ॥

रतिस्मरौ नूनमिमावभूतां राज्ञां सहस्रेषु तथाहि वाला ।

गतेयमात्मप्रतिरूपमेव मनो हि जन्मान्तरसंगतिज्ञम् ॥ १५ ॥

अन्वयः—इमौ नूनं रतिस्मरौ अभूताम् तथाहि इयं वाला राज्ञां सहस्रेषु आत्मप्रतिरूपम् एव गता हि मनः जन्मान्तरसंगतिज्ञम् (भवति) ।

रतीति । रतिस्मरौ नित्यसहचरावित्यभिप्रायः । नूनं तावेवेयं चेमौ दम्पती अभूताम् एतद्रूपेणात्पन्नौ । कुतः तथाहि इयं वाला राज्ञां सहस्रेषु राजसहस्रमध्ये सत्यपि व्यत्यासकारण इति भावः । आत्मप्रतिरूपं स्वतुल्यमेव । ‘तुल्यसंकाशनीकाशप्रकाशप्रतिरूपकाः’ इति दण्डी । गता प्राप्ता । तदपि कथं जातमत आह—हि यस्मान्मनो जन्मान्तरसंगतिज्ञं भवति । तदेवेदमिति प्रत्यभिज्ञाभावेऽपि वासनाविशेषवशादनुभूतार्थेषु मनः प्रवृत्तिरस्तीत्युक्तम् । जन्मान्तरसाहचर्यमेवात्र प्रवर्तकमिति भावः ।

भाषार्थ—ये दोनों पूर्व जन्म में रति और कामदेव ही रहे होंगे । इसीलिए तो हजारों राजाओं के बीच में इन्दुमती ने अज को ही वरण किया है, यह बात ठीक ही है कि मन पूर्व जन्म के सम्बन्ध को भलीभांति पहचान लेता है ॥ १५ ॥

इत्युद्गताः पौरवधूमुखेभ्यः शृण्वन्कयाः श्रोत्रमुखाः कुमारः ।

उद्भासितं मङ्गलसंविधानिः संवन्धिनः सद्य समाससाद ॥ १६ ॥

अन्वयः—इति पौरवधूमुखेभ्यः उद्गताः श्रोनमुखाः कथाः शृण्वन् (सन्) कुमारः मंगलसंविधाभिः उद्भ्रासित सम्बन्धिनः सद्य समाससाद ।

इतीति । इति स्थाने वृत्त्याद्युक्तप्रकारेण पौरवधूमुखेभ्य उद्गता उत्पन्नाः श्रोनयोः सुखा मधुराः मुखशब्दो विशेष्यनिघ्नः । 'पाप पुण्य सुखादि च' इत्यमरः । कथा गिरः शृण्वन्कुमारोऽजो मङ्गलसंविधाभिर्मङ्गलरचनाभिर्दूरासितं शांभितं सम्बन्धिनः कन्यादायिनः सद्य गृहं समाससाद प्राप ।

भाष्यार्थः—नगर की महिलाओं के मुखसे इस प्रकार की कर्णसुखद प्रिय बातें सुनते हुए कुमार अज अपने सम्बन्धी महाराज भोज के उस राजभवन में पहुँच गये जो मंगलमय सामग्रियों की सजावट से जगमगा रहा था ॥ १६ ॥

ततोऽवतीर्याद्गु करेणुकायाः स कामरूपेश्वरदत्तहस्तः ।

वन्दमनिदिष्टमयो विवेश नारीमनासीत्र चतुष्कमन्तः ॥ १७ ॥

अन्वयः—ततः सः कामरूपेश्वरदत्तहस्तः (सन्) करेणुकायाः आशु अवतीर्य अथो वन्दमनिदिष्टम् अन्तः चतुष्क नारीमनासि इव विवेश ।

तत इति । ततोऽनन्तरं करेणुकाया हस्तिन्याः सकाशदानु शीघ्रमवतीर्य कामरूपेश्वरे दत्तो हस्तो येन सोऽजः अथोऽनन्तरं वन्दमनिदिष्टं प्रदत्तमन्तश्चतुष्कं चत्वरं नारीणां मनासीव विवेश ।

भाष्यार्थः—इसके बाद वे अज कामरूप (कामाक्षा) के राजा के हाथ का सहार लेकर हाथी से शीघ्र उतर गये । बाद विदमं भोज से दिखाए गये मण्डप में इस प्रकार प्रवेश किया मानो ये स्त्रियों के मन में प्रवेश करते हों ॥ १७ ॥

महार्हमिहासनसंस्थितोऽसौ मररत्नमर्घ्यं मधुरकर्मिध्रम् ।

भोजोपनीतं च द्रुकूलपुष्पं जग्राह सार्धं वनित्राकटाक्षैः ॥ १८ ॥

अन्वयः—महार्हमिहासनसंस्थितः असौ भोजोपनीतं सरत्नं मधुरकर्मिध्र्यं अर्घ्यं द्रुकूलपुष्पं, च वनित्राकटाक्षैः सार्धं जग्राह ।

महार्हेति । महार्हमिहासने संस्थितोऽमावजः भोजोपनीतं रत्नैः सहितं सरत्नं मधुरकर्मिध्र्यमर्घ्यं पूजामाघनद्वयं द्रुकूलयोः शोभयोर्धुंमं च वनित्राकटाक्षैरन्यन्धोगामराद्गन्धैः सार्धं जग्राह गृहीतवान् ।

भाष्यार्थः—अज वहाँ जाकर बहुमूल्य सिंहासन पर बँठ गये और भोज ने उन्हें रत्नों के सहित मधुरकर्म युक्त अर्घ्य और दो रेशमी धन्न दिये, जिसे अज ने वहाँ की स्त्रियों के कटाक्ष के साथ २ ग्रहण किया ॥ १८ ॥

दुकूलवासाः स वधूसमीपं निन्ये विनीतैरवरोधरक्षैः ।

वेलासकाशं स्फुटफेनराजिनवैरुदन्वानिव चन्द्रपादैः ॥ १६ ॥

अन्वयः—दुकूलवासाः सः विनीतैः अवरोधरक्षैः वधूसमीपं स्फुटफेनराजिः उदन्वान् नवैः चन्द्रपादैः वेलासकाशम् इव निन्ये ।

दुकूलेति । दुकूलवासः सोऽजः विनीतैर्नम्रैरवरोधरक्षैरन्तःपुराधिकृतैर्वधूसमीपं निन्ये । तत्र दृष्टान्तः—स्फुटफेनराजिरुदन्वान्समुद्रो नवैर्नूतनैश्चन्द्रपादैश्चन्द्रकिरणैर्वेलायाः सकाशं समीपमिव पूर्णदृष्टान्तोऽयम् ।

भाषार्थ—जिस प्रकार चन्द्रमा की नवीन किरणें स्पष्टफेनसमूहवाले समुद्र को तीर के पास ले जाती हैं उसी प्रकार अन्तःपुर के रक्षक रेशमी वस्त्र पहने हुए उस अज को इन्दुमती के पास ले गये ॥ १९ ॥

तत्राचितो भोजपतेः पुरोधा हुत्वाग्निमाज्यादिभिरग्निकल्पः ।

तमेव चाधाय विवाहसाक्ष्ये वधूवरौ संगमयाञ्चकार ॥ २० ॥

अन्वयः—तत्र अचितः अग्निकल्पः भोजपतेः पुरोधाः आज्यादिभिः अग्निं हुत्वा तम् एव विवाहसाक्ष्ये आधाय च वधूवरौ सङ्गमयाञ्चकार ।

तत्रेति । तत्र सन्नन्यचितः पूजितोऽग्नितुल्यो भोजपतेर्भोजदेशाधीश्वरस्य पुरोधाः पुरोहितः 'पुरोधास्तु पुरोहितः' इत्यमरः । आज्यादिभिर्द्रव्यैरग्निं हुत्वा तमेव चाग्निं विवाहसाक्ष्ये आधाय च कृत्वेत्यर्थः । वधूवरौ संगमयाञ्चकार योनयामास ।

भाषार्थ—वहाँ पर सत्कृत और अग्नि के समान तेजस्वी राजा भोज के पुरोहित ने धी आदि सामग्रियों से अग्नि में हवन करके और उसी अग्नि को विवाह में साक्षी बनाकर अज और इन्दुमती का विवाह सम्बन्ध करा दिया ।

हस्तेन हस्तं परिगृह्य वध्वाः स राजसूनुः सुतरां चकासे ।

अनन्तराशोकलताप्रवालं प्राप्येव चूतः प्रतिपल्लवेन ॥ २१ ॥

अन्वयः—सः राजसूनुः हस्तेन वध्वाः हस्तं परिगृह्य अनन्तराशोकलताप्रवालं प्रतिपल्लवेन स्वकीयेन प्राप्य चूतः इव सुतरां चकासे ।

हस्तेनेति । स राजसूनुर्हस्तेन स्वकीयेन वध्वा हस्तं परिगृह्य अनन्तरायाः सन्निहितायाः अशोकलतायाः प्रवालं पल्लवं प्रतिपल्लवेन स्वकीयेन प्राप्य चूतं वात्र इव सुतरां चकासे ।

भाषार्थ—जिस प्रकार आम्रवृक्ष अपनी पत्तियों के साथ अशोकलता की लाल पत्तियों के मिल जाने से मनोहर लगने लगता है उसी प्रकार कुमार अज भी इन्दुमती के हाथ को अपने हाथ में ले लेने पर अत्यन्त सुशोभित हुए ॥ २१ ॥

धामोदरः कण्टकितप्रकोष्ठः स्विघ्नाङ्गुलिः संववृत्ते कुमारी ।

तस्मिन्द्वये तत्क्षणमात्मवृत्तिः समं विभक्तेव मनोभवेन ॥ २२ ॥

अन्वयः—वरः कण्टकितप्रकोष्ठः आसीत् कुमारी स्विघ्नाङ्गुलिः संववृत्ते तत्क्षणं मनोभवेन तस्मिन् द्वये आत्मवृत्तिः समं विभक्ता इव ।

आसीदिति । वरः कण्टकितः पुलकितः प्रकोष्ठो यस्य न आसीत् । 'सूच्यप्रे सुदृशत्रौ च रोमहर्षे च कण्टकः' इत्यमरः । कुमारी स्विघ्नाङ्गुलिः संववृत्ते बभूव । बन्नोत्प्रेक्षते तस्मिन्द्वये मिथुने तत्क्षणमात्मवृत्तिः सात्त्विकोदयरूपा वृत्तिर्मनोभवेन कामेन समं विभक्तेव पृथक्कृतेव प्राक्सिद्धस्याप्यनुरागसाम्यस्य संप्रति तत्कार्यदर्शनात्पाणिस्पर्शकृतत्वमुत्प्रेक्ष्यते । अत्र वात्स्यायनः—“कन्या तु प्रथमसमागमे स्विघ्नाङ्गुलिः स्विघ्नमुखी च भवति पुण्यस्तु रोमाश्वितो भवति एभिरनयोर्भावं ईक्षेत” इति । स्त्रीपुष्पयोः स्वेदरोमाश्वामिघान सात्त्विकमान्नोपलक्षणम् न तु प्रतिनियमो विवक्षित एभिरिति बह्वचनसामर्थ्यान् । एव सति कुमारसंभवे—“रोमोद्गमः प्रादुरभृदुमायाः स्विघ्नाङ्गुलिः पुंगवकेतुरासीत्” इति व्युत्क्रमवचनं न दोषायेति 'वृत्तिस्त्वयोः पाणिसमागमनं समं विभक्तेव मनोभवस्य' इत्यवराधस्य पाठान्तरे ध्याख्यानान्तरम् पाणिसमागमेन पाण्योः संस्पर्शेन कर्त्रा तयोर्वंधुवरयोर्मनोभवस्य वृत्तिः स्थितिः समं विभक्तेव समीकृतेवेत्यर्थः ।

भाषार्थ—इन्दुमती के हाथ को अपने हाथ में ले लेने पर अज के हाथ में रोमाश्व हो गया और इन्दुमती की अङ्गुलियों में पसीना आने लगा । उस समय ऐसा मालूम हुआ मानों कामदेव ने अपने सात्त्विक वृत्ति को उन दोनों में बराबर-बराबर बाँट दिया है । इसलिए दोनों में समान भाव से सात्त्विक भाव का उदय हुआ ॥ २२ ॥

तयोर्पाङ्गप्रतिसारितानि क्रियासमापत्तिनिवर्तितानि ।

ह्योदन्त्रणामानशिरं मनोज्ञान्योन्यलोलानि विलोचनानि ॥ २३ ॥

अन्वय —अपाङ्गप्रतिसारितानि क्रियाममापत्तिनिवर्तितानि अन्योन्यलोलानि तयोः विलोचनानि मनोज्ञां ह्योदन्त्रणाम् आनशिरं ।

तयोरिति । अपाङ्गेषु नेत्रप्रान्तेषु प्रतिसारितानि प्रवर्तितानि क्रिययोर्निरीक्षणलक्षणयोः समापत्या यदृच्छासंग्रहा निवर्तितानि प्रत्याकृष्टान्योन्योस्मितलोलानि 'लोलम्रलतृष्णयोः' इत्यमरः । तयोर्दम्पत्योर्विलोचनानि दृष्टयो मनोज्ञां रम्यां ह्रिया निमित्तेन यन्त्रणां संकोचमानशिरं प्रापुः ।

भाषार्थ—वे दोनों एक दूसरे को कनखियों से देखते थे और आँखें चार होते ही लज्जा से अपनी-अपनी आँखों को संकुचित कर लेते थे इस प्रकार दोनों का यह लज्जा भरा संकोच देखने वालों को बड़ा ही सुन्दर लगता था ।

प्रदक्षिणप्रक्रमणात्कृशानोरुर्दचिपस्तन्मिथुनं चकासे ।

मेरोरूपान्तेष्वव वर्तमानमन्योन्यसंसक्तमहस्त्रियामम् ॥ २४ ॥

अन्वयः—तत् मिथुनम् उर्दचिपः कृशानोः प्रदक्षिणप्रक्रमणात् मेरोः उपान्तेषु वर्तमानम् अन्योन्यसंसक्तम् अहस्त्रियामम् इव चकासे ।

प्रदक्षिणेति । तन्मिथुनमुर्दचिप उन्नतज्वालस्य कृशानोर्वह्निः प्रदक्षिणप्रक्रमणात्प्रदक्षिणीकरणात् मेरोरूपान्तेषु समीपेषु वर्तमानमावर्तमानं मेरुं प्रदक्षिणीकुर्वदित्यर्थः । अन्योन्यसंसक्तं परस्परसंगतं मिथुनस्याप्येतद्विशेषणम् । अहश्च त्रियामा चाहस्त्रियामं रात्रिदिवमिव समाहारे द्वन्द्वैकवद्भावः । चकासे दिदीपे ।

भाषार्थ—जिस समय अज और इन्दुमती दोनों हवन से प्रदीप्त अग्नि की प्रदक्षिणा कर रहे थे । उस समय मालूम पड़ता था कि मानो दिन और रात एक साथ मिलकर सुमेरु पर्वत की प्रदक्षिणा कर रहे हैं ॥ २४ ॥

नितम्बगुर्वी गुरुणा प्रयुक्ता वधूर्विघातृप्रतिमेन तेन ।

चकार सा मत्तचकोरनेत्रा लज्जावती लाजविसर्गमग्नी ॥ २५ ॥

अन्वयः—नितम्बगुर्वी मत्तचकोरनेत्रा लज्जावती सा वधूः विघातृप्रतिमेन तेन गुरुणा प्रयुक्ता (सती) अग्नी लाजविसर्गं चकार ।

नितम्बेति । नितम्बेन गुर्व्यलघ्वी । 'दुर्धरालघुनोगुर्वी' इति शाश्वतः । विघातृप्रतिमेन ब्रह्मतुल्येन तेन गुरुणा याजकेन प्रयुक्ता जुहुधीति नियुक्ता मत्तचकोरस्येव नेत्रे यस्याः सा वधूरग्नी लाजविसर्गं चकार ।

भाषार्थ—विशाल नितम्बवाली मदोन्मत्त चकोर के समान चञ्चल नेत्रवाली सलज्ज इन्दुमती ने ब्रह्मा के समान विद्वान् उस पुरोहित के कहने पर अग्नि में लावा का हवन किया ॥ २५ ॥

हविः शमीपल्लवलाजगन्धो पुण्यः कृशानोरुदियाय धूमः ।

कपोलसंसर्पिशिखः स तस्या मुहूर्तकर्णोत्पलतां प्रपेदे ॥ २६ ॥

अन्वयः—हविःशमीपल्लवलाजगन्धो पुण्यः धूमः कृशानोः उदियाय कपोलसंसर्पिशिखः (सन्) सः तस्याः मुहूर्तकर्णोत्पलतां प्रपेदे ।

हविरिति । हविष आज्यादेः शमीपल्लवानां लाजानां च गन्धोऽस्यास्तीति

हवि. शमीपल्लवलाजगन्धौ (शमीपल्लवमिश्राल्लाजानञ्जलिना घपति) इति कात्यायनः । पुण्यो धूमः कृशानोः पावकादुदियायोद्भूतः । कपोलयोः संसर्पिणी प्रसरणशीला शिखा मस्य स तथोक्तः स धूमस्तस्या वध्वा मुहूर्ते कर्णोत्पलतां प्रपेदे ।

भाषार्थ—घी शमीपल्लव और लावों के गन्धवाला पवित्र धूआँ अग्नि से निकलकर जब इन्दुमती के कपोल तक पहुँचा तब ऐसा मालूम पड़ा मानो इन्दुमती ने नीले कमल का कर्णफूल पहना हो ॥ २६ ॥

तदञ्जनकलेदसमाकुलाक्षं प्रम्लानधीजाङ्कुरकर्णपूरम् ।

वधूमुरं पाटलगण्डलेखमाचारधूमग्रहणाद्बभूव ॥ २७ ॥

अन्वयः—तन् वधूमुखम् आचारधूमग्रहणात् अञ्जनकलेदसमाकुलाक्षं प्रम्लान-
वीजाङ्कुरकर्णपूर पाटलगण्डलेख बभूव ।

सर्दिनि । तद्वधूमुखमाचारेण प्राप्ताद्धूमग्रहणात् अञ्जनस्य कलेदोऽञ्जनकलेदः अञ्जनमिश्रवाणोदकमित्यर्थः । तेन समाकुलाक्षम् । प्रम्लानो बीजाङ्कुरो यवाङ्कुर एव कर्णपूरोऽवतंसो मस्य तत्पाटलगण्डलेखमरणगण्डस्यलं च बभूव ।

भाषार्थ—उस धीवाहिक अग्नि का धूआँ लगने से इन्दुमती की आँसो से आञ्जन मिला हुआ आसू बहने लगा, कानों के कर्णभूषण कुम्भला गये, और माल लाल हो गये ॥ २७ ॥

तौ स्नातकैर्वन्धुमता च राजा पुरन्निमिष ब्रमशः प्रयुक्तम् ।

कन्याकुमारौ वनकासनस्थावार्द्राक्षतारोपणमन्वभूताम् ॥ २८ ॥

अन्वयः—वनकासनस्थौ तौ कन्याकुमारौ स्नातकैः बन्धुमता राजा च पुर-
न्निमिषः च ब्रमशः प्रयुक्तम् आर्द्राक्षतारोपणं अन्वभूताम् ।

तावति । वनकासनस्थौ तौ कन्याकुमारौ स्नानकैर्गृहस्थविशेषैः कृतसमावर्त-
नैरित्यर्थः । 'स्नातकस्त्वाप्लुतो व्रती' इत्यमरः । बन्धुपुर. सरेणैत्यर्थः । राजा च पुरन्निमिषः पतिपुत्रवर्तीभिनारीमिश्र ब्रमशः प्रयुक्तं स्नातकादीनां पूर्वपूर्ववैशि-
ष्ट्यात्त्रमेण कृतमार्द्राक्षतानामारोपणमनुभूतवन्तौ ।

भाषार्थ—सुंदरों के सिंहासन पर बैठे हुए उन इन्दुमती और अज दोनों के ऊपर स्नातक एवं बन्धुओं के साथ राजा भोज और पति पुत्रवती सौभाग्यवती स्त्रियों ने बागी-बारी से गीले अक्षत छोड़कर उन्हें आशीर्वाद दिया ॥ २८ ॥

इति स्वगुर्भोजकृत्प्रदोषः संपाद्य पाणिग्रहणं स राजा ।

महीपतीनां पृथग्रहणार्थं समादिदेशाघकृतानघिथीः ॥ २९ ॥

अन्वयः—अधिश्रीः भोजकुलप्रदीपः सः राजा इति स्वसुः पाणिग्रहणं सम्पाद्य, महीपतीनां पृथक् अर्हणार्थं अधिकृतान् समादिदेश ।

इतीति । अधिश्रीः अधिगता प्राप्ता श्रीः संपत्तिः येन सः अधिकसंपन्नो भोजकुलप्रदीपः स राजा इति स्वसुरिन्दुमत्याः पाणिग्रहणं विवाहं संपाद्य कारयित्वा महीपतीनां राज्ञां पृथगेकैकशोऽर्हणार्थं पूजार्थमधिकृतानधिकारिणः समादिदेशा-
ज्ञापयामास ।

भाषार्थ—इस प्रकार सम्पत्तिशाली भोज वंश के दीपक राजा ने अपनी बहन इन्दुमती का विवाह संस्कार समाप्त करके दूसरे राजाओं को पृथक्-पृथक् आदर सत्कार करने के लिए अपने अधिकारियों को आदेश दिया ॥ २९ ॥

लिङ्गैर्मुदः संवृतविक्रियास्ते ह्रदाः प्रसन्ना इव गूढनक्राः ।

वैदर्भमामन्व्य ययुस्तदीयां प्रत्यर्प्य पूजामुपदाच्छलेन ॥ ३० ॥

अन्वयः—मुदः लिङ्गैः संवृतक्रियाः ते गूढनक्राः प्रसन्नाः ह्रदाः इव आमन्व्य तदीयां पूजां उपदाच्छलेन प्रत्यर्प्य ययुः ।

लिङ्गैरिति । मुदः संतोपस्य लिङ्गैश्चिह्नैः कपटहासादिभिः संवृतविक्रिया निगूहितमत्सराः अत एव प्रसन्नावहिर्निर्मला गूढनक्रा अन्तर्लीनग्राहा ह्रदा इव स्थितास्ते नृपा वैदर्भं भोजमामन्व्यापृच्छय तदीयां वैदर्भीयां पूजामुपदाच्छलेनोपा-
यनभिषेण प्रत्यर्प्य ययुर्गतवन्तः ।

भाषार्थ—जिस प्रकार भयंकर जल जन्तुओं से युक्त होते हुए भी गंभीर सरोवर ऊपर से स्वच्छ जलवाले मालूम पड़ते हैं उसी तरह अन्दर द्वेष रखने वाले राजालोग अपने हृद्गत द्वेष हैंसी आदि के कपट को छिपाकर बाहरी प्रसन्नता व्यक्त करते थे । वे सभी विदर्भ राज से आज्ञा लेकर और उनकी दी हुई सामग्री को भेंट के व्याज से पुनः उन्हें लौटाकर विदा हुए ॥ ३० ॥

स राजलोकः कृतपूर्वसंविदारम्भसिद्धौ समयोपलभ्यम् ।

आदास्यमानः प्रमदामिषं तदावृत्य पन्थानमजस्य तस्यो ॥ ३१ ॥

अन्वयः—आरम्भसिद्धौ कृतपूर्वसंविद् सः राजलोकः समयोपलभ्यं तद् प्रमदामिषं आदास्यमानः (सच्) अजस्य पन्थानं आवृत्य तस्यो ।

स इति । आरम्भसिद्धौ कार्यसिद्धौ विषये पूर्वं कृता कृतपूर्वा । सुप्तेपेति समासः कृतपूर्वा संवित्संकेतो मार्गाविरोधरूप उपायो स तथोक्तः । 'संविद्युद्धे प्रति-
ज्ञायां संकेताचारनामसु' इति केशवः । स राजलोकः समयोपलभ्यमजप्रस्थानकाले लभ्यम् तदा, तस्यैकाकित्वादिति भावः । 'समरोपलभ्यम्' इति पाठे युद्धसाध्यमित्यर्थः

सत्प्रमद्वैवामिषं भोग्यवस्तु 'वामिषं त्वस्त्रियां माषे तथा स्याद्भोग्यवस्तुति' इति
केसवः । आदास्यमानो ग्रहीष्यमाणः सन्नजस्य पन्थानभावृत्यावष्टय तस्थौ ।

भाषार्य—उन राजाओं ने मिलकर पहले ही निश्चय कर लिया था कि
जब अज इन्दुमती को लेकर चले तब उन्हें घेर लिया जाय और उनसे इन्दुमती
को छीन लिया जाय, इसलिए वे अज का मार्ग रोककर बीच में ही रुक
गये थे ॥ ३१ ॥

भर्तारि तावत्क्रथकैशिकानामनुष्ठितानन्तरजाविवाहः ।

सत्त्वानुरुपाहरणीकृतश्रीः प्रास्थापयद्वाघवमन्वगात्तत्र ॥ ३२ ॥

अन्वयः—अनुष्ठितानन्तरजाविवाहः क्रथकैशिकानां भर्ता अपि तावत् सत्त्वा-
नुरुपाऽऽहरणीकृतश्रीः (सन्) राघवं प्रस्थापयत् (स्वयम्) अन्वगात् च ।

भर्तेति । अनुष्ठितः संशानोऽनन्तरजाया अनुजाया विवाहो येन स तयोक्तः
क्रथकैशिकानां देशानां भर्ता स्वामी भोजोऽपि तावत्तदा सत्त्वानुरुपमुन्माहानुरुपं
यथा तथा आ समन्तान् अनेनानियतवस्तुदानमित्यर्थः । हरणं कन्धायै देयं धनम् ।
तदेवाह कात्यायनः—'ऊढ्या कन्धया चापि पत्यु पितृगृहेऽपि वा । भ्रातुः
सकाशात्पित्रोर्वा लभ्यसोऽधिकं स्मृतम् ।' 'यौनुकादि तु तद्देयं भ्रातृभ्यो हरणं च
तत्' इत्यमरः । आहरणीकृता श्रीर्येन तथोक्तः सन् राघवमजं प्रस्थापयत्प्रस्थापित-
वान्स्वयमन्वगादननुजगाम च ।

भाषार्य—अपनी छोटी बहन इन्दुमती का विवाह कर देने के बाद विदर्भ
नरेश भोज ने अपनी सम्पत्ति के अनुसार दहेज देकर अज को विदा किया और
वे स्वयं पहुँचाने के लिए उनके पीछे-पीछे चले ॥ ३२ ॥

तिष्ठत्त्रिलोकप्रयितेन सार्धमजेन मार्गे वसतोऽपि त्वा ।

तस्मादपावर्तत कुण्डिनेशः पर्वत्यये सोम इषोष्णरश्मेः ॥ ३३ ॥

अन्वयः—कुण्डिनेशः मार्गे त्रिलोकप्रयितेन अजेन सार्द्धं तिष्ठः वसतीः
उपित्वा पर्वत्यये उष्णरश्मेः सोमः इव तस्मात् अपावर्तत ।

तिष्ठ इति । कुण्डिनं विदर्भनगरं तस्येशो भोजस्त्रिपु लोकेषु प्रयितेनाजेन
सार्धं मार्गे पयि तिष्ठो वसती रात्रीऽपि त्वा स्थिता 'वसती रात्रिवेदमनोः' इत्य-
मरः । "कालाश्वनोरत्यन्तसंयोगे" इति द्वितीया । पर्वत्यये दशान्ति उष्णरश्मेः
सूर्यात्सोमश्च इव तस्मादजादपावर्तत । तं त्रिशृज्य निवृत्त इत्यर्थः ।

भाषार्य—(यह षोडश शाल्व का सिद्धान्त है कि सूर्य और चन्द्रमा अमा-
वास्या के दिन एक साथ रहते हैं और बाद चन्द्रमा सूर्य से अलग हो जाते हैं)

जिस प्रकार अमावस्या के अन्त में सूर्य के पास से चन्द्रमा लौट जाते हैं उसी प्रकार तीनों लोक में प्रसिद्ध अज के साथ मागं में तीन रात वित्ताकर विदर्भ नरेश भोज लौट गये ॥ ३३ ॥

प्रमन्यवः प्रागपि कोसलेन्द्रे प्रत्येकमात्तस्वतया वभूवुः ।

अतो नृपाश्चक्षमिरे समेताः स्त्रीरत्नलाभं न तदात्मजस्य ॥ ३४ ॥

अन्वयः—नृपाः प्राक् अपि आत्तस्वतया कांसलेन्द्रे प्रमन्यवः वभूवुः, अतः समेताः (सन्तः) तदात्मजस्य स्त्रीरत्नलाभं न चक्षमिरे ।

प्रमन्यव इति । नृपा राजानः प्रागपि प्रत्येकमात्तस्वतया दिग्विजये गृहीत-घनत्वेन कोसलेन्द्रे रघौ प्रमन्यवो रूढवैरा वभूवुः । अतो हेतोः स्वयंवरार्थं समेताः सङ्गताः सन्तस्तदात्मजस्य रघुसूनोः स्त्रीरत्नलाभं न चक्षमिरे न सेहिरे ।

भाषार्थ—रघु ने अपने दिग्विजय के समय सभी राजाओं का घन छीन लिया था इसलिए वे सब उनके पहले से ही विरोधी हो चुके थे । इस कारण स्वयंवर में एकत्र सम्मिलित हुए वे सभी राजे इस समय रघु के पुत्र अज का स्त्रीरत्नलाभ सहन नहीं कर सके ॥ ३४ ॥

तमुद्धन्तं पथि भोजकन्यां हरोध राजन्यगणः स दृप्तः ।

दलिप्रदिष्टां श्रियमाददानं त्रैविक्रमं पादमिन्द्रशत्रुः ॥ ३५ ॥

अन्वयः—दृप्तः सः राजन्यगणः भोजकन्याम् उद्धन्तं तं दलिप्रदिष्टां श्रियम् आददानं त्रैविक्रमे पादम् इन्द्रशत्रुः इव पथि हरोध ।

तमिति । दृष्ट उद्धतः स राजन्यगणो राजसङ्घातः भोजकन्यामुद्धन्तं नयन्तं तमजं दलिना वैरोचनिना प्रदिष्टां दतां श्रियमाददानं स्वीकुर्वाणं त्रिविक्रमस्येभं त्रैविक्रमं पादमिन्द्रशत्रुः प्रह्लाद इव पथि हरोध । तथा च ब्रह्माण्डपुराणे— (विरोचनविरोधेऽपि प्रह्लादः प्राक्तनं स्मरन् । विष्णोस्तु क्रममाणस्य पादा-म्भोजं हरोध ह ।) इति ॥

भाषार्थ—जिस प्रकार दलि द्वारा दी गई लक्ष्मी को ग्रहण करते समय इन्द्र-शत्रु प्रह्लाद ने वामन के चरणों की बीच में ही रोक लिया था उसी प्रकार इन्दु-मती को ले जाते हुए अज को उस उद्धत राजसमूह ने रास्ते में रोक लिया ।

तस्याः स रक्षार्थमनल्पयोधमादिश्य निष्यं सचिवं कुमारः ।

प्रत्यग्रहीत्यार्थववाहिनीं तां भागीरथीं शोण इवोत्तरङ्गः ॥ ३६ ॥

अन्वयः—सः कुमारः तस्याः रक्षार्थम् अनल्पयोधं पिष्यं सचिवम् आदिश्य उत्तरङ्गं शोणः भागीरथीम् इव, तां पार्थिववाहिनीम् प्रत्यग्रहीत् ।

तस्या इति । स कुमारोऽजस्तस्या इन्दुमत्या रक्षार्थमनल्पयोधं बट्टभटं पितु-
रागनः पित्र्यम् आत्तमित्यर्थं । सचिवमादिश्याज्ञाप्य तां पाण्डिववाहिनी राज-
सेनाम् । 'ध्वजिनी वाहिनी सेना' इत्यमरः । भागीरथीमुत्तरङ्गः शोणः शोणा-
स्यो मद इव प्रत्यग्रहीदभियुक्तवान् ।

भाषार्यं—वह अज इन्दुमती की रक्षा के लिए बहुत से योद्धाओं के साथ
पिता के समय से ही वर्तमान विश्वासपात्र मन्त्री को नियुक्त कर स्वयं उस सेना
को रोककर उसी प्रकार खड़े हो गये, जिस प्रकार बाढ़ के समय विशाल तरङ्गों
वाला सोनभद्र गंगाजी की धारा को रोक देता है ॥ ३६ ॥

पत्तिः पदाति रथिनं रथेशस्तुरङ्गसादी तुरगाधिरुद्धम् ।

यन्ता गजस्याभ्यपतद्गजस्य तुल्यप्रतिद्वन्द्वि बभूव युद्धम् ॥ ३७ ॥

अन्वयः—पत्तिः पदाति रथेशः रथिनं तुरङ्गसादी तुरगाधिरुद्धं गजस्य यन्ता
गजस्यम् अभ्यपतन् इत्थं तुल्यप्रतिद्वन्द्वि युद्धम् बभूव ।

पत्तिरिति । पत्तिः पादचारो योद्धा पदाति पादचारभ्यपतत् पदा पादाभ्या-
मततीति पदातिः । "पादस्य पदज्यातिगोपहतेषु" इत्यनेन पदादेशः । 'पदाति-
पत्तिपदगपादानिकपदाजयः' इत्यमरः । रथेशो रथिको रथिनं रथारोहम-
भ्यपतत् तुरङ्गसाद्यश्वारोहस्तुरङ्गाधिरुद्धमश्वारोहमभ्यपतत् । 'रथिनःस्पन्दना-
रोहा अश्वारोहास्तु सादिनः' इत्यमरः । गजस्य यन्ता हस्त्यारोहो गजस्यं पुरुष-
मभ्यपतत् । इत्यनेन प्रकारेण तुल्यप्रतिद्वन्द्वेकजातीयप्रतिभटं युद्धं बभूव ।
अन्योन्यं द्वन्द्वं कलहोऽस्त्येपामिति प्रतिद्वन्द्विनो योधाः 'द्वन्द्वं कलहयुगमयोः'
इत्यमरः ।

भाषार्यं—दोनों दलों में युद्ध शुरू हो गया पैदल पैदलों से भिड़ गये, रथ
वाले रथ वालों से जुद्ध गये, घुड़सवार घुड़सवारों से उलझ पड़े, हाथी सवार
हाथी सवारों पर टूट पड़े, इस प्रकार दोनों दलों में बराबर जोर का युद्ध होने
लगा गया ॥ ३७ ॥

नदत्सु तुर्येष्वविभाष्यवाचो नोदीरयन्ति स्म कुलोपदेशान् ।

वाणाक्षरैरेव परस्परस्य नामोजितं चापभृतः दास्युः ॥ ३८ ॥

अन्वयः—तुर्येषु नदत्सु सत्सु अविभाष्यवाचः चापभृतः कुलोपदेशान् न,
उदीरयन्ति स्म, परस्परस्य ऊजितम् नाम वाणाक्षरैः एव दास्युः ।

नदत्तिवति । तुर्येषु नदत्सु नरस्वविभाष्यवाचोऽनवधार्यगिरश्चापभृतो घातुक्ताः
कुलमुगदिश्यते प्रख्याप्यते यैस्ते कुलोपदेशास्ताङ्कलनामानि नोदीरयन्ति स्म नोष्वा-

रयामासुः । श्रोतुमशक्यत्वाद्वाचो नाब्रुवन्नित्यर्थः । किंतु वाणाञ्जरैर्वाणिषु लिखिताः क्षरैरेव परस्परस्यान्योन्यस्योजितं प्रख्यातं नाम गणसंमुखः ।

भाषार्थ—वहाँ इतना जोर से रणदुन्दुभि वज रही थी कि स्पष्ट कुछ भी सुनाई नहीं पड़ता था इसलिए धनुर्धारी योद्धा अपना कुल और नाम भी नहीं पुकारते थे किन्तु वे जो वाण चला रहे थे उन पर खुदे हुए अक्षरों से ही उनके नामों का ज्ञान हो जाता था ॥ ३८ ॥

उत्थापितः संयति रेणुरखर्वः सान्द्रीकृतः स्यन्दनवंशचक्रैः ।

विस्तारितः कुञ्जरकर्णतालैर्नेत्रक्रमेणोपररोध सूर्यम् ॥ ३९ ॥

अन्वयः—संयति अखर्वः उत्थापितः स्यन्दनवंशचक्रैः सान्द्रीकृतः कुञ्जरकर्ण-
तालैः विस्तारितः रेणुः नेत्रक्रमेण सूर्यम् उपरोध ।

उत्थापित इति । संयति संग्रामेऽश्वैस्तुरगैरुत्थापितः । स्यन्दनवंशानां रथसमू-
हानां चक्रै रथाङ्गैः 'चक्रं सैन्ये जलावर्ते रथावयवराष्ट्रयोः । संसारे मण्डले वृन्ते
धर्मभेदास्त्रभेदयोः ॥' इति वैजयन्ती सान्द्रीकृतो घनीकृतः 'वंशः पृष्ठास्थि गोहो-
र्ध्वकाष्ठे वेणौ गणे कुले' इति केशवः । कुञ्जरकर्णानां तालैस्ताडनैर्विस्तारितः
प्रसारितो रेणुर्नेत्रक्रमेणांशुकपरिपाटयां अंशुकमित्यर्थः । 'स्याञ्जडांशुकयोर्नेत्रम्'
इति । 'क्रमोऽङ्घ्रौ परिपाटयां च' इति च केशवः । सूर्यमुपररोधाच्छादयामास ।

भाषार्थ—युद्धस्थल में घोड़ों की टापों से उठी हुई धूलि रथ के पहिए से
उठी हुई धूलि के साथ मिलकर दुगुनी हो गई और हाथियों के कानों को हिचाने
से वह धूलि चारों तरफ इस प्रकार फैल गई मानों सूर्य को कपड़े से ढक दिया
गया हो ॥ ३९ ॥

मत्स्यध्वजा वायुवशाद्विदीर्णैर्मुखैः प्रवृद्धध्वजिनोरजांसि ।

वभुः पिवन्तः परमार्थमत्स्याः पर्याविलानोव नवोदकानि ॥ ४० ॥

अन्वयः—वायुवशात् विदीर्णैः मुखैः प्रवृद्धध्वजिनोरजांसि पिवन्तः मत्स्य-
ध्वजाः पर्याविलानि नवोदकानि पिवन्तः परमार्थमत्स्याः इव वभुः ।

मत्स्येति । वायुवशाद्विदीर्णैर्विवृतेर्मुखैः प्रवृद्धानि ध्वजिनोरजांसि सैन्यरेणुनि-
वन्तो गृह्णन्तो मत्स्यध्वजा मत्स्याकारा ध्वजाः पर्याविलानि परितः कलुषाणि
नवोदकानि पिवन्तः परमार्थमत्स्या सत्यमत्स्या इव वभुर्मन्ति स्म ।

भाषार्थ—मछली के आकार वाली सेना की झण्डियों के मुँह खुल गये थे
वायु के कारण जब उनमें सेना की धूल उड़कर पड़ती थी तब वे ऐसी मालूम

पढ़ती थी कि मानों वर्षा का गंदला पानी पीती हुई सच्ची मछलियाँ हैं ॥ ४० ॥

रथो रथाङ्गध्वनिना विजज्ञे विलोलघण्टावर्णितेन नागः ।

स्वभर्तृनामग्रहणाद्बभूव सान्द्रे रजस्यात्मपरावबोधः ॥ ४१ ॥

अन्वयः—सैनिकैः सान्द्रे रजसि रथाङ्गध्वनिना रथः विजज्ञे नागः विलोलघण्टावर्णितेन विजज्ञे आत्मपरावबोध स्वभर्तृनामग्रहणात् बभूव ।

रथ इति । सान्द्रे प्रवृद्धे रजसि रथो रथाङ्गध्वनिना चक्रस्वनेन विजज्ञे ज्ञातः । नागो हस्ती विलोलानां घण्टानां वर्णितेन नादेन विजज्ञे । आत्मपरावबोधः स्वपरविवेकः योधानामिति शेषः । स्वभर्तृणां स्वस्वामिनां नामग्रहणात्प्रामोच्चारणाद्बभूव । रजोग्धतया सर्वे स्वं परं च शब्दादेवानुमाय प्रजघ्नुस्त्वर्थः ।

भाषार्थ—उस युद्ध में घूली इनकी छा गई कि पहियों के शब्द को सुनकर ही मालूम पड़ता था कि रथ आ रहा है, बजती हुई घंटानों की ध्वनि से हाथी मालूम पड़ते थे और अपने तथा पराये का ज्ञान तब होता था जब दोनों दलों के सैनिक अपने २ राजाओं का नाम ले लेंकर युद्ध करते थे ॥ ४१ ॥

आवृष्वतो लोचनमार्गमाजौ रजोऽन्धकारस्य विजृम्भितस्य ।

शस्त्रक्षताश्वद्विपवीरजन्मा शरणाणोऽभूद्दुधिरप्रवाहः ॥ ४२ ॥

अन्वयः—लोचनमार्गम् आवृष्वतः आजौ विजृम्भितस्य रजोऽन्धकारस्य शस्त्रक्षताश्वद्विपवीरजन्मा शरणाणोऽभूद्दुधिरप्रवाहः बभूव ।

आवृष्वत इति । लोचनमार्गमावृष्वतो दृष्टिपथमुपगन्धतः आजौ युद्धे विजृम्भितस्य व्याप्तस्य रज एवान्धकारं तस्य शस्त्रक्षतेभ्योऽश्वद्विपवीरेभ्यो जन्म यस्य स तथोक्तौ शरणाणोऽभूद्दुधिरप्रवाहो शरणाणो शरणाणां भूत् । 'अरणो भास्करेऽपि स्यात्' इत्यमरः । बालविशेषणं शरणाणावर्ण्यम् ।

भाषार्थ—नेत्रपथ को आच्छादित करने वाला, और युद्धस्थल में व्याप्त, धूलिरूपी अन्धकार को दूर करने के लिए शस्त्रों से कटे हुए छोटे हाथी और घोड़ानों के शरीर से निकला हुआ शरणाणो शरणाणां भूत् प्रातःकाल के सूर्य के समान लाल मालूम पड़ता था ॥ ४२ ॥

स च्छिन्नमूलः क्षतजेन रेणुस्तस्योपरिष्ठात्पवनावधूतः ।

अङ्गारशेषस्य हुताशनस्य पूर्वोत्पितो धूम इवावभासे ॥ ४३ ॥

अन्वयः—क्षतजेन च्छिन्नमूलः तस्य उपरिष्ठात् पवनावधूतः सः रेणु अङ्गारशेषस्य हुताशनस्य पूर्वोत्पितः धूमः इव आवभासे ।

स इति । क्षतजेन रुधिरण छिन्नमूलः त्याजितभूतलसम्बन्ध इत्यर्थः । तस्य क्षतजस्योपरिष्ठात्पवनावधूतो वाताहतः स रेणुः अङ्गारशेषस्य हुताशनस्याग्नेः पूर्वोत्थितो घूम इव आवभासे दिदीपे ।

भाषार्थ—उस समय पृथ्वी पर इतना रुधिर बहा कि नीचे की धूलदव गई और ऊपर की धूल वायु के सहारे इधर-उधर फैल कर इस तरह लगती थी मानों अग्नि से ऊपर उठकर धूआँ ऊपर फैल गया है नीचे केवल अंगार मात्र शेष अग्नि रह गया है ॥ ४३ ॥

प्रहारमूर्च्छापगमे रथस्या यन्तनुपालभ्य विविताश्वान् ।

यः सादिता लक्षितपूर्वकेतून्स्तानेव सामर्षतया निजघ्नुः ॥ ४४ ॥

अन्वयः—रथस्याः प्रहारमूर्च्छाऽपगमे निवर्तिताश्वान् यन्तुन् उपालभ्य यैः सादिताः लक्षितपूर्वकेतून् तान् एव सामर्षतया निजघ्नुः ।

प्रहारेति । रथस्या रथिनः प्रहारेण या मूर्च्छा तस्या अपगमे इति मूर्च्छितानामन्यत्र नीत्वा संरक्षणं सारथिधर्मं इति कृत्वा निवर्तिताश्वान्यतनुसारथीनुपालभ्यासाद्यु कृतमित्यधिक्रियं पूर्व यैः स्वयं सादिता हता लक्षितपूर्वकेतून् पूर्वदृष्टैः केतुभिः प्रत्यभिज्ञातानित्यर्थः । तानेव सामर्षतया सकोपत्वेन हेतुना निजघ्नुः प्रजहुः ।

भाषार्थ—जो योद्धा अपने प्रतियोद्धा के प्रहार से मूर्च्छित हो गये थे उनको उनके सारथी लेकर युद्धस्थल से बाहर चले गये, पर जब उनकी मूर्च्छा छूटी तब वे अपने सारथी को भला बुरा कहने लगे और जिनसे घायल हुए थे उन्हें रथ की पताका से पहचान कर उनके ऊपर क्रोध से प्रहार करने लगे ॥ ४४ ॥

अप्यर्धमार्गं परवाणलूना धनुर्भृतां हस्तवतां पृपत्काः ।

सम्प्रापुरेवात्मजवानुवृत्त्या पूर्वार्धभागैः फलिभिः शरव्यम् ॥ ४५ ॥

अन्वयः—हस्तवतां धनुर्भृतां पृपत्का अर्धमार्गं परवाणलूनाः अपि आत्मजवानुवृत्त्या फलिभिः पूर्वार्धभागैः शरव्यम् एव सम्प्रापुः ।

अपीति । अर्धश्वसी मार्गश्च अर्धमार्गस्तस्मिन्नर्धमार्गं परेषां वाणलूनादिछिन्ना अपि हस्तवतां कृतहस्तानां धनुर्भृतां पृपत्काः शरा आत्मजवानुवृत्त्या पूर्वार्धभागैः शृणातीति शरः तस्मै हितं शरव्यं लक्ष्यम् । “उगवादिभ्यो यत्” इति यत्प्रत्ययः । ‘लक्षं लक्ष्यं शरव्यं च’ इत्यमरः । सम्प्रापुरेव । न तु मध्ये पतिता इत्यर्थः ।

भाषार्थ—सिद्धहस्त धनुर्धारियों से छोड़े गये वाण यद्यपि शत्रुओं के बाणों

से बीच में ही कट जाते थे फिर भी इतना वेग होता था कि उनका फल लगा हुआ अगला भाग लक्ष्य तक पहुँच ही जाता था ॥ ४५ ॥

आघोरणानां गजसन्निपाते शिरसि चर्कनिशितैः सुराग्रैः ।

हृतान्यपि श्येननखाप्रकोटिव्यासक्तकेशानि चिरेण पेतुः ॥ ४६ ॥

अन्वयः—गजसन्निपाते निशितैः सुराग्रैः चर्कैः हृतानि अपि श्येननखाप्र-
कोटिव्यासक्तकेशानि आघोरणानां शिरसि चिरेण पेतुः ।

आघोरणानामिति । गजसन्निपाते गजयुद्धे निशितैरत एव सुराग्रैः सुरस्या-
ग्रमिवाग्र येषां तत्र चर्करायुर्घातव्येषैर्हृतानि छिन्नान्यपि श्येनानां पक्षिविशेषाणाम् ।
'पक्षी श्येन' इत्यमरः । नखाप्रकोटिषु व्यासक्ताः केशा येषां तानि आघोरणानां
हृत्पाणोहाणाम् । 'आघोरणा हृत्स्तिपका हृत्स्वारोहा निपादिन' इत्यमरः ।
शिरसि चिरेण पेतुः पत्रितानि । शिरः पाताः प्रागेवाद्यस्य पश्चादुत्पत्तता पक्षिणां
नखेषु केशमद्ग्निरपातहेतुरिति भावः ।

भाष्यार्थ—हाथियों के युद्ध में तेज तथा सुरे के समान फलवाले चर्कों से
कटे हुए महावृत्तों के मस्तकों को लेकर वाज पक्षी ऊपर उड़ जाते थे । लम्बे
लम्बे बाल बाजों के नखों में बंध जाते थे जिससे वे मस्तक कुछ देर में पृथ्वी
पर गिरते थे । ४६ ॥

पूर्वं प्रहर्ता न जघान भूयः प्रतिप्रहाराक्षममश्वमादी ।

तुरङ्गमस्कन्धनिषण्णदेहं प्रत्याश्वमन्तं रिपुमाचक्राक्ष ॥ ४७ ॥

अन्वयः—पूर्वं प्रहर्ता अश्वमादी प्रतिप्रहाराक्षमं तुरङ्गमस्कन्धनिषण्णदेहम्
रिपुं भूयः न जघान किन्तु प्रत्याश्वसन्तम् आचक्राक्ष ।

पूर्वमिति । पूर्वं प्रथमं प्रहर्ताश्वमादी तौरङ्गिकः प्रतिहारेऽक्षममक्तं तुरङ्गम-
स्कन्धे निषण्णदेहम् मूर्च्छितमित्यर्थः । रिपुं भूयो न जघान पुनर्न प्रहृत्कार किन्तु
प्रत्याश्वमन्तं पुनश्चजीवन्तमाचक्राक्ष । 'नायुधव्यसनं प्राप्तं नार्तं नातिपरिशतम्'
इति निषेधादिति भावः ।

भाष्यार्थ—एक घुड़सवार ने अपने शत्रु घुड़सवार पर प्रहार किया जिससे
वह घोड़े के कंधे पर झूल गया उसे अपना गिर उठाने की भी शक्ति नहीं
रही । पहले प्रहार करने वाले घुड़सवार ने मूर्च्छित होने के कारण अपने ऊपर
अश्व चढ़ाने में अममयं उस शत्रु पर फिर प्रहार नहीं किया किन्तु उसके जीने
की ही इच्छा की । क्योंकि ऐसे शत्रुओं पर प्रहार करना निन्दित माना गया है ।

तनुत्यजां वर्मभृतां विकोशंवृहत्सु दन्तेष्वसिभिः पतद्भिः ।

उद्यन्तमग्निं शमयांभवुवर्गजा विविग्नाः करशीकरेण ॥ ४८ ॥

अन्वयः—तनुत्यजां वर्मभृतां वृहत्सु दन्तेषु पतद्भिः विकोशैः असिभिः उद्यन्तम् अग्निं विविग्नाः गजाः करशीकरेण शमयाम्भवुः ।

तनुत्यजामिति । तनुत्यजां तनुषु निस्पृहाणामित्यर्थः । वर्मभृतां क्वचिर्ना सम्बन्धिभिवृहत्सु दन्तेषु पतद्भिरत एव विकोशैः पिधानाद्बद्धतैः । 'कोशोऽस्त्री कुड्मले भङ्गपिधाने' इत्यमरः । असिभिः खड्गैरुद्यन्तमुत्थितमग्निं विविग्ना भीता गजाः करशीकरेण शुण्डाऽण्डजलकणेन शमयाम्भवुः शान्तं चक्रुः ।

भाषार्थ—अपने प्राणों की परवाह न करके लड़ने वाले कवचधारी योद्धाओं की नंगी तलवारों से हाथियों के बड़े २ दातों पर प्रहार करने पर उनसे चिनगारियां निकलने लगीं, उनसे डर कर व्याकुल हाथी अपने सूँड के पानी से उस आग को बुझाने लगे ॥ ४८ ॥

शिलीमुखोत्कृत्तशिरःफलाढ्या च्युतैः शिरस्त्रैश्चपकोत्तरैव ।

रणक्षितिः शोणितमद्यकुल्या रराज मृत्योरिव पानभूमिः ॥ ४९ ॥

अन्वयः—शिलीमुखोत्कृत्तशिरः फलाढ्या च्युतैः शिरस्त्रैः चपकोत्तरा इव शोणितमद्यकुल्या रणक्षितिः मृत्योः पानभूमिः इव रराज ।

शिलीमुखेति । शिलीमुखैर्त्राणैरुत्कृत्तानि शिरांस्येव फलानि तैराढ्या सम्पन्ना च्युतैर्भ्रष्टैः शिरांसि आयन्त इति शिरस्त्राणि शीर्षण्यानि । शीर्षण्यं च 'शिरस्त्रेऽय' इत्यमरः । तैश्चपकोत्तरा 'चपकः' पानपात्रमुत्तरं यस्यां सेव । 'चपकोः स्त्री पानपात्रम्' इत्यमरः । रणक्षितिर्बुद्धभूमिमृत्योः पानभूमिरिव रराज ।

भाषार्थ—वह युद्ध-स्थल मृत्यु के उस मदिरापान स्थल के समान मालूम पड़ रहा था जिसमें वाणों से कटे हुए सिर ही मानों फल हों, उलटे गिरे हुए मुकुट ही पान-पात्र हों, बहता हुआ रुधिर ही मानों मदिरा हो ॥ ४९ ॥

उपान्तयोर्निष्कृपितं विहङ्गैराक्षिप्य तेभ्यः पिशितप्रियापि ।

केयूरकोटिक्षततालुदेशा शिवा भुजच्छेदमपाचकार ॥ ५० ॥

अन्वयः—विहङ्गैः उपान्तयोः निष्कृपितं भुजच्छेदं तेभ्यः आक्षिप्य पिशितप्रिया अपि शिवा केयूरकोटिक्षततालुदेशा सती अपाचकार ।

उपान्तयोरिति । उपान्तयोः प्रान्तयोर्विहङ्गैः पक्षिभिर्निष्कृपितं खण्डितम् । "इग्निष्टायाम्" इतीडागमः । भुजच्छेदं भुजखण्डं तेभ्यो विहङ्गैर्भ्य आक्षिप्याष्टिद्य पिशितप्रियादपि शिवा क्रोष्टी । 'शिवः कीलः शिवा क्रोष्टी' इति विश्वः । केयूर-

कोट्याऽङ्गाप्रेण सतरतालुदेशो यस्या सा सती अपाचकारापसारथामास । किरतेः
करोतेर्वा लिट् ।

भाषार्थ—पक्षियों से दोनों तरफ चोच मारे गये हाथ के टुकड़े को उनसे
छीन कर सियारिन ज्यो ही खाने लगी त्यों ही बाह में बँधे हुए बिजायठ का
नुकीला अग्र भाग उसके तालु में गड़ गया । जिससे मांसप्रिय होने पर भी वह
उसे छोड़कर चली गई ॥ ५० ॥

कश्चिद्द्विपत्सङ्गहृतोत्तमाङ्गः सद्यो विमानप्रभुतामुपेत्य ।

वामाङ्गसंसक्तसुराङ्गना स्वं नृत्यत्कवन्धं समरे ददर्श ॥ ५१ ॥

अन्वयः—द्विपत्सङ्गहृतोत्तमाङ्गः कश्चित् सद्य विमानप्रभुताम् उपेत्य वामा-
ङ्गसंसक्तसुराङ्गनाः सन् समरे नृत्यत् स्वं कवन्धं ददर्श ।

कश्चिदिति । द्विपत्. सङ्गेन हृतोत्तमाङ्गश्छिन्नशिराः । 'उत्तमाङ्गं शिरः
शीर्षम्' इत्यमरः । कश्चिद्वीर. सद्यो विमानप्रभुतां विमानधिपत्यं देवत्वमित्यर्थः ।
उपेत्य प्राप्य वामाङ्गसंसक्ता सध्वोत्सङ्गसङ्गिनी सुराङ्गना यस्य स तपोक्तः सन् ।
अग्निपुराणे 'काराभ्रर. सहस्राणि भूपमायोधने हृतम् । त्वरितान्युपधावन्ति मम
भर्ता समेति च ।' इति समरे नृत्यत्स्वं निजं कवन्धं विशिरष्कं कलेवरं ददर्श ।
'कवन्धोऽत्रो क्रियायुक्तमपमूर्धकलेवरम्' इत्यमरः ।

भाषार्थ—शत्रु की तलवार से एक योद्धा का शिर कट गया । युद्ध में मृत्यु
होने के कारण वह योद्धा तत्काल देवता हो गया और अपने बायें तरफ एक
अस्तरा को लिए हुए विमान पर बँठकर युद्ध स्थल में नाचते हुए अपने घड़ की
देखने लगा ॥ ५१ ॥

अग्न्योऽग्न्यमृतोऽग्न्यनात्सूतां तावेव सूतो रयिनो च कौचित् ।

यश्चो गदाध्यायतसंप्रहारी भग्नायुधो बाहुविमर्दनिष्ठी ॥ ५२ ॥

अन्वयः—कौचित् अग्न्योऽग्न्यमृतोऽग्न्यनात् तो एव सूतो रयिनो च अमू-
त्ताम् ध्यस्वो (सन्तो) गदाध्यायतसंप्रहारी अभूताम् भग्नायुधो (सन्तो) बाहुविम-
र्दनिष्ठी (अमूनाम्) ।

अग्न्योऽग्न्येति । कौचित्तीरावग्न्योऽग्न्यस्य सूतयोः मारथ्योऽग्न्यदनाग्निघनात्तावेव
सूतो रयिनो योद्धारो चाभूताम् । तावेव ध्यस्वो सन्तो गदाभ्यां ध्यायतो दीर्घः
संप्रहारी युद्ध यथोक्तावभूताम् । ततो भग्नायुधो भग्नगदो सन्तो बाहुविमर्दं निष्ठा-
नाशो यथोक्ती बाहुयुद्धासक्तावभूताम् । 'निष्ठा निष्पत्तिनाशान्ता.' इत्यमरः ।

भाषार्थ—कोई दो योद्धा अपने २ सारथियों के मारे जाने पर स्वयं रथ को हाँकते हुए युद्ध करने लगे पर जब उनके घोड़े भी कट गये तब वे योद्धा गदा से युद्ध करने लगे, वाद गदा के भी टूट जाने पर मल्ल युद्ध करने लगे ॥ ५२ ॥

परस्परेण क्षतयोः प्रहर्त्रोरुत्क्रान्तवाय्वोः समकालमेव ।

अमर्त्यभावेऽपि कयोश्चिदासीदेकाप्सरः प्राथितयोर्विवादः ॥ ५३ ॥

अन्वयः—परस्परेण क्षतयोः समकालम् एव उत्क्रान्तवाय्वोः एकाप्सरःप्राथितयोः कयोश्चित् प्रहर्त्रोः अमर्त्यभावे अपि विवादः आसीत् ।

परस्परेणेति । परस्परेणान्योन्यं क्षतयोः क्षततन्वोः समकालमेककालं यथा तथोत्क्रान्तवाय्वोर्युगपदुद्गतप्राणयः एकैवाप्सराः प्राथिता याभ्यां तयोरेकाप्सरः प्राथितयोः प्राथितैकाप्सरसोरित्यर्थः । “वाहिताग्न्यादियु” इति परनिपातः । अथवा एकस्यामप्सरसि प्राथितं प्रार्थना ययोरिति विग्रहः । ‘स्त्रियां बहुष्वप्सरसः’ इति बहुत्वाभिधानं प्रायिकम् । कयोश्चित्प्रहर्त्रोर्योद्योरमर्त्यभावेऽपि देवत्वेऽपि विवादः कलह आसीत् । एकामिपाभिलापो हि महद्वैरबीजमिति भावः ।

भाषार्थ—एक दूसरे के प्रहार से एक समय में ही मरे हुए दो योद्धा देवता होकर जब स्वर्ग में गये, तब वहाँ एक ही अप्सरा पर दोनों रीझ गये और वहाँ भी फिर आपस में झगड़ने लगे ॥ ५३ ॥

व्यूहावुभौ तावितरेतरस्माद्भुङ्क्तं जयं चापतुरव्यवस्थम् ।

पश्चात्पुरोमारुतयोः प्रवृद्धौ पर्यायवृत्त्येव महार्णवोर्मो ॥ ५४ ॥

अन्वयः—तौ उभौ व्यूही पश्चात्पुरोमारुतयोः पर्यायवृत्त्या प्रवृद्धौ महार्णवोर्मो इव इतरेतरस्मात् अव्यवस्थं जयं भुङ्क्तं च आपतुः ।

व्यूहाविति । तावुभौ व्यूही सेनासंघातौ । ‘व्यूहस्तु बलविन्यासः’ इत्यमरः । पश्चात्पुरश्च यौ मारुतौ । द्वन्द्वान्ते श्रूयमाणं पदं प्रत्येकमभिसंबध्यते । तयोः पर्यायवृत्त्या क्रमवृत्त्या प्रवृद्धौ महार्णवोर्मो इव इतरेतरस्मादव्यवस्थं व्यवस्थारहितमनियतं जयं भुङ्क्तं पराजयं चापतुः प्राप्तवन्तौ ।

भाषार्थ—जिस प्रकार वायु के वेग से समुद्र की तरंगें अव्यवस्थित रूप से आगे पीछे बढ़ती हटती रहती हैं उसी प्रकार वे दोनों सेनायों कभी हारती थी कभी जीतती थी ॥ ५४ ॥

परेण भग्नेऽपि चले महौजा ययावजः प्रत्यरिसंन्यमेव ।

धूमो निवर्त्येत समीरणेन यतस्तु कक्षस्तत एव वह्निः ॥ ५५ ॥

अन्वयः—महोजाः अजः परेण बले भग्ने अपि अरिसैन्यं प्रति एव यथी । समीरणेन धूमः निवर्त्येत वह्निं तु यतः कक्षा भवति ततः एव प्रवर्तते ।

परेणेति । बले स्वमैन्ये परेण परबलेन भग्नेऽपि महोजा महाबलोऽजोऽरिसैन्यं प्रत्येव यथी । तथाहि समीरणेन वायुना धूमो निवर्त्येत कक्षादपसायंत । वर्ततेऽप्यं-न्तात्कर्मणि संभावनायां लिङ् । वह्निस्तु यतो यत्र बक्षस्तृणम् । 'कक्षी तु तृणवी-रधी' इत्यमरः । तत एव तत्रैव प्रवर्तते इति शेषः । सार्वविभक्तिकस्तसिः ।

भाषार्थ—जिस प्रकार हवा में धूआँ के इधर-उधर हो जाने पर भी आग घासफूस की तरफ ही जाती है उसी प्रकार शत्रुओं द्वारा अपनी सेना इधर-उधर हो जाने पर भी महापराक्रमी अज शत्रु की सेना में बढ़ते ही चले गये ॥ ५५ ॥

रथी निपङ्गी कवची धनुष्मान् दृप्त स राजन्यकमेकवीरः ।

निवारयामास महावराहः कल्पदधोद्वृत्तमिवाण्वाम्भः ॥ ५६ ॥

अन्वयः—रथी निपङ्गी धनुष्मान् दृप्तः एकवीरः सः महावराहः कल्पदधो-द्वृत्तम् अण्वाम्भः इव राजन्यकं निवारयामास ।

रथीति । रथी रथादौ निपङ्गी तूणीरवान् । 'तूणीपासङ्गतूणीरनिपङ्गा दधुद्वयोः' इत्यमरः । कवची वमंघरो धनुष्मान्धनुर्घरो दृष्टी रणदृप्त एकवीरोऽ-सहायधूरः सोऽजो राजन्यकं राजममूहम् । "गोत्रोक्षोष्टोरघराजराजन्यराजपुत्रव-त्समनुष्पाजाद्वुञ्ज" इत्यनेन वृष्प्रत्ययः । महावराहो वराहावतारो विष्णुः कल्पदधे कल्पान्तकाले उद्वृत्तमुद्गेलमण्वाम्भ इव निवारयामास ।

भाषार्थ—जिस प्रकार प्रलय के समय वाराह रूपधारी भगवान् विष्णु समुद्र के बड़े हुए जल को चीरते हुए आगे चलते गये उसी प्रकार रथ पर बंटे हुए कवच तथा तरकम की धारण किये हुए वे अद्वितीय वीर अज अकेले ही शत्रुओं की सेना को चीरते चले जा रहे थे ॥ ५६ ॥

स दक्षिण तूणमुखेन धामं व्यापारयन् हस्तमलक्षयताजो ।

आरणवृष्टा सहस्रस्य मोद्धर्मोर्ध्व दानान्मुमुधे रिपुष्मान् ॥ ५७ ॥

अन्वयः—सः आजो दक्षिणं हस्तं तूणमुखेन वाम व्यापारयन् सन् अलक्षत योद्धुं अस्य सहस्रं आरणवृष्टा मोर्ध्वो रिपुष्मान् बाणान् सुमुधे इव ।

स इति । मोद्धः आजो संग्रामे दक्षिणं हस्तं तूणमुखेन विष्णुविवरेण वाममति-सुन्दरम् वामं मध्ये प्रतीये च द्विविधे चानिमुन्दरे' इति विश्वः । व्यापारयन्प्रलपयन् । धारमंधानादयन्तु दुर्लभ्या इत्ययं । सहस्राणवृष्टा योद्धुरस्याजस्य मोर्ध्वो ज्या

रिपूघ्नन्तीति रिपुघ्नाः तात् । “अमनुष्यकर्तृके . च” इति ठक्प्रत्ययः ।
वाणान्सुपुत्र इव सुपुत्रे किमु इत्युत्प्रेक्षा ।

भाषार्थ—अज युद्ध में इतनी जल्दी नाण चला रहे थे कि यह पता नहीं चलता था कि उन्होंने कब अपना दाहिना हाथ तरकस पर रखा और कब वाण निकाल कर बायें हाथ से घनुप पर रखा किन्तु ऐसा मालूम पड़ता था कि वे जब कान तक घनुप की डोरी खींचते थे तब उसमें से शत्रुओं का नाश करने वाले वाण बराबर निकलते चले जा रहे हैं ॥ ५७ ॥

स रोपदष्टाधिकलोहितोष्ठं व्यक्तोर्ध्वरेखा भृकुटीवंहद्भिः ।

तस्तार गां भल्लनिकृत्तकण्ठं हुंकारगर्भं द्विपतां शिरोभिः ॥ ५८ ॥

अन्वयः—सः रोपदष्टाधिकलोहितोष्ठः व्यक्तोर्ध्वरेखाः भृकुटीः वहद्भिः भल्लनिकृत्तकण्ठः हुंकारगर्भः द्विपतां शिरोभिः गां तस्तार ।

स इति । सोऽजः रोपेण दष्टा अत एवाधिकलोहिता ओष्ठा येषां तानि तैः व्यक्ता ऊर्ध्वा रेखा यासां तां भृकुटीभ्रूमङ्गान्वहद्भिः भल्लनिकृत्ता वाणविशेष-च्छिन्नाः कण्ठा येषां तैः हुंकारगर्भः सहुंकारैः हुंकुर्वद्भिः रित्यर्थः द्विपतां शिरोभिर्गां भूमिं तस्तार छादयामास ।

भाषार्थ—जिन राजाओं ने क्रोध से अपने ओठों को चञ्चल कर लाल कर लिया था और जो भीहे तान-तान कर हुंकार करते हुए आगे बढ़ रहे थे उनके भस्तकों को भाले से काट-काट कर अज ने घरातल को ढँक दिया ॥ ५८ ॥

सर्वैर्दलाङ्गैर्द्विरदप्रधानैः सर्वायुधैः कङ्कटभेदिभिश्च ।

सर्वप्रयत्नेन च भूमिपालास्तस्मिन्प्रजह्युंघ्रि सर्व एव ॥ ५९ ॥

अन्वयः—सर्वे एव भूमिपालाः द्विरदप्रधानैः सर्वैः दलाङ्गैः कङ्कटभेदिभिः सर्वायुधैः, च सर्वप्रयत्नेन च युधि तस्मिन् प्रजह्युः ।

सर्वैरिति । द्विरदप्रधानैर्गजमुख्यैः सर्वैर्दलाङ्गैः सेनाङ्गैः । ‘हस्त्यश्वरथपादात्तं सेनाङ्गं स्याच्चतुष्टयम्’ इत्यमरः । कङ्कटभेदिभिः कवचभेदिभिः । ‘उरच्छदः कङ्कटको जगरः कवचोऽस्त्रियाम्’ इत्यमरः । सर्वायुधैश्च बाह्यबलमुत्त्वान्तर-माह—सर्वप्रयत्नेन च सर्व एव भूमिपाला युधि तस्मिन्प्रजे प्रजह्युः तं प्रजहृ-रित्यर्थः । सर्वत्र सर्वकारशक्तिसम्भवात्कर्मणोऽप्याधिकरणविवक्षायां सप्तमी । तदुक्तम्—“अनेकशक्तियुक्तस्य विश्वस्यानेककर्मणः । सर्वदा सर्वथाभावात्कवचवित्किंचिद्विवक्ष्यते ॥” इति ॥

भाषार्थ—सभी राजा सब प्रकार की सेनाओं से, कवच को काट देने वाले

सब प्रकार के तीक्ष्ण अस्त्रों से और सर्वप्रकार के उपायों द्वारा एक साथ अज पर प्रहार करने लगे ॥ ५९ ॥

सोऽस्त्रजैश्छन्नरथः परेषां ध्वजाग्रमात्रेण बभूव लक्ष्यः ।

नीहारमग्नौ दिनपूर्वभागः किञ्चित्प्रकाशेन विवस्वतेव ॥ ६० ॥

अन्वय.—परेषाम् अस्त्रजैः छन्नरथः सः नीहारमग्नः दिनपूर्वभागः किञ्चित्प्रकाशेन, विवस्वता इव ध्वजाग्रमात्रेण लक्ष्यः बभूव ।

स इति । परेषां द्विषामस्त्रजैः शस्त्रममुदायैश्छन्नरथः सोऽजः नीहारहिर्मग्नौ दिनपूर्वभागः प्रातःकाल किञ्चित्प्रकाशेनेपल्लक्ष्येण विवस्वतेव आच्छादितरथः ध्वजाग्रमात्रेण लक्ष्यो बभूव । ध्वजाप्रादग्यत्र किञ्चित्लक्ष्यते स्मेत्यर्थः ।

भाषार्थ—इन राजाओं ने अज पर इतना बाण बरसाया कि उनके अस्त्रों से अज का रथ टूट गया । जिस प्रकार कुहरे की दिनों में सुबह होने का ज्ञान धुंधले प्रकाश वाले मूयं को देखकर होता है उसी प्रकार उसके रथ का ज्ञान पताका के सिरे को देखकर ही होता था ॥ ६० ॥

प्रियंवदात्प्राप्तमसौ कुमारः प्रायुङ्क्त राजस्वधिराजसूनुः ।

गान्धर्वमस्त्रं कुसुमास्त्रकान्तः प्रस्वापनं स्वप्ननिवृत्तलौल्यः ॥ ६१ ॥

अन्वय.—अधिराजसूनुः कुसुमास्त्रकान्तः स्वप्ननिवृत्तलौल्यः असौ कुमारः प्रियंवदात् प्राप्त प्रस्वपन गान्धर्वम् अस्त्रं राजसु प्रायुङ्क्त ।

प्रियंवदादिति । अधिराजसूनुर्महाराजपुत्रः कुसुमास्त्रकान्तो मदनसुन्दरः स्वप्ननिवृत्तलौल्यः स्वप्नवितृष्णः । जागृक इत्यर्थः । असौ कुमारोऽजः प्रियंवदात्पूर्वोक्तान्गान्धर्वात्प्राप्तगान्धर्वं गन्धर्वदेवताकम् । “सास्य देवता” इत्यण् । प्रस्वापयतीति प्रस्वापनं निद्राजनकमस्त्रं राजसु प्रायुङ्क्त प्रयुक्तवान् ।

भाषार्थ—उसके बाद कामदेव के समान सुन्दर सदा सावधान रहने वाले उस रघुकुमार अज ने प्रियम्बद नाम के गन्धर्व से प्राप्त उस प्रस्वापन नामक गान्धर्व अस्त्र को हजारों के ऊपर चलाया जिससे उन्हें नींद आ जाती है ॥ ६१ ॥

ततो धनुष्पणंमूढहस्तमेकांसपर्यंस्तशिरस्त्रजालम् ।

तस्यो ध्वजस्तम्भनियण्णदेहं निद्राविधेयं नरदेवसंग्यम् ॥ ६२ ॥

अन्वय.—ततः धनुष्पणंमूढहस्तं एवांसपर्यंस्तशिरस्त्रजालं ध्वजस्तम्भनियण्णदेहम्, नरदेवसंग्यं निद्राविधेयं सन् तस्यो ।

तत इति । ततो धनुष्पणे चापपणे मूढहस्तमग्यापृथहस्तम् एकस्मिन्प्रसे

पर्यस्तं व्रस्तं शिरस्त्राणां शीर्षण्यानां जालं समूहो यस्य तत् । ध्वजस्तम्भेषु निपण्णा
अवष्टब्धा देहा यस्य तन् नरदेवानां राज्ञां सेनैव सैन्यं चातुर्वण्यादित्वात्स्वाद्ये
स्यःप्रत्ययः । निद्राविधेयं निद्रापरतन्त्रं तस्यौ ।

भाषार्थ—गान्धर्वास्त्र के छोड़ते ही राजाओं की सेना सो गई, नींद से
सैनिकों के हाथ ऐसे रुक गये कि वे अपने धनुष तक को नहीं खींच पाये उनकी
पगड़ियां गिर कर एक तरफ कन्धे पर झूलने लगीं और शरीर पताका के खम्भों
के सहारे स्थित हो गया ॥ ६२ ॥

ततः प्रियोपात्तरसेऽधरोष्ठे निवेश्य दध्मौ जलजं कुमारः ।

तेन स्वहस्ताजितमेकवीरः पिवन्व्यशो मूर्तनिवावभासे ॥ ६३ ॥

अन्वयः—ततः कुमारः प्रियोपात्तरसे अधरोष्ठे जलजं निवेश्य दध्मौ तेन
एकवीरः स्वहस्ताजितं मूर्तं यशः पिवन् इव आवभासे ।

तत इति । ततः कुमारोऽजः प्रिययेन्दुमत्योपात्तरसे आस्वादितमाधुर्ये
अतिश्लाघ्य इति भावः । अधरोष्ठे जलजं शङ्खं निवेश्य । 'जलजं शङ्खपद्मयोः'
इति विश्वः । दध्मौ मुखामारुतेन पूरयामास । तेनौष्ठनिविष्टेन शङ्खेनैवैकवीरः स
स्वहस्ताजितं मूर्तं मूर्तिमद्यशः पिवन्निवावभासे । यशसः शुभ्रत्वादिति भावः ।

भाषार्थ—इसके बाद अद्वितीय वीर कुमार अज ने अपनी प्रिया इन्दुमती
के चुम्बन का रसास्वाद लेने वाले अधरोष्ठ पर शंख को रख कर बजाया । उस
समय वे ऐसे जान पड़ते थे मानो अपने बाहुबल से उपाजित मूर्तिमान् अपने
यश को पी रहे हों ॥ ६३ ॥

शङ्खस्वनाभिज्ञतया निवृत्तास्तं सन्नशत्रु ददृशुः स्वयोधाः ।

निमीलितानामिव पङ्कजानां मध्ये स्फुरन्तं प्रतिमाशशाङ्कम् ॥ ६४ ॥

अन्वयः—स्वयोधाः शङ्खस्वनाभिज्ञतया निवृत्ताः सन्त निमीलितानां
पङ्कजानां मध्ये स्फुरन्तं प्रतिमाशशाङ्कम् इव सन्नशत्रु तं ददृशुः ।

शङ्खेति । शङ्खस्वनस्याजशङ्खस्वनेरभिज्ञातया प्रत्यभिज्ञत्वात्निवृत्ताः प्राक्-
पलाय्य संप्रति प्रत्यागताः स्वयोधाः, सन्नशत्रुं निद्राणशत्रुं तमजं निमीलितानां
पङ्कजानां मध्ये स्फुरन्तं प्रतिमा चासौ शशाङ्कश्च तं प्रतिमाशशाङ्कं प्रतिविम्बचन्द्र-
मिव ददृशुः ।

भाषार्थ—शंख की ध्वनि को पहचान कर लौटे हुए अज के सैनिकों ने सोते
हुए शत्रुओं के बीच में अज को इस प्रकार देखा जिस प्रकार मुकुलित कमलों के
बीच में चन्द्रमा चमक रहा है ॥ ६४ ॥

सशोणितैस्तेन शिलीमुखार्घ्रनिक्षेपिता केतुषु पायिवानाम् ।

यसो हृतं संप्रति राघवेण न जीवितं व. कृष्येति वर्णाः ॥ ६५ ॥

अन्वयः—‘संप्रति राघवेण वः यशः हृतं कृषया जीविन तु न’ इति वर्णाः तेन सशोणितैः शिलीमुखार्घ्रं पायिवानां केतुषु निक्षेपिताः ।

सशोणितैरिति । संप्रति राघवेण रघुपुत्रेण पूर्वं रघुणेति भावः । हे राजानः ! धो युष्माकं यशो हृतम्, जीवितं तु कृषया न हृतम् । न त्वशक्नोति भावः । इत्येवम्प्रायं वर्णा इतदर्थप्रतिपादकं वाक्यमित्यर्थं । सशोणितैः शोणितदिग्धैः शिलीमुखार्घ्रैर्वागार्घ्रं साधनैस्तेनाजेन प्रयोजककर्त्रा पायिवानां राज्ञा केतुषु ध्वजस्तम्भेषु निक्षेपिताः प्रयोज्यैरन्यैर्निर्दिष्टिताः । लेखिता इत्यर्थः । क्षिपतेर्ष्यन्तात्कर्मणि क्त ।

भाषार्य—उन मृष्टित पटे हुए राजाओं की पताकाओं पर रुधिर से लिख वाणो के अग्रभाग से अज ने यह लिखवा दिया कि हे राजाओ ! इस समय रघुपुत्र अज ने आप लोगों के यश को तो ले लिया किन्तु दया करके प्राण नहीं लिये ॥ ६५ ॥

स चापकोटोनिहितैकवाहुः शिरस्त्रनिष्पणमिन्नमोलिः ।

ललाटयद्धधमवारिबिन्दुभीता प्रियामेत्य वचो वभाषे ॥ ६६ ॥

अन्वयः—चापकोटिनिहितैकवाहुः शिरस्त्रनिष्पणमिन्नमोलिः ललाटयद्धधनवारिबिन्दुः सः भीतां प्रियाम् प्रेत्य वचः वभाषे ।

स इति । चापकोट्यां निहित एकवाहुर्धनं स शिरस्त्रस्य निष्पणंणापनयनेन मिन्नमोलिः इत्युक्तेऽवन्धः । ‘बूढा किरीटा वेशाश्च मयता मौलयस्त्रयः’ इत्यमरः । ललाटे बद्धा धमवारिबिन्दवो यस्य सः सोऽजो भीतां प्रियामिन्दुमतीमेत्यासाद्य वचो वभाषे ।

भाषार्य—धनुष के एक छोर पर हाथ रखे हुए युद्ध कालीन टोप के हटा देने से बिस्तरे के ग वारो और ललाट पर पक्षीने की बूँों से युक्त वे अज युद्ध के देखने से डरी हुई अपनी प्रिया इन्दुमती के पास आकर बोले ॥ ६६ ॥

इतः परानर्महृदयंशस्त्रान्बंदधि । पश्यनुमता ममाधि ।

एवत्रिधेनाहवचेष्टितेन त्वं प्राभ्यंसे हस्तगता मर्मभिः ॥ ६७ ॥

अन्वयः—हे वैदग्धि ! त्वं इतः अर्महृदयंशस्त्रान् परान् पश्य, मया द्रष्टुम् त्वं अनुमता अधि, एभिः एवत्रिधेन आहवचेष्टितेन मम हस्तगता त्वं प्राभ्यंसे ।

इत इति । हे वैदर्भि इन्दुमति ! इत इदानीमर्भकहार्यशत्रान्वालकापहार्यायुधा-
न्यपराञ्छत्रूपश्य । मयानुमतासि द्रष्टुमिति शेषः । एभिर्नृपैरेवंविधेन निद्रारूपेणा-
ह्वचेष्टितेन रणकर्मणा मम हस्तगतः हस्तगतवद्दुर्ग्रहेत्यर्थः । त्वं प्रार्थ्यसे अपजि-
हीर्ष्यसे इत्यर्थः । एवंविधेनेत्यत्र स्वहस्तनिर्देशेन सोपहासमुवाचेति द्रष्टव्यम् ।

भाषार्थ—अयि विदर्भराजकुमारी ! मैं तुम्हें आज्ञा देता हूँ देखो तो सही
युद्धस्थल में राजा लोग इस प्रकार सोये हुए हैं कि बालक भी इनके अन्न छीन
सकते हैं । देखो, इसी बल पर ये मेरे हाथों से तुमको छीनना चाहते थे ॥६७॥

तस्याः प्रतिद्वन्द्विभवाद्दिपादात्तद्यो विमुक्तं मुखमावभासे ।

निश्वासवाष्पापगमात्प्रपन्नः प्रसादमात्मीयमिवात्मदर्शः ॥ ६८ ॥

अन्वयः—प्रतिद्वन्द्विभवात् विपादात् सद्यः विमुक्तं तस्याः मुखं निश्वासवा-
ष्पापगमात् आत्मीयं प्रसादं प्रपन्नः आत्मदर्शः इव आवभासे ।

तस्या इति । प्रतिद्वन्द्विभवान्निपूत्याद्विपादाद्देव्यात्सद्यो विमुक्तं तस्या मुखं
निश्वासस्य यो वाष्प ऊष्मा । 'वाष्पो नेत्रजलोष्मणोः' इति विश्वः । तस्यापग-
माद्धेतोरात्मीयं प्रसादं नैर्मत्यं प्रपन्न प्राप्तः आत्मा स्वरूपं दृश्यतेऽनेनेत्यात्मदर्शं
दर्पण इव आवभासे ।

भाषार्थ—जब इन्दुमती को यह निश्चय हो गया कि शत्रु मारे गये तब
उसका मुँह उस दर्पण के समान मुशोभित हो गया जिस पर पड़ी हुई सांस की
भाँप पोछ दी गई हो ॥ ६८ ॥

हृष्टापि सा ह्रीविजिता न साक्षाद्वाग्भिः सखीनां प्रियमभ्यनन्दत् ।

स्थली नवाम्भःपृपताभिवृष्टा मयूरकेकामिरिवाभ्रवृन्दम् ॥ ६९ ॥

अन्वयः—सा हृष्टा अपि ह्रीविजिता सती प्रियं साक्षात् स्वयं न अभ्यनन्दत्
किन्तु नवाम्भः पृपताभिवृष्टा स्थली अभ्रवृन्दं मयूरकेकाभिः इव सखीनां वाग्भिः
अभ्यनन्दत् ।

हृष्टेति । सेन्दुमती हृष्टापि पत्युः पौरुषेणा प्रमुदितापि ह्रिया विजिता यतोऽत
प्रियमजं साक्षात्स्वयं नाभ्यनन्दन्न प्रशंसं । किन्तु नवैरम्भःपृपतैः पयोविन्दुभिर-
भिवृष्टाऽभिपिक्ता स्वत्यक्त्रिमा भूमिः । "जानपदकुण्डगोणस्थल०" इत्यादिना-
ऽऽत्रिमाथे डीप् । अभ्रवृन्दं मेघसंघं मयूरकेकामिरिव सखीनां वागिरभ्यनन्दत् ।

भाषार्थ—जिस प्रकार नये बादलों की वृंशों से भीगी हुई वनस्थली मयूर के
शब्दों से मेघों का अभिनन्दन करती है उसी प्रकार अपने पति के पराक्रम से

अत्यन्त प्रसन्न हुई इन्दुमती लज्जा के कारण स्वयं तो कुछ नहीं कह सकी किन्तु सखियों के वचनों द्वारा अज का अभिनन्दन किया ॥ ६९ ॥

इति शिरसि स धामं पादमाघाय राजामुदयहृदनवद्यां ताभवद्यादपेतः ।

रघतुरगरजोभिस्तस्य दक्षालकाप्रा समरविजयलक्ष्मीः सैव मूर्ता बभूव ॥ ७० ॥

अन्वयः—अवद्यात् अपेत सः इति राज्ञां शिरसि वामं पादम् आघाय धनवद्यां तां उदयहृत् रघतुरगरजोभि दक्षालकाप्रा सा एव तस्य मूर्ता समरविजयलक्ष्मी. बभूव ।

इतीति । नीचते नोच्यत इत्यवद्यं गद्यम् । “अवद्यस्फुटवर्षागर्ह्यपणितव्यानिरोधेषु” इत्यनेन निपातः । “कुपूयकुत्सितावद्यवेतगर्ह्याणकाः समा” इत्यमरः । तस्मादपेत. निर्दोष इत्यर्थः सोऽज इति राज्ञां शिरसि वाम पादमाघायानवद्यामदोषां तामिन्दुमतीमुदयहृदुपातयत् । आत्मसाञ्चकारेत्यर्थः । अयमर्थः ‘तमुद्रहृत्तं पयि भोजकन्याम्’ इत्यत्र न शिञ्छतः । तस्याजस्य रघतुरगाणां रजोभी दक्षाणि पस्याप्यलकाप्राणि यस्याः सा रेन्दुमत्येव मूर्ता मूर्तिभती समरविजयलक्ष्मीर्बभूव । एनल्लामादन्यः को विजयलक्ष्मीनाम इत्यर्थः ।

भाषार्थ—इस प्रकार निर्दोष वे अज उन राजाओ के शिरों पर धाया पंर रख कर सर्वाङ्ग सुन्दरी उस इन्दुमती को लेकर चले । रघु के घोड़ों की टाणों से उड़ी हुई घूलि से इन्दुमती के केश भर गये थे उस समय वह साक्षात् विजय लक्ष्मी जैसी जान पड़ती थी ॥ ७० ॥

प्रथमपरिगतायैस्तं रघुः सन्निवृत्तं

विजयिनमभिनन्द्य दलाध्यजायासमेतम् ।

तदुपहितकुटुम्बः शान्तिमार्गोत्सुकोऽभू-

ग्रहि सति कुलघुर्वै सूर्यवंश्या गृहाय ॥ ७१ ॥

अन्वयः—प्रथमपरिगतार्थः रघुः विजयिनं दलाध्यजायासमेतं सन्निवृत्तं तम् अभिनन्द्य, तदुपहितकुटुम्बः सन् शान्तिमार्गोत्सुकः अभूत् । हि कुलघुर्वै सति सूर्यवंश्याः गृहाय न भवन्ति ।

प्रथमेति । प्रथममजागमनात्प्रागेव परिगतां जातोऽर्थो विवाहविजयरूपो मेन स प्रथमपरिगतार्थो रघुविजयिनं विजययुक्तं दलाध्यजायासमेतं सन्निवृत्तं प्रत्यागतं सम-जमभिनन्द्य तस्मिन्नत्र उपहितकुटुम्बः सन् । ‘सुतविन्यस्तपत्नीकः’ इति याज्ञवल्क्य-

स्मरणादिति भावः । शान्तिमार्गे मोक्षमार्गे उत्सुकोऽभूत् । तथाहि कुलधुर्ये कुल-
धुरंधरे सति सूर्यवंश्या गृहस्थाश्रमाय न भवन्ति ।

इति महामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिंनार्थसूरिविरचितया संजीविनीसमाख्यया
व्याख्यया समेतो महाकविश्रीकालिदासकृतौ रघुवशे महाकाव्ये
अजपाणिग्रहणो नाम सप्तमः सर्गः ॥ ७ ॥

भाषार्थ—महाराज रघु को यह सब समाचार अज के पहुँचने के पहले ही
मिल चुका था, इसलिए उन्होंने विजयी तथा योग्य स्त्री के सहित आये हुए
अज का अभिनन्दन किया और उन्हें कुटुम्ब का भार सौंप कर मोक्ष मार्ग की
प्राप्ति के लिए उत्सुक हो गये । क्योंकि सूर्य वंशी राजाओं का यह नियम है
कि वे पुत्र के योग्य हो जाने पर गृहस्थाश्रम में रहना पसन्द नहीं करते ॥७१॥

यह त्रिपाठ्युपाह्व पं० श्रीकृष्णमणिशास्त्री द्वारा लिखित
अन्वय और चन्द्रकला नाम की हिन्दी टीका में
रघुवंश महाकाव्य का अजपाणिग्रहण नामक
सप्तम सर्ग सप्तम हुआ ।



अष्टमः सर्गः

हे रम्बमवलम्बेऽहं यस्मिन्पातालकेलिपु ।
दन्तेनोऽस्यति क्षोणीं विश्राम्यन्ति फणेश्वराः ॥

अथ तस्य विवाहकौतुकं ललितं विभ्रत एव पार्थिवः ।
वसुधामपि हस्तगामिनीमकरोदिन्दुमतीमिवापराम् ॥ १ ॥

अन्वयः—अथ पार्थिवः ललितं विवाहकौतुकम् विभ्रतः एव अपराम् इन्दु-
तीम् इव वसुधाम् अपि हस्तगामिनीम् अकरोत् ॥ १ ॥

अथेति । अथ पार्थिव रघुललितं सुभगं विवाहकौतुकं विवाहमङ्गलं
विवाहहस्तसूत्रं वा विभ्रत एव । 'कौतुकं मङ्गलं हर्षे हस्तसूत्रे कुतूहले' इति
शाश्वतः । तस्याजस्य अपरामिन्दुमतीमिव वसुधामपि हस्तगामिनीमकरोत् ।
राज्ये तमभ्यपिञ्चदित्यर्थः अस्मिन्सर्गे वंताऽीयं छन्दः ।

भाषार्थ—इसके बाद राजा रघु ने सुन्दर विवाह के मङ्गल मूत्र को पहने हुए अज के हाथ में दूसरी इन्दुमती के समान सारी पृथ्वी को सौंप दिया अर्थात् उनका राज्याभिषेक कर दिया ॥ १ ॥

दुरितैरपि कर्तुमात्मसात्प्रयतन्ते नृपसूनवो हि यत् ।

तदुपस्थितमग्रहीदजः पितुराज्ञेति न भोगतृष्णया ॥ २ ॥

अन्वयः—नृपसूनवः यत् दुरितैः अपि आत्मसात् कर्तुम् प्रयतन्ते हि उपस्थितम् तत् अजः पितु आज्ञा इति अग्रहीत् भोगतृष्णया न (अग्रहीत्) ।

दुरितैरिति । नृपसूनवो राजपुत्रा यद्राज्यं दुरितैरपि विषप्रयोगादिनिषिद्धोपायैरप्यात्मसात्स्वाधीनम् । “तदधीनवचने” इति सातिप्रत्ययः । कर्तुं प्रयतन्ते हि प्रवर्तन्त एवेत्यर्थः । तथाहि “राजपुत्रा महोद्वृत्ता गजा इव निरङ्कुशाः । घ्रातरं पितरं वापि निष्पन्नयेवाभिमानीनः ॥” हि द्वान्द्वोऽवधारणे । ‘हि हेता ववधारणे’ इत्यमरः । उपस्थितं स्वतः प्राप्तं तद्राज्यमजः पितुराज्ञेति हेतोरग्रहीत्स्वीचकार । भोगतृष्णया तु नाग्रहीत् ॥ २ ॥

भाषार्थ—जिम राज्य को पाने के लिए राजकुमार लोग विष प्रयोग आदि अनेक प्रकार के उपाय किया करते हैं उसी राज्य को अज ने केवल अपने पिता की आज्ञा मानकर ही स्वीकार किया, भोगविनास की इच्छा से नहीं ॥ २ ॥

अनुभूय वसिष्ठसंभृतैः सलिलैस्तेन सहाभिषेचनम् ।

विशदोच्छ्वसितेन मेदिनी कथयामास कृतार्थतामिव ॥ ३ ॥

अन्वयः—मेदिनी वसिष्ठसंभृतैः सलिलैः तेन सह अभिषेचनम् अनुभूय विशदोच्छ्वसितेन कृतार्थताम् कथयामास इव ।

अनुभूयेति । मेदिनी भूमिः महिषी च ध्वन्यने । वसिष्ठेन संभृतैः सलिलैस्तेनाग्नेन सहाभिषेचनमनुभूय विशदोच्छ्वसितेन स्फुटमुद्वृद्धेन आनन्दनिर्मलोच्छ्वसितेन चेति ध्वन्यते । कृतार्थता गुणवद्भूतलाभवृत्तं साफल्यं कथयामासेव । न चैतावता पूर्वोपामपवर्षः प्रशसापरत्वान् । ‘सर्वत्र जयमन्विच्छेत्पुत्रादिच्छेत्पराजयम्’ इत्यङ्गीकृतस्वाच्च ।

भाषार्थ—त्रिप्त समय अज का राज्याभिषेक हुआ उस समय महर्षि वसिष्ठ ने वैतनिक मन्त्रों से अभिमन्त्रित करके जल को अज के ऊपर छोड़ा उसका कुछ अंश पृथ्वी पर गिरा जिसके कारण पृथ्वी से भाप निकलने लगी उससे

मालूम पड़ना था कि पृथ्वी अपने आनन्दोच्छ्वास से अज के राजा होने का सन्तोष व्यक्त कर रही है ॥ ३ ॥

स बभूव दुरासदः परैर्गुंरुणाऽथर्वविदा कृतक्रियः ।

पवनाग्निसमागमो ह्ययं सहितं ब्रह्म यदस्त्रतेजसा ॥ ४ ॥

अन्वयः—अथर्वविदा गुरुणा कृतक्रियः स परैः दुरासदः बभूव, अस्त्रतेजसा सहितं यत् ब्रह्म अयम् पवनाग्निसमागमः हि ।

स इति । अथर्वविदाऽथर्ववेदाभिज्ञेन गुरुणा वसिष्ठेन कृतक्रियः अथर्वोक्तविधिना कृताभिपेकसंस्कार इत्यर्थः । सोऽजः परैः शत्रुभिर्दुरासदो दुर्धर्पो बभूव । तथाहि अरुतेजसा क्षत्रतेजसा सहितं युक्तं यद्ब्रह्म ब्रह्मतेजोऽयं पवनाग्निसमागमो हि तत्कल्प इत्यर्थः । पवनाग्नीत्यत्र पूर्वनिपातशास्त्रस्यानित्यत्वात् “द्वन्द्वे धि” इति नाग्निशब्दस्य पूर्वनिपातः । तथा च काशिकायाम्—‘अयमेकस्त लक्षणहेत्वोरिति निर्देशः पूर्वनिपातव्यभिचारचिह्नम्’ इति । क्षात्रेणैवायं दुर्धर्पः किमयं पुनर्वसिष्ठ-मन्त्रप्रभावे सतीत्यर्थः । अत्र मनुः—‘नाक्षात्रं ब्रह्म भवति क्षत्रं नाब्रह्म वर्धते । ब्रह्मक्षत्रे तु संयुक्ते इहामुत्र च वर्धते ॥’ इति ।

भाषार्थ—अथर्ववेद के ज्ञाता महर्षि वसिष्ठजी ने जब अज का अभिपेक किया तब वे ऐसे तेजस्वी हो गये जैसे वायु का सहारा पाकर अग्नि प्रदीप्त हो जाता है । ठीक है ब्रह्म तेज के साथ क्षात्र तेज के मिल जाने से अपूर्व तेज उत्पन्न हो जाता है । अर्थात् जैसे वायु का संयोग पाकर अग्नि असह्य हो जाता है वैसे ही वसिष्ठ जी के ब्राह्म तेज के संयोग से अज का क्षात्र तेज शत्रुओं के लिए असह्य हो गया ॥ ४ ॥

रघुमेव निवृत्तयौवनं तममन्यत नवेश्वरं प्रजाः ।

स हि तस्य न केवलां श्रियं प्रतिपेदे सकलान् गुणानपि ॥ ५ ॥

अन्वयः—प्रजाः नवेश्वरम् तं निवृत्तयौवनम् रघुम् इव अमन्यन्त । हि स तस्य केवलां श्रियं न प्रतिपेदे, किन्तु सकलान् गुणान् अपि प्रतिपेदे ।

रघुमिति । प्रजा नवेश्वरं तमजं निवृत्तयौवनं प्रत्यावृत्तयौवनं रघुमेवामन्यन्त । न किञ्चिद्भेदकमस्तीत्यर्थः । कुतः हि यस्मात्सोऽजस्तस्य रघोः केवलमेवां श्रियं न प्रतिपेदे किन्तु सकलान्गुणाञ्छौर्यंदाक्षिण्यादीनपि प्रतिपेदे अतस्तद्गुणयोगात्तद् बुद्धिर्युक्तेत्यर्थः ।

भाषार्थ—प्रजाओं ने उन नवीन राजा अज को ऐसा समझा कि मानों रघु ही

जवान होकर पुनः राज्य कर रहे हैं क्योंकि अज ने केवल रघु की राज्यलक्ष्मी को ही नहीं पाया था किन्तु रघु के सभी गुण भी उनमें आ गये थे ॥ ५ ॥

अधिकं शुशुभे शुभंयुना द्वितयेन द्वयमेव सङ्गतम् ।

पदमृद्धमजेन पंतृक विनयेनास्य नव च यौवनम् ॥ ६ ॥

अन्वयः—द्वय एव शुभंयुना द्वितयेन सङ्गतं सत् अधिकं शुशुभे पंतृकम् अर्द्धं पदं अजेन अस्य नव यौवन विनयेन च शुशुभे ।

अधिकमिति । द्वयमेव शुभंयुना शुभवता शुभंयुस्तु शुभान्वितः' इत्यमरः । "अहंशुभयोर्धुम्" इति युस्प्रत्ययः । द्वितयेन संगत युत सदधिकं शुशुभे । किं केनेत्याह—पदमिति पंतृकं पितुरागतम् । "ऋतएव्" इति ठञ्प्रत्ययः अर्द्धं समृद्धं पदं राज्यमजेन यस्याजस्य नवं यौवन विनयेनेन्द्रियजयेन च (विजयो हीन्द्रियजस्तद्युक्त सास्त्रमर्हति" इति कामन्दकः । राज्यस्योऽपि प्राकृतवन्न दृप्तोऽमृदित्यर्थः ।

भाषायं—उस समय केवल दो चीजें ही संसार को सुन्दर लगी, एक तो पिता का सम्पृद्ध राज्य पाकर अज और दूसरा अज की नम्रता पाकर उनका यौवन ॥ ६ ॥

सदयं शुभुजे महाभुजः सहस्रोद्वेगमियं व्रजेदिति ।

अचिरोपनता स मेदिनी नवपाणिग्रहणां वधूमिव ॥ ७ ॥

अन्वयः—महाभुजः स अचिरोपनता मेदिनी नवपाणिग्रहणा वधुम् इय सहसा इयम् उद्वेगम् व्रजेत् इति सदयं शुभुजे ।

सदयमिति । महाभुजः सोऽजोऽचिरोपनतां नवोपगतां मेदिनीं भुवं नवं पाणिग्रहणं विवाहो यस्यास्ता नवोदां वधूमिव । उक्तं च रतिरहस्ये—'सौम्यैरालिङ्गनैर्वार्यैश्चुम्बनैश्चापि सास्त्वयेन्' सहसा बलात्कारेण चेन् 'सहो बलं सदा भार्यः' इत्यमरः । इयं मेदिनी वधुवोद्वेगं भयं व्रजेदिति हेतोः सदयं सङ्घपं शुभुजे भुक्तवान् । "भुजोऽनवने" इत्यात्मनेपदम् ।

भाषायं—जिम प्रकार नवविवाहिता वधु बलात्कार पूर्वक उपभोग करने से उद्विग्न हो जाती है इसलिए उसके साथ कोमलतापूर्वक व्यवहार किया जाता है उसी प्रकार महाबाहु राजा अज ने नई मिली पृथ्वी का दयापूर्वक उपभोग किया ॥ ७ ॥

अहमेव मतो महीपतेरिति सर्वैः प्रकृतिष्वचिन्तयत् ।

उरपेरिव निम्नगाशयेष्वभवन्नाम्य विमानता ववच्चित् ॥ ८ ॥

अन्वयः—प्रकृतिषु सर्वःअहम् एव महीपतेः मतः इति अचिन्तयत् उदधेः निम्नगाशतेषु इव अस्य विमानना क्वचित् न अभवत् ।

अहमिति । प्रकृतिषु प्रजासु मध्ये सर्वोऽपि जनः अथवा प्रकृतिष्वित्यस्याहमित्यनेनान्वयः । व्यवधानं तु सह्यम् सर्वोऽपि जनः प्रकृतिष्वहमेव महीपतेर्मतो महीपतिना मन्यमानः । “मतबुद्धिपूजार्थेभ्यश्च” इति वर्तमाने क्तः, “क्तस्य च वर्तमाने” इति पष्ठो । इत्यचिन्तयदमन्यत । उदधेर्निम्नगाशतेष्विवास्य नृपस्य कर्तुः । “कर्तृकर्मणोः कृति” इति कर्तरि पष्ठो । क्वचिदपि जनविषये विमाननाऽवगणना तिरस्कारो नाभवत् । यतो न कंचिदवमन्यतेऽतः सर्वोऽप्यहमेवास्य मत इत्यमन्यतेत्यर्थः ।

भाषार्थ—अज अपनी प्रजाओं को समान रूप से मानते थे इस कारण सभी लोग यही समझते थे कि राजासाहब हम ही को सबसे अधिक मानते हैं क्योंकि जिस तरह समुद्र सैकड़ों नदियों में से किसी का भी तिरस्कार नहीं करता और सबको समान रूप से ग्रहण करता है उसी तरह वे भी प्रजावर्ग में किसी का अपमान नहीं करते थे न किसी की बुराई करते थे ॥ ८ ॥

न खरो न च भूयसा मृदुः पवमानः पृथिवीरुहानिव ।

स पुरस्कृतमध्यमक्रमो नमयामास नृपाननुद्धरन् ॥ ६ ॥

अन्वयः—सः भूयसा खरः न मृदुः च न वभूव किन्तु पुरस्कृतमध्यमक्रमः सन् पवमानः पृथिवीरुहान् इव नृपान् अनुद्धरन् नमयामास ।

नेति । स नृपो भूयसा बाह्वल्येन खरस्तीक्ष्णो न भूयसा मृदुरतिमृदुरपि न किन्तु पुरस्कृतमध्यमक्रमः सन् मध्यमपरिपाटीमवलम्ब्येत्यर्थः । पवमानो वायुः पृथिवीरुहांस्तरुनिव नृपाननुद्धरन्ननुत्पाटयन्नेव नमयामास । अत्र कामन्दकः—“मृदुश्चेदवमन्येत तीक्ष्णादुद्धिजते जनः । तीक्ष्णश्चैव मृदुश्चैव प्रजानां स च संमतः” इति ।

भाषार्थ—अज न तो बहुत कठोर थे न अधिक कोमल ही, जिस प्रकार मध्यम वेग वाला वायु वृक्षों को बिना उखाड़े झुका देता है उसी प्रकार अज ने मध्यम मार्ग का आश्रय करके अपने शत्रुभूत राजाओं को राजगद्दी से उतारे बिना ही उनको नष्ट बना दिया ॥ ९ ॥

अथ वीक्ष्य रघुः प्रतिष्ठितं प्रकृतिष्वात्मजमात्मवत्तया ।

विषयेषु विनाशधर्मसु त्रिदिवस्थेष्वपि निःस्पृहोऽभवत् ॥ १० ॥

अन्वयः—अथ रघुः आत्मजम् आत्मवत्तया प्रकृतिषु प्रतिष्ठितं वीक्ष्य विनाशधर्मसु त्रिदिवस्थेषु अपि विषयेषु निःस्पृहः अभवत् ।

अथेति । अथ रघुरात्मजं पुत्रमात्मवत्तया निर्विकारमनस्कतयेत्यर्थः । “उद-
यादिष्वविकृतिर्मेनम- सत्त्वमुच्यते । आत्मवान्सत्त्ववानुक्तः” इत्युत्पलमालायाम् ।
प्रकृतिष्वमात्यादिषु प्रतिष्ठितं हृदमूलं वीक्ष्य ज्ञात्वा विनाशो घर्मो येषां तेषु
विनाशघर्मसु अनित्येष्वित्यर्थः । “घर्मादिनिच्चे वलात्” इत्यनिच्प्रत्ययः समाधान्तः ।
त्रिदिवस्येषु स्वर्गस्थेष्वपि विषयेषु शब्दादिषु निःस्पृहो निगंतेच्छोऽभवत् ।

भाषार्थ—जब महाराज रघु ने देखा कि मेरे पुत्र अज विकारहीन भाव से
प्रजाओं से स्थिर हो गये हैं तब वे विनश्वर स्वर्गीय विषयों से भी निस्पृह हो
गये ॥ १० ॥

गुणवत्सुतरोपितश्रियः परिणामे हि दिलीपवंशजा ।

पदवीं तद्वत्कवाससां प्रयता संयमिनां प्रपेदिरे ॥ ११ ॥

अन्वयः—दिलीपवंशजाः परिणामे गुणवत्सुतरोपितश्रियः प्रयताः सन्तः
तद्वत्कवाससां संयमिनां पदवीं प्रपेदिरे ।

गुणवदिति । दिलीपवंशजाः परिणामे वार्धके गुणवत्सुतेषु रोपितश्रियः स्या-
पितलक्ष्मीकाः प्रयताश्च सन्तः तद्वत्कान्येव वासांसि येषां तेषां संयमिनां यतीनां
पदवीं प्रपेदिरे यस्मात्तस्मादस्यापीदमुचितमित्यर्थः ।

भाषार्थ—राजा दिलीप के वंशज वृद्धावस्था में अपने योग्य पुत्र को राज्य
का भार सौंप कर नियमपूर्वक वत्कल वस्त्रधारी मुनियों के मार्ग का अनुसरण
करते हैं । इस लिए रघु का विषयों से निस्पृह हो जाना उचित ही था ॥ ११ ॥

कुलघर्मश्राममेवेत्याह—

तमरण्यसमाश्रयोन्मुखं शिरसा वेष्टनशोभिना मुतः ।

वितरं प्रणिपत्य पादयोरपरित्यागमयाञ्जतात्मनः ॥ १२ ॥

अन्वय — मुतः अरण्यसमाश्रयोन्मुखं वितरं तं वेष्टनशोभिना शिरसा पादयोः
प्रणिपत्य आत्मनः अपरित्यागं अयाचत ।

तमिति । अरण्यसमाश्रयोन्मुखं वनवामोद्युक्तम् । अत्र मनुः “गृहस्थस्तु यदा
पश्येद्बन्धीपलितमात्मनः । सावत्यो निरपत्यो वा तदारण्यं समाश्रयेत् ॥” वितरं
तं रघुं मुनोऽजः वेष्टनशोभिनीष्णोपमनोहरेण शिरसा पादयोः प्रणिपत्य आत्मनो-
परित्यागमयाचत । मां विरत्यज्ज न गन्तव्यमिति प्रादितवानित्यर्थः ।

भाषार्थ—वन को जाने के लिये उद्यत अपने पिता रघु से पुत्र अज ने राज-
मुट्ट से मुनोपित अपना मस्तक नवाकर प्रायश्ना की कि आप मुझे छोड़ कर
वन में न जाएँ ॥ १२ ॥

रघुरश्रुमुखस्य तस्य तत्कृतवानोप्सितमात्मजप्रियः ।

न तु सर्प इव त्वचं पुनः प्रतिपेदे व्यपवर्जितां श्रियम् ॥ १३ ॥

अन्वयः—आत्मजप्रियः रघुः अश्रुमुखस्य तस्य तत् ईप्सितं कृतवान् तु सर्पः त्वचम् इव व्यपवर्जितां श्रियं पुनः न प्रतिपेदे ।

रघुरिति । आत्मजप्रियः पुत्रवत्सलो रघु अश्रूणि मुखे यस्य तस्याश्रुमुख-
स्याजस्य तदपरित्यागरूपमीप्सितमभिलषितं कृतवान् । किन्तु सर्पस्त्वचमिव
व्यपवर्जितां त्यक्तां श्रियं पुनर्न प्रतिपेदे न प्राप ।

भाषार्थ—पुत्रवत्सल रघु ने अज की आखों में आँसू देखकर वन को जाने
का विचार छोड़ दिया किन्तु जिस प्रकार साँप एक बार छोड़ी हुई अपनी
केंचुल को पुनः ग्रहण नहीं करता उसी प्रकार उन्होंने परित्यक्त राज्यलक्ष्मी को
पुनः स्वीकार नहीं किया ॥ १३ ॥

स किलाश्रममन्वयमाश्रितो निवसन्नावसथे पुराद्वहिः ।

समुपास्यत पुत्रभोग्यया स्नुपयेवाविकृतेन्द्रियः श्रिया ॥ १४ ॥

अन्वयः—सः अन्यम् आश्रमम् आश्रितः पुरात् वहिः आवसथे निवसन्
अविकृतेन्द्रियः (सन्) स्नुपया इव पुत्रभोग्यया श्रिया समुपास्यत किल ।

स इति । स रघुः किलान्याश्रमं प्रव्रज्यामाश्रितः पुरान्नगराद्वहिरावसथे
स्याने निवसन्नविकृतेन्द्रियः जितेन्द्रियः सन्नित्यर्थः । अत एव स्नुपयेव
पुत्रभोग्यया न स्वभोग्यया श्रिया समुपास्यत शुश्रूषितः । जितेन्द्रियस्य तस्य
स्नुपयेव श्रियापि, पुष्पफलोदकाहरणादिशुश्रूषाव्यतिरेकेण न किञ्चदपेक्षितमासी-
दित्यर्थः । अत्र यद्यपि 'ब्राह्मणाः प्रव्रजन्ति' इति श्रुतेः । 'आत्मन्यग्नीन्स-
मारोप्य ब्राह्मणः प्रव्रजेद्गृहात्' इति मनुस्मरणात् 'मुखजानामयं धर्मो यद्वि-
ष्णोर्लिङ्गधारणम् । बाहुजातोव्रजातानामयं धर्मो न विद्यते ॥' इति निषेधाच्च
ब्राह्मणस्यैव प्रव्रज्या न क्षत्रियादेरित्याहुः, तथापि 'यदहरेव विरजेत्तदहरेव
प्रव्रजेत्' इत्यादिश्रुतेस्त्रैवणिकसाधारण्यात्, 'श्रयाणां वर्णानां वेदमधीत्य चत्वार
आश्रमाः' इति सूत्रकारवचनात् । 'ब्राह्मणः क्षत्रियो वापि वैश्यो वा प्रव्रजेद्
गृहात्' इति स्मरणात् । 'मुखजानामयं धर्मो वैष्णवं लिङ्गधारणम् । बाहु-
जातोव्रजातानां त्रिदण्डं न विधीयते ।' इति निषेधस्य त्रिदण्डविषयत्वदर्श-
नाच्च कुत्रचिद्ब्राह्मणपदस्योपलक्षणमात्रक्षणाः केचित् त्रैवणिकाधिकारं प्रति-
पेदिरे तथा सति 'स किलाश्रममन्वयमाश्रितः' इत्यत्रापि कविनाप्ययमेव पक्षो
विवक्षित इति प्रतीतः । अन्यथा वानप्रस्थाश्रमतया व्याख्याते 'विदधे विधिमस्य

नैष्ठिकं यतिभिः साधंमनग्निमग्निजित्' इति वक्ष्यमाणेनानग्निसंस्कारेण विरोधः स्यात् । अग्निसंस्काररहितस्य वानप्रस्थस्यैवाभावात् इत्यल प्राप्तिज्ञेन ।

भाषार्थ—वे महाराज रघु संन्यास आश्रम को स्वीकार कर नगर के बाहर ही कुटिया में रहने लगे । पुत्र से भोग्य राजलक्ष्मी से उनका उतना ही सम्बन्ध था जितना पुत्रवधू से किसी संघर्षी स्वसुर का रहता है अर्थात् जिस पृथ्वी पर अज राज्य कर रहे थे वह रघु को फल मूल देकर उनकी उस प्रकार सेवा कर रही थी मानो उतकी पतोहू हो ॥ १४ ॥

प्रशमस्थितपूर्वपादिवं कुलमभ्युद्यतनूतनेश्वरम् ।

नमसा निभृतेन्दुना तुलामुदितार्केण समाहरोह तत् ॥ १५ ॥

अन्वयः—प्रशमस्थितपूर्वपादिवम् अभ्युद्यतनूतनेश्वरम् तत् कुलं निभृतेन्दुना उदितार्केण च नमसा तुलां समाहरोह ।

प्रशमेति । प्रशमे स्थित पूर्वपादिवी रघुस्य तत् अभ्युद्यतोऽभ्युदितो नूतनेश्वरोऽजो यस्य तत् । प्रसिद्ध कुलं निभृतेन्दुनाऽस्तमयाम्भचन्द्रेणोदितार्केण प्रकटितसूर्येण च नमसा तुलां सादृश्यं समाहरोह प्राप । न च नमसा तुलामित्यत्र "तुल्यार्थेतुलोपमाश्चा तृतीयान्यतरस्याम्" इत्यनेन प्रतिषेधस्तृतीयायाः । तस्य सदृशवाचितुल्याशब्दविपयत्वात् 'कृष्णस्य तुला नास्ति' इति प्रयोगात् अस्य च सादृश्यवाचित्वात् ।

भाषार्थ—उस समय सूर्यवश उस आकाश के समान सुशोभित हो रहा था जिसमें एक तरफ चन्द्रमा अस्त हो रहे हो और दूसरी ओर सूर्य उदय हो रहे हों । क्योंकि एक ओर राजा रघु संन्यास लेकर शान्तिमय जीवन बिता रहे थे दूसरी ओर अज राजगद्दी पर विराजमान थे ॥ १५ ॥

यतिपादिवलिङ्गधारिणी दृष्टनाते रघुराघवो जनः ।

अपवर्गमद्दोदयार्थयोर्भूवमंशाविव धर्मयोगतो ॥ १६ ॥

अन्वयः—जनै यतिपादिवलिङ्गधारिणी रघुराघवो अपवर्गमद्दोदयार्थयोः धर्मयोः भुवं गतो इव दृष्टनाते ।

यतीनि । यतिभिश्चु पादिवो राजा तयोर्लिङ्गधारिणी रघुराघवो रघुतन्मृतो अपवर्गमद्दोदयार्थयोर्भूवमंशाभ्युदयफलघोषमंशः । निवर्तकप्रवर्तकरूपयोरित्यर्थः । भुवं गतो भूलोकमवतीर्णवशाविव जनैर्दृष्टनाते दृष्टो ।

भाषार्थ—संन्यासी के निहू धारण करने वाले महाराजा रघु और राज-

चिह्न धारी अज को देखकर लोगों ने यह समझा कि मोक्ष एवं ऐश्वर्य देने वाला धर्म दो रूपों में पृथ्वी पर अवतीर्ण है ॥ १६ ॥

अजिताधिगमाय मन्त्रिभिर्युजे नीतिविशारदैरजः ।

अनपायिपदोपलब्धये रघुराज्ञैः समियाय योगिभिः ॥ १७ ॥

अन्वयः—अजः अजिताधिगमाय नीतिविशारदैः मन्त्रिभिः युज्यते, रघुः अनपायिपदोपलब्धये आज्ञैः योगिभिः समियाय ।

अजितेति । अजोऽजिताधिगमायाजितपदलाभाय नीतिविशारदैर्नीतिज्ञैर्मन्त्रिभिर्युजे संगतः । रघुरप्यनपायिपदस्योपलब्धये मोक्षस्य प्राप्तये यथार्थदर्शिनो यथार्थवादिनश्चाज्ञाः तैर्योगिभिः समियाय संगतः । उभयत्राप्युपायचिन्तार्थमिति शेषः ।

भाषार्थ—एक ओर अज जीते हुए देशों को जीतने के लिए नीति विशारद मन्त्रियों के साथ दिग्विजय का विचार करने लगे । दूसरी ओर रघु अविनश्वर मोक्षपद पाने के लिए तत्त्वदर्शी योगियों से मोक्ष मार्ग की चर्चा करने लगे ।

नृपतिः प्रकृतीरवेक्षितुं व्यवहारासनमाददे युवा ।

परिचेतुमुपांशु धारणां कुशपूतं प्रवदास्तु विष्टरम् ॥ १८ ॥

अन्वयः—युवा नृपतिः प्रकृतिः अवेक्षितुं व्यवहारासनम् आददे प्रवयाः तु धारणां परिचेतुम् उपांशु कुशपूतम् विष्टरम् आददे ।

नृपतिरिति । युवा नृपतिरजः प्रकृतिः प्रजाः कार्याधिनीरवेक्षितुम् । दुष्टादुष्टपरिज्ञानार्थमित्यर्थः । व्यवहारासनं धर्मसिनमाददे स्वीचकार । 'व्यवहारान्नृपः पश्येत्' इति याज्ञवल्क्यस्मरणात् । प्रवयाः स्वविरो नृपतिः रघुस्तु । 'प्रवयाः स्वविरो वृद्ध' इत्यमरः । धारणां चित्तस्यैकाग्रतां परिचेतुमभ्यसिः मुपांशु विजने । 'उपांशु विजने प्रोक्तम्' इति हलायुधः । कुशैः पूतं विष्टरमासनमाददे । 'यमादिगुणसयुक्ते मनसः स्थितिरात्मनि । धारणा प्रोच्यते सद्भिर्योगशास्त्रविशारदैः ॥' इति वसिष्ठः ।

भाषार्थ—उधर युवक राजा अज प्रजाओं के कार्यों को देखने के लिए न्याय के आसन पर बैठे थे उधर वृद्ध रघु अपने मन को साधने का अभ्यास करने के लिए एकान्त में पवित्र कुश के आसन पर बैठे थे ॥ १८ ॥

अनयत् प्रभुगक्तिसम्पदा वशमेको नृपतीनन्तरान् ।

अपरः प्रणिधानयोग्यया मरुतः पञ्च शरीरगोचरान् ॥ १९ ॥

अन्वयः—एकः अनन्तरान् नृशतीन् प्रभुशक्तिसम्पदा वशम् अनयत् अपरः शरीरगोचरान् पञ्च मरुतः प्रणिधानयोग्यया वशम् अनयत् ।

अनयदिति । एकोऽन्यतर अज इत्यर्थः । अनन्तरान्स्वभूम्यन्तराद्गुपतीत्यात् व्यर्पाणिग्राहादीन्प्रभुशक्तिसम्पदा कोशदण्डमहिम्ना वशं स्वायत्ततामनयत् 'कोशो दण्डो बलं चैव प्रभुशक्तिः प्रकीर्तिता' इति मिताक्षरायाम् । अपरो रघुः प्रणिधानयोग्यया समाध्यध्यासेन 'याग्यभ्यासाकंमोपितो.' इति विश्वः । शरीरगोचरान्देहाध्ययान्पञ्च मरुतः प्राणादांश्चनमनयत् । 'प्राणोऽपानः समानश्चोदानध्यानी न वायवः । शरीरस्या.' इत्यमरः ।

भाषार्यं—अज ने प्रभु शक्ति से (कोशदण्ड आदि महिमा से) अपने राज्य की सीमा पर रहने वाले शत्रुओं को अपने वश में कर लिया और रघु ने योग बल से अपने शरीर के अन्दर रहने वाले प्राण, अपान, समान, उदान और ध्यान नामक पाँचों पवनों को अपने वश में कर लिया ॥ १९ ॥

अकरोद्विरेश्वरः क्षिती द्विपदारम्भफलानि भस्मसान् ।

इनरो दहने स्वकर्मणां द्यूते ज्ञानमयेन वह्निना ॥ २० ॥

अन्वयः—अविश्वरः क्षिती द्विपदारम्भफलानि भस्मसान् अकरोत् इतरः ज्ञानमयेन वह्निना स्वकर्मणाम् दहने बधुने ।

अकरोदिति । अविश्वरोऽत्रः क्षिती द्विपतामारम्भा. कर्माणि तेषां फलानि भस्ममादकरोत्कारुण्येन भस्मीकृतवान् । "त्रिभाषा साति कारुण्ये" इति सति-प्रत्ययः । इनरो रघुर्ज्ञानमयेन तत्त्वज्ञानप्रचुरेण वह्निना पावकेन करणेन स्वकर्मणां भवबीजभूतानां दहने भस्मीकरणे बधुने । स्वकर्माणि दग्धुं प्रवृत्त इत्यर्थः । 'ज्ञानाग्निः सर्वकर्मणि भस्मसा-कृन्नेऽजुन' इति गीतावचनात् ।

भाषार्यं—नये राजा अज ने पृथ्वा पर शत्रुओं की सभी चालों को नष्ट कर दिया और पुगने राजा रघु ने ज्ञानमय अग्नि से सगर के कारण भूत अपने कर्मों को भस्म कर डाला ॥ २० ॥

पणवन्धमुत्थान्गुणानजः पटुगुणुत्त समीक्ष्य तत्फलम् ।

रघुरप्यत्रयद्गुणत्रयं प्रकृतिम्यं समलोष्टकाञ्चनः ॥ २१ ॥

अन्वयः—अजः पणवन्धमुत्थान् पटु गुणान् तत्फलं समीक्ष्य उपायुङ्क्त समलोष्टकाञ्चनः रघुः अत्रि गुणत्रयं । प्रकृतिम्यम् अजयत् ।

पणवन्धेति । 'पणवन्धः सधि.' इति कौटिल्यः । अजः पणवन्धमुत्थान्संध्यादीन्पटुगुणान् । 'मधिर्ना विप्रहो यानमासनं द्वैधमाश्रयः । पटुगुणा.' इत्यमरः ।

तत्फलं तेषां गुणानां फलं समीक्ष्यालोच्योपायुङ्क्त । फलि'यन्तमेव गुणं प्रायुङ्-
क्तैत्यर्थः । “प्रोपाभ्यां युजेरयज्ञपात्रेषु” इत्यात्मनेपदम् । तमस्तुल्यतया भावितो
लोष्टौ मृत्पिण्डः काञ्चनं सुवर्णं च यस्य स नमलोष्टकाञ्चनः । नि.स्पृह इत्यर्थः ।
'लोष्टानि लेष्टवः पुंसि' इत्यमरः । रघुरपि गुणत्रयं सत्त्वादिकम् । 'गुणाः सत्त्वं
रजस्तमः' इत्यमरः । प्रकृतौ साम्यावस्थायामेव तिष्ठतीति प्रकृतिस्य पुनर्विकार-
सून्यं यथा तथाऽजयत् ।

भाषार्थ—एक तरफ अज सन्धि, विग्रह, यान, आसन, आश्रय और द्वैधीभाव
इन नीतियों का देशकालानुसार परिणाम समझकर प्रयोग करते थे दूसरी ओर
मिट्टी और सोने दोनों में समान दृष्टि रखनेवाले रघु ने भी, प्रकृति के त्रिगुणमयी
सत्व रज एवं तम इन तीनों गुणों को जीत लिया ॥ २१ ॥

न नवः प्रभुराफलोदयात्स्थिरकर्मा विरराम कर्मणः ।

न च योगविधेर्नवेतरः स्थिरघोरापरमात्मदर्शनात् ॥ २२ ॥

अन्वयः—स्थिरकर्मा नवः प्रभुः आफलोदयात् कर्मणः न विरराम स्थिरधीः
नवेतरः च आपरमात्मदर्शनात् योगविधेः न विरराम ।

नेति । स्थिरकर्मा फलोदयकर्मकारी नवः प्रभुरजः आफलोर्दयात्फलसिद्धि-
पर्यन्तं कर्मण आरम्भान्न विरराम न निवृत्तः । 'जगुप्साविरामप्रमादार्थानामुपसं-
ख्यानम्' वा० इत्यपादानात्पञ्चमी । 'व्याङ्परिभ्यो रमः' इति परस्मैपदम् । स्थिर-
धीनिश्चलचित्तः । तदुक्त गीतायां 'दुःखेष्वनुद्विग्नमनाः सुखेषु विगतस्पृहः । वित-
रागभयक्रोधः स्थिरधीर्मुनिरुच्यते ॥' नवेतरो रघुश्चापरमात्मदर्शनात्परमात्मसा-
क्षात्कारपर्यन्तं योगविधेरैक्यानुसंधानान्न विरराम ।

भाषार्थ—स्थिर कार्यकर्ता नये राजा ढजने फल की प्राप्ति हुए बिना आरम्भ
किये हुए कर्मों से विरत नहीं हुए । तथा स्थिर बुद्धिवाले प्राचीन राजा रघु पर-
मात्मा के साक्षात्कार के बिना योगाभ्यास से विरत नहीं हुए ॥ २२ ॥

इति शत्रुपु चेन्द्रियेषु च प्रतिपिद्धप्रसरेषु जाग्रतो ।

प्रसितानुदयापवर्गघोरुभयो सिद्धिमुभाववापतुः ॥ २३ ॥

अन्वयः—इति प्रतिपिद्धप्रसरेषु शत्रुपु च इन्द्रियेषु च जाग्रतो उदयापवर्गयोः
प्रसितो उभौ उभयो सिद्धिम् अवापतुः ।

इतीति । इत्येवं प्रतिपिद्धः प्रसरः स्वार्थप्रवृत्तियोंपां तेषु शत्रुपु चेन्द्रियेषु च
जाग्रतावप्रमत्तानुदयापवर्गघोरभ्युदमाक्षयोः प्रसितावासक्तौ । 'तत्परे प्रसितासक्तौ'
इत्यमरः । उभावजरघू उभयो द्विविधामभ्युदयमोक्षरूपाम् । “उभादुदात्तो

नित्यम्' इति तद्यप्रत्ययस्यायजादेशः । 'टिड्ढाणव्' इति ङीप् । सिद्धि फल-
मवापत्तु । उभावुभे सिद्धी यथासह्यमवापत्तुरित्यर्थः ।

भाषार्थ—इस प्रकार निरुद्धव्यापार वाली इन्द्रिये और शत्रुओं के विषय में
जागरूक और क्रमशः उन्नति एवं म.क्ष में लगे हुए अज तथा रघु उन दोनों ने
अपनी २ सिद्धियों को प्राप्त कर लिया ॥ २३ ॥

अथ काश्चिदजव्यपेक्षया गमयित्वा समदर्शनः समाः ।

तमसः परमापदध्ययं पुरुषं योगसमाधिना रघुः ॥ २४ ॥

अन्वय—अथ रघु समदर्शनं सन् अजव्यपेक्षया काश्चित् समा. गमयित्वा
योगसमाधिना अवश्य तमस पर पुरुषं आपत् ।

अथेति । अथ रघुः समदर्शनः सर्वभूतेषु समदृष्टि, सन्नजव्यपेक्षयाऽजाकाङ्क्षा
नुरोधेन काश्चित् समाः कतिचिद्वर्षाणि । 'समा दयं रुयं तुल्यम्' इति विश्वः ।
गमयित्वा नीत्वा योगसमाधिनैवशानुसंधाने । 'संयोगो योग इत्युक्तो जीवात्मपर-
भात्मनो.' इति वसिष्ठ. । अथ्यधमविनाशिनं तमसः परमविद्यायाः परं माया-
तीतमित्यर्थं । 'अनित्यासुखानात्मसु नित्यसुखात्मबुद्धिविद्या ।' इति योगशास्त्रे
पुरुषं परमात्मानमावत्प्राप । सायुज्यं प्राप्त इत्यर्थः ।

भाषार्थ—इसके बाद सभी वस्तुओं को समान समझने वाले महाराज रघु
ने अज की इच्छा से कुछ वर्ष और विताकर फिर योगबल से अविनाश एवं
मायातीत परमात्मा में लीन हो गये अर्थात् शरीर त्याग कर दिया ॥ २४ ॥

श्रुतदेहविसर्जनः पितृश्रिन्मश्रूणि विमुच्य राघवः ।

विदधे विधिमस्य नैष्टिकं यतिभिः सार्धंमनग्निमग्निचित् ॥ २५ ॥

अन्वयः—अग्निचित् राघवः पितुः श्रुतदेहाविसर्जनः सन् चिरम् अश्रूणि
विमुच्य अस्य अग्निम् नैष्टिकं विधिं यतिभिः सार्धं विदधे ।

श्रुतेति । अग्निचित्मि चित्वात्राहितवान् । "अग्नी चैः" इति क्विप्रत्ययः ।
राघवोऽजः श्रुतदेहविसर्जनं आकणितपितृनुत्यागः मंत्रिरमश्रूणि वाष्पान्विमुच्य
विमृज्यास्य पितृरग्निम् अग्निमंस्काररहितमित्यर्थः । नैष्टिकं निष्ठायामाते
भव विधिमाचारमन्वेष्टि यतिभिः मंत्र्याग्निभिः सार्धं सह विदधे चक्रे । अग्नि
विधिमित्यत्र शौनक—'सर्वसद्गनिपुतस्य ध्यानयोगरतस्य च । न तस्य दहनं
कार्यं नैव पिण्डोदकक्रिया ॥ निदध्यात्प्रणवेनैव बिले मिश्रो. कलेवरम् । प्रोक्षणं
सननं चैव सर्वं तेनैव कारयेत् ॥' इति ।

भाषार्थ—पिता के देहत्याग का समाचार सुन कर अग्निहोत्र करनेवाले अज

बहुत रोए, बाद उनके शरीर का दाह संस्कार न करके सन्यासियों के समान पृथ्वी में समाधि दे दी। क्योंकि जानियों का दाह संस्कार नहीं होता है। (महर्षि शौनक ने स्पष्ट कहा है) ॥ २५ ॥

अकरोत्स तदौर्ध्वदैहिकं पितृभक्त्या पितृकार्यकल्पवित् ।

नहि तेन पथा तनुत्यजस्तनयावर्जितपिण्डकाङ्क्षिणः ॥ २६ ॥

अन्वयः—पितृकार्यकल्पवित् सः पितृभक्त्या तदौर्ध्वदैहिकम् अकरोत्, हि तेन पथा तनुत्यजः तनयावर्जितपिण्डकाङ्क्षिणः न भवन्ति ।

अकरोदिति । पितृकार्यस्य तातश्राद्धस्य कल्पविद्विधानज्ञः सोऽजः पितृभक्त्या पितरि प्रेम्णा करणेन । न पितुः परलोकमुखापेक्षया मुक्तत्वादिति भावः । तस्य रवोरोर्ध्वदैहिकम् देहाद्दुर्ध्वं भवतीति तत्तिलोदकपिण्डदानादिकमकरोत् । ञ ऊर्ध्वं देहाच्च ञ इति वक्तव्याटठप्रत्ययः । अनुशतिकादित्वादुभयपदवृद्धिः । ननु कथं भक्तिरेव श्राद्धादिकप्रेम्सापि कस्मान्नाभूदित्याशङ्क्याह—नहीति । तेन पथा योगरूपेण मार्गेण तनुत्यजः शरीरत्यागिनः पुष्पास्तनयेनावर्जितं दत्तं पिण्डं काङ्क्षन्तीति तथोक्ता नहि भवन्ति ।

भाष्यार्थ—यद्यपि योगमार्ग से शरीर त्याग करने वाले योगियों को अपने पुत्रों से पिण्डदान की आवश्यकता नहीं रहनी तथापि पितृकार्य के विधान को जानने वाले अज ने पितृभक्ति से पिण्डदान पूर्वक श्राद्ध-कर्म किया ॥ २६ ॥

स परार्ध्यगतेरशोच्यतां पितुरुद्दिश्य सदर्थवेदिभिः ।

शमिताधिरधिज्यकामुंकः कृतवानप्रतिशासनं जगत् ॥ २७ ॥

अन्वयः—परार्ध्यगतेः पितुः अशोच्यताम् उद्दिश्य सदर्थवेदिभिः शमिताधिः सः अधिज्य कामुंकः सन् जगत् अप्रतिशामनम् कृतवान् ।

स इति । परार्ध्यगतेः प्रशस्तगतेः प्राप्तमोक्षस्य पितुरशोच्यतामशोचनीयवमु-
द्दिश्याभिसंधाय शोको न कर्त्तव्य इत्युपदिश्येत्यर्थः । “परिन्नाजि विपन्ने तु पतिते
चात्मवेश्मानि । कार्यो न शोको ज्ञातीनामन्यथा दोषभागिनः ॥” इति सुमन्तु-
स्मरणात् । सदर्थवेदिभिः परमार्थज्ञैर्विद्वद्भिः शमिताधिनिवारितमनोव्यथः । ‘पुंस्या
धिर्मानसी व्यथा’ इत्यमरः । सोऽजोऽधिज्यकामुंकः अधिज्यमारोपितमोर्वीकं
कामुंकं यस्य स तथोक्तः सन् जगत्कर्मभूतमप्रतिशासनं द्वितीयाज्ञारहितम् ।
आत्माज्ञाविधेयमित्यर्थः । कृतवाञ्छकार ।

भाष्यार्थ—जब तत्वज्ञानी विद्वानों ने अज को समझाया कि, आपके पिता रघु ने मोक्ष पा लिया है उनके विषय में शोक करना उचित नहीं है, तब उन्हें धैर्य

हुआ और शोक रहित होकर उन्होंने धनुष को चढ़ाकर सारे ससार पर एक
सत्र राज्य कर लिया ॥ २७ ॥

क्षितिर्इन्दुमती च मामिनि पतिमासाद्य तमप्रघोररपम् ।

प्रथमा बहुरत्नमूरभूदपरा वीरमजीजनत्सुतम् ॥ २८ ॥

अन्वयः—क्षितिः मामिनी इन्दुमती च अग्रघोररपम् त पतिम् आसाद्य
प्रथमा बहुरत्नमू अमृत अपरा वीरं सुतम् अजीजनत् ।

क्षितिरिति । क्षितिर्महती मामिनी कामिनीन्दुमती च । 'मामिनी कामिनी च'
इति हलामुग्र । अग्रघोररप महापराक्रममुत्कृष्टभोगशक्ति च तमजं पतिमासाद्य
प्राप्य तत्र प्रथमा क्षितिः बहूनि रत्नानि श्रेष्ठानि वस्तूनि सूत इति बहुरत्नमूरभूत् ।
'रत्नं स्वजातिश्रेष्ठैर्षप' इत्यमरः । अपरेन्दुमती वीर विशेषेण शत्रून् ईरयति
कम्पयतीति वीरस्त सुतमजीजनज्जनयति स्म । जायतेणौ लुङि रपम् । सद्योक्त्या
सादृश्यमुच्यते ।

मायायं—पृथ्वी और इन्दुमती दोनों महापराक्रमशाली उस अज को पति के
रूप में पाकर परमप्रसन्न हुई और पृथ्वी ने अनेक प्रकार के रत्नों को उसपर
किया एवं इन्दुमती ने वीर पुत्र को पैदा किया ॥ २८ ॥

किनामकोऽप्रावत् आह—

दशरश्मिशतोपमद्युति दशसा दिक्षु दशस्वपि श्रुतम् ।

दशपूर्वैरथं दशाव्यया दशवृष्टारिगुरुं विदुर्बुधाः ॥ २९ ॥

अन्वयः—बुधाः दशरश्मिशतोपमद्युति यशसा दशसु अपि दिक्षु श्रुतं दशक-
वृष्टारिगुरुं यम् आह्वयया दशपूर्वैरथं विदुः ।

दशेति । दश रश्मिशतानि यस्य स दशरश्मिशतः सूर्यः स उपमा यस्याः सा
दशरश्मिशतोपमा द्युतियंस्य तम् । यशसा करणेन दशस्वपि दिग्वाशासु श्रुतं प्रसि-
द्धम् । दशवृष्टारे रावणारे रामस्य गुरुं वितरं यं सुतम् आह्वयया नाम्ना दशपूर्वो
दशशब्दपूर्वो रथो रथशब्दस्तम् दशरश्मिशत्यर्थः । बुधा विद्वानो विदुर्वदन्ति ।
"विदो लटो वा" इति सेजुंसादेशः ।

मायायं—विद्वान् लोग जिन्हें दश सौ किरणवाले सूर्य के समान तेजस्वी
यश से दशों दिशाओं में प्रसिद्ध और दशमुख रावण के शत्रु राम के पिता
दशरथ कहते हैं ॥ २९ ॥

ऋषिदेवगणस्वघामुजां श्रुतयागप्रसथं स पापिवः ।

अनृणत्वमुपेयिशाब्धो पारधेमुक्त इषोत्पदीधितिः ॥ ३० ॥

अन्वयः—श्रुतयागप्रसवैः ऋषिदेवगणस्वधाभुजां अनृणत्वम् उपेयिवान् सः पार्थिवः परिधेः मुक्तः उष्णदीधितिः इव बभौ ।

ऋषीति । श्रुतयागप्रसवैरध्ययनयज्ञसन्तानैः करणैः यथासंख्यमृषीणां देव-
गणानामिन्द्रादीनां स्वधाभुजां पितृणामनृणात्वमृणविमुक्तत्वमुपेयिवान्प्राप्तवान् ।
'ऋणं देवस्य यज्ञेन पितृणां दानकर्मणा । संतत्या पितृलोकानां धारयित्वा
परिव्रजेत् ॥' 'एष वा अनृणी यः पुत्री यज्वा ब्रह्मचारी वा' इति श्रुतेः ।
स पार्थिवोऽज परिधेः परिवेशात् । 'परिवेशस्तु परिधिः' इत्यमरः । मुक्तो निर्गतः
कर्मकर्ता उष्णदीधितिः सूर्य इव बभौ दिदीपे । इत्युपमा ।

भाषार्थ—इस प्रकार वेदादिशास्त्रों का अध्ययन करके ऋषिऋण से यज्ञ
करके देवऋण से और पुत्र उत्पन्न करके पितृऋण से मुक्त होकर वे राजा अज
परिधि से मुक्त सूर्य के समान सुशोभित हुए ॥ ३० ॥

बलमार्तभयोपशान्तये विदुषां सत्कृतये बहुश्रुतम् ।

वसु तस्य विभोर्न केवलं गुणवत्तापि परप्रयोजनो ॥ ३१ ॥

अन्वयः—तस्य विभोः बलम् मार्तभयोपशान्तये श्रुतं विदुषां सत्कृतये अभूत्
(अतः) केवलं वसु न किन्तु गुणवत्ता अपि परप्रयोजना अभूत् ।

बलमिति । तस्य विभोरजस्य केवलं वसु घनमेव परप्रयोजनं परोपकारकं
नाभूत् । किन्तु गुणवत्तापि गुणित्वमपि परप्रयोजना परेषामन्येषां प्रयोजनं यस्यां
सा । विधेयांशत्वेन प्राधान्याद्गुणवत्तायाविशेषणं वस्त्वित्यत्र तूहनीयम् । तथाहि
बलं पौरुषमार्तानामापन्नानां भयस्योपशान्तये निषेधाय न तु स्वार्थं परपीडनाय
वा । बहु भूरि श्रुतं विद्या विदुषां सत्कृतये सत्काराय न तूत्सेकाय बभूव ।
तस्य घनं परोपयोगीति किं वक्तव्यम् । बहुश्रुतादयोऽपि गुणाः परोपयोगिन
इत्यर्थः ।

भाषार्थ—राजा अज का बल दुखियों के भय दूर करने के लिए और शास्त्रा-
ध्ययन विद्वानों के सत्कार के लिए हुआ । इस प्रकार उस रज का केवल घन
ही परोपकार के लिए नहीं था किन्तु उसके गुण भी परोपकार के लिए ही थे ।

स कदाचिद्वेक्षितप्रजः सह देव्या विजहार सुप्रजाः ।

नगरोपवने शचीसखो मरुतां पालयितेव नन्दने ॥ ३२ ॥

अन्वयः—अवेक्षितप्रजः सुप्रजा सः कदाचित् देव्या सह नगरोपवने नन्दने
शचीसखः मरुतां पालयिता इव विजहार ।

स इति । अवेक्षितप्रजोऽकुतोभयत्वेनानुसंहितप्रजः । 'नित्यमसिच्रजामेघयोः'
इत्यसिच्रत्ययः । न केवलं स्त्रीण इति भावः । शोभना प्रजा यस्यासी सुप्रजाः

सुपुत्रवान् । पुत्रन्यस्तमार इति भावः । सोऽजः कदाचिद्देव्या महिष्योऽदुमत्या सह नगरोपवने नन्दने नन्दनाख्येऽमरावत्युपकण्ठवने शचीसख । शच्या सहैर्यैः मरुतां देवानां पालयितेन्द्र इव विजहार विक्रीह ।

भाषार्थ—एक दिन उत्तमसन्तान वाले प्रजापालक राजा अज अपनी रानी इन्दुमती के साथ नगर के उपवन में उसी प्रकार विहार कर रहे थे जिस प्रकार देवताओं के पालक इन्द्र नन्दन वन में इन्द्राणी के साथ विहार करते हैं ।

अथ रोधसि दक्षिणोदधेः श्रितगोकर्णनिवेतमीश्वरम् ।

उपवीणयितुं ययौ रवेरुदयावृत्तिपथेन नारदः ॥ ३३ ॥

अन्वय — अथ दक्षिणोदधेः रोधसि श्रितगोकर्णनिकेतम् ईश्वरम् उपवीणयितुं नारद रवेः उदयावृत्तिपथेन ययौ ।

अथेति । अथ दक्षिणोदधेः समुद्रस्य रोधसि तारे श्रितगोकर्णनिवेतमश्रितगोकर्णाख्यस्थानमीश्वर शिवमुपवीणयितुं वीणयोपसमीपे गन्तुम् । “सत्यापपाशरूपवीणं तूल्दल्लोकसेनालोमखधमंचुरादिभ्यो णिच्” इत्यनेन वीणाशब्दादुपमानार्थे णिच्प्रत्ययः तत्रस्तुमुन् । नारदः नराणां सभूहः नारं तद्वति खण्डयति बलहृदानात् इति नारदः । देवर्षी रवेः सूर्यस्य सम्बन्धिनीदयावृत्तिपथेनाकारमाणेण ययौ जगाम । सूर्योपमानेनास्यातिरेजस्त्वमुच्यते ।

भाषार्थ—उसी समय दक्षिण समुद्र के तट पर गोकर्ण नामक स्थान स्थित शंकर जी को वीणा बजाकर गाना सुनाने के लिए नारद जी आकाश मार्ग से चले जा रहे थे ॥ ३३ ॥

कुसुमं ग्रथितामपायिवः स्रजमातोद्यशिरोनिवेशिताम् ।

अहरत्क्विल तस्य वेगवानघ्रिवासासपृथ्वेव माहतः ॥ ३४ ॥

अन्वयः—अपायिवः कुसुमैः ग्रथितां तस्य आतांद्यशिरोनिवेशितां स्रजं वेगवान् माहतः अघ्रिवाःसपृथ्व्या इव अहत् क्विल ।

कुसुमैरिति । अपायिवैरभोमैः दिव्यैरित्यर्थः । कुसुमैर्ग्रथिता रथितां तस्य नारदस्यातोद्यस्य वाद्यस्य वीणायाः शिरस्यग्रे निवेशिताम् । ‘चतुर्विधमिदं वाद्यं वादिनातोद्यनामकम्’ इत्यमरः । स्रजं मालां वेगवान्माहतः अघ्रिवासे वासनायां स्पृश्येद स्रजा स्राज्जं सम्बर्तुमित्यर्थः । ‘संस्कारो गन्धमात्वाद्यैः स्यात्तदघ्रिवासनम्’ इत्यमरः । अहरत्क्विल किनेर्त्यनिह्ये ।

भाषार्थ—स्वर्गाय पुष्पों से गुँथी हुई और वीणा के निचे पर लपेटी हुई माला को वेगवान् धामु ने मानों अपने को उन पुष्पों से सुगन्धित करने की

इच्छा से वहाँ से उतार लिया हो । अर्थात् उस समय वेग से चलने वाले वायु के कारण वह माला उड़ गई ॥ ३४ ॥

भ्रमरैः कुसुमानुसारिभिः परिकीर्णां परिवादिनीं मुनेः ।

ददृशे पवनावलेपजं सृजती वाष्पमिवाञ्जनाविलम् ॥ ३५ ॥

अन्वयः—जनैः कुसुमानुसारिभिः भ्रमरैः परिकीर्णां मुनेः परिवादिनीं पवनावलेपजम् अञ्जनाविलम् वाष्पं सृजती इव ददृशे ।

भ्रमरैरिति । कुसुमानुसारिभिः पुष्पानुयायिभिर्भ्रमरैरलिभिः परिकीर्णां व्यासां मुनेर्नारदस्य परिवादिनीं वीणा । 'वीणा तु दत्तकी । विपञ्ची सा तु तन्त्रीभिः सप्तभिः परिवादिनी ॥' इत्यमरः । पवनस्य वायोखलेपोऽधिकैपस्नमञ्जनेन कञ्जलेनाविलं कल्पं वाष्पमश्नु सृजति मुञ्चतीव ददृशे दृष्टा । भ्रमराणां साञ्जनवाष्पविन्दुसादृश्यं विवक्षितम् । "वा नपुंसकस्य" इति वर्तमाने "आच्छीनद्योर्नुम्" इति नुम्बिकल्पः ।

भाषार्थ—माला तो वीणा से गिर गई पर पुष्पों के रस के लोभ से फूलों के पीछे २ उड़ने वाले भ्रमर नारदजी की वीणाके चारों ओर मडरा रहे थे उन्हें देख कर मालूम पड़ना था कि मानो वायु से अपमानित होकर वह वीणा काजल से मिले हुए आंसू बहा रही हो ॥ ३५ ॥

अभिभूय विभूतिमार्तवीं मधुगन्धातिशयेन वीरुधाम् ।

नृपतेरमरस्त्रगाप सा दयितोरुस्तनकोटिसुस्थितिम् ॥ ३६ ॥

अन्वयः—सा अमरस्त्रक् मधुगन्धातिशयेन वीरुधाम् आर्तवीं विभूतिम् अभिभूय नृपतेः दयितोरुस्तनकोटिसुस्थितिम् आप ।

अभिभूयेति । साऽमरस्त्रगिदिव्यामाला मधुगन्धयोर्मकरन्दसौरभयोरतिशयेनाधिक्येन वीरुधां लतानाम् । 'लता प्रतानिनी वीरुद्' इत्यमरः । ऋतोः प्राप्तामार्पवीमृतुसम्बन्धिनीं विभूतिसमृद्धिमभिभूय तिरस्कृत्य नृपतेरजस्य दयिताया इन्दुमत्या ऊर्वोविशालयोः स्तनयोर्कोटी चूचुको तयोः सुस्थितिं गोप्यस्थाने पतितत्वात्प्रशस्तां स्थितिं स्वानमाप प्राप्ता ।

भाषार्थ—अन्य लताओं की अपेक्षा अत्यधिक मकरन्द तथा सुगन्धवाली वह दिव्यमाला राजा अज की प्रिया इन्दुमती के बड़े-बड़े स्तनों के अग्रभाग पर जाकर गिरी ॥ ३६ ॥

क्षणमात्रसखीं सुजातयोः स्तनयोस्तामवलोक्य विह्वला ।

निमिमिल नरोत्तमप्रिया हृतचन्द्रा तमतेव कौमुदी ॥ ३७ ॥

अन्वयः—सुजातयो. स्तनयो. क्षणमात्रसखी ताम् अवलोक्य विह्वला नरोत्तमप्रिया तमसा हृतचन्द्रा कौमुदी इव निमिमील ।

क्षणमिति । सुजातयोः सुजन्मनोः । सुन्दरयोरित्यर्थः । स्तनयोः क्षणमात्रं सखी सखीमिव स्थिता सुजातत्वसाधर्म्यारिभ्रजः स्तनसखीत्वमिति भावः । तां स्रजमवलोक्येपद्दृष्ट्वा विह्वला परवशा नरोत्तमप्रियेन्दुमती तमसा राहुणा । 'तमस्तु. राहुः स्वर्मानु.' इत्यमरः । हृतचन्द्रा कौमुदी चन्द्रिवेव निमिमील भुमोह । 'निमीलो दीर्घनिद्रा च' इति हलामुघः । कौमुद्या निमीलनं प्रतिमहार ।

भाषायं—अज की प्रिया इन्दुमती ने अपने सुन्दर स्तनो पर क्षण मात्र पड़ी हुई उस माला को देखा और आकुल होकर आँखें बन्द कर ली मानो राहु ने चन्द्रमा को प्रस कर उसकी चांदनी नष्ट कर दिया अर्थात् जैसे राहु से अम्ब होने पर चन्द्रमा की चांदनी नष्ट हो जाती है वैसे ही उस माला के आघात से इन्दुमती मर गई ॥ ३७ ॥

वपुषा करणोज्जितेन सा निपतन्ती पतिमप्यपातयत् ।

ननु तैलनिपेकबिन्दुना सह दीपाचिरुपति मेदिनीम् ॥ ३८ ॥

अन्वयः—करणोज्जितेन वपुषा निपतन्ती सा पतिम् अपि अपातयत् दीपाचिः तैलनिपेकबिन्दुना सह मेदिनीम् उपति ननु ।

वपुषेति । करणरिन्द्रयैर्ज्जितेन मुक्तेन । 'करणं साधकतमं लेखाग्रेन्द्रियेष्वपि' इत्यमरः । वपुषा निपतन्ती सेन्दुमती पतिमजमप्यपातयत्पातयति स्म । तपाहि निपिच्यते इति निपेकः तैलस्य निपेकस्तैलनिपेकः । क्षरत्तैलमित्यर्थः । तस्य बिन्दुना सह दीपाचिर्दीपज्वाला मेदिनीं भुवमुपत्येव । नन्वभावधारणे । 'प्रश्नावधारणानुज्ञानुनयामन्त्रणे ननु' इत्यमरः । इन्दुमत्या दीपाचिरुपमानम् । अजस्य तैलबिन्दुः तस एव तस्या र्जःविनसमाप्तिस्तस्य जीवितशेषश्च सूच्यते ।

भाषायं—प्राणहीन होकर शरीर से गिरनी हुई उस इन्दुमती ने अपने पति अज को भी गिरा दिया अर्थात् इन्दुमती के गिरते ही अज भी बेहोत होकर गिर गये । क्योंकि गिरते हुए तैल की बूंदो के साथ क्या दीपक की ली पृथ्वी पर नहीं गिर पड़ती है ॥ ३८ ॥

उभयोरपि पारस्ववर्तिनां तुमुलेनार्तरवेण वैजिताः ।

विहगाः कमलाकराख्याः समदुःखा इव तत्र घुङ्गुः ॥ ३९ ॥

अन्वयः—उभयोः पारस्ववर्तिनाम् तुमुलेन आर्तरवेण वैजिताः । कमलाकराख्याः विहगाः अपि तत्र समदुःखा इव घुङ्गुः ।

उभयोरिति । उभयोर्दम्भत्योः पार्श्ववर्तिनां परिजनानां तुमुलेन संकुलेनातर्त-
वेण करुणस्वनेन वेजिता भीताः कमलाकरालयाः । सर.स्थिता विहगा हंसाद-
योऽपि तत्रोपवने समदुखा इव तत्पार्श्ववर्तिनां समानशोका इव । चुक्रुशुः
क्रोशन्ति स्म ।

भाषार्य—अज और इन्दुमती के पास में वर्तमान सेवकों के रोने और
चिल्लाने से उस उपवन के पक्षी भी उद्विग्न होकर चिल्लाने लगे, मानो उनके
समान दुखी होकर वे समवेदना प्रकट कर रहे थे ॥ ३९ ॥

नृपतेर्व्यञ्जनादिभिस्तमो नुनुदे सा तु तथैव संस्थिता ।

प्रतिकारविधानमायुषः सति शेषे हि फलाय कल्पते ॥ ४० ॥

अन्वयः—सेवकैः नृपतेः तम. व्यजनादिभिः नुनुदे । सा तु तथा एव संस्थिता
हि प्रतिकारविधानम् आयुषः शेषे सति फलाय कल्पते ।

नृपतेरिति । नृपतेरजस्य तमोऽज्ञानं व्यजनादिभिः साधनैर्नुनुदेऽप-भारितम् ।
आदिशब्देन जलसेककर्पूरक्षोदादयो गृह्यन्ते । सा त्वि-दुमती तथैव संस्थिता मृता ।
तथाहि प्रतिकारविधानं चिकित्साकरणं आयुषो जीवितकारुण्यं शेषे सति
विद्यमाने । 'आयुर्जीवितकालो ना' इत्यमरः । फलाय सिद्धये कल्पत आरोग्याय
भवति । "क्लृपि संपद्यमाने च" इति चतुर्थी । नान्यथा नृपतेरायुः शेषसद्भावा-
त्प्रतीकारस्य साफल्यं तस्यास्तु तदभावाद्द्वैफल्यल्यमित्यर्थः ।

भाषार्य—पंखा डुलवाना चन्दनमिश्रित जलसक आदि ठण्डे उपचारों से
किसी प्रकार अज की मूच्छा तो दूर हो गई, किन्तु इन्दुमती ज्यों की त्यों पड़ी
रही क्योंकि दवा आयुशेष रहने पर ही काम करती है ॥ ४० ॥

प्रतियोजयितव्यवल्लकीसमवस्थामय सत्त्वविप्लवात् ।

स निनाय नितान्तवत्सलः परिगृह्योचितमङ्गमङ्गनाम् ॥ ४१ ॥

अन्वयः—अथ नितान्तवत्सलः सः सत्त्वविप्लवात् प्रतियोजयितव्यवल्लकीस-
मवस्थाम् अङ्गनां परगृह्य अङ्गं निनाय ।

प्रतीति । अथ सत्त्वस्य चैतन्यस्य विप्लवाद्दिनाशाद्वेतोः । 'द्रव्यासुव्यवसायेषु
सत्त्वम्' इत्यमरः । प्रतियोजयितव्या तन्त्रीभिर्यो गनीया । न तु योजिततन्त्रीत्यर्थः ।
या वल्लकी वीणा तस्याः समावस्था दशा यस्यास्तामङ्गनां वनितां नितान्तवत्स-
लोऽतिप्रेमवानसोऽजः परिगृह्य हस्ताभ्यां गृहीत्वोचित परिचितमङ्गमुत्सङ्गं निनाय
नीतवान् । वल्लकीपक्षे तु सत्त्वं तन्त्रीणामवष्टम्भकः शत्रुकाविषेयः ।

भाषार्य—तव प्रिया के अत्यन्त प्रेमी उस अज ने चेतनाशून्य अपनी प्रियपत्नी

इन्दुमती को उठाकर उसी प्रकार अपनी गोदमें रख लिया जिस प्रकार गायक-
तार मिलाने के लिए वीणा को अपनी गोद में रख लेते हैं ॥ ४१ ॥

पतिरङ्घ्रनिषण्णया तथा करणापायविभिन्नवर्णया ।

समलक्षयत विभ्रदाविला मृगलेखामुपनीव चन्द्रमाः ॥ ४२ ॥

अन्वयः—पति. अङ्घ्रनिषण्णया करणापायविभिन्नवर्णया तथा उपसि
आविला मृगलेखा विभ्रत् इव समलक्षयत ।

पतिरिति । पतिरङ्घ्रनिषण्णयोत्सङ्गस्थितया करणानामिन्द्रियाणां तदुपल-
क्षितस्य चैतन्यस्य वो अपायेनापगमेन हेतुना विभिन्नवर्णया विच्छायाया तथा
“इत्यभूतलक्षणे” इत्यनेन तृतीया । उपसि प्रातःकाले आविला मलिना मृगलेखां
लाञ्छनं मृगरेखारूपं विभ्रद्वारयंश्चन्द्रमा इव समलक्षयतादृश्यत । इत्युपमा ।

भाषार्थ—प्राण निकल जाने से घोभाहीन इन्दुमती को अपनी गोद में
लिए हुए राजा अज उस प्रातःकालीन चन्द्रमा के समान दिखाई दे रहे थे
जिनकी गोद में मलिन मृग की छाया हो ॥ ४२ ॥

विललाप म वाष्पगद्गदं महत्तामप्यऽहाम धीरताम् ।

अभितप्तमयोऽपि मार्दवं भजते कैव कथा शरीरिषु ॥ ४३ ॥

अन्वयः—मः सहजा अपि धीरताम् अहाय वाष्पगद्गदं विललाप
अभिनप्तम् अयः अरि मार्दवं भजते शरीरिषु कथैव का अस्ति ।

विलापेति । सोऽजः सहजा स्वभावाधिकोमपि धीरतां धैर्यमपहाय विप्रकीर्णं
अप्येव कण्ठगतैर्न गद्गदं विसीर्णशिरं तथा ध्वनिमात्रानुगारिगद्गदशब्दविल-
लाप परिदेवितवान् । ‘विलापः परिदेवतम्’ इत्यमरः । धीरस्य कुतः शोक इति
चेदत् आह—अभितप्तमग्निना संतप्तमयो लोहमचेतनमपि मार्दवं मृदुत्वमवैरत्वं च
भजते प्राप्नोति । शरीरिषु यमिसन्तसेष्विति शेषः । विषये कैव कथा वार्ता
अनुक्तसिद्धमित्यर्थः ।

भाषार्थ—वे अज अपने स्वभाविक धैर्य को छोड़कर आँसू से गद्गद
होकर विलाप करने लगे, जब अचेतन लोहा भी अग्नि में तपामे जाने पर विफल
जाता है तब शोक से मन्तसराणियों का क्या कहना है ? ॥ ४३ ॥

कुमुमा-यपि गात्रमंगमात्प्रभवन्त्यायुरशीतं यदि ।

न भविष्यति हन्त । माघनं विमिश्रान्यन्प्रहरिष्यती विधेः ॥ ४४ ॥

अन्वयः—कुमुमानि अपि गात्रसङ्गमात् आयुः अपोहितुं प्रभवन्ति यदि हन्त,
प्रहरिष्यतः विधेः अन्यत् किं इव साघनं न भविष्यति ।

कुसुमानोति । कुसुमानि पुष्पाण्यपि । अपिशब्दो नितान्तमार्दवद्योतनार्थः । गात्रसंगमाद्देहसंसर्गादायुरपोहितुमपहतुं प्रभवन्ति यदि । हन्त विपादे । 'हन्त हर्षे-
ऽनुकम्पायां वाक्यारम्भविषादयोः' इत्यमरः । प्रहरिष्यतो हन्तुमिच्छतो विधेर्देव
स्यान्यत्कुसुमातिरिक्तं किमिव वस्तु । इवशब्दो वाक्यालंकारे कीदृशमित्यर्थः ।
साधनं प्रहरणं न भविष्यति न भवेत् सर्वमपि साधनं भविष्यत्येवेत्यर्थः ।

भाषार्थ—अज विलाप करते हुए कहते जा रहे हैं कि यदि फूल भी शरीर-
पर गिरने से प्राण लेने में समर्थ हो सकते हैं तो, हाय ! मारने की इच्छा करने
वाले दैव का साधन दूसरी कौन वस्तु नहीं हो सकती है ? अर्थात् सभी वस्तुयें
प्राण-घातक हो सकती हैं ॥ ४४ ॥

अथवा मृदु वस्तु हिंसितुं मृदुनैवारभते प्रजान्तकः ।
हिमसेकविपत्तिरत्र मे नलिनी पूर्वनिदर्शनं मता ॥ ४५ ॥

अन्वयः—अथवा प्रजाऽन्तकः मृदु वस्तु मृदुना एव हिंसितुम् आरभते अत्र
हिमसेकविपत्तिः नलिनी मे पूर्वनिदर्शनं मता आस्त ।

अथवेति । अथवा पक्षान्तरे प्रजान्तकः कालो मृदु कोमलं वस्तु मृदुनैव
हिंसितुं हन्तुमारभत उपक्रमते । अत्रार्थे हिमसेकेन तुषारनिष्यन्देन विपत्तिमृत्यु-
यस्याः सा तथा । नलिनी पद्मिनी मे पूर्व प्रथमं निदर्शनमुदाहरणं मता । द्वितीयं
निदर्शनं पुष्पमृत्युरिन्दुमतीति भावः ।

भाषार्थ—अथवा काल कोमल वस्तुओं को मारने के लिये कोमल पदार्थों
का प्रयोग करता है । इस विषय में तुषार के गिरने से नष्ट होने वाली नलिनी
ही प्रत्यक्ष प्रमाण है ॥ ४५ ॥

त्नगियं यदि जीवितापहा हृदये किं निहिता न हन्ति माम् ।

विपमध्यमृतं क्वचिद्भवेदमृतं वा विपमीश्वरेच्छया ॥ ४६ ॥

अन्वयः—इयं त्वक् यदि जीवितापहा अस्ति हृदये निहिता सती मां किं न
हन्ति, ईश्वरेच्छया क्वचित् विपम् अपि अमृतं भवेत् क्वचित् अमृतं वा विपं
भवेत् ।

त्नगिति । इयं त्वज्जीवितमपहन्तीति जीवितापहा यदि हृदये वक्षसि । 'हृदयं
स्वान्तं हृन्मानसं मनाः' इत्यमरः । निहिता सती मां किं न हन्ति । ईश्वरेच्छया
क्वचि-प्रदेशे विपमध्यमृतं भवेत्क्वचिदमृतं वा विपं भवेत् । दैवमेवात्र कारण-
मित्यर्थः ।

भाषार्थ—यदि वह माला मारनेवाली है तो हृदय पर रखी हुई मुझको
क्यों नहीं मारती ? ठीक ही है, ईश्वर की इच्छा से ही विप भी अमृत हो जाता
है और कहीं अमृत भी विप हो जाता है ॥ ४६ ॥

अथवा मम भाग्यविप्लवादशानिः कल्पित एष वैधसा ।

यदनेन तस्मै पातितः क्षपिता तद्विदुषाश्रिता लता ॥ ४७ ॥

अन्वयः—अथवा मम भाग्यविप्लवात् वैधसा एष अशनिः कल्पितः यन् अनेन तस्मै न पातितः किन्तु तद्विदुषाश्रिता लता क्षपिता ।

अयमेति । अथवा मम भाग्यस्य विप्लवाद्विषयं यादेव स्रगित्यर्थः । विधेयप्राधान्यात्पुंलिङ्गनिर्देशः । वेधाशास्त्रनिर्वृत्तौऽग्निः कल्पितः । 'दग्धोलि-
रशनिद्वयो' इत्यमरः । यद्यस्मादनेनाप्यशनिना प्रसिद्धाशनिनेष तदस्तरस्यानीयः
स्वयमेव न पतितः । किन्तु तरोविदुषाश्रिता लता बल्ली क्षपिता नाशिता ।

भाषार्थः—अथवा मेरे दुर्भाग्य मे विधाता ने इस पुष्पमान्दा को बज्र बना
दिशा है जिसने वृक्षरूपी मुझ अज्ञको तो नहीं गिराया किन्तु मेरे सहारे रहनेवाली
लता ली इन्दुमती को नष्ट कर डाला ॥ ४७ ॥

कृतवत्यसि नावधीरणामपराद्धेऽपि यदा चिरं मयि ।

कथमेकपदे निरागसं जनमामाप्यमिमं न मन्यसे ॥ ४८ ॥

अन्वयः—मयि चिरम् अपराद्धे अत्रि यदा त्वम् अवधीरणां न कृतवती असि,
तन् कथम् एकपदे निरागसम् इमं जन आभाष्यं न मन्यसे ।

कृतवतीति । मयि चिरं भूरिशोऽपराद्धेऽप्याराधं कृतवत्यपि । राधे. कर्तरि
क्तः । यदा यस्माद्धेतो यदेति हेत्वर्थः । 'स्वरादौ पठ्यते यदेति हेतौ' इति गण-
ध्याह्वानात् । अवधीरणामवज्ञां न कृतवत्यसि नाकार्षीः । तत्कथमेकपदे तरक्षणे ।
स्यात्तरक्षण एकपदम्' इति विश्वः । निरागसं निनरामनपराधमिमं जनम् । इम-
मिति स्वात्मनिर्देशः । मामित्यर्थः । आभाष्यं सम्भाष्य न मन्यसे न चिन्तयसि ।

भाषार्थः—(अब इन्दुमती के प्रति अज कहते हैं) हे प्रिये ! जब कई बार
अपराध करने पर भी तुमने कभी मेरा अदमान नहीं किया, तब आज एकाएक
अपराधों के समान मुझसे बोलना तुमने क्यों बन्द कर दिया ॥ ४८ ॥

ध्रुवस्मिन् शठः शुचिस्मिते ! विदितः कैतववत्सलः ।

परलोकात्मसंनिवृत्तये यदनापृच्छथ गताऽसि माविनः ॥ ४९ ॥

अन्वयः—हे शुचिस्मिते ! शठः कैतववत्सलः इति ध्रुव तव विदितः अस्मि
यत् मां अनापृच्छथ असन्निवृत्तये इतः परलोकं गता असि ।

ध्रुवमिति । हे शुचिस्मिते धवलहृदिते ! गूढविप्रियकारी कैतवेन कपदेन
वत्सलः कैतवस्मिन् इति ध्रुवं सत्यं तव विदितस्त्वया विज्ञातोऽस्मि । "मनिबुद्धि
पूजापेभ्यश्च" इत्यनेन कर्तरि क्तः । "क्तस्य च वत्तमाने" इति कर्तरि पठौ ।
कृतः यद्यस्मान्मनापृच्छयानामन्वयेनोऽस्मात्लोकः।परलोकमसंनिवृत्तये गताऽसि ।

भाषार्थ—हे मधुर हँसी हँसने वाली प्रिये ! तुमने मुझे सचमुच झूठा प्रेम करने वाला कपटी समझ लिया है तभी तो मुझसे बिना पूछे सदा के लिए परलोक चल बसी हो ॥ ४९ ॥

दयितां यदि तावदन्वगाद्विनिवृत्तं किमिदं तथा विना ।

सहतां हतजीवितं मम प्रबलामामकृतेन वेदनाम् ॥ ५० ॥

अन्वयः—इदं मम हतजीवितं तावत् दयिताम् अन्वगात् यदि, तर्हि तथा विना किं विनिवृत्तम् अत एव आत्मकृतेन प्रबलां वेदनां सहताम् ।

दयितामिति । इदं मम हतजीवितं कुत्सितं जीवितं तावदादौ दयितामिन्दु-मतीमन्वगादन्वगच्छदि अन्वगादेव । यद्यत्रावधारणे, पूर्वं मूर्च्छितत्वादिति भावः । तर्हि तथा दयितया विना किं किमर्थं विनिवृत्तं प्रत्यागतम् । प्रत्यागमनं न युक्तमित्यर्थः । अत एवात्मकृतेन स्वदुश्चेष्टितेन निवृत्तिरूपेण प्रबलामधिकां वेदनां दुःखं सहतां क्षमताम् । स्वयंकृतापराधेषु सहिष्णुतैव शरणमिति भावः ।

भाषार्थ—यदि ये मेरे अभागे प्राण प्यारी इन्दुमती के पीछे चले गये थे तब उसके बिना लौट क्यों आये ? जब इनकी करनी ही ऐसी है तो अपने किये हुए का फल भोगें और अधिक दुःख सहन करें मैं क्या कर सकता हूँ ॥ ५० ॥

सुरतश्रमसम्भृतो मुखे ध्रियते स्वेदलवोद्गमोऽपि ते ।

अथ चास्तमिता त्वमात्मना धिगिमां देहभृतामसारताम् ॥ ५१ ॥

अन्वयः—सुरतश्रमसम्भृतः स्वेदलवोद्गमः अपि ते मुखे ध्रियते, अथ च त्वम् आत्मना अस्तम् इता (अस्ति) अतः देहभृतां असारताम् धिक् ।

सुरतेति । सुरतश्रमेण सम्भृतो जनितः स्वेदलवोद्गमोऽपि ते तव मुखे ध्रियते वर्तते । अथ च त्वमात्मना स्वरूपेणास्तं नाशमिता प्राप्ता । अतः कारणाद्देहभृतां, प्राणिनामिमां प्रत्यक्षामसारतामस्थिरतां धिक् ।

भाषार्थ—सुरत के परिश्रम से उत्पन्न पसीने की बूँदें तुम्हारे मुख पर अभी मौजूद हैं पर तुम चल बसी, देहधारियों की इस निःसारता को धिक्कार है ॥ ५१ ॥

मनसापि न विप्रियं मया कृतपूर्वं तव किं जहासि माम् ।

ननु शब्दपतिः क्षितेरहं त्वयि मे भावनिवन्धना रतिः ॥ ५२ ॥

अन्वयः—मया मनसा अपि तव विप्रियं न कृतपूर्वं, त्वम् मां किं जहासि । ननु अहं क्षितेः शब्दपतिः अस्मि भावनिवन्धना मे रतिः त्वयि एव अस्ति ।

१७ २० सम्पू०

मनसेति । मया मनसापि तव विप्रियं न कृतपूर्वम् पूर्वं न कृतमित्यर्थः । मुप्सु
पेति समासः । किं केन निमित्तेन मा जहासि त्यजसि । नन्वहं क्षितेः शब्दपतिः
शब्दत एव पति । न त्वयंत इत्यर्थः । भावनिबन्धासाभिप्रायनिबन्धना स्वभाव-
हेतुका मे रति प्रेम तु त्वय्येव अस्तीति शेषः ।

भाषार्थ—मैंने पहले कभी मन से भी तुम्हारा अप्रिय नहीं किया है तो मुझे
क्यों छोड़ रही हो ? सत्य पूछो तो मैं नाम मात्र से पृथ्वी का पति हूँ, मेरा
स्वाभाविक प्रेम तो तुम्हारे में ही है ॥ ५२ ॥

कुमुपोत्सवितान्वलीभृतश्चलयन् भृङ्गश्च तव अलकान् चलयन् मारुतः ।

करमोह ! करोति मारुतस्त्वदुपावर्तनशङ्कि मे मनः ॥ ५३ ॥

अन्वयः—कुमुपोत्सवितान् वलीभृतः भृङ्गश्च तव अलकान् चलयन् मारुतः
हे करमोह मे मनः त्वदुपावर्तनशङ्कि करोति ।

कुमुमेति । कुमुमैरुत्सवितानुरूपेण रचितान्वलीभृतीभङ्गीपुक्तान् । कुटिला-
नित्यर्थः । भृङ्गश्चो नीलांस्तबालकाश्चलयन्कम्पयन्मारुतः हे करमोह करमसह-
शोह ! 'मणिबन्धादाकनिष्ठं करम्य करमो बहिः' इत्यमरः । मे मतस्त्वदुपावर्त-
नशङ्कि तव पुनरागमने शङ्कावत्करोति । त्वदुज्जीवने शङ्का कारयतीत्यर्थः ।

भाषार्थ—हे करमोह ! वायु से हिलती हुई, फूलों से गुँथी, भौरों के समान-
काली और घुँघुगाली तुम्हारी लटों को देखकर मेरे मन में यह आशा होने
लगती है कि अब तुम अवश्य जी उठोगी ॥ ५३ ॥

तदपोहितुमहंमि प्रिये प्रतिबोधेन विपादमाशु मे ।

ज्वलितेन गुहागत तमस्तुहिनाद्देरिव नक्तमोषधिः ॥ ५४ ॥

अन्वयः—हे प्रिये ! त्वम् तद् आशु मे विपादं नक्तम् औषधिः ज्वलितेन
स्तुहिनाद्देः गुहागतं तमः इव प्रतिबोधेन अपोहितुम् ब्रूहिमि ।

तदिति । हे प्रिये ! तत्तन्मात्कारणशशु मे विपादं दुःखं नक्तं रात्रावोषधि-
स्तृणज्योतिरास्या लता ज्वलितेन प्रकाशेन तुहिनाद्देहिमाचलस्य गुहागतं तमोज्य-
कारमिव प्रतिबोधेन ज्ञानिनापोहितुं निरमितुमर्हसि ।

भाषार्थ—इमल्लि हे प्रिये ! जिस प्रकार रात में चमकने वाली जड़ी बूटियाँ
अपने प्रकाश से हिमाद्रय की चन्द्रराशे का अन्धकार दूर कर देती हैं उसी
प्रकार तुम भी जीवन घारण करने मेरे हृदय के विपाद को दूर करो ॥ ५४ ॥

इवमुत्सवितालकं मुखं तव विश्रान्तकथं दुनोति माम् ।

निति मुसमिर्वैकपद्भुजं विरताभ्यन्तरवट्पदस्वनम् ॥ ५५ ॥

अन्वयः—इदम् उच्छ्वसितालकं विश्रान्तकथं तव मुखं निशि सुप्तं विरताभ्यन्तरपट्पदस्वनम् एकपङ्कजम् इव मां दुनोति ।

इदमिति । इदमुच्छ्वसितालकं चलितचूर्णकुन्तलं विश्रान्तकथं विवृत्तसंलापं तव मुखं निशि रात्रौ सुप्तं निमीलितं विरतोऽभ्यन्तराणामन्तर्वर्तिनां पट्पदानां स्वनो यत्र तत् । नि.शब्दभृङ्गमित्यर्थः । एकपङ्कजमद्वितीयं पद्ममिव मां दुनोति परितापयति ।

भाषार्थ—वायु में हिलते हुए घुँघुराले केशों वाला यह तुम्हारा मुख रात्रि के समय मुकुलित अन्दर भौरों के गुञ्जार से रहित एक कमल के समान मुझे पीड़ित कर रहा है ॥ ५५ ॥

शशिन पुनरेति शर्वरी दयिता द्वन्द्वचरं पतत्रिणम् ।

इति तौ विरहान्तरक्षमौ कथमत्यन्तगता न मां दहेः ॥ ५६ ॥

अन्वयः—शर्वरी शशिनं पुनः एति द्वन्द्वचरं पतत्रिणं दयिता पुनः एति इति तौ विरहान्तरक्षमौ स्तः, अत्यन्तगता त्वं तु मां कथं न दहेः ।

शशिनमिति । शर्वरी रात्रिः शशिनं चन्द्रं पुनरेति प्राप्नोति । द्वन्द्वीभूय चरतीति द्वन्द्वचरः तं पतत्रिणं चक्रवाकं दयिता चक्रवाकी पुनरेति । इति हेतोस्तौ चन्द्रचक्रवाकी विरहान्तरक्षमौ विरहावधिसहो । 'अन्तरमवकाशावधिनान्तद्वि-
धेदतादर्थ्ये' इत्यमरः । अत्यन्तगता पुनरावृत्तिरहिता त्वं तु कथं न मां दहेः ।
दहेरेवेत्यर्थः ।

भाषार्थ—हे प्रिये ! रात्रि चन्द्रमा को पुनः प्राप्त हो जाती है और चक्रवा चक्रवा की का संयोग प्रातः काल में पुनः हो जाता है इसलिए ये दोनों अपनी प्रिया का वियोग सहन कर सकते हैं परन्तु तुम तो सदा के लिए सो गई हो फिर वताओ मैं विरह की आग में जलकर भस्म क्यों न हो जाऊँ ॥ ५६ ॥

नवपल्लवसंस्तरेऽपि ते मृदु दूयेत यदङ्गमपितम् ।

तदिदं विपहिष्यते कथं वद वामोरु ! चिताधिरोहणम् ॥ ५७ ॥

अन्वयः—हे वामोरु ! नवपल्लवसंस्तरे अपि मृदु ते यत् अङ्गं दूयेत तत् इदं चिताऽधिरोहणं कथं विपहिष्यते वद ।

नवेति । नवपल्लवसंस्तरे नूतनप्रवालास्तरणेऽपरितं स्यापितं मृदु ते तव यदङ्गं शरीरं दूयेत परितप्तं भवेत् । वामो सुन्दरी उरु यस्याः सा हे वामोरु ! 'वामं स्यात्सुन्दरे सव्ये' इति केशवः । "सहितशफलक्षणवामादेश्च" इत्यादिनोद्-
प्रत्ययः । तदिदमङ्गं चितायाः काष्ठसञ्चयस्याधिरोहणं कथं विपहिष्यते वद ।

भाषार्य—हे सुन्दर जंघेवाली प्रिये ! जो तेरा अत्यन्त सुकुमार शरीर नये कोमल पल्लवों की गव्या पर भी कष्ट पाता था, मला वही शरीर अब कठोर वृत्ता के स्पर्श को कैसे सहन कर सकेगा ॥ ५७ ॥

इयमप्रतिबोधशायिनी रक्षना त्वां प्रथमा रहःसखी ।

गतिविभ्रमसादनीरवा न शुचा नानु मृतेव लक्ष्यते ॥ ५८ ॥

अन्वयः—इयम् प्रथमा रहःसखी गतिविभ्रमसादनीरवा रक्षना अप्रतिबोधशायिनी त्वां अनु शुचा मृता इव मया न लक्ष्यते इति न ।

इयमिति । इय प्रथमाऽऽद्या रहःसखी सुरतसमयेऽप्यनुयानादिति भावः । गतिभ्रमसादेन नीरवा विलासोपरमेण निःशब्दा रक्षना मेखला अप्रतिबोधमपुनरुद्बोध यथा तथा शायिनी । मृतामित्यर्थः । त्वामनु त्वया सह । “तृतीयार्ये” इत्यनुशब्दस्य कर्मप्रवचनीयत्वात् “कर्मप्रवचनीययुक्ते द्वितीया” इत्यनेन द्वितीया । शुचा शोकेन मृतेव न लक्ष्यते इति न । लक्ष्यते एवेत्यर्थः । संभाव्यनिषेधनिवर्तनाय द्वौ प्रतिषेधौ ।

भाषार्य—तुमारी हावभावभरी चाल के बूबन्द [हो जाने से शब्दरहित तुम्हारी एकान्तसखी यह करघनी भी तुम्हें सदा के लिए सोती देखकर तुम्हारे शोक में मरी हुई सी दिखाई दे रही है ॥ ५८ ॥

कलमन्यभृतासु भापितं कलहंसीषु मदालसं गतम् ।

पृषतीषु विलोलमीक्षितं पवनाघृतलतासु विभ्रमाः । ५९ ॥

त्रिदिवोत्सुक्याऽप्यवेक्ष्य मां निहिताः सत्यममो गुणास्तवया ।

विरहे तव मे गुरुष्यं हृदयं न त्ववलम्बितुं क्षमा ॥ ६० ॥

अन्वयः—अन्यभृतासु कलं भापितं कलहंसीषु मदालसं गतं पृषतीषु विलोलम् ईक्षितं पवनाघृतलतासु विभ्रमाः इति ‘अमो गुणाः त्रिदिवोत्सुक्या अपि त्वया माम् अवेक्ष्य सत्यं निहिता तव विरहे गुरुष्यं मे हृदयम् अवलम्बितुं न क्षमाः सन्ति’ ।

कलमिति । त्रिदिवेति । युगम् । समयोरेकान्वयः । अन्यभृतासु कोकिलासु कलं मधुरं भापितं भाषणं कलहंसीषु विशिष्टहंसीषु मदालसं मन्थरं गतं गमनम् । पृषतीषु हरिणीषु विलोलमीक्षितं चञ्चला दृष्टिः । पवनेन धायुनाघृतलतास्वीकृन्मिलनासु विभ्रमा विलासाः । इत्यमी पूर्वोक्ताः कलभाषणादयो गुणाः एषु कोकिलादिस्थानेष्विनि शेषः । त्रिदिवोत्सुक्यापीह जीवन्त्येव स्वर्गं प्रति प्रस्थितपापि त्वया मामवेक्ष्य विरहासहं विचार्य सत्यं निहिताः मत्प्राणधारणोपायतया

स्थापिता इत्यर्थः । तव विरहे गुरुव्यथमतिदुःखं मे हृदयं मनोऽवलम्बितुं न क्षमा न शक्ताः । ते तु तत्संगम एव सुखकारिणः । नान्यथा प्रत्युत प्राणानपहरन्तीति भावः ।

भाषार्थ—हे प्रिये ! स्वर्ग में जाते समय तुम मुझे आश्वासन देने के लिए कोकिलाओं में मधुर भाषण, राजहंसियों में अपनी धीमी चाल, हरिणियों में चञ्चल चितवन, वायु में धीरे-धीरे हिलनेवाली लताओं में विलास आदि गुण तुम छोड़ गई हो परन्तु वे तुम्हारे विरह में अत्यन्त दुःखी मेरे हृदय को किसी प्रकार शान्ति देने में समर्थ नहीं हैं ॥ ५९-६० ॥

मिथुनं परिकल्पितं त्वया सहकारः फलिनी च नन्विमौ ।

अविधाय विवाहसत्क्रियामनयोर्गम्यत इत्यसाम्प्रतम् ॥ ६१ ॥

अन्वयः—ननु हे प्रिये ! सहकारः फलिनी च इमौ त्वया मिथुनं परिकल्पितम् अनयोः विवाहसत्क्रियाम् अविधाय गम्यते इति अमाम्प्रतम् (अस्ति) ।

मिथुनमिति । ननु हे प्रिये ! सहकारश्चूतविशेषः फलिनी प्रियङ्गुलता चेमौ त्वया मिथुनं परिकल्पितं मिथुनत्वेनाभ्यमानि । अनयोः फलिनीसहकारयोर्विवाहसत्क्रियां विवाहमङ्गलमविधाय अकृत्वा गम्यत इत्यसाम्प्रतमयुक्तम् । मातृहीनानां न किञ्चित्सुखमस्तीति भावः ।

भाषार्थ—हे प्रिये ! तुमने इस आम्रवृक्ष और प्रियंगुलता की जोड़ी माना था इन दोनों का विवाह संस्कार किये बिना जा रही हो, यह अत्यन्त अनुचित है ॥ ६१ ॥

कुसुमं कृतदोहदस्त्वया यदशोकोऽयमुदीरयिष्यति ।

अलकाभरणं कथं नु तत्तव नेष्यामि निवापमाल्यताम् ॥ ६२ ॥

अन्वयः—त्वया कृतदोहदः अयम् अशोकः यत् कुसुमम् उदीरयिष्यति तव अलकाभरणं तत् (अहम्) कथं नु निवापमाल्यतां नेष्यामि ।

कुसुममिति । वृक्षादिपोषकं दोहदम् त्वया कृतं दोहदं पादताडनरूपं यस्य सोऽयमशोको यत्कुसुममुदीरयिष्यति प्रसाविष्यसे तवालकानामाभरणमाभरणभूतं तत्कुसुमं कथं नु केन प्रकारेण निवापमाल्यतां दाहाक्षलेर्घ्यतां नेष्यामि । 'पितृदानं निवापः स्यात्' इत्यमरः ।

भाषार्थ—हे प्रिये ! जिस अशोक वृक्ष को तुमने अपने चरणों से स्पर्श किया है जब वह आगे चलकर फूलेगा, तब तुम्हारे केशों को सजाने के योग्य उन फूलों को मैं किस प्रकार दाह संस्कार के वाद दी जाने वाली तिलाञ्जलि में उपयोग करूँगा ॥ ६२ ॥

स्मरतेव सशब्दनूपुरं चरणानुग्रहमन्यदुल्लभम् ।

अमुना कुसुमाश्रुवपिणा त्वमशोकेन सुगात्रि ! शोच्यसे ॥ ६३ ॥

अन्वयः—हे सुगात्रि ! अन्यदुल्लभं सशब्दनूपुरं चरणानुग्रहं स्मरता इव कुसुमाश्रुवपिणा अमुना अशोकेन त्वम् शोच्यसे ।

स्मरतेति । अन्यदुल्लभम् किन्तु स्मरतं ध्यमेवेत्यर्थं । सशब्दं ध्वनियुक्तं नूपुरं मञ्जोरं यस्य तं चरणेनानुग्रहं पादेन ताडनरूपं स्मरतेव विन्तयतेव कुसुमान्ये-
वाश्रुणि तद्वपिणाऽमुना पुरोवर्तिनाऽशोकेन हे सुगात्रि ! “अङ्गगात्रकण्ठेभ्यो वक्त-
व्यम्” इति ङीप् । त्वं शोच्यसे ।

भाषार्थ—हे शोभनाङ्गी प्रिये ! तुम्हारे झंकार करते हुए नूपुर वाले चरणों की ठोकर किसी को नहीं मिलती किन्तु तुमने बड़ी कृपा करके इस अशोक को ठोकर लगा दी थी । अब उन तुम्हारे चरणों की कृपा का स्मरण करके यह अशोक वृक्ष पुष्प रूमी आँसू बरसाते हुए तुम्हारे लिए रो रहा है ॥ ६३ ॥

तव निःश्वसितानुकारिभिर्वकुलैरर्घंचिता समं भया ।

असमाप्य विलासमेखलाम् किमिदं किन्नरकण्ठि सुप्यते ॥ ६४ ॥

अन्वयः—हे किन्नरकण्ठि ! तव निःश्वसितानुकारिभिः वकुलैः भया समं अर्घंचिता विलासमेखलाम् असमाप्य (त्वया) किमिदं सुप्यते ।

तवेति । तव निःश्वसितानुकारिभिर्वकुलकुमुभर्मया समं साधंमर्घंचितामर्घं यथा तथा रचिता विलासमेखलामसमाप्यापूरयित्वा किन्नरस्य देवयोनिविशेषस्य कण्ठ इव कण्ठो यस्यास्तत्संबुद्धिर्हे किन्नरकण्ठि ! “अङ्गगात्रकण्ठेभ्यो वक्तव्यम्” इति ङीप् । किमिदं सुप्यते निद्रा क्रियते । “वविस्वपियजादीनां किति” इत्यनेन सम्प्रसारणम् । अनुचितमिदं स्वपनमित्यर्थः ।

भाषार्थ—हे किन्नरों के समान मधुर कण्ठवाली प्रिये ! अपने श्वास के समान सुगन्धित मोलेसरी के पुष्पों की जो सुन्दर करघनी तुम मेरे साथ मूँष रही थीं उसे पूरा किये बिना क्यों सो रहो हो ॥ ६४ ॥

समदुःखसुखः सखीजनः प्रतिपच्चन्द्रनिमोऽप्यमात्मजः ।

अहमेकरसस्तथापि ते व्यवसायः प्रतिपत्तिनिष्ठुरः ॥ ६५ ॥

अन्वयः—सखीजनः समदुःखसुखः अयम् आत्मजः प्रतिपच्चन्द्रनिमः अहम् एकरसः तथापि ते व्यवसायः प्रतिपत्तिनिष्ठुरः अस्ति ।

समेति । सखीजनः समदुःखसुखः त्वद्दुःखेन दुःखी । त्वत्सुखेन सुखीत्यर्थः ।

अयमात्मजो बालः । प्रतिपच्चन्द्रनिभः दर्शनीयो वर्धिष्णुश्चेत्यर्थः । प्रतिपच्छब्देन द्वितीया लक्ष्यते । प्रतिपदि चन्द्रस्यादर्शनात् । अहमेकरसाऽभिन्नरागः । 'शृङ्गारादौ विषे वीर्ये गुणे रागे द्रवे रसः' इत्यमरः । तथापि जीवितसामग्रीसत्त्वेऽपीत्यर्थः । ते तव व्यवसायोऽस्मत्परित्यागरूपो व्यापारः प्रतिपद्या निष्प्रयेन निष्ठुर क्रूरः । 'प्रतिपत्तिः पदप्राप्ति प्रकृतौ गौरवेऽपि च । प्रागल्भ्ये च प्रबोधे च' इति विश्वः । स्मृतुं न शक्यः किमुताधिकर्तुमिति भावः ।

भाषार्थ—हे प्रिये ! सुख-दुःख में समान रहनेवाली सखियां खड़ी है, प्रतिपद के चन्द्रमाके समान सुन्दर और माता द्वारा पालन की अपेक्षा रखनेवाला छोटा-सा अवोध बालक भी यही है और तुम्हारा अनन्य प्रेमी मैं भी तुम्हारे साथ हूँ । तथापि हम लोगों को छोड़ कर स्वर्ग चले जाने का यह तुम्हारा व्यवहार अत्यन्त निष्ठुर मालूम पड़ता है ॥ ६५ ॥

घृतिरस्तमिता रतिश्च्युता विरतं गेयमृत्तुनिरुत्सवः ।

गतमाभरणप्रयोजनं परिशून्यं शयनीयमद्य मे ॥ ६६ ॥

अन्वयः—अद्य मे घृतिः अस्तम् इता रतिः च्युता गेयं विरतम् ऋतुः निरुत्सवः आभरणप्रयोजनं गतं शयनीयं परिशून्यम् अभूत् ।

घृतिरिति । अद्य मे घृतिर्घेयं प्रतीतिर्वास्तं नाशमिता । रतिः क्रीडा च्युता गता । गेयं गानं विरतम् । ऋतुर्वसन्तादिनिरुत्सवः । आभरणानां प्रयोजनं गतमपगतम् । शैतेऽस्मिन्निति शयनीयं तल्पम् । "कृत्यल्युटो बहुलम्" इत्यधिकरणाधेऽनीयर् प्रत्ययः । परिशून्यं त्वां विना सर्वमपि निष्कण्ठमिति भावः ।

भाषार्थ—हे प्रिये ! आज तेरे बिना मैं अधीर हो रहा हूँ, मेरा आनन्द जाता रहा, गाना बजाना बन्द हो गया भूषण पहनने का प्रयोजन समाप्त हो गया और मेरी मेज सूनी हो गई; अधिक क्या कहूँ तेरे बिना नभी व्यर्थ हैं ।

गृहिणी सचिवः सखी मियः प्रियशिष्या ललिते कलाविधौ ।

करणाविमुत्सेन मृत्युना हरता त्वां वद किं न मे हृतम् ॥ ६७ ॥

अन्वयः—त्वं एव गृहिणी सचिवः मियः सखी ललिते कलाविधौ प्रियशिष्या असि । अतः त्वां हरता करणाविमुत्सेन मृत्युना मे किं न हृतं त्वं वद ।

गृहिणीति । त्वमेव गृहिणी दाराः । अनेन नर्ध कुटुम्बं त्वदाश्रयमिति भावः । सचिवो बुद्धिसहायो मन्त्री हिनोपदेशस्त्वदाश्रय इत्यनेनोच्यते । मिथो रहसि सखी नर्मसचिवः । सर्वोपभोगस्त्वदाश्रय इत्यमुना प्रकटितम् । ललिते मनोहर कलाविधौ वादिशादिवतुःपटिकलाप्रयोगे प्रियशिष्या प्रियत्वं प्रशत्वादि-

त्यभिसन्धिः सर्वानन्दोऽनेन त्वन्निबन्धन इत्युद्घाटितम् । अतस्त्वां समष्टिरूपां
हरता अत्र एव अकरुणाविमुखेन कृपासून्येन मृत्युना मे मत्सम्बन्धि किं वस्तु न
हृद्यं वद । सर्वमपि हृतमित्यर्थं ।

भाषार्थ—हे प्रिये ! तुम्ही मेरी घर्मपत्नी सम्मति देने वाला मंत्री एकान्त
की सखी और गान आदि ललित कलाओं के प्रयोग में प्रिय सिप्या थी । तुम्हीं
कहो तुमको हरण करते हुए निन्द्य मृत्यु ने मेरा क्या नहीं छीन लिया ? अर्थात्
मृत्यु ने आज मेरा सर्वस्व हरण कर लिया ॥ ६७ ॥

मदिराक्षि मदाननापितं मधु पीत्वा रसवत्कथं नु मे ।

अनुपास्यसि वाष्पदूषितं परलोकोपनतं जलाञ्जलिम् ॥ ६७ ॥

अन्वयः—हे मदिराक्षि ! मदाननापितं रसवत् मधु पीत्वा त्वं परलोकोपनतं
मे वाष्पदूषितं जलाञ्जलिं कथं नु अनुपास्यसि ।

मदिरैति । माद्यपनयेति मदिरा लोकप्रविद्धा । तथापि नार्यो मदिरलोचनाः
इत्यदिप्रयोगदर्शनान्माद्यत्यामिति मदिरै अक्षिणो अस्यास्तत्तद्बुद्धिर्हे मदिराक्षि
मत्तलोचने ! मदाननेनापितं रसवत्स्वादुतरं मधु मद्यं पीत्वा वाष्पदूषितमश्रुतं
परलोकोपनतं परलोकप्राप्तं मे जलाञ्जलिं तिलोदकाञ्जलिं कथं त्वनन्तरं पास्यसि ।
तदनन्तरमिदमयुक्तमित्यर्थः । यथाह भट्टलल्लः—‘अनुपसानं हिमजलं यवगो-
धूमनिमित्ते । दक्षिण मद्ये द्राक्षे पिष्टे पिष्टमयेऽपि च ।’ इति तच्चेहैव इदं
लोकान्तरोपयोगि चेत्यायुर्वेदविरोध तत्कथमनुपास्यसीति भावः ।

भाषार्थ—हे मदिराक्षि प्रिये ! पहले मेरे मुख से प्रेम पूर्वक दिये हुए
स्वादुदृष्टमद्यको पीकर बाद में अब तुम मेरी आसुओं से दूषित परलोक में प्राप्त
तिलाञ्जलि को कैसे पीओगे ॥ ६८ ॥

विमवेऽपि सति त्वया विना सुखमेतावदजस्य गण्यताम् ।

अहृतस्य विलोभनान्तरंमम सर्वे विषयास्त्वदाश्रयाः ॥ ६९ ॥

अन्वयः—विमवे सति अपि त्वया विना अजस्य एतावत् एव सुखं जनैः
गण्यतां विलोभनान्तरं अहृतस्य मम सर्वे विषया त्वदाश्रयाः सन्ति ।

विमव इति । विमवे ऐश्वर्ये सत्यपि त्वया विनाऽजस्यैतावदेव सुखं गण्यताम्
यावत्त्वया नूह भुक्तं ततोऽयत्र किञ्चिद्विष्यतीत्यर्थः । कुतः विलोभनान्तरं विषया
न्तरहृतस्यानाकृतस्य मम सर्वे विषया भोगादयस्त्वदाश्रयास्त्वदधीनाः । त्वां विना
मे न किञ्चिदोक्तं प्रत्यर्थः ।

भाषार्थ—हे प्रिये ! इतना ऐश्वर्य होने पर भी तुम्हारे बिना अब का सारा

सुख मिट्टी में मिल गया, क्योंकि मुझे और किसी वस्तु से तो प्रेम है नहीं । मेरे सभी सुखों का केन्द्र तो तुम्हीं थे ॥ ६९ ॥

विलपन्निति कोसलाधिपः करुणार्थप्रथितं प्रियां प्रति ।

अकरोत्पृथिवीरुहानपि स्रुतशाखारसवाष्पदूषितान् ॥ ७० ॥

अन्वयः—कोसलाधिपः प्रियां प्रति इति करुणार्थप्रथितं विलपन् पृथिवीरुहान् अपि स्रुतशाखारसवाष्पदूषितान् अकरोत् ।

विलपन्निति । कोसलाधिपोऽज इति करुणाः शोकरसः स एवार्थस्तेन प्रथितं सम्ब्रह्मं यथा प्रियां प्रतीन्दुमतीमुद्दिश्य विलपन्पृथिवीरुहान्वृक्षानपि स्रुताः शाखारसा मकरन्दा एव वाष्पास्तैर्दूषितानकरोत् । अचेतनानप्यरोदयदित्यर्थः ।

भाषार्थ—इस प्रकार प्रिया इन्दुमती के लिए सवरुण विलाप करते हुए कोशलनरेश अज ने वृक्षों को भी गिरते हुए गोंद रूपी आँसुओं से दूषित कर दिया । अर्थात् अज के रोते हुए देखकर वृक्षों को भी रस रूपी आँसू बहा कर रोने लगे ॥ ७० ॥

अथ तस्य कथंचिदङ्कतः स्वजनस्तामपनीय सुन्दरीम् ।

विससर्ज तदन्त्यमण्डनामनलायागुरुचन्दनैधसे ॥ ७१ ॥

अन्वयः—अथ स्वजनः तस्य अङ्कतः कथंचित् अपनीय तदन्त्यमण्डनां तां सुन्दरीम् अगुरुचन्दनैधसे अनलाय विससर्ज ।

अथेति । अथ स्वजनो बन्धुवर्गस्तस्याऽजस्याङ्कत उत्सङ्गात्कथंचिदपनीय तद्दिव्यकुसुममेवान्त्यं मण्डनमलंकारो यस्यास्तां तां सुन्दरीमगुरुणि चन्दनान्येधांसीन्धनानि यस्य तस्मै अनलायाग्नये विससर्ज विसृष्टवान् । ❀ क्रियाग्रहणमपि कर्तव्यम् * इति क्रियामात्रप्रयोगे संप्रदानत्वाच्चतुर्थी ।

भाषार्थ—इसके बाद आत्मीय जनों ने किसा प्रकार अज की गोद से उस सुन्दरी इन्दुमती को अलग करके उसी पुष्पमाला से उसका अन्तिम शृङ्गार करके और चन्दन की लकड़ियों से उसका दाह संस्कार कर दिया ॥ ७१ ॥

प्रमदामनुसंस्थितः शुचा नृपतिः सन्निति वाच्यदर्शनात् ।

न चकार शरीरमग्निसात्सह देव्या न तु जीविताशया ॥ ७२ ॥

अन्वयः—नृपतिः सन् अपि शुचा प्रमदाम् अनुसंस्थितः इति वाक्यदर्शनात् देव्या सह शरीरम् अग्निसात् न चकार जीविताशया तु न ।

प्रमदामिति—नृपतिरजः सन्नपि विद्वानपि शुचा शोकेन प्रमदामनु प्रमदया सह संस्थितो मृत इति वाच्यदर्शनान्निन्दादर्शनाद्द्व्येन्दुमत्या सह शरीरमग्निसा-

दग्ध्यधीनं न चकार । “तदधीनवचने” इति सातिप्रत्ययः । जीविताशया प्राणे-
च्छया तु नेति ।

भाषायं—‘राजा अज विद्वान् होने हुए भी शोक में प्रिया के पीछे मर गये’
इस लोकनिन्दा के भय से ही इन्दुमती के साथ अपने शरीर को अग्नि में तही
जलाया किन्तु जीने की आशा से नहीं ॥ ७२ ॥

अथ तेन दशाहृतः परे गुणशेषामुपदिश्य भामिनीम् ।

विदुषा विधयो मर्द्धयः पुर एवोपवने समापिताः ॥ ७३ ॥

अन्वयः—अथ विदुषा तेन गुणशेषा भामिनीम् उपदिश्य, दशाहृतः परे
मर्द्धय विधयः पुरः उपवने एव समापिताः ।

अथेति । अथ विदुषा शास्त्रज्ञेन तेनाज्ञेन गुणा एव शेषः रूपाशयो यस्यास्तां
गुणशेषा भामिनीमिन्दुमतीमुपदिश्यादित्येव दशानामह्लां समाहारो दशाहः ।
“तद्विदार्योत्तरपदसमाहारे च” इत्यनेन समासः । समाहारस्यैकत्वादेकवचनम् ।
“राजाहःमक्षिभ्यष्टच्” इति षच् । “रात्राह्लाहाः पृमि” इति पुत्रन् ततस्त्वमित् ।
तस्माद्दशाहृतः परं ऊर्ध्वं कर्तव्या महर्द्धयो महासमृद्धयो विधयः क्रियाः पुरः पुर्यां
उपवने उद्याने एवं समापिताः सम्पूर्णमनुष्ठिताः । ‘दशाहृतेः’ इत्यत्र “विप्रः शुभ्ये-
द्शाहेन द्वादशाहेन भूमिपः” इति मनुवचनविरोधो नाशङ्कनीयः । तस्य निर्गुण-
क्षत्रियविषयत्वान् । गुणवत्क्षत्रियस्य तु दशाहेन शुद्धिमाह पराशरः—“क्षत्रि-
यस्तु दशाहेन स्वधर्मनिरतः शुचिः ।” इति सूत्रतेऽस्यापि गुणवत्त्वं विदुषेत्यनेन ।

भाषायं—इसके बाद शास्त्रज्ञ उस राजा ने गुणमात्र शेष से (मरी हुई)
इन्दुमती के उद्देश्य से दशाहृ क बाद की सारी उत्तर क्रियाओं को विस्तार
के साथ उसी उपवन में पूरा किया ॥ ७३ ॥

स विवेन पुरीं तथा विना क्षणदापायशशाङ्कदर्शनः ।

परिवाहमिवावलोकयन्स्वदाचः पौरवधूमुखाश्रुषु ॥ ७४ ॥

अन्वयः—तथा विना क्षणदापायशशाङ्कदर्शनः सः पौरवधूमुखाश्रुषु स्वशुचः
परिवाहम् इव अवलोकयन् पुरीं विवेन ।

स इति । तथेन्दुमत्या विना क्षणदाया रात्रेरपायेऽसमये सः शशाङ्कशब्दः स
इव हरयत इति क्षणदापायशशाङ्कदर्शनः । प्रातः कालिकचन्द्र एव दृश्यमान इत्यर्थः ।
हरयत इति कर्मणि त्युट् । भोज्जः पौरवधूमुखाश्रुषु स्वशुचः स्वसौक्तस्य परिवाहं
अलोच्छ्वासमिवावलोकयन् । ‘अलोच्छ्वासाः परिवाहाः’ इत्यमरः । स्वशुचः

पूरातिशयमिव पश्यन् पुरीं विवेश । वधूग्रहणात्तस्यामिन्दुमत्यां सख्याभिमानादज-
समानदुःखसूचकपरीवाहोक्तिनिर्वहति ।

भाषार्थ—उस इन्दुमती के बिना रात बीतने पर चन्द्रमा के समान प्रभाहीन वे अज, नागरिक स्त्रियों के मुखपर आसुओं में अपने शोक के प्रवाह को देखते हुए राजधानी में प्रवेश किये (अर्थात् इन्दुमती के बिना अज को निष्प्रभ देख कर नगर की स्त्रियाँ रोने लगीं) ॥ ७४ ॥

अथ तं सवनाय दीक्षितः प्रणिधानाद्गुहराश्रमस्थितः ।

अभिपङ्गजडं विजज्ञिवानिति शिष्येण किलान्वबोधयत् ॥ ७५ ॥

अन्वयः—अथ सवनाय दीक्षितः गुरुः आश्रमस्थितः 'सन्' यम् अभिपङ्ग-
जडं प्रणिधानात् विजज्ञिवान् इति शिष्येण अन्वबोधयत् किल ।

अथेति । अथ सवनाय यागाय दीक्षितो गुरुर्वसिष्ठ आश्रमे स्वकीयाश्रमे स्थितः सन् तमजमभिपङ्गजड दुःखमीहितं प्रणिधानाच्चित्तैकाग्र्याद्विजज्ञिवाञ्ज्ञा-
तवान् । "क्वमुश्च" इति क्वमुप्रत्ययः । इति वक्ष्यमाणप्रकारेण शिष्येणान्वबो-
धयत्किल । बुधेर्ण्यन्ताणिचि लङ् ।

भाषार्थ—उन दिनों वसिष्ठजी यज्ञ कर रहे थे इस लिये अज के यहाँ स्वयं नहीं आ सकते थे । उन्होंने आश्रम में ही योगबल के प्रभाव से राजा अज के शोक का कारण जान लिया और एक शिष्य से अज के पास सन्देश भेजा ॥ ७५ ॥

वसिष्ठशिष्य आह—

असमाप्तविधिर्यतो मुनिस्तव विद्वानपि तापकारणम् ।

न भवन्तमुपस्थितः स्वयं प्रकृतौ स्थापयितुं पयश्च्युतम् ॥ ७६ ॥

अन्वयः—यतः मुनिः असमाप्तविधिः सन् तव तापकारणं विद्वान् अपि पयः-
च्युतम् भवन्तं प्रकृतौ स्थापयितुं स्वयम् न उपस्थितः ।

असमाप्तेति । यतो हेतोर्मुनिरसमाप्तविधिरसमाप्तक्रतुस्तत्तत्त्वं तापकारणं
दुःखहेतुं कल्पनाशरूपं विद्वान्ज्ञानन्नपि । "विद्वेः शतुर्वसुः" इति वस्वादेशः । "न
लोकाव्ययनिष्ठाखलर्धतृणाम्" इत्यनेन पृष्टीप्रतिषेधः । पयश्च्युतं स्वभावाद्भ्रष्टं
भवन्तं प्रकृतौ स्वभावे स्थापयितुं समाश्रासवितुमित्यर्थः । नोपस्थितः स्वयंः नागतः ।

भाषार्थ—(शिष्य ने आकर कहा) वसिष्ठ मुनि का यज्ञ अभी समाप्त नहीं हुआ है इसलिए आपके दुःख को जानते हुए भी न तो वे आ ही सके हैं और न

आपको इस शोक में धीरज ही बंधा सके हैं अतः मेरे द्वारा आपके पास यह सन्देश भेजा है ॥ ७६ ॥

मयि तस्य सुवृत्त ! वर्तते लघुसन्देशपदा सरस्वती ।

शृणु विश्रुतसत्त्वसार ! तां हृदि धेनामुपघातुमर्हसि ॥ ७७ ॥

अन्वयः—हे सुवृत्त ! लघुसन्देशपदा तस्य सरस्वती मयि वर्तते विश्रुत सत्त्वसार ! ता शृणु एनां च त्वम् हृदि उपघातुम् अर्हसि ।

मयीति । हे सुवृत्त सदाचार ! सदिरयत इति संदेशः संदेष्टव्यायः तस्य पदानि वाचकानि लघूनि सक्षिप्तानि यस्या सा लघुसन्देशपदा । तस्य मुने सरस्वती वाङ्मयि वर्तते । हे विश्रुतसत्त्वसार प्रख्यातधैर्यातिशय ! ता सरस्वती शृणु एनां वाचं हृद्युपघातुं घटुं चाहसि ।

भाषार्थ—हे सदाचारमम्पन्न प्रसिद्ध पराक्रमशाली महाराज अज ! उन्होंने मेरे द्वारा थोड़े शब्दों में जो सन्देश भेजा है उसे आप मुझे और हृदय में धारण करें ॥ ७७ ॥

पुरुषस्य पदेष्वजन्मनः समतीतं च भवच्च भावि च ।

स हि निष्प्रतिधेन चक्षुषा त्रितयं ज्ञानमधेन पश्यति ॥ ७८ ॥

अन्वयः—हि अजन्मनः पुरुषस्य पदेषु समतीतं च भवत च भावि च हति त्रितयं सः निष्प्रतिधेन चक्षुषा पश्यति ।

पुरापस्येति । अजन्मनः पुरुषस्य पुराणपुरुषस्य भगवत्त्रिविक्रमस्य पदेषु विक्रमेषु त्रिभुवनेष्वपीत्यर्थः । समतीतं भूतं च भवद्वर्तमानं च भावि भविष्यच्चेति त्रितयं स मुनिनिष्प्रतिधेनाप्रतिबन्धेन ज्ञानमधेन चक्षुषा ज्ञानदृष्ट्या पश्चात् हि अतस्तदुक्तिषु न संशयितव्यमित्यर्थः । (लोकत्रये कालत्रयस्य वार्ता गुरुर्वसिष्ठो जानातीति भावः) ।

भाषार्थ—अजन्मा पुराणपुरुष धामन भगवान् के तीन पैरों से नये त्रिलोक में स्थित भूत, भविष्य और वर्तमान की सभी बातों को वे प्रतिबन्धरहित ज्ञान के नेत्रों से देखते हैं । इसलिए विश्वास करके उनके सन्देश को आप मुझे ॥७८॥

धरतः किल दुश्चरं तपस्तृणबिन्दोः परिसङ्कितः पुरा ।

प्रजिघाय समाधिमेदिनीं हरिरस्मै हरिणो मुराङ्गनाम् ॥ ७९ ॥

अन्वयः—पुरा किल दुश्चरं तपः धरत तृणबिन्दोः परिसङ्कितः हरिः समाधिमेदिनीं हरि मुराङ्गनाम् अस्मै प्रजिघाय ।

धरत इति । पुरा किल दुश्चरं तीव्रम् तपश्चरतस्तृणबिन्दोस्तृणबिन्दुनामवा-

त्कस्माच्चिद्वहपेः परिशङ्कितो भीतः । कर्तारि क्तः “भीत्रार्थानां भयहेतुः” इत्य-
पादानात्पञ्चमी । हरिरिन्द्रः समाधिमेदिनीं तपोविवातिनीं हरणीं नाम सुरांग-
नामस्मै तृणविन्दवे प्रजिघाय प्रेरितवान् ।

भाषार्थ—एक वार तृणविन्दु नामक ऋषि अतिकठोर तपस्या कर रहे थे,
उनकी उग्र तपस्या से डरकर इन्द्र ने उनकी तपस्या भंग करने के लिए हरिणी
नाम की अप्सरा को भेजा ॥ ७९ ॥

स तपःप्रतिबन्धमन्युना प्रमुखाविष्कृतचारुविभ्रमात् ।

अगपद्भुव मानुषीति तां शमवेलाप्रलयोमिणा भुवि ॥ ८० ॥

अन्वयः—सः शमवेलाप्रलयोमिणा तपः प्रतिबन्धमन्युना प्रमुखाविष्कृत-
चारुविभ्रमां तां भुवि मानुषी भव इति वशवत् ।

स इति । स मुनिः शमः शान्तिरेव वेला मर्यादा तस्या प्रलयोमिणा प्रलय-
कालतरङ्गेण शमविघातकेनेत्यर्थः । ‘अव्ययम्बुधिकृतौ वेला कालमर्यादयोरपि’
इत्यमरः । तपसः प्रतिबन्धेन विघ्नेन यो मन्युः क्रोधस्तेन हेतुना प्रमुखेऽग्रे आवि-
ष्कृतचारुविभ्रमां प्रकाशितमनोहरविलासां तां हरिणीं भुवि भूलोके मानुषी
मनुष्यस्त्री भवेत्यशपच्छशाप ।

भाषार्थ—जिस प्रकार प्रलय काल की लहर समुद्र के तट को गिरा देती है
उसी प्रकार ऋषि को तपस्या से डिगाने के लिए वह अप्सरा वहाँ जा पहुँची
और अनेक प्रकार का शृङ्गारमय हाथ भाव दिखाने लगी । उसे देखते ही मुनि
ने तपस्या में बाधा उपस्थित होने के कारण क्रोध से उसको शाप दे दिया कि
तू मनुष्य की स्त्री हो जा ॥ ८० ॥

भगवन्परवानयं जनः प्रतिकूलाचरितं क्षमस्व मे ।

इति चोपनतां क्षितिस्पृशं कृतवानासुरपुष्पदर्शनात् ॥ ८१ ॥

अन्वयः—हे भगवान् ! अयं जनः परवान् (अस्ति) मे प्रतिकूलाचरितं
क्षमस्व इति उपनतां ऋषिः आसुरपुष्पदर्शनात् क्षितिस्पृशम् कृतवान् ।

भगवन्निति । हे भगवन्महर्षे ! अयं जनः परोऽस्यास्तीति स्वामित्वेन परवा-
न्पराधीनः । इन्द्राधीन इत्यर्थः । अयमित्यात्मनिर्देशः अहं पराधीनेत्यर्थः । मे मम
प्रतिकूलाचरितमपराधं क्षमस्वेत्यनेन प्रकारेणोपनतां शरणागतं च हरिणीमासुर-
पुष्पदर्शनात्सुरपुष्पदर्शनपर्यन्तं क्षिति स्पृशतीति क्षितिस्पृक् तां क्षितिस्पृशां मानुषीं
कृतवानकरोत् । दिव्यपुष्पदर्शनं शापावधिरित्यनुगृहीतवानित्यर्थः ।

भाषार्थ—(शाप सुनते ही वह अप्सरा धवड़ा उठी और हाथ जोड़कर

कहने लगी—) हे भगवन् ! मैंने इन्द्र के कहने से यह काम किया है, इसमें मेरा कुछ भी दोष नहीं है, इस विपरीत व्यवहार को आप क्षमा कीजिए । इस प्रकार उस अप्सरा को प्रार्थना सुनकर ऋषि ने जब तक तुम्हें स्वर्गीय पुष्प नहीं दिखाई पड़ेगा, तब तक तुम्हें पृथ्वी पर रहना ही पड़ेगा ऐसा कह कर उस अप्सरा पर अनुग्रह किया ॥ ८१ ॥

क्रयकैशिकवशसंभवा तव भूत्वा महिषी चिराय सा ।

उपलब्धवती दिवश्च्युत विवशा शापनिवृत्तिकारणम् ॥ ८२ ॥

अन्वयः—क्रयकैशिकवशसंभवा सा तव महिषी भूत्वा चिराय दिवः च्युतं शापनिवृत्तिकारणम् उपलब्धवती सा विवशा अभूत् ।

श्रूयति । क्रयकैशिकानां राज्ञा वशे संभवो यस्याः सा हरिणी तव महिष्य-
मिपिता स्त्री । 'कृताभिषेका महिषी' इत्यमरः । भूत्वा चिराय दिवः स्वर्गच्युतं
पतितं शापनिवृत्तिकारणं सुरपुष्परूपमुपलब्धवती । विवशा अभूदिति दोषः ।
मृतेश्वर्यः ।

भाषार्थ—वही अप्सरा विदर्भवंश में उत्पन्न होकर बहुत दिनों तक तुम्हारी
पटरानी बनी रही । अब स्वर्ग से गिरे हुए शाप की निवृत्ति के कारण स्वर्गीय
पुष्पमाला को देख कर वह शाप से मुक्त होकर स्वर्ग चली गई ॥ ८२ ॥

तदलं तदपायचिन्तया विपदुत्पत्तिमतामुपस्थिता ।

वसुधेयमवेक्ष्यतां त्वया वसुमत्या हि नृपाः कलत्रिणः ॥ ८३ ॥

अन्वयः—तत् तदपायचिन्तया अलम् उत्पत्तिमतां विपद् उपस्थिता (अतः)
त्वया इयं वसुधा अवेक्ष्यतां । हि नृपाः वसुमत्या कलत्रिणः भवन्ति ।

श्रूयति । तत्तस्मात्तस्या अपायचिन्तयात् तस्या मरणं न चिन्तयमित्यर्थः ।
निषेधक्रियां प्रति करणत्वाच्चिन्तयेति तृतीया । कुतो न चिन्तयमत आह—उत्प-
त्तिमता जन्मव्रतां विपद्विपत्तिद्वयस्थिता सिद्धा । 'जानस्य हि धृत्रो मृत्युर्ध्रुवं जन्म
मृतस्य च' इत्यर्थः । तथापि कलत्ररहितस्य किं जीवितेन तत्राह—त्वयैवं वसुधा
भूमिगवदशतां पात्यताम् । हि यस्मान्नुपा वसुमत्या पृथिव्या कलत्रिणः कलत्रवन्तः
अतो न शोचिष्यमित्यर्थः ।

भाषार्थ—इस कारण उसकी मृत्यु की चिन्ता करना व्यर्थ है क्योंकि जो
जन्म लेता है वह एक न एक दिन मरता ही है । अतः आप शोक छोड़ कर
सावधान हो पृथ्वी का पालन कीजिए, क्योंकि राजाओं की सब्बी सद्दर्शिणी
तो पृथ्वी ही है ॥ ८३ ॥

उदये मदवाच्यमुज्जता श्रुतमाविष्कृतमात्मवत्त्वया ।

मनसस्तदुपस्थिते ज्वरे पुनरक्लीवतया प्रकाशयताम् ॥ ८४ ॥

अन्वयः—उदये सति मदवाच्यम् उज्जता त्वया यत् आत्मवत् श्रुतम् आविष्कृतं, तत् मनसः ज्वरे उपस्थिते सति अक्लीवतया पुनः प्रकाशयताम् ।

उदय इति । उदयेऽभ्युदये सति मदेन यद्वाच्यं निन्दादुःखं तदुज्जता परिहरता सत्यपि मदहेतावमाद्यता त्वया यदात्मवदध्यात्मप्रचुरं श्रुतं शास्त्रं तज्जनितं ज्ञानमिति यावत् । आविष्कृतं प्रकाशितं तच्छ्रुतं मनसो ज्वरे सन्ताप उपस्थिते प्राप्तेऽवलमतया धैर्येण लिङ्गेन पुनः प्रकाशयताम् । विदुषा सर्वास्ववस्थास्वपि धीरेण भवितव्यमित्यर्थः ।

भाषार्थ—ऐश्वर्य पाकर राजा लोग मतवाले हो जाते हैं किन्तु आप सुख के दिनों में भी इस अपयश से बचे रहे और अभिमान छोड़कर आपने अपने जिस प्रकार अध्यात्म ज्ञान का परिचय दिया है उसी प्रकार इस दुःख के समय में भी धीरज धर कर आप मन को शान्त करने के लिए पुनः उसी अध्यात्मज्ञान का प्रकाश कीजिए ॥ ८४ ॥

रुदता कुत एव सा पुनर्भवता नानुमृतापि लभ्यते ।

परलोकजुषां स्वकर्मभिर्गतयो भिन्नपथा हि देहिनाम् ॥ ८५ ॥

अन्वयः—रुदता भवता सा कुतः एव लभ्यते, अनुमृता अपि पुनः न लभ्यते । हि परलोकजुषां देहिनां गतयः, सुकर्मभिः भिन्नपथा भवन्ति ।

रुदतेति । रुदता भवता सा कुत एव लभ्यते न लभ्यत एव । अनुन्नियत इत्यनुमृत् । विवप् । तेनानुमृताऽनुभवतापि भवता पुनर्न लभ्यते । कथं न लभ्यत इत्याह—परलोकजुषां लोकान्तरभाजां देहिनां इति गतयो गम्यस्थानानि स्वकर्मभिः पूर्वाचरितपुण्यपार्षभिन्नपथाः पृथक्कृतमार्गा हि । परत्रापि स्वस्वघमनिरूपफलभोगाय भिन्नदेहगमनान्न मृतेनापि लभ्यत इत्यर्थः ।

भाषार्थ—रोने की तो बात ही क्या ! यदि आप रोते रोते मर भी जाय तो अब उम इन्दुमती को नहीं पा सकते हैं क्योंकि मरने पर सब प्राणी अपने-अपने कर्मों के अनुसार भिन्न भिन्न मार्ग से जाते हैं ॥ ८५ ॥

अपशोकमनाः कुटुम्बिनोमनृगृह्णन्व निवापदत्तिभिः ।

स्वजनाश्रु किलातिसंततं दहति प्रेतमिति प्रचक्षते ॥ ८६ ॥

अन्वयः—अपशोकमनः सन् कुटुम्बिनीं, निवापदत्तिभिः त्वम् अनुगृह्णीष्व अतिसन्ततं स्वजनाश्रु प्रेतं दहति इति प्रचक्षते किल ।

अपेति । कित्त्वपशोकमना निदुःखचित्तः सन्कुटुम्बिनीं पत्नीं निवापदत्तिभिः

पिण्डोदकादिदानैरनुगृह्णीष्व तर्पयेत्यर्थः । अन्यथा दोषमाह—अतिसंततमविच्छिन्नं स्वजनानां बन्धूनाम् । 'बन्धुस्वस्वजसाः समाः' इत्यमरः । अश्रु कर्तुं प्रेतं मृतं दहतीति प्रचक्षते मन्वाद्यः किल । अत्र याज्ञवल्क्यः—“श्लेष्माश्रु बन्धुनिमुक्तं प्रेतो मुद्गुक्ते यतोऽवशः । अतो न रोदितव्यं हि क्रियाः कार्याः स्वशक्तिः” ।

भाष्यार्थ—हे राजन् ! अब धार मन से शोक त्याग कर पिण्डदान आदि करके अपनी पत्नी इन्दुमती का परलोक सुधारिये क्योंकि निरन्तर बहने वाले कुटुम्बियों के आँसू मृतात्मा को जलाते हैं, ऐसा शास्त्रों का सिद्धान्त है । अर्थात् कुटुम्बी जितने रोते हैं सतता ही प्रेतात्मा को कष्ट मिलता है ॥ ८६ ॥

मरणं प्रकृतिः शरीरिणां विकृतिर्जोषितमुद्यते युयुः ।

क्षणमप्यवतिष्ठते श्वसन्वदि जन्तुर्ननु लाभवानसौ ॥ ८७ ॥

अन्वयः—शरीरिणां मरणं प्रकृतिः जीवितं विकृतिः इति बुधैः उच्यते । जन्तुः क्षणम् अपि श्वसन् अवतिष्ठते यदि असौ लाभवान् अस्ति ननु ।

मरणमिति । शरीरिणां मरणं प्रकृतिः स्वभावः ध्रुवमित्यर्थः । जीवितं विकृतिर्यादृच्छिकं बुधैरुच्यते । एवं स्थिते जन्तुः प्राणी क्षणमपि । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । श्वसञ्जीवन्नवतिष्ठते यद्यसौ क्षणजीवी लाभवाननु । जीवने ययालार्थं संतोषव्यम् । अलभ्यलाभान् मरणे तु न शोचितव्यम् । अस्य स्वाभाव्यादिति भावः । अत्र मरणशब्देन स्थूलशरीरत्यागोऽवगन्तव्यः ।

भाष्यार्थ—शरीर धारियों का मरना स्वभाव और जीना विकार कहा जाता है इसलिए प्राणी जितने क्षण भी जी जाय, उतने से ही उसे संतोष करना चाहिए ॥ ८७ ॥

अवगच्छति मूढचेतनः प्रियनाशं हृदि शल्यमपितम् ।

स्विरधीन्तु तदेव मन्यते कुशलद्वारतया समुद्धृतम् ॥ ८८ ॥

अन्वयः—मूढचेतनः प्रियनाशं हृदि अपितं शल्यम् अवगच्छति, तु स्विरधीः तत् एव कुशलद्वारतया समुद्धृतं मन्यते ।

अर्थात् । मूढचेतनो घ्रान्तबुद्धिः प्रियनाशमिष्टनाशं हृद्यपितं निष्कारं शल्यं शङ्कुमगच्छति मन्यते । स्विरधीविद्वांस्तु तदेव शल्यं समुद्धृतमुत्सार्तं मन्यते । प्रियनाशे मनोति शेषः कुतः शृङ्खलद्वारतया प्रियनाशस्य मोक्षोपायस्येत्यर्थः । विषयनाशविनाशयोर्ध्याक्रमं हिनाहितसाधनत्वाभिमानः पामराणां विपरीतं तु विषमिष्टमिति भावः ।

भाष्यार्थ—घ्रान्त बुद्धिवाले प्रियजन के नाश को हृदय में गड़ा हुआ कील

समझते हैं किन्तु विद्वान् उसी को खुला हुआ मोक्ष का द्वार मानते हैं । उनकी समझ में मृत्यु वैसा ही सुख देती है जैसे हृदय में गड़ी हुई कील के निकल जाने पर होता है ॥ ८८ ॥

स्वशरीरशरीरिणावपि श्रुतसंयोगविपर्ययौ यदा ।

विरहः किमिवानुतापयेद्वद बाह्यविपर्ययविपश्चितम् ॥ ८९ ॥

अन्वयः—स्वशरीरशरीरिणौ अपि यदा श्रुतसंयोगविपर्ययौ स्तः तदा बाह्यः विपर्ययः विरहः विपश्चितं किम् इव अनुतापयेत् त्वम् वद ।

स्वेति । स्वस्य शरीरशरीरिणौ देहात्मानावपि यदा यतः श्रुतौ श्रुत्यवगती संयोगविपर्ययौ संयोगवियोगी ययोस्तौ तथोक्तौ तदा बाह्यविपर्ययः पुत्रमित्रकलत्रादिभिविरहो विपश्चितं विद्वांसं किमिवानुतापयेत्त्वं वद । न किंचिदित्यर्थः । अथवा स्वशब्दस्य शरीरेणैव संबन्धः ।

भाषार्यं—आप ही बताइए जब शरीर और आत्मा भी आपस में विछुड़ने वाले हैं तब क्या पुत्र स्त्री आदि बाहरी सम्बन्धियों के विछोह से विद्वानों को कदापि शोक नहीं करना चाहिए ? ॥ ८९ ॥

न पृथग्जनवच्छुचो वशं वशिनामुत्तमं गन्तुमर्हसि । ✱

द्रुमसानुमतां किमन्तरं यदि वायौ द्वितयेऽपि ते चलाः ॥ ९० ॥

अन्वयः—हे वशिनाम् उत्तमं त्वम् पृथग्जनवत् शुचः वशं गन्तुं न अर्हसि द्रुमसानुमतां किम् अन्तरं यदि वायौ सति द्वितयेऽपि ते चलाः स्युः ।

नेति । हे वशिनामुत्तम जितेन्द्रियवर्य ! पृथग्जनवत्पामरेजनयश्चुचः शोकस्य वशं गन्तुं नार्हसि । तथाहि द्रुमसानुमतां तुरुशिविणोः किमन्तरं को विशेषः । वायौ सति द्वितयेऽपि द्विप्रकाशे अपि प्रथमप्रकाशे इत्यादिना जसि विभाषया सर्वनामसंज्ञा । ते द्रुमसानुमता इति चलाः यदि सानुमतामपि चलने द्रुमवत्तेषामप्यचलसंज्ञा न स्यादित्यर्थः ।

भाषार्यं—हे जितेन्द्रियों में श्रेष्ठ अज ! साधारण मनुष्यों के समान आपको इन्द्रुमती के लिए शोक के वश में होना उचित नहीं क्योंकि वायु के बहने पर यदि वृक्ष और पर्वत दोनों चञ्चल हो उठें तो उन दोनों में अन्तर ही क्या रह जायेगा ? अतः शोक के कारण उपस्थित होने पर भी वायु के बहने पर पर्वत के समान आपको स्थिर रहना चाहिए ॥ ९० ॥

१८२० सम्पू०

स तथेति विनेतुर्दारमतेः प्रतिगृह्य वचो विससर्ज मुनिम् ।

तदलघ्यपदं हृदि शोकघने प्रतिपातमिवान्तिकमभ्य गुरोः ॥ ६१ ॥

अन्वयः—स उदारमतेः विनेतु गुरोः वचः तथा इति प्रतिगृह्य मुनि विससर्ज 'किन्तु तत् शोकघने अस्य हृदि अलघ्यपद तद् गुरो अन्तिकं प्रतिपातम् इव बभूव ।

/ स इति । सोऽज उदारमतेविनेतुर्गुरोर्वसिष्ठस्य वचस्तच्छिष्यमुत्थेरित तथेति प्रतिगृह्याङ्गीकृत्य मुनि वसिष्ठं शिष्यं विससर्ज प्रेषयामास । किन्तु तद्वचः शोकघने दुःखसान्द्रेऽस्याजस्य हृदयलघ्यपदमप्राप्तावशात् सद्गुरोर्वसिष्ठस्यान्तिकं प्रतिपातमिव प्रतिनिवृत्त किमु इत्युपेक्षा । तोटकवृत्तमेतत्—'इह तोटकमम्बुधिरसैः प्रथितम्' इति तल्लक्षणम् ।

भाषार्थ—उस अज ने विद्वान् शिक्षक और उदारहृदय गुरु वसिष्ठजी के भेजे हुए सन्देश को ठीक है ऐसा कहकर उनके शिष्य को इस प्रकार विदा कर दिया मानो अपने शोक मरे हृदय में स्थान न दे सकने से उनकी उपदेश ही लौटा दिया हो । अर्थात् अत्यन्त शोकाकुल अज पर वसिष्ठजी के वचनों का कुछ भी प्रभाव नहीं पडा ॥ ९१ ॥

तेनाष्टी परिगमिताः समाः कथंचिद्बालत्वादवितयसूनुतेन सूनोः ।

सादृश्यप्रतिवृत्तिदर्शनैः प्रियायाः स्वप्नेषु क्षणिकसमागमोत्सर्षश्च ॥ ६२ ॥

अन्वयः—अवितयसूनुतेन तेन सूनो बालत्वात् प्रियायाः सादृश्यप्रतिवृत्ति-दर्शनैः स्वप्नेषु क्षणिकसमागमोत्सर्षैः च कथंचित् अष्टौ समाः परिगमिताः ।

तेनेति । अवितथं यथार्थं सूनुत् प्रियवचनं यस्य तेनाजेन सूनोः पुत्रस्य बालत्वात् राज्याक्षमत्सादित्यर्थः । प्रियाया इन्दुमतीयाः सादृश्यं वस्त्वन्तरगतमाकारसाम्यं प्रतिवृत्तिश्चित्रं तयोर्दर्शनैः स्वप्नेषु क्षणिकाः क्षणमद्गुरो ये समागमोत्सर्षास्तैश्च कथंचित्च्छेषेण अष्टौ समा वत्सराः । 'संवत्सरो वत्सरोऽशो हायनोऽत्रो शरत्समाः' इत्यमरः । परिगमिता अतिवाहिताः । उक्तं च—“वियोगावस्थामु प्रियजन-सदृशानुभवत् ततश्चित्रं कर्म स्वप्नसमये दर्शनमपि । तदङ्गस्पृष्टानामुपगतवता स्पर्शनमपि प्रतीकारः कामव्यथितमनसां कोऽपि कवितः ॥” इति । प्रवृत्ते सादृश्यादित्रितयाभिधानं तदङ्गस्पृष्टपदार्थस्पृष्टैरप्युपलक्षणम् । प्रहृषिगीवृत्तमेतत् ।

भाषार्थ—सन्ध्यापी अज ने पुत्र दशरथ के बालक होने के कारण, प्रिया 'इन्दुमती के समान चित्र आदि देखने और स्वप्नों में प्रिया के क्षणिकसमागम के आनन्दों से किसी प्रकार आठ वर्ष बिताये ॥ ९२ ॥

तस्य प्रसह्य हृदयं किल शोकशङ्कुः

प्लक्षप्ररोह इव सौघतलं विभेद ।

प्राणान्तहेतुमपि तं भिषजामसाध्यं

लाभ प्रियानुगमने त्वरया स मेने ॥ ९३ ॥

अन्वयः—शोकशङ्कुः तस्य हृदयं प्लक्षप्ररोहः सौघतलम् इव, प्रसह्य विभेद किल सः प्राणान्तहेतुम् अपि भिषजाम् असाध्यं तं प्रियानुगमने त्वरया लाभं मेने ।

तस्येति । शोक एव शङ्कुः कीलः 'शङ्कुः कीले शिवेऽस्त्रे च' इति विश्वः । तस्याजस्य हृदयं प्लक्षप्ररोहः सौघतलमिव प्रसह्य बलात्किल विभेद । सोऽजः प्राणान्तहेतुं मरणकारणमपि भिषजामसाध्यमप्रतिसमाधेयं तं शोकशङ्कुं' रोगपर्य-वसितं प्रियाया अनुगमने त्वरयोत्कण्ठया लाभं मेने । तद्विरहस्यातिदुःसहत्वात्-त्प्राप्तिकारणं मरणमेव वरमित्यमन्यतेत्यर्थः ।

भाषार्थ—जिस प्रकार अश्वत्थ वृक्ष की जड़ बड़े-बड़े मकानों की छतों को भेदकर फाड़ देती है उसी प्रकार इन्दुमती के वियोग रूप शल्य ने राजा अज के हृदय की विदीर्ण कर डाला, अज अपनी प्रिया के पीछे प्राण देने को उतावला हो गये थे कि उन्होंने प्राण हर लेने और वैद्यों से असाध्य उस शोक शङ्कु को भी प्रिया के अनुगमन में सहायक ही समझा ॥ ९३ ॥

सम्यग्विनीतमथ वर्महरं कुमार-

मादिश्य रक्षणविधौ विधिवत्प्रजानाम् ।

रोगोपसृष्टतनुदुर्वसति मुमुक्षुः

प्रायोपवेशनमतिर्नृपतिर्वभूव ॥ ९४ ॥

अन्वयः—अथ नृपतिः सम्यग् विनीतं वर्महरं कुमारं प्रजानाम् रक्षणविधौ विधिवत् आदिश्य रोगोपसृष्टतनुदुर्वसति मुमुक्षुः सन् प्रायोपवेशनमतिः वभूव ।

सम्यगिति । अथ नृपतिरजः सम्यग्विनीतं निसर्गसंस्कारार्भ्यां विनयवन्तं वर्म हरतीति वर्महरः कवचधारणार्हवयस्कः । "वयसि च" इत्गच्छप्रत्ययः । तं कुमारं दशरथं प्रजानां रक्षणविधौ राज्ये विधिवद्विध्यर्हम् । यथाशास्त्रमित्यर्थः । "तदहम्" इति वतिप्रत्ययः । आदिश्य नियुज्य रोगोपसृष्टाया व्यासायास्तनोः शरीरस्य दुर्वसति दुःखावस्थिति मुमुक्षुर्जिहासुः सन् प्रायोपवेशनेऽनशनावस्थाने मतिर्यस्य स वभूव । 'प्रायश्चानशने मृत्यौ तुल्यबाहुल्ययोरपि' इति विश्वः । अत्र पुराणवचनम्—'समा-सक्तो भवेद्यस्तु पातकैर्महदादिभिः । दुश्चिकित्स्वैर्महारोगैः पीडितो वा भवेत्तु यः ॥ स्वयं देहविनाशस्य काले प्राप्ते महामतिः । आब्रह्म्यापं वा स्वर्गादिमहा-

फलजिगीषया ॥ प्रविशेज्ज्वलनं दीप्तं कुर्यादिनशनं तथा । एतेषामधिकारोऽस्ति
नान्येषां सर्वजन्तुषु ॥ नराणामथ नारीणां सर्ववर्णेषु सर्वदा” इति । अनयोर्वसन्त-
तिलकाच्छन्दः । तल्लक्षणम्—“उक्ता वसन्ततिलका तमजा जगौ गः” इति ।

भाषार्थ—इसके बाद राजा अज स्वभाव और संस्कार से विनीत कवच-
धारी कुमार दशरथ को शास्त्रों के अनुसार प्रजा का पालन करने का उपदेश
देकर अपने रोगी शरीर से छुटकारा पाने के लिए अनशन करने लगे ॥ ९४ ॥

तीर्थे तोयध्यतिकरभवे जहनुकन्यासरख्यो-

देहत्यागादमरगणनालेख्यमासाद्य सद्यः ।

पूर्वाकाराधिकतररुचा संगतः कान्तयाऽसौ

लीलागारेष्वरमत पुनर्नन्दनाभ्यन्तरेषु ॥ ९५ ॥

अन्वयः—असौ जहनुकन्यासरख्योः तीर्थे तोयध्यतिकरभवे तीर्थे देहत्यागान् सद्यः
अमरगणना आसाद्य पूर्वाकाराधिकतररुचा कान्तया संगतः ‘सन्’ नन्दनाभ्यन्तरेषु
लीलागारेषु पुनः अरमत ।

तीर्थं इति । असावजो जहनुकन्यासरख्योस्तोयानां जलानां ध्यतिकरेण सभेदेन
भवे तीर्थे गङ्गासरयूसंगमे देहत्यागात्सद्य एवामरगणनाया लेख्यं लेखनम् ।
“तयोरेव कृत्यक्तखलर्या” इति भाषार्थे ष्यत्प्रत्ययः । आसाद्य प्राप्य पूर्वस्मादा-
कारादधिकतरा रम्यस्मास्तया कान्तया रमण्या सङ्गतः सन् नन्दनस्येन्द्रोद्यानस्या-
भ्यन्तरेष्वन्तर्वन्तिषु लीलागारेषु क्रीडाभवनेषु पुनररमत । “यथाकथञ्चित्तीर्थेऽस्मि-
न्देहत्यागं करोति यः तस्यात्मघातदोषो न प्राप्नुयादीप्सितान्यपि ॥” इति स्कान्दे ।
मन्दाक्रान्ताच्छन्दः । तल्लक्षणम्—“मन्दाक्रान्ता जलधिपदगङ्गामौ नती ताद्गुरु चेत्”
इति ।

इति श्रीमहामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचितया संजीविनीसमाख्यया
व्याख्यया समेतौ महाकविश्रीकालिदासकृतौ रघुवंशे महाकाव्ये
अजविलापो नामाष्टमः सर्गः ॥ ८ ॥

भाषार्थ—वे राजा अज गंगा और सरयू के पवित्र संगम तीर्थ में अपन ।
शरीर छोड़ दिये और तत्काल देवता बनकर पहले शरीर से श्री अधिक मुन्दर
शरीरवाली स्त्री के साथ नन्दन वन के विद्यास भवनों में विहार करने
लगे ॥ ९५ ॥

यह त्रिपाठ्युपाह्व पं० श्रीकृष्णमणिशास्त्री द्वारा

अन्वय और चन्द्रकला नाम की हिन्दी टीका में

रघुवंशमहाकाव्य का अज विलाप नामक

अष्टम सर्ग समाप्त हुआ ॥ ८ ॥

नवमः सर्गः

एकलोचनमेकार्धं सार्धलोचनमन्यतः ।

नीलार्धं नीलकण्ठार्धं महः किमपि मनमहे ॥

पितुरनन्तरमुत्तरकोसलात्समधिगम्य समाधिजितेन्द्रियः ।

दशरथः प्रशशास महारथो यमवतामवतां च धुरि स्थितः ॥ १ ॥

अन्वयः—समाधिजितेन्द्रियः यमवताम् च अवताम् धुरि स्थितः महारथः दशरथः पितुः अनन्तरम् उत्तरकोसलाम् समधिगम्य प्रशशास ।

पितुरिति । समाधिना संयमेन जितेन्द्रियः । 'समाधिनिग्रहे ध्याने' इति केशवः । यमवतां संयमिनायवताम् "ब्रह्मचर्यं दया क्षान्तिर्दानं सत्यमकल्मषता । अहिंसास्तेय-माधुर्यं दमञ्चेति यमाः स्मृताः ॥" इति याज्ञवल्क्यः रक्षतां राज्ञां धुर्यत्रे स्थितो महारथः "एको दश सहस्राणि योधयेद्यस्तु घन्विनाम् । शस्त्रशास्त्र-प्रवीणश्च स महारथ उच्यते ॥" इति दशरथः पितुरनन्तरमुत्तरकोसलाञ्जन-पदाससमधिगम्य प्रशशास । अत्र मनुः—'क्षत्रियस्य परो धर्मः प्रजानां परिपालनम्' इति द्रुतविलम्बितमेतद्वृत्तम् । तल्लक्षणम्—'द्रुतविलम्बितमाह नमो भरो' इति ।

भाषार्थ—संयम से अपनी इन्द्रियों को जीत लेने वाले संयमियों और प्रजा-पालक राजाओं में सर्वश्रेष्ठ महारथी दशरथ जी अपने पिता के बाद उत्तर कोशल के राज्य का शासन करने लगे ॥ १ ॥

अधिगतं विधिवद्यदपालयत्प्रकृतिमण्डलमात्मकुलोचितम् ।

अभवदस्य ततो गुणवत्तरं सनगरं नगरन्ध्रकरोजसः ॥ २ ॥

अन्वयः—अधिगतम् आत्मकुलोचितम् सनगरम् प्रकृतिमण्डलम् यत् विधिवत् ततः नगरन्ध्रकरोजसः अस्य (प्रकृतिमण्डलम्), गुणवत्तरम् अभवत् ।

अधिगतमिति । अधिगतं प्राप्तमात्मकुलोचितं स्वकुलागतं सनगरं नगरजन-सहितं प्रकृतिमण्डलं जनपदमण्डलम् । अत्र प्रकृतिशब्देन प्रजामात्रवाचिना नगर-शब्दयोगाद्गोबलीवर्दन्यायेन जानपदमात्रमुच्यते । यद्यस्माद्विधिवद्यथाशास्त्रमपा-लयत् ततो हेतोः रन्ध्रं करोतीति रन्ध्रहेतुरित्यर्थः । 'कृत्रो हेतुताच्छित्या नुलोभ्येषु' इति टप्रत्ययः । नगरस्य रन्ध्रकरो नगरन्ध्रकरः कुमारः । 'कुमारः क्रौञ्चदारणः' इत्यमरः । तदोजसस्तत्तुल्यबलस्यास्य दशरथस्य गुणवत्तरमभवत् । तत्पौरजानपदमण्डलं तस्मिन्नतीवास्तक्तमभूदित्यर्थः ।

भाषार्थ—क्रौञ्च पर्वत को भेदन करने वाले कार्तिकेय के समान बलवान

राजा दशरथ ने अपने पूर्वजों से पाये हुए प्रजा मण्डल को ऐसे सुन्दर ढङ्ग से पाछन किया कि सारी प्रजायें उन्हें पहले के सभी राजाओं से बढ़कर मानने लगीं ॥ २ ॥

उभयमेव वदन्ति मनीषिणः समयवपितया कृतकर्मणाम् ।

बलनिपूदनमर्थपतिं च तं श्रमनुदं मनुदण्डधरान्वयम् ॥ ३ ॥

अन्वयः—मनीषिणः बलनिपूदनम् च मनुदण्डधरान्वयम् तम् अर्थपतिम् उभयम् एव समयवपितया कृतकर्मणाम् श्रमनुदम् वदन्ति ।

उभयमिति । मनस ईषिणो मनीषिणो विद्वांसः। पृषोदरादित्वात्साधुः बलनिपूदन-मिन्द्रं दण्डस्य धरो राजा मनुरिति यो दण्डधरः स एवान्वयः कूटस्थो यस्य तमर्थ-पतिं दशरथं चेत्युभयमेव समयेऽवसरे जल धनं च वर्पतीति समयवर्षी, तस्य भावः समयवपिता तया हेतुना । कृतकर्मणां स्वकर्मकारिणां नुदतीति नुत् । “इगुपध-जाप्रीकिरः कः” इति कप्रत्ययः । श्रमस्य नुदं श्रमनुदम् । विवचन्तत्वे नपुंसक-लिङ्गैर्नोभयघञ्जेन सामानाधिकरण्यं न स्यात् इति वदन्ति ।

भाषार्थ—विद्वान् लोग कहते हैं कि संसार मे दो ही व्यक्ति ऐसे हुए हैं जिन्होंने कर्तव्य पालन करने वाले लोगों को उनके परिश्रम का ठीक-ठीक मूल्य समझा है । उनमें से एक तो है इन्द्र जिन्होंने समय पर वृष्टि करके कृषकों का धर्म सफल किया है और दूसरे हैं मनुवंश मे उत्पन्न राजा दशरथ जिन्होंने सुकर्मियों को धन देकर उनका पालन-पोषण किया ॥ ३ ॥

जनपदे न गदः पदमादघावभिभवः कुत एव सपत्नजः ।

क्षितिर्भूत्फलवत्यजनन्दने शमरतेऽमरतेजसि पार्थिवे ॥ ४ ॥

अन्वयः—शमरते अमरतेजसि, अजनन्दने पार्थिवे (सति) गदः, जनपदे, पदं न आदघो सपत्नजः अभिभवः कुतः? (च) क्षितिः फलवती अमृत् ।

अमपद इति । शमरते शान्तिपरेऽमरतेजस्यजनन्दने दशरथे पार्थिवे पृथिव्या ईश्वरे सति । ‘तस्येश्वरः’ इत्यणप्रत्ययः । जनपदे देशे गदो व्याधिः । ‘उपतापरोग-व्याधिगदामयाः’ इत्यमरः । पदं नादघो नाचक्रामित्यर्थः । सपत्नजः शत्रुजन्यो-अभिभवः कुत एव । असंभावित एवेत्यर्थः । क्षितिः फलवत्यभूच्च इति देवा-नुकृत्यमभूदित्यर्थः ।

भाषार्थ—शान्ति प्रधान और देवताओं के समान तेजस्वी अजकुमार दशरथके राजा होने पर उनका देश धन-धान्य से परिपूर्ण हो गया और रोग उनके राज्य सीमा मे पैर न रख सके फिर शत्रुओं के आक्रमण की सम्भावना कहीं से हो सकती है ? ॥ ४ ॥

दशदिगन्तजिता रघुणा यथा श्रियमपुण्यदजेन ततः परम् ।

तमधिगम्य तथैव पुनर्बभौ न न महीनमहीनपराक्रमम् ॥ ५ ॥

अन्वयः—मही दशदिगन्तजिता रघुणा ततः परम् अजेन यथा श्रियम् अपु-
ण्यत् तथा एव अहीनपराक्रमम् तम् अधिगम्य पुनः न बभौ (इति) न ।

दशेति । मही दशदिगन्ताञ्जितवानिति दशदिगन्तजित् "चतस्रः कीर्तये
वाष्टौ दश वा ककुभः क्वचित्" इति वाग्भट्टः । तेन रघुणा यथा श्रियं कान्तिम-
पुण्यत् । ततः परं रघोरनन्तरमजेन च यथा श्रियमपुण्यत् तथैवाहीनपराक्रमं न
हीनः पराक्रमो यस्य तमन्यूनपराक्रमं तं दशरथमिदं स्वामिनमधिगम्य पुनर्न बभा-
विति न बभावेवेत्यर्थः । द्वौ नभौ प्रकृतमर्थं गमयतः ।

भाषार्थ—दशों दिशाओं के जीतने वाले रघु ने और उनके बाद उनके पुत्र
अज ने जिस प्रकार पृथ्वी की शोभा बढ़ायी थी उसी प्रकार उन्हीं दोनों के
समान शक्तिशाली पूर्णपराक्रमी उस महामति दशरथ को राजा पाकर पृथ्वी की
शोभा नहीं बढ़ी, यह बात नहीं है किन्तु रघु और अज के समान ही शोभा हुई ।

समतया वसुवृष्टिविसर्जननियमनादसतां च नराधिपः ।

अनुययौ यमपुण्यजनेश्वरौ सवरुणावरुणाग्रसरं रुचा ॥ ६ ॥

अन्वयः—नराधिपः समतया वसुवृष्टिविसर्जनैः च असतां नियमनात् सवरुणौ
यमपुण्यजनेश्वरौ अनुययौ (च) रुचा, अरुणाग्रसरम् (अनुययौ) ।

समतयेति । नराधिपो दशरथः समतयाः समवर्तित्वेन मध्यस्यत्वेनेत्यर्थः ।
वसुवृष्टेर्धनवृष्टेर्विसर्जनैः असतां दुष्टानां नियमनाग्निग्रहाच्च सवरुणौ वरुणसहिती
यमपुण्यजनेश्वरौ यमकुवेरी यमकुवेरवरुणान्यथासंख्यमनुययावनुचकार । रुचा
तेजसाऽरुणाग्रसरमरुणसारथि सूर्यमनुययौ ।

भाषार्थ—जिस प्रकार यमराज सबको एक समान समझते हैं, कुवेर धन
बरसाते हैं, वरुण दण्ड देते हैं और सूर्य का बड़ा तेज है, उसी प्रकार राजा दश-
रथ भी सबको समान देखते थे, धन बाँटते थे, दुष्टों को दण्ड देते थे और तेजस्वी
थे । अर्थात् वे यम, कुवेर, वरुण और सूर्य के समान प्रजाओं का पालन करते
थे ॥ ६ ॥

तस्य व्यसनासक्तिर्नासीदित्याह—

न मृगयाभिरतिर्न दुरोदरं न च शशिप्रतिमाभरणं मधु ।

तमुदयाय न वा नवयौवना प्रियतमा यतमानमपाहरत् ॥ ७ ॥

अन्वयः—उदयाय यतमानं तं मृगयाभिरतिः अपाहरत् दुरादरं (अपाहरत्)
च शशिप्रतिमाभरणं मधु न (अपाहरत्) वा नवयौवना प्रियतमा न (अपाहरत्) ।

नेति । उदयाय यतमानमभ्युदयार्थं व्याप्रियमाणं सं दशरथं मृगयाभिरतिरा-
 खेटव्यसनं नापाहरन्नाचकथं । 'आक्षोटनं मृगव्यं स्यादाखेटो मृगया स्त्रियाम्'
 इत्यमरः । दुष्टमाममन्तादुदरमस्येति दुरोदरं द्यूतं च नापाहरत् । 'दुरोदरो द्यूत-
 कारे पणे द्यूते दुरोदरम' इत्यमरः । क्षशिनः प्रतिमा प्रतिबिम्बमाभरणं यस्य
 तन्मधु नापाहरत् । न वेति पदच्छेदः । वा शब्दः समुच्चये । नवयौवना नवं नूतनं
 यौवनं सारूप्यं यस्यास्तादृशी प्रियतमा वा स्त्री नापाहरत् । जातावेकवचनम् ।
 अत्र मनुः—'पानमशाः स्त्रियश्चेतिमृगया च यथाक्रमम् । एतत्कष्टतमं निघाञ्च-
 तुष्कं कामजे मणे ॥' इति ।

भाषार्य—उदय के लिए प्रयत्नशील उस राजा दशरथ को शिकार का
 अनुराग, जुआ का व्यसन, चन्द्रमा की परछाईं पड़ी हुई मदिरा और नवयौवना
 स्त्रियाँ कोई भी अपनी ओर आकृष्ट न कर सकी ॥ ७ ॥

न कृपणा प्रभवत्यपि वासवे न वितया परिहासकयास्त्वपि ।

न च सपत्नजनेष्वपि तेन वागदरुषा परुषाक्षरमोरिता ॥ ८ ॥

अन्वयः—तेन प्रभवति (सति) वामवे अपि कृपणा वाक् न ईरिता न
 परिहासकयासु अपि वितया (वाक्) न (इरिता) च अपरुषा (तेन) सपत्न-
 जनेषु अपि परुषाक्षरं (यथा तथा वाक्) न ईरिता ।

नेति । तेन राजा प्रभवति प्रभी सति वासवेऽपि कृपणा दीना वाङ् नेरिता
 नोक्ता । परिहासकयास्त्वपि वितयाऽनृता वाङ् नेरिता । किचापरुषा रोपयूत्येन
 तेन सपत्नजनेष्वपि शत्रुजनेष्वपि परुषाक्षरं यथा तथा वाङ् नेरिता । किमुतान्य-
 नेति सर्वत्रापिशब्दार्थः । कित्त्वदीना सत्या मधुरैव वागुक्तिं फलिताऽर्थः ।

भाषार्य—राजा दशरथ इतने मतस्वीय कि इन्द्र के आगे दीनता नहीं
 दिखावे, मित्र-मण्डली में हँसी-परिहास के अवसर पर कभी झूठ नहीं बोले,
 और क्रोधी न होने के कारण शत्रुओं को भी कोई कठोर शब्द नहीं कहे ।
 अर्थात् वे सर्वदा अदीन, सत्य एवं मधुर वचन बोलते थे ॥ ८ ॥

उदयमस्तमयं च रघूद्रहादुभयमानशिरे वसुधाधिपाः ।

स हि निदेशमलङ्घयतामभूत्सुहृदपोहृदयः प्रतिगर्जताम् ॥ ९ ॥

अन्वयः—वसुधाधिपाः रघूद्रहान् उदयम् च अस्तमयम् आनशिरे हि सः
 निदेशम् अलङ्घयताम् सुहृन् (च) प्रतिगर्जताम् अयोहृदयः अभूत् ।

उदयमिति । वसुधाधिपा राजानः उद्रहतीत्युद्रहो नायकः । पचाद्यच् । रघूणा-
 मुद्रहो रघुनायकः तस्माद्रघुनायकादुदयं वृद्धिम् अस्तमयं नाशं च इत्युभयमानशिरे

लेभिरे । कुतः । हि यस्मात्स दशरथो निदेशमाज्ञामलङ्घयतां शोभनं हृदयमस्येति सुहृन्मित्रमभूत् “सुहृद्दुर्हृदौ मित्रामित्रयोः” इयि निपात । प्रतिगर्जतां प्रतिस्पर्धिनाम् अय इव हृदयं यस्येत्ययोहृदयः कठिनचित्तोऽभूत् । आज्ञाकारिणो रक्षति अन्यान्मारयतीत्यर्थः ॥ ९ ॥

भाषार्थ—दूसरे राजा लोग रघुकुल के श्रेष्ठ उस दशरथ से उन्नति एवं अवनति दोनों प्राप्त किये, क्योंकि जो उनकी आज्ञा मानते थे उन्हें तो वे दया करके छोड़ देते थे पर जो ऐंठकर उनसे टक्कर लेने लग जाते थे उन्हें वे मिटाकर ही छोड़ते थे । अर्थात् आज्ञा पालक राजाओं के लिए वे मित्र थे और प्रतिस्पर्धी राजाओं के लिए वे लोहहृदय थे ॥ ९ ॥

अजयदेकरथेन स मेदिनीमुदधिनेमिमघिज्यशरासनः ।

जयमघोषयदस्य तु केवलं गजवती जवतीब्रह्मया चमूः ॥ १० ॥

अन्वयः—अधिज्यशरासनः सः उदधिनेमिं मेदिनीम् एकरथेन, अजयत् गजवती जवतीब्रह्मया चमू अस्य केवलं जयम् अधोपयत् हि ।

अजयदिति । अधिज्यशरासनः ज्यामघिरूढम् अधिज्यं शरासनं यस्य स दशरथ उदधिनेमि समुद्रवेष्टनां मेदिनीमेकरथेनाजयत् स्वयमेकरथेनाजैपीदित्यर्थः । गजवती गजयुक्ता जवेन तीव्रा जवाधिका हया यस्यां सा चमूस्त्वस्य नृपस्य केवलं जयमघोषयदप्रथयत् । स्वयमेकवीरस्य चमूरुपकरणमात्रमिति भावः ।

भाषार्थ—धनुष को चढ़ाये हुए उस दशरथ ने अकेले एक रथ पर चढ़कर समुद्र तक फौली हुई सारी पृथ्वी जीत ली । वेग से चलने वाले हाथी और घोड़ों वाली उनकी सेना तो केवल जय-जयकार भर करती थी ॥ १० ॥

अवनिमेकरथेन बरुथिना जितवतः किल तस्य धनुभृतः ।

विजयदुन्दुभितां ययुरर्णवा धनरवा नरवाहनसम्पदः ॥ ११ ॥

अन्वयः—बरुथिना एकरथेन अवनिं जितवतः धनुभृतः नरवाहनसंपदः तस्य धनरवाः अर्णवाः विजयदुन्दुभितां ययुः ।

अवनिमिति । बरुथिना गुप्तिमता । ‘बरुथो रथगुप्तिर्या त्तिरोधत्ते रघस्वितिम्’ इति सज्जनः । एकरथेनाद्वितीयरतेनावनिं जितवतो धनुभृतो नरवाहनसम्पदः कुवेरतुल्यश्रीकस्य तस्य दशरथस्य धनरवा मेघसमघोषा अर्णवा विजयदुन्दुभितां किल ययुः । अर्णवान्तविजयीत्यर्थः ।

भाषार्थ—सुरक्षित एक रथ से समस्त पृथ्वी को विजय करने वाले कुवेर के समान सम्पत्तिशाली धनुर्धारी उस राजा दशरथ के दुन्दुभि के स्थान को मेघ

के समान शब्द करने वाले समुद्रों ने ग्रहण किया, अर्थात् मेघ के समान गरजते हुए समुद्रों ने दशरथ की विजय दुन्दुभी बजाई ॥ ११ ॥

शमितपक्षबलः शतकोटिना शिखरिणां कुलिशेन पुरन्दरः ।

स शरवृष्टिमुचा घनूपा द्विपां स्वनवता नवतामरसाननः ॥ १२ ॥

अन्वयः—पुरन्दरः शतकोटिना कुलिशेन शिखरिणा शमितपक्षबलः नवतामरसाननः सः शरवृष्टिमुचा स्वनवता घनूपा द्विपां (शमितपक्षबलः) ।

शमितेति । पुरन्दर इन्द्र शतकोटिना शताक्षिणा कृलिशेन वज्रेण शिखरिणा पर्वतानां शमितपक्षबलो विनाशितपक्षसारः नवतामरसाननो नवपङ्कजाननः । 'पङ्केरुहं तामरसम्' इत्यमरः । स दशरथः शरवृष्टिमुचा इषुवर्षमुचा स्वनवता घनूपा द्विपा शमितो नाशितः पक्षः सहायो बल च येन स तथोक्तः । 'पक्षः सहायेऽपि' इत्यमरः ।

भाषार्य—जिस प्रकार इन्द्र ने अपने सौ नोक वाले वज्र से पर्वतों के पत्तों को काटकर उनकी शक्ति को नष्ट कर दिया उसी प्रकार नये कमल के समान सुन्दर मुख वाले राजा दशरथ ने अपने वाणवर्षी ध्वनियुक्त घनूप से शत्रुओं के पक्ष में रहने वालों को नष्ट कर दिया ॥ १२ ॥

चरणयोर्नखरागसमृद्धिभिर्मुकुटरत्नमरीचिभिरस्पृशन् ।

नृपतयः शतशो महतो यथा शतमखं तमखण्डितपौरुषम् ॥ १३ ॥

अन्वयः—शतशः नृपतयः अखण्डितपौरुषम् तम् महतः शतमखम् यथा नखरागसमृद्धिभिः मुकुटरत्नमरीचिभिः चरणयोः अस्पृशन् ।

चरणयोरिति । शतशो नृपतयोऽखण्डितपौरुषं स दशरथं महतो देवाः शतमखं यथा शतशतुमिव नखरागेण चरणनखक्रान्त्या समृद्धिभिः सम्पादितद्विभिर्मुकुटरत्नमरीचीभिश्चरणयोरस्पृशन् । तं प्रणेमुस्तिवर्षः ।

भाषार्य—जिस प्रकार देवता लोग इन्द्र के चरण को छूकर प्रणाम करते हैं उसी प्रकार सैकड़ों राजा उस महा पराक्रमशाली दशरथजी के चरणों पर अपने रत्नबद्धित मुकुटवाले शिर रखकर प्रणाम करते थे जिनके मणि दशरथजी के पैरों के नखों की जालिमा से दमक उठने थे ॥ ११ ॥

निवृत्ते स महार्णवरोधसः सचिवकारितवालमुताञ्जलीन् ।

समनुहृष्य सपत्नपरिग्रहानलकानलकानवर्मा पुरीम् ॥ १४ ॥

अन्वयः—सः सचिवकारितवालमुताञ्जलीन् अनलकान् सपत्नपरिग्रहान् समनुहृष्य महार्णवरोधसः अलकानवर्मा पुरीं निवृत्ते ।

निववृत इति । स दशरथः सचिवैः सम्प्रयोजितैः कारिता बालमुतानामञ्जलयो
यैस्तान् स्वयमसम्मुखागतानित्यर्थः । अनलकान्हतभर्तृकतयालकसंस्कारशून्यान्सप-
त्नपरिग्रहाञ्छत्रुपत्नीः । 'पत्नीपरिजनादानमूलशापाः परिग्रहाः' इत्यमरः । समनु-
कम्प्यानुगृह्णालकानवमामलंकानगरादन्यूनां । अलति भूपयति स्वस्थानमित्यलकां
पुरीमयोष्यां प्रति महार्णवानां रोधसः पर्यन्तान्निववृते । शरणागतवत्सल इति
भावः ।

भाषार्थ—वे राजा दशरथ कृपा करके इस समुद्र के किनारे से अपनी उस
अयोध्या पुरी को लौट आये जो कुवेर की राजधानी अलका पुरी से किसी प्रकार
कम न थी । क्योंकि मृतपतिका, संस्कारशून्य केशों वाली शत्रु राजाओं की
रानियों ने अपने मन्त्रियों के साथ हाथ जोड़े हुए अपने बच्चों को भेजकर अपनी
रक्षा के लिए प्रार्थना करवाई थी ॥ १४ ॥

उपगतोऽपि च मण्डलनाभितामनुदितान्यसितातपवारणः ।

श्रियमवेक्ष्य स रन्ध्रचलामभूदनलसोऽनलसोमसमद्युतिः ॥ १५ ॥

अन्वयः—अनुदितान्यसितातपवारणः अनलसोमसमद्युतिः सः श्रियम् रन्ध्र-
चलाम् अवेक्ष्य च मण्डलनाभितां उपगतः अपि अनलसः अभूत् ।

उपगत इति . अनुदितमनुच्छिन्नमन्यस्वच्छातिरिक्तं सितातपवारणं श्वेतच्छत्रं
यस्य सः अनलसोमयोरग्निचन्द्रयोः समे श्रुती तेजःकान्ती यस्य स तथोक्तः । श्रियं
लक्ष्मीं रन्ध्रेऽन्यायालस्यादिरूपे छले चलां चञ्चलामवेक्ष्यावलोक्य श्रीहि केनचि-
न्मिषेण पुमांसं परिहरति स दशरथो मण्डलस्य नाभितां द्वादशराजमण्डलस्य
प्रधानमहोपतित्वमुपगतोऽपि चक्रवर्ती सन्नपीत्यर्थः । 'अथ नाभिस्तु जन्वङ्गे यस्य
संज्ञा प्रतारिका । रथचक्रस्य मध्यस्यपिण्डिकायां च ना पुनः ॥ आद्यक्षत्रिय-
भेदे तु मनो मुख्यमहोपतौ ॥' इति केशवः । अनलसोऽप्रमत्तोऽभूत् । 'अजितमस्ति
'नुपास्पद'मिति पाठान्तरेऽजितं नुपास्पदस्तीति बुद्ध्यानलसोऽप्रमत्तोऽभूत् ।
विजितनिखिलजेतव्योऽपि पुनर्जेतव्यान्तरवानिव जागरुक एवावतिष्ठतेत्यर्थः ।
द्वादशराजमण्डलं तु कामन्दकेनोक्तम्—'अरेमित्रमरेमित्रं मित्रमित्रमतः परम् ।
तथारिमित्रमित्रं च विजिगीषोः पुरःसराः ॥ पाणिग्राहस्ततः पञ्चादाक्रन्दस्तदन-
न्तरम् । आसारावनयोश्चैव विजिगीषोस्तु पृष्ठतः । 'अरेश्च विजिगीषोश्च मध्यमो
भूम्यन्तरः । अनुग्रहे संवतानां व्यस्तानां च वधे प्रभुः ॥' इति । 'अरिमित्रादयः
पञ्च विजिगीषोः पुरःसराः ॥ पाणिग्राहाक्रन्दपाणिग्राहासाराक्रन्दासाराः ॥'
इति पृष्ठतश्चत्वारः मध्यमोदासीनी द्वौ विजिगीषुरेक इत्येवं द्वादशराजमण्डलम् ।
तत्रोदासीनमध्यमोत्तरश्चक्रवर्ती दशरथश्चैतादृगिति तात्पर्यायः ।

भाषार्य—चारों ओर के राजाओं का मण्डल दशरथ के हाथ में आ गया जिससे वे अग्नि के समान तेजस्वी और चन्द्रमा के समान सर्वप्रिय हो गये । और उनका प्रताप इतना बढ़ गया कि उनके आगे कोई भी दूसरा राजदेवत छत्र नहीं लगा सकता था । फिर भी वे बड़े सावधान थे, आलस उनके पास नहीं था क्योंकि वे जानते थे कि जहाँ एक दोष भी मेरे पास आया तहाँ लक्ष्मी मुझे छोड़कर चली जायेगी ॥ १५ ॥

तमपहाय ककुत्स्थकुलोद्भवं पुरुषमात्मभवं च पतिव्रता ।

नृपतिमन्यमसेवत देवता सकमला कमलाघवमर्षियु ॥ १६ ॥

अन्वयः—पतिव्रता सकमला देवता अर्षियु अलाघवम् ककुत्स्थकुलोद्भवं तम् आत्मभवं पुरुषं च अपहाय अन्यं कं नृपतिम् असेवत ।

तमिति । पत्यो व्रतं नियमो यस्याः सा पतिव्रता सकमला कमलहस्ता देवता लक्ष्मीर्षियु विषयेऽलाघवं लघुत्वरहितम् अपराङ्मुखमित्यर्थः । ककुत्स्थकुलोद्भवं तं दशरथमात्मभवं पुरुषं पुरि शरीरे उपतीति पुरुषः । तं विष्णुं चापहाय स्ववत्वा अन्यं कं नृपतिमसेवत कमपि नामेवतेत्यर्थः । विष्णाविव विष्णुतुल्ये तस्मिन्नपि श्रीः स्मिरामूदित्यर्थः ।

भाषार्य—पतिव्रता कमलासना लक्ष्मी अतिधियो के विषय में अपराङ्मुख एवं ककुत्स्थ कुल में उत्पन्न उस राजा दशरथ और भगवान् विष्णु को छोड़कर दूसरे किस राजा या देवता की सेवा की ? अर्थात् किसी की भी नहीं ॥ १६ ॥

तमलमन्त पतिं पतिदेवताः शिखरिणामिव सागरमापगा ।

भगधकोसलकेकयशासिनां दुहितरोऽहितरोपितमार्गणम् ॥ १७ ॥

अन्वयः—पतिदेवताः भगधकोसलकेकयशासिनां दुहितरः अहितरोपितमार्गणं ते शिखरिणां दुहितरः आपगाः सागरम् इव पतिम् अलमन्त ।

तमिति । पतिरेव देवता यासां ताः पतिदेवताः पतिव्रताः भगधात्र कोसलात्र केकयात्र ताञ्जनपदाच्छासतीति तच्छासिनः तेषां राजां दुहितरः पुत्र्यः सुमित्रा-कोसल्याकेकेय्य इत्यर्थः । अत्र क्रमो न विवक्षितः । अहितरोपितमार्गणं शत्रु-निखातशरम् । 'कदम्बमार्गणसाराः' इत्यमरः । तं दशरथं शिखरिणा दमाभृता दुहितरः आ समन्तादपगच्छन्तीति अथवा 'आपेनाप्संबन्धिना वेगेन गच्छन्ती-त्यापगाः' इति शीरस्वामी । नद्यः सागरमिव पतिं भर्तारमलमन्त प्रापुः ।

भाषार्य—जिस प्रकार पर्वतों से निकलने वाली नदियाँ समुद्र को पा लेती

हैं उसी प्रकार कोशल मगध और कैकेय देश के राजाओं की कौशल्या सुमित्रा एवं कैकेयी नामक पतिव्रता कन्याओं ने शत्रुओं पर वाण वरसानेवाले उस राजा दशरथ को पति के रूप में पा लिया ॥ १७ ॥

प्रियतमाभिरसौ तिसृभिर्वभौ तिसृभिरेव भुवं सह शक्तिभिः ।

उपगतो विनिनीपुरिव प्रजा हरिहयोऽरिहयोगविचक्षणः ॥ १८ ॥

अन्वयः—अरिहयोगविचक्षणः असौ तिसृभिः प्रियतमाभिः सह प्रजा विनिनीपुः शक्तिभिः सह भुवम् उपगतः हरिहयः इव वभौ ।

प्रियतमाभिरिति । अरीन्घ्नन्तीत्यहरिहणो रिपुघ्नाः । हन्तेः क्विप् । 'ब्रह्मभ्रूणवृत्रेषु क्विप्' इति नियमस्य प्रायिकत्वात् । यथाह न्यासकारः— प्रायिकश्चायं नियमः क्वचिदन्यस्मिन्नप्युपपदे दृश्यते मधुहा प्रायिकत्वं च वक्ष्यमाणस्य वतुलग्रहणस्य पुरस्तादपकर्षाल्लभ्यते' इति । तेषु योगेपूर्वायेषु विचक्षणो दक्षः । 'योगः संनहनोपायध्यानसंगतियुक्तिपु' इत्यमरः । इन्द्रेऽपि योज्यमेतत् । असौ दशरथस्तिसृभिः प्रियतमाभिः सह प्रजा विनिनीपुर्विनेतुमिच्छुस्तिसृभिः शक्तिभिः प्रभुमन्त्रोत्साहशक्तिभिरेव सह भुवमुपगतो हरिहय इन्द्र इव वभौ ।

भाषार्थ—शत्रुओं के नाश करने में निपुण राजा दशरथ अपनी तीनों रानियों के साथ ऐसे जान पड़ते थे मानो पृथ्वी पर राज्य करने की इच्छा से स्वयं इन्द्र ही अपनी प्रभुशक्ति और उत्साह शक्तियों के साथ अवतार लेकर चले आये हैं ॥ १८ ॥

स किल संयुगमूर्ध्न सहायतां मघवतः प्रतिपद्य महारथः ।

स्वभुजवीर्यमगापयद्दुच्छ्रितं सुरवधूरवधूतभयाः शरैः ॥ १९ ॥

अन्वयः—महारथः सः संयुगमूर्ध्न मघवतः सहायतां प्रतिपद्य शरैः अवधूत-भयाः सुरवधूः दुच्छ्रितं स्वभुजवीर्यम् अगापयत् किल ।

स इति । महारथः स दशरथः संयुगमूर्ध्न रणाङ्गणे मघवत इन्द्रस्य सहायतां प्रतिपद्य प्राप्य शरैरवधूतभया निवर्तितत्रासाः सुरवधूरुच्छ्रितं स्वभुजवीर्यमगापय-त्किल खलु । गायतेः शब्दकर्मत्वात् "गतिवृद्धिः" इत्यादिना सुरवधूनामपि कर्मत्वम् ।

भाषार्थ—महारथी दशरथ ने समराङ्गण में इन्द्र की सहायता करके अपने वाणों से उनके शत्रुओं का नाश कर दिया जिससे देवताओं की स्त्रियों का भय दूर हो गया, वे निर्भय होकर दशरथ के बाहुबल का गीत गाने लगीं ॥ १९ ॥

ऋतुषु तेन विसर्जितमौलिना भुजसमाहृतदिग्वसुना कृताः ।

कनकयूपसमुच्छ्रयशोभिनो वितमसा तमसासरयूतटाः ॥ २० ॥

अन्वयः—ऋतुषु विसर्जितमौलिना भुजसमाहृतदिग्वसुना वितमसा तेन तमसासरयूतटाः कनकयूपसमुच्छ्रयशोभिनः कृताः ।

ऋतुत्विति । ऋतुष्वश्वमेधेषु विसर्जितमौलिनाऽवरोपितकिरीटेन दीक्षितेन मुण्डितेन भाष्यं त्यक्तमुकुटेन वा भूषा हि यज्ञेषु वपनस्थाने मौलिं विसर्जयन्ति । 'यावच्चक्षमद्वयुरेव राजा भवति' इति राजश्रिहृत्यागविधानदित्यभिप्रायः । 'मौलिः किरीटे घर्मिल्ले' इति विश्वः । भुजसमाहृतदिग्वसुना भुजाजितदिगन्तसम्पदा । अनेन क्षत्रियस्य विजितत्वमुक्तम् । नियमाजितघनत्वं सद्भिन्नियोगकारित्वं च सूच्यते वितमसा तमोगुणरहितेन तेन दशरथेन तमसा च सरयू नद्यौ तयोस्तटः कनकयूपानां समुच्छ्रयेण समुन्नमनेन शोभितः कृताः कनकमयत्वं च यूपानां शोभायं विध्यभावात् । 'हेमयूपस्तु शोभिकः' इति यादवः ।

भाषायं—अपने बाहुबल से चारों ओर से घन लाकर इकट्ठा करनेवाले तथा तमोगुण से रहित उस राजा दशरथ ने अपना मुकुट उतारकर यज्ञ करते समय तमसा और सरयू के किनारे को सुवर्ण के यज्ञ स्तम्भों से सुशोभित कर दिया ॥ २० ॥

अजिनदण्डभृतं कुशमेखलां यतगिरं मृगशृङ्गपरिग्रहाम् ।

अधिवसंस्तनुमध्वरदीक्षितामसमभासमभासयदीश्वरः ॥ २१ ॥

अन्वयः—ईश्वरः अजिनदण्डभृतं कुशमेखलां यतगिरं मृगशृङ्गपरिग्रहाम् अध्वरदीक्षितां तनुम् अधिवसन् सन् असमभासम् अभासयन् ।

अजिनेति । ईश्वरो भगवानष्टमूर्तिरजिनं कृष्णाजिनं दण्डमौदुम्बरं विभर्तीति तमजिनदण्डभृतम् । 'कृष्णाजिनं दीक्षयति ओदुम्बरं दीक्षितदण्डं यजमानाय प्रयच्छति' इति वचनान् । कुशमयी मेखला यस्यास्ता कुशमेखलाम् । 'शरमयी मौञ्जी वा मेखला तथा यजमानं दीक्षयती'ति विधानान् प्रकृते कुशग्रहणं क्वचित्प्रतिनिधिदर्शनात्कृतम् । यतगिरं वाचंयमम् । 'वाचं यच्छति' इति श्रुतेः । मृगशृङ्गं परिग्रहः ऋतूपनसाधनं यस्यास्ताम् । 'कृष्णविषाणेन कण्टूयते' इति श्रुतेः । अध्वरदीक्षिता संस्कारविशेषयुक्ता तनुं दशरथोमधिवसप्रदितिष्ठन्त्सन् असमा भासो दीप्तयो यस्मिन्कर्मणि तद्यथा तथा अभासयद्भासयति स्म ।

भाषायं—जिस समय राजा दशरथ मृगशाला पहुँचकर हाथ में दण्ड लेकर, कुश की करघनी बाँधकर और मौनधारण करके मृग की सींग लिये हुए यज्ञ की

दीक्षा लेकर बैठे । उस समय भगवान् शिव उनके शरीर में प्रविष्ट हुए जिससे उनकी शोभा और भी अधिक बढ़ गई । (यज्ञ में दीक्षित होने पर यदि शरीर खुजलाता है तो अंगुलियों से न खुजलाकर सींग से खुजलाया जाता है) ॥ २१ ॥

अवभृथप्रयत्नो नियतेन्द्रियः सुरसमाजसमाक्रमणोचितः ।

‘नमयति स्म स केवलमुन्नतं वनमुचे नमुचेररये शिरः ॥ २२ ॥

अन्वयः—अवभृथप्रयत्नः नितयेन्द्रियः सुरसमाजसमाक्रमणोचितः स उन्नतं शिरं वनमुचेः अरये केवलं नमयतिस्म ।

अवभृथेति । अवभृथेन प्रयत्नो नियतेन्द्रियः सुरसमाजसमाक्रमेणोचितो देव-समाजाधिष्ठानार्हः स दशरथ उन्नतं शिरो वनमुचे जलवर्षिणे । ‘जलं नीरं वनं सत्त्वम्’ इति शाश्वतः । नमुचेररये केवलमिन्द्रायैव नमयति स्म । लोकरक्षायं वृष्टेरपेक्षितत्वादिन्द्रमेवानमच्छिरः । कस्मैचिदन्यस्मै मानुपायेत्यर्थः ।

भाषार्य—यज्ञ समाप्त हो जाने पर अवभृथ स्नान से पवित्र जितेन्द्रिय और देवताओं के साथ बैठने योग्य राजा दशरथ ने केवल नमुचिराक्षस को मारनेवाले और जल बरसाने वाले इन्द्र के आगे ही अपना उन्नत मस्तक झुकाया, दूसरों के लिए नहीं, क्योंकि अन्य राजाओं को पराजित कर देने के कारण वे स्वयं प्रणम्य थे ॥ २२ ॥

असकृदेकरथेन तरस्विना हरिहयाग्रसरेण घनुभृता ।

दिनकराभिमुखा रणरेणवो रुधिरै रुधिरैण सुरद्विषाम् ॥ २३ ॥

अन्वयः—एकरथेन तरस्विना हरिहयाग्रसरेण घनुभृता दिनकराभिमुखाः रणरेणवः सुरद्विषां रुधिरैण असकृत् रुधिरैः ।

असकृदिति । एकरथेनाद्वितीयरथेन तरस्विना बलवता हरिहयस्येन्द्रस्याग्रसरेण घनुभृता दशरथेनासकृद्बहुशः दिनकरस्याभिमुखाः अभिमुखस्थिता इत्यर्थः । रणरेणव सुरद्विषां दैत्यानां रुधिरैण रुधिरैः निवारिताः ।

भाषार्य—घनुर्घारी और महापराक्रमी राजा दशरथने अकेले ही अनेकों वार समराङ्गण में इन्द्र का अग्रेसर होकर राक्षसों के रुधिर से आकाश में उड़ती हुई धूलि को शान्त किया था ॥ २३ ॥

अय समाववृत्ते कुसुमैर्नवैस्तमिव सेवितुमेकनराधिपम् ।

यमकुवेरजलेश्वरवज्रिणां समधुर मधुरञ्चितविक्रमम् ॥ २४ ॥

अन्वयः—अय मधुर यमकुवेरजलेश्वरवज्रिणां समधुरम् अञ्चितविक्रमं एकनराधिपं तं सेवितुं इव नवैः कुसुमैः उपलक्षितः सन् समाववृत्ते ।

अथेति । अथ यमकुबेरजलेश्वरवज्रिणा धर्मराजधनदवरुणामरेन्द्राणां समः
धूर्मारो यस्य स समधुरः माध्यस्यवितरणसंनियमनैश्वर्यैस्तुल्यकदा इत्यर्थः ।
“शृङ्खलपूरः पथामानक्षी” इत्यनेन समासान्तोऽप्रत्ययः । तं समधुरम् अश्वितविक्रमं
पूजितपराक्रममेकनराधिपं तं दशरथं सेवितुमिव मधुवंसन्तः । मद्ये पुष्परये ।
मधुवंसन्तः । ‘मद्ये पुष्परसे मधुः । दैत्ये चैवे वसन्ते च जीवाशोके मधुद्रुमे।’ इति
विश्व । कुमुदैरुपलक्षितः सन्तमाववृते समागतः ‘रिक्तहस्तेन नोपेयाद्राजानं
देवता गहम्’ इति वचनत्पुष्पसमेतो राजानं सेवितुमागत इत्यर्थः ।

भाषार्य—यम, कुबेर, वरुण और इन्द्र के समान पराक्रमी उस एकच्छत्र
राजा दशरथ का अभिनन्दन करने के लिए बसन्त ऋतु भी नये-नये पुष्पों की
भेंट लेकर आ पहुँची ॥ २४ ॥

जिगमिषुर्धनदाध्युषितां दिशं रथयुजा परिवर्तितवाहनः ।

दिनमुखानि रविर्हिमनिग्रहैर्विमलयन्मलयं नगमत्यजत् ॥ २५ ॥

अन्वयः—धनदाध्युषिता दिशं जिगमिषुः रथयुजा परिवर्तितवाहनः रविः
हिमनिग्रहैः दिनमुखानि विमलयन् सन् मलयं नगम् अत्यजत् ।

जिगमिषुरिति । धनदाध्युषितां कुबेराधिष्टितां दिशं जिगमिषुर्गन्तुमिच्छु रथयु
जा सारथिनाऽरणेन परिवर्तितवाहनो निवर्तितारवो रविः हिमस्य निग्रहैरिना-
कर्णदिनमुखानि प्रभातानि विमलयन्विपदयन् मलयं नग मलयपथमत्यजत् ।
दक्षिणां दिशमत्याक्षीदित्यर्थः ।

भाषार्य—कुबेर पालित उत्तर दिशा में जाने के इच्छुक और सारथि वरुण
द्वारा घुमाए गए घोड़ों वाले सूर्य ने पाला हटा करके प्रातःकाल को स्वच्छ
बनाने हुए मलय पर्वत को छोड़ दिया ॥ २५ ॥

कुमुमजन्म ततो नवपल्लवास्तदनु षट्पदकोकिलकूजितम् ।

इति यथाक्रममाविरभून्मधुद्रुमवतीमवतीर्य वनस्थलीम् ॥ २६ ॥

अन्वयः—आदौ कुमुमजन्मः ततः, नवपल्लवाः तदनु । षट्पदकोकिलकूजितम्
इति यथाक्रमं द्रुमवती वनस्थलीम् अवतीर्य मधुः आविरभूत् ।

कुमुमेति । आदौ कुमुमजन्म ततो नवपल्लवाः तदनु । “अनुलक्षणे” इति
कर्मप्रवचनीयत्वाद्द्वितीया । यथासंख्यं तदुभयानन्तरं षट्पदानां कोकिलानां च
कूजितम् । इत्येवंप्रकारेण यथाक्रमं क्रममनतिक्रम्य पुष्पप्रियो नृङ्गः पल्लवप्रियः
कोकिल इति क्रमोक्तैरयमाशयः । द्रुमवतीं द्रुममूषिष्ठां वनस्थलीमवतीर्य मधुवंसन्त

आविरभूत । केषांचिद्द्रुमाणां पल्लवप्राथम्यात्केषांचित्कुसुमप्राथम्यान्नोक्तक्रमस्य दृष्टविरोधः ।

भाषार्थ—सर्वप्रथम फूल खिले, फिर नए-नए कोमल पल्लव निकलने लगे तब भ्रमर गूँजने लगे, उसके बाद कपाय कण्ठ कोकिलायें कूजने लगीं, इस प्रकार क्रमशः विभिन्न वृक्षवाली उस वनस्थली में वसन्त ऋतु प्रगट होने लगी ॥ २६ ॥

नयगुणोपचितामिव भूपतेः सदुपकारफलां श्रियमर्थिनः ।

अभिययुः सरसो मधुसम्भृतां कमलिनीमलिनोरपतत्रिणः ॥ २७ ॥

अन्वयः—नयगुणोपचितां सदुपकारफलां भूपतेः श्रियम् अर्थिनः इव मधुसम्भृतां सरसः कमलिनीम् अलिनोरपतत्रिणः अभिययुः ।

नयेति । नयो नीतिरेव गुणः तेन अथवा नयेन गुणैः शौर्यादिभिश्चोपचितां सतामुपकारः फलयस्मास्तां सदुपकारफलां भूपतेर्देशरथस्य श्रियमर्थिन इव मधुना वसन्तेन सम्भृतां सम्यक्पुष्टां सरसः सम्बन्धिनीं कमलिनीं पद्मिनीमलिनोरपतत्रिणः अलयो भृङ्गाः नीरपतत्रिणो जलपत्रिणो हंसादयश्च अभिययुः ।

भाषार्थ—जिस प्रकार नीति पूर्वक पराक्रमादि गुणों से बड़ी हुई और सज्जनों की उपकारिका राजा दशरथ की लक्ष्मी के आगे से बहुत से मंगल हाथ फैलाया करते थे उसी प्रकार पराग से भरी हुई तालाव की कमलिनी के आसपास भ्रमर और हंस मंडारने लगे ॥ २७ ॥

कुसुममेव न केवलमातंवं नवमशोक्तरोः स्मरदीपनम् ।

किसलयप्रसवोऽपि विलासिनां मदयिता दयिताश्रवणापितः ॥ २८ ॥

अन्वयः—आतंवं, नवम् अशोक्तरोः केवलं कुसुमम् एव स्मरदीपनं । अद्भूत् किन्तु विलासिनां मदयिता दयिताश्रवणापितः किसलयप्रसवः अपि स्मरदीपनः (अद्भूत्) ।

कुसुममिति । ऋतुरस्य प्राप्तं आतंवम् । “ऋतोरण्” इत्यण् । नवं प्रत्यग्रमशोक्तरोः केवलं कुसुममेव स्मरदीपनमुद्दीपनं न । किन्तु विलासिनां मदयिता मदजनको दयिताश्रवणापितः किसलयप्रसवोऽपि पल्लवसन्तानोऽपि स्मरदीपनोऽभवत् ।

भाषार्थ—वसन्त में फूले हुए केवल अशोक के नए २ फूलों को देखकर ही कामोद्दीपन नहीं होता या किन्तु कामिनीयों के कानों में सुशोभित विलासी एवं विलासिनियों को उन्मत्त करने वाले पल्लव भी कामोद्दीपक हुए ॥ २८ ॥

दिरक्षिता मधुनोपदनश्रियामभिनवा इव पत्रविशेषकाः ।

मधुलिहां मधुदानदिशारदाः सुरयका रवकारणतां ययुः ॥ २९ ॥

१९ २० सम्पू०

अन्वयः—मधुना विरचिता उपवनश्रियाम् अभिनवाः पत्रविशेषकाः इव स्थिता. मधुदा-विशारदा कुरवकाः मधुलिहां रवकारता ययु ।

विरचिता इति । मधुना वसन्तेन विरचिता उपवनश्रियामभिनवाः पत्रविशेषकाः पत्ररचना इव स्थिता मधुना मकरन्दाना दाने विशारदाश्चतुराः कुरवकास्तरवो मधुलिहां मधुपानां रवकारणतां ययु । भृङ्गाः कुरवकाणां मधूनि पीत्वा जगुरित्यर्थ । दानशौण्डमयिजना. स्तुवन्तीति भावः ।

भाषार्थ—वसन्त के द्वारा वनलक्ष्मी के लिए बनाए गए नूतन वन रचना के समान स्थित मधु बहाने वाले कुरवक वृक्ष भ्रमरों के गुंजार का कारण बन गये । अर्थात् कटसरैया के लाल पुष्पो के रस को पीकर भ्रमर वैसे ही गुंजार करने लगे जैव दाता से दान पाकर याचक उसका गुणगान करते हैं या कटसरैया से इतना मधु बह रहा था कि भौरे उसे पीकर मस्त हो उसके चारों ओर गुन-गुना रहे थे ॥ २९ ॥

सुवदनावदनासवसम्भृतस्तदनुवादिगुणः कुमुमोद्गमः ।

मधुकरैरकरोन्मधुलोसुपैर्बकुलमाकुलमायतपङ्क्तिभिः ॥ ३० ॥

अन्वयः—सुवदनावदनासवसम्भृतः तदनुवादिगुण. कुमुमोद्गमः मधुचोलुपैः आपतपङ्क्तिभिः मधुकरैः बकुलम् आकुलम् अकरोत् ।

सुवदनेति । सुवदनावदनासवेन कान्तामुत्तमद्येन सम्भृता जनितः तत्तस्य दोहदमिति प्रमिद्धिः । तस्यासवस्यानुवादी सदृशो गुणो यस्य तदनुवादिगुणः कुमुमोद्गम. कर्ता मधुचोलुपैरायतपङ्क्तिभिर्मधुकरैर्मधुपैः करणैः । बकुलो ह्यङ्गनाना मद्यगण्डूषेण पुष्यतीति प्रमिद्धिः । बकुलं बकुलवृक्षमाकुलमकरोत् ।

भाषार्थ—(यह कवि समय प्रसिद्धि है कि जब तरुणी स्त्रियां मुक्त में मदिरा लेकर बकुल वृक्ष पर कुल्पा कर देती हैं तब वह शीघ्र विरसित हो जाता है ।) सुमुखी स्त्रियों के मुख की मदिरा में उत्पन्न और उसी के समान गन्धवाले बकुल पुष्पों ने झुण्ड बनाकर उड़ते हुए मकरन्द-लोलुप भ्रमरों से मौलेसरी के वृक्ष को सब में व्याप्त कर दिया ॥ ३० ॥

उपहितं शिशिरापगमश्रिया मुकुलजालमशोभत किमुके ।

प्रणयिनीव नखशतमण्डनं प्रमदया मदयापितलज्जया ॥ ३१ ॥

अन्वयः—शिशिरापगमश्रिया किमुके उपहितं मुकुलजालं मदयापितलज्जया प्रमदया प्रणयिनि उपहितं नखशतमण्डनं इव अशोभत ।

उ ॥ हितमिति । शिशिरापगमश्रिया वसन्तलक्ष्या किमुके पलाशवृक्षे 'पलाशः

किंशुकः पर्णः' इत्यमरः । उपहितं दत्तं मुकुलं जालं कुङ्मलसंहतिः मदेन यापित-
लञ्जयाऽपसारित्रपया प्रमदया प्रणयिनि प्रियतमं उपहितं नखक्षतमेव मण्डनं
तदिव अशोभत ।

भाषार्थ—वसन्त के जाने से पलाश के वृक्षों में कलियाँ निकल आयीं, वे
ऐसी जान पड़ती थीं मानों काम के आवेश में लाज को छोड़कर किसी कामिनी
ने अपने प्रियतम के शरीर पर नखक्षत कर दिये हों ॥ ३१ ॥

ब्रणगुरुप्रमदाधरदुःसहं जघननिर्विषयीकृतमेखलम् ।

न खलु तावदशेषमपोहितुं रविरलं विरलं कृतवान्हिमम् ॥ ३४ ॥

अन्वयः—रविः ब्रणगुरुप्रमदाधरदुःसहं जघननिर्विषयीकृतमेखलं हिमं तावत्
अशेषं अपोहितं अलं न खलु (किन्तु) विरलं कृतवान् ।

ब्रणेति । ब्रणोदन्तक्षतैर्गुरुभिर्दुर्धरैः प्रमदानाधरैरघरोष्ठैर्दुःसहं हिमस्याव्यथा-
करत्वादसह्यं जघनेषु निर्विषयीकृता निरवकाशीकृता मेखला येन तत् शैत्या-
त्याजितमेखलमित्यर्थः । एवंभूतं हिमं रविस्तावदावसन्तादशेषं निःशेषं यथा
तथाऽपोहितुं निरसितुं नालं खलु न शक्तो हि किंतु विरलं कृतवांस्तनुचकार ।

भाषार्थ—जिसकी शीतलता के कारण स्त्रियों ने अपनी कमर से करधनियों
को उतार दिया था और जिसमें पतियों के दन्तक्षत से स्त्रियों के ओठ दुखा रहे
थे, ऐसे हिम को यद्यपि सूर्य विल्कुल नहीं हटा सके किन्तु कम अवश्य कर
दिये ॥ ३२ ॥

अभिनयान्परिचेतुनिबोधता मलयमारुतकम्पितपल्लवा ।

अमदयत्सहकारलता मनः सकलिका कलिकामजितामपि ॥ ३३ ॥

अन्वयः—अभिनयान् परिचेतुम् उद्यता इव स्थिता मलयमारुतकम्पितपल्लवा
सकलिका ये सहकारलता कलिकामजिताम् अपि मनः अमदयत् ।

अभिनयानिति । अत्र चूतलताया नतं कीसमाधरभिधीयते । अभिनयानर्बव्य-
ञ्जकान्वयापारान् । 'व्यञ्जकाभिनयो समी' इत्यमरः । परिचेतुमभ्यसितुमुद्यतेव
कुतः मलयमारुतेन कम्पितपल्लवा पल्लवशब्देन हस्तो गम्यते । सकलिका
सकोरका । 'कलिका कोरकः पुमान्' इत्यमरः । सहकारलता कलिः कल्हो द्वेष
उच्यते । 'काल स्यात्कलहे मूरे कलिरन्त्यगुणे युधि' इति विश्वः । कामो रागः
तज्जितामपि जितरागद्वेषाणामपीत्यर्थः । मनोऽमदयत् ।

भाषार्थ—नयी मञ्जरी से युक्त आम की डालियाँ मलयमाल की बाधु से
काँन उठीं, मानों उन्होंने अभिनय सीखना आरम्भ कर दिया हो, उन्हें देखकर

राग द्वेष और काम को जीतनेवाले योगियो का मन भी मचल उठा। अर्थात् जिस प्रकार नर्तकी नाच के द्वारा सभासदो का मनोरंजन करती है उसी प्रकार हिलती हुई आञ्जलता ने भी योगियो के मन को मुग्ध कर दिया ॥ ३३ ॥

प्रथममन्यभृतामिहदीरिताः प्रविरला इव मुग्धवधूकथाः ।

सुरभिगन्धिषु मुश्रुविरे गिरः कुसुमितासु मिता वनराजिषु ॥ ३४ ॥

सन्वयः— सुरभिगन्धिषु कुसुमितासु वनराजिषु अन्यभृताभिः प्रथमम् उदीरिताः मिता गिर प्रविरलाः मुग्धवधूकथा इव मुश्रुविरे ।

प्रथममिति । सुरभिगन्धो यासां तासु सुरभिगन्धिषु । 'गन्धस्येदुत्पूतिसुसुरभिभ्यः' इत्यदिनेकारः । कुसुमान्यासां सजातानि कुसुमिताः । तासु वनराजिषु वनपङ्क्तिषु अन्यभृताभिः कीकिलाभिः प्रथमं प्रारम्भेपूरीरिता उक्ता अत एव मिताः परिमिता गिर आलापः प्रविरला मीगध्यास्तोकीक्ता मुग्धवधूनां कथा वाच इव मुश्रुविरे श्रुताः ।

भाषार्थ— मनोहर गन्धवाली प्रफुलित वनराजियो से बँटकर कुहकने वाली कोयलों की परिमित कानी ऐसी मालूम पडती थी मानो मुग्ध स्त्रियों के मधुर आलाप हो । अर्थात्—जिस प्रकार रतिकाल में नववधुएँ लज्जा से कम बोलती हैं उसी प्रकार गन्धयुक्त पुष्पित उपवन में कोयलो का कुहकना कही २ सुनाई पड़ने लगा ॥ ३४ ॥

श्रुतिमुत्प्रभ्रमरस्वनगीतयः कुमुपकोमलदन्तदृचो वधुः ।

उपवनान्तलताः पवनाहृतैः किसलयैः सलयैरिव पाणिभिः ॥ ३५ ॥

शब्द — श्रुतिमुत्प्रभ्रमरस्वनगीतयः कुमुपकोमलदन्तदृचः उपवनान्तलताः पवनाहृतैः किसलयैः सलयैः पाणिभिः इव वधुः ।

श्रुतीति । श्रुतिमुत्ताः कर्णमधुरा भ्रमरस्वना एव गीतयो यासां ताः । कुसुमान्येव कोमला दन्तदृचो दन्तकान्तयो यासां ताः । अनेक सस्मितत्वं विवक्षितम् । उपवनान्तलताः आराममद्यवल्त्यः पवनेनाहृतैः कम्पितैः किसलयैः सलयैः सामिनयैः लयशब्देन-लयानुगतोऽभिनयो लक्ष्यते । उपवनान्ते पवनाहृतैरिति मक्रियत्वाभिधानात् । पाणिभिरिव वधुः । अनेन स्तनानां नर्तकीसाम्यं गम्यते ।

भाषार्थ— उपवन में वही हुई सनायें नर्तकी के समान ऐसी सजीव जान पडती थी मानों कानों को मुग्ध देनेवाले भ्रमरो की गुंजार ही उनकी गीत हो, विले हुए कोमल फूल ही उनके हँसी के दांत हों और वायु में हिलाई गई शाखाओं वाले हाथों में अनेक प्रकार के हाव-भाव दिना रही हों ॥ ३५ ॥

ललितविभ्रमबन्धविवक्षणं सुरभिगन्धपराजितकेसरम् ।

पतिपु निर्विविशुर्मधुमङ्गनाः स्मरसखं रसखण्डनवर्जितम् ॥ ३६ ॥

अन्वयः—अङ्गनाः ललितविभ्रमबन्धविवक्षणं सुरभिगन्धपराजितकेशरं स्मर-
सखं मधुं पतिपु रसखण्डनवर्जितम् निर्विविशुः ।

ललितेति । अङ्गना ललितविभ्रमबन्धविवक्षणं मधुरविलासघटनापटुतरं
सुरभिणा मनोहरेण गन्धेन पराजितकेसरं निजितवकुलपुष्पम् । 'अथ केसरे वकुलः'
इत्यमरः । स्मरस्य सखायं स्मरसखं स्मरोद्दीपकमित्यर्थः मधुं मद्यम् । 'मधुं मद्ये
पुष्परसे' इत्यमरः । "अर्धर्चा पुंसि च" इति पुल्लिङ्गता । उक्तं च—'मकरन्दस्य
मद्यस्य माक्षिकस्यापि वाचकः । अर्धर्चादिगणे पाठात्पुंनपुंसकयोर्मधुः ॥' इति ।
पतिपु विषये रसखण्डनवर्जितमनुरागभङ्गरहितं यथा तथा निर्विविशुः ।
परस्परानुरापूर्वकं पतिभिः सह पपुरित्यर्थः ।

भाषार्थ—विलास के उत्पादन में कुशल अपनी सुगन्ध से मौलिसरी को भी मात
करने वाले कामवर्द्धक मद्य, को स्त्रियों ने अपने पतियों के विषय में अखण्डित
प्रेम के साथ पान किया ॥ ३६ ॥

शुशुभिरे स्मितचाहतराननाः छिय इव श्लथशिक्षितमेखलाः ।

विकचतामरसा गृहदीघिका मदकलोदकलोलविहङ्गमाः ॥ ३७ ॥

अन्वयः—विकचतामरसाः मदकलोदकलोलविहङ्गमाः गृहदीघिकाः स्मित
चाहतराननाः श्लथशिक्षितमेखलाः स्त्रियः इव शुशुभिरे ।

शुशुभिर इति । विकचतामरसा विकसितकमलाः । मदेन कला अव्यक्तमधुरं
ध्वनन्त उदकलोलविहङ्गमा जलप्रियपक्षिणो हंसादयो यासु ता मदकलोदकलोल-
विहङ्गमाः । गृहेषु दीघिका वाप्यः स्मितेन चाहतराण्याननानि यासां ताः "इपद्विक-
सितैर्गण्डैः कटाक्षैःसौष्टोचितैः ॥ अलक्षितं द्विजद्वारे सूतमानां स्मितं भवेत् ॥"
इति नाट्यलोचने । श्लथाः शिक्षिता मुखरा मेखला यासां ताः । शिक्षितेति
कर्तरि क्तः । स्त्रिय इव शुशुभिरे ।

भाषार्थ—घरों के अन्दर बनी हुई बावलियों में जो कमल खिन्ने हुए थे और
मधुर शब्द करते हुए हंसादि जल पक्षी तैर रहे थे, उनसे वे ऐसी सुन्दर जान
पड़ती थी मानों उनमें मुस्कराती हुई सुन्दर मुखवाली और ढीली होने के कारण
बहती हुई करघनी वाली स्त्रियाँ जल-विहार रही हों ॥ ३७ ॥

उपपयो तनुतां मधुतण्डिता हिमरूरोदयवाण्डुमुत्सवद्रविः ।

सदृशमिष्टसमागमनिवृत्तिं वनितायाऽनितया रजनीवधूः ॥ ३८ ॥

अन्वयः—मधुखण्डिता हिमकरोदयपाण्डुमुखच्छविः रजनीवधूः इष्टसमागम-
निवृत्तिम् अनितया वनितया सदृशं तनुताम् उपययी ।

उपययाविति । मधुना मधुमयेन खण्डिता ह्यामं गमिता । क्षीयन्ते खलूत्त-
रायणे रात्रयः खण्डितामथा च नायिका ध्वन्यते हिमकरोदयेन पाण्डुमुखस्य
प्रदोषस्य वक्त्रस्य च छदियंस्याः सा । रजन्येव वधूः इष्टसमागमनिवृत्तिं
प्रियसङ्गमसुखमनितयाऽप्राप्तया । 'इणतो' इति घातो कर्तरि क्तः । वनियता
सदृशं तुल्यं तनुता न्यूनता काश्यं चोपययी ।

भाषार्थ—जिम प्रकार अपने प्रियतम से समागम न होने के कारण
खण्डिता नायिका दुबल होती जाती हैं उसी प्रकार रात्रि रूपी नायिका भी
बसन्त ऋतु के आने में छोटी होती गई और उसका मुखचन्द्र भी पीला
पड़ता गया ॥ ३८ ॥

अपतुपारतया विशदप्रभं सुरतसङ्गपरिश्रमनोदिभिः ।

कुमुमचापमतेजतदंगुलिहिमकरो मकरोजितकेतम् ॥ ३९ ॥

अन्वयः—हिमकरः अपतुपारतया विशदप्रभं सुरतसङ्गपरिश्रमनोदिभिः
अंगुलिः मकरोजितकेतनं कुमुमचापम् अतेजयत् ।

अपेति । हिमकरश्चन्द्रः अपतुपारतयाऽसगतनीहारतया विशदप्रभंनिर्मलकान्तिभिः
सुरतसङ्गपरिश्रमादिभिः सुरतसङ्गस्वेदहारिभिरंगुलिः किरणं "चन्दनं मृदुनालानि
हरन्ति सुरतश्रमम्" इति रतिरहस्यम् । मकरोजितकेतनं मकरेणोजितं केतनं ध्वजो
यस्य तम् । लघ्वावकाशरवाद्दुष्कृतध्वजमित्यर्थः । कुमुमचापं काममतेजयदशायत् ।
'तिज्ज निगाने' इति घातोऽप्यन्तलिङ् । महकारीलभास्काभोऽपि तीक्ष्णोऽमूदित्यर्थः ।

भाषार्थ—पाला के दूर हो जाने में चन्द्रमा निर्मल हो गया, उसने अपने
सुरतश्रम को नष्ट करनेवाली किरणों से कामदेव के पुष्पों के धनुष को और
भी तेज कर दिया ॥ ३९ ॥

दृतदृताशनदीप्ति वनश्रियः प्रतिनिधिः कनकाभरणस्य यत् ।

युवतयः कुमुमं दधुराहितं तदलके दलकेभरणस्य ॥ ४० ॥

अन्वयः—दृतदृताशनदीप्ति यत् कुमुमं वनाश्रियः कनकाभरणस्य प्रतिनिधिः
अभूत् दलकेभरणस्य प्रियैः आहितं तत् युवतयः अलके दधुः ।

दृतेति । दृतदृताशनदीप्त्याऽज्यादिप्रज्वलितान्निप्रभं यत्कुमुमं वनिकारमित्यर्थः ।
वनाश्रियः ऽपवनलक्ष्याः वनकाभरणस्य प्रतिनिधिः । अभूदिति शेषः । दलेषु केशरेषु

च पेशलं मुकुमारपत्रकिञ्जलकमित्यर्थः । आहितं प्रियैरिति शेषः । तत्कुसुमं युवतयोऽजके कुन्तले दधुः ।

भाषार्थ—प्रज्वलित अग्नि के समान कान्तिवाले जो पुष्प वनलक्ष्मी के कानों के कर्णफूल जैसे लगते थे, अपने प्रियतमों द्वारा लाये गये सुन्दर पंचुड़ी और परागवाले उन फूलों को स्त्रियों ने वालों में धारण किया ॥ ४० ॥

अलिभिरञ्जनविन्दुमनोहरैः कुसुमपङ्क्तिनिपातिभिरङ्कितः ।

न खलु शोभयति स्म वनस्थलीं न तिलकस्तिलकः प्रमदामिव ॥ ४१ ॥

अन्वयः—अञ्जनविन्दुमनोहरैः कुसुमपङ्क्तिनिपातिभिः अलिभिः अङ्कितः तिलकः वनस्थलीं तिलकः प्रमदाम् इव न शोभयति स्म इति न खलु ।

अलिभिरिति । अञ्जनविन्दुमनोहरैः कञ्जलकर्णसुन्दरैः कुसुमपङ्क्तिपू निपातन्ति ये तैः अलिभिरङ्कितश्चित्तस्तिलकः श्रीमान्नाम वृक्षः । 'तिलकः क्षुरकः श्रीमान्' इत्यमरः । वनस्थलीं तिलको विशेषकः । 'तमालपत्रतिलकचित्रकाणि विशेषकम् । द्वितीयं च तुरीयं च नहि स्त्रियाम्' इत्यमरः । प्रमदामिव न शोभयति स्मेति न खलु अपि त्वशोभयदेवेत्यर्थः । "लट्स्मे" इति स्मशब्दयोगाद्भूतार्थे लट् । तिलकेष्वञ्जनविन्दवः शोभार्थं क्रियन्ते ।

भाषार्थ—कञ्जल विन्दु के समान, पुष्प समूह पर बैठते हुए भ्रमरों से चिह्नित तिलक वृक्ष वनस्थली को ललाट में टीका किये हुए स्त्री की तरह सुशोभित नहीं किया था ऐसा नहीं किन्तु सुशोभित किया ही था ॥ ४१ ॥

अमदयन्मधुगन्धसनाथया किसलयाधरसङ्गतया मनः ।

कुसुमसम्भृतया नवमल्लिका स्मितरुचा तरुवारविलासिनी ॥ ४२ ॥

अन्वयः—तरुवारविलासिनी नवमल्लिका मधुरागसनाथया किसलयाधरसंगतया कुसुमसम्भृतया स्मितरुचा पश्यतां मनः अमदयत् ।

अमदयदिति । तरुवारविलासिनी तरोः पुंसश्च चारुविलासिनी नवमल्लिका सप्तलरुचा लता । 'सप्तला नवमल्लिका' इत्यमरः । मधुनो मकरन्दस्य मद्यस्य च गन्धेन सनाथया गन्धप्रधानयेत्यर्थः । किसलयमेवाजरस्तत्र सङ्गतया प्रसृतरागयेत्यर्थः । कुसुमैः सम्भृतया सम्प्रादितया कृन्मुमहपयेत्यर्थः । स्मितरुचा हासकान्त्या मनः पश्यतामिति शेषः । अमदयत् ।

भाषार्थ—जैसे कोई विलासिनी स्त्री अपने मद्यगन्धयुक्त हास्य से दर्शकों को मदोन्मत्त करती है वैसे ही नवमल्लिका लता भी अपने मकरन्द रूपी गन्ध से भरी

लाल पत्तारूपी के ओठों पर फूलों की मुस्कान लेकर देखने वालों के मन को मतवाला बनाए डालती थी ॥ ४२ ॥

अरुणरागनिषेधिभिरंगुकैः श्रवणलब्धपदैश्च यवाङ्कुरैः ।

परमृताविहृतैश्च विलासिनः स्मरवल्लरवल्लकरसाः कृताः ॥ ४३ ॥

अन्वयः—विलासिनः अरुणरागनिषेधिमि, अंगुकैः श्रवणलब्धपदैः यवाङ्कुरैः च परमृताविहृतै च इत्येतै स्मरवल्लं अवल्लकरसाः कृताः ।

अरुणेतिति । विलासिनो विलसनशीलाः पुरुषाः । “वौ कथलसकत्वश्रमम्” इत्यनेन विनुश्रवणम् । अरुणास्थानुरो रागमाश्रयं निषेधमिति तिरस्कृवंन्ती अरुण-रागनिषेधिनस्तैः कुमुम्भादिरञ्जनात्तत्सदृशीरित्यर्थः । तन्मन्वेत्यनुबध्नाति तच्छीलं तन्निषेधति । “तस्वेवानुकरोतीति गद्वा सादृश्यवाचकाः ।” इति दण्डी । अंगुकैरध्वरैः श्रवणेषु कर्णेषु लब्धपदैः निवेशितैरित्यर्थः । यवाङ्कुरैश्च परमृता-विहृतैः कोकिलानूजितैश्च इत्येतैः स्मरवल्लं कामसैन्यं अवलास्वेक एव रसो रागो येषां तेष्वल्लकरसाः स्त्रीपरतन्त्रः कृताः ।

भाषार्थ—प्रातःकाल की लालिमा से भी अधिक लाल बस्त्रों ने, कर्ण भूयन् बनाये गये यव के अंगुरों ने और बृहन्ननेवाली कोयलों की सेना लेकर चलने वाले कामदेव ने ऐसा जाल बिछाया कि सभी विलासी पुरुष, युवती शिष्यों के प्रेम में सुघ बुध खो बैठे ॥ ४३ ॥

उपचितावधवा शुचिभिः कणोरल्लिङ्गदम्बकयोगमुपेयुषी ।

सदृशकान्तिरलक्ष्यत मञ्जरी तिलकजालकजालकमोक्तिकैः ॥ ४४ ॥

अन्वय—शुचिभिः कर्णैः उपचितावधवा अल्लिङ्गदम्बकयोगम् उपेयुषी तिरस्कृता मञ्जरी अल्लिङ्गजालकमोक्तिकैः सदृशकान्तिः अलक्ष्यन् ।

उच्यतेति । शुचिभिः शुभ्रैः कणै रजोभित्तरचित्रावधवा पृथावधवा अल्लिङ्गदम्बकयोगमुपेयुषी प्राप्ता तिलकजा तिलकवृक्षोत्था मञ्जरी अलक्ष्यं यज्जालकजालकमरणविशेषस्तस्मिन् । मोक्तिकैः सदृशकान्तिः अलक्ष्यत । मूङ्गसङ्गिनी शुभ्रा तिलकमञ्जरी नीलालकसत्ता जालमिवालक्ष्यतेति वाक्यायः ।

भाषार्थ—लोगों ने स्वेन परागों से भरे हुए अदयव वाली और छमर समूह से श्याम तिलक वृक्ष की मञ्जरी को ऐसा देखा मानो किसी स्त्री ने अपने छिर पर मोनियों की जाली पहन लिया हो ॥ ४४ ॥

मञ्जरुपं मदनस्य घनुभृन्शयविकरं मुलचूर्णमृनुश्रियः ।

कुमुमकैसररेणुमल्लिङ्गजाः सपवनोपवनोश्रियतमन्वयुः ॥ ४५ ॥

अन्वयः—अलिब्रजाः धनुर्भृतः मदनस्य ध्वजपटम् ऋतुश्रियः छविकरं मुखचूर्णं सपवनोपवनोत्थितम् कुसुमकेसररेणुम् अन्वयुः ।

ध्वजेति । अलिब्रजाः पटपदनिवहा धनुर्भृतो घानुष्कस्य मदनस्य कामस्य ध्वजपटं पताकाभूतम् ऋतुश्रियो वसन्तलक्ष्म्याश्छविकरं शोभाकारं मुखचूर्णं मुखालंकारचूर्णभूतम् । 'चूर्णानि वासयोगाः स्युः' इत्यमरः । सपवनोपवनोत्थितं सपवनं पवनेन सहितं यदुपवनं यस्मिन्नुत्थितं कुसुमानां केसरेषु किञ्चल्लेषु यो रेणुस्ताम् । अन्वयुरन्वगच्छन् । यातेर्लङ् ।

भाषार्थ—भ्रमरों के झुण्ड उपवन में हवा से उड़नेवाले कुसुम पराग के पीछे-पीछे उनके गन्ध से लुब्ध होकर उड़ चले, हवा से उड़ता हुआ वह पराग ऐसा मालूम पड़ता था मानो धनुर्वारी कामदेव का झण्डा हो या वसन्त लक्ष्मी के मुख पर लगाने का अंगार चूर्ण हो ॥ ४५ ॥

अनुभवन्नवदोलमृतूत्सवं पटुरपि प्रियकण्ठजिघृक्षया ।

अनयदासनरज्जुपरिग्रहे भुजलतां जलतामबलाजनः ॥ ४६ ॥

अन्वयः—नवदोलम् ऋतूत्सवम् अनुभवन् अबलाजनः पटुः अपि प्रियकण्ठ-जिघृक्षया, आसनरज्जुपरिग्रहे भुजलतां जलताम् अनयत् ।

अनुभवन्निति । नवा दोला प्रेङ्खा यस्मिस्तं नवदोलमृतूत्सवं वसन्तोत्सवमनु भवन्नबलाजनः पटुरपि निपुणोऽपि प्रियकण्ठस्य जिघृक्षया गृहीतुमालिङ्गितुमिच्छन्नाऽऽसनरज्जुपरिग्रहे पीठरज्जुग्रहणे भुजलतां बाहुलतां जलतां शैविल्यं डलयोरभेदः "यमकश्लेषचित्रे तु वचयोर्दलयोर्न भित्" इति । अनयत् । दोलाक्रीडासु पतनमयनाटितकेन प्रियकण्ठमाश्लिष्यदित्यर्थः ।

भाषार्थ—वसन्तऋतु में नये फूलों के आनन्द का अनुभव करने वाली स्त्रियों ने चतुर होते हुए भी अपने प्रियतमों के आलिङ्गनकी इच्छासे झूले की डोरी पकड़ने वाले हाथों को ढीला कर दिया ताकि हाथ छूटने पर हमारे प्रियतम हमें यामही लेंगे । इस प्रकार उनके गले लग जायेंगी । या गिरने के बहाने झूले की रस्सी को पकड़ने को ढीलाकर पति के गले का स्वयं आलिङ्गन कर लिया । ४६ ॥

त्यजत मानमलं बत विग्रहैर्न पुनरेति गतं चतुरं वयः ।

परभृताभिरितीव निवेदिते स्मरमते रमते स्म वधूजनः ॥ ४७ ॥

अन्वयः—वत 'अङ्गनाः मानं त्यजत, विग्रहैः अलं, गतं चतुरं वयः पुनः न एति' इति स्मरमते परभृताभिः निवेदिते सति इव वधूजनः रमतेस्म ।

त्यजतेति । वतेत्यामन्त्रणे 'स्त्रेदानुकम्पासंतोपविस्मयामन्त्रणे बत' इत्यमरः ।

वत अङ्गना भानं कोप त्यजत । तदुक्तम् “स्त्रीणामीष्याकृतः कोपः मानोज्या-
सङ्गिनि प्रिये” इति । विग्रहे विरोधेरल । विग्रहो न कार्य इत्यर्थः । गतमतीतं
चतुरमुपभोगक्षयं वयो धौवन पुनर्नैति इत्येवंरूपे स्मरमते स्मराभिप्राये । नपुंसके
भावः क्तः । परभृतामि. कोकिलाभिनिवेदिते सतीव वधूजनो रमते स्म रेमे ।
कोकिलाकूजितोद्दीपितस्मरः स्त्रीजन. कामशासनमयादिवोच्छृङ्खलमखेलदित्यर्थः ।

भाषार्थ—उन दिनों कोयलार्थे मानो कामदेव का यह आदेश गुना रही थी
कि हे स्त्रियो ! मानको छोड़ दो, लडाई सगढा न करो, बीती हुई नवजवानी
फिर नही लौटती । इस प्रकार कोयलों के कामोद्दीपन वचन सुनते पर मानिनी
स्त्रियाँ मान छोड़कर अपने २ पतियो के साथ फिर रमण करने लगी ॥ ४७ ॥

अथ यथामुत्तमार्तवमुत्सवं समनुभूय विलासवतीसप्तः ।

नरपतिश्चक्रे मृगयारति स मधुमन्मधुमन्मयमग्निभः ॥ ४८ ॥

अन्वयः—अथ मधुमन्मधुमन्मयमग्निभः सः नरपतिः विलासवतीसप्तः सन्
आर्तवम् उत्सवं, यथामुत्तं समनुभूय मृगयारति चक्रे ।

अथेति । अयानन्तरं मधु मथ्नातीति मधुमद्विष्णु संपदादित्वात्किवप् ।
मधुवमन्तः मथ्नातीति मयः पचाद्यच् । मनसो मथो मन्मयः । धाम येषा मग्निभः
सदृशो मधुमन्मधुमन्मयमग्निभः नरपतिदंशरथो विलासवतीसप्तः स्त्री सहचरः
सन् श्रुतुः प्राप्नोऽस्यार्तवः तमुत्सवं यथामुत्तं समनुभूय मृगयारति मृगयाविहारं
चक्रे आचक्रांश ।

भाषार्थ—इसके बाद विष्णु के समान पराक्रमी, वसन्त के समान प्रसन्न
और कामदेव के समान सुन्दर दशरथ जी ने विलामिनी स्त्रियो के साथ वसन्त
श्रुतु का आनन्द अनुभव कर शिकार खेलने को इच्छा प्रगट की ॥ ४८ ॥

वासनासङ्गदोष परिहरन्नाह—

परिचयं चल्लक्ष्यनिपातने भयरूपोश्च तदिङ्गितबोधनम् ।

श्रमजपात्प्रगुणां च करोत्यसौ तनुमतोऽनुमतः सचिर्वैर्यो ॥४९॥

अन्वयः—असौ चल्लक्ष्यनिपातने परिचयं करोति, भयरूपोः तदिङ्गित-
बोधनं च करोति श्रमजपात् तनुं प्रगुणां च करोति अतः दशरथः सचिर्वैः
अनुमतः सन् ययौ ।

परिचयमिति । असौ मृगया चल्लक्ष्याणि मृगगवयादीनि तेषां निपातने परिचय-
मश्यामं करोति भयरूपोभयबोधयोस्तदिङ्गितबोधनं तेषां चल्लक्ष्याणामिङ्गितस्य
चेष्टितस्य भयादिलिङ्गभूतस्य बोधनं ज्ञानं च करोति । तनुं शरीरं श्रमस्य जया-
त्रिरासारप्रगुणां प्रकृष्टलक्षणवादिगुणवतीं च करोति । अतो हेतो सचिवैरनुमतोऽ-

मोदितः सन्धयी । सर्वं चैतद्युद्धोपयोगीत्यतस्तदपेक्षया मृगयाप्रवृत्तिः । न तु व्यसनितयेति भावः ।

भाषार्थ—शिकार खेलने से अनेक लाभ होते हैं पहली बात तो यह होती है कि उससे चलते हुए लक्ष्य को वेधने का अभ्यास हो जाता है, फिर उससे जीवों के भय और क्रोध आदि विविध भावों की पहचान हो जाती है और परिश्रम करने से शरीर भी भली प्रकार दृढ़ हो जाता है इसलिए मन्त्रियों से राय लेकर राजा दशरथ शिकार के लिए निकल पड़े ॥ ४९ ॥

मृगवनोपगमक्षमवेशभृद्विपुलकण्ठनिपक्तशरासनः ।

गगनमश्वखुरोद्धतरेणुभिर्नृसविता स विताननिवाकरोत् ॥ ५० ॥

अन्वयः—मृगवनोपगमक्षमवेशभृत् विपुलकण्ठनिपक्तशरासनः नृसविता सः अश्वखुरोद्धतरेणुभिः गगनं वितानम् इव अकरोत् ।

मृगेति । मृगाणां वनं तस्योपगमः प्राप्तिः तस्य क्षममहं वेपं विभर्तीति स तथोक्तः । मृगयाविहारानुगुणवेषधारीत्यर्थः विपुलकण्ठे निपक्तशरासनो लग्नघन्वाना सवितेव नृसविता पुरुषश्चेष्टः । उपमितसमासः । स राजाऽश्वखुरोद्धतरेणुभिर्गमनं वितानं तुच्छमसदिवाकरोत् । गगनं नालक्ष्यतेत्यर्थः । वितानं तुच्छमन्दयः इति विश्वः । अथवा सवितानमिःयेकं पदम् । सवितानमुल्लोचनसहितमिवाकरोत् । 'अस्त्री वितानमुल्लोचः' इत्यमरः ।

भाषार्थ—मृगों से परिपूर्ण वन के योग्य वेष बनाकर विशाल कण्ठ में धनुष को रखे हुए और राजाओं में सूर्य के समान तेजस्वी वे राजा दशरथ घोड़े पर चढ़कर चले, तत्र उनके घोड़ों की टापों से इतनी धूल उठी कि आकाश में चंदोवा-सा बन गया ॥ ५० ॥

ग्रथितमौलिरसौ वनमालया तरुपलाशसवर्णतनुच्छदः ।

तुरगवत्गनचञ्चलकुण्डलो विरुचे हरुचेष्टितभूमिषु ॥ ५१ ॥

अन्वयः—वनमालया ग्रथितमौलिः तरुपलाशसवर्णतनुच्छदः तुरगवत्गनचञ्चलकुण्डलः साः हरुचेष्टितभूमिषु विरुचे ।

ग्रथितेति । वनमालया वनपुष्पस्रजा ग्रथितमौलिर्द्वन्द्वमिम्लः "पत्रपुष्पमयी माला वनमाला प्रकीर्तिता" इति । तरुणां पलाशैः पत्रैः सवर्णः समानस्तनुच्छदो वर्म यस्य स तथोक्तः । इदं च वर्मणः पलाशासावर्णान्निधानं मृगादीनां विश्वा, सार्धम् । तुरगस्य वत्गनेन गतिविशेषेण चञ्चलकुण्डलोऽसौ दगरयो वृत्तिमृग-विशेषैश्चेष्टिताश्चरिता या भूमयस्तासु विरुचे विदिद्युते ।

भाषार्थ—राजा दशरथ के केशों में वनमाला गूथी हुई थी और वे वृक्षों के पत्तों के समान गहरे रंग का कबच पहने हुए थे छोटी के वेग से चलने के कारण उनके कानों के कुण्डल भी हिल रहे थे, इस वेप में चलते-चलते वे उस वनस्थली में जा पहुँचे जहाँ रुह जाति के मृग घूमा करते थे ॥ ५१ ॥

तनुलताविनिवेशितविग्रहा भ्रमरसङ्क्रमितेक्षणवृत्तयः ।

ददृशुरध्वनि तं वनदेवताः सुनयनं नयनन्दितकोसलम् ॥ ५२ ॥

अन्वयः—तनुलताविनिवेशितविग्रहा भ्रमरसङ्क्रमितेक्षणवृत्तयः वनदेवताः सुनयनं नयनन्दितकोसलं तम् अध्वनि ददृशुः ।

तन्विति । तनुपु लतामु विनिवेशितविग्रहा सङ्क्रमितदेहाः भ्रमरेषु संक्रमिता ईक्षणवृत्तयो दृश्यापारा यासा ता वनदेवताः सुनयनं सुलोचनं नयेन भीत्यानन्दितास्तोपिताः कोसला येन तं दशरथमध्वनि ददृशुः । प्रसन्नप्रावनतया तं देवता अपि गूढवृत्त्या ददृशुरित्यर्थः ।

भाषार्थ—सूक्ष्म लताओं में शरीर की ओर घूमरों में नेत्र ध्यापार को संक्रमित करनेवाली वनदेवताओं ने भी उन सुन्दर नेत्रवाले कोसल की प्रजाओं को सदा सुख पहुँचाने वाले राजा दशरथ को मार्ग में देखा ॥ ५२ ॥

श्वगणिवागुरिकैः प्रथमास्थितं व्यपगतानलदस्यु विवेश सः ।

स्थिरतु रङ्गमभूमिनिपानवन्मृगवयोगवयोपचितं वनम् ॥ ५३ ॥

अन्वयः—सः श्वगणिवागुरिकैः प्रथमास्थितं व्यपगतानलदस्युः स्थिरतु-रङ्गभूमिः निपानवत् मृगवयोगवयोपचितं वनं विवेश ।

श्वगणीति । स दशरथः शुनां गण, स एषामस्तीति श्वगणिनः श्वप्राहिणः तैः वागुरा मृगवन्धनरञ्जुः । 'वागुरा मृगवन्धनी' इत्यमरः तथा धरन्तीति वागुरिका जालिकाः । "चरति" इति टवप्रत्ययः । 'द्वौ वागुरिकजालिकौ' इत्यमरः । तैश्च प्रथममास्थितमधिष्ठितं व्यपगता अनला दवाग्नेयो दस्यवस्तस्कराश्च यस्मात्तथो-क्तम् । 'दस्युतस्करमोपकः' इत्यमरः । "कारयेद्भवनशोधनमादौ मातुरन्तिकमपि प्रविशिशुः । आसशस्त्रघनुगतः प्रविशेद्वा संकटे च गहने च तिष्ठेत्" इति कामन्दकः । स्थिरा दृढा, पङ्कादिरहिता तुरङ्गमयोग्या भूमिर्यस्य तत् । निपाने-चदाहावयुक्तम् । 'अहावस्तुनिपानं स्यादुग्वूपजलाशये' इत्यमरः । मृगहंरिणादिमि-वयोगिभिः पशिमिगवयोगोसहसैररण्यपशुविशेषैश्चोपचितं समृद्धं वनं विवेश प्रविष्टवान् ।

भाषार्थ—वे राजा दशरथ उस वन में पहुँचे जहाँ पहले से ही जाल और चिकारी कुत्ते लेकर उनके सेवक पहुँच चुके थे, वहाँ न सो अग्नि का भय या न

चोरों का । घोड़ों के चलने योग्य वहाँ की जमीन सूखी हुई थी, कुओं का पास पशुओं के पानी पीने योग्य होजें वनी हुई थीं और हरिण पक्षी एवं गवय प्रचुर मात्रा में वर्तमान थे ॥ ५३ ॥

अथ नभस्य इव त्रिदशायुधं कनकपिङ्गतडिद्गुणसंयुतम् ।

धनुरधिज्यमनाधिरूपाददे नरवरो रवरोपितकेसरी ॥ ५४ ॥

अन्वयः—अथ अनाधिः रवरोपितकेसरी नरवरः कनकपिङ्गतडिद्गुणसंयुतं त्रिदशायुधं नभस्य इव अधिज्यं धनुः उपाददे ।

अथेति । अथानाधिर्मनोव्यथारहितो नरवरो नरश्रेष्ठः रवेण धनुष्टञ्कारेण रोषिताः केसरिणः सिंहा येन स राजा । कनकमिव पिङ्गः पिशङ्गो यस्तडिदेव गुणो मौर्वी तेन संयुतं त्रिदशायुधमिन्द्रचार्यं नभस्यो भाद्रपदमास इव । 'स्युर्नभस्यः प्रौष्ठपदभाद्रपदाः समाः' इत्यमरः । अधिज्यमधिगतमौर्वीकं धनुरूपाददे जग्राह ।

भाषार्थ—तब वे नरश्रेष्ठ राजा दशरथ अपना वह धनुष चढ़ाये । जिसके टंकार से सिंह गरज उठे । वे उस समय उस भादो महीना के समान लग रहे थे जिसमें इन्द्रधनुष निकला हुआ हो और उसमें सुवर्ण के रङ्ग की पीली विजली की डोरी बँधी हो ॥ ५४ ॥

तस्य स्तनप्रणयिभिर्मुहुरेशावैर्व्याहन्यमानहरिणीगमनं पुरस्तात् ।

आविर्बभूव कुशगर्भमुखं मृगाणां यूयं तदप्रसरगवितकृष्णसारम् ॥ ५५ ॥

अन्वयः—स्तनप्रणयिभिः एणशावैः मुहुः व्याहन्यमानहरिणीगमनं कुशगर्भ-मुखं तदप्रसरगवितकृष्णसारं मृगाणां यूयं तस्य पुरस्तात् आविर्बभूव ।

तस्येति । स्तनप्रणयिभिः स्तनपायिभिरेणशावैर्हरिणशिशुभिः । 'पृथुकः शावकः शिशुः' इत्यमरः । व्याहन्यमानं तद्वत्सलतया तद्गमनानुसारेण मुहुर्मुहुः प्रतिपिष्यमानं हरिणीनां गमनं गतिर्यस्य तत् । कुशा गर्भे येषां तानि मुत्तानि यस्य तत्कुशगर्भमुखं । तस्य यूयस्याग्रेसरः पुरःसरो गवितो दृसश्च कृष्णसारो यस्य तत् । मृगाणां यूयं कुलम् । 'सजातीयैः कुलं यूयं तिरश्चां पुंनपुंसकम्' इत्यमरः । तस्य दशरथस्य पुरस्तादग्र आविर्बभूव । वसन्ततिलका वृत्तम् ।

भाषार्थ—उन्होंने देखा कि आगे मृगों का झुण्ड चला आ रहा है जिसमें हरिणियाँ भी हैं जो उन बच्चों के कारण रुकती चलती हैं जो कुश चरते-चरते अपनी माँ के स्तनों से दूध पीने के लिए बीच-बीच में खड़े हो जाते हैं इस झुण्ड के आगे-आगे मुख में कुश लिए एक गर्बीला काला हरिण भी चल रहा है ॥५५॥

तत्प्रायितं जघनवाजिगतेन राज्ञा

तूणीमुखोद्घृतशरेण विशीर्णपट्टक्तिः ।

श्यामीचकार धनमाकुलदृष्टिपातं-

वातेरितोत्पलदलप्रकरैरिवाद्रैः ॥ ५६ ॥

अन्वयः—जघनवाजिगतेन, तूणीमुखोद्घृतशरेण राज्ञा प्रायितं विशीर्णपट्टक्तिः तत् आर्द्रैः आकुलदृष्टिपातैः वातेरितोत्पलदलप्रकरैः इव वन श्यामीचकार ।

तदिति । जवनो जवशीलः । “जुचद्द्रुम्यद्द्रुम्यसृगुघिज्वल्लुगुचलपपतपदः” इत्यनेन युचप्रत्ययः । ‘तरस्वी त्वरितो वेगी प्रजवो जवनो जवः’ इत्यमरः । तं वाजिनमधवं गतेनाहृटेन तूणीपृष्ठिः । “बह्वादिभ्यश्च” इति स्त्रियां ङीप् । तस्या मुखोद्घृतरादुद्घृतशरेण राज्ञा प्रायितमभियातम् । ‘याच्नायामभियाने च प्रायंता कथ्यते युधिः’ इति केशवः । अत एव विशीर्णा पट्टक्तिः संघीभावो यस्य तत् । मृगयुयं कर्तुं आर्द्रैर्भयादभ्युत्सिक्तेराकुला भयचकिता ये दृष्टिपातास्तैः वातेरितोत्पलदलप्रकरैः पवनकम्पितेन्द्रीवरदलवृन्दैरिव वनं श्यामीचकार ।

भाषार्थ—अपने वेगगामी घोड़े पर चढ़े हुए राजा दशरथ ने ज्यों ही अपने सरकस से बाण निकालकर उस झुग्घ का पीछा किया, रवो ही वह तितर-बितर हो गया और हरिणों को घबहाई हुई आँसों से व्याप्त वह सारा वन ऐसा मालूम पड़ने लगा मानो बाण ने काले कमलों की पत्तुड़ियाँ उड़ाने वहाँ बिछेर दी हो ॥

लक्ष्मीकृतस्य हरिणस्य हरिप्रभावः

प्रेक्ष्य स्थितां सहचरीं व्यवधाय देहम् ।

आकर्णकृष्टमणि कामितया स घन्वी

वाणं कृपामृदुमनाः प्रतिसंजहार ॥ ५७ ॥

अन्वयः—हरिप्रभावः घन्वी सः लक्ष्मीकृतस्य हरिणस्य देहं व्यवधाय स्थितां सहचरीं प्रेक्ष्य कामितया कृपामृदुमनाः सन् आकर्णकृष्टम् अपि वाणं प्रतिसंजहार ।

लक्ष्मीकृतेति । हरिरिन्द्रो विष्णुर्वा तस्येव प्रभावः सामर्थ्यं यस्य स तथोक्तः । घन्वी घनुष्मान्स नृपः । लक्ष्मीकृतस्य वेदधुमिष्टस्य हरिणस्य स्वप्रेमसो देहं व्यवधायानुरागादन्तर्घाय स्थितां । सह चरतीति सहचरी । पदादिषु चरतेष्टिकारणात्कीप् । तथाह वामनः—‘अनुचरीति चरंष्टित्वान्’ इति । तां सहचरीं हरिणीं प्रेक्ष्य कामितया स्वयं कामुक्त्वान्, कृपामृदुमना करुणाद्रैचित्तः । सन् आकर्णकृष्टमणि दुष्प्रतिसंहरमपीत्यर्थः । वाणं प्रतिसंजहार । नैपुण्यादित्यर्थः । नैपुण्यं तु घन्वी-त्यनेन गम्यते ।

भाषार्थ—इन्द्र के समान शक्तिशाली घनुषांसी उस राजा दशरथ ने देखा कि

जिस हरिण को वे मारना चाहते थे उसकी स्त्री हरिणी उसके शरीर को व्यवहित करके बीच में आकर खड़ी हो गई । क्षपणे प्रियतम हरिण के लिए हरिणी का यह प्रेम देखकर दशरथ का हृदय दया से भर आया और उन्होंने कान तक खींचा हुआ भी बाण उतार लिया ॥ ५७ ॥

तस्यापरेष्वपि मृगेषु शरान्मुमुक्षोः
कर्णान्तमेत्य विभिदे निविडोऽपि मुष्टिः ।

त्रासातिमात्रचटुलैः स्मरतः सुनेत्रैः
प्रौढप्रियानयनविभ्रमचेष्टितानि ॥ ५८ ॥

अन्वयः—त्रासातिमात्रचटुलैः सुनेत्रैः प्रौढप्रियानयनविभ्रमचेष्टितानि स्मरतः अपरेषु अपि मृगेषु शरान् मुमुक्षोः तस्य निविडः अपि मुष्टिः कर्णान्तम् एत्य विभिदे । तस्येति । त्रासाद्भ्रयादतिमात्रचटुलैरत्यन्तचञ्चलैः सुनेत्रैः प्रौढप्रियानयन-विभ्रमचेष्टितानि प्रगल्भकान्तविलोचनविलासव्यापारान्साहस्यात्स्मरतः अपरेष्वपि मृगेषु शरान्मुमुक्षोर्भोक्तुमिच्छोस्तस्य नृपस्य निविडो हडोऽपि मुष्टिः कर्णान्तमेत्य प्राप्य विभिदे स्वयमेव भिद्यते स्म । भिदेः कर्मकर्तरि लिट् । कामिनस्तस्य प्रियाविभ्रमस्मृतिजनितकृपातिरेकान्मुष्टिभेदः । न त्वनैपृष्यादिति तात्पर्यार्थः ।

भाषार्थ—वे दूसरे मृगों पर बाण छोड़ने की इच्छा से बाण को कान तक खींच भी लिये थे किन्तु उन्होंने जब अत्यन्त भय से व्याकुल उनके सुन्दर नेत्रों को देखा तब उन्हें अपनी युवती प्रियतमियों के चञ्चल नेत्रों का स्मरण हो आया, इससे करुणाद्रं हृदय होकर उन्होंने किसी हरिण को भी नहीं मारा ॥ ५८ ॥

उत्तस्थुपः सपदि पल्वलपङ्कमध्या-
न्मुस्ताप्ररोहकवलावयवानुकीर्णम् ।

जग्राह स द्रुतवराहकुलस्य मार्गं ।
सुव्यक्तमार्द्रपदपङ्क्तिभिरायताभिः ॥ ५९ ॥

अन्वयः—सः मुस्ताप्ररोहकवलावयवानुकीर्णम् आयताभिः मार्द्रपदपङ्क्तिभिः सुव्यक्तं सपदि पल्वलपङ्कमध्यात् उत्तस्थुपः द्रुतवराहकुलस्य मार्गं जग्राह ।

उत्तस्थुप इति । स नृपः मुस्ताप्ररोहणां मुस्ताङ्कुराणां कवला त्रासाः तेषाम-वयवैः भ्रमदिवृतमुत्तभ्रंशिमिः शकलैरनाकीर्णं व्याप्तम् । आयताभिर्दीर्घाभिरार्द्र-पदपङ्क्तिभिः सुव्यक्तं सपदि पल्वलपङ्कमध्यादुत्तस्थुप उत्थितस्य द्रुतवराहकुलस्य पलायितवराहयुवस्य मार्गं जग्राहानुससार । जिघांसया तदीयपदवीमनुयया-वित्यर्थः ।

भाषार्थ—उन हरिणों को छोड़कर राजा दशरथ उधर घूम पड़े जिघर

आघ्रा बवाये हुए मोथा के टुकड़े स्थान-स्थान पर बिखरे हुए थे और दूर तक पैरों के गीले पदचिह्नों को देखकर मातुम पड़ता था कि तालों के कीचड़ से निकल-निकल कर जंगली मूअरों का समूह उधर को ही गया है ॥ ५९ ॥

तं वाहनादवनतोत्तरकायमोष

द्विध्यन्तमुद्घृतसटाः प्रतिहन्तुमीषुः ।

नात्मानमस्य विविदुः सहसा बराहा

वृक्षेषु विद्वमिषुमिर्जघनाश्रयेषु ॥ ६० ॥

अन्वयः—बराहा वाहनान् ईषन् अवनतोत्तरकायम् विध्यन्तं तम् उद्घृत-
सटाः सन्तः प्रतिहन्तुम् अस्य ईषुभिः महसा जघनाश्रयेषु वृक्षेषु विद्वम् आत्मानं
न विविदुः ।

तमिति । बराहाः वाहनादवनादीपदवनतोत्तरकायं किञ्चिदानतपूर्वकार्यं
विध्यन्तं प्रहन्तं नृपम् उद्घृतसटा उर्ध्वकेशराः सन्तः । 'सटा जटाकेशमोः'
इति केशवः । प्रतिहन्तुमीषुः प्रतिहन्तुमैच्छन् । अस्य नृपस्येपुभिः सहसा जघना-
नामाश्रयेष्ववष्टम्भेषु वृक्षेषु विद्वमान्मानं न विविदुः । एतेन बराहाणां
मनस्वित्त्वं नृपस्य हस्तलाघवं चोक्तम् ।

भाष्यार्थ—घोड़े पर चढ़े हुए राजा दशरथ ने अपने शरीर को बागे झुका
कर ज्यों ही उन मूअरों पर बाण चनाया त्यों ही वे अपने गर्दनों के बालों को
खटा करके उन पर झपटते किन्तु उन्होंने तत्काल ऐसे बसकर बाण मारे कि
मूअरों को पता नष्ट हो चला कि वे उन पेड़ों में बाणों साथ बसकर चिपक गये
जिनके सहारे वे खड़े थे ॥ ६० ॥

तेनामिघातरमसस्य विवृष्य पत्नी

वन्धस्य नेत्रविधरे महिषस्य मुक्तः ।

निमिष विप्रहमशोणितलिप्तपुद्ग-
स्तं पातयति प्रथममास परात पश्चात् ॥ ६१ ॥

स्तं पातयति प्रथममास परात पश्चात् ॥ ६१ ॥

अन्वयः—अमिघातरमसस्य वन्धस्य महिषस्य नेत्रविधरे तेन विवृष्य मुक्तः
पत्नी विप्रहं निमिष अशोणितलिप्तपुद्गः (सन्) तं प्रथमं पातयामास स्वयं
पश्चात् पश्चात् ।

तेनेति । अमिघाते रमण भौमुक्यं यस्य तस्य अमिहन्तुमुष्टस्येत्यर्थः ।
वन्धस्य वने मन्धस्य महिषस्य नेत्रविधरे नेत्रमध्ये तेन नृपेण विवृष्यावृष्य मुक्तः
पत्नी शरो विप्रहं महिषदेहं निमिष विदार्य शोणितलिप्ती न भवतीत्यशोणितलिप्तः

पुङ्खो यस्य स तथोक्तः सन् । तं महिषं प्रथमं पातयामास स्वयं पश्चात्पपात ।
‘कृच्चानुप्रयुज्यते लिटि’ इत्यत्रानुशब्दस्य व्यवहितविपर्यस्तप्रयोगनिवृत्त्यर्थत्वात्
‘पातयां प्रथममास’ इत्यार्पणप्रयोग इति पाणिनीयाः । यथाह वार्तिककारः—
‘विपर्यासनिवृत्त्यर्थं व्यवहितवृत्त्यर्थं च’ इति ।

भाषार्थ—इतने में ही उन्होंने देखा कि एक वनैला भैंसा उनकी ओर झपटा
चला आ रहा है उन्होंने उसकी आँख में एक ऐसा वाण मारा कि वह भैंसे के
शरीर में से इतनी जल्दी पार हो गया कि वाण के पंख में थोड़ा सा भी रक्त
नहीं लगा और विशेषता यह थी कि भैंसे के शरीर को विदीर्ण कर वाण तो
देर से गिरा किन्तु भैंसा पहले ही पृथ्वी पर गिर पड़ा ॥ ६१ ॥

प्रायो विषाणपरिमोक्षलघूत्तमाङ्गान्—

नवङ्गांश्चकार नृपतिर्निशितैः क्षुरप्रैः ।

शृङ्गं स हसविनयाधिकृतः परेषा-

मत्युच्छ्रितं ममृपे न तु दीर्घमायुः ॥ ६२ ॥

अन्वयः—नृपतिः निशितैः क्षुरप्रैः खङ्गान् प्रायः विषाणपरिमोक्षलघू-
त्तमाङ्गान् चकार, हसविनयाधिकृतः सः परेषाम् अत्युच्छ्रितं शृङ्गं न ममृपे
दीर्घम् आयुः तु (न ममृपे) इति न ।

प्राय इति । नृपतिर्निशितैः क्षुरप्रैः शरविशेषैः चन्द्रार्द्धबाणैरित्यर्थः । खङ्गान्
खङ्गाख्यानमृगान् ‘गण्डके खङ्गखङ्गिनी’ इत्यमरः । प्रायो बाहुल्येन विषाणपरि-
मोक्षेण शृङ्गभङ्गेन लघून्यगुरुण्युत्तमाङ्गानि शिरांसि येषां तांश्चकार । न त्व-
वधीदित्यर्थः । कुतः हसविनयाधिकृतो दुष्टनिग्रहणियुक्तः स राजा परेषां प्रति-
कूलानामत्युच्छ्रितमुन्नतं शृङ्गं विषाणं प्राधान्यं च । ‘शृङ्गं प्राधान्यसन्वोश्च’
इत्यमरः । न ममृपे न सेहे । दीर्घमायुर्जीवितकालम् । ‘आयुर्जीवितकालो ना’
इत्यमरः । न ममृप इति न किन्तु ममृप एवेत्यर्थः ।

भाषार्थ—इतने में उन्हें गेंडों का झुण्ड दिखाई पड़ा । राजा दशरथ ने अर्द्ध-
चन्द्राकार तेज बाणों से उनके सींगों को काटकर उनके शिर का बोज हलका कर
दिया । अभिमानियों के शासक वे राजा शिर उठाकर चलने वालों का दमन
बदर्य करते थे इसीलिए उन्होंने उनके उन्नत सींग को नहीं सहन किया उनके
प्राण से उनको वैर नहीं था । अर्थात्, राजा दशरथ ने दया करके उनके प्राण
नहीं लिए, किन्तु उनके मान को नष्ट कर दिया ॥ ६२ ॥

व्याघ्रानघोरभिमुखोत्पतितान्गुहाभ्यः

फुल्लासनाघविटपानिव वायुरणान् ।

शिक्षाविशेषलघुहस्ततया निमेया-

तूणीचकार शरपूरितवक्त्ररन्ध्रान् ॥ ६३ ॥

अन्वय — अघो स गुहाभ्य अभिमुखोत्पतितान् वायुरणान् फुल्लासना-
घविटपान् इव स्थितान् शरपूरितवक्त्ररन्ध्रान् व्याघ्रान् शिक्षाविशेषलघुहस्ततया
निमेयात् तूणीचकार ।

व्याघ्रानिति । अघोनिर्भीक घन्वी गुहाभ्योऽभिमुखमुत्पतितान् वायुना
रणान्मग्नान् । फुल्ला विकसिता । “अनुपसर्गात्फुल्लशीवकृशोल्लाघाः” इति
निष्ठातकारस्य लत्वनिपात । येऽसनस्य सर्जवृक्षस्य । ‘सर्जकासनवन्धुकपुष्प-
प्रियकजीवका’ इत्यमर । अघविटपास्तानिव स्थितान् इपुग्निभूतानित्यर्थः ।
व्याघ्राना चित्ररूपत्वादुपमाने फुल्लविशेषणम् । शरैः पूरितानि वक्त्ररन्ध्राणि
येषा तान्ध्याघ्रान् शिक्षाविशेषेणाभ्यासान्निध्येन लघुहस्ततया क्षिप्रहस्ततया
निमेयात्तूणीचकार । तूणीं शरैः पूरितवानित्यर्थः ।

भाष्य—अब सैनिकों के कोलाहल से सिंह अपनी-अपनी गुफाओं से निकल-
कर राजा दशरथ पर दृष्ट पड़े तब राजा दशरथ ने घनुविद्या में सिद्धहस्त होने के
कारण इतनी शीघ्रता से उन पर बाण बरसाये कि उन सिंहों के घुले भुँह बाणों
से ऐसे मर गये मानों बाणों से मरे हुए तरकस ही अर्थात् गुफा में उछलकर
सामने आते ही उनके मुखों को बाणों से मर दिया ॥ ६३ ॥

निर्घातोर्ध्रैः कुञ्जलीनाञ्जिघासुर्ज्यानिर्घोर्ध्रैः क्षोभयामास सिहान् ।

नूनं तेवामभ्यसूयापरोऽभूद्दीर्घोदघ्रे राजशब्दो मृगेषु ॥ ६४ ॥

अन्वय — कुञ्जलीनान् सिहान् जिघासुः निर्घातोर्ध्रैः ज्यानिर्घोर्ध्रैः क्षोभयामास,
तेषा दीर्घोदघ्रे मृगेषु राजशब्दे अभ्यसूयापर. नूनम् अमूनम् ।

निघनिति । कुञ्जेषु लीनान् । ‘निकुञ्जकुञ्जो वा बलीवे सतादिपिहितोदरे’
इत्यमरः । सिहाञ्जिघासुर्हन्तुमिच्छन्ति निर्घातो व्योमोत्थितधौत्पातिकः शब्दविशेषः ।
तदुक्तं नारदीयमहिताया ‘वायुनामिहृती वायुगंगनात्पतितः क्षिपी । दयाऽदीप्त-
मगदुः सनिर्घातोऽर्जितदोषहृत् ॥’ इति तद्वृत्तं रौद्रेज्यानिर्घोर्ध्रमौर्वीमरुदैः क्षोभ-
यामास । अत्रोद्रेक्षणे—तेषां सिहानां सम्बन्धनि दीर्घोदघ्रे उन्नते मृगेषु विषये
यो राजशब्दस्तस्मिन्नभ्यसूयापरोऽभून्नूनम् । अथवा कथमेतानन्विध्य हन्यादि-
त्यर्थः । ‘मृगाणाम्’ इति पाठे समाने मुणमृतत्वाद्वाजशब्देन सम्बन्धो दुर्घटः । शालि-
नीवृत्तम्—‘शालिवृत्ता षोऽतगो गोऽधिभलोकः’ इति छशणात् ।

भाषार्थ—कुञ्जों में छिपे हुए सिंहों को मारने लिए राजा दशरथ ने विजली की कड़क के समान तीव्र धनुष की प्रत्यञ्चा की टंकारों से व्याकुल कर दिया, मानों अपने आधिपत्य के सामने सिंहों का आधिपत्य वे सहन कर सके ॥ ६४ ॥

तान्हुत्वा गजकुलवद्धतीव्रवैरान्काकुत्स्थः कुटिलनखाग्रलग्नमुक्तान् ।

आत्मानं रणकृतकर्मणां गजानामानृष्यं गतमिव मार्गणैरमंस्त ॥ ६५ ॥

अन्वयः—काकुत्स्थः गजकुलवद्धतीव्रवैरान् कुटिलनखाग्रलग्नमुक्तान् तान् हुत्वा आत्मानं रणकृतकर्मणां गजानाम् आनृष्यं मार्गणैः गतम् इव अमंस्त ।

तानिति . काकुत्स्थो दशरथः राजकुलेषु वद्धं तीव्रं वैरं यैस्तान् कुटिलेषु नखाग्रेषु लग्ना मुक्तगजकुम्भमौक्तिकानि येषां तान्सिहान्हुत्वा आत्मानं रणेपु कृतकर्मणां कृतोपकाराणां गजानामानृष्यत्वं मार्गणैः शरैः । 'मार्गणो याचके शरै' इति विश्वः । गतं प्राप्तवन्तमिवामंस्त मेने ।

भाषार्थ—हाथियों ने संग्राम में राजा दशरथ के बहुत उपकार किये थे इसलिए उन्होंने बाणों से उनके रिपुभूत उन सिंहों को मारकर हाथियों का ऋण चुका दिया जिनके नुकीले टेढ़े अगले पञ्जों में तब गजमुक्तार्थे उलझी हुई थीं ॥ ६५ ॥

चमरान्परितः प्रवर्तिताश्वः क्वचिदाकर्णविकृष्टभल्लवर्षो ।

नृपतीनिव तान्वियोज्य सद्यः सितबालव्यजनैर्जगाम शान्तिम् ॥ ६६ ॥

अन्वयः—क्वचित् चमरान् परितः प्रवर्तिताश्वः आकर्णविकृष्टभल्लवर्षो सः नृपतीन् इव तान् सितबालव्यजनैः वियोज्य सद्यः शान्तिं जगाम ।

चमरानीति । क्वचिच्चमरान्परितः । “जमितः परितः समयानिकपाहा-प्रतियोगेऽपि” इत्यनेन द्वितीया । प्रवर्तिताश्वः प्रधाविताश्वः आकर्णविकृष्टभल्लानिपुविद्येयान्वर्षतीति तद्योक्तः स नृपतीनिव तान्चमरान्सितबालव्यजनैः शुभ्रचामरैर्वियोज्य विरह्य सद्यः शान्तिं जगाम । शूराणां परकीयमैश्वर्यमेवासह्यं न तु जीवितमिति भावः । औपच्छन्दसिकं वृत्तम् ।

भाषार्थ—चामर मृगों के चारों ओर घोंड़ों को दौड़ाते हुए और कान तक खींचकर भालाओं को बरसाने वाले राजा दशरथ ने उन मृगों की चंवरवाली पूछें काट लीं, इससे उनको ऐसा सन्तोष हुआ मानों चंवरधारी राजाओं के चंवर ही उन्होंने छीन लिए हों । दशरथ को इस बात का बड़ा क्रोध था कि मेरे एक छत्र राज्य करते हुए राजचिह्न चंवर को कैसे धारण कर सकते हैं ॥ ६६ ॥

अपि तुरगसमीपाद् उत्पतन्तं मयूरं
 न स रुचिरकलार्पं बाण लक्ष्योचकार ।
 सपदि गतमनस्कश्चित्रमाल्यानुकीर्णं
 रतिविगलितबन्धे केशपाशे प्रियामाः ॥ ६७ ॥

अन्वयः—स तुरगसमीपात् उत्पतन्तम् अपि रुचिरकलार्पं मयूरं चित्रमा-
 स्यानुकीर्णं रतिविगलितबन्धे प्रियामा, केशपाशे सपदि गतमनस्कः न बाणलक्ष्यो-
 चकार ।

अपीति । स नृपस्तुरगसमीपाद्दुत्पतन्तमपि सुप्रहारमपीत्यर्थः । रुचिरकलार्पं
 भासुरबहं मह्यमतिशयेन रीतीति मयूरो बर्हो । पृषोदरादित्वात्साधुः । तं
 चित्रेण माल्येनानुकीर्णं रती विगलितबन्धे प्रियामाः । केशपाशे सपदि गतमनस्कः
 प्रवृत्तचित्तः । “उरः प्रभृतिभ्यः कप्” इति कप्प्रत्ययः । न बाणलक्ष्योचकार न
 प्रजहारेत्यर्थः ।

भाषार्य—कभी-कभी राजा दशरथ के घोड़े के पास रंग-बरंगी चमकीली
 पृष्ठों वाले मयूर भी उड़ जाया करते थे पर वे उन पर बाण नहीं चलाते थे
 क्योंकि उन्हें देखकर दशरथ जी विविध प्रकार के सुन्दर पुष्पों से सुसोमित और
 सम्भोग काल में झुल्ले हुए अपनी प्रियायों के केशपाशों स्मरण हो आता था,
 इसलिये उन्हें उनकी मारने का ध्यान ही नहीं रहता था ॥ ६७ ॥

तस्य कर्कशाविहारसम्भवं स्वेदमाननविलग्नजालकम् ।

आचचाम सतुपारशीकरो भिन्नपल्लवपुटो वनानिलः ॥ ६८ ॥

अन्वयः—सतुपारशीकरः भिन्नपल्लवपुटः वनानिलः कर्कशाविहारसम्भवम्,
 आननविलग्नजालकं तस्य स्वेदम् आचचाम ।

तस्येति । कर्कशाविहारादतिशयामात्संभवो यस्य तम् । आनने विलग्न-
 जालकं बद्धबद्धम्बकं तस्य नृपस्य स्वेदं सतुपारशीकरः शिशिराम्बुक्षणसहितः भिन्ना
 निर्दलितः पल्लवाना पृटाः कोशा येन सः वनानिल आचचाम । जहारेत्यर्थः ।
 रथोद्धतायुत्तमेतन् ।

भाषार्य—कठिन परिश्रम से राजा दशरथ के मुँह पर जो पसीना छा गया
 था उसे बनेके उस वायु ने मुखा दिया, जो ठण्डे जलकणों से युक्त और पल्लवों
 के बन्द कामों को स्फुटित करने वाला था ॥ ६८ ॥

इति विस्मृतान्धकरणोधमाः मनः राचिवात्रलम्बिपूरं धराधिपम् ।

परिवृद्धरागमनुबन्धसेदया मृगया जहार चतुरेष कामिनी ॥ ६९ ॥

अन्वयः—इति आत्मनः विस्मृतान्यकरणीयं सचिवावलम्बितधुरम् अनुबन्ध-
सेवया परिवृद्धिरागं धराधिपं मृगया चतुरा कामिनी इव जहार ।

इतीति । इति पूर्वोक्तप्रकारेणात्मनो विस्मृतमन्यत्करणीयं कार्यं येन तम् ।
विस्मृतात्मकार्यान्तरमित्यर्थः । सचिवैरवलम्बिता धृता धूर्यस्य तम् । “ऋक्पूरव्यूः-
पथामानक्षे” इति समासान्तोऽच्प्रत्ययः । अनुबन्धसेवया संततसेवया परिवृद्धो
रागो यस्य तं धराधिपं मृगयन्ते यस्यां मृगा इति मृगया । *परिचर्यापरिसर्या-
मृगयाटाट्यादानामुपसंख्यानम्* इति शप्प्रत्ययान्तो निपातः । चतुरा विदग्धा
कामिनीव जहाराचकर्ष । 'न जातु कामः कामानानुभोगेन शाम्यति । हविशा
कृष्णवर्त्मैव भूय एवाभिवर्धते ॥' इति भावः ।

भाषार्थ—इस प्रकार अपने दूसरे कर्तव्यों को भूले हुए, राज्य का भार
मन्त्रियों पर छोड़ कर वन में आये हुए और निरन्तर सेवन करने से अधिक
आसक्ति युक्त राजा दशरथ को शिकार के व्यसन ने वैसे ही लुभा लिया जैसे
कोई चतुर स्त्री अपने पति की सेवा करके उसे अपने वश में कर लेती है ।
अर्थात् सब कार्य भूल कर राजा दशरथ शिकार में आसक्त हो गये ॥ ६९ ॥

स ललितकुमुमप्रवालशय्यां ज्वलितमहौषधिदीपिकासनाथाम् ।

नरपतिरतिवाह्याम्बभूव क्वचिदसमेतपरिच्छदस्त्रियामाम् ॥ ७० ॥

अन्वयः—स नरपतिः ललितकुमुमप्रवालशय्यां ज्वलितमहौषधिदीपिका-
सनाथां त्रियामां क्वचित् असमेतपरिच्छदः सन् अतिवाह्याम्बभूव ।

स इति । स नरपतिः ललितानि कुमुमानि प्रवालानि पल्लवानि शय्या
यस्यां तां ज्वलिताभिर्महौषधीभिरेव दीपिकाभिः सनाथां तत्प्रधानामित्यर्थः ।
त्रियामां त्रयो यामा यस्याः सा ताम् रात्रिं क्वचिदसमेतपरिच्छदः परिहृत-
परिजनः सन्नित्यर्थः । अतिवाह्याम्बभूव गमयामास । पुष्पिताग्रावृत्तम् ।

भाषार्थ—शिकार के वशीभूत राजा दशरथ ने राजाओं के योग्य सामग्री
की परवाह न करके कभी २ परिजनों के बिना अकेले ही कोमल-कोमल पुष्पों
और नवपल्लवों की शय्या बनाकर तथा जंगल की जलती हुई महौषधियों को
दीपक का प्रकाश समझकर रात बिताई ॥ ७० ॥

उपसि स गजयूयकर्णतालैः पटुपटहृध्वनिभिर्विनीतनिद्रः ।

अरमत मधुराणि तत्र शृण्वन्विहगविकूजितवन्दिमङ्गलानि ॥ ७१ ॥

अन्वयः—उपसि पटुपटहृध्वनिभिः गजयूयकर्णतालैः, विनीतनिद्रः सः तत्र
मधुराणि, विहगविकूजितवन्दिमङ्गलानि शृण्वन् अरमत ।

उपसीति । उपसि प्रातः पटूनां पटहानामिव ध्वनिर्घोषा सैर्गजसूधाना हस्ति-
समूहानां कर्णरेव तालीर्वाद्यप्रभेदैविनीतनिद्र. स नृपस्तत्र धने मधुराणि विहृगानां
विहृङ्गानां विकूजितान्येव वन्दिनां मङ्गलाति मङ्गलगीतानि शृण्वन्नरमत ।

भाषायं—वन में रहते हुए भी राजा दशरथ के सभी व्यवहार राजाओं
के समान हुआ करते थे । प्रातः काल जब बड़े-बड़े नगाहों के समान शब्द करने
वाले हाथियों के कानों की फट-फट होती थी तब आँखें खुलती थी और उस
समय धन के पक्षी चारणों के समान जो मंगल गीत गाते थे उन्हें सुन कर वे
परम प्रसन्न होते थे ॥ ७१ ॥

अथ जातु दुरोगृहीतवर्त्मा विपिने पादर्वचरैरलक्ष्यमाणः ।

अनफेनमुचा तपस्विगाढां तमसां प्राप नदीं तुरङ्गमेण ॥ ७२ ॥

अन्वयः—अथ जातु दुरो. गृहीतवर्त्मा विपिने पादर्वचरैः अलक्ष्यमाणः,
अनफेनमुचा तुरङ्गमेण तपस्विगाढा तमसा नदीं प्राप ।

अथेति । अथ जातु कदाचिद्दुरोर्भृंगस्य गृहीतवर्त्मा स्वीकृतदृष्टमार्गो विपिने
वनेपादर्वचरैरनुचरैरलक्ष्यमाणः । तुरगधेगादित्यर्थः । अमेण फेनमुचा सपेतं
स्विद्यतेत्यर्थः । तुरङ्गमेण तपस्विभिर्गाडामवगाढां सेविता तमसां नाम नदीं
सरितं प्राप ।

भाषायं—इससे बाद एक दिन रुद्रमृग का पीछा करते हुए राजा दशरथ
को सायियों से साथ छूट गया, यकावट के कारण उनका घोड़ा मुँह से फेन
फेंकने लगा उसी पर चढ़े हुए वे तमसा नदी के उस तीर पर पहुँच गये जहाँ
तपस्वि लोग स्नान करते थे ॥ ७२ ॥

कुम्भपूरणभव. पटुरर्च्वरुच्चवार निनदोःम्भसि तस्याः ।

तत्र स द्विरदवृंहितशङ्की शब्दपातिनमिपुं विससर्ज ॥ ७३ ॥

अन्वयः—तस्याः अम्भसि कुम्भपूरणभव. पटुः उर्च्वं निनदः उच्चवार,
तत्र सः द्विरदवृंहितशङ्की सन् शब्दपातिनम् इपुं विससर्ज ।

कुम्भेति । तस्यास्तमसाया अम्भसि कुम्भपूरणेन भव उत्पन्नः । पचाद्यच् ।
पटुमधुर. उर्च्वगंभीरो निनदो ध्वनिश्चचारोदियाय । तत्र निनदे स नृपः
द्विरदवृंहितं पाङ्कित इति द्विरदवृंहितशङ्की सन् शब्देन शब्दानुसारेण पततीति
शब्दपातिनमिपुं विससर्ज । स्वागतावृतम् ।

भाषायं—उस तमसा नदी में शबण कुमार अपने अन्धे माता-पिता के
लिए घड़े में पानी भर रहा था, घड़ा भरने समय जो गम्भीर शब्द उत्पन्न हुआ

उसको राजा दशरथ ने हाथी का शब्द समझकर झट शब्दवेधी वाण उसपर चला ही दिया ॥ ७३ ॥

नृपतेः प्रतिपिद्धमेव तत्कृतवान्पङ्क्तिरथो विलङ्घ्य यत् ।
अपये पदमर्पयन्ति हि श्रुतवन्तोऽपि रजोनिमीलिताः ॥ ७४ ॥

अन्वयः—पङ्क्तिरथः यत् नृपतेः प्रतिपिद्धम् एव, तत् विलङ्घ्य कृतवान् श्रुत-
वन्तः अपि रजोनिमीलिताः (सन्तः) अपये पदम् अर्पयन्ति हि ।

नृपतेरिति । तत्कर्म नृपतेः क्षत्रियस्य प्रतिपिद्धमेव निपिद्धमेव यदेतत्कर्म
गजवधरूप पङ्क्तिरथो दशरथो विलङ्घ्य 'लक्ष्मीकामो युद्धादन्यत्र करिवधं न
कुर्वात्' इति शास्त्रमुल्लंघ्य कृतवान् । ननु विदुषस्तस्य कथमीदृग्विचेष्टितमत
आह—अपय इति । श्रुतवन्तोऽपि विद्वान्तोऽपि रजोनिमीलिता रजोगुणावृताः सन्तः
न पन्था इत्यथम् । "पथो विभाषा" इति वा समासान्तः । "अपयं नपुंसकम्"
इति नपुंसकम् । 'अपन्थास्त्वपयं तुल्यम्' इत्यमरः । तस्मिन्नपयेऽमार्गे पदमर्पयन्ति
हि निक्षिपन्ति हि । प्रवर्तन्त इत्यर्थः । वैतालीयं वृत्तम् ।

भाषार्थ—युद्ध स्थल से अन्यत्र कहीं भी राजा को हाथी का वध नहीं
करना चाहिए, इस लिए राजा दशरथ ने जो किया, वह राजा के लिए उचित
नहीं था । कभी-कभी विद्वान् लोग भी जब रजो गुण के आवेश में अन्धे हो
जाते हैं तब वे अयोग्य कार्य कर बैठते हैं ॥ ७४ ॥

हा तातेति क्रन्दितमाकर्ण्य विपण्ण-
स्तस्यान्विष्यन्वेतसगूढं प्रभवं सः ।

शल्यप्रोतं प्रेक्ष्य सकुम्भं मुनिपुत्रं
तापादन्तःशल्य इवातीदक्षितिपोऽपि ॥ ७५ ॥

अन्वयः—हा तात इति क्रन्दितम् आकर्ण्य विपण्णः सः तस्य वेतसगूढम्
प्रभवम् अन्विष्यन् शल्यप्रोतम् सकुम्भम् मुनिपुत्रम् प्रेक्ष्य क्षितिपः अपि तापात्
अन्तःशल्यः इव आसीत् ।

हा तातेति । हेत्यातौ तातो जनकः । 'हा विपादशुगतिपु' इति 'तातस्तु
जनकः पिता' इति चामरः । हा तातेति क्रन्दितं क्रोशनमाकर्ण्य विपण्णो भग्नो-
त्साहः सन् तस्य क्रन्दितस्य वेतसगूढं छन्नं प्रभवत्यस्मादिति प्रभवः कारणं तम-
न्विष्यञ्छल्येन शरेण प्रोतं स्यूतम् । 'शल्यं शङ्कौ शरे वंदे' इति विग्वः ।
सकुम्भं मुनिपुत्रं प्रेक्ष्य स क्षितिपोऽपि तापाद्दुःखादन्तःशल्यं यस्य सोऽन्तःशल्य
इवासीत् । मत्तमयूरं वृत्तम् ।

भाषार्थ—हा पिताजी ! इस प्रकार श्वणकुमार का कण्ठ क्रन्दन सुनकर दुःखी होकर वेतों के कुञ्जों में छिपे हुए उस कण्ठ ध्वनि के उत्पत्ति स्थान को ढूँढते हुए राजा दशरथ ने देखा कि वेंत की झाड़ियों में बाणों से विद्ध घड़े पर झुका हुआ कोई मुनिकुमार पड़ा हुआ है उसे देखकर उनको ऐसा कष्ट हुआ मानों इन्हें ही बाण लग गया हो ॥ ७५ ॥

तेनावतीर्य तुरगात्प्रथितान्वयेन

पृष्टान्वयः स जलकुम्भनिषण्णदेहः ।

तस्मै द्विजेतरतपस्विमुतं स्वलङ्घि-

रात्मानमक्षरपदैः कथयाम्बभूव ॥ ७६ ॥

शब्दार्थ—प्रथितान्वयेन तेन तुरगात् अवतीर्य पृष्टान्वयः जलकुम्भनिषण्ण-
देहः स तस्मै स्वलङ्घि अक्षरपदैः आत्मानं द्विजेतरतपस्विमुतम् कथयाम्बभूव ।
तेनेति । प्रथितान्वयेन प्रथमादवशेन । एतेन पापभीक्ष्णं सूचितं । तेन
राज्ञा तुरगादवतीर्य पृष्टान्वयी ब्रह्महत्यारुद्धया पृष्टबुलः जलकुम्भनिषण्णदेहः स
मुनिपुत्रस्तस्मै राज्ञे स्वलङ्घिः अशक्तिवशादधोच्चारितैरित्यर्थः । अक्षरप्रार्थः
पदैराक्षरपदैरात्मानं द्विजेतरश्चासी तपस्विमुतश्च तं द्विजेतरतपस्विमुतं कथया-
म्बभूव । न तःवत्त्रैवणिक एवाहमस्मि किन्तु करणः 'वैश्यात्तु करणः शूद्रायाम्'
इति मातृवत्त्वत्त्वं कुतो ब्रह्महत्यायेत्यर्थः । तथा च रामादणे—“ब्रह्महत्यावृत्तं पापं
हृदयादपनीयताम् ॥ न द्विजातिरिहं राजन्मा भूते मनसो व्यधा । शूद्रायमस्मि
वैश्येन जात्रो जनपदाधिप ॥”

भाषार्थ—राजा दशरथ अत्यन्त पापभीक्ष्ण थे इस लिए घोड़े से शीघ्र
उतर कर उन्होंने ब्रह्महत्या की आशंका से घड़े पर झुके हुए उस मुनिकुमार
से पहले उसकी जाति और नाम पूछा, उसने भी उनका आशय समझ कर
सड़सड़ाती बाणी से बताया कि मैं द्विज में भिन्न वैश्य पिता से शूद्रा माता से
उत्पन्न करण संज्ञक मुनि कुमार हूँ । इसलिए राजा दशरथ अपने को ब्रह्महत्या
से मुक्त समझे ॥ ७६ ॥

तच्चोदितः स तमनुद्भूतशक्त्यमेव

विश्रोः सकाशमवसन्नदृशोनिनाय ।

तत्प्रां तप्यागतमुपेत्य तमेकपुत्र-

मत्नानतः स्वचरितं नृपतिः शशांस ॥ ७७ ॥

अन्वयः—तच्चोदितं नृपतिः अनुद्धतशल्यम् एव तम् अवसन्नदृशोः पित्रोः सकाशं निनाय च, समागतम् एकपुत्रम् तम् उपेत्य अज्ञानतः स्वचरितं ताभ्यां शशंस ।

तदिति । तच्चोदितस्तेन पुत्रेण चोदितः प्रेरितः पितृसमीपं प्रापयेत्युक्तः स नृपतिरनुद्धृतशल्यमनुत्पाटितशरमेव तं मुनिपुत्रम् अवसन्नदृशोर्नष्टचक्षुषोः अन्धयोरित्यर्थः । पित्रोर्मातापित्रोः । “पिता माता” इत्येकशेषः । सकाशं समीपं निनाय । इदं च रामायणविरुद्धम् तत्र—‘अथाहमेकस्तं देशं नीत्वा तौ भृशः-दुःखितौ । अस्पर्शयमहं पुत्रं तं मुनि सह भार्यया ॥’ इति नदीतीर एव मृतं पुत्रं प्रति पित्रोरानयनाभिधानात् । तथागतं वेतसगूढम् एकश्चासी पुत्रश्चैकपुत्रस्तम् । एकग्रहणं पित्रोरनन्यगतिकत्वसूचनार्थं तं मुनिपुत्रमुपेत्य संनिष्कृष्टं गत्वाज्ञानतः करिभ्रान्त्या स्वचरितं स्वकृतं ताभ्यां मातापितृभ्यां । क्रियाग्रहणाच्चतुर्यौ । शशंस कथितवान् ।

भाषार्थ—उस श्रवणकुमार ने राजा दशरथ से कहा कि मुझे मेरे अन्धे माता-पिता के पास पहुँचा दीजिए । यह सुनकर उन्होंने उस बाण से विधे हुए मुनिकुमार को उठाकर उसके माता-पिता के पास ले जाकर उनसे सारी कथा बता दी कि मैंने भूल से आपके एकलौते पुत्र पर किस प्रकार बाण चला दिया ॥ ७७ ॥

तौ दम्पती बहु विलप्य शिशोः प्रहर्त्रा
शल्यं निखातमुदहारयतामुरस्तः ।

सोऽभूत्परामुरथ भूमिपति शशाप
हस्तापितैर्नयनवारिभिरेव वृद्धः ॥ ७८ ॥

अन्वयः—तौ दम्पती बहु विलप्य शिशोः उरस्तः निखातम् शल्यम् प्रहर्त्रा उदहारयता सः गतासुः अभूत् अथ वृद्धःहस्तापितैः नयनवारिभिः एव भूमिपति शशाप ।

ताविति । तौ जाया च पतिश्च दम्पती । राजदन्तादियु जायाशब्दस्य दम्भावो जम्भावश्च विकल्पेन निपातितः । ‘दम्पती जम्पती जायापती भार्यापती च तौ’ इत्यमरः । बहु विलप्य भूरि परिदेव्य । ‘विलापः परिदेवनम्’ इत्यमरः । शिशोहरस्तो वक्षसः । “पञ्चम्यास्तसिल्” । निखातं शल्यं शरं प्रहर्त्रा राज्ञोदाहारयतामुदहारयामासतुः । स शिशुः परानुर्गतप्राणोऽभूत् । अथ वृद्धो हस्तापितैर्नयनवारिभिरेव शापदानस्य जलपूर्वकत्वात्तैरेव भूमिपति शशाप ।

भाषार्थ—यह सुनते ही उन दोनों स्त्री पुरुषों ने बहुत विलाप कर अपने पुत्र के मारने वाले राजा दशरथ को आज्ञा दी कि छाती से बाण निकाल लो,

घ्राण निकालते ही श्रवणकुमार के प्राण विकल गये इस पर बूढ़े तपस्वी ने धूलू में आँसू का जल लेकर राजा को ऐसा शाप दिया कि ॥ ७८ ॥

दिष्टान्तमाप्स्यति भवानपि पुत्रशोका-

दन्त्ये वयस्यहमिवेति तमुक्तवन्तम् ।

आक्रान्तपूर्वमिव मुक्तविपं भुजङ्गं

प्रोवाच कोशलपतिः प्रथमापराद्ध ॥ ७९ ॥

अन्वयः—हे राजन् भवान् अपि अन्त्ये वयसि अहम् इव पुत्रशोकात् दिष्टान्तम् आप्स्यति इति उक्तवन्तं आक्रान्तपूर्वं मुक्तविपम् भुजङ्गं इव तम् प्रथमापराद्धः कोशलपतिः प्रोवाच ।

दिष्टान्तमिति । हे राजन् ! भवान् अन्त्ये वयस्यहमिव पुत्रशोकादिष्टान्तं कालावसानं मरणमित्यर्थं 'दिष्ट काले च दैवे स्याद्दिष्टम्' इति विश्वः । आप्स्यति प्राप्स्यति प्राप्स्यसि इत्युक्तवन्तम् आक्रान्तं पादाहतं पूर्वमाक्रान्तपूर्वं । सुप्पुपेति समासः । "राजसन्तादिप् परम्" इत्यनेन परनिपातः । तं प्रथममप-
वृत्तमित्यर्थं । मुक्तविपमपकारात्पञ्चादुत्सृष्टविपं भुजङ्गमिव स्थितं तं वृद्धं प्रति प्रथमापराधः प्रथमापराधी । कर्तरि क्तः । इदं च सहने कारणमुक्तम् । कोशल-
पतिर्दशरथः शापदानात्पश्चादभ्येनं मुनिः प्रोवाच ।

भाषायः—हे राजन् ! जाओ तुम भी वृद्धावस्था में मेरे ही समान पुत्र शोक में मरोगे । जिस प्रकार पैर से दबने पर साप विष उगल कर शान्त हो जाता है उसी प्रकार शाप देकर जब वृद्ध मुनि शान्त हो हुये । तब पहले पहल अपराध करने वाले राजा दशरथ उनसे बोले ॥ ७९ ॥

शापोऽप्यदृष्टतनयाननपन्नशोभे

सानुग्रहो भगवता मयि पातितोऽयम् ।

कृप्यां दहन्नपि खलु क्षितिमिग्धनेदो

बीजप्ररोहजननीं ज्वलनः करोति ॥ ८० ॥

अन्वयः—अदृष्टतनयाननपन्नशोभे मयि भगवता पतितः अयं शापः अपि सानुग्रहः (एव) इग्धनेदः ज्वलनः कृप्याम् क्षितिम् दहन् अपि खलु बीज प्ररोहजननीं करोति ।

शाप इति । अदृष्टा तनयाननपन्नशोभा पुत्रमुखकमलश्रीर्धेन तस्मिन्नपुत्रके मयि भगवता पातितः यच्चप्रायत्वादित इत्युक्तम् । अयं पुत्रशोकान्निग्रयस्वेत्येवंरूपः शापोऽपि सानुग्रहः वृद्धकुमारीवरग्यायेनेष्टावाप्टेरान्तरीयकत्वात्सोपकार एव । निग्राहकस्याप्यनुग्राहकत्वमर्थान्तरन्यासेनाह—कृप्यामिति । इग्धनेदः काष्ठैरिद्धः प्रज्वलितो ज्वलनीऽग्निः कृप्यां कर्पणार्हाम् । "श्रद्धुपधाच्चाखलुपि चतेः" इति वयप् । क्षितिं दहन्नपि बीजप्ररोहाणां बीजांकुराणां जननीमुत्पादनक्षमां करोति ।

भाषार्थ—हे मुने ! मुझे आज तक पुत्र के मुखकमल का दर्शन तक नहीं हुआ है इसलिए मैं आपके इस शाप को वरदान ही समझता हूँ क्योंकि इसी व्याज से मुझे पुत्र तो प्राप्त होगा । घास फूस इन्धन आदि से प्रदीप्त अग्नि जिस प्रकार भूमि को जलाता हुआ भी बीज अंकुरित होने के योग्य बनाकर भूमिका उपकार ही करता है उसी प्रकार आपका शाप भी सफल होने के लिए मुझे पुत्र उत्पन्न करके मेरा उपकारक ही होगा ॥ ८० ॥

इत्थं गते गतघृणः किमयं विघत्तां
वध्यस्तवेत्यभिहितो वसुधाधिपेन ।

एधान्हृताशनवतः स मुनिर्ययाचे

पुत्रं परासुमनुगन्तुमनाः सदारः ॥ ८१ ॥

अन्वयः—इत्थम् गते, (सति) वसुधाधिपेन गतघृणः तव वध्यः अयम् किं विघत्ताम् ? इति अभिहितः सदारः सः मुनिः परासुम् पुत्रम् अनुगन्तुमनाः (सन्) हुताशनवतः एधान् ययाचे ।

इत्थमिति । इत्थं गते प्रवृत्ते सति वसुधाधिपेन राज्ञा गतघृणो निष्करणः । हन्तृत्वान्निष्कृप इत्यर्थः । अत एव तव वध्यो वधाहोष्यं जनः अयमिति राज्ञो निर्वेदादनादरेण स्वात्मनिर्देशः । किं विघत्तामित्यभिहित उक्तः । मया किं विधेयमिति विज्ञापित इत्यर्थः । स मुनिः सदारः सभार्यः परासुं पुत्रमनुगन्तुं मनो यस्य सोऽनुगन्तुमनाः सन् । “तुं काममनसोरपिः” इति मकारलोपः । हुताशनवतः साग्नीनेधान्काष्ठानि ययाचे । न चात्रात्मघातदोषः । ‘अनुष्ठानासमर्थस्य वानप्रस्थस्य जीर्यतः । भृवग्निजलसंपातं मरणं प्रविधीयते) इत्युक्तेः ।

भाषार्थ—यह कहकर राजा दशरथ ने पुनः उनसे कहा—मैं तो इसी योग्य हूँ कि आप मेरा वध कर दें, अब आप मुझे क्या आज्ञा देते हैं ? यह सुनकर उस मुनि ने कहा कि अब मैं और मेरी छोटी दोनों अपने प्रिय पुत्र के साथ ही मर जायेंगे, अतः हमारे लिए अग्नि और इंधन जुटा दो ॥ ८१ ॥

प्राप्तानुगः सपदि शासनमस्य राजा
सम्पाद्य पातकविलुप्तवृत्तिनिवृत्तः ।

अन्तनिविष्टपदमात्मविनाशहेतुम्

शापं दधज्ज्वलनमोर्वमिवाम्बुराशिः ॥ ८२ ॥

अन्वयः—प्राप्तानुग., राजा सपदि अस्य शासनम् सम्पाद्य पातकविलुप्तघृतिः
(सन्) अन्तनिविष्टपदम् आरम्बिनाशहेतुम् अम्बुराशिः और्मम्-ज्वलनम् इव
दघद् (वनात्) निवृत्त. ।

प्राप्तेति । प्राप्तानुग. प्राप्तानुचरो राजा सपद्यस्य मुने. शासनं काष्ठसम्पाप-
णरूपं प्रागेकोऽपि सम्प्रति प्राप्तानुचरत्वात्वासम्पाद्य पातकेन मुनिवघरूपेण विलुप्तम्
घृतिर्नष्टोत्साह सन् अन्तनिविष्टपदमन्तर्लंघस्थानमत्मविनाशहेतुं शापम् अम्बुराशि-
रौर्वं ज्वलनं बहवानलमिव । 'आर्वस्तु वाहवो बहवानल' इत्यमर. । दघद्घृतवान्
निवृत्त. । वनादिति शेष ।

इति महामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथमूरिविरचितया संजीविनीसमाख्यया

ध्याख्यया समेतो महाकविश्रीकालिदासकृतो रघुवंशे महाकाव्ये

मृगयावर्णनं नाम नवमः सर्गः ॥ ६ ॥

भाषार्थ—इतने में राजा दशरथ के अनुचर भी तब तक वहाँ पहुँच गये,
तत्काल इन्धन और अग्नि जुटा दी गई । जिस प्रकार समुद्र के अन्दर बहवान्नि
जला करता है उसी प्रकार अपने पाप से अधीर हृदय में अपने विनाश का
कारण मुनि का शाप लिए हुए राजा दशरथ अपने घर लौट आये ॥ ८२ ॥

यह त्रिपाठ्युपाह्व पं० श्रीकृष्णमणिशास्त्री द्वारा लिखित

अन्वय और चन्द्रकला नाम की हिन्दी टीका में

रघुवंश महाकाव्य का मृगयावर्णन नामक

नवम सर्ग समाप्त हुआ ॥ ९ ॥



दशमः सर्गः

आशंसे नित्यमानन्दं रामनामकयामृतम् ।

सद्भिः स्वश्रवणनित्यं देयं पार्यं प्रणीदितुम् ॥

पृथिवीं शासतस्तस्य पाकशासनतेजसः ।

किञ्चिदूनमनूतद्वैः शरदामयुतं ययो ॥ १ ॥

अन्वयः—पृथिवीं शासतः पाकशासनतेजसः अनूनद्वैः तस्य किञ्चित् कृतम्
अयुतम् शरदम् ययो ।

पृथिवीमिति । पृथिवीं शासतः पालयतः पाकशासनतेजस इन्द्रवर्चसः अनूनद्वै-

महासमृद्धैस्तस्य दशरथस्य किञ्चिद्गूढनीपन्थूनं शरदां वत्सराणाम् । स्यादती वत्सरे शरत् इत्यमरः । अयुतं दशसहस्रं ययौ 'एकदशशतसहस्राण्ययुतं लक्षं तथा प्रयु- तम् । कोव्यवृद्धं च पद्मं स्थानात्स्थानं दशगुणं स्यात् ॥' इत्यार्यभट्टः । इदं च मुनिशापात्परं वेदितव्यं न तु जननात् । 'पष्टिवर्षसहस्राणि जातस्य मम कौशिक । दुःखेनोत्पादितश्रमं न रामं नेतुमर्हसि ॥' इति रामायणविरोधात् । नाप्यभिषेकात्परं तस्यापि 'सम्यग्विनीतमथ वर्महरं कुमारमादिश्य रक्षणविधौ विधिवत्प्रजानाम्' इति कौमारानुष्ठितत्वाभिधानात्स एव विरोध इति ।

भाषार्थ—महासमृद्धिशाली और इन्द्र के समान तेजस्वी राजा दशरथ को पृथ्वी का पालन करते हुए लगभग दस हजार वर्ष बीत गये ॥ १ ॥

न चोपलेभे पूर्वेषामृणनिर्मोक्षसाधनम् ।

सुताभिधानं स ज्योतिः सद्यः शोकतमोपहम् ॥ २ ॥

अन्वयः—सः पूर्वेषाम् ऋणनिर्मोक्षसाधनम् सद्यः शोकतमोपहम् सुताभि- धानम्, ज्येतिः न च उपलेभे ।

न चेति । स दशरथः पूर्वेषां पितृणामृणनिर्मोक्षसाधनम् 'एष वा अनृणो यः पुत्री' इति श्रुतेः । पितृणामृणविमुक्तिकारणं सद्यः शोक एव तमस्तममपहन्तीति शोकतमोपहम् । अत्राभयंकर इतिवदुपपदेशपि तदन्तविधिमाश्रित्य । "अपेक्षेश- तमसः" इति डप्रत्ययः । सुताभिधानं सुताख्यं ज्योतिर्नोपलेभे न प्राप ।

भाषार्थ—किन्तु अभी तक पितरों का ऋण से मुक्त करने का साधन और शोकरूपी अन्धकार को दूर करने वाली वह ज्योति उन्हीं नहीं मिली, जिसे पुत्र कहते हैं । अर्थात् अभी तक राजा की पुत्र नहीं हुआ ॥ २ ॥

अतिष्ठत्प्रत्ययापेक्षसन्ततिः स चिरं नृपः ।

प्राङ्मन्यादनभिव्यक्तरत्नोत्पत्तिरिवाण्वः ॥ ३ ॥

अन्वयः—प्रत्ययापेक्षसन्ततिः स नृपः मन्यात् प्राक् अनभिव्यक्तरत्नोत्पत्तिः अण्वः इव चिरम् अतिष्ठत् ।

अतिष्ठदिति । प्रत्ययं हेतुमपेक्षत इतिप्रत्ययापेक्षा सन्ततिर्यस्य स तयोक्तः । 'प्रत्ययोऽधीनक्षपदज्ञानविश्वासहेतुपु' इत्यमरः । स नृपः मन्यात्प्राङ्मन्यनात्पूर्व- मनभिव्यक्ताऽदृष्टा रत्नोत्पत्तिर्यस्य सोऽण्व इव चिरमतिष्ठत् । सामग्र्यभावाद्दि- लम्बो न तु वन्ध्यत्वादिति भावः ।

भाषार्थ—जिस प्रकार समुद्रों में रत्नों के रहते हुए भी मन्यन के पहले दे

प्रकट नहीं होते, उसी प्रकार दशरथ के भाग्य में पुत्रों के रहते हुए भी पुत्रेष्टि यज्ञ रूप कारण की अपेक्षा करने वाले पुत्र भी दशरथ को नहीं उत्पन्न हुए ॥ ३ ॥

ऋष्यशृङ्गादयस्तस्य सन्तः संतानकाङ्क्षिणः ।

आरेभिरे जितात्मानः पुत्रीयामिष्टिमृत्विजः ॥ ४ ॥

अन्वयः—ऋष्यशृङ्गादय जितात्मानः ऋत्विजः सन्तानकाङ्क्षिणः तस्य पुत्रीयाम् इष्टिम् आरेभिरे ।

ऋष्यशृङ्गेति । शृष्यशृङ्गादय ऋष्यशृङ्गो नाम कश्चिदपि । तदादयः ऋतमृतो वा यजन्तीत्यृत्विजो याज्ञिकाः । 'ऋत्विग्दधृक्छन्दिगुष्णिक्ञ्चुयुजि-कुञ्चा च' इत्यनेन वयवन्तो निपातः । जितात्मानः जितान्तःकरणाः सन्तः सतामकाङ्क्षिणः पुत्रार्थिनस्तस्य दशरथस्य पुत्रीयां पुत्रनिमित्ताम् । "पुत्राच्छ च" इति छप्रत्ययः । इष्टिं यागमारेभिरे प्रचक्रमिरे ।

भाषाय—तत्र ऋष्यशृङ्गादि जितेन्द्रिय और अन्य ऋत्विजों ने सन्तान चाहने वाले राजा दशरथ के लिए पुत्रेष्टि यज्ञ करना धारम्भ किया ॥ ४ ॥

तस्मिन्नवसरे देवाः पीलस्त्योपप्लुता हरिम् ।

अभिजग्मुनिदाघार्ताष्टायावृक्षमिवाध्वगाः ॥ ५ ॥

अन्वयः—तस्मिन् अवसरे देवाः पीलस्त्योपप्लुताः, (सन्तः) निदाघार्ता अध्वगाः षायावृक्षम् इव हरिं अभिजग्मुः ।

तस्मिन्निति । तस्मिन्नवसरे पुत्रकामेष्टिप्रवृत्तिप्रसंगे देवाः पुलस्त्यस्य गोत्रा-पत्यं पुमान्पीलस्त्यो रावणः तेनोपप्लुताः पीडिताः सन्तः निदाघार्ता धर्मातुराः । अध्वान् गच्छन्तीत्यध्वगाः पन्थाः । "अन्तत्यन्ताध्वदूरपारसर्वानन्तेषु ङ" इति ङप्रत्ययः । षायाप्रधानं वृक्षं षायावृक्षमिव । शाकपार्षियादित्वात्ममात् । हरिं विष्णुमभिजग्मुः ।

भाषाय—उसी समय रावण के अत्याचार से भबड़ाकर देवता लोग उसी प्रकार भगवान् विष्णु के शरण में गये, जिस प्रकार घूप से ध्याकुल होकर पयिक षायादार वृक्ष के नीचे जाते हैं ॥ ५ ॥

ते च प्रापुरदन्वन्तं बुबुधे चादिपूरुष्य ।

अध्याक्षेपो भविष्यन्त्याः कार्यसिद्धेर्हि लक्षणम् ॥ ६ ॥

अन्वयः—ते च उपपुरदन्वन्तं प्रापुः च आदिपूरुष्यः बुबुधे, हि अध्याक्षेपो भविष्यन्त्याः कार्यसिद्धे लक्षणम् ।

त इति । ते देवाश्चोदन्वन्तं समुद्रम् । "उदन्वानुदधो च" इति निराशः । प्रापुः । आदिपूरुष्यो विष्णुश्च बुबुधे योगनिद्रां ब्रह्मवित्यर्थः । गमनप्रतिबोधयोरविलम्बायो

चकारो । तथा हि अव्याक्षेपो गम्यस्याव्यासङ्ग अविलम्ब इति यावत् । भविष्य-
न्त्याः कार्यसिद्धेर्लक्षणं लिङ्गं हि । उक्तं च —“अनन्यपरता चास्य कार्यसिद्धेस्तु
लक्षणम् ॥” इति ।

भाषार्थ—देवता लोग ज्यों ही क्षीरसागर में पहुँचे त्यों ही भगवान् विष्णु
भी योगनिद्रा से जग उठे । किसी कार्य में विलम्ब न होना पूर्ण होनेवाले कार्य
की सिद्धि का शुभ लक्षण है ॥ ६ ॥

भोगिभोगासनासीनं ददृशुस्तं दिवोकसः ।

तत्फणामण्डलाद्वचिर्मणिद्योतितविग्रहम् ॥ ७ ॥

अन्वयः—दिवोकसः भोगिभोगासनासीनम् तत्फणामण्डलाद्वचिर्मणिद्योतित-
विग्रहम् तम् (विष्णुम्) ददृशुः ।

भोगोति । चोरोको येषां ते दिवोकसो देवाः । पृषोदरादित्वात्साधुः ।
यद्वा दिवशब्दन्तोऽप्यस्ति । तथा च बुद्धचरिते—“न शोभते तेन हि नो
विना पुरं भरुवता वृत्रवधे यथा दिवम् ।” इति ‘दिवु क्रीडादौ’ इति घातोः
“इगुपघज्ञाश्रीकिरः कः” इति कः । दिवमोक एवामिति विग्रहः । भोगिनः
शेषस्य भोगः शरीरम् । ‘भोगः सुखे स्त्र्यादिभृतावहेश्च फणभाययोः’ इत्यमरः ।
स एवासनं सिंहासनं तत्रासीनमुपविष्टम् । आते ज्ञानच् ‘इदास’ इतीकारादेशः ।
तस्य भोगिनः फणमण्डले य उदचिप उद्रश्मयो मणयस्तैर्द्योतितविग्रहं विष्णुं
ददृशुः ॥ ७ ॥

भाषार्थ—देवताओं ने देखा कि भगवान् विष्णु शेष गय्या पर लेटे हुए हैं
और शेष के फणों की किरण मणियों से उनका शरीर और भी अधिक चमक
उठा है ॥ ७ ॥

श्रियः पद्मनिपण्णायाः क्षीमान्तरितमेखले ।

अङ्गु निक्षिप्तचरणमास्तीर्णकरपल्लवे ॥ ८ ॥

अन्वयः—(दिवोकसः कथंभूतं विष्णुं ददृशुः) पद्मनिपण्णायाः श्रियः क्षीमा-
न्तरितमेखले आस्तीर्णकरपल्लवे अङ्गु निक्षिप्तचरणम् ।

श्रिय इति । कीदृशं विष्णुं पद्मे निपण्णाया उपविष्टाया श्रियं क्षीमान्तरिता
दुकूलव्यवहिता मेखला यस्य तस्मिन् । आस्तीर्णी करपल्लवो पाणिपल्लवो
तस्मिन् । विशेषणद्वयेनापि चरणयोः सौमुमायत्तिकटिमेखलास्पर्शसहत्वं सूच्यते ।
तस्मिन् अङ्गु निक्षिप्ती चरणी येन तम् ।

भाषार्थ—देवताओं ने देखा कि कमल पर बैठी हुई लक्ष्मी विष्णु के चरण

को अपनी गोद में रखकर दबा रही हैं, विष्णु के चरणों में करघनी न चुभे इसलिए करघनी पर अपनी साड़ी का अंचला बिछाया है। इसपर जब लक्ष्मी जी को सन्तोष न हुआ तब उन्होंने अंचला पर अपना कर पल्लव रख दिया ॥ ८ ॥

प्रबुद्धपुण्डरीकाक्षं बालातपनिभामंशुकम् ।

दिवसं शारदमिथ प्रारम्भसुखदर्शनम् ॥ ९ ॥

अन्वय — (पुन कथंभूतम्) प्रबुद्धपुण्डरीकाक्षम् बालातपनिभामंशुकम् प्रारम्भ-सुखदर्शनम् शारदम् दिवसम् इव (स्थितम्) ।

प्रबुद्धेति । पुन कीदृशम् । प्रबुद्धे विकसिते पुण्डरीके सिताम्भोजे इवाक्षिणी यस्य तम् । दिवसे तु पुण्डरीकमेवाक्षि यस्येति विग्रहः । बालातपनिभमंशुकं यस्य त पिताम्बरघरमित्यर्थं । अन्यत्र बालातपव्याजाशुकमित्यर्थः । 'निभो व्याज-सदृशयो' इति विश्वः । प्रकृष्ट आरम्भो योगो येषां ते प्रारम्भाः योगिनः तेषां सुखदर्शनम् । अन्यत्र प्रारम्भ आदौ सुखदर्शनं शारदं शारदसम्बन्धिघनं दिवसमिव स्थितम् ।

भाषार्थ—खिले हुए इवेत कमल के समान नेत्रवाले, प्रातःकाल की धूप के समान सुनहले पीताम्बर वस्त्र पहने हुए, आरम्भ सुख देने वाले और देखने में सुन्दर शारद ऋतु के दिन के समान आनन्द पहले देनेवाले भगवाद् विष्णु की देखा ॥ ९ ॥

प्रमानुलिसश्रीवत्सं लक्ष्मीविभ्रमदर्पणम् ।

कौस्तुभाक्षयमपां सारं विभ्रानं बृहतीरसा ॥ १० ॥

अन्वय.—(पुनः कीदृशम् ?) प्रमानुलिसश्रीवत्सं लक्ष्मीविभ्रमदर्पणं कौस्तुभाक्षयम् अपाम् सारम् बृहती उरसा विभ्रानम् ।

प्रभेति । पुनः क्विघ्नं प्रमयाऽलिप्तमनुरंजितं श्रीवत्सं नाम लाञ्छनं येन तं । लक्ष्म्या विभ्रमदर्पणः । कौस्तुभ इत्याह्वया यस्य तम् । अपां समुद्राणां सारं स्थिरांशम् । अम्भयमणिमित्यर्थः । बृहतीरसा विदालवक्षः स्थलेन विभ्रानम् ।

भाषार्थ—विष्णु भगवान् के विशाल वक्षस्थल पर कौस्तुभ मणि चमक रहा था जिससे लक्ष्मी जी कभी-कभी शृंगार के समय अपना मुँह देख लिया करती और जिसकी प्रभाव से भृगु के चरण के प्रहार से बना हुआ श्रीवत्स चिह्न भी चमक उठता था ॥ १० ॥

बाहृर्निर्वटपाकारं दिव्याभरणभूषितं ।

आविर्भूतमपां मध्ये पारिजातमिवापरम् ॥ ११ ॥

अन्वयः—(पुनः किविधम् ?) विटपाकारैः दिव्याभरणभूपितैः बाहुभिः
अपां मध्ये अपरं परिजातम् इव आविर्भूतम् ।

बाहुभिरिति । विटपाकारैः शाखाकारैः दीर्घपीवरैरित्यर्थः । दिव्याभरण-
भूपितैर्बाहुभिरुपलक्षितं अत एवापां सैन्धवानां मध्य आविर्भूतमपरं द्वितीयं पारि-
जातमिव स्थितम् ।

भाषार्थ—दिव्य आभरणों से अलंकृत भगवान् विष्णु की बड़ी-बड़ी भुजायें
वृक्ष की शाखा के समान थीं और उनसे वे ऐसे लगते थे मानो समुद्र में एक
दूसरा कल्पवृक्ष निकल आया हो ॥ ११ ॥

दैत्यस्त्रीगण्डलेखानां मदरागदिलोपिभिः ।

हेतिभिश्चेतनावद्भिर्हृदीरितजयस्वनम् ॥ १२ ॥

अन्वयः—(पुनः कथंभूतम् ?) दैत्यस्त्रीगण्डलेखानाम् मदरागदिलोपिभिः
चेतनावद्भिः, हेतिभिः उदीरितजयस्वनम् ।

दैत्येति । दैत्यस्त्रीगण्डलेखानाममुराङ्गनागण्डस्थलीनां यो मदरागस्तं विलु-
म्पन्ति हरन्तीति मदरागदिलोपिभिः । तैश्चेतनावद्भिः सजीवैर्हेतिभिः सुदर्शना-
दिभिः शस्त्रैः । 'रवेरचिश्च सस्त्रं च वह्निज्वाला च हेतयः' इत्यमरः । उदीरित-
जयस्वनं जयशब्दमुद्बोधोपपत्तीभिर्मूर्तिमतीभिरन्ध्रदेवताभिरुपास्यमानमित्यर्थः ।

भाषार्थ—असुरों को मारकर उनकी स्त्रियों के गले से मद की लाली
मिटाने वाले उनके चक्र गदा आदि अन्ध सजीव होकर उनकी जय-जयकार
कर रहे थे ॥ १२ ॥

मुक्तशेषविरोधेन कुलिशघ्नणलक्षणा ।

उपस्थितं प्राञ्जलिना विनीतेन गरुत्मता ॥ १३ ॥

अन्वयः—(पुनश्च कथंभूतम् ?) मुक्तशेषविरोधेन कुलिशघ्नणलक्षणा
प्राञ्जलिना विनीतेन गरुत्मता उपस्थितम् ।

मुक्तेति । मुक्तो भगवत्सन्निधानात्पुनः शेषेणाहीश्वरेण सह विरोधः सहज-
मपि वैरं येन तेन कलिघ्नणा वज्रघ्ना अमृताहरणकाले इन्द्रयुद्धे ये वज्रप्रहारास्त
एव लक्षणाणि यस्य स तेन प्रवृद्धोऽञ्जलियेन तेन प्राञ्जलिना । प्रवृद्धाञ्जलिनेत्यर्थः ।
विनीतेनानुद्धतेन गरुत्मतोपस्थितमुपासितम् । पुरा किल मातलिप्रायितेन भगवता
तद्दुहितुर्गुणकेशवाः पत्युः कस्यचित्सर्पस्य गरुडादभयदाने कृते स्वविपक्षरक्षण-
धुमितं पथिरार्जं त्वद्वोढाहं त्वत्तो बलाढ्य इति गर्वितं स्ववामतर्जनीभारेणैव
भङ्गत्वा भगवान्विनिनायेति महाभारतीयां कथां सुचयति विनीतेनेत्यनेन ।

भाषार्थ—नेपनाग से स्वाभाविक विरोध छोड़कर इंद्र के वज्र की चोट का चिह्न धारण किए हुए गरुडजी वही नम्रता से हाथ जोड़कर उनकी सेवा में खड़े थे ॥ १३ ॥

योगनिद्रान्तविशदै.

पावनैरवलोकनैः ।

भृग्वादीननुगृह्णन्तं

सौखशासनिकानुपीन् ॥ १४ ॥

अन्वय—(पुन कथमूतम् ?) योगनिद्रान्तविशदै पावनै अवलोकनैः सौखशासनिकान् भृग्वादीन् श्रुपीन् अनुगृह्णन्तम् ।

योगेति । योगो मनसो विषयान्तरव्यावृत्ति । तद्रूपा या निद्रा यस्य अन्तेऽवसाने विशदै प्रसन्नै. पावनै शोभनैरवलोकनै मुखशसनं पृच्छन्तीति सौखशासनिकास्तान् * पृच्छन्ती सुस्तातादिव्यः * इत्युपसंख्यानानुवप्रत्ययः । भृग्वादीनूपीननुगृह्णन्तम् ।

भाषार्थ—योगनिद्रा से उठने के कारण निर्मल और पवित्र दृष्टि से सुखपूर्वक सोने का कुशल पूछने के लिए आये हुए भृगु आदि ऋषियों को अनुगृहीत करते हुए ॥ १४ ॥

प्रणिपत्य सुरास्तस्मै शमयित्रे सुरद्विषाम् ।

अथैनं तुष्टुवुः स्तुत्यद्मवाङ्मनसगोचरम् ॥ १५ ॥

अन्वयः—अथ सुरा सुरद्विषाम् शमयित्रे तस्मै प्रणिपत्य स्तुत्यम् अवाङ्मनसगोचरम् एनं तुष्टुवुः ।

प्रणिपत्येति । अथ दर्शनान्तरं सुराः सुरद्विषामसुराणां शमयित्रे विनाशकाय तस्मै विष्णवे प्रणिपत्य स्तुत्यं स्तोत्रार्हम् “एतिस्तुसाःसृष्टृजुष. वयम्” इति वयप्रत्ययः । वाक्च मनश्च वाङ्मनसे । ‘ऊचतुर०’ इत्यच्प्रत्ययान्तो निपातः । तयोर्गोचरो विषयो न भवतीत्यवाङ्मनसगोचरं यदा “यतो वाचो निदतं गे अत्राप्य मनसा सह” इति श्रुते । तमेन विष्णु तुष्टुवुरस्तुवम् ।

भाषार्थ—इसके बाद देवता लोग अमुरों को मारने वाले, नमस्कार करने योग्य और अवाङ्मनस-गोचर विष्णु की स्तुति करने लगे ॥ १५ ॥

नमो विश्वमृजे पूर्वं विश्व तदनु विभ्रते ।

अथ विश्वस्य संहर्त्रे तुभ्यं त्रेधा स्थितात्मने ॥ १६ ॥

अन्वय—पूर्वम् विश्वमृजे तदनु विश्वं विभ्रते अथ विश्वस्य संहर्त्रे (एवं) त्रेधास्थितात्मने तुभ्य नमः ।

नम इति । पूर्वमाक्षी विश्वमृजे विश्वमृष्ट्रे “दतो वा इमानि भूतानि आपते” इति श्रुतेः । तदनु सर्गान्तरं विश्वं विभ्रते पुष्पते अथ विश्वस्य संहर्त्रे एवं त्रेधा

सृष्टिस्थितिसंहारकर्तृत्वेन स्थित आत्मा स्वरूपं यस्य तस्मै ब्रह्मविष्णुहरात्मने तुभ्यं नमः ।

भाषार्थ—पहले संसार की सृष्टि करने वाले, उसके बाद विश्व का पालन करने वाले और अन्त में उनका संहार करने वाले, इस प्रकार तीन रूपों में स्थित आपको प्रणाम है ॥ १६ ॥

ननु कूटस्थस्य कथं त्रैरूप्यमित्याशङ्कधीपाधिकमित्याह—

रसान्तराण्येकरसं यथा दिव्यं पयोऽश्नुते ।

देशे देशे गुणेष्वेवमवस्थास्त्वमविक्रियः ॥ १७ ॥

अन्वयः—यथा एकरसं दिव्यं पयः देशे देशे रसान्तराणि अश्नुते एवम् अविक्रियः त्वं गुणेषु अवस्थाः (अश्नुते) ।

रसान्तराणीति । एकरसं मधुरैकरसं दिवि भवं दिव्यं पयो वर्षादकं देशे देशे रूपरादिदेशेऽन्यान्रसान्तराणि लवणादीनि यथाश्नुते प्राप्नोति एवमविक्रयी निर्विकारः एकरूप इत्यर्थः । त्वं गुणेषु सत्त्वादिष्ववस्थाः स्रष्टृत्वादिरूपा अश्नुते ।

भाषार्थ—जिस प्रकार एक रस वर्षा का जल भिन्न-भिन्न स्थानों में गिरकर अनेक रसवाला हो जाता है उसी प्रकार सब प्रकार के विकारों से दूर होते हुए भी आप सत्त्व, रज एवं तम इन तीनों गुणों के सम्बन्ध से अनेक रूप धारण कर लेते हैं ॥ १७ ॥

अमेयो मितलोकस्त्वमनर्थो प्रार्थनावहः ।

अजितो जिष्णुरत्यन्तमव्यक्तो व्यक्तकारणम् ॥ १८ ॥

अन्वयः—(हे देव ?) त्वम् अमेयः (सन्) मितलोकः, अनर्थो (सन्) प्रार्थनावहः, अजितः (सन्) जिष्णुः, अत्यन्तम् अव्यक्तः (सन्) व्यक्तकारणम् (अस्ति) ।

अमेय इति । हे देव ! त्वममेयो लोकैरियत्तया न परिच्छेद्यः मितलोकः परिच्छिन्नलोकः अनर्थो निस्पृहः । आवहतीत्यावहः । पत्राद्यच् । प्रार्थनानामावहः कामदः अजितोऽन्यैर्न जितः जिष्णुर्जयशीलः अत्यन्तमव्यक्तोऽतिसूक्ष्मरूपः व्यक्तस्य सूक्ष्मरूपस्य कारणम् ।

भाषार्थ—हे विष्णो ! आप अपरिमेय होते हुए भी संसार को भागने वाले हैं, आप स्वयं निस्पृह होते हुए भी दूसरों की उच्छाओं को पूर्ण करने वाले हैं, आपको कोई नहीं जीत सकता, पर आपने सबको जीत लिया है और आप स्वयं सूक्ष्म होने पर भी सूक्ष्म रूप के कारण हैं ॥ १८ ॥

हृदयस्यमनासन्नमकामं त्वां तपस्विनम् ।
दयस्तुमनघस्पृष्टं पुराणमजरं विदुः ॥ १९ ॥

अन्वयः—(हे देव !) त्वा हृदयस्य (सन्तम्) अनासन्नम्, अकामम् (सन्तम्) तपस्विनम्, दयालु (सन्तम्) अनघस्पृष्टम्, पुण्यं (सन्तम्) अजरं विदुः ।

हृदयेति । हे देव ! त्वा हृदयस्यं सर्वान्तर्यामितया नित्यमग्निहितं तथाप्यनासन्नमगम्यरूपत्वादिप्रकृष्टं च विदुः । सन्निकृष्टस्यापि विप्रकृष्टत्वमिति विरोधः । तथाऽकाम न कामोऽभिलाषोऽस्य तं परिपूर्णत्वान्निस्पृहत्वाच्च । निष्कामम् । तथापि तपस्विन प्रशस्ततपोयुक्तं विदुः । यो निष्कामः स कथं तपः कुल्ल इति विरोधः । परिहारस्तु भ्राष्टिरूपेण दुस्तरं तपस्तप्यते । दयालुं परदुःखप्रहरणपरं तथाप्यनघस्पृष्टं नित्यानन्दस्वरूपत्वाददुःखिनं विदुः । “अघं दुरितदुःखयोः” इति विश्वः । दयालुरदुःखी चेति विरोधः “इष्यो घृणी त्वसंतुष्टः क्रोधनो नित्यसङ्घितः । परभाग्योपजीवी च पठेते नित्यदुःखिताः ।” इति महाभारते । पुराणमनादिमजरं निर्विकारत्वादजरं विदुः । चिरन्तनं न जीयंत इति विरोधालंकारः । उक्तं च—“आभासत्वे विरोधस्य विरोधालंकारमिमांसा” इति । विरोधेन चालौकिकमहिमत्वं व्यज्यते ।

भाषार्थ—हे भगवन् ! श्रुति लोग आपको हृदयस्य होने पर भी दूरवर्ती, निष्काम होने पर भी सकाम तपस्वी, दयालु होने पर भी दुःख से वञ्चित पुण्यपुरुष होने पर भी जरारहित जानते हैं ॥ १९ ॥

सर्वज्ञस्त्वमविज्ञातः सर्वयोनिस्त्वमात्मभूः ।
सर्वप्रभुरनीशस्त्वमेकस्त्वं सर्वरूपभाक् ॥ २० ॥

अन्वयः—त्वं सर्वज्ञः (सन्) अविज्ञातः, त्वं सर्वयोनिः (मन्) आत्मभूः, त्वं सर्वप्रभुः (सन्) अनीशः, त्वम् एकः (सन्) सर्वरूपभाक् ।

सर्वज्ञ इति । त्वं सर्वं जानातीति सर्वज्ञः । “इगुपघशाप्रीकिरः कः” इति कप्रत्ययः । अविज्ञातः न केनापि विज्ञात इत्यर्थः । त्वं सर्वस्य योनिः कारणं । त्वमात्मन एव भवतीत्यात्मभूः स्वयंभूः । न ते किञ्चित्कारणमस्तौत्यर्थः । त्वं सर्वस्य प्रभुः त्वमनीशः त्वमेकः सर्वरूपभाक् । त्वनेक एव सर्वात्मना वर्तस इत्यर्थः ।

भाषार्थ—आप सबको जानते हैं पर आपको कोई भी नहीं जानता, आप सबके कारण हैं पर आपका कोई कारण नहीं है, आप सबके स्वामी हैं पर आपका कोई भी स्वामी नहीं है और आप एक होते हुए भी संसार के सब रूप धारण किये हुए हैं ॥ २० ॥

सप्तसामोपगीतं त्वां सप्तार्णवजलेशयम् ।

सप्तार्चिर्मुखमाचख्युः सप्तलोकैकसंश्रयम् ॥ २१ ॥

अन्वयः—(हे देव !) त्वां सप्तसामोपगीतं सप्तार्णवजलेशयं सप्तार्चिमुखं सप्तलोकैकसंश्रयम् आचख्युः ।

सप्तैति । हे देव ! त्वां सप्तभिः सामभी रथन्तरवृहद्रथन्तरवामदेव्यवैरूप्य-
पावमान्यवैराजचान्द्रमसैरुपनीतम् । “तद्विद्यार्थोत्तरपदसमाहारे च” इत्युत्तरपद-
समासः । सप्तानामर्णवानां जलं सप्तार्णवजलं । पूर्ववत्समासः । तत्र शेते यः स
सप्तार्णवजलेशयः तम् । “शयवासवासिष्वकालात्” इत्युलुक् । सप्तार्चिर्मुखं यस्य
तम् “अग्निमुखा वै देवाः” इति श्रुतेः । सप्तानां लोकानां भूर्भुवःस्वरादीनामेक-
संश्रयम् । एवंभूतमाचख्युः ।

भाषार्थ—हे देव ! विद्वान् लोग आपको ही सामवेद के सात प्रकार के
गीतों में स्तुत्य सातों समुद्रों में शयन करने वाले, सात ज्वालावाली अग्नि मुख-
वाले तथा सातों लोकों का आश्रय स्थान बतलाते हैं ॥ २१ ॥

चतुर्वर्गफलं ज्ञानं कालावस्थाश्रतुर्गुणाः ।

चतुर्वर्णमयो लोकस्त्वत्तः सर्वं चतुर्मुखात् ॥ २२ ॥

अन्वयः—चतुर्वर्गफलं ज्ञानं चतुर्गुणाः कालावस्थाः चतुर्वर्णमयः लोकः
(एतत्) सर्वं चतुर्मुखात् त्वत्तः (जातम्) ।

चतुरिति । चतुर्णां धर्मार्थकाममोक्षाणां वर्गश्चतुर्वर्गः त्रिवर्गो धर्मकामार्थश्चतु-
र्वर्गः समोक्षकैः’ इत्यमरः । तत्फलकं यज्ज्ञानम् । चत्वारि युगानि कृतवैतादीनि
यासु ताश्चतुर्गुणाः कालावस्थाः कालपरिमाणम् । चत्वारो वर्णा प्रकृता उच्यन्ते
यस्मिन्निति चतुर्वर्णमयः । चतुर्वर्णप्रकार इत्यर्थः । तत्प्रकृतवचने मयद् “तद्वि-
द्यार्थोत्तरपदसमाहारे च” इत्यनेन तद्विद्यार्थे विषये तत्पुरुषः । स लोकः इत्येवंरूपं
सर्वं चतुर्मुखाच्चतुर्मुखरूपिणस्त्वत्तः जातमिति शेषः । “इदं सर्वमसृजत यदिदं
किञ्च” इति श्रुतेः ।

भाषार्थ—हे भगवन् ! धर्मार्थकाममोक्षरूप पुरुषार्थं चतुष्टय का फल ज्ञान,
चारों युगों के समय का परिणाम और चार वर्ण वाला यह संसार सब आपके
हो चारों मुखों से उत्पन्न हुए हैं ॥ २२ ॥

अभ्यासनिगृहीतेन मनसा हृदयाश्रयम् ।

ज्योतिर्मयं विचिन्वन्ति योगिनस्त्वां विमुक्तये ॥ २३ ॥

अन्वयः—योगिनः अभ्यासनिगृहीतेन मनसा हृदयाश्रयं ज्योतिर्मयं त्वां
विमुक्तये विचिन्वति ।

अभ्यासेति । अभ्यासेन निगृहीतं विषयान्तरेभ्यो निवर्तितं तेन । मनसा योगिनो हृदयाश्रयं हृत्पद्मस्य ज्योतिर्मयं त्वा विमुक्तये मोक्षार्थं विचिन्वन्त्यन्वि-
प्यन्ति ध्यायन्तीत्यर्थः ।

भाषार्थ—योगी लोग अभ्यास के द्वारा वश में किये गये मन से अपने हृदय में स्थित ज्योतिःस्वरूप आपको ही मुक्ति के लिए ध्यान करते हैं ॥ २३ ॥

अजस्य गृह्णतो जन्म निरीहस्य हृतद्विपः ।

स्वपतो जागरुकस्य यायार्य्यं वेद कस्तव ॥ २४ ॥

अन्वयः—अजस्य (अपि) जन्मगृह्णतः निरीहस्य (अपि) हृतद्विपः
जागरुकस्य (अपि) स्वपतः (इत्यम्) तत्र यायार्य्यं कः वेद ।

अजस्येति । न जायत इत्यजः । “अन्येष्वपि हृदयते” इति हप्रत्ययः । तस्या-
जस्य जन्मशून्यस्यापि जन्म गृह्णतः मत्स्यादिरूपेण जायमानस्य चेशारहितस्यापि
हृतद्विपः शत्रुघातिनो जागरुकस्य सर्वसाक्षितया नित्यप्रबुद्धस्यापि स्वपतो
योगनिद्रामनुभवतः इत्थं विरुद्धचेष्टस्य तत्र यायार्य्यं को वेद वेत्ति । “विदो लटो
वा” इति णलादेशः ।

भाषार्थ—हे भगवन् ! अजन्मा होने पर भी मत्स्य, वाराह आदि रूप से
जन्म लेने वाले, इच्छारहित होने पर भी शत्रुघ्नों का संहार करने वाले, योगनिद्रा
में सोते हुए भी सदा जागरुक आपको यथार्थ रूप से कौन जान सकता है ?
अर्थात् कोई नहीं ॥ २४ ॥

शब्दादीन्विषयान्भोक्तुं चरितुं दुश्चरं तपः ।

पर्याप्तोऽसि प्रजाः पातुमौदासीन्येन वर्तितुम् ॥ २५ ॥

अन्वयः—(किञ्च) शब्दादीन् विषयान् भोक्तुं दुश्चरं तपः चरितुं प्रजाः
पातुं (च) औदासीन्येन वर्तितुं पर्याप्तः असि ।

शब्देति । किञ्च कृष्णादिरूपेण शब्दादिरूपेण शब्दादीन्विषयान्भोक्तुं नर-
नारायणादिरूपेण दुश्चरं तपश्चरितुं तथा दैत्यमर्दनेन प्रजा पातुम् । औदासीन्येन
ताटस्थ्येन वर्तितुं च पर्याप्तः समयोऽसि । भोगतपसोः पालनौदासीन्ययोश्चपरस्पर-
विरुद्धयोराचरणे त्वदन्यः कः समयं इत्यर्थः ।

भाषार्थ—आप ही कृष्ण आदि रूपों में शब्दादि विषयों का भोग करते हैं,
नरनारायण रूप में कठोर तपस्या करते हैं, रामादि रूप धारणकर प्रजा का
पालन करते हैं और बुद्ध आदि शान्त रूप धारण करके उदासीन भी बन
जाते हैं ॥ २५ ॥

बहुधाप्यागमैर्भिन्नाः पन्थानः सिद्धिहेतवः ।

त्वय्येव निपतन्त्योघा जाह्नवीया इवाणवे ॥ २६ ॥

अन्वयः—आगमैः बहुधा भिन्नाः अपि सिद्धिहेतवः पन्थानः जाह्नवीयाः ओघाः (आगमैः बहुधाभिन्नाः अपि) अर्णवे इव त्वयि एव निपतन्ति ।

बहुवेति—आगमैर्लघुसंख्यादिभिर्दशैर्बहुधा भिन्ना अपि सिद्धिहेतवः पुरुषार्थसाधकाः पन्थान उपायाः । जाह्नव्या इमे जाह्नवीया गाङ्गाः । “वृद्धाच्छः” इति छप्रत्ययः । ओघाः प्रवाहाः तेऽप्यागमैरागतिभिर्बहुधा भिन्नाः सिद्धिहेतवश्च अर्णव इव त्वय्येव निपतन्ति प्रविशन्ति । । येन केनापि रूपेण त्वामेवोपयान्तीत्यर्थः । यथाहुराचार्याः—“किं बहुना कारवोऽपि विश्वकर्मेत्युपासते” इति ।

भाषार्थ— हे प्रभो ! जिस प्रकार गंगाजी की सभी धारयाँ समुद्र में ही गिरती हैं उसी प्रकार भिन्न-भिन्न शास्त्रों में भिन्न-भिन्न प्रकार से कहे हुए पुरुषार्थ प्राप्ति के उपाय आपसे ही सम्बन्ध रखते हैं ॥ २६ ॥

त्वय्यावेशितचित्तानां त्वत्समर्पितकर्मणाम् ।

गतिस्त्वं वीतरागाणामभूयः सन्निवृत्तये ॥ २७ ॥

अन्वयः—त्वयि आवेशितचित्तानां त्वत्समर्पितकर्मणां वीतरागाणां अभूयः सन्निवृत्तये त्वम् (एव) गतिः (असि) ।

त्वयोति । त्वय्यावेशितं निवेशितं चित्तं यैस्तेषां । तुभ्यं समर्पितानि कर्माणि यैतेषां “मन्मना भव मद्भक्तो मद्याजी मां नमस्कुरु । मामेवैष्यसि कौन्तेय प्रतजाने प्रियोऽसि मे ॥” इति भगवद्वचनात् । वीतरागाणां विरक्तानामभूयः सन्नवृत्तयेऽपुनरावृत्तये मोक्षायेत्यर्थः । त्वमेव गति साधनम् । “तमेव विदित्वात्तित्युमेति नान्यः पन्था विद्यतेऽप्यनाय” इति श्रुतेरित्यर्थः ।

। भाषार्थ—आपका ही सदा ध्यान करने वाले और आपको ही सब कर्म समर्पित करने वाले राग द्वेष शून्य योगियों को आप जन्म-मरण के बन्धन से छुट्टा देते हैं ॥ २७ ॥

प्रत्यक्षोऽपरिच्छेद्यो मह्यादिर्महिमा तव ।

आप्तवागनुमानान्भ्यो साध्यं त्वां प्रति का कथा ॥ २८ ॥

अन्वयः—तव मह्यादिः महिमा प्रत्यक्षः अपि अपरिच्छेद्यः आप्तवागनुमानायां साध्यं त्वं प्रति का कथा ? ।

इत्यक्ष इति । प्रत्यक्षः प्रमाणगम्योऽपि तव मह्यादिः पृथिव्यादिर्महिमैरवर्धन-

परिच्छेद्य इत्यतया नावधार्यं आसवाग्बेद । “यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते”
इत्यादि श्रुतेः । अनुमानं क्षित्यादिकं सवर्तुं कं कार्यत्वाद्घटवदित्यादिकं ताभ्यां
साध्यं गम्य त्वा प्रति वा कथा । प्रत्यक्षमपि त्वत्कृतं जगदपरिच्छेद्यं तत्कारण-
मप्रत्यक्षस्त्वमपरिच्छेद्य इति किमु वक्तव्यमित्यर्थं ।

भाष्यार्थ—हे भगवन् ! प्रत्यक्ष दृश्यमान आपसे उत्पन्न समस्त पृथ्वी आदि
ऐश्वर्यों से आपकी महिमा नहीं जानी जा सकती, तब केवल वेद और अनुमान
से किसी तरह जानने योग्य आपका ज्ञान कैसे हो सकता है ॥ २८ ॥

केवल स्मरणेनैव पुनासि पृथ्व्य यतः ।

अनेन वृक्षय शोषा निवेदितफलास्त्वयि ॥ २९ ॥

अन्वय—यत स्मरणेन केवलं पृथ्व्य पुनासि अनेन एव त्वयि शोषा वृक्षमः
निवेदितफला ।

केवलमिति । स्मरणेन केवलं कृत्स्नं । ‘केवलं कृत्स्नमेकश्च’ इति शाश्वतः ।
पृथ्व्यं स्मृत्तारं जनं पुनासि यत यदित्यर्थं । अनेन स्मृतिवार्येणैव त्वयि खद्विषये
याः शोषा अवशिष्टा वृक्षयो दर्शनेस्पर्शनादयो व्यापाराभ्यां निवेदितफला विज्ञापित
कार्याः । तव स्मरणस्यैतत्फलं दर्शनादीनां तु कियदिति नावधारयाम इति भावः

भाष्यार्थ—हे भगवन् ! जब आप केवल अपने स्मरण करने वालों को पवि
कर देते हैं तो फिर आपके दर्शन, और स्पर्शन आदि व्यापार की क्या क्या
है ॥ २९ ॥

उदधेरिव रत्नानि तेजांसोव विषस्वतः ।

स्तुतिभ्यो व्यतिरिच्यन्ते दूराणि चरितानि ते ॥ ३० ॥

अन्वयः—उदधेः रत्नानि इव विषस्वतः तेजांसि इव दूराणि ते चरितानि
स्तुतिभ्यः व्यतिरिच्यन्ते ।

उदधेरिति । उदधेरुदकं धीयत उदधिस्तस्य रत्नानीव विषस्वतरतेजांसि
दूराण्यवाह्मनसगोचराणि ते चरितानि व्यतिरिच्यन्ते । निःशेषं स्तोत्रं न
शक्यन्त इत्यर्थः ।

भाष्यार्थ—हे भगवन् ! जिस प्रकार समुद्र के रत्नों को और मूर्तियों की
किरणों को कोई गिन नहीं सकता, उसी प्रकार अवाह्मनस गोचर आपके
श्रियो का वर्णन नहीं हो सकता ॥ ३० ॥

अनघातमवाप्तव्यं न ते किञ्चन दिद्यते ।

छोडानुग्रह एवैको हेतुस्ते जन्मकर्मणोः ॥ ३१ ॥

अन्वयः—अनवासम् (च) अवासव्यम् ते किञ्चन न विद्यते, एकः लोकानु-
ग्रहः एव ते जन्मकर्मणोः हेतुः ।

अनवासमिति । अनवासमप्राप्तम् अवासव्यं प्राप्तव्यं ते तव किञ्चन किञ्चिदपि
न विद्यते नित्यपरिपूर्णत्वादिति भावः । तर्हि किञ्चिद्वन्धने जन्मकर्मणी तत्राह—
लोकेति । एको लोकानुग्रह एव ते तव जन्मकर्मणोर्हेतुः । परमकारुणिकस्य ते
परार्थैव प्रवृत्तिः । न स्वार्थैत्यर्थः ।

भाषार्थ—हे भगवन् ! संसार में कोई ऐसी वस्तु नहीं है जिसकी प्राप्ति के
लिए आप जन्म लेते हैं और मनुष्यों सा व्यवहार करते हैं, आपके जन्म-कर्म का
एक मात्र यही उद्देश्य है कि आप संसार पर अनुग्रह करना चाहते हैं ॥ ३१ ॥

महिमानं यदुत्कीर्त्यं तव संह्रियते वचः ।

श्रमेण तदशक्त्या वा न गुणानामियत्तया ॥ ३२ ॥

अन्वयः—तव महिमानं संकीर्त्यं वचः संह्रियते यत् तत् श्रमेण अशक्त्या
वा, गुणानाम् इयत्तया न ।

महिमानमिति । तव महिमानमनुकीर्त्यं वचः संह्रियते इति यत् तद्वचः
संहरणं श्रमेण वागव्यापारश्रान्त्या अशक्त्या कात्स्न्येन वक्तुमशक्यत्वाद्वा गुणाना-
मियत्तया इदं परिमाणं अस्य इयान् तस्य भावः इयत्ता तथा एतावन्मात्रतया
न । तेषामानन्त्यादिति भावः ।

भाषार्थ—आपकी महिमा का वर्णन कर/जो हम लोग चुप हो रहे हैं
इसका मतलब यह नहीं कि हम लोगों ने आपके सब गुण बखान डाले, किन्तु
आपके गुण अनन्त हैं उन्हें सम्पूर्ण कोई जान नहीं सकता आपके गुणगान करते-
करते हम थक गये हैं और आगे बोलने की शक्ति हममें नहीं रह गई है ॥ ३२ ॥

इति प्रसादयामासुस्ते सुरास्तमधोक्षजम् ।

भूतार्थव्यावृत्तिः सा हि न स्तुतिः परमेष्ठिनः ॥ ३३ ॥

अन्वयः—ते सुरा अधोक्षजम् तं प्रसादयामासुः । हि परमेष्ठिनः भूतार्थ-
व्यावृत्तिः न स्तुतिः ।

इतीति । इति ते सुरास्तमधोभूतमक्षजमिन्द्रियजं ज्ञानं यस्मिस्तमधोक्षजं
विष्णुं प्रसादयामासुः प्रसन्न चक्रुः । हि यस्मात्परमेष्ठिनः सर्वोत्तमस्य तस्य
देवस्य सा देवैः कृता भूतार्थव्यावृत्तिर्भूतस्य सत्यस्वार्थस्य व्यावृत्तिरुक्तिः । युक्ते
क्ष्मादावृते भूतम्' इत्यमरः । न स्तुतिर्न प्रशंसामात्रं महान्तो हि यथाकथञ्चिन्न
सुलभा इति भावः । परमे स्थाने तिष्ठतीति परमेष्ठी । "परमे क्व" इत्यपादि-

सूत्रेण निष्टेरेरितिः । “तत्पुरुषे कृति बहुलम्” इति सप्तम्या अलुक् । *स्यास्मिन्सूत्रात्* इति वक्तव्यात्पत्वम् ।

भाषार्थ—इस प्रकार उन देवताओं ने विष्णु की स्तुति करके उन्हें प्रसन्न कर लिया । वह स्तुति भी उनकी झूठी प्रशंसा नहीं थी किन्तु भगवान् के गुणों का यथार्थ वर्णन था ॥ ३३ ॥

तस्मै कुशलसंप्रदानव्यञ्जितप्रीतये मुराः ।

भयमप्रलयोद्वेलादाचक्षुर्नैश्र्चतोदधे । ॥ ३४ ॥

अन्वयः—मुराः कुशलसंप्रदानव्यञ्जितप्रीतये तस्मै अप्रलयोद्वेलात् नैश्र्चतोदधे भयम् आचक्षुः ।

तस्मा इति । मुरा देवाः कुशलस्य संप्रदानेन व्यञ्जिता प्रकटीकृता प्रीति-
मंस्य तस्मै । लक्षितप्रसादायेत्यर्थः । अन्यथा धनवसरविशक्तिर्मुखराणामिव
निष्फला स्यादिति भावः । तस्मै विष्णवेऽप्रलये प्रलयाभावेऽप्युद्वेलादुन्मर्यादान्
नैश्र्चतो राक्षसः स एवोदधिः तस्मान्द्रवमाचक्षुः कथितवन्तः ।

भाषार्थ—भगवान् विष्णु ने प्रसन्न होकर देवताओं से कुशल मंगल पूछा,
इसके उत्तर में उन्होंने कहा कि आजकल ऐसे राक्षस उत्पन्न हो गये हैं
जिन्होंने बिना प्रलयकाल के आये ही समस्त संसार की मर्यादाओं को भंग
करके सर्वत्र हाहाकार मचा दिया है । अर्थात् मर्यादा भंग करने वाले रावणादि
राक्षसों से हमें बहुत बड़ा कष्ट हो रहा है ॥ ३४ ॥

अथ वेलासमामन्नशरन्घ्रानुनादिना ।

स्वरेणोवाच भगवान्परिमृतार्णवध्वनिः ॥ ३५ ॥

अन्वयः—अथ परिमृतार्णवध्वनिः भगवान् वेलासमामन्नशरन्घ्रानुनादिना
स्वरेण उवाच ।

अयेति । अथ वेलायामग्ध्रकूले समासन्नानां सन्निवृष्टानां शैलानां रन्ध्रेषु
गह्वरेष्वनुनादिना प्रतिध्वनिवता स्वरेण परिमृतार्णवध्वनिस्तिरस्कृतसमुद्रघोषो
भगवानुवाच ।

भाषार्थ—इसके बाद समुद्र से भी गम्भीर स्वर में जब भगवान् विष्णु
उत्तर देने लगे, तब क्षीर समुद्र तट के निकटवर्ती पहाड़ों की कन्दरायें गूँज
उठीं ॥ ३५ ॥

पुराणस्य कवेस्तस्य वर्णस्थानसमोरिता ।

बभूव कृतमंस्कारा घरितार्थैव भारती ॥ ३६ ॥

अन्वयः—पुराणस्य कवेः तस्य वर्णस्थानसमीरिता कृतसंस्कारा भारती चरितार्था एव बभूव ।

पुराणस्येति । पुराणस्य चिरन्तनस्य कवेस्तस्य भगवतो वर्णस्थानेपूरःकण्ठादिपु समीरिता सम्पगुच्चारिता अत एव कृताः संत्रादितः संस्कारः साधुत्वस्पृष्टतादिप्रयत्नो यस्याः सा भारती वाणी चरितार्था कृतार्था बभूवैव । एवकारस्त्वसंभावना विपरीतभावनाव्युदासार्थः ।

भाषार्थ—सबसे पुराने कवि उस विष्णु भगवान् के कण्ठालु दन्त ओष्ठ आदि अक्षरों के उच्चारण स्थानों से जब संस्कारयुक्त वाणी निकली, तब मानों सरस्वती ने अपने जन्म लेने का फल पा लिया ॥ ३६ ॥

वभौ सदशनज्योत्स्ना सा विभोर्वदनोद्गता ।

निर्यातशेषा चरणाद्गङ्गेवोर्ध्वप्रवर्तिनी ॥ ३७ ॥

अन्वयः—विभोः वदनोद्गता सदशनज्योत्स्ना सा चरणात् निर्यातशेषा उर्ध्वप्रवर्तिनी गङ्गा इव वभौ ।

वभाविति । विभोविष्णोर्वदनानुद्गता । निःसृता सदशनज्योत्स्ना दन्तकान्ति-सहिता इदं च विशेषणं धावल्यातिशयार्थम् । अत एव सा भारती चरणाद्गङ्गै-निर्याता चासौ शेषा च निर्यातशेषा निःसृतावशिष्टेत्यर्थः । “स्त्रियाः पुंबद्भाषित-पुंस्कादनूङ्समानाधिकरणे स्त्रियामपूरणीप्रियादिपू” इत्यनुवर्त्य “पुंवत्कर्मधारय-जातीयदेशीयेषु” इति पुंबद्भावः । निर्यातशब्दस्य या निर्याता सावशेषा सा गङ्गेवेति सामानाधिकरण्यनिर्वाहः । निर्यातायाः शेषेति विग्रहे पुंबद्भावो दुर्घट एव । ऊर्ध्वप्रवर्तिन्यूर्ध्ववाहिनी गङ्गेव वभौ इत्युत्प्रेक्षा ।

भाषार्थ—सर्वसमर्थ भगवान् विष्णु के मुखारविन्दु से निकली एवं उनके दाँतों की चमक से जगमगाती हुई विशुद्ध वाणी ऐसी मालूम पड़ने लगी मानों उनके चरण से निकलने वाली गंगा जी अब ऊपर की ओर बह रही है ॥ ३७ ॥

यदाह भगवांस्तदाह—

जाने वो रक्षसाऽऽक्रान्तावनुभावपराक्रमौ ।

अङ्गिनां तमसेवोभौ गुणौ प्रथममध्यमौ ॥ ३८ ॥

अन्वयः—(हे देवाः !) वः अनुभावपराक्रमौ रक्षसा अङ्गिनां प्रथममध्यमौ उभोगुणौ तमसा इव आक्रान्तौ जाने ।

जान इति । हे देवाः वो युष्माकमनुभावपगाक्रमौ महिमपुरपकारौ रक्षसा रावणेन अङ्गिर्ना शरीरिणा प्रथममध्यमावुभौ गुणौ सत्वरजमी तमसेव तमो-
गुणेनेव । 'राहौ ध्वान्ते गुणे तमः' इत्यमरः । आक्रान्तौ इति जाने । वाक्यार्थः
कर्म ।

भाषार्थ—हे देवताओं ' यह मैं जानता हूँ कि आप लोगों के तेज और
बल को राक्षसराज रावण ने उसी प्रकार दबा दिया है जिस प्रकार संसारी जीवों
के सतोगुण और रजोगुण को उनका तमोगुण दबा देता है ॥ ३८ ॥

विदितं तप्यमानञ्च तेन मे भुवनत्रयम् ।

अकामोपनतेनेव साधोर्हृदयमेनसा ॥ ३९ ॥

अन्वय.—अकामोपहृतेन एनसा साधोः हृदयम् इव तेन तप्यमान भुवनत्रयम्
च मे विदितम् (अस्ति) ।

विदितमिति । किञ्च अकामेनानिच्छयोपनतेन प्रमादादागतनेनसा पापेन
साधोः सज्जनस्य हृदयमिव तेन रक्षसा तप्यमानं सन्तप्यमानं । तपेभौवादिकात्क-
मेणि शानच् । भुवनत्रयं च मे विदितं मया ज्ञायत इत्यर्थः । "मतिबुद्धिपूजार्थ-
भ्यश्च" इत्यनेन वर्तमाने क्तः । "क्तस्य च वर्तमाने" इति पठौ ।

भाषार्थ—और मैं यह भी जानता हूँ कि जिस प्रकार अनजान में किये हुए
पाप से सज्जन का मन घबरा जाता है उसी प्रकार सारा संसार रावण के
अत्याचार से घबरा उठा है ॥ ३९ ॥

कार्येषु चंद्रकार्यैश्चादन्यस्योऽस्मि न वज्जिणा ।

स्वयमेव हि वातोऽग्नेः सारथ्यं प्रतिपद्यते ॥ ४० ॥

अन्वयः—एककार्यैस्त्वान् कार्येषु वज्जिणा अश्वस्यं न अस्मि । हि वातः स्वय-
मेव अग्नेः सारथ्यं प्रतिपद्यते ।

कार्येष्विति । किञ्च एककार्यैस्त्वान् एक कार्यं ययोस्तौ तयोर्भावः एकाकार्यैस्त्वं
तस्मादावयोरेककार्यैकत्वाद्धेतोः कार्येषु कर्तव्यकार्येषु विषयेषु वज्जिणेन्द्रेणाश्वस्यं
एवं कुर्विति प्रार्थनीयो नास्मि । तथाहि वातः स्वयमेवाग्नेः सारथ्यं साहाय्यं
प्रतिपद्यते प्राप्नोति । न तु वह्निप्रार्थनया इत्येवकारार्थः प्रेक्षावतां हि स्वार्थेषु
स्वत एव प्रवृत्तिः न तु परप्रार्थनया । स्वार्थश्चाय ममापीत्यर्थः ।

भाषार्थ—मेरा और इन्द्र का एकमात्र कार्य असुर संहार एवं सिद्धों की
रक्षा करना है । अतः इस कार्य के लिए इन्द्र को मुझसे प्रार्थना करने की
कोई आवश्यकता नहीं है, क्योंकि आग की सहायता करने के लिए वायु से बहनों
की आवश्यकता नहीं पड़ती है, वह तो स्वयं सतका सहायक बन जाता है ॥४०॥

पुरा किल त्रिपुरारिप्रीणनाय स्वशिवांसि छिन्दता दशकन्धरेण यद्दशमं शिरोऽवशेषितं तन्मच्चक्रार्थमित्याह—

स्वासिधारापरिहृतः कामं चक्रस्य तेन मे ।

स्थापितो दशमो मूर्धा लभ्यांश इव रक्षसा ॥ ४१ ॥

अन्वयः—स्वासिधारा परिहृतः दशमः मूर्धा मे चक्रस्य कामं लभ्यांश इव तेन रक्षसा स्थापितः ।

स्वेति । स्वासिधाराया स्वखङ्गधारया परिहृतः अच्छिन्न इत्यर्थः । दशमो-मूर्धा मे मम चक्रस्य कामं पर्याप्त लभ्यांशः प्राप्तव्यभाग इव तेन रक्षसा स्थापितः । तत्सर्वथा तमहं हनिष्यामीत्यर्थः ।

भाषार्थ—भगवान् शङ्कर को प्रसन्न करने के लिए रावण ने पहले यज्ञों में तलवारसे अपने ९ शिरों को काटकर हवन कर दिया है, अब मालूम पड़ता है कि उसने अपना दशवां शिर मेरे चक्र से कटने के लिए ही रख छोड़ा है । अर्थात् अब मैं उसको अवश्य मारूँगा ॥ ४१ ॥

तर्हि किं प्रागुपेक्षितमत आह—

लघुद्वंरातिसर्गात्तु मया तस्य दुरात्मनः ।

अत्यारूढं रिपोः सोढं चन्दनेनेव भोगिनः ॥ ४२ ॥

अन्वयः—तु मया लघुद्वः वरातिसर्गात् तस्य दुरात्मनः रिपोः अत्यारूढं चन्दनेन भोगिनः (अत्यारूढम्) इव सोढम् ।

लघुद्विरिति । किन्तु लघुद्वंरह्यणो वरातिसर्गाद्वरदानाद्धेतोः मया तस्य दुरात्मनो रिपोः रावणस्यात्यारूढमत्यारोहणम् अतिवृद्धिरित्यर्थः । नपुंसके भावे क्तः । भगिनः सर्पस्यात्यारूढं चन्दनेनेव सोढुम् । चन्दनद्रुमस्यापि तथा सहनं लघुनिय-तेरिति द्रष्टव्यम् ।

भाषार्थ—जिस प्रकार चन्दनवृक्ष अपने ऊपर चढ़ते हुए सर्प को सह लेता है उसी प्रकार ब्रह्माजी के वरदान देने के कारण मैंने भी उस दुष्ट रावण की वृद्धि को सहन किया है ॥ ४२ ॥

सम्प्रति वरस्वरूपमाह—

घातारं तपसा प्रीतं ययाचे स हि राक्षसः ।

दैवात्सर्गादिवध्यत्वं मर्त्येष्व्वास्यापराङ्मुक्तः ॥ ४३ ॥

अन्वयः—हि सः राक्षसः तपसा प्रीतं घातारं मर्त्येषु आस्यापराङ्मुक्तः

(सन्) दैवात् सर्गात् अवध्यत्वं ययाचे ।

घातारमिति । स राक्षसस्तपसा प्रीतं सन्तुष्टं घातारं ब्रह्माणं मर्त्येषु विषय

आस्थापराङ्मुखा आदरविमुखः सन् मर्त्यानिनाहृत्वेत्यर्थः दैवदष्टविधात्सर्गादैव-
 •सृष्टेरवध्यत्वं यथाचे हि ।

भाषार्य—अपनी तपस्या से प्रसन्न ब्रह्माजी से उसने यह वरदान माँगा था कि मैं देवताओं के हाथ से न मारा जा सकूँ क्योंकि वह मनुष्यों को तो सृण के समान अति तुच्छ समझता था ॥ ४३ ॥

तर्हि का गतिरित्याशङ्क्य मनुष्यावतारेण हनिष्यामीत्याह—

सोऽहं दशरथिभूत्वा रणभूमेर्वलिक्षमम् ।

करिष्यामि शरंस्तोक्ष्णंस्तच्छिरःकमलोच्चयम् ॥ ४४ ॥

अन्वयः—स. अहं दशरथिः भूत्वा तच्छिरः कमलोच्चयं तीक्ष्णं शरैः रण-
 भूमेः बलिक्षमं करिष्यामि ।

सोऽहमिति—सोऽह दशरथस्यापत्यं पुमान्दशरथिः । “अत इव” इति इन्द्र-
 त्रयः । रामो भूत्वा तीक्ष्णं शरंस्तस्य रावणस्य शिरांस्येव कमलानि तेषामुच्चयं
 राशि रणभूमेर्वलिक्षमं पूजाहं करिष्यामि । पुष्पविशदा हि पूजेति भावः ।

भाषार्य—इसलिए मैं राजा दशरथ के यहाँ जन्म लेकर अपने तीखे बाणों
 से उसके शिरों को कमल के समान रणभूमि को भेंट चढ़ा दूँगा अर्थात् युद्धस्थल
 में अपने बाणों से रावण को अवश्य मारूँगा ॥ ४४ ॥

मच्चिराद्यभिर्भागं कल्पितं विधियत्पुनः ।

मायाविमिरनालीढमादास्यध्वे निशाचरैः ॥ ४५ ॥

अन्वयः—(भूयम्) यज्वभिः विधिवत् कल्पितं भागं मायाविभिः निशाचरैः
 अनालीढम् अचिरात् पुनः आदास्यध्वे ।

अचिरादिति—हे देवाः ! यज्वभिर्याज्ञिकैर्विधिवत्कल्पितमुपहृतं भागं हवि-
 र्भागं मायाविभिर्मायावद्भिः । “अस्मायामेधास्रजो विनिः” इति त्रिनिप्रत्ययः ।
 निशाचरैः रक्षोभिरनालीढमनास्त्रादितं यथा तथाचिरात्पुनरादास्यध्वे ।

भाषार्य—हे देवताओ ! याज्ञिकों द्वारा विधिपूर्वक आप लोगों को दिया गया
 यज्ञभाग अब राक्षस नहीं छीन सकेंगे, शीघ्र ही आप अपने भाग को प्राप्त कर
 सकेंगे ॥ ४५ ॥

वैमानिकाः पुण्यकृतस्त्यजन्तु मदतां पयि ।

पुष्पकालोक्तसदृशोभं मेधावरणतत्पराः ॥ ४६ ॥

अन्वयः—मदतां पयि वैमानिकाः मेधावरणतत्पराः पुण्यकृतः (भवन्तः)
 पुष्पकालोक्तसदृशोभं त्यजन्तु ।

वैमानिका इति । मरुतां देवानां यद्वा वायूनां पथि व्योम्नि वैमानिका विमानै-
श्चरन्तः । “चरति” इति ठक्प्रत्ययः । मेघावरणतत्परा रावणमयान्मेघेष्वन्तर्धान-
तत्पराः पुण्यकृतः सुकृतिनः पुष्पकालोकेन यदृच्छया रावणविमानदर्शनेन यः
सङ्क्षोभो भयचकितं तं त्यजन्तु । ‘संक्षोभो भयचकितम्’ इति शब्दार्णवः ।

भाषार्थ—अब आप लोग निर्भय होकर अपने-अपने विमानों पर चढ़कर
आकाश में घूमिये और रावण के पुष्पक विमान को देखकर डर के मारे वादलों
में छिपना छोड़ दीजिए ॥ ४६ ॥

मोक्ष्यध्वे स्वर्गवन्दीनां वेणीवन्धानद्वूपितान् ।

शापयन्त्रितपौलस्त्यबलात्कारकचग्रहैः ॥ ४७ ॥

अन्वयः—(यूयम्) शापयन्त्रितपौलस्त्यबलात्कारकचग्रहैः, अद्वूपितान् स्वर्ग-
वन्दीनां वेणीवन्धान् मोक्ष्यध्वे ।

मोक्ष्यध्व इति । हे देवाः ! यूयं शापेन नलकूबरशापेन यन्त्रिताः प्रतिवद्धाः
पौलस्त्यस्य रावणस्य बलात्कारेण ये कचग्रहाः केशकर्पास्तैरद्वूपिताननुपहतान्स्वर्ग-
वन्दीनां हृतस्वर्गाङ्गनानां वेणीवन्धान्मोक्ष्यध्वे । पुरा किला नलकूबरेणात्मानम-
भिसरन्त्या रम्भया बलात्कारेण संभोगात्क्रुद्धेन दुरात्मा रावणः शप्तः स्त्रीणां
बलाद्ग्रहणे मूर्धा ते शतधा भविष्यतीति भारतीया कथानुसंधेया ।

भाषार्थ—रावण ने स्वर्ग की जिन स्त्रियों को अपने यहाँ बन्दी बना लिया
है उनके जूड़ों को नलकूबर के शाप के डर से उसने अभी हाथ से भी तो नहीं स्पर्श
किया है, अब आपलोग ही उन बन्दी स्त्रियों के जूड़े अपने हाथों से खोलेंगे ॥४७॥

रावणावग्रहवलान्तमिति वागमृतेन सः ।

अभिवृष्य मरुत्सस्यं कृष्णमेघस्तिरोदधे ॥ ४८ ॥

अन्वयः—सः कृष्णमेघः रावणग्रहवलान्तं मरुत्सस्यम् इति वागमृतेन
अभिवृष्य तिरोदधे ।

रावणेति । स कृष्णो विष्णुः स एव मेघो नीलमेघश्च विश्रवसोऽपत्यं पुमा-
निति विग्रहे रावणो । विश्रवःशब्दः च्छिवादित्वादणि ‘विश्रवसः विश्रवणरवणौ’
इत्यन्तर्गणसूत्रेण विश्रवःशब्दस्य वृत्तिविषये रवणादेशे रावण इति सिद्धम् । स
एवावग्रहो वर्षप्रतिबन्धः तेन बलान्तं म्लानं मरुतो देवा एव सस्यं तत् इत्येवं-
रूपेण वागमृतेन वादसल्लिलेन । ‘अमृतं यज्ञशेषे स्यात्सीयूपे सल्लिलेऽमृतम्’ इति
विश्वः । अभिवृष्याभिषिच्य तिरोदधेऽन्तर्दधे ।

भाषार्थ—इस प्रकार भगवान् विष्णुरूपी नील मेघ रावणरूपी वृष्टि के

प्रतिबन्धकसे दुःखी देवता रूप सस्य को वागमृत से सौंचकर अन्तर्हित हो गये । अर्थात् जिस प्रकार सूखे खेत पर पानी बरसाकर वादल निकल जाता है उसी प्रकार रावण के डर से भयभीत देवताओं को अपने मधुर वचनामृत से तृप्तकर विष्णु अन्तर्धान हो गये ॥ ४८ ॥

पुष्टूतप्रभृतयः सुरकार्योद्यत सुराः ।
अशरनुययुविष्णु पुष्पैर्वापुमिव द्रुमाः ॥ ४९ ॥

अन्वयः—पुष्टूतप्रभृतय सुरा अंशैः सुरकार्योद्यतं विष्णु द्रुमा पुष्पैः वायुः इव अनुययु ।

पुष्टूतेति—पुष्टूतप्रभृतय इन्द्राद्याः सुरा सुरकार्ये रावणवधरूप उद्यतं विष्णुमशैर्मात्राभिः द्रुमा पुष्पैः स्वाशैर्वापुमिव अनुययु । मुग्धीवादिहृदयेण वानर-योनिषु जाता इत्यभिप्रायः ।

भाष्यार्थः—जिस प्रकार वृक्ष अपने अंश पुष्पों में वायु का अनुगमन करते हैं उसी प्रकार इन्द्रादि में देवताओं ने रावण-वधरूप देवकार्य करने के लिए उद्यत भगवान् विष्णु का अपने-अपने अंशों से अनुगमन किया । अर्थात् मुग्धीवादि रूप से वानर जन्म लेने लगे ॥ ४९ ॥

अथ तस्य दिशांपत्युरन्ते कामस्य कर्मणः ।

पुरयः प्रवभूवाम्नेविस्मयेन सहृद्विजाम् ॥ ५० ॥

अन्वयः—अथ तस्य दिशांपत्युः काम्यस्य कर्मणः अन्ते अग्नेः पुरयः त्विजां विस्मयेन सह प्रवभूव ।

अथेति । अथ तस्य दिशांपत्युर्दशरथस्य संबन्धिनाः काम्यस्य कामयितुमर्हं-स्यार्थान्पुत्रार्थं वाञ्छितस्य कर्मणः पुत्रकामेष्टेऽरुन्नेऽत्रसाने पावकात्पुरयः कश्चिद्विद्म्यः पुमानुन्विजां विस्मयेन सह प्रवभूव प्रादुर्बभूव । तदादिर्मावात्तेषामपि विस्मयोऽभूदित्यर्थः ।

भाष्यार्थः—इसके बाद ज्यों ही राजा दशरथ का पुत्रेष्टि यज्ञ समाप्त हुआ त्यों ही यज्ञ की अग्नि में से एक दिव्य पुरय प्रगट हुआ जिसे देखकर सभी याज्ञिक आश्चर्यान्वित हो गये ॥ ५० ॥

तमेव पुरयं विशिनष्टि—

हेमपाप्रगतं दोर्म्यामादधानः पयश्चरम् ।

अनुप्रवेशादाद्यस्य पुंसस्तेनापि दुयंहम् ॥ ५१ ॥

अन्वयः—आद्यस्य पुंसः अनुप्रवेशान् तेन अपि दुयंहं हेमपाप्रगतं पयश्चरं दोर्म्याम् आदधानः (प्रवभूव) ।

हेमपात्रेति । आद्यस्य पुंसो विष्णोरनुप्रवेशादधिष्ठानाद्धेतोस्तेन दिव्यपुरुषे-
णापि दुर्वहम् चतुर्दशभुवनोदरस्य भगवतो हरेरतिगरीयस्त्वाद्बोद्धुमशक्यम् ।
हेमपात्रगतं पयसि पक्वं चरं पयश्चरं पायसान्नं दोर्घ्यामादधानो वहन् ।
अनल्पाग्निभिरूष्मपक्वं ओदनश्चरुः' इति याज्ञिकः ।

भाषार्थ—उस पुरुष के हाथ में खीर से भरी हुई सोने की थाल थी, उस
खीर में भगवान् विष्णु स्वयं अनुप्रविष्ट थे, इसलिए उसको धारण करने में उसे
बहुत कष्ट हो रहा था ॥ ५१ ॥

प्राजापत्योपनीतं तदन्नं प्रत्यग्रहीन्नुपः ।

वृषेव पयसां सारमाविष्कृतमुदन्वता ॥ ५२ ॥

अन्वयः—नूपः प्राजापत्योपनीतं तत् अन्नम् उदन्वता आविष्कृतं पयसां
सारं वृषा इव प्रत्यग्रहीत् ।

प्राजापत्येति । नूपो दशरथः प्राजापत्येन प्रजापितसंबन्धिना पुरुषेणोपनीतं
न तु वसिष्ठेन । 'प्राजापत्यं नरं विद्धि मामिहाभ्यागतं नूप ।' इति रामायणात् ।
तदन्नं पायसान्नम् । अद्यते इत्यन्नं । उदन्वतोदधिनाविष्कृतं प्रकाशितं पयसां
सारममृतं वृषा वासव इव । 'वासवो वृत्रहा वृषा' इत्यमरः प्रत्यग्रहीत स्वीचकार ।

भाषार्थ—जिस प्रकार समुद्र द्वारा दिये गये अमृत के कलश को इन्द्र ने
स्वीकार किया था, उसी प्रकार प्रजापति सम्बन्धी उस पुरुष के द्वारा दिये गये
उस खीर को राजा दशरथ ने स्वीकार किया ॥ ५२ ॥

अनेन कथिता राज्ञो गुणास्तस्यान्यदुर्लभाः ।

प्रसूतिं चकमे तस्मिन्त्रैलोक्यप्रभवोऽपि यत् ॥ ५३ ॥

अन्वयः—तस्य राज्ञः अन्यदुर्लभाः गुणाः अनेन कथिताः यत् त्रैलोक्यप्रभवः
अपि तस्मिन् प्रसूतिं चकमे ।

अनेनेति । तस्य राज्ञो दशरथस्यान्यैर्दुर्लभा असाधारणा गुणा अनेन कथिता
व्याख्याताः । यद्यस्मात्प्रयो लोकास्त्रैलोक्यम् । चातुर्वर्ण्यादित्वात्स्वार्थे प्यञ् ।
तस्य प्रभवः कारणं विष्णुरपि तस्मिन्राज्ञि प्रसूतिमुत्पत्तिं चकमे कामितवान् ।
त्रिभुवनकारणस्यापि कारणमिति परमावधिगुणसमाश्रय इत्यर्थः ।

भाषार्थ—उस दिव्य पुरुष ने राजा दशरथ के असाधारण गुणों की इतनी
प्रशंसा की कि भगवान् विष्णु को भी उनके वहाँ जन्म लेने की इच्छा होने
लगी ॥ ५३ ॥

स तेजो वैष्णवं पत्न्योर्विभेजे चरसंज्ञितम् ।

द्यावापृथिव्योः प्रत्यग्रमहर्षतिरिवातपम् ॥ ५४ ॥

अन्वयः—स चरसंज्ञितं वैष्णव तेजः पत्न्योः द्यावापृथिव्योः अहर्षतिप्रत्यग्रम् इव विभेजे ।

स इति । स नृपः चरसंज्ञास्य संजाता चरसंज्ञितं वैष्णवं तेजः पत्न्योः कौसल्याकैकेय्योः द्यौश्च पृथिवी च द्यावापृथिव्योः । “दिवसरच पृथिव्याम्” इति चक्रराट्टिवाग्दस्य द्यावादेतः । तयोर्द्यावापृथिव्योः । अह्नः पतिरहर्षतिः । सूर्यं “अहरादीनां पत्यादिषु वा रेफः” इत्युपसंख्यानान्द्वैकल्यिको रेफस्य रेफादेशो विसर्गापवादः । प्रत्यग्रमातपं बालातपमिव विभेजे विभज्य ददादित्यर्थः ।

भाष्यं—जिस प्रकार सूर्य अपने प्रातःकाल के धूप को आकाश और पृथ्वी दोनों के लिए विभक्त कर देते हैं, उसी प्रकार राजा दशरथ ने खीर के रूप में पाये हुए उस वैष्णव तेज को कौसल्या और कैकेयी नामक अपनी दोनों रानियों को बराबर-बराबर बांट दिया ॥ ५४ ॥

पत्नीशये सति द्वयोरेव विभागे कारणमाह—

अचिता तस्य कौसल्या प्रिया केकयवंशजा ।

अतः सम्भावितां ताम्भ्यां सुमित्रामंच्यदीश्वरः ॥ ५५ ॥

अन्वयः—तस्य कौसल्या अचिता (आसीत्) केकयवंशजा प्रिया (आसीत्) अतः ईश्वरः सुमित्रां ताम्भ्यां सम्भाविताम् ऐच्छत् ।

अचितेति । तस्य राजः कौ पृथिव्यां सलति गच्छतीति कौसलः । ‘सल गती’ ‘पचाच्च’ । कुशब्दस्य पृषोदरादित्वाद्गुणः । कौसलस्य राज्ञोऽनर्थं स्त्री कौसल्या । “बुद्धेत्कौसलाजादाञ्च्यद्” इति ञ्यद् “यद्भ्रातृ” इति घाप् । अतएव सूत्रे निर्देशात्कौमलशब्दो दन्त्यसकारमध्यमः । अचिता ज्येष्ठा मान्या । केकयवंशजा कैकेयी प्रियेष्ठा अतो हेतोरीश्वरो भर्ता नृपः सुमित्रां ताम्भ्यां कौसल्याकैकेय्योभ्यां सम्भाविता भागदानेन मानितामंच्यद्विच्छति स्म । एवं च सामान्यं तिसृणां च भाग-श्रापणमिति राशुचित्तज्ञता कौशलं च लभ्यते ।

भाष्यं—कौसल्या उस राजा दशरथ की बड़ी रानी थीं और कैकेयी उनकी दूसरी रानी थीं । इसलिए राजा दशरथ ने अपने हाथ से उन्हीं दोनों को यह खीर दी, पर उनकी यह स्वभाविक इच्छा थी कि ये दोनों अपने-अपने हाथ से सुमित्रा को भी इसका भाग दे दें ॥ ५५ ॥

ते बहुज्ञस्य चित्तज्ञे पत्न्यौ पत्युर्महीक्षितः ।

चरोरर्वाधिंभागाभ्यां तामयोजयतामुभे ॥ ५६ ॥

अन्वयः—बहुज्ञस्य महीक्षितः चित्तज्ञे ते उभे पत्न्यौ चरोः अर्धाधिंभागाभ्यां ताम् अयोजयताम् ।

ते इति । बहुज्ञस्य सर्वज्ञस्य उचितज्ञस्येत्यर्थः । पत्युर्महीक्षितः क्षितीश्वरस्य विशेषणत्रयेण राज्ञोऽनुसरणीयतामाह—चित्तज्ञे अभिप्रायज्ञे ते उभे पत्न्यौ कौसल्या-कैकेय्यौ चरोर्याधिंभागौ समभागी तयोर्याधिर्धौ तौ च तौ भागी चेत्यधि-भागावेकदेशौ ताभ्यामर्धाधिंभागाभ्याम् । ‘पुंस्यर्धोऽर्धं समेऽशके’ इत्यमरः । तं सुमित्रामयोजयतां युक्तां चक्रतुः । अयं च विभागो न रामायणसंवादी तत्र चरोरर्धं कौसल्यायै अवशिष्टार्धं कैकेय्यै शिष्टं सुमित्रायै इत्यभिधानात् किंतु पुराणान्तरसंवादो द्रष्टव्यः । उक्तं च नारसिंहे—‘ते पिण्डप्राशने काले सुमित्रायै महीपतेः । पिण्डाभ्यामल्पमत्वं तु स्वभगिन्यै प्रयच्छतः ॥’ इति एवमन्यत्रापि विरोधे पुराणान्तरात्समाधातव्यम् ।

भाषार्थ—सर्वज्ञ राजा दशरथ के मनोभाव को जाननेवाली उन दोनों रानियों ने अपनी-अपनी खीर का आधा-आधा भाग सुमित्रा को दे दिया ॥५६॥

सा हि प्रणयवत्यासीत्सपत्न्योरुभयोरपि ।

भ्रमरी वारणस्येव मदनिस्स्यन्दरेखयोः ॥ ५७ ॥

अन्वयः—हि सा उभयोः अपि सपत्न्योः भ्रमरी वारणस्य मदनिस्स्यन्दरेखयोः इव प्रणयवती आसीत् ।

सेति । सा सुमित्रा उभयोरपि । समान एकः पतिर्ययोस्तयोः सपत्न्योः । “नित्यं सपत्न्यादिपु” इति डीप् नकारादेशश्च भ्रमरी भृङ्गाङ्गना वारणस्य गजस्य मदनिस्स्यन्दरेखयोरिव गण्डद्वयगतयोरिति भावः । प्रणयवती प्रेमवत्यासीत् । सपत्न्योरित्यत्र समासान्तगतस्य पत्युरूपमानं वारणस्येति ।

भाषार्थ—जिस प्रकार भ्रमरी हाथी के दोनों कपोलों से निकलनेवाली मद की दोनों धाराओं से बराबर प्रेम करती है, उसी प्रकार सुमित्रा भी अपनी दोनों सौतेलों से बराबर प्रेम करती थी ॥ ५७ ॥

तामिर्गर्भः प्रजाभूत्यं दध्र देवांशसम्भवः ।

सौरीमिरिव नाडीमिरमृताल्यामिरम्मयः ॥ ५८ ॥

अन्वयः—तामिः प्रजाभूत्यं देवांशसम्भवः गर्भः सौरीमिः अमृताल्यामिः नाडीमिः अम्मयः इव दध्रे ।

तामिरिति । तामिः कौसल्यादिभिः प्रजानां भूत्यं अमृतदयाय देवस्य विष्णोरंशः

संभवः कारणं यस्य स गर्भः । सूर्यस्येमाः सौर्यं , ताभिः सौरीभिः । “सूर्यतिथ्या-
गस्त्यमत्स्थानां य उपघायाः” इत्युपघायकारस्य लोपः । अमृता इत्याद्या यासा
ताभिः जलबहनसाम्यान्नाहीभिरिव नाडिभिवृष्टिविसर्जनीभिर्दोषितिभिः । अर्पा
विकारोऽम्भयो जलमयो गर्भं इव दध्ने घृतं जातावेकवचनम् । गर्भा दधिर
इत्यर्थः । अत्र यादव — ‘तासां गतानि चत्वारि रश्मीनां वृष्टिसर्जने । शतत्रयं
हिमोत्सर्गे तावद्गर्भस्य सर्जनं ॥ आनन्दाश्च हि मेघ्याश्च नूतना पूतना इति ।
चतुःशतं वृष्टिवाहास्ता सर्वा अमृतः स्त्रियः ॥’ इति ।

भाष्यार्थ — जिस प्रकार जल बरसानेवाली अमृता नामक सूर्य की किरणों
प्रजाओं के बल्याण के लिए जल रूप गर्भ को धारण करती हैं, उसी प्रकार इन
तीनों रानियों ने लोककल्याण के लिए विष्णु के अंश से परिपूर्ण गर्भ को
धारण किया ॥ ५८ ॥

सममापन्नसत्त्वास्ता रेजुरापाण्डुरत्वियः ।

अन्तर्गतफलारम्भाः सस्यानामिव सम्पदः ॥ ५९ ॥

अन्वयः—समम् आपन्नसत्त्वाः आपाण्डुरत्वियः ताः अन्तर्गतफलारम्भाः
सस्यानां सम्पदः इव रेजुः ।

सममिति । समं युगपदापन्ना गृहीताः सत्त्वाः प्राणिनो याभिस्ता आपन्नसत्त्वा
गर्भिण्यः । ‘आपन्नसत्त्वा स्याद्गुर्विष्यन्तर्वेत्नी च गर्भिणी’ इत्यमरः । अत एव-
आपाण्डुरत्विय ईषत्पाण्डुरत्वर्णिस्ताः राजपत्न्यः अन्तर्गता गुप्ताः फलारम्भाः फल-
प्रादुर्भावा यासां ताः सस्याना सम्पद इव रेजुर्बभूवुः ।

भाष्यार्थ—ये तीनों रानियाँ एक साथ गर्भवती हुईं और इनकी शरीर की
कान्ति धीरे-धीरे पीली पड़ने लगी, उस समय ये उस अनाज की बालों के समान
पीली लगती थीं, जिनके अन्दर अंकुर (दाने) पड़ गये हैं ॥ ५९ ॥

संप्रति तासां स्वप्नदशान्याह—

गुप्तं ददृशुरात्मानं सर्वाः स्वप्नेषु वामनं ।

जलजासिगदाशाङ्गं चञ्चलाञ्छितपूर्तिभिः ॥ ६० ॥

अन्वयः—सर्वाः स्वप्नेषु जलजासिगदाशाङ्गं चञ्चलाञ्छितपूर्तिभिः वामनैः
गुप्तम् आत्मानं ददृशुः ।

गुप्तमिति । सर्वास्ताः स्वप्नेषु जलजः शङ्खः । जलजासिगदाशाङ्गं चञ्चला-
ञ्छिता मूर्तयो येषां तैर्बामनैर्ह्रस्वैः पुरुषैर्गुप्तं रक्षितमात्मानं स्वरूपजातावेकवचनं
ददृशुः दृष्टवन्तः ।

भाषार्थ—उन तीनों रानियों ने रात में स्वप्न देखा कि शंख, खड्ग, गदा, शार्ङ्ग नामक धनुष और चक्र लिये हुए कोई बीना पुरुष हमारी रक्षा कर रहा है ॥ ६० ॥

हेमपक्षप्रभाजालं गगने च वितन्वता ।

उह्यन्ते स्म सुपर्णेन वेगाकृष्टपयोमुचा ॥ ६१ ॥

अन्वयः—हेमपक्षप्रभाजालं वितन्वता वेगाकृष्टपयोमुचा सुपर्णेन गगने 'ताः' उह्यन्ते स्म ।

हेमेति । किंचेति चार्थः । हेमनः सुवर्णस्य पक्षाणां प्रभाजालं कान्तिपुञ्जं वितन्वता विस्तारयता वेगेनाकृष्टाः पयोमुचा भेषा येन तेन । सुपर्णेन गरुडमता गरुडेन गगने ता उह्यन्ते स्मोढाः ।

भाषार्थ—और यह भी देखा कि आकाश में सुनहले पंखों के प्रभाजाल को फैलाते हुए और अपने वेग से बादलों को भी खींचकर ले जाते हुए गरुड़ हमें आकाश में उड़ाकर ले जा रहे हैं ॥ ६१ ॥

विभ्रत्या कौस्तुभन्यासं स्तनान्तरविलम्बिनम् ।

पर्युपास्यन्त लक्ष्म्या च पद्मव्यजनहस्तया ॥ ६२ ॥

अन्वयः—स्तनान्तरविलम्बिनं कौस्तुभन्यासं विभ्रत्या पद्मव्यजनहस्तया लक्ष्म्या च 'ताः' पर्युपास्यन्त ।

विभ्रत्येति । किंच स्तनयोरन्तरे मध्ये विलम्बिनं लम्बमानम् । न्यस्यत इति न्यासः । कौस्तुभ एव न्यासस्तम् । पत्या कौस्तुभान्यस्तम् । कौस्तुभमित्यर्थः । विभ्रत्या पद्ममेव व्यजनं हस्ते यस्यास्तया लक्ष्म्या पर्युपास्यन्तोपासिताः ।

भाषार्थ—भगवान् ने धरोहर के रूप में प्राप्त स्तनों के बीच में लटकते हुए कौस्तुभमणि को धारण करती हुई लक्ष्मी हाथ में कमल रूप पंखा लेकर हमारी सेवा कर रही हैं, यह भी देखा ॥ ६२ ॥

कृताभिपेकैदिव्यायां त्रिलोतसि च सप्तभिः ।

ब्रह्मर्षिभिः परं ब्रह्म गृणद्भिरुपतस्थिरे ॥ ६३ ॥

अन्वयः—दिव्यायां त्रिलोतसि कृताभिपेकैः परं ब्रह्म गृणद्भिः सप्तभिः ब्रह्मर्षिभिः 'ता' उपतस्थिरे ।

कृतेति । किंच । दिवि भवायां दिव्यायां त्रिलोतस्याकाशगंगायां कृताभिपेकैः कृतावगाहैः परं ब्रह्म वेदरहस्यं गुणद्भिः पठद्भिः सप्तभिर्ब्रह्मर्षिभिः कथ्यप्रमृ-
तिभिरुपतस्थिरे उपासाञ्चक्रिरे ।

भाषायं—इतना ही नहीं आकाश गंगा में स्नान करके कश्यपादि सप्तपि वेदपाठ करते हुए हम लोगो की ही स्तुति करते है—इस प्रकार के स्वप्नो को देखकर रानियों ने राजा से कहा ॥ ६३ ॥

ताभ्यस्तथाविधान्स्वप्नान्छ्रुत्वा प्रीतो हि पायिवः ।

मेने परार्ध्यमात्मानं गुरुत्वेन जगद्गुरोः ॥ ६४ ॥

अन्वयः—पायिव. ताभ्य तथाविधान् स्वप्नान् श्रुत्वा प्रीत 'सन्' जगद्-गुरोः गुरुत्वेन आत्मानं परार्ध्यं मेने हि ।

ताभ्य इति । पायिवो दशरथस्ताभ्यः पत्नीभ्यः । “आद्यातोपयोगे” इत्यपादानत्वात्पञ्चमी । तथाविधानुक्तप्रकारास्वप्नान्छ्रुत्वा प्रीतः सन् आत्मानं जगद्गुरोर्विष्णोरपि गुरुत्वेन पितृत्वेन हेतुना परार्ध्यं सर्वोत्कृष्टं मेने हि ।

भाषायं—रानियों से इस प्रकार के स्वप्नो को सुनकर राजा दशरथ अति-प्रसन्न हुए और उन्होने समझ लिया कि अब संसार मे मेरे समान कोई सौभाग्य-घाली नहीं है क्योंकि मैं अब संसार के गुरु विष्णु का भी पिता बन रहा हूँ ॥ ६४ ॥

विभक्तात्मा विभुस्तासामेकः कुक्षिप्वनेकधा ।

उवास प्रतिमाचन्द्रः प्रसन्नानामपामिव ॥ ६५ ॥

अन्वयः—एकः विभुः तासां कुक्षिपु प्रसन्नानां अपां 'कुक्षिपु' प्रतिमाचन्द्रः इव अनेकधा विभक्तात्मा 'सन्' उवास ।

विभक्तेति । एक एकरूपो विभुर्विष्णुस्तासा राजपत्नीना कुक्षिपु गर्भेषु प्रसन्नानां निर्मलानामपां कुक्षिपु प्रतिमाचन्द्रः प्रतिविम्बचन्द्र इव । अनेकधा विभक्तात्मा सन् उवास ।

भाषायं—यद्यपि भगवान् विष्णु का एक ही रूप है, फिर भी निर्मल जल के भीतर प्रतिबिम्बित चन्द्रमा के समान अनेक रूप में विभक्त होकर उन रानियों के गर्भ में निवास करने लगे ॥ ६५ ॥

अथाप्रथमहिषो राजः प्रसूतिसमये सती ।

पुत्रं तमोपहं लेभे नक्तं ज्यातिरिधोषधिः ॥ ६६ ॥

अन्वयः—अथ राज. सती अप्रथमहिषो प्रसूतिसमये औषधिः नक्तं तमोपहं ज्योतिः इव 'तमोपहं' पुत्रं लेभे ।

भवेति । अथ राजो दशरथस्य सती पतिव्रता । अप्रथा चासी महिषी चाप्रथमहिषी कौसल्या । प्रसूतिसमये प्रसूतिकाले औषधीर्नक्तम् रात्रिसमये तमोऽपहन्तीति

तमोपहृम् । “अपे क्लेशतमसोः” इति डप्रत्ययः । ज्योतिरिव तमोपहृं तमोनाशकरं पुत्रं लेभे प्राप ।

भाषार्थ—इसके बाद साध्वी राजा दशरथ की पटरानी कौशल्या, प्रसव-काल पूर्ण होने पर दशवें मास में जिस प्रकार रात में दिव्य औषधि अन्धकार को नाश करनेवाले प्रकाश को प्राप्त करती है, उसी प्रकार तमोगुण को दूर करने वाला पुत्र प्राप्त किया ॥ ६६ ॥

राम इत्यभिरामेण वपुषा तस्य चोदितः ।

नामधेयं गुरुश्चक्रे जगत्प्रथममङ्गलम् ॥ ६७ ॥

अन्वयः—अभिरामेण वपुषा चोदितः गुरुः यस्य जगत्प्रथममङ्गलं राम इति नामधेयं चक्रे ।

राम इति । अभिरामन्तेऽत्रेत्यभिरामं मनोहरम् । अधिकरणार्थे घञ्प्रत्ययः । तेन वपुषा चोदितः प्रेरितो गुरुः पिता दशरथस्तस्य पुत्रस्य जगतां प्रथमं मङ्गलं सुलक्षणं राम इति नामधेयं चक्रे । अभिरामत्वमेव रामशब्दप्रवृत्तिनिमित्तमित्यर्थः ।

भाषार्थ—उस बाल के मनोहर शरीर को देखकर पिता दशरथ ने संसार में सबसे अधिक मङ्गलकारी यह नाम रखा ॥ ६७ ॥

रघुवंशप्रदीपेन तेनाप्रतिमतेजसा ।

रक्षागृहगता दीपाः प्रत्यादिष्टा इवामवन् ॥ ६८ ॥

अन्वयः—रघुवंशप्रदीपेन अप्रतिमतेजसा तेन रक्षागृहगताः दीपाः प्रत्यादिष्टाः इव अभवन् ।

रध्वति । रघुवंशस्य प्रदीपेन प्रकाशकेन अप्रतिमतेजसा तेन रामेण रक्षा-गृहगताः सूतिकागृहगता दीपाः प्रत्यादिष्टाः प्रतिपिष्टा इवामवन् । महादीपसमीपे नाल्पाः स्फुरन्तीति भावः ।

भाषार्थ—रघुवंश में दीपक के समान प्रकाशमान अपरिमित तेजस्वी उस राम से प्रसूति गृह में रखे हुए दीपक मानों फीके पड़ गये ॥ ६८ ॥

शय्यागतेन रामेण माता शातोदरी बभौ ।

संकताम्भोजवलिना जाह्नवीव शरत्कृशा ॥ ६९ ॥

अन्वयः—शातोदरी माता शय्यागतेन रामेण संकताम्भोजवलिना शरत्कृशा जाह्नवी इव बभौ ।

शय्येति । शातोदरी गर्भमोचनात्कृशोदरी माता शय्यागतेन रामेण । संकते पुलिने योऽम्भोजवलिः पद्मोपहारस्तेन शरदि कृशा जाह्नवी गद्गेव । बभौ ।

भाषार्थ—बालक को उत्पन्न करने के कारण कृश उदरवाली माता कोशल्या नन्हें से राम को लेकर पलंग पर लेटी हुई ऐसी सुन्दर लगती थीं, मातां शरद ऋतु मे पतली धार वाली गङ्गा के तट पर चढ़ाया हुआ नीला कमल हो ॥ ६९ ॥

कैकेय्यास्तनयो जज्ञे भरतो नाम शीलवान् ।

जनयित्रीमलञ्चक्रे य प्रथय इव श्रियम् ॥ ७० ॥

अन्वयः—कैकेया. भरत नाम शीलवान् तनयः जज्ञे यः प्रथयः श्रियम् इव जनयित्रीम् अलञ्चक्रे ।

कैकेय्या इति । कैकेयस्य राज्ञोऽपत्य स्त्री कैकेयी । “तस्यापत्यम्” इत्यणि कृते ‘कैकेयमिश्रयुप्रलयानां यादेरियः’ इतीयादेशः । तस्या भरतो नाम शील-चांस्तनयो जज्ञे जातः । यस्तनयः प्रथयो विनय. श्रियमिव । जनयित्रीः मात-रमलञ्चक्रे ।

भाषार्थ—कैकेयी को भरत नामक शीलवान् पुत्र उत्पन्न हुआ, जिसने लक्ष्मी को विनय के समान माता को सुशोभित किया ॥ ७० ॥

मुती लक्ष्मणशत्रुघ्नी मुमित्रा सुपुत्रे यमौ ।

सम्यगाराधिता विद्या प्रबोधविनयाविव ॥ ७१ ॥

अन्वयः—मुमित्रा लक्ष्मणशत्रुघ्नी यमौ मुती सम्यगाराधिता विद्या प्रबोधविनयो इव सुपुत्रे ।

मुताविति । मुमित्रा लक्ष्मणशत्रुघ्नी नाम यमौ युग्मजातो मुती पुत्री । सम्यगाराधिता स्वयंस्ता विद्या प्रबोधविनयो तत्त्वज्ञानेन्द्रियजाताविव सुपुत्रे ।

भाषार्थ—जिस प्रकार अच्छी तरह अभ्यास की हुई विद्या तत्त्वज्ञान और नम्रभाव को उत्पन्न करती है, उसी प्रकार मुमित्रा न लक्ष्मण और शत्रुघ्न नामक दो पुत्रों को एक साथ उत्पन्न किया ॥ ७१ ॥

निर्दोषममवत्सर्वमाविष्टगुणं जगत् ।

अन्वगादिव हि स्वर्गो गां गतं पुरयोत्तमम् ॥ ७२ ॥

अन्वयः—सर्वं जगत् निर्दोषम् आविष्टगुणं च अमवत् स्वर्गः हि गां गतं पुरयोत्तमम् अन्वगात् ।

निर्दोषमिति । सर्वं जगद्भूलोको निर्दोषं दुर्मिशादिदोषरहितम् आविष्ट-गुणं प्रकटीकृतारोग्यादिगुण चाभवत् । अत्रोत्प्रेक्षते—गां भुवं गतमवतीर्णं पुरयोत्तमं दिष्णं स्वर्गोऽप्यन्वगादिव । स्वर्गो हि गुणनान्निर्दोषश्चेत्यागमः । स्वर्गतुल्यमभूदित्यर्थः ।

भाषार्थ—उन लोगों के जन्म से संसार के समस्त दोष दूर हो गये और गुणों का प्रादुर्भाव हो गया । उस समय ऐसा मालूम पड़ता था, मानों अवतार लेकर पृथ्वी पर आते हुए भगवान् विष्णु के पीछे-पीछे स्वर्ग भी उतर आया हो, अर्थात् भूलोक स्वर्ग के समान दोषवर्जित और समृद्धिसम्पन्न हो गया ॥ ७२ ॥

तस्योदये चतुर्मूर्तेः पौलस्त्यचकितेश्वराः ।

विरजस्कैर्नभस्वद्भिर्दिश उच्छ्वसिता इव ॥ ७३ ॥

अन्वयः—चतुर्मूर्तेः तस्य उदये सति पौलस्त्यचकितेश्वराः दिशः विरजस्कैः नभस्वद्भिः उच्छ्वसिताः इव ।

तस्येति । चतुर्मूर्ते रामादिरूपेण चतुरूपस्य सतस्तस्य हरेरुदये सति । पौलस्त्याद्रावणच्चकित्ता भीता ईश्वरा नाथा इन्द्रादयो यासां ता दिशश्चतस्रो विरजस्कैरपधूलिभिर्नभस्वद्भिर्वायुभिः । म्रियेण । उच्छ्वसिता इव इत्युत्प्रेक्षा । इवसेः कर्तरि क्तः । स्वनाथशरणलाभसंतुष्टानां दिशामुच्छ्वासवाता इव वाता वचुरित्यर्थः । चतुर्दिगीशरक्षणं मूर्तिचतुष्टयप्रयोजनमिति भावः ।

भाषार्थ—सर्वत्र धूलि के बिना निर्मल हवा बहने लगी, वह ऐसी लगती थी मानों रावण से डरे हुए कुबेर आदि दिक्पालों ने पृथ्वी पर चार रूपों में आते हुए भगवान् विष्णु को पाकर सन्तोष की साँस ली हो ॥ ७३ ॥

कृशानुरपधूमत्वात्प्रसन्नत्वात्प्रभाकरः ।

रक्षोविप्रकृतावास्तामपविद्धशुचाविव ॥ ७४ ॥

अन्वयः—रक्षोविप्रकृतौः कृशानुः प्रभाकरः अपधूमत्वात् प्रसन्नत्वात् च अपविद्धशुची इव आस्ताम् ।

कृशानुरिति । रक्षसा रावणेन विप्रकृतावपकृतौ पीडितावित्यर्थः । कृशानुरग्निः प्रभाकरः सूर्यश्च यथासंख्यमपधूमत्वात्प्रसन्नत्वाच्चापविद्धशुची निरस्त-दुःखाविवास्तामभवताम् ।

भाषार्थ—रावण ने पीडित अग्नि तथा सूर्य सदा दुःखी रहते थे, किन्तु भगवान् के जन्म लेने पर अग्नि निर्धूम होकर और सूर्य ने प्रकाश करके अपनी प्रसन्नता प्रकट की ॥ ७४ ॥

दशाननकिरीटेभ्यस्तत्क्षणं राक्षसश्रियः ।

मणिव्याजेनपर्यस्ताः पृथिव्यामश्रुविन्दवः ॥ ७५ ॥

अन्वयः—तत्क्षणं राक्षसश्रियः अश्रुविन्दवः दशाननकिरीटेभ्यः मणिव्याजेन वृथिव्यां पर्यस्ताः ।

दशाननेति । तत्क्षणं तस्मिन्क्षणे रामोत्पत्तिसमये राक्षसश्रियोऽश्रुविन्दवो दशाननकिरीटेभ्यो मणीना ध्याजेन म्रियेण पृथिव्यां पर्यस्ताः पतिताः । रामोदये सति तद्ब्रह्मस्य रावणस्य किरीटमणिघ्नशलक्षणं दुर्निमित्तभूदित्यर्थः ।

भाष्यार्थः—उसी समय रावण के मुकुट से कुछ मणि पृथ्वी पर गिर पड़े, वे ऐसे मालूम पड़े, मानो राक्षसों की लक्ष्मी के आमू ही वह रहे ही ॥ ७५ ॥

पुत्रजन्मप्रवेश्याना तूर्पाणां तस्य पुत्रिणः ।

आरम्भं प्रथमं चक्रद्वैधदुन्दुभयो दिवि ॥ ७६ ॥

अन्वयः—पुत्रिणः तस्य पुत्रजन्मप्रवेश्यानां तूर्पाणाम् आरम्भं प्रथमं दिवि देवदुन्दुभय चक्रः ।

पुत्रेति । पुत्रिणो जातपुत्रस्य तस्य दशरथस्य पुत्रजन्मनि प्रवेश्यानां प्रवेशयितव्यानाम् । वादनीयानामित्यर्थः । तूर्पाणां वाद्यानामारम्भमुपक्रमं प्रथमं दिवि देवदुन्दुभयश्चक्रः । साक्षात्पितुर्दशरथादपि देवा अधिकं प्रहृष्टा इत्यर्थः ।

भाष्यार्थः—पुत्रवान् उस राजा दशरथ के पुत्रजन्म से वजाने योग्य वाजाओं का आरम्भ पहले स्वर्ग में देवताओं की दुन्दुभियों ने किया अर्थात् राजा दशरथ से अधिक प्रसन्नता देवताओं को हुई ॥ ७६ ॥

सन्तानक्रमयो वृष्टिभवेने चास्य पेतुषो ।

सन्मङ्गलोपचाराणां संवादिरचनाऽभवत् ॥ ७७ ॥

अन्वयः—अस्य भवने सन्तानक्रमयो वृष्टिः च पेतुषी सा एव सन्मङ्गलोपचाराणा आदिरचना अभवत् ।

सन्तानकेति । अस्य राज्ञा भवने सन्तानवानां कल्पवृक्षदुमुमानां विकारः सन्तानक्रमयो वृष्टिश्च पेतुषीपत्रान् । “ववमुदच” इति ववमुप्रत्ययः । “उगितश्च” इति ङीप् । सा वृष्टिरेव सन्तः पुत्रजन्मन्यावदयका ये मङ्गलोपचारास्तेषामादिरचना प्रथमक्रियाऽभवत् ।

भाष्यार्थः—राजा दशरथ के राजभवन में आकाश में कल्पवृक्ष के फूलों की जो वर्षा हुई, उसी में उनके मांगलिक कार्यों का आरम्भ हुआ ॥ ७७ ॥

कुमाराः कुतसंस्कारास्ते धात्रीस्तन्यपायिनः ।

आनन्देनाग्रजेनेव समं ववृधिरे पितुः ॥ ७८ ॥

अन्वयः—कुतसंस्काराः धात्रीस्तन्यपायिनः ते कुमाराः अग्रजेन इव पितुः आनन्देन समं ववृधिरे ।

कुमारा इति । कृताः संस्कारा जातकर्मादयो येषां ते । धात्रीणामुपमातृणां स्तन्यानि पयांसि पिबन्तीति तथोक्ताः । ते कुमारा अग्रे जातेनाग्रजेन ज्येष्ठेनेव स्थितेन पितुरानन्देन समं ववृधिर । कुमारवृद्ध्या पितामहान्तमानन्दमवापेत्यर्थः । कुमारजन्मनः प्रागेव जातत्वादग्रजत्वोक्तिरानन्दस्य ।

भाषार्थ—इन पुत्रों के उत्पन्न होने से पहले राजा दशरथ के हृदय में बड़ा आनन्द उत्पन्न हुआ । उस प्रथम उत्पन्न पिता के आनन्द के साथ जातकर्मादि संस्कारों से संस्कृत तथा घाई के दूध पीने वाले कुमार भी बढ़ने लगे ॥ ७८ ॥

स्थाभाविकं विनीतत्वं विनयकर्मणा ।

मुमूर्छं सहजं तेजो हविषेव हविर्भुजाम् ॥ ७९ ॥

अन्वयः—तेषां स्वाभाविकं विनीतत्वं विनयकर्मणा हविर्भुजां सहजं तेजः हविषा इव मुमूर्छं ।

स्वाभाविकमिति । तेषां कुमाराणां संबन्धि स्वाभाविकं सहजं विनीतत्वं विनयकर्मणा शिक्षया हविर्भुजामग्नीनां सहजं तेजो हविषाऽऽज्यादिकेनेव । मुमूर्छं ववृधे । निःसर्गसंस्काराभ्यां विनीता इत्यर्थः ।

भाषार्थ—जिस प्रकार घी आदि पड़ने से अग्नि का स्वाभाविक तेज बढ़ जाता है, उसी प्रकार राम आदि का स्वाभाविक विनय आदि उत्तमशिक्षा से और भी अधिक बढ़ गया ॥ ७९ ॥

परस्परारिविह्वाले तद्रघोरनघं कुलम् ।

अलमुद्द्योतयामासुर्देवारण्यमिवर्तवः ॥ ८० ॥

अन्वयः—परस्परारिविह्वाले ते तत् अनघं रघोः कुलम् ऋतवः देवारण्यम् इव अलम् उद्द्योतयामासुः ।

परस्परैति । परस्पररिविह्वाले अविद्विष्टाः । सोभ्रात्रगुणवन्त इत्यर्थः । ते कुमाराः तत्प्रसिद्धमनघं निष्पापं रघोः कुलम् । ऋतवो वसन्तादयो देवारण्यं नन्दनमिव । सहजविरोधानामप्यतृतां सहावस्वानसंभावनायं देवविशेषणम् । अल-मत्यन्तमुद्द्योतयामासुः प्रकाशयामासुः सोभ्रात्रवन्तः कुलभूषणायन्त इति भावः ।

भाषार्थ—जिस प्रकार सर्वदा सब प्रकार के पुष्पों की सम्पत्ति से परस्पर अविरोधी ऋतुओं ने नन्दन वन की शोभा बढ़ाई, उसी प्रकार परस्पर प्रेम से उन चारों राजकुमारों ने रघुकुल की शोभा बढ़ाई ॥ ८० ॥

समानेऽपि हि सोभ्रात्रे ययोर्भा रामलक्ष्मणौ ।

तथा भरतशत्रुघ्नी प्रीत्या द्वन्द्वं बभूवतुः ॥ ८१ ॥

अन्वयः—सौमित्रात्रे समाने अपि हि यथा उभौ रामलक्ष्मणौ प्रीत्या द्वन्द्वं बभूवतुः तथा भरतशत्रुघ्नौ 'प्रीत्या' द्वन्द्वं बभूवतुः ।

समान इति । शोभना स्निग्धा भ्रातरौ येषां ते सुभ्रातरः । "नद्युतञ्च" इति कप् न भवति "वन्दिते भ्रातु" इति निषेधात् । तेषां भावः सौमित्राणाम् । युवादित्वादण् । तस्मिन्समाने चतुर्णां तुल्येऽपि यथोभौ रामलक्ष्मणौ प्रीत्या द्वन्द्वं बभूवतुः । तथा भरतशत्रुघ्नौ प्रीत्या द्वन्द्वं द्वौ द्वौ साहचर्येणाभिव्यक्तौ बभूवतुः । "द्वन्द्वं रहस्यमर्थादावचनव्युत्क्रमणयज्ञपात्रप्रयोगाभिव्यक्तिषु" इत्यभिव्यक्तार्थे निपातः । अत्रचित्कस्यचित्स्नेहो नातिरिच्यत इति भावः ।

भाषार्थ—यद्यपि चारों भाइयों में परस्पर बहुत प्रेम था, फिर भी विशेष प्रेम के कारण जैसे राम और लक्ष्मण की एक जोड़ी थी, वैसे ही भरत और शत्रुघ्न ने भी अपनी जोड़ी बना ली ॥ ८१ ॥

तेषां द्वयोर्द्वयोरैक्यं विभिदे न कदाचन ।

यथा वायुविभावस्वोर्यथा चन्द्रसमुद्रयोः ॥ ८२ ॥

अन्वयः—तेषां 'मध्ये' द्वयोः द्वयोः चन्द्रसमुद्रयोः यथा वायुविभावस्वोर्यथा ऐक्यं कदाचन विभिदे ।

तेषामिति । तेषां चतुर्णां मध्ये द्वयोर्द्वयोः रामलक्ष्मणयोर्भरतशत्रुघ्नयोश्चेत्यर्थः । यथा वायुविभावस्वोर्वातवह्नौधोरिव । चन्द्रसमुद्रयोरिव च । ऐक्यमैकमत्यं कदाचन न विभिदे । एककार्यत्वं समानमुखदुःखत्वं च क्रमादुपमाद्व्याल्लभ्यते । सहजः सहकारी हि वह्नौर्वपुः चन्द्रवृद्धो हि वर्धते सिन्धुः, तस्मिन्ने च क्षीयत इति ।

भाषार्थ—जिस प्रकार वायु और अग्नि की तथा समुद्र एवं चन्द्रमा की जोड़ी कभी अलग नहीं होती, उसी प्रकार राम और लक्ष्मण तथा भरत और शत्रुघ्न का साथ कभी नहीं छूटा ॥ ८२ ॥

ते प्रजानां प्रजानायास्तेजसा प्रथयेण च ।

मनो जह्नु निदाघान्ते श्यामाभ्रा दिवसा इव ॥ ८३ ॥

अन्वयः—प्रजानायाः ते तेजसा प्रथयेण च निदाघान्ते श्यामाभ्राः दिवसा इव प्रजानां मनः जह्नुः ।

त इति । प्रजानायास्ते कुमारारतेजसा प्रभावेण प्रथयेण विनयेन च निदाघान्ते शीष्मान्ते श्यामान्यभ्राणि मेघा येषां ते श्यामाभ्राः । नातिशीतोष्णा इत्यर्थः । दिवसा इव प्रजानां लोकानां मनश्चित्तं जह्नुः हरन्ति स्म ।

भाषार्थ—जिस प्रकार गर्मों के अन्त में नीले रंग के मुहावने बादल वाले

दिन प्रजाओं के मन को हरण कर लेते हैं, उसी प्रकार प्रजाओं के स्वामी उस चारों राजकुमारों ने अपने तेज और नम्र व्यवहार से प्रजाओं के मन को हर लिया ॥ ८३ ॥

स चतुर्धा वभौ व्यस्तः प्रसवः पृथिवीपतेः ।

धर्मार्थकाममोक्षाणामवतार इवाङ्गवान् ॥ ८४ ॥

अन्वयः—चतुर्धा व्यस्तः सः पृथिवीपतेः प्रसवः अङ्गवान् धर्मार्थकाममोक्षाणाम् अवतारः इव वभौ ।

स इति । स चतुर्धा । “संख्याया विद्यार्थे धा” इत्यनेन धाप्रत्ययः । व्यस्तो विभक्तः पृथिवीपतेर्दशरथस्य प्रसवः संतानः चतुर्धाङ्गवान्मूर्तिमान्धर्मार्थकाममोक्षाणामवतार इव वभौ ।

भाषार्थ—चार प्रकार से विभक्त राजा दशरथ के वे चारों पुत्र ऐसे सुशोभित हो रहे थे, मानों धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन चारों ने अवतार लिया हो ॥ ८४ ॥

गुणैराराधयामासुस्ते गुहं गुरुवत्सलाः ।

तमेव चतुरन्तेशं रत्नैरिव महार्णवाः ॥ ८५ ॥

अन्वयः—गुरुवत्सलाः ते गुणैः गुहं चतुरन्तेशं तम् एव महार्णवाः रत्नैः इव आराधयामासुः ।

गुणैरिति । गुरुवत्सलाः पितृभक्तास्ते कुमारा गुणैर्विनयादिभिर्गुहं पितरं चतुर्णामन्तानां दिगन्तानामीशं चतुरन्तेशम् । “तद्धितार्थोत्तरपदसमाहारे च” इत्यनेनोत्तरपदसमासः । तं दशरथमेव महार्णवाश्चत्वारो रत्नैरिव । आराधयामासुरानन्दयामासुः ।

भाषार्थ—जिस प्रकार चारों समुद्रों ने अपने रत्नों से चारों दिशाओं के स्वामी दशरथ की सेवा की, उसी प्रकार उन चारों ने अपने विनय आदि गुणों से पिता दशरथ को प्रसन्न कर लिया था ॥ ८५ ॥

सुरगज इव दन्तैर्भग्नदैत्यासिधारै-

नय इव पणवन्धव्यक्तयोगैरुपायैः ।

हरिरिव युगदीर्घदोमिरंशैस्तदीर्यः

पतिरवनिपतीनां तैश्चकाशे चतुर्भिः ॥ ८६ ॥

अन्वयः—भग्नदैत्यासिधारैः चतुर्भिः दन्तैः सुरगज इव पणवन्धव्यक्तयोगैः चतुर्भिः उपायैः नयः इव युगदीर्घः चतुर्भिः दोभिः हरिः इव तदीर्यः अंशैः चतुर्भिः तैः अवनिपतीनां पतिः चकाशे ।

सुरगज इति । भग्ना दैत्यानामसिधारा रंशैस्तैश्चतुर्भिर्दन्तैः सुरगज ऐरावत इव ।

पणबन्धेन फलसिद्धया व्यक्तयोगैरनुमितप्रयोगैरुपायैश्चतुभिः साभादिभिर्नयो
नीतिरिव । युगपद्दीर्घश्चतुभिर्दोभिर्भुजैर्हैरिविष्णुरिव । 'यानाद्यङ्गे युगः पुंसि'
इत्यमरः । तदीयैर्हैरिमन्विद्यमिरशैरशभूतैश्चतुभिस्तैः पुत्रैरवनिपतीनां पती
राजराजो दशरथश्चकाशे विदिद्यते ।

इति महामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचितया संजीविनीसमाख्यया
व्याख्यया समेतो महाकविश्रीकालिदासकृतौ रघुवंशे महाकाव्ये
रामावतारो नाम दशम सर्गः ॥ १० ॥

भाषायं—जिस प्रकार असुरो की लज्जवार की धार को कुण्ठित करनेवाले
अपने चार दाँतों से ऐरावत शोभा देता है, उसी प्रकार साम, दाम, दण्ड और
भेद इन चार उपायों से राजनीति शोभा देती है और जिस प्रकार रथ के जुवे
के समान लम्बी-लम्बी भुजाओं से विष्णु भगवान् शोभा देते हैं, उसी प्रकार
राजा दशरथ भी अपने चार सुयोग्य पुत्रों से सुशोभित हुए ॥ ५६ ॥

यह त्रिपाठ्युपाह्व पं० श्रीकृष्णमणिशास्त्री द्वारा लिखित
अन्वय और 'चन्द्रकला' नाम की हिन्दी टीका में
रघुवंशमहाकाव्य का रामावतार नामक
दशम सर्ग समाप्त हुआ ॥ १० ॥

एकादशः सर्गः

रामचन्द्रधरणारविन्दयोरन्तरङ्गचरमृङ्गलीलया ।

तत्र सन्ति हि रसाश्चतुर्विधास्तान्यथादधि सदैव निविश ॥

कौशिकेन स क्लिप्तसितोश्वरो राममध्वरविघातशान्तये ।

काकपक्षधरमेत्य याचितस्तेजसां हि न वयः समीक्ष्यते ॥ १ ॥

अन्वयः—कौशिकेन एतय सः सितोश्वरः अध्वरविघातशान्तये काकपक्षधरं
रामं याचितः क्लिप्तसितोश्वरो राममध्वरविघातशान्तये काकपक्षधरं
रामं याचितः क्लिप्तसितोश्वरो राममध्वरविघातशान्तये काकपक्षधरं
रामं याचितः क्लिप्तसितोश्वरो राममध्वरविघातशान्तये काकपक्षधरं

कौशिकेनेति । कौशिकेन कृशिकापरयेन विश्वामित्रेणैत्याम्नागत्य स सितोश्वरो
दशरथः अध्वरविघातशान्तये यज्ञविघ्नविध्वंसाय काकपक्षधरं बालकोचित्तशिखा-
धरम् । 'बालानां तु शिखा प्रोक्ता काकपदाः शिखरुदकः' इति हलायुधः । रामं

याचितः किल प्रार्थितः खलु । याचेद्विकर्मकादप्रधाने कर्मणि क्तः । 'अप्रधाने दुहादीनाम्' इति वचनात् । नायं वालाधिकार इत्याशङ्क्याह—तेजसां तेजस्विनां वयो वाल्यादि न समीक्ष्यते हि अप्रयोजकमित्यर्थः । अत्र सर्गे रथोद्धतावृतम् । उक्तं च—'रात्रराविह रथोद्धता लगी' इति ।

भाषार्थ—विश्वामित्रजी उस राजा दशरथ के पास आकर यज्ञ के विघ्न को शान्त करने के लिये काकपक्षधारी राम को मांगा । ठीक है, तेजस्वियों की अवस्था नहीं देखी जाती ॥ १ ॥

कृच्छ्रलब्धमपि लब्धवर्णभाक्तं दिदेश मुनये सलक्ष्मणम् ।

अप्यसुप्रणयिनां रघोः कुले न व्यहन्यत कदाचिदर्थिता ॥ २ ॥

अन्वयः—लब्धवर्णभाक् कृच्छ्रलब्धम् अपि सलक्षणं तं मुनये दिदेश । असुप्रणयिनां अर्थिता रघोः कुले कदाचित् न व्यहन्यत ।

कृच्छ्रलब्धमिति । लब्धा वर्णाः, प्रसिद्धयो यैस्ते लब्धवर्णा विचक्षणाः । 'लब्धवर्णां विचक्षणः' इत्यमरः । तान्भजत इति लब्धवर्णभाक् । विद्वत्सेवीत्यर्थः । स राजा कृच्छ्रलब्धमपि सलक्षणं तं रामं मुनये दिदेशात्सृष्टवान् । तथाहि असुप्रणयिनां प्राणार्थिनामप्यर्थिता याच्ना रघोः कुले कदाचिदपि न व्यहन्यत न विहता । न विफलीकृतेत्यर्थः । यैरर्थिभ्यः प्राणा अपि समर्प्यन्ते तेषां पुत्रादित्यागो न विस्मयावह इति भावः ।

भाषार्थ—यद्यपि राजा दशरथ ने बड़ी तपस्या से राम और लक्ष्मण को पाया था, तथापि वे विद्वानों के बड़े भक्त थे, इसलिए लक्ष्मण सहित राम को विश्वामित्र मुनि के लिए दे दिया; क्योंकि रघुवंशियों की सदा से यह रीति चली आती है कि यदि कोई उनसे प्राण भी मांगे, तो याचक को विमुख नहीं सौटाते ॥ २ ॥

यावदादिशति पार्थिवस्तयोर्निर्गमाय पुरमार्गसंस्क्रियाम् ।

तावदाशु विदधे भरतसखैः सा सपुष्पजलवर्षिभिर्घनैः ॥ ३ ॥

अन्वयः—पार्थिवः तयोः निर्गमाय पुरमार्गसंस्क्रियां यावत् आदिशति तावत् भरतसखैः सपुष्पजलवर्षिभिः वनैः सा आशु विदधे ।

यावदिति । पार्थिवः पृथिवीश्वरस्तयो रामलक्ष्मणयोर्निर्गमाय निष्क्रमणाय पुरमार्गसंस्क्रियां घूलिसम्मार्जनगन्धोदकमेचनपुष्पोपहाररूपसंस्कारं यावदादिशत्याज्ञापयति तावन्भरतसखैर्व्युसखैः । अनेन घूलिसम्मार्जनं गम्यते ।

सपुष्पजलवर्षिभिः पुष्पसहितजलवर्षिभिर्घनैः सा मार्गसंस्क्रिया आगु विदधे
विहिता । एतेन देवकार्यं प्रवृत्तयोर्देवानुकूल्यं सूचितम् ।

भाषार्थ—राजा दशरथ ने जब तक उन दोनों को नगर से बाहर जाने के
लिए मार्ग सजाने की आज्ञा दी, तब तक वायु ने धूलि साफ कर दी, मेघों ने
जल को छिड़कने का कार्य कर दिया और देवताओं ने आकाश से पुष्प वर्षा
कर मार्ग की सजावट कर दी ॥ ३ ॥

तो निदेशकरणोद्यतो पितुर्घन्विनी चरणयोर्निपेततुः ।

भूपतेरपि तयोः प्रवत्स्यतोर्नम्रयोर्दपरि बाष्पविन्दवः ॥ ४ ॥

अन्वय—निदेशकारणोद्यतो घन्विनी तो पितु चरणयो निपेततुः भूपतेः
अपि बाष्पविन्दवः प्रवत्स्यतो तयोः उपरि (निपेतुः) ।

ताविति । निदेशकरणोद्यतो पित्राज्ञाकरणोद्युक्तौ घन्विनी धनुष्मन्तौ तौ
कुमारौ पितुश्चरणयोर्निपेततुः । प्रणतावित्यर्थः । भूपतेरपि बाष्पविन्दवः प्रवत्स्यतोः
प्रवासं करिष्यतोः अत एव नम्रयोः प्रणतयोः । “नमिकम्पि०” इति रप्रत्ययः ।
तयोर्दपरि निपेततुः यतिताः ।

भाषार्थ—पिता की आज्ञा का पालन करने के लिए प्रस्तुत और धनुष
लिये हुए उन दोनों राजकुमारों ने अपने पिता के चरणों पर झुक कर प्रणाम
किया और बाहर जाने के लिए उद्यत एवं अपने चरणों पर झुके हुए उन दोनों
के उपर दशरथ जी की आँखों से आँसू के बूंद टपक पड़े ॥ ४ ॥

तो पितुर्नयनजेन वारिणा किञ्चिदुक्षितशिक्षण्डकावुभौ ।

घन्विनी तमृषिमन्वगच्छतां पौरदृष्टिकृतमार्गतोरणो ॥ ५ ॥

अन्वयः—पितुः नयनजेन वारिणा किञ्चिन् उक्षितशिक्षण्डको तौ उभौ पौर-
दृष्टिकृतमार्गतोरणो तं श्रुत्वा अन्वगच्छताम् ।

ताविति । पितुर्नयनजेन वारिणा किञ्चिदुक्षितशिक्षण्डकावीपरिसक्तचूडौ ।
'शिक्षा चूडा शिक्षण्डः स्यात्' इत्यमरः । “शेषाद्रिभाषा” इति कप्रत्ययः ।
घन्विनी तावुभौ पौरदृष्टिभिः कृतानि मार्गतोरणानि सम्पाद्यानि कुबलयानि
यद्योस्तौ तद्योक्तौ । सङ्घटो निरीक्ष्यमाणावित्यर्थः । तमृषिमन्वगच्छताम् ।

भाषार्थ—राजा दशरथ के नेत्र से निःसृत जलबिन्दुओं से कुछ भीगे हुए
काकपस वाले धनुर्धारी वे दोनों राजकुमार विश्वामित्रजी के पीछे चले जा
रहे थे, उस समय उठे हुए पुरवासियों की आँखें ऐसी दीखती थीं, मानों नेत्रों
का तोरण मार्ग में सजाया गया हो ॥ ५ ॥

लक्ष्मणानुचरमेव राघवं नेतुमैच्छदृषिरित्यसौ नृपः ।

आशिषं प्रयुयुजे न वाहिनीं सा हि रक्षणविधौ तयोः क्षमा ॥ ६ ॥

अन्वयः—ऋषिः लक्ष्मणानुचरं एवं नेतुं ऐच्छत् इति असौ नृपः आशिषं प्रयुयुजे वाहिनीं न हि सा एव तयोः रक्षणविधौ क्षमा (आसीत्) ।

लक्ष्मणेति । ऋषिर्लक्ष्मणानुचरमेव लक्ष्मणमात्रानुगं तं राघवं नेतुमैच्छदिति हेतोः, असौ नृप आशिषं प्रयुयुजे प्रयुक्तवान् । वाहिनीं सेनां न प्रयुयुजे न प्रेषितवान् । हि यस्मात्साऽऽशीरेव तयोः कुमारयोः रक्षणविधौ क्षमा शक्ता ।

भाषार्थ—विश्वामित्र जी लक्ष्मण के साथ राम को ले जाना चाहते थे, इस लिए राजा दशरथ ने उनकी सहायता के लिए अपनी सेना नहीं भेजी, केवल आशीर्वाद दिया, क्योंकि उनका आशीर्वाद ही रक्षा के लिए पर्याप्त था ॥ ६ ॥

मातृवर्गचरणस्पृशौ मुनेस्ती प्रपद्य पदवीं महौजसः ।

रेजतुर्गतिवशात्प्रवर्तिनी भास्करस्य मधुमाधवाविव ॥ ७ ॥

अन्वयः—मातृवर्गचरणस्पृशौ तौ महौजसः मुनेः पदवीं प्रपद्य भास्करस्य गतिवशात्प्रवर्तिनी मधुमाधवौ इव रेजतुः ।

मातृवर्गेति । मातृवर्गस्य चरणान्स्पृशत इति मातृवर्गचरणस्पृशौ कृतमातृवर्ग-नमस्कारावित्यर्थः । “स्पृशोऽनुदके विवृत्” इति विवृत्प्रत्ययः । तौ महौजसो मुनेः पदवीं प्रपद्य महौजसो भास्करस्य गतिवशान्मेघादिराशिसंक्रान्त्यनुसारात्प्रवर्तिनी मधुमाधवाविव चैत्रवैशाखाविव रेजतुः । “फणां च सप्तानाम्” इति वैकल्पिकावेत्वाभ्यासलोपी । ‘स्याच्चै त्रे चैत्रिको मधुः’ इति ‘वैशाखे माधवो राघः’ इति चामरः ।

भाषार्थ—माताओं के चरणों को छूकर वे दोनों राजकुमार उस महातेजस्वी मुनि के पीछे-पीछे चलते हुए ऐसे सुशोभित होते थे, मानों सूर्य के पीछे-पीछे चैत्र और वैशाख मास चले जा रहे हों ॥ ७ ॥

वीचिलोलभुजयोस्तर्षोर्गतं शैशवाच्चपलमप्यशोभत ।

तोयदागम इवोद्धचभिद्ययोर्नामिधेयसदृशं विचेष्टितम् ॥ ८ ॥

अन्वयः—वीचिलोलभुजयोः तयोः शैशवात् चपलं अपि गतम् अशोभत किमिव तोयदागमे उद्धचभिद्ययोः नामिधेयसदृशम् विचेष्टितम् इव ।

वीचीति । वीचिलोलभुजयोस्तरङ्गचञ्चलवाह्योः । इदं विशेषणं नदोपमान-सिद्धयर्थं वेदितव्यम् । तयोश्चपलं चञ्चलमपि गतं गतिः शैशवाद्धेतोरशोभत । किमिव ? तोयदागमे वर्षासमये उज्ज्वल्युदकमित्युद्धचः । भिनन्ति कूलमिति भिद्यः । “भिद्योद्धघोनदे” इति ष्यवन्तो निपातिता । उद्धचभिद्ययोर्नदविशेष-

योर्नामधेयसदृशं नामानुरूपं विचेष्टितमिव उदकोज्जन कूदभेदनरूपव्यापार इव ।
समयोत्पन्नं चापलमपि शीघ्रत इति भावः ।

भाषार्थ—बचपन के कारण लहरो के समान चंचलबाहु वाले उन दोनों राजकुमारों का चलना ऐसा सुन्दर लग रहा था, मानो वर्षाऋतु में उदघ और मिद्य नामक दो नद लहराते इटलाते और तटों को तोड़ते हुए चले जा रहे हों ॥ ८ ॥

त्वी बलातिबलयोः प्रभावतो दिद्ययोः पयि मुनिप्रदिष्टयोः ।

मम्लतुनं मणिकुट्टिमोचितो मातृपाश्वपरिवर्तिनाविव ॥ ९ ॥

अन्वय—मणिकुट्टिमोचितो तो पयि मुनिप्रदिष्टयोः बलातिबलयोः
विद्ययोः प्रभावतः सामर्थ्यान्मातृपाश्वपरिवर्तिनो इव न मम्लतुः ।

ताविति । मणिकुट्टिमोचितो मणिवदभूमिसंचारोचितो तो मुनिप्रदिष्टयोः
कौशिकेनोपदिष्टमोर्वलातिबलयोर्विद्ययोर्वलातिबलास्यमोर्मन्त्रयोः प्रभावतः साम-
र्थ्यान्मातृपाश्वपरिवर्तिनो मातृसमीपवर्तिनाविव पयि न मम्लतुः । न म्लाना-
वित्यर्थः । अत्र रामायणश्लोकः—'क्षुत्पिपासे न ते राम ! भविष्येते नरोत्तम !
जलामतिबला चैव पठतः पयि राघव !' इति ।

भाषार्थ—मार्ग में विश्वामित्र जी ने उन्हें बला और अतिबला नाम की दो
विद्याएँ सिखा दीं, जिससे मार्ग में चलते हुए उन दोनों राजकुमारों को न तो
पकान मालूम हो रही थी, न भूख प्यास ही लगती थी । उन्हें ऐसा सुख ही
रहा था, मानों मणियों से जड़े हुए अपने मदनों में अपनी माताओं के आस-
पास घूम रहे हों ॥ ९ ॥

पूर्ववृत्तकथितः पुराविदः सानुजः पितृसलस्य राघवः ।

उह्यमान इव वाहनोचितः पादचारमपि न ध्यभावयत् ॥ १० ॥

अन्वय—वाहनोचितः सानुजः राघवः पुराविदः पितृसलस्य पूर्ववृत्तकथितः
उह्यमानः इव पादचारम् अपि न ध्यभावयत् ।

पूर्वेति । वाहनोचितः सानुजो राघवः पुराविदः पूर्ववृत्तामिप्तस्य पितृसलस्य
मुनेः पूर्ववृत्तकथितः पुरावृत्तकथामिदह्यमान इव वाहनेन प्राप्यमाण इव ।
वद्वेषातोः कर्मणि शानच् । 'उह्यमानः' इत्यर्थं दीर्घादिरपमाठः दीर्घप्राप्य-
मावान् । पादचारमपि न ध्यभावयन्न ज्ञातवान् ।

भाषार्थ—जो राम और लक्ष्मण हाथी, घोड़ा, रथ आदि वाहनों पर चढ़ कर
चलते थे, उन्हें पैदल चलते हुए ठनिक भी पकावट नहीं हुई, क्योंकि उनके पिता

के मित्र पुराने और इतिहास के ज्ञाता विश्वामित्रजी उन्हें पुरानी कथायें सुनाते चले जा रहे थे । अर्थात् पुराने इतिहासों को सुनते हुए चलने के कारण पैदल चलने पर भी उन्हें कष्ट नहीं हुआ ॥ १० ॥

तौ सरांसि रसवद्भिरम्बुभिः कूजितैः श्रुतिसुखैः पतत्रिणः ।

वायवः सुरभिपुष्परेणुभिश्छायया च जलदाः सिपेविरे ॥ ११ ॥

अन्वयः—सरांसि रसवद्भिः अम्बुभिः पतत्रिणः श्रुतिसुखैः कूजितैः वायवः सुरभिपुष्परेणुभिः जलदाः छायाया च तौ सिपेविरे ।

ताविति । तो राघवी कर्मभूती सरांसि कर्तृणि रसवद्भिर्मधुरैरम्बुभिः सिपेविरे । पतत्रिणः पक्षिणः सुखयन्तीति सुखानि पचाद्यच् । श्रुतीनां सुखानि तैः कूजितैः वायवः सुरभिपुष्परेणुभिः सुगन्धिपरागैः जलदाश्छायया च सिपेविरे इति सर्वत्र संबध्यते ।

भाषार्थ—सरोवरों ने मधुर जल से, पक्षियों ने कानों को सुखप्रद कलखों से, वायु ने सुगन्धित पुष्प परागों से, मेघों ने शीतल छाया से उन दोनों राजकुमारों की सेवा की ॥ ११ ॥

नाम्भसां कमलशोभिनां तथा शाखिनां च न परिश्रमच्छिदाम् ।

दर्शनेन लघुना यथा तयोः प्रीतिमापुरुभयोस्तपस्विनः ॥ १२ ॥

अन्वयः—तपस्विनः कमलशोभिनां अम्भसां तथा न परिश्रमच्छिदाम् शाखिनाम् च न यथा उभयोः तयोः लघुना दर्शनेन प्रीतिम् आपुः ।

नेति । तप एषामस्तीति तपस्विनः । “तपःसहस्राभ्यां विनीनी” इति विनिप्रत्ययः । लघुनेष्टेन । ‘त्रिधिवष्टेऽल्पे लघुः’ इत्यमरः । तयोरुभयोः कर्मभूतयोः दर्शनेन यथा प्रीतिमापुः तथा कमलशोभिनामम्भसां दर्शनेन नापुः । परिश्रमच्छिदां शाखिनां दर्शनेन च नापुः ।

भाषार्थ—कमलों से शोभायमान जल के दर्शन से परिश्रम को दूर करने वाले वृक्षों की छाया को देखकर भी आश्रमवासी तपस्वी इतना प्रसन्न नहीं हुए थे, जितना इन दोनों राजकुमारों को देखकर वे प्रसन्न हुए ॥ १२ ॥

स्याणुदग्धवपुस्तपोवनं प्राप्य दाशरथिरात्तकार्मुकः ।

विग्रहेण मदनस्य चारुणा तोऽभवत्प्रतिनिधिर्न कर्मणा ॥ १३ ॥

अन्वयः—त आत्तकार्मुकः दाशरथिः स्याणुदग्धवपुः तपोवनं प्राप्य चारुणा विग्रहेण मदनस्य प्रतिनिधिः अभवत् कर्मणा न ।

स्याभविति । स आत्तकार्मुकः दाशरथस्यापत्यं पुमान्दाशरथी रामः । “वत

इज्” इतीप्रत्ययः । स्थाणुहंर । ‘स्थाणुः कीले हरे स्थिरे’ इति विश्वः । तेन दग्धवपुषो मदनस्य तपोवन प्राप्य चारुणा विग्रहेण कायेन ‘विग्रहः समरे काये’ इति विश्वः । प्रतिनिधि प्रतिकृतिः सदृशोऽभवत्कर्मणा न पुन देहेन मदनसुन्दर इति भावः ।

भाषार्थ—जिस तपोवन मे भगवान् शकर ने काम को जलाया था, वहाँ जब दशरथनन्दन राम धनुष लिये हुए पहुँचे, तब मालूम पडा कि मानों वे वहाँ अपने शरीर की सुन्दरता से कामदेव के प्रतिनिधि बनकर आये हों, किन्तु कार्य से (कामदेव के प्रतिनिधि) नहीं ॥ १३ ॥

तौ सुकेतुमुतया खिलीकृते कौशिकाद्विदितशापया पथि ।

निग्यतुः स्पलनिवेशितादनी लीलयैव धनुषी अधिज्यताम् ॥ १४ ॥

अन्वयः—कौशिकात् विदितशापया सुकेतुमुतया खिलीकृते पथि तौ स्पलनिवेशितादनी लीलया एव धनुषी अधिज्यतां निग्यतुः ।

ताविति । रामायणवचनम्—“अगस्त्यः परमऋद्धस्ताडकाममिशसवान् । पुरुपादी महायशो विकृता विकृतानना । इदं रूपमपहाय दाहणं रूपमस्तु ते ॥” इति । तदेतदाह—विदितशापयेति । कौशिकादाख्यातुः । “आस्यातोपयोगे” इत्यपादानात्पञ्चमी । विदितशापया सुकेतुमुतया ताडक्या खिलीकृते पथि । ‘खिलमप्रहृतं स्यान्म’ इति हलायुधः । तौ रामलक्ष्मणी स्पले निवेशिते अदनी धनुःकोटी यान्यां तौ तपोक्तौ । ‘कोटिरस्याटनिः’ इत्यमरः । लीलयैव धनुषी अधिज्यते । ज्ये भौव्यौ ययोस्ते अधिज्ये । ‘ज्या भौर्वोमानृभूमिषु’ इति विश्वः । तयोर्भावस्तत्तामधिज्यतां निग्यतुर्नातवन्तौ नयतिद्विकर्मकः ।

भाषार्थ—मार्ग में उन्हें वह सुकेतु की कन्या ताडका नामक राक्षसी मिली । जिसने सारे वन को उखाड बना दिया था और जिसके शाप की कथा विश्वामित्र जी ने राम को पहले ही सुना दी । उसे देखते-देखते ही उन दोनों भाइयों ने अपने धनुष को पृथ्वी पर टँककर होरी चढा ली ॥ १४ ॥

ज्यानिनादमय गृह्णीते तयोः प्रादुरास बहूलक्षपाद्यविः ।

ताडका चलकपालकृण्डला कालिकेव निविडा बलाकिनी ॥ १५ ॥

अन्वयः—अथ तयोः ज्यानिनादं गृह्णीते बहूलक्षपाद्यविः चलकपालकृण्डला ताडका निविडा बलाकिनी कालिका इव प्रादुः आस ।

ज्येति । अथ तयोर्ज्यानिनादं गृह्णीते जानती । शृण्वतीत्यर्थः बहूलक्षपाद्यविः कृष्णपसरान्निवर्णा । ‘बहूलः कृष्णपक्षे च’ इति विश्वः । चले कपाले एव कृण्डले

यस्याः सा तथोक्ता ताडका निविडा सान्द्रा बलाकिनी बलाकावती । “त्रीह्या-
दिभ्यश्च” इतीनिः । कालिकेव घनावलीव । ‘कालिका योगिनीभेदे काष्ण्ये गौर्या
घनावली’ इति विश्वः । प्रादुरास प्रादुर्वभूव ।

भाषार्थ—इसके बाद उन दोनों के द्वारा किये गये घनुप टंकार को सुनते
ही कानों में लटकी हुई मनुष्यों की खोपड़ियों को हिलाती हुई, अमावस्या की
रात्रि के समान, काली कलूटी ताडका उनके आगे आकर इस प्रकार खड़ी हो
गई, मानों वागुलों की पंक्ति में काली बदली हो ॥ १५ ॥

तीव्रवेगधृतमार्गवृक्षया प्रेतचीवरवसा स्वनोग्रया ।

अभ्यभावि भरताग्रजस्तया वात्ययेव पितृकाननौत्यया ॥ १६ ॥

अन्वयः—तीव्रवेगधृतमार्गवृक्षया प्रेतचीवरवसा स्वनोग्रया तथा पितृकान-
नौत्यया वात्यया इव भरताग्रजः अभ्यभावि ।

तीव्रेति । तीव्रवेगेन धृताः कम्पिता मार्गवृक्षा यया तयोक्तया । प्रेतचीव-
राणि वस्त इति प्रेतचीवरवाः तथा प्रेतचीवरवसा । वसतेराच्छादनाद्यात्किवप् ।
स्वनेन -सिंहनादेनोग्रया तथा ताडकया पितृकानने श्मशान उत्त्योत्पन्ना । “आत-
श्चोपसर्गे” इत्युत्पूर्वार्त्तिष्ठतेः कर्तरि कप्रत्ययः । तथा वात्ययेव वातसमूहेनेव ।
“पाशादिभ्यो यः” । भरताग्रजो रामोऽभ्यभाव्यभिभूतः । कर्मणि लुङ् ।
तीव्रवेगेत्यादिविशेषणानि वात्यायामपि योज्यानि ।

भाषार्थ—बड़े वेग से मार्ग के वृक्षों को कंपाती हुई, प्रेतों का कफन पहनी
हुई, भयंकर गर्जनेवाली और श्मशान से उठे बवंडर के समान आकृति वाली
वह ताड़का राम के ऊपर टूट पड़ी ॥ १६ ॥

उद्यतैकभुजयष्टिमायतीं श्रीणिलम्बिपुरुषान्त्रमेखलाम् ।

तां विलोक्य वनितावधे घृणां पत्रिणा सह मुमोच राघवः ॥ १७ ॥

अन्वयः—उद्यतैकभुजयष्टि आयतीं, श्रीणिलम्बिपुरुषान्त्रमेखलां तां विलोक्य
राघवः वनितावधे घृणां पत्रिणा सह मुमोच ।

उद्यतेति । उद्यतोन्नमितैको भुज एव यष्टियंस्यास्ताम् । आयतीमायान्तीम् इण्
घातोः शतरि “उगितश्च” इति डीप् । श्रीणिलम्बीनि पुरुषाणामन्त्राप्येव मेखला
यस्यास्ताम् इति विशेषणद्वयेनाप्याततायित्वं सूचितम् । अतएव तां विलोक्य राघवो
वनितावधे स्त्रीवधनिमित्ते घृणां जुगुप्सां करुणां वा । ‘जुगुप्सा करुणे घृणे’ इत्यमरः ।
पत्रिणेपुणा सह । ‘पत्री रोष इपुट्टयोः’ इत्यमरः । मुमोच मुक्तवान् । आततायि-
वधे मनुः—“आततायिनमायान्तं हन्यादेवाविचारयन् । जिघांसन्तं जिघांसीयाद्
तेन ब्रह्महा भवेत् ॥ नाततायिवधे दोषो हन्तुर्भवति कश्चन ॥” इति ।

भाषार्थ—लाठी के समान एक भुजा को ऊपर उठाई हुई और मनुष्यो की आँतों की करघनी बनाकर कमर में पहनी हुई उस ताड़का को आती हुई देखकर राम ने स्त्रीवध करने की घृणा और बाण दोनों एक साथ छोड़े ॥ १७ ॥

यच्चकार विवरं शिलाघने ताडकोरसि स रामसायकः ।

अप्रविष्टविषयस्य रक्षसां द्वारतामगमदन्तकस्य तत् ॥ १८ ॥

अन्वय—स रामसायकः शिलाघने ताडकोरसि यत् विवरं चकार तत् रक्षसा अप्रविष्टविषयस्य अन्तकस्य द्वारतां अगमात् ।

यदिति । स रामसायकः शिलावद्धने सान्द्रे ताडकोरसि यद्विवरं रन्ध्रं चकार, तद्विवरं रक्षसामप्रविष्टविषयस्य । अप्रविष्टरक्षोदेशस्येत्यर्थः । सापेक्षत्वेऽपि गमकत्वात्प्रमासः । 'विषय स्यादिन्द्रियार्थे देशे जनपदेऽपि च' इति विश्वः । अन्तकस्य यमस्य द्वारतामगमत् । इयं प्रथमा रक्षोमृतिरिति भावः ।

भाषार्थ—रामचन्द्रजी के उस बाण ने पत्थर की चट्टान के समान अति कठोर ताड़का की छाती में जो छिद्र किया, वह ऐसा लगा मानो राक्षसों के देश में नहीं पहुँचे हुए यमराज को प्रवेश करने के लिए द्वार खोल दिया हो ॥ १८ ॥

वाणभिन्नहृदया निपेतुषी सा स्वकाननभुवं न केवलाम् ।

विष्टपश्यपराजयस्थिरां रावणश्रियमपि व्यकम्पयत् ॥ १९ ॥

अन्वयः—वाणभिन्नहृदया निपेतुषी (सती) सा केवलां स्वकाननभुवं न व्यकम्पयत् (किन्तु) विष्टपश्यं पराजयस्थिरां रावणश्रियं अपि व्यकम्पयत् ।

वाणेति । वाणभिन्नहृदया निपेतुषी निपतिता सती "ववसुध्र" इति ववसु-प्रत्ययः । "उगतिश्च" इति ङीप् । सा केवलामेकाम् । 'निर्णति केवलमिति त्रिलिङ्गं त्वेह कृत्स्नयोः' इत्यमरः । स्वकाननभुवं न व्यकम्पयत् किन्तु विष्टपश्यस्य लोकायस्य पराजयेन स्थिरां रावणश्रियमपि व्यकम्पयत् । ताडकावध-श्रवणेन रावणस्यापि भयमुत्पन्नमिति भावः ।

भाषार्थ—राम के बाण से ताड़का की छाती फट गई और वह नीचे गिर गई, उसके गिरने से केवल उस जंगल की भूमि ही नहीं काँप उठी किन्तु तीनों लोकों की जीतने से पाई हुई रावण की राजलक्ष्मी भी काँप उठी ॥ १९ ॥

अत्र ताडकाया अभिसारिकायाः समाधिरभिघोयते—

राममन्मयशरेण ताडिता दुःसहेन हृदये निशाचरी ।

गन्धवद्गृधिरचन्दनोक्षिता जीवितेशवसति जगाम सा ॥ २० ॥

अन्वयः—सा निशाचरी दुःसहेन राममन्मथशरेण हृदये ताडिता गन्धव-
द्रुधिरचन्दनोक्षिता जीवितेशवसति जगाम ।

रामेति । सा निशासु चरतीति निशाचरी राक्षसी अभिसारिका च । दुःस-
हेन सोढुमशक्येन राम एव मन्मथः । अन्यत्राभिरामो मन्मथः तस्य । शरेण
हृदय उरसि मनसि च । 'हृदयं मनउरसोः' इति विश्वः । ताडिता विद्याङ्गा
गन्धवद्दुर्गन्धि यद्गुधिरमसृक्तदेव चन्दनं तेनोक्षिता लिप्ता । अपरत्र गन्धवती
सुगन्धिनी ये रुधिरचन्दने कुङ्कुमचन्दने ताभ्यामुक्षिता । यद्वा गन्धवत् रुधिरमिव
चन्दनं । हरिचन्दनमित्यर्थः । 'रुधिरं कुङ्कुमासृजोः' इत्युभयत्रापि विश्वः ।
जीवितेशस्यान्तकस्य प्राणेश्वरस्य च वसति जगाम ।

भाषार्थ—कामदेव के समान सुन्दर राम के दुःसह वाण से हृदय में विद्ध
और दुर्गन्ध रुधिर से लथपथ हुई ताड़का, इस प्रकार यमराज की पुरी में चली
गई, मानो दुःसह काम के वाण से घायल हुई कोई अभिसारिका नायिका
चन्दन का लेप करके अपने प्रिय के घर जा रही हो ॥ २० ॥

नैऋतघ्नमथ मन्त्रवन्मुनेः प्रापदस्त्रमवदानतोपितात् ।

ज्योतिरिन्धननिपाति भास्करात्सूर्यकान्त इव ताडकान्तकः ॥ २१ ॥

अन्वयः—अथ ताडकान्तकः अवदानतोपितात् मुनेः नैऋतघ्नं मन्त्रवत्
अस्त्रं सूर्यकान्तः भास्करात् इन्धननिपाति, ज्योतिः इव प्रापत् ।

नैऋतेति । अथानन्तरं ताडकान्तको रामः अवदानं पराक्रमः । 'पराक्रमो-
ज्वदानं स्यात्' इति भागुरिः । तेन तोपितान्मुनेः नैऋतान्राक्षसान्हन्तीति
नैऋतघ्नम् । "अमनुष्यकर्तृके च" इति ठक् । मन्त्रवन्मन्त्रयुक्तमस्त्रं सूर्यकान्तो
मणिविशेषो भास्करादिन्धनानि निपातयतीतीन्धननिपाति काष्ठदाहकं ज्योतिरिव
प्रापत्प्राप्तवान् ।

भाषार्थ—इसके बाद ताड़का का वध करनेवाले राम ने ताड़का के मारने से
परम प्रसन्न विश्वामित्र मुनि से राक्षसों का संहार करने वाला मंत्र सहित दिव्य
अस्त्र इस प्रकार प्राप्त किया, जिस प्रकार सूर्यकान्तमणि सूर्य से लकड़ी को जलाने
वाला तेज प्राप्त करता है, अर्थात् विश्वामित्र ने राम को दिव्यास्त्र दिया ॥ २१ ॥

वामनाश्रमपदं ततः परं पावनं श्रुतमृपेरुपेयिवान् ।

उन्मनाः प्रथमजन्मचेष्टितान्यस्मरन्नपि बभूव राघवः ॥ २२ ॥

अन्वयः—ततः परं राघवः ऋपेः श्रुतं पावनं वामनाश्रमपदं उपेयिवाद्
प्रथमजन्मचेष्टितानि अस्मरन् अपि उन्मना बभूव ।

वामनेति । ततः परं राघवः ऋपेः कौशिकादाख्यातुः श्रुतं पावनं शोधनं वाम-

नस्य स्वपूर्वावतारविशेषस्याश्रमपदमुपेयिवानुपगतः सन् । “उपेयिवाननाश्वाननूचानश्च” इति निपातः । प्रथमजन्मचेष्टितानि रामवामनयोरेकयात्स्मृतियोग्यान्यपि रामस्याज्ञानावतारत्वेन संस्कारदीर्घत्यादस्मरन्नपि उन्मत्ता उत्सुको बभूव ।

भाषार्थ—वहाँ से रामजी वामन के पवित्र आश्रम में गये, जिसके विषय में विश्वामित्रजी ने उन्हें पहले ही सब बता दिया था । वहाँ अपने पूर्व जन्म (वामनावतार) की लीलाओं का ठीक-ठीक स्मरण न होने पर वे कुछ उत्कण्ठित से हो गये ॥ २२ ॥

आससाद मुनिरात्मनस्ततः शिष्यवर्गपरिकल्पिताहंणम् ।

बद्धपल्लवपुटाञ्जलिद्रुमं दर्शनोन्मुखमृगं तपोवनम् ॥ २३ ॥

अन्वयः—ततः मुनिः शिष्यवर्गपरिकल्पिताहंणं बद्धपल्लवपुटाञ्जलिद्रुमं दर्शनोन्मुखमृगं तपोवन आससाद ।

आससादेति । ततो मुनिः शिष्यवर्गेण परिकल्पिता सञ्जिताऽहंणा पूजासामग्री यस्मिस्तत्तयोक्तम् । ‘सपर्याचाहंणाः समाः इत्यमरः । बद्धा पल्लवपुटा एवाञ्जलयो र्यस्ते तथाभूता द्रुमा यस्मिस्तत्तयोक्तं दर्शनेन मुनिदर्शनेनोन्मुखा मृगाम्स्मिस्तत्तत् आत्मनस्तपोवनमाससाद । एतेन विशेषणत्रयेणातिथिसत्कारताच्छील्यविनयशान्तयः सूचिताः ।

भाषार्थ—वहाँ से विश्वामित्रजी अपने उस आश्रम पर पहुँच गये, जहाँ शिष्यों ने पूजा की सब सामग्री इकट्ठी कर रखी थी, वृक्ष अपने पत्तों की अञ्जलि बंधे सड़े और मृग बड़ी उत्सुकता से इन लोगों को देख रहे थे ॥ २३ ॥

तत्र दीक्षितमृषि ररक्षतुर्विघ्नतो दशरथात्मजी शरैः ।

लोकमन्धतमसात्क्रमोदितौ रश्मिभिः शशिदिवाकराविव ॥ २४ ॥

अन्वयः—तस्य दशरथात्मजी दीक्षित ऋषि शरैः विघ्नतः क्रमोदितौ शशिदिवाकरो रश्मिभिः अन्धतमसात् लोकम् इव ररक्षतुः ।

तत्रेति । तत्र तपोवने आश्रमे दशरथात्मजी दीक्षितं दीक्षासंस्कृतमृषि शरैर्विघ्नतो विघ्नैभ्यः क्रमेण पथयिष्य शशिदिवसयोश्चितौ शशिदिवाकरो रश्मिभिः किरणैरन्धतमसाद्गाढध्वान्तात् । ‘ध्वान्ते गाढेऽन्धतमसम्’ इत्यमरः । अवसमन्धेभ्यस्तमसः’ इति समासान्तोऽच्प्रत्ययः । लोकमिव ररक्षतुः । रक्षणप्रवृत्तावभूतामित्यर्थः ।

भाषार्थ—जिस प्रकार उदय को प्राप्त हुए सूर्य और चन्द्रमा बारी-बारी से अपनी किरणों से पृथ्वी का अन्धकार दूर करते हैं, उसी प्रकार आश्रम में राजा दशरथ के दोनों पुत्र राम और लक्ष्मण ने यज्ञ करने के लिए दीक्षित विश्वामित्रजी की वाणों द्वारा विघ्नों से रक्षा की ॥ २४ ॥

वीक्ष्य वेदिमथ रक्तविन्दुभिर्वन्धुजीवपृथुभिः प्रदूषिताम् ।

संभ्रमोऽभवदपोढकर्मणा मृत्विजां च्युतविकङ्कतस्रुचाम् ॥ २५ ॥

अन्वयः—अथ वन्धुजीवपृथुभिः रक्तविन्दुभिः प्रदूषितां वेदीं वीक्ष्य अपोढ-
कर्मणां च्युतविकङ्कतस्रुचां ऋत्विजां संभ्रमः अभवत् ।

वीक्ष्येति । अथ वन्धुजीवपृथुभिर्वन्धुजीवककुमुमस्थूलैः । ‘रक्तकस्तु वन्धूको
वन्धुजीवकः’ इत्यमरः । रक्तविन्दुभिः प्रदूषितामुपहतां वेदिं वीक्ष्य अपोढकर्मणां
त्यक्तव्यापाराणां त्यक्तयज्ञकर्मणां च्युता विकङ्कतस्रुचो यज्ञपात्राणि येभ्यस्तेपा-
मृत्विजां याजकानां संभ्रमोऽभवत् । विकङ्कतग्रहणं खदिराद्युपलक्षणम् स्रुवादीनां
खदिरादिप्रकृतिकत्वात् । स्रुगादिपात्रस्यैव विकङ्कतप्रकृतिकत्वात् । ‘विकङ्कतः
स्रुवां वृक्षः’ इत्यमरः । यद्वा स्रुङ्मात्रस्य विकङ्कतप्रकृतिकत्वमस्तु उभयत्रापि
शास्त्रसंभवात् । यथाह भगवानापस्तम्बः—“खादिरः स्रवः पर्णमयीर्जुहूरा-
श्वस्थुपभृदैव कङ्कतीः स्रुचो वा” इति ।

भाषार्थ—इसके बाद यज्ञ की वेदी पर दुपहरिये के फूलों के समान बड़ी-
बड़ी रक्त की बूंदें देख कर ऋत्विजों को बड़ा आश्चर्य हुआ और उन्होंने यज्ञ
करना बन्द करके खैर के काष्ठ से बने अपने-अपने स्रुओं को नीचे रख दिया ॥ २५ ॥

उन्मुखः सपदि लक्ष्मणाग्रजो वाणमाश्रयमुखात्समुद्धरन् ।

रक्षसां बलमपश्यदम्बरे गृध्रपक्षपवनेरितध्वजम् ॥ २६ ॥

अन्वयः—सपदि लक्ष्मणाग्रजः वाणम् आश्रयमुखात् समुद्धरन् उन्मुखः अम्बरे
गृध्रपक्षपवनेरितध्वजम् रक्षसां बलं अपश्यत् ।

उन्मुख इति । सपदि लक्ष्मणाग्रजो रामो वाणमाश्रयमुखात्तूणीरमुखात्समुद्ध-
रन् । उन्मुख ऊर्ध्वमुखोऽम्बरे । गृध्रपक्षपवनेरीरिताः कम्पिता ध्वजा यस्य तत्त-
थोक्तम् । रक्षसां दुर्निमित्तसूचनमेतत् । तदुक्तं शकुनाणवे—आसन्नमृत्योनिकटे
चरन्ति गृध्रादयो मूर्ध्नि गृहोर्ध्वभागे’ इति । रक्षसां निशाचराणां बलमपश्यत् ।

भाषार्थ—उसी समय राम ने अपने तरकस ने वाण निकाला और ऊपर
मुंह करके आकाश की ओर देखा कि राक्षसों की सेना उठी हुई खड़ी गोधों के
पखों की हवा से हिल रही है ॥ २६ ॥

तत्र यावधिपती मखद्विपां ती शरव्यमकरोत्स नेतरान् ।

कि महोरगविसपिविक्रमो राजिलेषु गरुडः प्रवर्तते ॥ २७ ॥

अन्वयः—सः तत्र यो मखद्विपां अधिपती तो शरव्यं अकरोत् इतरान् न
महोरगविसपिविक्रमः गरुडः राजिलेषु प्रवर्तते किम् ।
तत्रेति । स रामस्त्वत्र रक्षसां बले यो मखद्विपा मखं यज्ञं द्विपन्तीति तेषाम् ।

अधिपती तौ सुबाहुमारीचौ शरव्यं लक्ष्यमकरोत् । 'वेध्यं लक्ष्यं शरव्यं च' इति हलायुधः । इतरान्नाकरोत् । तथाहि महोरगविसविविक्रमो गरुडो गच्छमान् राजिलेपु जलध्यालेपु प्रवर्तते किम् । न प्रवर्तत इत्यर्थः । 'अलगदो जलध्यालः समो राजिल-दुण्डुमो' इत्यमरः ।

भाषार्थ—राम ने उस सेना में यज्ञविध्वंसक उन दो राजसों को अपना निशाना बनाया, जो उसके प्रधान थे, दूसरों को नहीं । क्या बड़े-बड़े सपों पर प्रहार करनेवाले गरुड जी भी छोटे-छोटे सपों पर प्रहार करते हैं ? अर्थात् नहीं ॥ २७ ॥

सोऽस्रमुग्रजवमस्त्रकोविदः संदधे घनुपि वायुदेवतम् ।

तेन शैलगुरुमप्यपातयत्पाण्डुपत्रमिव ताडकामुतम् ॥ २८ ॥

अन्वयः—अस्त्रकोविदः स उग्रजवं वायुदेवतं अस्त्रं घनुपि संदधे । तेन शैल-गुरुम् अपि ताडकामुतं पाण्डुपत्रं इव अपातयत् ।

स इति । अस्त्रकोविदोऽस्त्रज्ञः स राम उग्रजवमुत्कटजवं वायुदेवतं वायुदेवता यस्य तद्वायव्यमस्त्रं घनुपि संदधे सहितवान् । कर्तरि लिट् । तेनास्थ्रेण शैलवद्गुरुमपि ताडकामुतं मारीचं पाण्डुपत्रमिव परिणतपर्णमिवेश्वर्यः । अपातयत्पातितवान् ।

भाषार्थ—अस्त्र चलाने में निपुण राम ने तीव्र वैशाले जिस वायव्यास्त्र को घनुप पर चढाया, उसने पर्वत से भारी ताडका के पुत्र मारीच की उड़ा कर वैसे ही दूर फेंक दिया, जैसे कोई सूखा पत्ता उड़ा दिया गया हो ॥ २८ ॥

यः सुबाहुरिति राजसोऽपरस्तत्र विससर्पं मायया ।

तं दुरप्रसक्लीकृतं कृती पत्रिणां व्यभजदाश्रमाद्बहिः ॥ २९ ॥

अन्वयः—सुबाहुः इति यः अपरः राजसः तत्र तत्र मायया विससर्पं दुर-प्रसक्लीकृतं स कृतिः आश्रमान् बहिः पत्रिणम् व्यभजत् ।

य इति । सुबाहुरिति योऽपरो राजसस्तत्र तत्र मायया शम्बरविद्यया विससर्पं संचचार । दुरप्रैः शरविशेषं, सकलीकृतं खण्डीकृतं तं सुबाहुं कृती कुशलो रामः । "इष्टादिभ्यश्च" इति इतिः । 'कृती चः कुशलः समी' इत्यमरः । आश्रमाद्बहिः पत्रिणां पक्षिणाम् । 'पत्रिणो शरपक्षिणो' इत्यमरः । व्यभजत् । विभज्य दत्तवानित्यर्थः ।

भाषार्थ—सुबाहु नाम का जो दूसरा राजस अपनी माया से इधर-उधर घूम रहा था, उसे भी चतुर राम ने अपने तेज बाण से टुकड़े टुकड़े करके आश्रम के बाहर फेंक दिया, जिसे पक्षियों ने क्षण भर में बांट खाया ॥ २९ ॥

इत्यवास्तमलविघ्नयोन्तयोः सांगुणीनमग्निनन्द्य विक्रमम् ।

ऋत्विजः कुलपतेर्यथाक्रमं वाग्यतस्य निरवनेदन्क्रियाः ॥ ३० ॥

अन्वयः—इत्यपास्तमखविघ्नयोः तयोः सांयुगीनं विक्रमं अभिनन्द्य ऋत्विजः वाग्यतस्य कुलपतेः क्रियाः यथाक्रमं निरवर्तयत् ।

इतीति । इत्यपास्तमखविघ्नयोस्तयो राघवयोः संयुगे रणे साधुः सांयुगीन-स्तम् । “प्रतिजनादिभ्यः खञ्” इति खञ्प्रत्ययः । ‘सांयुगीनो रणे साधुः इत्य-मरः । विक्रमं पौरुषमभिनन्द्य ऋत्विजो याजकाः । वाचि यतो वाग्यतो मौनी तस्य कुलपतेर्मुनिकुलेश्वरस्य क्रियाः क्रतुक्रिया यथाक्रमं निरवर्तयन्निष्पादितवन्तः ।

भाषार्य—इस प्रकार यज्ञ के विघ्नों को दूर करनेवाले उन दोनों राम और लक्ष्मण की युद्धनिपुणता एवं पराक्रम को अभिनन्दित करके यज्ञकर्ताओं ने मौनी विश्वामित्र की क्रियाओं को क्रमशः पूर्ण किया ॥ ३० ॥

तौ प्रणामचलकाकपलको भ्रातराववभृयाप्लुतो मुनिः ।

आशिवामनुपदं समस्पृशद्दर्भपाटिततलेन पाणिना ॥ ३१ ॥

अन्वयः—अवभृयाप्लुतः मुनिः प्रणामचलकाकपलको तौ भ्रातरौ आशियां अनुपदं दर्भपाटिततलेन पाणिना समस्पृशत् ।

ताविति । अवभृये दीक्षान्तः आप्लुतः स्नातो मुनिः । ‘दीक्षान्तोऽवभृयो यज्ञे’ इत्यमरः । प्रणामेन चलकाकपलको चञ्चलचूडो तौ भ्रातरावाशियामनुपदमन्त्रदर्भपाटितलेन कुशक्षतान्तःप्रदेशेन । पवित्रेणेत्यर्थः । पाणिना समस्पृशत्संपृष्टवान् । संतोषादिति भावः ।

भाषार्य—यज्ञ के समाप्त हो जाने पर अवभृय स्नान करके विश्वामित्र मुनि ने उन राम और लक्ष्मण को बड़ा आशीर्वाद दिया, जिनकी लट्टे प्रणाम करते समय लटक रही थीं । वे कुशाग्र से विद्ध अपनी हथेली को उनके सिर पर रखकर उन पर अपना बड़ा स्नेह कर रहे थे ॥ ३१ ॥

तं न्यमन्त्रयत संभृतक्रतुर्मैथिलः स मिथिलां व्रजन्वशी ।

राघवावपि निनाय विभ्रतो तद्वनुःश्रवणजं कुतूहलम् ॥ ३२ ॥

अन्वयः—संभृतक्रतुः मैथिलः तं न्यमन्त्रयत वशी स मिथिलां व्रजन् तद्वनुःश्रवणजं कुतूहलं विभ्रतो राघवो अपि निनाय ।

तमिति । संभृतक्रतुः संकल्पितसंभारो मिथिलायां भवो मैथिलो जनकस्य विश्वामित्रं न्यमन्त्रयताहूतवान् । वशी स मुनिर्मिथिलां जनकनगरीं व्रजंस्तस्य जनकस्य यद्वनुस्तच्छ्रवणजं कुतूहलं विभ्रतो राघवावपि निनाय नीतवान् ।

भाषार्य—विवाह के लिए स्वयंवर की तैयारी करके मिथिला नरेश जनक ने विश्वामित्रजी को भी निमन्त्रित किया, इसलिए मिथिला जाते हुए जितेन्द्रिय

विद्वामित्रजी घनुपयज्ञ की बात सुनकर कौतूहलपूर्ण हृदयवाले उन दोनों रघुकुल वालकों को भी अपने साथ लेते गये ॥ ३२ ॥

तै. शिवेषु वसतिर्गताध्वभिः सायमाश्रमतरुषुगृह्यत ।

येषु दीर्घंतपसः परिग्रहो वासवक्षणकलत्रतां ययौ ॥ ३३ ॥

अन्वयः—गताध्वभिः तैः साय शिवेषु आश्रमतरुषु वसतिः अगृह्यत । येषु दीर्घंतपस परिग्रहः वासवक्षणकलत्रता ययौ ।

तैरिति । गताध्वभिस्तेस्त्रिभिः सायं शिवेषु रम्येष्व्वाश्रमतरुषु वसतिः स्थान-
मगृह्यत । येष्व्वाश्रमतरुषु दीर्घंतपसो गौतमस्य परिग्रहः । पत्नी । 'पत्नीपरि-
जनादानमूलज्ञापाः परिग्रहाः' इत्यमरः । अहल्येति यावत् । वासवस्येन्द्रस्य
क्षणकलत्रतां ययौ ।

भाषार्थ—कुछ दूर जाने पर सन्ध्या हो गई, इसलिए वे उस आश्रम के सुंदर
वृक्षों के नीचे टिक गये, जहाँ महातपस्वी गौतम ऋषि की स्त्री अहल्या थोड़ी देर
के लिए इन्द्र की पत्नी बन गई थी ॥ ३३ ॥

प्रत्यपद्यत चिराय यत्पुनश्चाह गौतमवधुः शिलामयी ।

स्व वपुः स क्विल कित्त्वपच्छिदां रामपादरजसामनुग्रहः ॥ ३४ ॥

अन्वयः—शिलामयी गौतमवधुः चाह स्वं वपुः चिराय पुनः प्रत्यपद्यत यत्
म कित्त्वपच्छिदा रामपादरजसा अनुग्रहः क्विल ।

प्रत्यपद्यतेति । शिलामयी भर्तृज्ञापाच्छिलात्वं प्राप्ता गौतमवधूरहल्या चाह
स्वं वपुश्चिराय पुनः प्रत्यपद्यत प्राप्तवती । यत् स कित्त्वपच्छिदा पापहारिणाम् ।
'पापं कित्त्वपक्त्वमम्' इत्यमरः । रामपादरजसामनुग्रहः क्विल । प्रसाद क्विलेति
श्रूयते ।

भाषार्थ—अपने पति के शाप से पत्थर बनी हुई गौतम मुनि की स्त्री
अहल्या ने इनने दिनों के बाद अपना सुन्दर शरीर पा लिया, वह पापों के
नाशक राम के चरण की धूलि का प्रभाव था ॥ ३४ ॥

राघवान्वितमुपस्थितं मुनि तं निशम्य जनको जनेश्वरः ।

अर्थकामसहितं सपर्यया देहबद्धमिव धर्ममभ्यगात् ॥ ३५ ॥

अन्वयः—राघवान्वितं उपस्थितं तं मुनि जनेश्वरः जनकः निशम्य अर्थ
काम सहितं देहबद्धं धर्मं इव सपर्यया अभ्यगात् ।

राघवेति । राघवान्ध्यामन्वितं युक्तमुपस्थितमागतं स मुनि जनको जनेश्वरो
निशम्य । अर्थकामाभ्यां सहितं देहबद्धं बद्धदेहं मूर्तिमन्तमित्यर्थः । बाहिताण्ड्या-
दित्वात्साधुः । धर्ममिव सपर्ययाभ्यगात् प्रत्युद्गतवान् ।

भाषार्थ—राम और लक्ष्मण के साथ आये हुए विद्वामित्र जी को सुन कर

राजा जनक पूजा की सामग्री लेकर उनकी अगवानी करने के लिए चले । जनक जी को वे ऐसे मालूम पड़ते थे, मानों अर्थ और काम के साथ स्वयं धर्म ही आ गया है ॥ ३५ ॥

तौ विदेहनगरीनिवासिनां गां गताविव दिवः पुनर्वसू ।

मन्यते स्म पिवतां विलोचनैः पक्षमपातमपि वञ्चनां मनः ॥ ३६ ॥

अन्वयः—दिवः गां गतौ पुनर्वसू इव तौ विलोचनैः पिवतां विदेहनगरी-निवासिनां मनः पक्षपातं अपि वञ्चनां मन्यते स्म ।

ताविति । दिवः सुरवर्त्मन आकाशात् । 'द्यौः स्वर्गसुरवर्त्मनोः' इति विश्वः । गां भुवं गतौ 'स्वर्गेषु पशुवाग्ज्जदिङ्नेत्रघृणिभूर्जले । 'लक्ष्यदृष्ट्या स्त्रियां पुंसि गोः' इत्यमरः । पुनर्वसू इव तन्नामकनक्षत्राधिदेवते इव स्थितौ । तौ राघवौ विलोचनैः पिवताम् । अत्यास्थया पश्यतामित्यर्थः । विदेहनगरी मिथिला तन्निवासिनां मनः कर्तुं पक्षपातं निमेषमपि तद्दर्शनप्रतिबन्धकत्वा-द्वञ्चनां विडम्बनां मन्यते स्म मेने । "लट् स्मे" इति भूतार्थे लट् ।

भाषार्थ—वे दोनों राजकुमार ऐसे सुन्दर लग रहे थे, मानों दो पुनर्वसु नक्षत्र स्वर्ग से पृथ्वी पर उतर आये हों । जनकपुर के निवासी ऐसे आनन्दमग्न होकर उन्हें अपनी आँखों से देख रहे थे कि पलकों का गिरना भी उन्हें बड़ा अखरता था । अर्थात् उनकी यह धारणा हो गई थी कि यदि हम लोगों की आँखों की पलकें नहीं गिरतीं, तो हम लोग निमेष नेत्र से इन्हें देखते रहते ॥ ३६ ॥

यूपवत्यवसिते क्रियाविधौ कालविद्वकुशिकवंशवर्धनः ।

राममिष्वसनदर्शनोत्सुकं मैथिलाय कथयाम्बभूव सः ॥ ३७ ॥

अन्वयः—यूपवति क्रियाविधौ अवसिते (सति) कालविद् कुशिकनन्दनः सः मुनिः रामं इष्वसनदर्शनोत्सुकं मैथिलाय कथयाम्बभूव ।

यूपेति । यूपवति क्रियाविधौ कर्मानुष्ठाने । क्रतावित्यर्थः । अवसिते समाप्ते सति कालविदवसरज्ञः कुशिकवंशवर्धनः स मुनी रामम् । अस्यतेऽनेनेत्यसनम् इषूणामसनमिष्वसनं चापं । तस्य दर्शन उत्सुकं मैथिलाय जनकाय कथयाम्बभूव कथितवान् ।

भाषार्थ—जब धनुष यज्ञ की सारी क्रियायें पूरी हो गईं तब ठीक समय समझ कर कुशिक मुनि के वंश की वृद्धि करनेवाले विश्वामित्र जी ने राजा जनकजी से कहा कि राम भी वह धनुष देखना चाहते हैं ॥ ३७ ॥

तस्य वीक्ष्य ललितं वपुः शिशोः पार्थिवः प्रयितवंशजन्मतः ।

त्वं विचिन्त्य च धनुर्दुरानमं पीडितो दुहितृमुत्संसंस्थया ॥ ३८ ॥

अन्वयः—पाथिवः प्रथितवंशजन्मनः शिशोः तस्य वपुः वीक्ष्य स्वं
दुरानमम् धनुः विचिन्त्य च दुहितृगुलकसंस्थया पीडितः (अमृत) ।

तस्येति । पाथिवो जनकः प्रथितवशे जन्म यस्य तस्य तथोक्तस्य । एतेन
वरसंपत्तिरुक्ता । शिशोस्तस्य रामस्य ललितं कोमलं वपुर्वीक्ष्य स्वं स्वकीयं
दुरानममानमधितुमशक्यं नभेष्यन्तात्सलत् । धनुर्विचिन्त्य च दुहितृगुलकं कन्यामूर्त्यं
जामातृदेयम् । 'गुलकं घट्टादिदेये स्याज्जामातुर्वन्धकेऽपि च' इति विश्वः । तस्य
धनुर्भङ्गरूपस्य संस्थया स्थित्या । संस्था स्थिती शरे नाशे' इति विश्वः ।
पीडितो बाधितः शिशुना रामेण दुष्करमिति दुःखित इति भावः ।

भाषार्थ—जब जनकजी ने एक ओर प्रसिद्ध इशवाकु वंश में उत्पन्न हुए
उस बालक रामचन्द्र के कोमल शरीर को देखा और दूसरी ओर अपने उस
कठोर धनुष पर ध्यान दिया, जिसे बड़े बड़े वीर भी नहीं नवा सके थे, तब
उन्हें बड़ा पश्चात्ताप हुआ कि मैंने धनुष को तोड़ने वाले वीर के लिए सीता
को देने की प्रतिज्ञा क्यों की ॥ ३८ ॥

अब्रवीच्च भगवन्मतङ्गजैर्द्वहृद्भिरपि कर्म दुष्करम् ।

तत्र नाहमनुमन्तुमुत्सहे मोघवृत्ति कलमस्य चेष्टितम् ॥ ३९ ॥

अन्वयः—(मुनि) अब्रवीत् च हे भगवन् ! वृहद्भिः मतङ्गजैः अपि दुष्करं
यत् कर्म तत्र कलमस्य मोघवृत्ति चेष्टितं अनुमन्तुं अहं न उत्सहे ।

अब्रवीदिति । अब्रवीच्च । मुनिमिति शेषः । किमिति ? हे भगवन्मुने !
वृहद्भिर्मतङ्गजैर्महागजैरपि दुष्करं यत्कर्म तत्र कर्मणि कलमस्य बालगजस्य ।
'कलमः करिशावक' इत्यमरः । मोघवृत्ति व्यर्थव्यापारं चेष्टितं साहसमनुमन्तुमहं
नोत्सहे ।

भाषार्थ—राजा जनक विश्वामित्र से बोले कि हे भगवन् ! जो कार्य बड़े-
बड़े मतवाले हाथी नहीं कर सकते हैं, उस कार्य को हाथी के बच्चे से कराना
व्यर्थ का खिलवाड़ है, इसलिए मेरा मन नहीं चाहता कि इनसे धनुष उठवाया
जाय ॥ ३९ ॥

ह्येपिता हि बहवो नरेश्वरास्तेन तात ! धनुषा धनुर्नृनः ।

ज्यानिघातकटिनत्वचो भुजान्वान्विधूय धिगिति प्रतस्थिरे ॥ ४० ॥

अन्वय—हे तात ! तेन धनुषा बहवः नरेश्वराः ह्येपिताः (ते) ज्याघात
कटिनत्वचः स्वान् भुजान् विधूय इति विधूय प्रतस्थिरे ।

ह्येपिता इति । हे तात ! तेन धनुषा बहवो धनुर्भृत्तो नरेश्वरा ह्येपिता ह्यियं
प्रापिता हि । जिह्वतेर्घातोर्धन्वात्कर्मणि क्तः । "अतिह्योऽतीरीकनूयोऽमाम्यांता

पुङ्गौ” इत्यनेन पुगागमः । ते नरेश्वरा ज्यानिघातैः कठिनत्वचः स्वाम्भु-
जान्घिगिति विधूयवमत्या प्रतस्थिरे प्रस्थिताः ।

भाषार्थ—हे महाराज ! इस घनुप ने अनेकों घनुघारी राजाओं को लज्जित कर दिया है और वे अपनी उन भुजाओं को धिक्कारते हुए चले गये, जिन पर घनुप की डोरी के निरन्तर आघात से बड़े-बड़े घट्टे पड़ गये हैं ॥ ४० ॥

प्रत्युवाच तमृषिनिशम्यतां सारतोऽयमथवा गिरा कृतम् ।

चाप एव भवतो भविष्यति व्यक्तशक्तिरशनिगिराविव ॥ ४१ ॥

अन्वयः—ऋषिः तं प्रत्युवाच अयं सारतः निशम्यतां अथवा गिरा कृतम् अशनिः गिरौ इव चापे एव भवतः व्यक्तशक्तिः भविष्यति ।

प्रतीति । ऋषिस्तं नृपं प्रत्युवाच । किमिति ? अयं रामः सारतो बलेन निशम्यतां श्रूयताम् । अथवा गिरा सारवर्णनया कृतमलम् । गीर्णं वक्तव्येत्यर्थः । ‘युगपर्याप्तयोः कृतम्’ इत्यमरः । अव्ययं चैतत् । ‘कृतं निवारणनिपेद्योः’ इति गणव्याख्याने । गिरेति करणे तृतीया । निपेद्यक्रियां प्रति करणत्वात् । कित्त्व-
शनिर्वज्रो गिराविव चापे घनुष्येव भवतस्तव व्यक्तशक्तिर्हृष्टसारो भविष्यति ।

भाषार्थ—यह सुनकर विश्वामित्रजी राजा जनक से बोले कि हे राजन् ! इनकी शक्ति में आपको बतलाता हूँ, सुनिये, अथवा कहना व्यर्थ है, जिस प्रकार वज्र की शक्ति की परीक्षा पर्वत पर होती है, उसी प्रकार इनकी शक्ति की परीक्षा घनुप पर आपको स्पष्ट हो जायेगी ॥ ४१ ॥

एवमाप्तवचनात्स पौरुषं कारुपक्षकधरेऽपि राघवे ।

श्रद्धे त्रिदशगोपमात्रके दाहशक्तिमिव कृष्णवर्मनि ॥ ४२ ॥

अन्वयः—एवं आप्तवचनात् स कारुपक्षधरे अपि राघवे पौरुषं त्रिदशगोप-
मात्रके कृष्णवर्मनि दाहशक्ति इव श्रद्धे ।

एवमिति । एवमाप्तस्य मुनेर्वचनात्स जनकः कारुपक्षधरे बालेऽपि राघवे पुरुषस्य कर्म पौरुषं पराक्रमम् । “हायनान्तयुवादिभ्योऽण्” इति युवादित्वाद्ण् । ‘पौरुषं पुरुषस्यो वतंभावे कर्मणि तेजसि’ इति विश्वः । त्रिदशगोप इन्द्रगोपकीटः प्रमाणमस्य त्रिदशगोपमात्रः । “प्रमाणे द्वयसज्दघ्नन् मात्रचः” इत्यनेन मात्र-
चप्रत्ययः । ततः स्वार्थे कप्रत्ययः । तस्मिन्कृष्णवर्मनि बह्वौ दाहशक्तिमिव श्रद्धे विश्वस्तवान् ।

भाषार्थ—इस प्रकार ययार्थ कहनेवाले विश्वामित्रजी के वचन से राजा जनक को कुछ-कुछ विश्वास होने लगा कि जिस प्रकार नन्हें से वीरबहूटी नामक वरसाती कीड़े के बराबर अग्नि में भी जलाने की शक्ति छिपी रहती है,

उसी प्रकार काकपक्षधारी राम में भी धनुष उठाने की शक्ति अवश्य होगी । अर्थात् अत्यन्त थोड़ी आग में दाह शक्ति के समान राम में भी धनुष तोड़ने की शक्ति अवश्य होगी ॥ ४२ ॥

व्यादिदेश गणशोऽप्य पार्श्वगान्कामुंकाभिहरणाय मैथिलः ।

तैजसस्य धनुषः प्रवृत्तये तोयदानिव सहस्रलोचनः ॥ ४३ ॥

अन्वय — अथ मैथिलः पार्श्वगान् कामुंकाभिहरणाय सहस्रलोचनः तैजसस्य धनुषः प्रवृत्तये तोयदान् इव गणशः व्यादिदेश ।

व्यादिदेशेति । अथ मैथिलः पार्श्वगान्पुरुषान्कामुंकाभिहरणाय कामुकमाने-
तुम् । “तुमयाञ्च भाववचनात्” इति धनुषी । सहस्रलोचन इन्द्रस्तैजसस्य
तैजोमयस्य धनुषः प्रवृत्तय अविर्भावाय तोयदान्मेघानिव गणशः गणान् ।
“संह्यैकवचनाञ्च धीप्सायाम्” इति शस्त्रप्रत्ययः । व्यादिदेश प्रजिघाम ।

भाषार्थ—इसके बाद मिथिला नरेश जनकजी ने पार्श्ववर्ती पुरुषों को धनुष
को लाने के लिए उसी प्रकार भेजा, जिस प्रकार इन्द्र तैजोमय धनुष को प्रकट
करने के लिए झुण्ड के झुण्ड मेघों को भेजते हैं ॥ ४३ ॥

तत्प्रमुत्तभुजगेन्द्रभीषणं वीक्ष्य दाशरथिराददे धनुः ।

विद्रुतक्रतुमृगानुसारिणं येन बाणमसृजद्वृषध्वजः ॥ ४४ ॥

अन्वयः—दाशरथिः प्रमुत्तभुजगेन्द्रभीषणं तत् धनुः वीक्ष्य आददे । वृषध्वजः
येन विद्रुतक्रतुमृगानुसारिणं बाणं असृजत् ।

तद्विनि । दाशरथी रामः प्रमुत्तभुजगेन्द्र इव भीषणं भयङ्करं तद्वनुर्वीक्ष्याददे
जग्राह । वृषो ध्वजश्चिह्नं यस्य स शिवो येन धनुषा ऋतुरेव मृगः विद्रुतं पलायितं
क्रतुमृगमनुसरति । ताच्छील्ये णिनिः । तं विद्रुतक्रतुमृगानुसारिणं बाणमसृज-
न्मुमोच ।

भाषार्थ—धनुष वहाँ लाया गया, वह ऐसा जान पड़ता था कि मानो कोई
बड़ा भारी अजगर सोया हुआ हो । राम ने देखते-देखते शिवजी के उस धनुष
को अनायास ही उठा लिया जिसमें शिवजी ने मृगरूपधारी यज्ञ देवता के पीछे-
पीछे दौड़ने वाले बाण को छोड़ा था ॥ ४४ ॥

आतनज्यमकरोत्स संसदा विस्मयस्तिमितनेत्रभीक्षितः ।

शैलसारमपि नातिपत्नतः पुष्पचापमिव पेशलं स्मरः ॥ ४५ ॥

अन्वयः—स संसदा विस्मयस्तिमितनेत्रम् ईक्षितः (सन्) शैलसारमपि
स्मरः पेशलं पुष्पचापं नातिपत्नतः आतनज्यं अकरोत् ।

आततेति । स रामः संसदा सभया विस्मयेन स्तिमिते नेत्रे यस्मिन्वर्मणि तद्यथा
स्यात्तयेक्षितः सन् शैलस्येव सारो यस्य तच्छैलसारमपि धनुः स्मरः पेशलं कोमलं

पुष्पचापमिव नातियत्नतो नातियत्नात् । नअर्थस्य नशब्दस्य सुप्सुतेति समासः ।
आततज्यमधिज्यम् । अकरोत् ।

भाषार्थ—सभा में स्थित समस्त सभासदों के द्वारा आश्चर्यपूर्वक निनिमेष दृष्टि से देखे जाते हुए राम ने पर्वत के समान भारी उस धनुष पर बैसी ही सरलता से डोरी चढ़ा दी जैसे कामदेव अपने पुष्पों के कोमल धनुष पर अनायासः डोरी चढ़ा देता है ॥ ४५ ॥

भज्यमानमतिमात्रकर्पणात्तेन वज्रपरुषस्वनं धनुः ।

भार्गवाय दृढमन्यवे पुनः क्षत्रमुद्यतमिव न्यवेदयत् ॥ ४६ ॥

अन्वयः—तेन अतिमात्रकर्पणात् भज्यमानं (अत एव) वज्रपरुषस्वनं धनुः
दृढमन्यवे भार्गवाय क्षत्रं पुनः उद्यतं न्यवेदयत् ।

भज्यमानमिति । तेन रामेणातिमात्रकर्पणाद्भज्यमानमत एव वज्रपरुषस्वनं
वज्रमिव परुषः स्वनो यस्य तत् धनुः कर्तृ दृढमन्यवे दृढक्रोधाय । 'मन्युः क्रोधे
क्रुतौ दैन्ये' इति विश्वः । भार्गवाय क्षत्रं क्षत्रकुलं पुनरुद्यतमिति न्यवेदयदिव
ज्ञापयामासेव ।

भाषार्थ—राम ने उस धनुष को इतना तान दिया कि वह वज्र के समान
भयंकर शब्द करते हुए कड़कड़ाकर टूट गया, मानों उसने महाक्रोधी परशुराम
को सूचना दे दी कि क्षत्रियों ने अब पुनः शिर उठाना आरम्भ कर दिया है ॥ ४६ ॥

दृष्टसारमथ रुद्रकामुके वीर्यशुल्कमभिनन्द्य मैथिलः ।

राघवाय तनयामयोनिजां रूपिणीं श्रियमिव न्यवेदयत् ॥ ४७ ॥

अन्वयः—अथ मैथिलः रुद्रकामुके दृष्टसारं वीर्यशुल्कं अभिनन्द्य राघवाय
अयोनिजां तनयां रूपिणीं श्रियं इव न्यवेदयत् ।

दृष्टेति । अथ मैथिलो जनको रुद्रकामुके शङ्करधनुषि दृष्टः सारः स्थिरांशो
यस्य तद्दृष्टसारं विलोकितविक्रमम् । 'सारो बले स्थिरांशे च' इति विश्वः ।
वीर्यमेव शुल्कं धनुर्मङ्गरूपमित्यर्थः । अभिनन्द्य राघवाय रामायायोनिजां देव-
यजनसम्भवां तनयां सीतां रूपिणीं श्रियमिव साक्षात्लक्ष्मीमिव न्यवेदयदपितवान् ।
वाचेति शेषः ।

भाषार्थ—इसके बाद जब मिथिला नरेश जनक जी ने देखा कि राम ने
शिव-धनुष को तोड़कर अपना पराक्रम दिखला दिया, तब उन्होंने धनुर्भंग रूप
पराक्रम मूल्य का अभिनन्दन करके पृथ्वी से उत्पन्न अपनी पुत्री सीताजी को
इस प्रकार राम को सौंप दिया मानों साक्षात् अपनी लक्ष्मी उन्हें दे डाली हो ॥ ४७ ॥

२४ २० सम्पू०

उक्तमेवार्थं सोपस्कारमाह—

मंथिलः सपदि सत्यसंगरो राघवाय तनयामयोनिजाम् ।

संनिधौ द्युतिमतस्तपोनिधेरग्निसाक्षिक इवातिमृष्टवान् ॥ ४८ ॥

अन्वय—सत्यसंगर मंथिल राघवाय अयोनिजा तनया द्युतिमतः तपोनिधेः सन्निधौ अग्निसाक्षिक सपदि अतिमृष्टवान् ।

मंथिल इति । सत्यसङ्गरः सत्यप्रतिज्ञ । 'अथ प्रतिज्ञाजिसविदापत्सु सङ्गरः' इत्यमरः । राघवायायोनिजा तनया द्युतिमतस्तेजस्विनस्तपोनिधेः कौशिकस्य संनिधौ । अग्नि साक्षी यस्य सोऽग्निसाक्षिक । "शेषाद्विभाषा" इति कप्रत्ययः । स इव सपद्यनिमृष्टवान्दत्तवान् ।

भाषार्य—सत्यप्रतिज्ञा करनेवाले राजा जनक ने महातेजस्वी विश्वामित्र जी को ही विवाह का साक्षी अग्नि समक्षकर तत्काल उनके सम्मुख राम को सीता समर्पित कर दी ॥ ४८ ॥

प्राहिणोच्च महितं महाद्युतिः कोसलाधिपतये पुरोधसम् ।

भृत्यभावि दुहितुः परिग्रहादिदश्यतां कुलमिदं निमेरिति ॥ ४९ ॥

अन्वयः—महाद्युतिः महितं पुरोधसम् कोसलाधिपतये प्राहिणोत् इदं निमेः कुलं दुहितुः परिग्रहात् भृत्यभावि दिश्यताम् ।

प्राहिणोविति । महाद्युतिर्जनको महितं पूजितं पुरोहितं कोसलाधिपतये दशरथाय प्राहिणोत्प्रहितवाञ्छ । किमिति निमिर्नाम जनकानां पूर्वजः कश्चित् इदं निमेः कुलं दुहितुः सीतायाः परिग्रहात्स्नुपात्वेन स्त्रीकाराद्धेतोः भृत्यस्य भावो भृत्यत्वं सोऽस्यास्तीति भृत्यभावि दिश्यतामनुमन्यतामिति त्वयेति शेषः ।

भाषार्य—महातेजस्वी राजा जनक अपने पूज्य पुरोहित दशरथजी से कोसलाधिपति राजा दशरथ के पास कहला भेजा कि मेरी पुत्री सीता को स्वीकार करके इस निमित्त कुल पर वंसी ही कृपा कीजिए जैसी आप अपने सेवकों पर करते हैं ॥ ४९ ॥

अन्वियेष सदृशीं स च स्नुषां प्राय धनमनुकूलवाग्द्विजः ।

सद्य एव सुकृतां हि पच्यते कल्पवृक्षफलधर्मि काङ्क्षितम् ॥ ५० ॥

अन्वयः—सः च सदृशीं स्नुषा अन्वियेष धनमनुकूलवाक् द्विजः च एनं प्राय, हि कल्पवृक्षफलधर्मिसुकृतां काङ्क्षितं सद्य एव पच्यते ।

अन्वियेति । स दशरथश्च सदृशीमनुस्नुषा स्नुषामन्वियेष । रामविवाह-माचकाङ्क्षेत्यर्थः । अनुकूलवाक्स्नुषासिद्धिरूपानुकूलार्थवादी द्विजो जनकपुरोधाः

शतानन्दश्चैनं दशरथं प्राप । तथाहि कल्पवृक्षफलस्य यो धर्मः सद्यःपाकरूपः
सोऽस्यास्तीति कल्पवृक्षफलधर्मि अतः सुकृतां पुण्यकारिणां कांक्षितं मनोरथः
सद्य एव पच्यते हि । कर्मकर्तारि लट् । स्वयमेव पक्वं भवतीत्यर्थः । “कर्मव-
त्कर्मणा तुल्यक्रियः” इति कर्मवद्भावात् “भावकर्मणोः” इत्यात्मनेपदम् ।

भाषार्थ—उधर दशरथ जी यह विचार ही कर रहे थे कि योग्य पुत्रवधू
हमारे घर मे आवे, इतने मे ही राजा जनक के पुरोहित शतानन्दजी इच्छा-
नुकूल सन्देश लेकर उनके पास पहुँच गये । ठीक ही है पुण्यात्मार्यों की अभि-
लाषा कल्पवृक्ष के समान तत्काल फल देने वाली होती है ॥ ५० ॥

तस्य कल्पितपुरस्क्रियाविधेः शुश्रुवान्वचनमग्रजन्मनः ।

उच्चचाल बलमित्सखो वशी सैन्यरेणुमुपितार्कदीधितिः ॥ ५१ ॥

अन्वयः—बलमित्सखः वशी कल्पितपुरस्क्रियाविधेः तस्य अग्रजन्मनः वचनं
शुश्रुवान् सैन्यरेणुमुपितार्कदीधितिः (सन्) उच्चचाल ।

तस्येति । बलमित्सख इन्द्रसहचरो वशी स्वाधीनतावान् । ‘वश आयत्ततायां
च’ इति विश्वः । कल्पितपुरस्क्रियाविधेः कृतपूजाविधेस्तस्याग्रजन्मनो द्विजस्य
वचनं जनकेन संदिष्टं शुश्रुवान् श्रुतवान् । शृणोतेः वचनुः । सैन्यरेणुमुपितार्क-
दीधितिः सन्नुच्चचाल प्रतस्थे ।

भाषार्थ—इन्द्र के मित्र जितेन्द्रिय राजा दशरथ ने राजा जनक के पुरोहित
शतानन्दजी का बड़ा सत्कार किया और उस ब्राह्मण की बात सुन कर इतनी
बड़ी सेना लेकर चल पड़े कि उसकी धूलि से सूर्य भी ढँक गये ॥ ५१ ॥

आससाद मियिलां स वेष्टयन्पीडितोपवनपादपां बलैः ।

प्रीतिरोधमसहिष्ट सा पुरी स्त्रीव कान्तपरिभोगमापतम् ॥ ५२ ॥

अन्वयः—सः बलैः पीडितोपवनपादपां मियिलां वेष्टयन् आससाद सा पुरी
स्त्री आयतं कान्तपरिभोगं इव प्रीतिरोधं असहिष्ट ।

आससादेति । स दशरथो बलैः सैन्यैः पीडितोपवनपादपां मियिलां वेष्टय-
न्वरिधीकुर्वन् आससाद । सा पुरी स्त्री युवतिरायतमतिप्रमदतं कान्तपरिभोगं
प्रियसंभोगमिव प्रीत्या रोधं प्रीतिरोधमसहिष्ट सोऽवती । द्वेषरोधं तु न सहति
इति भावः ।

भाषार्थ—वे राजा दशरथ इस प्रकार मियिला में पहुँच गये । मियिला
के उपवनों के वृक्षों को रौंदती हुई उनकी सेना ने चारों ओर से घेर लिया
किन्तु इस प्रेम के घेरे को उस नगरी ने उसी प्रकार सहन किया जिन प्रकार
कोई स्त्री अपने प्रियतम के कठोर सम्भोगको प्रेम पूर्वक सहन करती है ॥५२॥

तो समेत्य समये स्थिताद्युभौ भूपती वरुणवासवोपमौ ।

कन्यकातनयकौतुकक्रिया स्वप्रभावसदृशी वितेनतुः ॥ ५३ ॥

अन्वयः—समये स्थितौ वरुणवासवोपमौ तौ समौ भूपती समेत्य स्वप्रभाव-
सदृशी कन्यकातनयकौतुकक्रिया वितेनतु ।

ताविति । समये शिक्षाचारे स्थितावाचारनिष्ठौ । 'समया. शपयाचारकाल-
सिद्धान्तसम्बिद.' इत्यमरः । वरुणवासवाद्युपमोपमानं ययोस्तौ तयोक्तौ ताद्युभौ
भूपती जनकदशरथौ समेत्य स्वप्रभावसदृशीमात्ममहिमानुरूपा कन्यकानां
सीतादीनां तनयानां रामादीनां च कौतुकक्रियां विवाहोत्सवं वितेनतुविस्तृतवन्तौ ।
तनोतेलिट् ।

भाष्यार्थ—इन्द्र और वरुण के समान प्रतापी मर्यादापालक उन दोनों
राजाओं ने परस्पर मिल कर शास्त्र की विधि से अपने ऐश्वर्य के अनुकूल अपने
पुत्र और पुत्रियों का विवाह-संस्कार सम्पन्न किया ॥ ५३ ॥

पार्थिवीमुदवहद्रघूदहो लक्ष्मणस्तदनुजामयोर्मिलाम् ।

यो वरोरवरजौ वरोजसौ तौ कुशध्वजसुते सुमध्यमे ॥ ५४ ॥

अन्वयः—रघूदहः पार्थिवीं उदहत् अथ लक्ष्मणः तदनुजा र्जमिलां (उदहत्)
यो वरोजसौ तयोः अवरजौ तौ कुशध्वजसुते (उदवहताम्) ।

पार्थिवीमिति । उदहतीःयुद्धः । पचाद्यच् । रघूणामृद्धौ रघूदहो रामः
पृथिव्या अपत्यं स्त्री पार्थिवी । "तस्यापत्यम्" इत्यणि "टिट्ठान्त्र०" इति
डीप् । तां सीतामुदवहत्परिणीतवान् । अथ लक्ष्मणस्तस्याः सीताया अनुजां
जनकस्यौरसीमूमिलामुदवहत् । यो वरोजसौ तयो रामलक्ष्मणयोरवरजावनुजातौ
भरतशत्रुघ्नी तौ सुमध्यमे कुशध्वजस्य जनकानुजस्य सुते कन्यके माण्डवीं श्रुत-
कीर्तिं चोदवहताम् । नात्र व्युत्क्रमविवाहदोषो भिन्नोदरत्वात् । तदुक्तम्—
'पितृव्यपुत्रे सापत्ये परनारीसुनेषु च । विवाहघानपज्ञादौ परिवेत्ताद्यूपणम्'
इति ।

भाष्यार्थ—रघुकुलतिलक श्रीराम का सीता के साथ और लक्ष्मण का सीता
की छोटी बहन र्जमिला के साथ विवाह हुआ । उनके छोटे भाई भरत और
शत्रुघ्न का विवाह क्रमशः जनकजी के छोटे भाई कुशध्वज की पुत्री माण्डवी
और श्रुतकीर्ति के साथ हुआ ॥ ५४ ॥

ते चतुर्थमहिताः त्रयः मूनवो नवदधूपरिग्रहाः ।

सामदानविधिभेदनिग्रहाः सिद्धिमन्त इव तस्य भूपतेः ॥ ५५ ॥

अन्वयः—ते चतुर्थमहिताः त्रयः मूनवः नवदधूपरिग्रहः सिद्धिमन्तः तस्य
भूपतेः सामदानविधिभेदनिग्रहाः इव वधुः ।

त इति । ते चतुर्यसहितास्त्रयः चत्वार इत्यर्थः । वृत्तानुसारादेवमुक्तम् ।
सूनवो नववधूपरिग्रहाः सिद्धिमन्तः फलसिद्धियुक्तास्तस्य भूपतेदंशरथस्य सामदान-
विधिभेदनिग्रहाश्चत्वार उपाया इव वभुः । विधीयत इति विधिः दानमेव विधिः
निग्रहो दण्डः सूनुनामुपायैर्वधूनां सिद्धिभिश्चौपम्यमित्यनुसन्धेयम् ।

भाषार्थ—वे चारो भाई उन नव-वधुओं को पाकर ऐसे सुशोभित हुए मानों
उस राजा दशरथ के साम, दाम, दण्ड और भेद इन चारों उपायों को चार
सिद्धियां मिल गई हों ॥ ५५ ॥

ता नराधिपसुता नृपात्मजैस्ते च तामिरगमन्कृतार्थताम् ।

सोऽभवद्वरवधूसमागमः प्रत्ययप्रकृतियोगसन्निभः ॥ ५६ ॥

अन्वयः—ताः नराधिपसुताः नृपात्मजैः कृतार्थतां ते च तामिः कृतार्थतां
अगमन् सः वरवधूसमागमः प्रकृतिप्रत्ययोगसन्निभः अभवत् ।

ता इति । ता नराधिपसुता जनककन्यका नृपात्मजैर्दशरथपुत्रैः कृतार्थतां
कुलशीलवयोरूपादिसाफल्यमगमन् । ते राघवाद्याश्च तामिः सीताद्याभिस्तथा ।
किञ्च स वराणां वधूनां च समागमः प्रत्ययानां प्रकृतीनां च योग इव सन्निभा-
तीति सन्निभः अभवत् पचाद्यच् । प्रत्ययाः सनादयो येभ्यो विधीयन्ते ताः
प्रकृतयः । यथा प्रकृतिप्रत्यययोः सहैकार्यसाधनत्वं तद्वदथापीति भावः ।

भाषार्थ—उन चारों राजकुमारों को पाकर वे चारों राजकुमारियां वीर
उन चार राजकुमारियों को पाकर वे चारों राजकुमार कृतकृत्य हो गये । उन
वर और वधुओं का वह मिलन ऐसा हुआ जैसे शब्दों के मूल रूप में प्रत्यय अलग-
अलग रहने पर किसी वाच्यार्थ को कहने में असमर्थ होने के कारण निरर्थक
से जान पड़ते हैं और वे ही दोनों मिल कर पाठक शब्द बन कर पढ़ाने वाला
इस अर्थ के वाचक होकर सार्थक हो जाते हैं उसी प्रकार उन वधुवरों का
मिलन भी सार्थक हो गया ॥ ५६ ॥

एवमात्तरतिरात्मसंभवांस्ताम्रिवेद्य चतुरोऽपि तत्र सः ।

अध्वसु त्रिषु विसृष्टमैथिलः स्वां पुरीं दशरथो न्यवर्तत ॥ ५७ ॥

अन्वयः—एवं आत्तरतिः सः दशरथः आत्मसंभवान् तत्र निवेद्य त्रिषु
अध्वसु विसृष्ट मैथिलः (सन्) स्वां पुरीं न्यवर्तत ।

एवमिति । एवमात्तरतिरनुरागवान्त्स दशरथस्तांश्चतुरोऽप्यात्मसंभवान्पु-
त्रांस्तत्र मिथिलायां निवेद्य विवाह्य । 'निवेशः शिविरोद्वाहविन्यासेषु प्रकीर्तितः'

इति विश्वः । त्रिष्वध्वसु प्रयाणेषु सत्सु विसृष्टमयिलः सन् स्वां पुरी न्यवर्तत ।
उद्देशक्रियापेक्षया कर्मत्वं पुर्णा ।

भाषार्य—इस प्रकार प्रेमपूर्वक राजा दशरथ मियिला में चारो पुत्रों का
विवाह कर मार्ग में तीन दिन पड़ाव पहने के बाद राजा जनक को लौटा
दिया और स्वयं बड़े प्रसन्न मन से अपनी नगरी अयोध्या की ओर चढे ॥५७॥

तस्य जातु महतः प्रतीपगा वत्संसु ध्वजतरुप्रमायिनः ।

चिक्विलशुभृशतया वरुथिनीमुत्तटा इव नदीरयाः स्थलीम् ॥ ५८ ॥

अन्वय—जातु वत्संसु ध्वजतरुप्रमायिनः प्रतीपगा महतः उत्तटा नदीरयाः
स्थली इव तस्य वरुथिनी भृशतया चिक्विलशु ।

तस्येति । जातु कदाचिद्वत्संसु ध्वजा एव तरवस्तान्प्रमथन्ति ये ते ध्वज-
तरुप्रमायिनः । प्रतीपगाः प्रतिकूलगामिनो महतः उत्तटा नदीरयाः स्थलीमकृत्रिम-
भूमिमिव । “जानपदकुण्ड०” इत्यादिना टोप् । तस्य वरुथिनी सेना भृशतया
भृशं चिक्विलशुः क्विलदन्ति स्म ।

भाषार्य—जिस प्रकार तट के ऊपर बहने वाली नदी की धारा ब्यास-बास
की भूमि को व्याप्लावित कर देती है उसी प्रकार मार्ग में सेना के ध्वजारूपी
वृक्ष को झकझोरने वाले वायु ने एक दिन दशरथ की सेना को व्याकूल कर
दिया ॥ ५८ ॥

लक्ष्यते स्म तदनन्तरं रवियद्वभौमपरिवेपमण्डलः ।

वैनतेयशमितस्य भोगिनो भोगवेष्टित इव च्युतो मणिः ॥ ५९ ॥

अन्वयः—तदनन्तरं वद्वभौमपरिवेपमण्डलः रविः वैनतेयशमितस्य भोगिन
भोगवेष्टितः च्युतः मणिः इव लक्ष्यते स्म ।

लक्ष्यत इति । तदनन्तरं प्रतीपवनान्तरं बद्धं भीमं विभेत्यस्मादिति भीमं
भयङ्करं परिवेपस्य परिधेमण्डलं यस्य सः । ‘परिवेपस्तु परिधिरुपसूर्यकमण्डले’
इत्यमरः । रविः वैनतेयशमितस्य गच्छहृतस्य भोगिनः सर्पस्य भोगेन कायेन ।
‘भोगः सुखे स्त्रधादिभृतावहेश्च फणकाययोः’ इत्यमरः । वेष्टितश्च्युतः शिरोभ्रष्टो
मणिरिव लक्ष्यते स्म ।

भाषार्य—इसके बाद सूर्य के चारों ओर एक बड़ा भारी मण्डल बन गया,
वह ऐसा मालूम पहने लगा कि जैसे गच्छ के द्वारा मारा गया कोई साँप अपने
मस्तक से गिरे हुए मणि के चारों ओर बुण्डली मार कर पड़ा हुआ हो ॥५९॥

दयेनपक्षपरिच्युमरालजाः सांध्यमेघरधिराद्रंदासतः ।

अङ्गना इव रजम्बला दिशो नो बभूवुरवलोक्नसमाः ॥ ६० ॥

अन्वयः—श्येनपक्षपरिधूसरालकाः सान्ध्यमेघरुधिरार्द्रवाससः दिशाः रज-
स्वला अङ्गनाः इव भव अवलोकनक्षमा नो ।

श्येनेति । श्येनपक्षा एव परिधूसरा अलका यासां तास्तथोक्ताः सांध्यमेघा एव
रुधिरार्द्राणि वासांसि यासां तास्तथोक्ताः । रजो धूलिरासामस्तीति रजस्वलाः ।
“रजःकृष्यामुतिपरिपदो बलच्” इति बलच्प्रत्ययः । दिशः रजस्वला ऋतु-
मत्योऽङ्गना इव । ‘स्याद्रजः पुष्पमार्तवम् इत्यमरः । अवलोकनक्षमा दर्शनार्हा नो
बभूवुः । एकत्र दृष्टिदोषात्परत्र शास्त्रदोषादिति विज्ञेयम् । अत्र रजोवृष्टि-
रुत्पात उक्तः ।

भाष्यार्थ—वाज पक्षी पंख रूपा धूसरकेशवाली और सन्ध्याकालीन लाल
मेघ रूप से भीगे हुये वस्त्रवाली दिशाएँ उस रजस्वला स्त्री के समान देखने में
अशक्य हो गई जिसके शस्त्र वाज के पंख के समान धूसर और सायंकाल के
मेघ के समान रक्त से भीगे हुए हों । धर्मशास्त्रों में रजस्वला स्त्री को देखने का
निषेध किया गया है ॥ ६० ॥

भास्करश्च दिशमध्युवास यां तां श्रिताः प्रतिभयं ववासिरे ।

क्षत्रशोणितपितृक्रियोचितं चोदयन्त्य इव भार्गवं शिवाः ॥ ६१ ॥

अन्वयः—भास्करः यां दिशं अद्युवास तां श्रिताः शिवाः क्षत्रशोणितपितृ-
क्रियोचितं भार्गवः चोदयन्त्य इव प्रतिभयं ववासिरे ।

भास्कर इति । भास्करो यां दिशमध्युवास च यस्यां दिश्युपितः ।
“उपान्वव्याङ्वसः” इति कर्मत्वम् । तां दिशं श्रिताः शिवा गोमायवः । ‘स्त्रियां
शिवा भूरिमायुगोमायुमृगधूर्तकाः’ इत्यमरः । क्षत्रशोणितेन या पितृक्रिया पितृ-
तर्पणं तत्रोचितं परिचितं भार्गवं चोदयन्त्य इव प्रतिभयं भयङ्करं ववासिरे रूवृः
‘वासृ शब्दे’ इति घातोलिट् । ‘तिरश्चां वासितं रुतम्’ इत्यमरः ।

भाष्यार्थ—जिस दिशा में सूर्य वर्तमान थे उस दिशा में सियारिन भयानक
रूप से रोने लगी मानों क्षत्रियाँ रुधिर से अपने पिता का तर्पण करने वाले
परशुराम को पुकार रही हों ॥ ६१ ॥

तत्प्रतीपपवनादि वैकृतं प्रेक्ष्य शान्तिमधिकृत्य कृत्यवित् ।

अन्वयुक्तं गुरुमीश्वरः क्षितेः स्वान्तमित्यलघयरस तद्व्यचाम् ॥ ६२ ॥

अन्वयः—तत्प्रतीपपवनादि कृतम् प्रेक्ष्य कृत्यवित् क्षितेः ईश्वरः शान्ति
अधिकृत्य गुरुं अन्वयुक्तं सः स्वान्तं तद्व्यथां अलघयत् ।

तदिति । तत्प्रतीपपवनादि वैकृतं दुर्निमित्तं प्रेक्ष्य कृत्यवित्कार्यशः क्षिते-
रीश्वरः शान्तिमनर्थनिवृत्तिमधिकृत्योद्दिश्य गुरुं वसिष्ठमन्वयुक्तापृच्छत् । ‘प्रदनी-

ऽनुयोग पृच्छा च' इत्यमरः । स गुरुः स्वान्तं शुभोदकं भावीति तस्य राजो
व्ययामलघयत्तल्लघूकृतवान् ।

भाष्य—उस प्रतिकूल हवा आदि से अपशकुन होते देखकर कार्यन्त राजा
दशरथजी ने उसकी शान्ति के लिए अपने गुरु वसिष्ठजी से पूछा, उसपर उन्होंने
कहा कि चिन्ता की कोई बात नहीं, इसका फल अच्छा होगा, यह सुनकर
दशरथजी का कष्ट कुछ हलका हुआ ॥ ६२ ॥

तेजसः सपदि राशिरत्यतः प्रादुरास किल वाहिनीमुखे ।

यः प्रमृज्य नयनानि संनिकैर्लक्षणीयपुण्याकृतिश्चिरात् ॥ ६३ ॥

अन्वयः—सपदि उत्थितः तेजसः राशिः वाहिनीमुखे प्रादुरास किल यः
संनिकैः नयनानि प्रमृज्य चिरात् लक्षणीयपुण्याकृतिः ।

तेजस इति । सपद्युत्थितस्तेजसो राशिर्वाहिनीमुखे सेनाग्रं प्रादुरास किल
स्रत् । यः संनिकैर्नयनानि प्रमृज्य चिरात्लक्षणीया भावनीया पुण्याकृतियस्य
स तपोक्तः । अमूदिति शेषः ।

भाष्य—तत्काल सेना के सामने एक ऐसा प्रकाशमान पुञ्ज दिखाई पड़ा
जिससे संनिकों की आँखें चौधिया गईं, जब उन्होंने आँखें मलकर देखा तब वह
प्रकाशपुञ्ज एक पुष्प के रूप में दिखाई दिया ॥ ६३ ॥

पिश्यंशमुपवीतलक्षणं मातृकं घनुरुजितं दधत् ।

यः ससोम इव घर्मदीधितिः सद्भिर्जिह्व इव चन्दनद्रुमः ॥ ६४ ॥

अन्वयः—उपवीतलक्षणं पिश्यं शंशं घनुरुजितं मातृकं शंशं च दधत् यः
ससोम घर्मदीधितिः इव सद्भिर्जिह्वः चन्दनद्रुम इव स्थितः ।

पिश्यमिति । उपवीतं लक्षणं चिह्नं यस्य तम् । पितुरयं पिश्यः । “वाय्वु-
पिन्नुपसो यत्” ‘पितुषंच्च’ इति यत्प्रत्ययः । तमंशं घनुरुजितं घनुरुजितं
मातुरयं मातृकः । ‘श्रुतष्टन्’ इति ट्प्रत्ययः । तमंशं च दधत्यो भार्गवः ससोमश्र-
न्द्रयुक्तो घर्मदीधितिः सूर्य इव सद्भिर्जिह्वः ससपंश्चन्दनद्रुम इव स्थितः ।

भाष्य—उस तेजस्वी पुष्प के शरीर पर ब्राह्मण पिता के शंश का सूचक
यज्ञोपवीत शोभा दे रहा था और कंधे पर क्षत्रिय माता का शंश सूचित करने
वाला घनुय लटक रहा था । इस वेश में वे ऐसे जान पड़ने थे मानो सूर्य
के साथ चन्द्रमा हो अथवा चन्दन के वृक्ष में साँप लिपटे हों ॥ ६४ ॥

येन शीघ्रपस्यात्मनः पितुः शासने स्थितिभिर्शोऽपि तस्युपा ।

वेपमानज्वननीशिरश्चिद्रा प्रागजोयत घृणा ततो मही ॥ ६५ ॥

अन्वयः—रोषपरुपात्मनः स्थितिभिदः अपि पितुः शासने तस्थुषा वेपमान-जननी शिरश्छिदा येन प्राक् घृणा अजीयत ।

येनेति । रोषपरुपः रोषेण क्रोधेन परुषः निष्कुरः आत्मा बुद्धिर्यस्य सः । 'आत्मा जीवो घृतिर्बुद्धिः' इत्यमरः । तस्य रोषपरुपात्मनः स्थितिभिदोऽपि मर्यादालङ्घिनोऽपि पितुः शासने तस्थुषा स्थितेन वेपमानजननीशिरश्छिदा येन प्राग्घृणाऽजीयत ततोऽनन्तरं मह्यजीयत । मातृहन्तुः क्षत्रवधात्कुतो जुगुप्सेति भावः ।

भाषार्थ—जिन्होंने क्रोध से कठोरहृदय एवं उचित अनुचित का विचार छोड़ देनेवाले अपने पिता जमदग्नि की आज्ञा मानकर कांपती हुई अपनी माता रेणुका का सिर जिस समय काट लिया उस समय उन्होंने पहले घृणा का त्याग किया था, बाद में पृथ्वी का त्याग किया ॥ ६५ ॥

अक्षवीजवलयेन निर्वभौ दक्षिणश्रवणसंस्थितेन यः ।

क्षत्रियान्तकरणं कविशतेव्याजपूर्वगणनामिवोद्वहन् ॥ ६६ ॥

अन्वयः—यः दक्षिणश्रवणसंस्थितेन अक्षवीजवलयेन क्षत्रियान्तकरणं कविशतेः व्याजपूर्व गणनाम् उद्वहन् इव निर्वभौ ।

अक्षेति । यो भार्गवो दक्षिणश्रवणे अपसव्यकर्णे संस्थितेन निक्षिप्तेनाक्षवीजवलयेनाक्षमालया क्षत्रियान्तरकरणानां क्षत्रियवधानामेकविशतेरेकविशति-संख्याया व्याजोऽक्षमालारूपः पूर्वो यस्यास्तां गणनामुद्वहन्निव निर्वभौ ।

भाषार्थ—उनके दाहिने कान पर २१ दाने वाली रुद्राक्ष की माला लटक रही थी मानों वह २१ बार क्षत्रियों के नाश करने की गिनती करने लिए ही उन्होंने पहन रखी हो ॥ ६६ ॥

तं पितुर्वधभवेन मन्थुना राजवंशनिघनाय दीक्षितम् ।

वालसूनुरवलोक्य भार्गवं स्वां दशां च विपसाद पायिवः ॥ ६७ ॥

अन्वयः—पितुः वधभवेन मन्थुना राजवंशनिघनाय दीक्षितं तं भार्गवं स्वां दशां च अवलोक्य वालसूनुः पायिवः विपसाद ।

तमिति । पितुर्जमदग्नेर्वधभवेन क्षत्रियकर्तृकवधोद्भवेन मन्थुना कोपेन राजवंशानां क्षत्रियवंशानां निघनाय नाशार्थम् । 'निघनं स्यात्कुले नाशे' इति विश्वः । दीक्षितं प्रवृत्तमित्यर्थः । तं भार्गवं स्वां दशां चावलोक्य बालाः सूनवो तस्य स पायिवो विपसाद । स्वस्यातिदीर्घत्याच्छत्रोश्चातिक्रोधात्कान्दिशीकोभयद्रुतोऽभवदित्यर्थः ।

भाषार्थ—जब दशरथ जी ने उन परशुराम जी को देखा जिन्होंने अपने पिता जमदग्नि के वध से उत्पन्न क्रोध से क्षत्रियों का नाश करने की प्रतिज्ञा

कर ली थी तब राजा दशरथ को अपनी दशा देखकर बड़ी चिन्ता हुई, क्योंकि उनके पुत्र अभी बच्चे थे ॥ ६७ ॥

नाम राम इति तुल्यमात्मजे वर्तमानमहिते च दारुणे ।

हृद्यमस्य भयदायि चाभवद्रत्नजातमिष हारसर्पयोः ॥ ६८ ॥

अन्वयः—आत्मजे दारुणे अहिते च, तुल्य राम इति नाम हारसर्पयोः रत्नजातं इव अस्य हृद्यं भयदायि च अभवत् ।

नामेति । आत्मजे पुत्रे दारुणे घोरेऽहिते शत्रौ च तुल्यमविशेषेण वर्तमानं राम इति नाम हारसर्पयोर्वर्तमानं रत्नजातं रत्नजातिरिव । 'जातिर्जातं च सामान्यं व्यन्तिस्तु पृथगात्मता' इत्यमरः । अस्य दशरथस्य हृद्यं हृदयङ्गमं भयदायि भयङ्करं चाऽभवत् ।

भाषार्थ—राजा दशरथ के पुत्र और परशुराम दोनों में रामनाम या इस लिए जिस प्रकार गले के हार एवं सर्प दोनों में वर्तमान मणि आनन्द भी देता है और भय भी उपस्थित करता है उसी प्रकार अपने पुत्र राम और शत्रु परशुराम दोनों में आये रामनाम से उन्हें भय भी हुआ और आनन्द भी ॥ ६८ ॥

अर्घ्यमर्घ्यमिति वादिनं नृपं सोऽनयेक्ष्य भरताग्रजो यतः ।

क्षत्रकोपदहनाचिपं ततः संदधे हृद्यमुदग्रतारकाम् ॥ ६९ ॥

अन्वय—स, अर्घ्यं अर्घ्यं इति वादिनं नृपं अनयेक्ष्य यतः भरताग्रजः ततः 'क्षत्रकोपदहनाचिपं उदग्रतारकां हृद्यं संदधे ।

अर्घ्यमिति । स भागवतः अर्घ्यमर्घ्यमिति वादिनं नृपमनवेक्ष्य यतो यत्र भरताग्रजस्ततस्तत्र । "इतराग्धोऽपि हृद्यन्ते" इति सार्वविभक्तिकस्तसिः । क्षत्रे क्षत्रकुले विषये यः कोपदहनो रोषाग्निस्तस्याचिपं ज्वालामिष स्थिताम् । 'ज्वालाभासीनै-पुंस्यचिः' इत्यमरः । उदग्रा तारका कनीनिका यस्यास्ताम् । 'तारकादणः कनीनिका' इत्यमरः । हृद्यं संदधे ।

भाषार्थ—परशुरामजी के भय के कारण शीघ्रता से अर्घ्यं ग्रहण कीजिए अर्घ्यं ग्रहण कीजिए इस प्रकार कहनेवाले राजा दशरथ की ओर ध्यान न देकर जिधर रामजी थे उधर ही दृष्टि देकर क्रोध में चिनगारी के समान लाल हुई टेढ़ी आँसों से राम को देखने लगे ॥ ६९ ॥

तेन कामुं कनिपक्तमुष्टिना राधवो विगतभीः पुरोगतः ।

अङ्गुलीविवरचारिणं शरं कुर्वता निजगदे युयुत्सुना ॥ ७० ॥

अन्वयः—कामुं कनिपक्तमुष्टिना शरं अङ्गुलीविवरचारिणं कुर्वता युयुत्सुना तेन विगतभीः पुरोगतः राधवः निजगदे ।

तेनेति । कामुकनिपक्तमुष्टिना शरमङ्गुलीविवरचारिणं कुर्वता युयुत्सुना योद्धुमिच्छता तेन भार्गवेण कर्त्रा विगतभीर्निर्भीकः सन् पुरोगतोऽग्रगतो राघवो निजगद उक्तः । कर्मणि लिट् ।

भाषार्थ— मुट्टी में धनुष को पकड़कर अंगुलियों में बाण चढ़ाते हुए युद्धाभिलाषी परशुराम ने अपने आगे निर्भय होकर खड़े हुए राम से कहा ॥ ७० ॥

क्षत्रजातमपकारवैरि मे तन्निहत्य बहुशः शमं गतः ।

सुप्तसर्प इव दण्डघट्टनाद्रोपितोऽस्मि तव विक्रमश्रवात् ॥ ७१ ॥

अन्वयः—क्षत्रजातम् अपकारवैरि तत् बहुशः निहत्य समं गतः सुप्तसर्पः दण्डघट्टनात् इव तव विक्रमश्रवात् रोपितः अस्ति ।

क्षत्रेति । क्षत्रजातं क्षत्रजातिर्मेऽपकारेण पितृवघरूपेण वैरि द्वेषि । तत्क्षत्रजातं बहुश एकविंशतिवारान्निहत्य शमं गतोऽस्मि । तथापि सुप्तसर्पो दण्डघट्टनात् यद्विप्रहरणादिव तव विक्रमस्य श्रवादाकर्णनाद्रोपितो रोपं प्रापितोऽस्मि ।

भाषार्थ—मेरे पिता के वध करने के कारण क्षत्रिय जाति मेरा शत्रु है । इसलिए २१ बार उसको मारकर मुझे कुछ शांति मिली थी, किन्तु जिस प्रकार डण्डे से छेड़ देने से साँप फुफकार उठता है उसी प्रकार तुम्हारा पराक्रम सुनकर मैं क्रोधित हो गया हूँ ॥ ७१ ॥

मैथिलस्य धनुरन्यपाथिर्वस्त्वं किलानमितपूर्वमक्षणोः ।

तन्निशम्य भवता समर्थये वीर्यशृङ्गमिव भग्नमात्मनः ॥ ७२ ॥

अन्वयः—पाथिवैः अनमितपूर्वं मैथिलस्य धनुः त्वं अक्षणोः किल तत् भग्नं निशम्य भवता आत्मनः वीर्यं (भग्नं) समर्थये ।

मैथिलस्येति । अन्यैः पाथिवैः अनमितपूर्वं पूर्वमनमितं सुप्सुपेति समासः । अस्य मैथिलस्य धनुस्त्वमक्षणोः क्षतवाद् । किलेति वार्तायाम् । 'वार्तासंभाव्ययोः किल' इत्यमरः । तद्धनुर्भग्नं निशम्याकर्ण्यं भवतात्मनो मम वीर्यमेव शृङ्गं भग्नमिव समर्थये मन्ये ।

भाषार्थ—मिथिला नरेश जनक के जिस धनुष को कोई भी वीर नहीं नवा सका उसी को तुने तोड़ दिया है । यह सुनकर मैं समझता हूँ कि मेरे पराक्रम रूप साँग को तुमने तोड़ा है ॥ ७२ ॥

अन्यदा जगति राम इत्यर्थं शब्द उच्चरित एव मामगात् ।

क्रीडमावहति मे स संप्रति व्यस्तवृत्तिरुदयोन्मुसे त्वयि ॥ ७३ ॥

अन्वय —अन्यदा जगति राम इति अयं शब्दः उच्चरितः. (सन्) माम् एव अगात् सम्प्रति त्वमि उदयोन्मुखे व्यस्तवृत्ति सः मे श्रीडं आवहति ।

अन्यदेति । अन्यदाऽन्यस्मिन्काले जगति राम इत्ययं शब्द उच्चरितः सन्मामे-
वागान् अगमत् । सम्प्रति त्वय्युदयोन्मुखे सति व्यस्तवृत्तिविपरीतवृत्तिः अन्यगामोति
यावन् । स शब्दो मे श्रीडमावहति लज्जा करोति ।

भाष्यार्थ—पहले संसार मे राम कहने से लोग मुझे ही समझते थे, परन्तु
तुम ज्यों-ज्यों आगे बढ़ते चले जा रहे हो त्यों-त्यों वह अर्थ तुम्हारे नाम के
साथ लगता जा रहा है । यह देखकर मुझे लज्जा लग रही है ॥ ७३ ॥

विभ्रतोऽध्रमचलेऽप्यकुण्डितं द्वौ रिपू मम मतो समागसौ ।

धेनुवत्सहरणाच्च हैहयस्त्वं च कीर्तिमपहर्तुमुद्यतः ॥ ७४ ॥

अन्वयः—अचले अपि अकुण्डितं शस्त्रं विभ्रतः. मम द्वौ समागसौ रिपू मतो
धेनुवत्सहरणात् हैहयः च कीर्तिमपहर्तुं उद्यतः त्वं च ।

विभ्रत इति । अचलं क्रीश्वादावप्यकुण्डितमस्त्रं विभ्रतो मम द्वौ समागसौ
तुल्यापराधो रिपू मतो । 'आगोऽपराधो मन्तुश्च' इत्यमरः । धेनोः पितृहोमधेनीवं-
त्सरस्य हरणाद्धेतोर्हैहयः कार्यवीर्यं कीर्तिमपहर्तुमुद्यत उद्युक्तस्त्वं च । वत्सहरणे
भारतश्लोकः— 'प्रमत्तश्चाथ मात्सस्य होमधेन्वास्ततो बलान् । जहार वत्सं
क्रीशन्त्या वभञ्ज च महाद्रुमाम् ॥ इति' ॥

भाष्यार्थ—क्रीच पर्वत पर टकराकर भी कुण्डित नहीं होनेवाले परशु को
धारण करने वाले मेरे समान अपराध करनेवाले आज तक दो ही शत्रु हुए हैं
उनमें पहला था सहस्रार्जुन जो मेरे पिता से कामधेनु गौ और बछड़ा छीनकर
ले गया था और दूसरे हो तुम जो मेरी कीर्ति हरण करने के लिए कमर कसे
बैठे हो ॥ ७४ ॥

क्षत्रियान्तरुणोऽपि क्षिप्रमस्तेन मामवति नाजिते त्वयि ।

पावकस्य महिमा स गण्यते कक्षवज्ज्वलति सागरेऽपि यः ॥ ७५ ॥

अन्वयः—तेन क्षत्रियान्तरुणः अपि विक्रमः त्वमि अजिते माम् न अवति
पावकस्य महिमा सः गण्यते यः कक्षवत् सागरे अपि ज्वसति ।

क्षत्रियेति । तेन कारणेन क्रियते येनासौ करणः क्षत्रियान्तरुणस्य करणोऽपि
विक्रमः त्वय्यजिते मां नावति न प्रीणाति । तथाहि पावकस्याग्नेर्महिमा स गण्यते
यः कक्षवत्कक्ष इव । "तत्र तस्येव" इति सप्तम्यर्थे वतिः सागरेऽपि ज्वलति ।

भाष्यार्थ—इसलिए २९ बार क्षत्रियों का अन्त करनेवासा भी मेरा पराक्रम

तब तक मुझे अच्छा नहीं लगता जब तक तुझे मैं जीत न लूँ । क्योंकि अग्नि का प्रताप तभी प्रशंसनीय है जब वह समुद्र में भी वैसे ही भड़ककर जले जैसे सूखी घास के ढेर में जलता है ॥ ७५ ॥

विद्धि चात्तबलमोजसा हरेरेश्वरं घनुरभाजि यत्त्वया ।

खातमूलमनिलो नदीरयैः पातयत्यपि मृदुस्तटद्रुमम् ॥ ७६ ॥

अन्वयः—ऐश्वरं धनुं हरेः ओजसा आत्तबलं च विद्धि तत् त्वया अभाजि नदीरयैः रवातमूलं तटद्रुमं मृदुः अपि अनिलः पातयति ।

विद्धीति । किंच ऐश्वरं धनुर्हरेर्विष्णोरोजसा बलेनात्तबलं हृतसारं च विद्धि यद्धनुस्त्वयाऽभाज्यभञ्जि । “भञ्जे श्र णिचि” इति विभाषया नलोपः । तथाहि नदीरयैः खातमूलमवदारितपादं तटद्रुमं मृदुरप्पनिलः पातयति । ततः शिशुरपि रौद्रं घनुरभाङ्क्षमिति मा गर्वीरिति भावः ।

भाषार्थ—शिवजी के जिस धनुष को तोड़कर तुम ऐंठ रहे हो उसकी शक्ति तो विष्णु ने पहले ही हर ली है । इसलिए उसे तोड़कर तुमने कोई वीरता का काम नहीं किया है, क्योंकि जिस वृक्ष की जड़ को नदी की प्रचण्ड धारा ने पहले ही खोखली कर दी हो उसे वायु के झोंके से ढहजाने में क्या देर लगती है ॥ ७६ ॥

तन्मदीयमिदमायुधं ज्यया सङ्गमथ्य सशरं विकृष्यताम् ।

तिष्ठतु प्रधनमेवमप्यहं तुल्यबाहुतरसा जितस्त्वया ॥ ७७ ॥

अन्वयः—तत् मदीयं इदं आयुधं ज्यया संगमथ्य सशरं विकृष्यतां प्रधनं तिष्ठतु एवमपि अहं तुल्यबाहुः तरसा त्वया जितः ।

तदिति । तत्तस्मान्मदीयमिदमायुधं कार्मुकं ज्यया सङ्गमथ्य संयोज्य “ल्यपि लघुपूर्वात्” इति णेरयादेशः । सशरं यथा तथा त्वया विकृष्यताम् । प्रधनं रणस्तिष्ठतु । प्रधनं तावदास्तामिःयर्थः । ‘प्रधनं मारणे रणे’ इति विश्वः । एवमपि मद्धनुःकर्पणेऽप्यहं तुल्यबाहुतरसा समबाहुबलेन । ‘रंहस्तरसी तु रयः स्यदः’ इत्यमरः । त्वया जितः ।

भाषार्थ—देखो राम ! युद्ध तो पीछे होगा, पहले तुम मेरे इस धनुष पर डोरी चढ़ाकर इसे बाण के साथ खींचो तो सही, यदि तुम इतना भी कर लोगे तो मैं समझूंगा कि तुम मेरे ही समान बलवान् हो और मैं इतने से ही अपनी हार मानकर लौट जाऊंगा ॥ ७७ ॥

कातरोऽस्ति यदि वोद्गताचिवा तजिताः परशुधारया मम ।

ज्यानिघातकठिनाङ्गुलिवृथा बध्यतामभययाचनाञ्जलिः ॥ ७८ ॥

अन्वयः—यदि वा उद्गताचिपा मम परशुधारया तजितः कातरः असि
वृषा ज्यानिघातकठिनागुलिः अभययाचनाञ्जलिः वध्यताम् ।

कातर इति । यदि वोद्गताचिपोद्गतत्विपा मम परशुधारया तजितः
कातरोऽसि भोतोऽसि । वृषा ज्यानिघानेन मोर्वोसङ्घट्टनेन कठिना अङ्गुलियो
यस्य स तयोक्तोऽभययाचनाञ्जलिरभयप्रायनाञ्जलिर्वध्यताम् । 'तो युतावञ्जलिः
पुमान्' इत्यमरः ।

भाष्यार्थः—यदि तुम मेरे फरसे की चमकती हुई धार को देखकर डर गये हो
तो अपने उन हाथों को जोड़कर अभय की भिक्षा माग लो जिनकी अङ्गुलियों
में धनुष की डोरी की फटकार में व्यर्थ के घट्टे पड़ गये हैं ॥ ७८ ॥

एवमुक्तवति भीमदर्शने भागंवे स्मितविरम्पिताधरः ।

तदनुग्रहणमेव राघवः प्रत्यपद्यत समर्थमुत्तरम् ॥ ७९ ॥

अन्वयः—भीमदर्शने भागंवे एव उक्तवति (सति) राघवः स्मितविरम्पिता-
धरः (सन्) तदनुग्रहणं एवं समर्थं उत्तरं प्रत्यपद्यत ।

एवमिति । भीमदर्शने भागंवे एवमुक्तवति सति राघवः स्मितेन हाठेन
विरम्पिताधरः सन् तदनुग्रहणमेव समर्थमुचितमुत्तरं प्रत्यपद्यताङ्गीचकार ।

भाष्यार्थः—भयंकर वेशधारी परशुरामजी ने जब ऐसा कहा तब रामने
मुस्कराते हुए इस प्रकार वह धनुष हाथ में ले लिया मानो परशुरामजी के
वचनों का वही ठीक उत्तर हो ॥ ७९ ॥

पूर्वजन्मधनुषा समागतः सोऽतिमात्रलघुदर्शनोऽभवत् ।

केवलोऽपि सुभगो नवाम्बुदः किं पुनश्चिदराचापलाञ्छितः ॥ ८० ॥

अन्वयः—पूर्वजन्मधनुषा समागतः अतिमात्रलघुदर्शनः अभवत् नवाम्बुदः
केवलोऽपि सुभगत्रिदशचापलाञ्छितः किं पुनः ।

पूर्वेति । पूर्वजन्मनि नारायणावतारे यदनुभूतेन समागतः संगतः स रामोऽति-
मात्रमत्यन्तं लघुदर्शनः प्रियदर्शनोऽभवत् । तथाहि नवाम्बुदः केवलो रिक्तोऽपि
सुभगः शोभावान् त्रिदशचापेनेन्द्रधनुषा लाञ्छितश्चिह्नितः किं पुनः । सुभग
एवेति भावः ।

भाष्यार्थः—ज्योंही उन्होंने अपने पिछले जन्मबाला वह धनुष हाथ में लिया
त्योंही उनकी शोभा और भी बढ़ गई क्योंकि एक तो नया बादल योंही सुन्दर
लगता है फिर उसमें यदि इन्द्रधनुष भी बन जाय तो उसकी शोभा का कहना
ही क्या है ॥ ८० ॥

तेन भूमिनिहितैककोटि तत्कामुंसं घ वलिनाऽपिरोपितम् ।

निध्रमन्न रिपुराम भूमृतां घूमन्तेप इव घूमन्तेतनः ॥ ८१ ॥

अन्वयः—बलिना तेन भूमिनिहितैककोटि तत् कार्मुकं च अधिरोपितम् भूभृतां रिपुः च धूमकेतन इव निष्प्रभः आस ।

तेनेति । बलिना तेन रामेण भूमिनिहितैका कोटिर्यस्य तत् कर्मणे प्रभवतीति कार्मुकं धनुश्च । “कर्मण उक्ञ्” इत्युक्प्रत्ययः । अधिरोपितम् । भूभृतां रिपुर्भागवश्च धूमशेषो धूमकेतनोऽग्निरिव निष्प्रभो निस्तेजस्क आस बभूव । निर्वापितो वह्निरिव हततेजा अभूदित्यर्थः । आसेति तिङन्तप्रतिरूपकमव्ययं दीप्त्यर्थकस्यास्ते रूपं वा ।

भाषार्थ—बलवान् राम ने उस धनुष की एक छोर पृथ्वी पर टेककर ज्योंही उस पर डोरी चढ़ाई त्योंही क्षत्रियों के शत्रु परशुरामजी उस अग्नि के समान निस्तेज हो गये जिसमें केवल धूँआ भर रह गया हो ॥ ८१ ॥

तावुभावपि परस्परस्थितौ वर्धमानपरिहीनतेजसौ ।

पश्यति स्म जनता दिनात्यये पार्वणौ शशिदिवाकराविव ॥ ८२ ॥

अन्वयः—परस्परस्थितौ वर्धमानपरिहीनतेजसौ तौ उभौ अपि दिनात्यये पार्वणौ शशिदिवाकरो जनता पश्यति स्म ।

ताविति । परस्परस्थितावन्योन्याभियुक्तौ वर्धमानं च परिहीनं चेति द्वन्द्वः । वर्धमानपरिहीने तेजसौ ययोस्तावुभौ राघवभार्गवावपि दिनात्यये सायङ्काले । पर्वणि भवौ पार्वणौ शशिदिवाकराविव । जनता जनसमूहः । “ग्रामजनवन्धु-सहायेभ्यस्तल्” इति तल्प्रत्ययः । पश्यति स्मापश्यत् । अत्र राघवस्य शशिना भार्गवस्य भानुनौपम्यं द्रष्टव्यम् ।

भाषार्थ—आमने सामने खड़े हुए राम और परशुराम में से एक का तेज बढ़ गया और दूसरे का घट गया । जनता ने उन दोनों को इस प्रकार देखा मानों वे पूर्णिमा के दिन सन्ध्या के समय चन्द्रमा और सूर्य हों ॥ ८२ ॥

तं कृपामृदुरवेक्ष्य भार्गवं राघवः स्वलितवीर्यमात्मनि ।

स्वं च संहितममोघमाशुग व्याजहार हरसूनुसंनिभः ॥ ८३ ॥

अन्वयः—हरसूनुसंनिभः कृपामृदुः राघवः आत्मनि स्वलितवीर्यं तं भार्गवं स्वं संहितं अमोघं आशुगं च अवेक्ष्य व्याजहार ।

तमिति । हरसूनुसंनिभः स्कन्दसमः कृपामृदुः राघवः आत्मनि विषये स्वलित-वीर्यं कुण्ठितशक्ति तं भार्गवं स्वं स्वकीयं संहितममोघमाशुगं वाणं चावेक्ष्य व्याजहार वभाषे ।

भाषार्थ—शंकरजी के पुत्र कार्तिकेय के समान बलवान् दयालु रामजी एक वार अपने विषय में हारे हुए निस्तेज परशुरामजी को फिर अपने घनुप पर चढ़े हुए अपने अमोघ बाण को देखकर बोले ॥ ८३ ॥

न प्रहर्तुमलमस्मि निर्दयं विप्र इत्यभिभवत्यपि त्वयि ।

शंस किं गतिमनेन पत्रिणा हन्मि लोकमुत ते मत्सार्जितम् ॥ ८४ ॥

अन्वय.—अभिभवति अपि त्वयि विप्र इति निर्दयं प्रहर्तुं अलं अस्मि (कितु) अनेन पत्रिणा ते गतिं हन्मि उत मत्सार्जितं लोकं (हन्मि इति) शंस ।

नेति । अभिभवत्यपि त्वयि विप्र इति हेतोः निर्दयं प्रहर्तुमलं शक्तो नास्मि । किं स्वनेन पत्रिणा शरेण ते गतिं गमनं हन्मि । उत मत्सार्जितं लोकं स्वर्गं हन्मि शस ब्रूहि ।

भाषार्थ—यद्यपि आपने मेरा अपमान किया है किन्तु आप ब्राह्मण हैं—इसलिए मैं निर्दय होकर आपको नहीं मारूँगा । यह आप बताए कि अब इस बाण से मैं आपकी गति रोक दूँ या आपका उन दिव्यलोकों में पहुँचाने की शक्ति को रोक दूँ जिसे आपने यज्ञ करके अर्जित किया है ॥ ८४ ॥

प्रत्युवाच तमृषिनं तत्त्वतस्त्वां न वेद्यि पुरुषं पुरातनम् ।

गा गतस्य तव वैष्णवं धाम दिदृक्षुणा मया कोपितो ह्यसि मया दिदृक्षुणा ॥ ८५ ॥

अन्वय.—ऋषि. तं प्रत्युवाच तावतः त्वां पुरातनं पुरुषं (इति) न वेद्यि न (कितु) गां गतस्य तव वैष्णवं धाम दिदृक्षुणा मया कोपितः असि ।

प्रतीति । ऋषिभोगंवस्तं रामं प्रत्युवाच । किमिति तत्त्वतः स्वरूपतस्त्वां पुरातनं पुरुषं न वेद्यीति न कितु वेद्यचेत्यर्थं । कितु गां गतस्य भुवमवतीर्णस्य तव वैष्णवं धाम तेजो दिदृक्षुणा द्रष्टुमिच्छुना मया कोपितो ह्यसि ।

भाषार्थ—यह सुनकर परशुरामजी बोले—यह बात नहीं है कि मैं आरको देवते ही पहचान नहीं पाया हूँ कि आप साक्षात् पुरातन पुरुष हैं, किन्तु पृथ्वी पर अवतार ग्रहण किए हुए आपके वैष्णव तेज को देखने की इच्छा से आपको मैंने क्रोधयुक्त किया है ॥ ८५ ॥

भस्मसात्कृतवतः पितृद्विषः पात्रसाच्च वसुधां ससागराम् ।

आहितो जयविपर्ययोःपि मे श्लाघ्य एष परमेष्ठिना त्वया ॥ ८६ ॥

अन्वय.—पितृद्विषः भस्मसात्कृतवतः ससागरां वसुधां पात्रसात् (कृतवतः) परमेष्ठिना त्वया आहितः मे विपर्ययः अपि श्लाघ्य एव ।

भस्मसादिति । पितृद्विषः पितृवैरिणो भस्मसात्कृतवतः कोपेनभस्मीभुवंतः ।

“विभाषा सातिकात्स्न्ये” इति सातिप्रत्ययः ससागरां वसुधां च पात्रसात्पात्राधीनं देयं कृतवतः “देये वा च” इति चकारात्सातिः । कृतकृत्यस्य मे परमेष्ठिना परमे लोके तिष्ठतीति तेन परमपुरुषेण त्वयाऽऽहितः कृतो जयविपर्ययः पराजयोऽपि श्लाघ्य आशास्य एव ।

भाषार्थ—पिताके शत्रुओं का नाश करनेवाले और समुद्र तक फैली हुई पृथ्वी ब्राह्मण को दान दे देनेवाले, मेरे लिए आप परम पुरुष से हारना भी गौरव की बात है ॥ ८६ ॥

तद्गतिं मतिमतां वरेप्सितां पुण्यतीर्थगमनाय रक्ष मे ।

पीडयिष्यति न मां खिलीकृता स्वर्गपद्धतिरभोगलोलुपम् ॥ ८७ ॥

अन्वयः—तत् हे मतिमतां वर ! पुण्यतीर्थगमनाय इप्सितां मे गतिं रक्ष, (किन्तु) खिलीकृता स्वर्गपद्धतिः अभोगलोलुपं मां न पीडयिष्यति ।

तदिति । तत्तस्मात्कारणाद्धे मतिमतां वर ! पुण्यतीर्थगमनायाप्तुमिष्टा-मीप्सितां मे गतिं रक्ष पालय । किन्तु खिलीकृता दुर्गमीकृताऽपि स्वर्गपद्धतिर-भोगलोलुपं भोगनिःस्पृहं मां न पीडयिष्यति । अतस्तामेव जहीत्यर्थः ।

भाषार्थ—हे बुद्धिमानों में श्रेष्ठ ! आप मेरी अभिलषित गति न रोकिये जिससे मैं पुण्य तीर्थों में जा सकूँ, मुझे भोग की तो इच्छा है नहीं । इसलिए यदि मुझे स्वर्ग न भी मिले तो कुछ दुःख नहीं होगा । अतः आप स्वेच्छगति को वचाकर मेरे स्वर्गलोक को ही अपने अमोघ वाण से नष्ट कीजिए ॥ ८७ ॥

प्रत्यपद्यत तथेति राघवः प्राङ्मुखश्च विससर्ज सायकम् ।

भार्गवस्य सुकृतोऽपि सोऽभवत्स्वर्गमार्गपरिधौ दुरत्ययः ॥ ८८ ॥

अन्वयः—राघवः तथा इति प्रतिपद्यत प्राङ्मुखः सायकं विससर्ज च । स सुकृतोऽपि भार्गवस्य दुरत्ययः स्वर्गमार्गपरिधः अभवत् ।

प्रत्यपद्येति । राघवस्तथेति प्रत्यपद्यताङ्गीकृतवान् । प्राङ्मुख इन्द्रिङ्मुखः सायकं विससर्ज च । स सायक. सुकृतोऽपि साधुकारिणोऽपि । करोतेः क्विप् । भार्गवस्य दुरत्ययो दुःखेन अत्ययो नागो यस्य स दुरत्ययो दुरतिक्रमः । स्वर्ग-मार्गस्य परिधः प्रतिदग्धोऽभवत् ।

भाषार्थ—रामने परशुरामजी का कहना मान लिया और पूर्वाभिमुख होकर वाण छोड़ दिया । यद्यपि परशुरामजी ने बहुत पुण्य किया था फिर भी वह वाण सदा के लिए उनके स्वर्ग का प्रतिरोधक बन गया ॥ ८८ ॥

२५ २० सम्पू०

राघवोऽपि चरणौ तपोनिधे. क्षम्यतामिति वदन्तमस्पृशत् ।

निजितेषु तरसा तरस्विनां शत्रुषु प्रणतिरेव कीर्तये ॥ ८९ ॥

अन्वयः—राघव अपि 'क्षम्यताम्' इति वदन् तपोनिधे चरणौ समस्पृशत् तरस्विना तरसा निजितेषु शत्रुषु प्रणतिः एव कीर्तये (भवति) ।

राघव इति । राघवोऽपि क्षम्यतामिति वदस्तपोनिधेभागवस्य चरणौ सम-स्पृशत्प्रणनाम । तथाहि तरस्विना बलवता तरसा बलेन निजितेषु शत्रुषु प्रणतिरेव कीर्तये भवतीति शेषः ।

साधारण्यं—तव राम ने महातपस्वी परशुरामजी से क्षमा मांगते हुए उनके दोनो चरणो का स्पर्श कर प्रणाम किया, क्योंकि जब कोई पराक्रमी वीर अपने पराक्रम से अपने शत्रुको जीत लेता है तब यदि वह नभ्रता भी दिखाता है तो उसकी कीर्ति ही बढ़ती है ॥ ८९ ॥

राजसत्त्वमवधूय मातृकं पित्र्यमस्मि गतिमः शमं यदा ।

मन्वनिन्दितफलो मम त्वया निग्रहोऽप्ययमनुग्रहीकृतः ॥ ९० ॥

अन्वयः—मातृकं राजसत्त्वं अवधूय पित्र्यं शमं यदा गतिमः (अस्मि तदा) त्वया मम अनिन्दितफलः अयं निग्रहः अपि अनुग्रहीकृतः ।

राजसत्त्वमिति । मातुरागतं मातृकं राजसत्त्वं रजोगुणप्रधानत्वमवधूय तिरस्कृत्य । पित्रुरागतं पित्र्यं शमं यदा गतिमोऽस्मि । तदा त्वया ममापेक्षितत्वादनिन्दितं गहितं फलं स्वर्गहानिलक्षणं यस्य सोऽयं निग्रहोऽपकारोऽप्यनुग्रहीकृतो मनूरकारीकृतः खलु ।

साधारण्यं—परशुरामजी बोले—आपने मुझे अनिन्दित फल वाला यह दण्ड देकर मेरा बड़ा भारी उपकार किया है, इसमे मेरा बहुत बड़ा लाभ यह हुआ है कि अपने क्षत्रिय माता से पाये हुए मेरे रजोगुण को दूर करके मुझे ब्रह्मणोचित पित्रा का सतोगुण दे दिया है ॥ ९० ॥

साधयाम्यहमविघ्नमस्तु ते देवकार्यमुत्पादयिष्यतः ।

ऋचिर्शानिति वचः सत्यदमनं लक्ष्मणाग्रजमृषिस्तिरोदधे ॥ ९१ ॥

अन्वयः—'अहं साधयामि, देवकार्यं उत्पादयिष्यतः ते अविघ्नम् अस्तु' लक्ष्मणाग्रजं रामं इति वचः ऋचिवान् ऋषिस्तिरोदधे ।

साधयामिति । अहं साधयामि गच्छामि धानूनामानेकार्यत्वात् । इति देवकार्य-मुत्पादयिष्यतः सम्पादयिष्यतस्तेऽविघ्नमस्तु विघ्नाभावोऽस्तु । "अध्ययं विपत्ति-समीपसमृद्धव्युद्धयर्थाभावः" इत्यादिनायार्थाभावेऽध्ययीभावः । सह लक्ष्मणेन

सलक्ष्मणस्तम् । “तेन सहेति तुल्ययोगे” इति बहुव्रीहिः । लक्ष्मणाग्रजं राममिति वच ऊचिवानुक्तवान् । ब्रूयः वत्रसुः । ऋषिस्तिरोदधेऽन्तर्दधे ।

भाषार्थ—अत्र मैं जा रहा हूँ आप देवताओं का जो कार्य करने के लिए आए हैं वह बिना विघ्न के पूरा हो, इस प्रकार लक्ष्मण के सहित राम से कहकर परशुरामजी अन्तर्धान हो गये ॥ ९१ ॥

तस्मिन्गते विजयिनं परिरभ्य रामं

स्नेहादमन्यत पिता पुनरेव जातम् ।

तस्याभवत्क्षणशुचः परितोपलाभः

कक्षाग्निलङ्घिततरोरिव वृष्टिपातः ॥ ९२ ॥

अन्वयः—तस्मिन् गते विजयिनं रामं पिता स्नेहात् परिरभ्य पुनः जातम् एव अमन्यत । क्षणशुचः तस्य परितोपलाभः कक्षाग्निर्लङ्घिततरोः वृष्टिपातः इव अभवत् ।

तस्मिन्निति । तस्मिन्भागवे गते सति विजयिनं रामं पिता स्नेहात्परिरभ्या-
लिङ्ग्य पुनर्जातमेवामन्यत । क्षणं शुभ्यस्येति विग्रहः । क्षणशुचस्तस्य दशरथस्य
परितोपलाभः सन्तोषप्राप्तिः कक्षाग्निना दावानलेन । ‘कक्षः शृङ्गकाननवीरघोः’
इति विश्वः । लङ्घितस्याभिहतस्य तरोर्वृष्टिपातः वर्षापात इव अभवत् ।

भाषार्थ—उस परशुरामजी के चले जाने पर, दशरथजी स्नेह से विजयी
रामको आलिङ्गन कर यह समझने लगे कि राम का दूसरा जन्म हुआ है । इस
क्षणमात्र के दुःख के बाद दशरथजी को ऐसा सन्तोष मिला जैसे जंगल की जाग
से झुलसते हुए पेड़ को वर्षा का जल मिल गया हो ॥ ९२ ॥

अथ पथि गमयित्वा क्लृप्तारम्योपकार्ये

कतिचिदवनिपालः शर्वरीः शर्वकल्पः ।

पुरमविशदयोध्यां मैथिलिदर्शनीनां

कुवलपित्तगवाक्षां लोचनैरङ्गनानाम् ॥ ९३ ॥

अन्वयः—अथ शर्वकल्पः अवनिपालः क्लृप्सारम्योपकार्ये पथि कतिचित् शर्वरीः
क्षामयित्वा मैथिलीदर्शनीनां अङ्गनानां लोचनैः कुवलपित्तगवाक्षां पुरं अयोध्याम्
अविशत् ।

अथेति । अथ ईषदसमाप्तः शर्वः शर्वकल्पः । “ईषदसमाप्तो कल्पवृक्षदेशीयरो”
इति कल्पप्रत्ययः । अवनिपालः क्लृप्सा रम्या नवा चरकार्या यस्मिन्स तस्मिन्पथि
कतिचिच्छर्वरी रात्रीगमयित्वा मैथिलीदर्शनीनामङ्गनानां लोचनैः । कुवलपानि

येषां संजातानि कुवलयिताः । “तदस्य सञ्जातं तारकादिभ्य इतच्” इती-
तच्प्रत्ययः । कुवलयिता गवाक्षा यस्यास्तां पुरमयोध्यामविशत्प्रविष्टवान् ।

इति महामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरिरचितया संजीविनीसमाख्यया
ध्याख्यया समेतो महाकविश्रीकालिदामकृतौ रघुवंशे महाकाव्ये
मीनाविवाहवर्णनं नामैकादशः सर्गः ॥ ११ ॥

भाषार्थ—इसके बाद शिव के समान राजा दशरथ ने कुछ रातें उस मार्ग
में बिताई, जहाँ उनके लिए सुन्दर सेमे तने हुए थे । फिर वे उस अयोध्या नगरी
में पहुँचे, जहाँ सीताजी को देखने के लिए उत्सुक नगर की सुन्दर स्त्रियों की
आँखें क्षरोखों में कमल के समान दिखाई पड़ रही थी ॥ १३ ॥

यह त्रिपाठघुपाह्व पं० श्रीकृष्णमणिशास्त्री द्वारा लिखित
अन्वय और चन्द्रकला नाम की हिन्दी टीका में
रघुवंश महाकाव्य का सीताविवाह नामक
दशम सर्ग समाप्त हुआ ॥ ११ ॥

द्वादशः सर्गः

वन्दामहे महोद्दण्डदोदण्डौ रघुनन्दनौ ।
तेजोनिर्जितमार्तण्डमण्डलौ लोकनन्दनौ ॥
निर्विष्टविषयस्नेहः स दशान्तमुपेयिवान् ।
आसीदासप्रनिर्वाणः प्रदीपाच्चिरिबोपसि ॥ १ ॥

अन्वयः—निर्विष्टविषयस्नेहः दशान्तम् उपेयिवान् स उपसि प्रदीपाच्चिः इव
आसन्ननिर्वाणः आसीत् ।

निर्विष्टेति । स्नेह्यन्ति प्रीणयन्ति पुष्टयमिति स्नेहाः । पचाद्यच् । स्निह्यन्ति
पुष्टया येष्विति वा स्नेहाः । अधिकरणार्थे घञ् । विषयाः शब्दादयस्त एव स्नेहा
निर्विष्टा भुक्ता विषयस्नेहा येन स तथोक्तः । ‘निर्वैशो मृतिभोगयोः’ इति विश्वः ।
दशा जीवनादस्या तस्य अन्तः वार्धकमुपेयिवान्म दशरथः । उपसि प्रदीपाच्चिरिव
दीपज्वालेव आसन्न निर्वाणः मोक्षः यस्य स तथोक्त आसीत् । अच्चिः पक्षे तु विषयो
देश आश्रयः भाजनमिति यावत् । ‘विषयः स्मादिन्द्रियार्थे देशे जनपदेशि च’ इति

विश्वः । स्नेहस्तैलादिः । 'स्नेहस्तैलादिकरसे द्रवे स्यात्सौहृदेऽपि च' इति विश्वः । दशा वर्तिका । 'दशा वर्ताविवस्थायाम्' इति विश्वः । निर्वाणं विनाशः । निर्वाणं निर्वृत्तौ मोक्षे विनाशे गजमज्जने' इति यादवः ।

भाषार्थ—राजा दशरथ ने सांसारिक विषय सुखों को भोग लिया और वे बूढ़े हो चले, अब उनकी दशा प्रातःकाल के उस दीपक के समान हो गई, जिसका तेल समाप्त हो गया है और वह बुतने वाला ही हो ॥ १ ॥

तं कर्णमूलमागत्य रामे श्रीर्न्यस्यतामिति ।

कैकेयीशङ्क्येवाह पलितच्छन्ना जरा ॥ २ ॥

अन्वयः—जरा कैकेयीशङ्क्या पलितच्छन्ना कर्णमूलम् आगत्य रामे श्रीः न्यस्यताम् इति आह ।

तमिति । जरा कैकेयीशङ्क्येव पलितस्य केशादिशौक्यस्य छन्ना मियेण । 'पलितं जरसा शौक्यं केशादौ विलसा जरा' इत्यमरः । कर्णमूल कर्णोपकण्ठ-मागत्य रामे श्री राज्यलक्ष्मीर्न्यस्यतां विधीयतामिति तमाह । दशरथो वृद्धोऽह-मिति विचार्य रामस्य यौवराज्याभिषेकं चकाङ्क्षेत्यर्थः ।

भाषार्थ—उनकी कनपटी के पास के बाल सफेद हो गये थे मानो बुढ़ापा कैकेयी से शङ्कित होकर राजा दशरथ के कान में आकर यह कह रहा थी कि अब राम को राज्यलक्ष्मी दे देना चाहिए ॥ २ ॥

सा पौरान्पौरकान्तस्य रामस्याभ्युदयश्रुतिः ।

प्रत्येकं ह्लादयाञ्चक्रे कुल्याबोधानपादपान् ॥ ३ ॥

अन्वयः—सा पौरकान्तस्य रामस्य अभ्युदयश्रुतिः कुल्या उद्यानपादपान् इव पौरान् प्रत्येकं ह्लादयाञ्चक्रे ।

सेति । सा पौरकान्तस्य रामस्याभ्युदयश्रुतिरभिषेकवार्ता कुल्या कृत्रिमा सरित् । 'कुल्याल्पा कृत्रिमा सरित्' इत्यमरः । उद्यानपादपानिव पौरान्प्रत्येकं ह्लादयाञ्चक्रे ।

भाषार्थ—जिस प्रकार नाली पानी से सींचकर उपवन के वृक्षों को हरा भरा बना देती है उसी प्रकार नागरिकों के प्रिय राम के राज्याभिषेक की चर्चा ने प्रत्येक नागरिक को आह्लादित कर दिया ॥ ३ ॥

तस्याभिषेकसम्भारं कल्पितं क्रूरनिश्चया ।

दूपयामास कैकेयी शोकोष्णं पायिवाश्रुभिः ॥ ४ ॥

अन्वयः—क्रूरनिश्चया कैकेयी तस्य कल्पितं अभिषेकसम्भारं शोकोष्णैः पायिवाश्रुभिः दूपयामास ।

तस्येति । क्रूरनिश्चया कैकेयी तस्य रामस्य कल्पितं सम्भृतमभिपेक्षस्य सम्भारमुपकरणं शोकोष्णैः पायिवाश्रुभिर्दूषयामास । स्वदुःखमूलेन राजशोकेन प्रतिवबन्धेत्यर्थः ।

भाष्यार्थ—निष्ठुर कैकेयी ने ऐसा कुचक्र चलाया कि रामको राज्याभिषेक की सारी तैयारी शोक से सन्तप्त राजा दशरथ की आशुओं से दूषित हो गयी । अर्थात् क्रूरकर्मा कैकेयी के कारण रोते हुए दशरथ ने राम के राज्याभिषेक को रोक दिया ॥ ४ ॥

सा किलाऽश्वासिता चण्डी भर्त्रा तत्संश्रुती वरौ ।

उद्वामेन्द्रसिक्ता भूविलमग्नाविबोरगौ ॥ ५ ॥

अन्वय—चण्डी सा किल भर्त्रा आश्वासिता (सती) तत्संश्रुती वरौ इन्द्रसिक्ता भू विलमग्नी उरगौ इव उद्वाम ।

सेति । चण्ड्यतिकोपना । 'चण्डस्त्वत्यन्तकोपनः' इत्यमरः । सा किल भर्त्राऽऽश्वासिताऽऽनुनीता सती तेन भर्त्रा संश्रुती प्रतिज्ञातौ वरौ इन्द्रेण मेघेन सिक्ताभिवृष्टा । 'इन्द्रः फणिज्जके सान्द्रे धनकामनयोर्मंदौ' इति विश्वः । भूविले वल्मोकादौ मग्नावुरगाविव उद्वामोज्जगार ।

भाष्यार्थ—अत्यन्त क्रोधशीला उस कैकेयी ने राजा दशरथ द्वारा आश्वासन दिए जाने पर दो वर माँगे जिनके लिए वे पहले ही वचन दे चुके थे, वे दोनों वर कैकेयी के मुख से दम प्रकार निकले जिस प्रकार वर्षा से भीगी हुई पृथ्वी से विल में घुमे दो साँप निकलते हो ॥ ५ ॥

तयोश्चतुर्दशैरेन रामं प्राश्रजयत्समाः ।

द्वितीयेन सुतस्यैच्छद्वैघ्र्यैकफला श्रियम् ॥ ६ ॥

अन्वयः—सा तयो. एकेन रामं चतुर्दशसमाः प्राश्रजयत् । द्वितीयेन वरेण सुतस्य वैघ्र्यैकफला श्रियम् ऐच्छत् ।

तयोरिति । सा तयोर्वरयोर्मध्य एकेन वरेण रामं चतुर्दशसमाः संवत्सरान् । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । प्राश्रजयत्प्रावासयत् । द्वितीयेन वरेण सुतस्य भरतस्य वैघ्र्यैकफला स्ववैघ्र्यमात्रफलां न तूपभोगफलामिति भावः । श्रियमैच्छदियेय ।

भाष्यार्थ—उन दोनों वरों में से कैकेयी ने एक वर तो यह माँगा कि चौदह वर्ष के लिए राम दत्त मे चले जाय और दूसरा यह कि मेरे पुत्र भरत को राज्यलक्ष्मी मिले; किन्तु इसका एक मात्र फल यह हुआ कि कैकेयी विधवा हो गई किन्तु सुख नहीं पा सकी ॥ ६ ॥

पित्रा दत्तां रुदिरामः प्राङ्महीं प्रत्यपद्यत ।

पश्चाद्दनाय गच्छति तदाज्ञां मुदीतोऽग्रहीत् ॥ ७ ॥

अन्वयः—रामः प्राक् पित्रा दत्तां महीं रुदन् प्रत्यपद्यत पश्चात्, 'वनाय गच्छ' इति तदाज्ञां मुदितः अग्रहीत् ।

पित्रेति । रामः प्राक्पित्रा दत्तां महीं रुदन्प्रत्यपद्यताङ्गीचकार । स्वत्यागदुःखादिति भावः । पश्चाद्दनाय गच्छेत्येवंरूपां तदाज्ञां पित्राज्ञां मुदितोऽग्रहीत् । पित्राज्ञाकरणलाभादिति भावः ।

भाषार्थ—जिस समय राजा दशरथ रामको राज्यगद्दी दे रहे थे उस समय उन्होंने रोते हुए उसे स्वीकार किया था, पर जब उनसे कहा गया कि वन चले जाओ, तब इस आज्ञा को हँसते-हँसते सिर चढ़ा लिया था ॥ ७ ॥

दधतो मङ्गलक्ष्मीमे वसानस्य च वल्कले ।

ददृशुर्विस्मितास्तस्य मुखरागं समं जनाः ॥ ८ ॥

अन्वयः—मंगलक्ष्मीमे दधतः वल्कले वसानस्य च तस्य समं मुखरागं जनाः विस्मिता ददृशुः ।

दधत इति । मङ्गलक्ष्मीमे मङ्गले च ते क्षीमे दृकूले च दधतो वल्कले वसानास्याच्छादयतश्च तस्य रामस्य सममेकविधं मुखरागं मुखवर्णं जना विस्मिता ददृशुः । सुखदुःखयोरविकृत इति भावः ।

भाषार्थ—यह देखकर लोगों को बड़ा आश्चर्य हुआ कि राम के मुँह का भाव जैसा राज्याभिषेक के रेशमी वस्त्र पहनते समय था, ठीक वैसा ही वन जाने के लिए वल्कल वस्त्र पहनते समय भी था अर्थात् राम के मुख पर हर्ष या शोक का चिह्न न देखकर लोग आश्चर्यचकित हो गये ॥ ८ ॥

स सीतालक्ष्मणसखः सत्याद्गुरुमलोपयन् ।

विवेश दण्डकारण्यं प्रत्येकं च सतां मनः ॥ ९ ॥

अन्वयः—सः गुरुं सत्यात् अलोपयन् सीतालक्ष्मणसखः दण्डकारण्यं विवेश सतां मनश्च प्रत्येकं विवेश ।

स इति । स रामो गुरुं पितरं सत्याद्द्वरदानरूपादलोपयन् भ्रंशयन् सीतालक्ष्मणयो समेत विग्रहः । ताभ्यां सहितः सन्दण्डकारण्यं दण्डकानामभ्रागंवहन्यया युतं वनं विवेश सतां मनश्च प्रत्येकं विवेश । पितृभक्त्या सर्वे सन्तः मंतुष्टा इति भावः ।

भाषार्थ—अपने पिता के वचन का सत्य करने के लिए राम सीता एवं

लक्ष्मण के साथ केवल दण्डक में ही नहीं, किन्तु सज्जनों के मन में भी प्रवेश कर गये ॥ ९ ॥

राजाऽपि तद्वियोगातः स्मृत्वा शापं स्वकर्मजम् ।

शरीरत्यागमात्रेण शुद्धिलामममन्यत ॥ १० ॥

अन्वयः—तद्वियोगातः. राजापि स्वकर्मजं शापं स्मृत्वा शरीरत्यागमात्रेण शुद्धिलामं अमन्यत ।

राजेति । तद्वियोगातः पुत्रवियोगदुःखित. तस्य रामस्य वियोगेन आर्तः पीडितः राजाऽपि स्वकर्मणा मुनिपुत्रवधरूपेण जात. स्वकर्मजस्तं शापं पुत्रशोकजं मरणात्मकं स्मृत्वा शरीरत्यागमात्रेण देहत्यागेनैव शुद्धिलामं प्रायश्चित्तममन्यत मृत इत्यर्थः ।

भाषार्थ—राम के वियोग से राजा दशरथ को बहुत बड़ा दुःख हुआ, उन्हें अपने कर्म से प्राप्त मुनि (श्रवणकुमार के पिता) का दाव स्मरण हो आया और उन्होंने समझ लिया कि अब एकमात्र शरीर त्याग से ही मेरी शुद्धि हो सकती है ॥ १० ॥

विप्रोपितकुमारं तद्राज्यमस्तमितेश्वरम् ।

रन्ध्रान्वेषणदक्षाणां द्विषामामिपतां ययो ॥ ११ ॥

अन्वयः—विप्रोपितकुमारं अस्तमितेश्वरं तत् राज्यं रन्ध्रान्वेषणदक्षाणां द्विषा आमिपतां ययो ।

विप्रोपितेति । विप्रोपिता गताः कुमारा यस्मिस्तत्तपोत्तम् । अस्तमितो मृत ईश्वरो राजा यस्य तत्तपोवतं तद्राज्यं रन्ध्रान्वेषणदक्षाणां द्विषां शत्रूणामामिपतां भोग्यवस्तुता ययो । 'आमिपं भोग्यस्तुनि' इति वेशवः ।

भाषार्थ—जिस राज्य से राजकुमार बाहर चले गये हैं और राजा का स्वर्गवास हो गया है, ऐसा वह राज्य छिन्दावेपी शत्रुओं का भोग साधन बन गया । अर्थात् अवसर पाकर शत्रुओं के आक्रमण का विषय बन गया ॥ ११ ॥

अयानायाः प्रकृतयो मातृवन्धुनिवासिनम् ।

मौलैः रानाययामामुर्भरतं स्तम्भिताश्रुभिः ॥ १२ ॥

अन्वयः—अयानायाः प्रकृतयः मातृवन्धुनिवासिनम् भरतं स्तम्भिताश्रुभिः मौलैः आनयामासुः ।

अथेति । अयानायाः प्रकृतयोऽमात्याः । 'प्रकृतिः सहजे योनावमात्ये परमात्मनि' इति विश्व. । मातृवन्धुषु निवासिन भरतं स्तम्भिताश्रुभिः । पितृमरणगुप्यर्थमिति भावः । मौलैः राक्षैः सचिवैरानाययानामामुरागमयाश्चक्रुः ।

भाषार्थ—इसके बाद अयोध्या को अनाथ मन्त्रियों ने ननिहाल गये हुए भरत को उन विश्वासपात्र व्यक्तियों से बुलवाया जिन्होंने भेद खुल जाने के भय से अपनी आसुओं को रोक रखा था ॥ १२ ॥

श्रुत्वा तथाविधं मृत्युं कैकेयीतनयः पितुः ।

मातुर्न केवलं स्वस्याः श्रियोऽप्यासीत्पराङ्मुखः ॥ १३ ॥

अन्वयः—कैकेयीतनयः पितुः तथाविधं मृत्युं श्रुत्वा स्वस्याः मातुः एव पराङ्मुखः न (किन्तु) श्रियः अपि पराङ्मुखः आसीत् ।

श्रुत्वेति । कैकेयीतनयो भरतः पितुस्तथाविधं रामवियोगादित्यर्थः । स्वमातृमूलं मृत्युं मरणं श्रुत्वा स्वस्याः मातुः केवलं मातुरेव पराङ्मुखो न । किन्तु श्रियोऽपि पराङ्मुख आसीत् ।

भाषार्थ—कैकेयी के पुत्र भरत पिता की उस प्रकार हुई मृत्यु को सुनकर केवल अपनी माता कैकेयी से ही विमुख नहीं हुए किन्तु राजलक्ष्मी से भी पराङ्मुख हो गये ॥ १३ ॥

ससैन्यश्चान्वगाद्रामं दशितानाश्रमालयैः ।

तस्य पश्यन्तसौमित्रेरुदश्रुर्वसतिद्रुमान् ॥ १४ ॥

अन्वयः—ससैन्यः आश्रमालयैः दशितान् ससौमित्रैः तस्य वसतिद्रुमान् पश्यन् उदश्रुः (सन्) रामं अन्वगात् ।

ससैन्य इति । ससैन्यो भरतो राममन्वगाच्च । किं कुर्वन् आश्रमालयैर्वनवासिभिर्मुनिभिर्दशितानेते रामनिवासा इति कथितान्ससौमित्रैर्लक्ष्मणसहितस्य तस्य रामस्य वसतिद्रुमान्निवासवृक्षान्पश्यन्नुदश्रुद्गतवाप्यो रुदन् ।

भाषार्थ—भरतजी सेना लेकर रामको ढूँढ़ने निकल पड़े । जब मार्ग में आश्रमवासियों ने उन्हें वे वृक्ष दिखलाये जिनके नीचे राम और लक्ष्मण जाते समय ठहरे थे, तो भरत की आँखों में आंसू उछर आये ॥ १४ ॥

चित्रकूटवनस्थं च कथितस्वर्गतिर्गुरोः ।

लक्ष्म्या निमन्त्रयाञ्चक्रे तमनुच्छिष्टसम्पदा ॥ १५ ॥

अन्वयः—चित्रकूटवनस्थं तं च गुरोः कथितस्वर्गतिः अनुच्छिष्टसम्पदा लक्ष्म्या निमन्त्रयाञ्चक्रे ।

चित्रेति । चित्रकूटवनस्थं तं रामं च गुरोः पितुः कथितस्वर्गतिः कथितपितृमरणः सन्नित्यर्थः । अनुच्छिष्टाननुभूतशिष्टा सम्पत् गुणोत्कर्षो यस्य सा । 'सम्प-

नूती गुणोत्कर्षे' इति केशवः । तथा लक्ष्म्या करणेन निमन्त्रयाञ्चक्रे आहूतवान् ।
राज्यमनुभवेत्याजुहावेत्यर्थः ।

भाषार्थ—चित्रकूटके वन में निवास करते हुए राम के पास जाकर भरत ने उन्हें दशरथ जी की मृत्यु का समाचार सुनाया और कहा कि अयोध्या का राज्य लक्ष्मी को मैंने छुआ भी नहीं है उसे मैं स्वीकार नहीं करूँगा । आप चलकर उसे संभालिये ॥ १५ ॥

स हि प्रथमजे तस्मिन्नकृतश्रीपरिग्रहे ।

परिवेत्तारमात्मानं मेने स्वीकरणाद्भुवः ॥ १६ ॥

अन्वयः—स हि प्रथमजे अकृतश्रीपरिग्रहे (सति) भुवः स्वीकरणात्
आत्मानं परिवेत्तारं मेने ।

स हीति । स हि भरतः प्रथमजेऽग्रजे तस्मिन् रामेऽकृतश्रीपरिग्रहे नति स्वयं-
भुवः स्वीकरणादात्मानं परिवेत्तारं मेने । 'परिवेत्ताऽनुजोऽनूढे ज्येष्ठे दारपरि-
ग्रहात्' इत्यमरः । भूपरिग्रहोऽपि दारपीरग्रहसम इति भावः ।

भाषार्थ—धर्मशास्त्रों में बड़े भाई के अविवाहित रहते विवाह करनेवाले
छोटे भाई को परिवेत्ता कहा गया है और इस प्रकार का विवाह निन्दित माना
गया है । शास्त्रों में स्त्री परिग्रह के समान ही राजलक्ष्मी का परिग्रह भी माना
गया है । भरतजी ने अपने बड़े भाई राम की राज्यलक्ष्मी स्वीकार न करने
पर पहले स्वयं राज्यलक्ष्मी को स्वीकार करने वाले अपने को परिवेत्ता संज्ञक
दोषी माना ॥ १६ ॥

तमशश्वमपाङ्गुत् निदेशात्स्वर्गिणः पितुः ।

ययाचे पादुके पञ्चाक्षरं राज्याधिदेवते ॥ १७ ॥

अन्वयः—स्वर्गिणः पितुः निदेशात् अपाङ्गुत् अशक्यं तं पञ्चात् राज्याधि-
देवते वक्तुं पादुके ययाचे ।

तमिति । स्वर्गिणः स्वर्गतस्य पितुर्निदेशाच्छामनादपाङ्गुत् निवर्तयितुमशक्यं
तं रामं पञ्चाद्वाज्याधिदेवते स्वामिन्यौ वक्तुं पादुके ययाचे ।

भाषार्थ—रामजी अपने स्वर्गीय पिता की आज्ञा से टम में मम नहीं हुए ।
तब भरतजी ने उनसे प्रार्थना की कि आप अपनी चरण पादुका मुझे दे दीजिए
जिन्हें मैं आपके स्थान पर रखकर राज्य का काम चलाऊँ ॥ १७ ॥

सा विमृष्टमत्पेत्युवत्वा भ्रात्रा नैव विशत्पुरीम् ।

नन्दिप्रामपतरत्तम्यं राग्यं न्यागमिवाभुनक्त ॥ १८ ॥

अन्वयः—सः भ्रात्रा तथा इति उक्त्वा विसृष्टः पुरीं न अविशत् (किन्तु)
नन्दिग्रामगतः तस्य राज्यं न्यासं इव अमुनक् ।

स इति । स भरतौ भ्रात्रा रामेण तथेत्युक्त्वा विसृष्टः मन्पुरीमयोध्यां नाविश-
देव । किन्तु नन्दिग्रामगतः संस्तस्य राज्यं न्यासमिव निक्षेपमिवाभुनगपालयत् । न
तूपभुक्तवानित्यर्थः । अन्यथा “भुजोऽनवने” इत्यात्मनेपदप्रसङ्गात् । भुजेर्लङ् ।

भाषार्थ—‘अच्छा, ऐसा ही होगा’ इस प्रकार कहकर अपनी खड़ाऊँ देकर
रामने भरत को लौटा दिया, पर भरतजी अयोध्यापुरी में प्रवेश नहीं किये किन्तु
नन्दीग्राम में रहते हुए धरोहर के समान राम के राज्य का पालन किये ॥ १८ ॥

दृढभक्तिरिति ज्येष्ठे राज्यतृष्णापराङ्मुखः ।

मातुः पापस्य भरतः प्रायश्चित्तमिवाकरोत् ॥ १९ ॥

अन्वयः—ज्येष्ठे दृढभक्तिः राज्यतृष्णापराङ्मुखः भरत इति मातुः पापस्य
प्रायश्चित्तम् इव अकरोत् ।

दृढेति । ज्येष्ठे दृढभक्तिः राज्यतृष्णापराङ्मुखी भरत इति पूर्वोक्तानुष्ठानेन
मातुः पापस्य प्रायश्चित्तं तदपनोदकं कर्माकरोदिव इत्युत्प्रेक्षा । दृढभक्तिरित्यत्र
दृढशब्दस्य ‘स्त्रियाः पुंवत्०’ इत्यादिना पुंवद्भावो दुर्घटः ‘अप्रियादिपु’ इति निषेधात्
भक्तिशब्दस्यस्य प्रियादिपु पाठात् । अतो दृढा भक्तिरस्येति नपुंसकपूर्वपदो बहु-
व्रीहिरिति गणध्याह्वाने दृढभक्तिरित्येवमादिपु पूर्वपदस्य नपुंसकस्य विवक्षितत्वा-
त्सिद्धमिति समाधेयम् । वृत्तिकारश्च—दीर्घनिवृत्तिमात्रपरो दृढभक्तिशब्दो लिङ्ग-
विशेषस्यानुपकारत्वात्स्त्रीत्वमविवक्षितमेव । तस्मादन्त्रीलिङ्गत्वाद्दृढभक्तिशब्दस्यायं
प्रयोग इत्यभिप्रायः । न्यासकारोऽप्येवम् । भोजराजस्तु—ऋमसाधनत्वात्पुंवद्भाव-
प्रतिषेधः । दृढभक्तिरित्यादौ भावसाधनत्वात्पुवद्भावसिद्धिः पूर्वपदस्येत्याह ।

भाषार्थ—इस प्रकार अपने बड़े भाई राम में दृढ भक्ति करके और राज्य
की इच्छा से विमुख होकर भरतजी मानो अपनी माता के पाप का प्रायश्चित्त
करते लगे ॥ १९ ॥

रामोऽपि सह वैदेह्या वने वन्येन वर्तयन् ।

चचार सानुजः शान्तो वृद्धेक्ष्वाकुव्रतं युवा ॥ २० ॥

अन्वयः—सानुजः शान्तः रामः अपि वैदेह्या सह वने वन्येन वर्तयन्
वृद्धेक्ष्वाकुव्रतं युवा एव चचार ।

राम इति । सानुजः सलक्ष्मणः शान्तो रामोऽपि वैदेह्या सह वने वन्येन

कन्दमूलादिना वतञ्जीवन्बृद्धेक्षाकूणां व्रतं वनवासात्मकं युवा यौवनस्य एव चचार ।

भाषार्थ—इधर राम भी सीता और लक्ष्मण के साथ जंगली कन्द-मूल-फल से जीवन निर्वाह करने हुए युवावस्था में ही वह व्रत करने लगे जो बृद्धाकु-वंशी राजा लोग बृद्धावस्था में करते हैं ॥ २० ॥

प्रभावस्तम्भितच्छायमाश्रितः स वनस्पतिम् ।

कदाचिदङ्घ्रे सीतायाः शिरये किञ्चिदिव श्रमात् ॥ २१ ॥

अन्वय—सः कदाचिन् प्रभावस्तम्भितच्छाय वनस्पति आश्रित. (सन्) किञ्चिन् श्रमात् इव सीताया अङ्घ्रे शिरये ।

प्रभावेति । स रामः कदाचित्प्रभावेण स्वमहिम्ना स्तम्भिता स्थिरीकृता छाया तं वनस्पतिमाश्रितः सन् किञ्चिदीपच्छ्रमादिव सीताया अङ्घ्रे उत्सङ्गे शिरये मुष्वाप ।

भाषार्थ—एक समय थकावट से राम सीता की गोद में सिर रखकर एक ऐसे वृक्ष के नीचे लेटे हुए थे जिसकी छाया उन्होंने अपनी अलौकिक शक्ति में स्थिर कर दी थी ॥ २१ ॥

ऐन्द्रिः किल नखस्तस्या विददार स्तनी द्विजः ।

प्रियोपभोगचिह्नेषु पौरोभाग्यमिवाचरन् ॥ २२ ॥

अन्वयः—ऐन्द्रिः द्विजः तस्या. स्तनी प्रियोपभोगचिह्नेषु पौरोभाग्यं आचरन् इव नखैः विददार ।

ऐन्द्रिरिति । ऐन्द्रिरिन्द्रस्य पुत्रो द्विजः पत्नी काकः । 'ऐन्द्रिः काकजयन्तयो.' तस्याः सीतायाः स्तनी प्रियस्य रामस्योपभोगचिह्नेषु । तत्कृतनखशतेष्वित्यर्थः । पुरोभागिनो दोषकदशिनः कर्णं पौरोभाग्यम् 'दोषकद्विपुरोभागी' इत्यमरः । दुःश्लिष्टदोषघातमाचरन्कुर्वन्निव नखैर्विददार विलिलेख । किन्नेत्यतिह्ये ।

भाषार्थ—इसी बीच इन्द्र का पूत्र जयन्त कोश्रा का रूप धारण करके आया और राम के उपभोग से जन्य नखशतों में दोष दिखलाते हुए के समान सीता के स्तनों को अपने नखों से विदीर्ण कर दिया ॥ २२ ॥

तस्मिन्नास्यदिपोशास्त्रं रामो रामावबोधितः ।

आत्मानं मुमुचे तस्मादेकनेत्रव्ययेन सः ॥ २३ ॥

अन्वयः—रामावबोधितः रामः तस्मिन् इपीकास्यं आस्यन्, न एकनेत्रव्ययेन तस्मात् आत्मानं मुमुचे ।

तस्मिन्निति । रामया सीतयावबोधितो रामस्तस्मिन् काक इपीकास्यं काशास्त्रम् । 'इपीका काशमुच्यते' इति हलायुधः । आस्यदस्यति स्म । 'अमु क्षपणे'

इति घातोर्लृङ् । “अस्यतिवक्तिव्यातिभ्योऽङ्” इत्यप्रत्ययः । “अस्यतेस्युक्” इति युगागमः । स काक एकनेत्रस्य व्ययेन दानेन तस्मादस्त्रादात्मानं मुमुचे मुक्तवान् । मुचे कर्तरि लिट् । ‘धेनुं मुमोच’ इतिवत्प्रयोगः ।

भाषार्थ—झट सीता ने रामको जगाया और राम ने तत्काल उसपर सींक का बाण छोड़ दिया, जिससे बचने के लिए वह कौआ इधर-उधर बहुत चक्कर लगाया, किन्तु जब तक उसने अपनी एक आँख नहीं दे दी, तब तक उसका छुटकारा नहीं हुआ अर्थात् राम ने बाण से उसकी एक आँख नष्ट कर दी ॥२३॥

रामस्त्वासन्नदेशत्वाद्भ्ररतागमनं पुनः ।

आशङ्क्योत्सुकसारङ्गां चित्रकूटस्थलीं जहौ ॥ २४ ॥

अन्वयः—रामः तु आसन्नदेशत्वात् पुनः भरतागमनं आशङ्क्य उत्सुकसारङ्गां चित्रकूटस्थलीं जहौ ।

राम इति । रामस्त्वासन्नदेशत्वाद्धेतोः पुनर्भरतागमनमाशङ्क्योत्सुकसारङ्गामुत्कण्ठितहरिणां चित्रकूटस्थलीं जहौ तत्याज । आसन्नश्चासौ देशश्चेति विग्रहः ।

भाषार्थ—कुछ दिनों में ही राम ने इस डर से चित्रकूट का वह आश्रम जहाँ के लोग उनसे इतने हिल मिल गये थे कि सदा उन्हें देखते ही रहते थे छोड़ दिया, कि अयोध्या पास में ही है, ऐसा न हो कि भरत पुनः यहाँ पहुँच जाय ॥ २४ ॥

प्रययावातिथेषु वसन्नृषिकुलेषु सः ।

दक्षिणां दिशमृक्षेषु वापिकेण्विव भास्करः ॥ २५ ॥

अन्वयः—आतिथेषु ऋषिकुलेषु वापिकेषु ऋक्षेषु भास्करः इव दक्षिणां दिशं प्रययौ ।

प्रययाविति । स रामः अतिथिषु साधून्यातिथेयानि । “पथ्यतिथिवसति-स्वपतेर्ढञ्” इति ङप्रत्ययः । तेष्वृषिकुलेष्वृष्याश्रमेषु । ‘कुलं कूल्ये गणे देहे गेहे जनपदेऽन्वये’ इति हेमः । वर्षासु भवानि वापिकाणि । “वर्षाम्यष्टक्” इति ठक्प्रत्ययः । तेष्वृक्षेषु नक्षत्रेषु राशिषु वा भास्कर इव वसन्दक्षिणां दिशं प्रययौ ।

भाषार्थ—जिस प्रकार वर्षाकाल के आर्द्रा आदि दश नक्षत्रों में ठहरते हुए सूर्य दक्षिणायन हो जाते हैं उसी प्रकार अतिथि सत्कार करनेवाले ऋषियों के आश्रमों में ठहरते हुए राम दक्षिण दिशा की ओर बढ़ गये ॥ २५ ॥

सर्भो तमनुगच्छन्ती विदेहाधिपतेः सुता ।

प्रतिपिद्वाऽपि कैकेय्या लक्ष्मीरिव गुणोन्मुखी ॥ २६ ॥

अन्वय.—तं अनुगच्छन्ती विदेहाधिपतेः मुता कंकेश्या प्रतिपिद्धा यपि गुणोन्मुखी लक्ष्मी इव बभौ ।

वर्णाविति । त राममनुगच्छन्ती अनुयान्ती विदेहाधिपते मुता सीता कंकेश्या प्रतिपिद्धा निवारिताऽपि गुणोन्मुखी गुणात्मिका लक्ष्मी राजलक्ष्मीरिव बभौ ।

भाषार्थ—यद्यपि कंकेशी ने रामको राज्यलक्ष्मी से दूर कर दिया था फिर भी उनके पीछे-पीछे चलनेवाली जनकनन्दिनी सीता ऐसी जान पड़ती थी मानो राम के गुणों से उन्कण्ठित होकर राम के पीछे-पीछे राजलक्ष्मी चल रही है ॥ २६ ॥

अनुसूयातिसृष्टेन पुण्यगन्धेन काननम् ।

सा चकाराङ्गरामेण पुद्गरोत्तञ्जितपट्पदम् ॥ २७ ॥

अन्वयः—सा अनुसूयातिसृष्टेन पुण्यगन्धेन अङ्गरामेण काननं पुण्योच्चलित पट्पदं चकार ।

अनुसूयेति । सा सीतानुसूययाऽत्रिभार्ययाऽतिसृष्टेन दत्तेन पुण्यगन्धेनाङ्गरामेण काननं वनं पुण्येभ्यः उच्चलिता निर्गताः पट्पदाः भ्रमरा यस्मिंस्तत्तयाभूतं चकार ।

भाषार्थ—जब राम अत्रि ऋषि के आश्रम पर पहुँचे तब उनकी धर्मपत्नी सती अनुसूयाजी ने सीता के शरीर में ऐसा सुगन्धित अंगराग लगा दिया कि उसकी पवित्र गन्ध पाकर भीरे जंगली पुष्पों को छोड़कर उधर ही आने लगे ॥ २७ ॥

सन्ध्याभ्रकृशिशस्तस्य विराधो नाम राक्षसः ।

अतिष्ठन्मार्गमावृत्य रामस्येन्दोरिव ग्रहः ॥ २८ ॥

अन्वयः—सन्ध्याभ्रकृशिशस्तस्य विराधो नाम राक्षसः ग्रहः इन्दोः इव तस्य मार्गम् आवृत्य अतिष्ठत् ।

सन्धयेति । सन्ध्याभ्रकृशिशो सन्ध्याभ्रवत्कृशिशः पिङ्गो विराधो नाम राक्षसः ग्रहो राहुरिन्दोरिव तस्य रामस्य मार्गमध्वानपावृत्त्यावरुष्यातिष्ठत् ।

भाषार्थ—जिस प्रकार चन्द्रमा का मार्ग राहू रोक लेता है उसी प्रकार सन्ध्याकाल के बादल के समान लाल वर्णवाला विराध नाम का राक्षस राम के मार्ग को रोक कर खड़ा हो गया ॥ २८ ॥

स जहार तयोर्मध्ये मैथिली लोदशोषणः ।

नमोनभ्राययोर्वृष्टमवग्रह इवान्तरे ॥ २९ ॥

अन्वयः—लोकशोषणः सः तयोर्मैथिली नमो नमस्तयोः अन्तरे वृष्टिः इव जहार ।

स इति । लोकस्य शोषणः शोषकः जनसन्तापकारीत्यर्थः । स राक्षसस्तयो राम-

लक्ष्मणयोर्मध्ये मैथिलीं नभोनभस्ययोः श्रावणभाद्रपदयोरन्तरे मध्ये वृष्टिमवग्रहो वर्षप्रतिबन्ध इव जहार । 'वृष्टिवर्षं तद्विघातेऽवग्राहावग्रही समौ' इत्यमरः ।

भाषार्थ—जिस प्रकार कोई खोटा ग्रह श्रावण तथा भाद्रों मास के बीच से वर्षा को गायत्र कर दता है उसी प्रकार संसार को सन्तप्त करनेवाले उस विराध राक्षस ने राम और लक्ष्मण के बीच से सीता को हर लिया ॥ २९ ॥

तं विनिष्पिष्य काकुत्स्थो पुरा दूषयति स्थलीम् ।

गन्धेनाशुचिना चेति वसुधायां निचरन्तुः ॥ ३० ॥

अन्वयः—काकुत्स्थो तं निष्पिष्य अशुचिना गन्धेन स्थलीं पुरा दूषयति इति वसुधायां निचरन्तुः ।

तमिति । काकुत्स्थस्य गोत्रापत्ये पुमांसौ काकुत्स्थौ रामलक्ष्मणौ तं विराधं विनिष्पिष्य हत्वा अशुचिनाऽऽवित्रेण गन्धेन स्थलीमाश्रमभुवं पुरा दूषयति दूषयिष्यतीति हेतोः । 'यावत्पुरानिपातयोर्लट्' इति भविष्यदर्शे लट् वसुधायां निचरन्तुर्भूमौ खनित्वा निक्षिप्तवन्ती च ।

भाषार्थ—राम और लक्ष्मण उसे तत्काल मारकर पृथ्वी में इतलिए गाड़ दिये कि कहीं इसके शरीर से दुर्गन्ध निकल कर इस प्रदेश को दूषित न कर दे ॥ ३० ॥

पञ्चवट्यां ततो रामः शासनात्कुम्भजन्मनः ।

अनपोढस्थितिस्तस्थौ विन्ध्याद्रिः प्रकृताविव ॥ ३१ ॥

अन्वयः—ततः रामः कुम्भजन्मनः शासनात् पञ्चवट्यां विन्ध्याद्रिः प्रकृतौ इव अनपोढस्थितिः तस्थौ ।

पञ्चवट्यामिति । ततो रामः कुम्भजन्मनोऽगस्त्यस्य शासनात् पञ्चानां वटानां समाहारः पञ्चवटी । "तद्वितार्थोत्तरपदसमाहारे च" इति तत्पुरुषः । "संख्यापूर्वो द्विगुः" इति द्विगुसंज्ञायाम् । "द्विगोः" इति डीप् । "द्विगुरेकवचनम्" इत्येकवचनम् । तस्यां पञ्चवट्यां विन्ध्याद्रिः प्रकृतौ वृद्धेः पूर्वाविश्यायामिव अनपोढस्थितिरनतिक्रान्तमर्यादस्त्वस्थौ ।

भाषार्थ—इसके बाद जिस प्रकार विन्ध्यपर्वत अगस्त्यजी की आज्ञा से अपनी प्रकृति में ही स्थित रहता है उसी प्रकार राम भी अगस्त्यजी के कहने से मर्यादा पूर्वक पञ्चवटी में रहने लगा ॥ ३१ ॥

रावणावरजा तत्र राघवं मदनानुरा ।

अभिपेदे निदाघार्ता व्यालीव मलयद्रुमम् ॥ ३२ ॥

अन्वयः—तत्र मदनानुरा रावणावरजा राघवं निदाघार्ता व्याली मलय-द्रुमम् इव अभिपेदे ।

रावणावरजेति । तत्र पञ्चवत्या मदनानुरा रावणावरजा रावणानुजा शूर्पणखा । “पूर्वपदात्मज्ञायामग” इति गत्वम् । राघव निदाघार्ता व्याकुला व्याली भुजङ्गी मलयद्रुमं चन्दनद्रुममिव अभिपेदे प्राप ।

भाष्यार्थ—वहाँ जिस प्रकार धूप से व्याकुल होकर कोई सर्पिणी चन्दन के वृक्ष के पास पहुँच गई हो, उसी प्रकार काम से पीड़ित होकर रावण की छोटी बहन शूर्पणखा राम के पास जा पहुँची ॥ ३२ ॥

सा सीतासन्निधावेव त वद्रे कथितान्वया ।

अत्याहृदो हि नारीणामकालज्ञो मनोभवः ॥ ३३ ॥

अन्वयः—सा सीता सन्निधौ एव कथितान्वया (सती) तं वद्रे । हि अत्याहृदः नारीणां मनोभवः अकालज्ञः (भवति) ।

सेति । सा शूर्पणखा सीतासन्निधावेव कथितान्वया कथितस्त्ववंशा सती तं राम वद्रे वृत्तवती । तथाहि अत्याहृदोऽतिप्रवृद्धो नारीणां मनोभवः कामः कालज्ञोऽवसरज्ञो न भवतीत्यकालज्ञो अनवसरज्ञो हि ।

भाष्यार्थ—पहले तो उस शूर्पणखा ने अपने कुल का परिचय दिया । बाद सीता के सामने ही कहने लगी कि मैं आपको अपना पति बनाने आई हूँ । ठीक ही है जब स्त्रियाँ अधिक कामातुर हो जाती हैं तब उन्हें समय और असमय का ज्ञान नहीं रहता ॥ ३३ ॥

कलत्रवानहं बाले कनीषांसं भजस्व मे ।

इति रामो वृषस्पन्तीं वृषस्कन्धः शशात्तं ॥ ३४ ॥

अन्वयः—वृषस्कन्धः रामः वृषस्पन्तीं तां हि बोधे ! अहं कलत्रवान्, मे कनीषांसं भजस्व’ इति शशात् ।

कलत्रज्ञानिति । वृष पुमान् । ‘वृषः स्वाहासवे धर्मं शीरभेये च मुक्ते । पुंरातिभेदयोः शृङ्गायां मूपकश्रेष्ठयोरपि ॥’ इति विश्वः । वृषं पृथग्मातमार्थमिच्छ-तीति वृषस्पन्ती कामुकी । ‘वृषस्पन्ती तु कामुकी’ इत्यमरः । ‘सुन आत्मनः वरच्’ इति क्वच्रत्ययः । “अश्वशीरवृषलक्षणात्मात्मप्रीती क्वचि” इत्य-सुगागमः । ततो लटः शशादेश । “उगितश्च” इति ङीप् । शशीकायंस्तु—वृषस्कन्धो रामो वृषस्पन्तीं तां शशात्—हे बाले ! अहं कलत्रवान्, मे कनीषांसं जानिष्यं भजस्व—इति शशात्ताज्ञापितवान् ।

भाष्यार्थ—शूर्पणखा की बात सुनकर वृष के समान विशाल कन्धेवाले राम

मैथुन की इच्छावाली उस शूर्पणखा से बोले,—हे वाले ! मेरा तो विवाह को चुका है तुम मेरे छोटे भाई के पास जाओ ॥ ३४ ॥

ज्येष्ठाभिगमनात्पूर्वं तेनाप्यनमिनन्दिताम् ।

साऽभूद्रामाश्रया भूयो नदीवोभयकूलभाक् ॥ ३५ ॥

अन्वयः—पूर्वं ज्येष्ठाभिगमनात् तेन अपि अनमिनन्दिता भूयः रामाश्रया सा उभयकूलभाक् नदी इव अभूत् ।

ज्येष्ठेति । ज्येष्ठाभिगमनात्तेन लक्ष्मणेनाप्यनमिनन्दिता नाङ्गीकृता भूयो रामाश्रया रामसमीपं पुनरागच्छन्ती सा राक्षसी उभे कूले भजतीत्युभयकूलभाक् नदीवाभूत् । सा हि यातायाताभ्यां पर्यायेण कूलद्वयगामिनी नदीसदृश्यभूदित्यर्थः ।

भाषार्थ—वह झट लक्ष्मण के पास पहुँची लक्ष्मण ने उससे कहा तू मेरे बड़े भाई के पास विवाह की इच्छा से जा चुकी है इसलिए तू मेरी माता के समान है, मैं तुमसे विवाह नहीं कर सकता । यह सुनकर वह फिर राम के पास पहुँची । उस समय उसकी दशा उस नदी के समान हो गई, जो बारी-बारी अपने दोनों तटों का स्पर्श करती हुई वह रही हो ॥ ३५ ॥

संरम्भं मैथिलीहासः क्षणसौम्यां निनाय ताम् ।

निवातस्तिमितां वेलं चन्द्रोदय इवोदधेः ॥ ३६ ॥

अन्वयः—मैथिलीहासः क्षणसौम्यां तां निवातस्तिमितां उदधेः वेलं चन्द्रोदय इव संरम्भं निनाय ।

संरम्भमिति । मैथिलीहासः क्षणं सौम्यां सौम्याकारां तां राक्षसीं । निवातेन स्तिमितां निश्चलामुदधेर्वेलामम्बुविकृतिम् । अम्बुपूरमित्यर्थः । 'अच्छाम्बुविकृतौ वेला' इत्यमरः । चन्द्रोदय इव संरम्भं संक्षोभं निनाय ।

भाषार्थ—जिस प्रकार वायु के अभाव में शान्त समुद्र के तरङ्ग को चन्द्रमा संक्षुब्ध कर देता है, उसी प्रकार सीताजी को हँसते हुए देखकर क्षणभर के लिए सुन्दर बनी हुई वह शूर्पणखा विगड़कर खड़ी हो गई और बोली ॥ ३६ ॥

फलमस्योपहासस्य सद्यः प्रात्स्यसि पश्य माम् ।

मृगयाः परिभवो व्याघ्रचामित्यवेहित्वया कृतम् ॥ ३७ ॥

अन्वयः—अस्य उपहासस्य फलं सद्यः प्रात्स्यसि, मां पश्य, त्वया कृतं व्याघ्रयां मृगयाः परिभव (इति) अवेहि ।

फलमिति । इतिरुद्वयेनान्वयः । अस्योपहासस्य फलं सद्यः सम्प्रत्येह

२६ २० सम्पू०

प्राप्त्यसि । मा पश्य । त्वया कर्त्र्या कृतमुपहासरूप करणं व्याघ्रघां विषये मृग्याः कर्त्र्या परिभव इत्यवेहि ।

भाषार्थ—इम उपहास का फल तुम शीघ्र पाओगी, मुझे देखो तुमने मेरा बैसे ही अपमान किया है जैसे कि कोई हरिणी किसी व्याघ्री का अपमान करे । अर्थात् जिस प्रकार व्याघ्री का अपमान करने वाली मृगी का कुशल नहीं होता, उसी प्रकार तेरे द्वारा किये गये उपहास परिणाम अच्छा नहीं होगा ॥ ३७ ॥

इत्युक्त्वा भैथिलीं भर्तुरङ्के निविशती भयात् ।

रूपं शूर्पणखा नाम्नः सदृशं प्रत्यपद्यत ॥ ३८ ॥

अन्वय.—भयात् भर्तुं अङ्के निविशती भैथिली इति उक्त्वा शूर्पणखा नाम्न सदृश रूप प्रत्यपद्यत ।

इतीति । भयाद्भर्तुरङ्के निविशतीमालिङ्गन्ती भैथिलीमित्युक्त्वा शूर्पणखा नाम्नः सदृशम् । शूर्पाकारं नखयुक्तमित्यर्थः । रूपमाकारं प्रत्यपद्यत स्वीचकार । अदर्शपदिन्यर्थः ।

भाषार्थ—सीताजी यह मुनते ही भय से राम की गोद में छिप गई और शूर्पणखा ने अपने नाम के अनुसार रूप के समान बड़े-बड़े नखवाला अपना रूप धारण कर लिया ॥ ३८ ॥

लक्ष्मणः प्रथमं श्रुत्वा कोविलामञ्जुवादिनीम् ।

शिवाघोरस्वना पश्चाद् बुबुधे विकृतेति ताम् ॥ ३९ ॥ .

अन्वयः—लक्ष्मणः प्रथमं कोविलामञ्जुवादिनीं पश्चात् शिवाघोरस्वना तां श्रुत्वा विकृता इति विबुध ।

लक्ष्मण इति । लक्ष्मणः प्रथमं कोविलावन्मञ्जुवादिनीं पश्चाच्छिवावद्घोरस्वना जम्बुकीर्णीयणरवा तां शूर्पणखा श्रुत्वा । तस्यां स्वनं श्रुत्वेत्यर्थः । मुह्यतः शब्दः श्रूयत, इतिवत्प्रयोगः । विकृता मायाविनीति बुबुधे बुद्धवान् । कतरि लिट् ।

भाषार्थ—अब लक्ष्मण ने देखा कि अभी तो यह कोयल के समान मधुर बोल रही थी और अब सियारिन के समान मयंकर स्वर से बोल रही है । तब तब उन्होंने समझ लिया कि यह मायाविनी राक्षसी है ॥ ३९ ॥

पर्णशालामथ शिश्रं विकृष्टामिः प्रविश्य तः ।

वैरूप्यपीनस्वत्येन भीषणां तामयोन्नयत् ॥ ४० ॥

अन्वयः—अथ स विकृष्टामिः शिश्रं पर्णशालां प्रविश्य भीषणां तां वैरूप्यपीनस्वत्येन अयोन्नयत् ।

पर्णशालामिति । अथ स लक्ष्मणो विकृष्टामिः कोशोद्घूटसङ्गः सशिश्रं

पर्णशालां प्रविश्य भीषयतीति भीषणाम् । नन्द्यादित्वाल्ल्युट् कर्तरि । तां राक्षसीं कर्णनासादिच्छेदाद्यावैरूप्यं तस्य वैरूप्यस्य पौनरुक्त्यं द्वैगुण्यं लक्षणया तेनायोजय-
द्योजितवान् । स्वभावत एव विकृतां तां कर्णादिच्छेदेन पुनरतिविकृतामकरोदित्यर्थः ।

भाषार्थ—इसके बाद लक्ष्मणजी झट से तलवार लेकर पर्णकुटी में गये और वहाँ शूर्पणखा के नाक-कान काट लिये । नाक कान कट जाने से वह और भी अधिक कुरूप दिखाई देने लगी । अर्थात् राक्षसी होने के कारण वह तो पहले से ही कुरूप बन गई थी फिर नाक कान कट जाने पर और अधिक कुरूप हो गई ॥ ४० ॥

सा वक्रनखधारिण्या वेणुकर्कशपर्वया ।

अङ्कुशाकारयाऽङ्गुल्या तावतर्जयदम्बरे ॥ ४१ ॥

अन्वयः—सा वक्रनखधारिण्या वेणुकर्कशपर्वया अङ्कुशाकारया अङ्गुल्या तौ अम्बरे अतर्जयत् ।

सेति । सा वक्रनखं धारयतीति वक्रनखधारिणी तथा वेणुवत्कर्कशपर्वया अत एवाङ्कुशस्याकार इवाकारो यस्याः सा तथा अङ्गुल्या तौ राघवावम्बरे व्योम्नि स्थिता । 'अम्बरं व्योम्नि वाससिः' इत्यमरः । अतर्जयदभर्त्सयत् । 'तर्जं भर्त्सने' इति घातोश्चौरादिकादनुदात्तत्वादात्मनेपदेन भाव्यम् । तथापि चक्षिणो डित्कर-
णाज्ज्ञापकादनुदात्तत्वेनितिस्त्वानित्यत्वात्परस्मैपदमूह्यमित्युक्तमाख्यातचन्द्रिका-
याम् । 'तर्जयते भर्त्सयते तर्जयतीत्यपि च दृश्यते कविषु' इति ।

भाषार्थ—नकटी होकर वह आकाश में उड़ी अङ्कुश के समान टेढ़े-मेढ़े नखों वाली और वाँस के समान कड़े पोरोंवाली अपनी अङ्गुलियाँ चमका-
चमकाकर राम और लक्ष्मण को धमकाने लगी ॥ ४१ ॥

प्राप्य चाशु जनस्थानं खरादिभ्यस्तथाविधम् ।

रामोपक्रममाचख्यौ रक्षःपरिभवं नवम् ॥ ४२ ॥

अन्वयः—(सा) आशु जनस्थानं प्राप्य खरादिभ्यः तथाविधं रामोपक्रमं नवं रक्षः परिभवं आचख्यौ ।

प्राप्येति । साऽऽशु जनस्थानं प्राप्य खरादिभ्यो राक्षसेभ्यस्तथाविधं स्वाङ्ग-
च्छेदात्मकं नसिकाच्छेदरूपम् उपक्रम्यत इत्युपक्रमः । कर्मणि घञ्प्रत्ययः । रामस्य कर्तृरुपक्रमः रामोपक्रम रामेणादावुपक्रान्तमित्यर्थः । "उपज्ञोपक्रमं तदाद्याचि-
ख्यासायाम्" इति क्लीबत्वम् । तं नवं राक्षसां कर्मभूतानां परिभवमाचख्यौ च ।

भाषार्थ—वहाँ से चलकर वह तत्काल जनस्थान में पहुँची तथा खर आदि

राक्षसी से राम के उन व्यवहार को बतलाकर उभाड़ा और कहा कि आज प्रथमवार राम ने इस प्रकार राक्षसी का अपमान किया है ॥ ४२ ॥

मुखावयवल्लनां ता नैश्र्चता युत्पुरो दधुः ।

रामामियायिना तेषां तदेवाभूवमङ्गलम् ॥ ४३ ॥

अन्वयः—नैश्र्चता मुखावयवल्लनां ता पुरः दधुः यत् तत् एव रामामियायिनां तेषां अमंगलम् अभूत् ।

मुखेति । नैश्र्चता राक्षसाः । 'नैश्र्चती यातुरक्षसी' इत्यमरः । मुख्यावयवेषु कर्णादिषु लूना छिन्ना ता पुरो दधुरग्रे चक्रुरिति । यत्तदेव रामामियायिना राममभिद्रवतां तेषाममङ्गलमभूत् ।

भाष्यार्थ—आगे-आगे नकटी और कनकटी झूंपणखा और उसके पीछे वे राक्षस राम से लड़ने की निकल पड़े । इस नकटी को आगे करके उन लोगो ने पहले ही अपना सगुन विगाड़ दिया, क्योंकि ज्योतिष शास्त्र में यात्रा के समय सामने अङ्ग-भङ्ग व्यक्ति को देखना अमंगल बतलाया है ॥ ४३ ॥

उदायुधानापततस्तामृष्टान्प्रेक्ष्य राघवः ।

निदधे विजयाशंसां चापे सीतां च लक्ष्मणे ॥ ४४ ॥

अन्वयः—उदायुधान् आपततः तान् तृप्तान् प्रेक्ष्य राघवः चापे विजयाशंसां लक्ष्मणे सीता च निदधे ।

उदिति । उदायुधानुद्यतायुधानापतत आगच्छतो दृष्टा-सषर्वास्तान्स्तरादीन्प्रेक्ष्य राघवश्चापं धनुषि विजयस्याशंसांसांसां लक्ष्मणे सीतां च निदधे । सीतारक्षणे लक्ष्मणं नियुज्य स्वयं युद्धाय समृद्ध इति भावः ।

भाष्यार्थ—राम ने दूर से ही देखा कि हाथ में शस्त्र उठाए अहङ्कारी राक्षस आगे बट्टे चले आ रहे हैं । उन्हें यह विश्वास हो गया कि इन्हें तो मैं अकेले ही जीत लूंगा इसलिए उन्होंने सीता की रक्षा का भार लक्ष्मण को सौंप दिया । अर्थात् सीता की रक्षा के लिए लक्ष्मण को नियुक्त कर स्वयं युद्ध के लिए तैयार हो गये ॥ ४४ ॥

एको दाशरथिः कामं यानुधानाः सहस्रतः ।

ते तु यावन्त एवाजो तावांश्च ददशे स तैः ॥ ४५ ॥

अन्वयः—दाशरथिः एकः यानुधानाः सहस्रतः तैः तु सः आजो ते यावन्त एव तावान् ददधे ।

एक इति । दाशरथी राम एकोऽद्वितीयः या तुधानाः कामं सहस्रतः सन्तीति

शेषः । तैर्यातुधानैस्तु स राम आजौ युद्धे, ते यातुधाना यावन्तो यावत्संख्याका एव तावांस्तावत्संख्याकश्च दृश्ये ।

भाषार्थ—यद्यपि राम अकेले थे और राक्षस हजारों थे पर राम इस प्रकार लड़ रहे थे कि वहाँ जितने राक्षस थे उन्हें उतने ही राम दिखाई पड़ रहे थे ॥ ४५ ॥

असज्जनेन काकुत्स्थः प्रयुक्तमथ दूषणम् ।

न चक्षमे शुभाचारः स दूषणमिवात्मनः ॥ ४६ ॥

अन्वयः—अथ शुभाचारः सः काकुत्स्थः असज्जनेन प्रयुक्तं दूषणं आत्मनः दूषणम् इव न चक्षमे ।

असीदिति । अथ शुभाचारो रणे साधुचारि सद्वृत्तश्च स काकुत्स्थोऽसज्जनेन दुर्जनेन रक्षोजनेन च प्रयुक्तं प्रेषितमुच्चारितं च दूषणं । दूषयतीति दूषणस्तं दूषणाख्यं राक्षसमात्मनो दूषणं दोषमिव न चक्षमे न सेहे । प्रतिकर्तुं प्रवृत्त इत्यर्थः ।

भाषार्थ—जिस प्रकार सदाचारी व्यक्ति नीच पुरुषों द्वारा अपने ऊपर लगाये गए दोष को नहीं सहन करता है उसी प्रकार राम युद्ध में दूषण राक्षस का आना भी नहीं सह सके ॥ ४६ ॥

तं शरैः प्रतिजग्राह खरत्रिशिरसौ च सः ।

क्रमशस्ते पुनस्तस्य चापात्सममिवोद्ययुः ॥ ४७ ॥

अन्वयः—सः तं खरत्रिशिरसौ च शरैः प्रतिजग्राह । क्रमशः (प्रयुक्ताः) तस्य ते पुनः चापात् समं इव उद्ययुः ।

तमिति । स रामस्तं दूषणं खरत्रिशिरसौ च शरैः प्रतिजग्राह प्रतिजहारेत्यर्थः । क्रमशो यथाक्रमं प्रयुक्ता अपीति शेषः । तस्य ते शराः पुनश्चापात्समं युगपदिवोद्ययुः । अतिलघुहस्त इति भावः ।

भाषार्थ—राम ने उस दूषण खर और त्रिशिरा पर एक-एक करके अपने बाण चलाये । अत्यन्त शीघ्रता से चलाये हुए वे बाण ऐसे जान पड़ते थे मानों वे एक ही साथ धनुष से छूटे हों ॥ ४७ ॥

तैस्त्रयाणां शितैर्वाणैर्यथापूर्वविशुद्धिभिः ।

आयुर्देहातिगैः पीतं रुधिरं तु पतत्रिभिः ॥ ४८ ॥

अन्वयः—देहातिगैः यथापूर्वविशुद्धिभिः शितैः तैः वाणैः त्रयोणां आयुः पीतं, रुधिरं तु पतत्रिभिः पीतम् ।

तैरिति । देहमतीत्य भित्त्वा गच्छन्तीति देहातिगाः । तैर्यथास्थिता पूर्वविशुद्धि-

येषां तैः । अतिवेगत्वेन देहभेदात्प्रागिव रुधिरलेपरहितैरित्यर्थः । 'शितैस्तीक्ष्णै-
स्तैर्बाणैस्त्रयाणां खरादीनामायुर्जीवितं पीतं । रुधिरं तु पतन्निभि' पक्षिभिः पीतम् ।

भाषार्थ—वे बाण उनके शरीर को छेदकर इतने वेग से बाहर निकल गये
कि उनमें रक्त भी नहीं लग सका; क्योंकि बाण तो उनकी आयु पीने के लिये
गये थे उनका रक्त तो पक्षियों ने पीया ॥ ४८ ॥

तस्मिन् रामशरोत्कृते बले महति रक्षसाम् ।

उत्थितं ददृशेऽन्यच्च कबन्धेभ्यो न किञ्चन ॥ ४९ ॥

अन्वयः—तस्मिन् रामशरोत्कृते महति रक्षसां बले उत्थितं कबन्धेभ्यः अन्यत्
च किञ्चित् न ददृशे ।

तस्मिन्निति । तस्मिन् रामशरोत्कृते छिन्ने महति रक्षसां बले उत्थितमुत्थान-
क्रियाविशिष्टं प्राणिनां कबन्धेभ्यः शिरोहीनशरीरेभ्यः । 'कबन्धोऽस्यौ क्रियायुक्तम-
पमूर्धकलेवरम्' इत्यमरः । अन्यच्चान्यत्किञ्चन न ददृशे । कबन्धेभ्य इत्यत्र 'अन्या-
रात्*' इति षष्ठ्यो । निःशेषं हतमित्यर्थः ।

भाषार्थ—राम ने राक्षसों की उस बड़ी सेना को अपने बाणों से इस
प्रकार काट डाला कि युद्ध भूमि में राक्षसों के घट्टे छोड़कर और कुछ भी नहीं
दिखाई दे रहा था ॥ ४९ ॥

सा बाणवर्षिणं रामं योधयित्वा सुरद्विषाम् ।

अप्रबोधाय सुध्वाप गृध्रच्छाये बरुषिनी ॥ ५० ॥

अन्वयः—सा सुरद्विषां बरुषिनी बाणवर्षिणं रामं योधयित्वा गृध्रच्छाये
अप्रबोधाय सुध्वाप ।

सेति । सा सुरद्विषा रक्षसां बरुषिनी सेना बाणवर्षिणं रामं योधयित्वा
युद्धं कारयित्वा गृध्राणां छाया गृध्रच्छायम् । "छायां बाहुत्ये" इति बलीबन्धम् ।
तस्मिन्नप्रबोधायपुनर्बोधाय सुध्वाप । समारेत्यर्थः । अत्र सुरतश्चान्तकान्तासमा-
धिष्वन्वये ।

भाषार्थ—बाण बरसाने वाले राम से लड़कर वन राक्षसों की सेना गिट्टों
के पंखों की छाया में सदा के लिए सो गई अर्थात् मर गई ॥ ५० ॥

राघवाच्छविदीर्घानां रावणं प्रति रक्षसाम् ।

तेषां शूर्पणखर्वका दुष्प्रवृत्तिहराऽभवत् ॥ ५१ ॥

अन्वयः—एका शूर्पणखा एव रावणं प्रति राघवास्त्रविदीर्घानां तेषां रक्षसां
दुष्प्रवृत्तिहरा अभवत् ।

राघवेति । एका शूर्पवन्नखानि यस्याः सा शूर्पणखा । “पूर्वपदात्संज्ञायामगः” इति णत्वम् । “नखमुखात्संज्ञायाम्” इति ङीष्प्रतिषेधः । सैव रावणं प्रति राघवास्त्रैर्विदीर्णानां हतानां तेषां रक्षसां खरादीनां दुष्प्रवृत्तिं वार्तां हरति प्रापयतीति दुष्प्रवृत्तिहराऽभवत् । ‘वार्तां प्रवृत्तिवृत्तान्तः’ इत्यमरः । “हरतेरनुद्यमनेऽच्” इत्यच्प्रत्ययः ।

भाष्यार्थ—राम के अस्त्रों से मारे गये उन राक्षसों की मृत्यु का समाचार रावण के पास पहुँचाने के लिए केवल शूर्पणखा ही बच पाई ॥ ५१ ॥

निग्रहात्स्वसुराप्तानां वधाच्च धनदानुजः ।

रामेण निहितं मेने पदं दशसु मूर्धसु ॥ ५२ ॥

अन्वयः—स्वसुः निग्रहात् आप्तानाम् वधात् च धनदानुजः रामेण दशसु मूर्धसु पदं निहितं मेने ।

निग्रहादिति । स्वसुः शूर्पणखाया निग्रहाद्ङ्गच्छेदाप्तानां वन्धूनां खरादीनां वधाच्च कारणाद्धनदानुजो रावणो रामेण दशसु मूर्धसु पदं पादं निहितं मेने ।

भाष्यार्थ—वहन शूर्पणखा का अपमान और खर, दूषण, त्रिशिरा आदि अपने आप्त बन्धुओं का वध रावण को इतना अपमानजनक जान पड़ा कि मानों राम ने उसके दशों सिरों पर पैर रख दिया हो ॥ ५२ ॥

रक्षसा मृगरूपेण वञ्चयित्वा स राघवौ ।

जहार सीतां पक्षीन्द्रप्रयासक्षणविघ्नितः ॥ ५३ ॥

अन्वयः—सः मृगरूपेण रक्षसा तौ वञ्चयित्वा पक्षीन्द्रप्रयासक्षणविघ्नितः (सन्) सीतां जहार ।

रक्षसेति । स रावणो मृगरूपेण रक्षसा मारीचेन राघवौ वञ्चयित्वा प्रतार्यं । पक्षीन्द्रस्य जटायुषः प्रयासेन युद्धरूपेण क्षणं विघ्नितः संजातविघ्नः, सन्सीतां जहार ।

भाष्यार्थ—उस रावण ने मारीच को माया से सुवर्ण का मृग बना कर और राम और लक्ष्मण को धोखा देकर सीता का हरण कर लिया । मार्ग में गृद्धराज जटायु कुछ देर लड़ा भी, पर वह सफल न हो सका ॥ ५३ ॥

तौ सीतान्वेपिणौ गृध्रं लूनपक्षमपश्यताम् ।

प्राणैर्दशरथप्रीतेरनृणं कण्ठवृत्तिभिः ॥ ५४ ॥

अन्वयः—सीतान्वेपिणौ तौ लूनपक्षं गृध्रं कण्ठवृत्तिभिः प्राणैः दशरथप्रीतेः अनृणं अपश्यताम् ।

ताविति । सीतान्वेपिणौ तौ राघवौ लूनपक्षं रावणेन छिन्नपक्षं कण्ठवृत्तिभिः

प्राणैर्दशरथप्रीतेर्दशरथसह्यस्यानृणमृणैत्रिमुवतं गृध्र जटायुपमपश्यता दृष्टवन्तो ।
दृशेर्लंडि रूपम् ।

भाष्यार्थ—सीता को बँडते हुए राम और लक्ष्मण दोनों ने मार्गमें देखा कि जटायु के पंख कट गये थे और उसके प्राण कण्ठ तक आ गये थे, किन्तु उसने सीता के हरण करने वाले रावण से लडकर अपने मित्र दशरथ का ऋण चुका दिया था ॥ ५४ ॥

स रावणहृतां ताभ्यां वचमाऽऽचष्ट मैथिलीम् ।

आत्मनः सुमहत्कर्मं व्रणैरावेद्य सस्यितः ॥ ५५ ॥

अन्वय—स रावणहृता मैथिलीताभ्यां वचसा आचष्ट, आत्मनः सुमहत्कार्यं व्रणैः आवेद्य सस्यितः ।

स इति । स जटायु रावणहृता मैथिली ताभ्यां रामलक्ष्मणाभ्याम् । 'क्रिया-ग्रहणमपि कर्तव्यम्' इति संप्रदानत्वाच्चतुर्थी । वचसा वाचवृत्त्याऽऽचष्ट । आत्मनः सुमहत्कर्मं युद्धरूपं व्रणैरावेद्य सस्यितो मृतः ।

भाष्यार्थ—वह जटायु राम और लक्ष्मण से बतलाया कि सीता को रावण हर ले गया है । जटायु के घावों को देखकर ही यह स्पष्ट हो रहा था कि वह कितने जो जान से रावण मे लड़ा था । बाद उसका प्राण निकल गया ॥५५॥

तयोस्तस्मिन्नवीभूतपितृव्यापत्तिशोकयोः ।

पितरीवाग्निसंस्कारात्पराववृतिरे क्रियाः ॥ ५६ ॥

अन्वयः—नवीभूतपितृव्यापत्तिशोकयोः तयोः तस्मिन् पितरि इव अग्नि-संस्कारान् पराः क्रिया ववृतिरे ।

तयोरिति । व्यापत्तिर्मरणं नवीभूतः पितृव्यापत्तिशोको पितु दशरथस्य व्यापत्तेर्मरणस्य शोकः ययोस्तौ तयो राघवयोस्तस्मिन्गृध्रे पितरीवाग्निसंस्कारा-दग्निमंहारमारभ्य परा उत्तराः क्रिया ववृतिरेऽवर्तन्ते । तस्य पितृवदोष्वर्द्धैर्हिकं चक्रुरित्यर्थः ।

भाष्यार्थ—जटायु केवल इतना ही कहकर चल बसा । उसके मरने से राम और लक्ष्मण को उतना ही शोक हुआ जितना उन्हें अपने पिता दशरथ के मरने पर हुआ था । बाद उसका विधिवत् दाह संस्कार करके पिता के समान ही उन्होंने उसका प्रेत आदि कर्म किया ॥ ५६ ॥

वधनिघ्नैतनापस्य कथन्घरयोपदेशतः ।

भुमुच्छं सत्यं रामस्य समानव्यसने हरो ॥ ५७ ॥

अन्वयः—वधनिर्धूतशापस्य कवन्धस्य उपदेशतः रामस्य समानव्यसने हरी सख्यं मुमूच्छ ।

वधेति । वधेन रामकृतेन निर्धूतशापस्य देवभुवं गतस्य कवन्धस्य रक्षोविशेषस्योपदेशतो रामस्य समानव्यसने समानापदि कलत्रवियोगदुःखिते सख्यायिनीत्यर्थः । हरी कपो सुग्रीवे । 'शुकाहिकपिभेकेषु हरिर्ना कपिले त्रिपु' इत्यमरः । सख्यं मुमूच्छं ववृधे ।

भाषार्थ—वहाँ से कुछ आगे बढ़ने पर उन्हें कवन्ध मिला, जो एक ऋषि के शाप से राक्षस हो गया था, राम ने उसकी भुजायें काट डाली जिससे उसका शाप छूट गया और वह पुनः देवता हो गया । इससे प्रसन्न होकर उसने सुग्रीव का पता बतलाया जिसके भाई वाली ने उसके राज्य और स्त्री को छीन लिया था इसलिए स्त्री वियोगी राम ने स्त्री वियोगी उस सुग्रीव से मित्रता कर ली ॥ ५७ ॥

स हत्वा वालिनं वीरस्तत्पदे चिरकाङ्क्षिते ।

घातोः स्थानं इवादेशं सुग्रीवं संन्यवेशयत् ॥ ५८ ॥

अन्वयः—वीरः सः वालिनं हत्वा चिरकाङ्क्षिते तत्पदे घातो स्थाने आदेशम् इव सुग्रीवं संन्यवेशयत् ।

स इति । वीरः स रामो वालिनं सुग्रीवाश्रयं हत्वा चिरकाङ्क्षिते तत्पदे वालि स्थाने घातोः स्थान आदेशमिव । आदेशभूतं घातवन्तरमिवेत्यर्थः । सुग्रीवं सन्न्यवेशयत्स्थापितवान् । यथा "अस्तेभूः" इत्यस्तिघातोः स्थान आदेशो भूघातुरस्तिकार्यमशेषं समभिधत्ते तद्वदिति भावः । आदेशो नाम शब्दान्तरस्य स्थाने विधीयमानं शब्दान्तरमभिधीयते ।

भाषार्थ—उस वीर राम ने वाली को मारकर चिरकाल से अभिलषित उसके सिंहासन पर सुग्रीव को उसी प्रकार बैठा दिया । जिस प्रकार वैयाकरण लोग लिट् लुट् आदि लकारों में "अस्तेभूः" इस पाणिनी के सूत्र के आधार पर अस् घातु के स्थान पर भू आदेश को बैठा देते हैं ॥ ५८ ॥

इतस्ततश्च वैदेहीमन्वेष्टुं भर्तृचोदिताः ।

कपयश्चेरुरात्स्य रामस्येव मनोरथाः ॥ ५९ ॥

अन्वयः—वैदेहीम् अन्वेष्टुं भर्तृ चोदिताः कपयः आत्स्य रामस्य मनोरथा इव इतस्ततः च चेरुः ।

इतस्ततश्चेति । वैदेहीमन्वेष्टुं मागितुं भर्त्रा सुग्रीवेण चोदिताः प्रयुक्ताः कपयो हनूमत्प्रमुखाः । आत्स्य विरहात्स्य रामस्य मनोरथाः कामा इव इतस्ततश्चेरुर्नानादेशे बभ्रमुश्च ।

भाष्य—सुग्रीव के द्वारा सीता का पता लगाने के लिए आज्ञा पाकर वानर भी उसी प्रकार इधर-उधर घूमकर सीता की खोज करने लगे, जिस प्रकार विरही राम का मन सीताजी की खोज में इधर-उधर भटकता था ॥५९॥

प्रवृत्ताद्युपलब्धाया तस्याः सम्गतिदर्शनात् ।

माहतिः सागर तीर्णः संसारमिव निर्ममः ॥ ६० ॥

अन्वय—सम्गतिदर्शनात् तस्या प्रवृत्ती उपलब्धाया माहतिः सागरं निर्ममं संसारमिव तीर्णं ।

प्रवृत्ताविति । सम्गतिर्नाम जटायुषो उगयान्भ्राता तस्य दर्शनात् । तन्मुखा-
दिति भावः । तस्या सीतायाः प्रवृत्ती वार्तायाम् । 'वार्ता प्रवृत्तिवृत्तान्तः'
इत्यमरः । उपलब्धाया जाताया मत्याम् । महनस्यापत्यं पुमान्माहतिः हनु-
मान्सागरः । ममेत्येतदध्यय ममतावाचि । तद्रहितो निर्ममो निस्पृहः संसारम-
विद्यावन्धनमिव तीर्णस्तारः । तरते. कर्तरि क्तः ।

भाष्य—मार्ग में जटायु के भाई सम्गति में उनकी भेंट हो गई, उसने बतलाया कि समुद्र के पार लंका का राजा रावण सीताजी को हर ले गया है, यह सुनकर हनुमान् जी उसी प्रकार समुद्र को लांघ गये जिस प्रकार निर्मोही पुरुष संसार को पार कर जाता है ॥ ६० ॥

दृष्टा विचिन्वता तेन लङ्काया राक्षसोद्यता ।

जानकी विषवल्लीभिः परीतेषु महौषधिः ॥ ६१ ॥

अन्वयः—लङ्कायां विचिन्वता तेन राक्षसीवृता जानकी विषवल्लीभिः परीता महौषधिः इव दृष्टा ।

दृष्टेति । लङ्कायां रावणराजधान्यां विचिन्वता मृगयमाणेन तेन माहतिना राक्षसीभिर्वृता जानकी, विषवल्लीभिः परीता परिवृता महौषधिः मञ्जीवनीलतेव दृष्टा ।

भाष्य—लंका में पहुँचकर सीता को ढूँढ़ते हुए हनुमान् जी ने एक स्याव पर देखा कि चारों ओर राक्षसियों से घेरी हुई वे ऐसी लग रही थी जैसे विष की लताओं के बीच में मञ्जीवनी बूटी हो ॥ ६१ ॥

तस्य भर्तुरभिज्ञानमद्गुलीयं ददौ कपिः ।

प्रत्युद्गमनिदानुष्णदानन्दाश्रुविन्दुभिः ॥ ६२ ॥

अन्वयः—कपिः भर्तुः अभिज्ञानं अद्गुलीयं तस्य अनुष्णैः तदानन्दाश्रुभिः प्रत्युद्गमतम् इव ।

तस्या इति । कपिर्हनुमान् भर्तुं रामस्य सम्बन्धयभिज्ञानं । अभिज्ञायत इत्यभिज्ञानं साधकमङ्गुलीयमूमिकाम् । 'अङ्गुलीयकमूमिका' इत्यमरः । "जिह्वामूलाङ्गुलेश्छः" इति छप्रत्ययः । तस्यै जानक्यै ददौ । किंविधमङ्गुलीयम् । अनुष्णैः शीतलैस्तस्या आनन्दाश्रुविन्दुभिः प्रत्युद्गतमिव स्थितम् । भर्त्रभिज्ञानदर्शनानन्दवाष्पो जात इत्यर्थः ।

भाषार्थ—उनके पास जाकर हनुमान् जी ने राम की अँगूठी दे दी, जिसका स्वागत सीताजी ने आनन्द के शीतल आँसुओं से किया ॥ ६२ ॥

निर्वाप्य प्रियसन्देशैः सीतामक्षवधोद्धतः ।

स ददाह पुरीं लङ्कां क्षणसोढारिनिग्रहः ॥ ६३ ॥

अन्वयः—सः प्रियसन्देशैः सीतां निर्वाप्य अक्षवधोद्धतः क्षणसोढारिनिग्रहः लङ्कापुरीं ददाह ।

निर्वाप्येति । स कपिः प्रियस्य रामस्य सन्देशैर्वाचिकैः सीतां निर्वाप्य सुखयित्वा । अक्षस्य रावणकुमारस्य वधेनोद्धतो दृष्टः सन्, क्षणं सोढोऽरेरिन्द्रजितः कर्तुः निग्रहो वाधो ब्रह्मास्त्रवन्धरूपो येन स तथोक्तः सन्, लङ्कां पुरीं ददाह भस्मीचकार ।

भाषार्थ—पहले तो हनुमान् जी ने रामजी का प्रिय सन्देश सुनाकर सीता जी को ढाढस बँधाया, फिर रावण के पुत्र अक्षयकुमार को मार डाला, और कुछ देर शत्रुओं के हाथ बन्दी रहकर लंका में आग लगा कर जला दिया ॥ ६३ ॥

प्रत्यभिज्ञानरत्नं च रामायादर्शयत्कृती ।

हृदयं स्वयमायातं वंदेह्या इव मूर्तिमत् ॥ ६४ ॥

अन्वयः—कृती (स) स्वयं आयातं मूर्तिमत् वंदेह्या हृदयम् इव तस्याः प्रत्यभिज्ञानरत्नं च रामाय अदर्शयत् ।

प्रत्यभिज्ञेति । कृतकृत्यः कपिः स्वयमायातं मूर्तिमद्वैदेह्या हृदयमिव स्थितं तस्या एव प्रत्यभिज्ञानरत्नं च रामायादर्शयत् ।

भाषार्थ—कृतकृत्य उस हनुमान् जी ने सीताजी के मिलने की पहचान के लिए उनके चूडामणि लेकर राम के पास आकर उन्हें दिखलाया । वह मणि पाकर रामजी को वैसा ही आनन्द हुआ, मानों साक्षात्सीता का हृदय ही मूर्तिमान् बनकर अपने आप चला आया हो ॥ ६४ ॥

स पाप हृदयन्यस्तमणिस्पर्शनिमीलितः ।

अपयोधरसंसर्गा प्रियालिङ्गननिवृत्तिम् ॥ ६५ ॥

अन्वय — हृदयव्यस्तमणिस्पर्शनिमीलित स अपयोधरससर्गं प्रियालिङ्गन-
निवृत्ति प्राप ।

स तति । हृदये वक्षामि न्यस्तस्य घृतस्य मणेरभिजानरत्नस्य स्पर्शेन
निमीलितो मोहित. स रामोऽविद्यमान. पयोधरससर्गः स्तनस्पर्शो यस्यास्ता तपा-
भूताम् । प्रियाया आलिङ्गनेन या निवृत्तिरानन्दस्ता प्राप ।

भाषार्थ—उस चूडामणि को हृदय से लगाकर राम आनन्दमग्न होकर
बाँहें बन्द कर लिए । उस समय उन्हें ऐसा मालूम होता था मानो स्तनस्पर्श से
रहित सीताजी ही हृदय से आ लगी हों ॥ ६५ ॥

श्रुत्वा राम. प्रियोदन्त मेने तत्सङ्गमोत्सुकः ।

महार्णवपरिक्षेपं लङ्कायाः परिखालघुम् ॥ ६६ ॥

अन्वयः—प्रियोदन्त श्रुत्वा तत्संसर्गोत्सुक. रामः लङ्कायाः महार्णवं परिक्षेपं
परिखालघुम् मेने ।

श्रुत्वेति । प्रियाया उदन्तं वार्ताम् । 'उदन्तः साधुवार्तयो.' इति विश्वः ।
श्रुत्वा तस्याः सीतायाः सङ्गम उत्सुको रामो लङ्कायाः सम्बन्धी यो महार्णवं एव
परिक्षेपः परिवेष्टस्तं परिखालघु दुर्गवेष्टनवत्सुतरां मेने ।

भाषार्थ—सीताजी का समाचार सुनकर उनसे मिलने के लिए राम अत्यन्त
उत्सुक हो गये उस उत्सुकता में उन्हें लंका के चारों ओर का चोड़ा और गहरा
समुद्र खाई से भी छोटा लगने लगा ॥ ६६ ॥

स प्रतस्थेऽरिनाशाय हरिसैन्यैरनुदृतः ।

न केवलं भुवः पृष्ठे द्योम्नि संवाधवतिभिः ॥ ६७ ॥

अन्वय.—केवलं भुवः पृष्ठे न किन्तु द्योम्नि (च) संवाधवतिभिः
हरिसैन्यैः अनुदृतः स अरिनाशाय प्रतस्थे ।

स इति । केवलमेकं भुवः पृष्ठे भूतले न किन्तु द्योम्नि च सम्वाधवतिभिः सङ्कट-
गामिभिर्हरिसैन्यैः कपिलैऽनुदृतोरन्वितः सन् रामोऽरिनाशाय प्रतस्थे चचाल ।

भाषार्थ—वे धानरों को अपार सेना लेकर दानू का संहार करने के लिए
चल पड़े । वह सेना इतनी अधिक थी कि पृथ्वी की कौन कहे, आकाश में भी
बही कठिनाई से चल पाती थी ॥ ६७ ॥

निविष्टमुदधेः कूले तं प्रवेदे विभीषणः ।

स्नेहाद्राशसलस्येव बुद्धिमादित्य सोदिनः ॥ ६८ ॥

अन्वयः—उदधेः कूले निविष्टं तं विभीषणः राक्षसलक्ष्म्या स्नेहात् बुद्धिम्
आविश्य इव प्रपेदे ।

निविष्टमिति । उदधेः कूले निविष्टं तं रामं । विशेषेण भीषयते शत्रूनि
विभीषणो रावणानुजः । राक्षसलक्ष्म्या स्नेहाद्बुद्धिं कर्तव्यताज्ञानमाविश्य चोदितः
प्रणोदित इव प्रपेदे प्राप्तः ।

भाषार्थ—जब राम समुद्र तट पर पहुँचे, तब रावण के छोटे भाई विभीषण
उनसे मिलने के लिए आये, मानो राक्षसों की राजलक्ष्मी ने उनकी बुद्धि में
वैठकर वह समझा दिया हो कि अब राम की शरण में जाने पर ही तुम्हारा
कल्याण है ॥ ६८ ॥

तस्मै निशाचरैश्वर्यं प्रतिशुश्राव राघवः ।

काले खलु समारब्धाः फलं बध्नन्ति नीतयः ॥ ६९ ॥

अन्वयः—राघवः तस्मै निशाचरैश्वर्यं प्रतिशुश्राव काले समारब्धा नीतयः
फलं बध्नन्ति खलु ।

तस्मा इति । राघवस्तस्मै विभीषणाय । “प्रत्याङ्भ्यां श्रुवः पूर्वस्य कर्ता”
सम्प्रदानत्वान्चतुर्थी । निशाचरैश्वर्यं राक्षसाधिपत्यं प्रतिशुश्राव प्रतिज्ञातवान् ।
तथाहि कालेवसरे समारब्धाः प्रकान्ता नीतयः फलं बध्नन्ति गृह्णन्ति खलु
जनयन्तीत्यर्थः ।

भाषार्थ—राम ने भी उनसे यह प्रतिज्ञा कर ली कि मैं आपको राक्षसों
का राजा बना दूंगा । ठीक है, समय पर काम में लाई हुई नीति आगे चलकर
अवश्य ही सफल होती है ॥ ६९ ॥

स सेतुं बध्नयामास प्लवगैर्लवणाम्भसि ।

रसातलादिवोन्मग्नं शेषं स्वप्नाय शार्ङ्गिणः ॥ ७० ॥

अन्वयः—स लवणाम्भसि प्लवगैः शार्ङ्गिणः स्वप्नाय रसातलात् उन्मग्नं
शेषं इव सेतुं बध्नयामास ।

स इति । स रामो लवणं क्षारमम्भो यस्यासी लवणाम्भस्तस्मिन्लवणाब्धौ
प्लवगैः प्रयोज्यैः शार्ङ्गिणो विष्णोः स्वप्नाय शयनाय रसातलात्पातालादुन्मग्न-
मुत्थितं शेषमिव स्थितं सेतुं बध्नयामास ।

भाषार्थ—राम ने वानरों के द्वारा क्षार समुद्र पर जो पत्थरों का पुल
बँधवाया, वह ऐसा जान पड़ता था कि मानों विष्णु को अपने ऊपर सुलाने के
लिए स्वयं शेषनाग ही पाताल से ऊपर आये हों ॥ ७० ॥

तेनोत्तीर्य पयालङ्कां रोधयामास विङ्गलैः ।

द्वितीयं हेमप्राकारं कुर्वद्भिरिव वानरैः ॥ ७१ ॥

अन्वयः— (रामः) तेन पथा (सागर) उत्तीर्य विङ्गलैः द्वितीयं हेम-
प्राकारं कुर्वद्भिः इव वानरैः लङ्का रोधयामास ।

तेनेति । रामस्तेन पथा सेतुमार्गेणोत्तीर्य सागरमिति शेषः । विङ्गलैः सुवर्ण-
वर्णैरत एव द्वितीयं हेमप्राकारं कुर्वद्भिरिव स्थितैर्वानरैर्लङ्कां रोधयामास ।

भाष्यार्थ—उस पुल से समुद्र पार करके पीले पीले वानरो ने लंका को
चारो ओर से घेर लिया । उनसे घिरी हुई लंका ऐसी जान पड़ती थी मानो
लंका के चारो ओर सोने का दूसरा परकाटा बन गया है ॥ ७१ ॥

रणं प्रववृते तत्र भीमः प्लवगरक्षसाम् ।

दिविजुम्भितकाकुत्स्थपोलस्त्यजयघोषणः ॥ ७२ ॥

अन्वयः—तत्र प्लवगरक्षसा भीमः दिविजुम्भितकाकुत्स्थपोलस्त्यजयघोषण
रणः प्रववृते ।

रण इति । तत्र लङ्कायां प्लवगानां रक्षसा च भीमो भयङ्करो दिविजुम्भितं
काकुत्स्थपोलस्त्ययो रामरावणयोर्जयघोषणं जयशब्दो यस्मिन्स तथोक्तो रणः
प्रववृते प्रवृत्तः । 'अस्त्रिणा समरानीकरणाः कलविप्रही' इत्यमरः ।

भाष्यार्थ—लंका में वानरों और राक्षसों का ऐसा भयंकर युद्ध होने लगा
कि राम और रावण की जयकारों ने विशाये गूंज उठी ॥ ७२ ॥

पादपाविद्धपरिधः शिलानिष्पिष्टमुद्गरः ।

अतिशस्त्रनखन्यासः शैलदणमतद्गजः ॥ ७३ ॥

अन्वयः—पादपाविद्धपरिधः शिलानिष्पिष्टमुद्गरः अतिशस्त्रनखन्यासः शैल-
दणमतद्गजः (रणं प्रववृते) ।

पादपेति । किंविधो रणः पादपैवृक्षैराविद्धा भग्नाः परिधा लोहवद्धकाष्ठानि
यस्मिन्स तथोक्तः । 'परिधः परिधातनः' इत्यमरः । शिलानिष्पिष्टाश्चूर्णिता
मुद्गरा अयोधना यस्मिन्स तथोक्तः 'द्रुघणो मुद्गरघनी' इत्यमरः । अतिशस्त्राः
शस्त्राण्यतिक्रान्ता नखन्यासा यस्मिन्स तथोक्तः । शैले दणना भग्ना मतद्गजा
यस्मिन्स तथोक्तः ।

भाष्यार्थ—उस युद्ध में वानर वृक्षों से मार-मारकर परिधों को तोड़ देते थे,
पर्यार बरसा कर राक्षसों के मुद्गरों को घूर-घूर कर देते थे, अपने नखों से ऐसे

भयंकर घाव करते थे कि शत्रुओं से भी वैसे घाव नहीं हो सकते थे और लड़ाकू हाथियों के शिरों पर बड़ी-बड़ी चट्टानें फेंककर उनका कचूमर निकाल देते थे ॥ ७३ ॥

अथ रामशिरच्छेददर्शनोद्भ्रान्तचेतनाम् ।

सीतां मायेति शंसन्ती त्रिजटा समजीवयत् ॥ ७४ ॥

अन्वयः—अथ शिरच्छेददर्शनोद्भ्रान्तचेतनां सीतां त्रिजटा माया इति शंसन्ती समजीवयत् ।

अथेति । अयानन्तरं छिद्यत इति छेदः खण्डः शिर एव छेद इति विग्रहः । रामशिरच्छेदस्य विद्युजिह्वाख्यराक्षसमायानिमित्तस्य दर्शनेनोद्भ्रान्तचेतनां गत-संज्ञां सीतां त्रिजटा नाम काचित्सीतापक्षपातिनी राक्षसी मायाकल्पितं नत्वेतत्स-त्यमिति शंसन्ती ब्रुवाणा । “श्यप्स्यनोर्नित्यम्” इति नित्यं नुमागमः । समजीवयत् ।

भाषार्थ—इसी बीच विद्युजिह्वा नामक एक राक्षस ने माया से कटा हुआ राम का शिर बनाकर सीताजी के सामने ला पटका, उसे देखते ही सीताजी व्याकुल हो गई, पर त्रिजटा ने उन्हें समझाया कि यह राक्षसी माया है, तब सीता जी को जान में जान आ गई ॥ ७४ ॥

कामं जीवति मे नाथ इति सा विजहौ शुचम् ।

प्राङ्मत्वा सत्यमस्यान्तं जीविताऽस्मीति लज्जिता ॥ ७५ ॥

अन्वयः—सा मे नाथः जीवति इति शुचं कामं विजहौ, (किन्तु) प्राक् अस्य अन्तं सत्यं मत्वा जीविता अस्मि इति लज्जिता ।

काममिति । सा सीता मे नाथो जीवतीति हेतोः शुचं शोको कामं विजहौ तत्याज । किन्तु प्राक्पूर्वमस्य नाथस्यान्तं नाशं सत्यं यथार्थं मत्वा जीविता जीवतवन्धस्मीति हेतोर्लज्जिता लज्जावती । कर्तरि क्तः । दुःखादपि दुःसहो लज्जाभार इति भावः ।

भाषार्थ—यह जानकर सीताजी ने शोक करना तो छोड़ दिया कि मेरे पतिदेव राम अभी जीवित हैं, पर उन्हें इस बात की बड़ी लज्जा हुई कि पहले पति के मारे जाने का समाचार सुनकर भी मैं जीती रह गई, उसी क्षण मर नहीं गई ॥ ७५ ॥

गरुडापातविश्लिष्टमेघनादास्त्रबन्धनः ।

दाशरथ्योः क्षणक्लेशः स्वप्नवृत्त इवाभवत् ॥ ७६ ॥

अन्वयः—गरुडापातविश्लिष्टमेघनादास्त्रबन्धनः क्षणक्लेशः दाशरथ्योः स्वप्नवृत्त इव अभवत् ।

गरुडेति । गरुडस्तास्त्र्यः तस्यापातेनागमनेन विश्लिष्टं मेघनादस्येन्द्रजितोऽस्त्रेण

नागपाशेन बन्धनं यस्मिन्स तथोक्तः । क्षणकालेनो दाशरथ्यो रामलक्ष्मणयोः
स्वप्नवृत्त स्वप्नावस्थाया भूत इवाभवत् ।

भाष्यार्थ—उसी समय मेघनाद ने राम और लक्ष्मण को नागपाश में बाँध
लिया, पर गरुण ने आकर उस फन्दे को तत्काल काट दिया । पाश में बँधने
का यह क्षण भर का कलेश भी उन दोनों भाइयों को ऐसा मालूम पड़ा, मानों
स्वप्न में हुआ हो ७६ ॥

ततो विभेद पीलस्त्यः शक्त्या वक्षसि लक्ष्मणम् ।

रामस्त्वनाहतोऽप्यासोद्विदीर्णहृदयः शुचा ॥ ७७ ॥

अन्वयः—ततः पीलस्त्यः शक्त्या लक्ष्मण वक्षसि विभेद, रामः तु अनाहतः
अपि शुचा विदीर्णहृदय आसीत् ।

तत इति । ततः पीलस्त्यो रावणः शक्त्या कामूनामकेनायुधेन । 'कामूना-
मर्थ्यो शक्ति' इत्यमरः । लक्ष्मणं वक्षसि विभेद विदारयामास । रामस्त्वना-
हतोऽप्यहतोऽपि शुचा शोकेन विदीर्णहृदय आसीत् ।

भाष्यार्थ—तब पुलस्त्य के कुल में उत्पन्न रावण के पुत्र मेघनाद ने खींचकर
लक्ष्मण की छाती पर ऐसा शक्तिबाण मारा, कि लक्ष्मण तत्काल गिर गये और
उन्हें देखकर यद्यपि राम को किसी प्रकार की चोट नहीं लगी थी फिर भी
उनका हृदय शोक में फटने लगा ॥ ७७ ॥

स माहृतिसमानीतमहोपधिहतव्यथः ।

लङ्कास्त्रीणां पुनश्चक्रे विलापाचार्यकं शरैः ॥ ७८ ॥

अन्वयः—स माहृतिसमानीतमहोपधिहतव्यथः (सन्) पुनः शरैः लङ्कास्त्रीणां
विलापाचार्यकं चक्रे ।

स इति । स लक्ष्मणो माहृतिना मरुत्सुतेन हनुमता समानीतया महोपध्या
संजीविन्या हतव्यथः सन्पुनः शरैर्लङ्कास्त्रीणां विलापे परिदेवने । 'विलापः परि-
देवनम्' इत्यमरः । आचार्यकमाचार्यकम् "योपघाद्गुरुरूपोत्तमाद्भुज्" इति वृज् ।
चक्रे । पुनरपि राक्षसाङ्गघानेति व्यज्यते ।

भाष्यार्थ—हनुमान् जी तत्काल जाकर धवलागिरि पर्वत से संजीवनी बूटी
लाये, जिसके पिलाते ही लक्ष्मण की मूर्छा छूट गई और सारी पीड़ा दूर हो
गई । फिर उठकर उन्होंने अपने बाणों से अगणित राक्षसों को मारकर लंका की
स्त्रियों के रोने में आचार्य का कार्य किया । अर्थात् उनके बाणों से राक्षसों के
मारे जाने पर उनकी स्त्रियाँ विलाप करने लगीं ॥ ७८ ॥

स नादं मेघनादस्य घनुश्चेन्द्रायुधप्रभम् ।

मेघस्येव शरत्कालो न किञ्चित्पर्यशेषयत् ॥ ७९ ॥

अन्वयः—सः शरत्कालः मेघस्य इव मेघनादस्य नादं इन्द्रयुधप्रभं घनुः किञ्चित् अपि न पर्यशेषयत् ।

स इति । स लक्ष्मणः शरत्कालो मेघस्येव मेघनादस्येन्द्रजितो नादं सिहनादम् । अन्यत्र गर्जितं च । इन्द्रायुधप्रभं शक्रधनुःप्रभं घनुश्च किञ्चिदल्पमपि न पर्यशेषयन्नावशेषितवान् । तमवधीदित्यर्थः ।

भाषार्थ—जिस प्रकार शरद् ऋतु वर्षा कालीन मेघ के गर्जन और इन्द्र-धनुष को नष्ट कर देता है उसी प्रकार लक्ष्मण ने मेघनाद के गर्जन और इन्द्र-धनुष के समान प्रमावाले घनुष को नष्ट कर डाला । अर्थात् लक्ष्मण ने मेघनाद को मार डाला ॥ ७९ ॥

कुम्भकर्णः कपीन्द्रेण तुल्यावस्यः स्वसुः कृतः ।

हरोध रामं शृङ्गीव टङ्कच्छिन्नमनःशिलः ॥ ८० ॥

अन्वयः—कपीन्द्रेण स्वसुः तुल्यावस्यः कृतः कुम्भकर्णः टङ्कच्छिन्नमनःशिलः शृङ्गी इव रामं हरोध ।

कुम्भकर्ण इति । कपीन्द्रेण सुग्रीवेण स्वसुः सूर्पणखायास्तुल्यावस्यो नासाकर्णच्छेदेन सदृशः कृतः । कुम्भकर्णपटङ्केन शिलाभेदकशस्त्रेण छिन्न मनःशिला रक्तवर्णं धातुविशेषो यस्य स तथोक्तः । 'टङ्कः पापाणदारणः' इति 'धातुर्मनाः-शिलाघट्टेः' इति शृङ्गी शिखरीव रामं हरोध ।

भाषार्थ—उधर वानरराज सुग्रीव ने कुम्भकर्ण की नाक काटकर सूर्पणखा के समान बना दिया था वह राम का मार्ग रोककर वैसे ही सामने खड़ा हो गया जैसे टांगों से कटी मैनसिल की चट्टान या गिरी हो ॥ ८० ॥

अकाले बोधितो भ्रात्रा प्रियस्वप्नो वृथा भवान् ।

रामेपुमिरितीवासी दीर्घनिद्रां प्रवेशितः ॥ ८१ ॥

अन्वयः—प्रियस्वप्नः भवान् वृथा भ्रात्रा अकाले बोधितः इति इव असौ रामेपुमिः दीर्घनिद्रां प्रवेशितः ।

अकाल इति । प्रियस्वप्न इष्टनिद्रोजुजो भवान्वृथा भ्रात्रा रावणेनाकाले बोधित इतीवासी कुम्भकर्णो रामेपुमी रामवाणैर्दीर्घनिद्रां मरणं प्रवेशितो गमितः । यथा लोकेष्विष्टवस्तुविनाशदुःखितस्य ततोऽपि भूयिष्ठमुपपाद्ये तद्वदिति भावः ।

भाषार्थ—राम के वाणों से घायल होकर कुम्भकर्ण गिरकर मर गया, मानो

२७ २० सम्पू०

राम के बाणों ने उसे यह कहकर गहरी नोंद में सुला दिया कि तुमको नोंद बड़ी प्यारी है, तुम्हारे भाई रावण ने व्यर्थ ही तुम्हें असमय में जगा दिया है ॥ ८१ ॥

इतराप्यपि रक्षांसि पेतुर्धानरकोटिपु ।

रजासि समरोत्थानि तच्छोणितनदीष्विव ॥ ८२ ॥

अन्वयः—इतराणि रक्षांसि अपि वानरकोटिपु समरोत्थानि रजासि तच्छोणितनदीपु इव पेतुः ।

इतराणीति । इतराणि रक्षास्यपि वानरकोटिपु समरोत्थानि रजासि तेषां रक्षसा शोणितनदीपु रक्तप्रवाहेष्विव पेतुः निपत्य मृतानीत्यर्थः ।

भाषार्य—और भी बहुत से राक्षस करोड़ों वानरों की सेना के बीच में इस प्रकार गिर रहे थे, मानो राक्षसों के रक्त की नदी में रणक्षेत्र से उठी हुई घूली पड़ रही हो ॥ ८२ ॥

निर्ययाथय पोलस्त्यः पुनर्युद्धाय मन्दिरात् ।

अरावणमरामं वा जगदद्योति निश्चितः ॥ ८३ ॥

अन्वयः—अथ पोलस्त्यः अद्य जगत् अरामं अरावणा वा (भवेत्) इति निश्चितः पुनः युद्धाय मन्दिरात् निर्ययौ ।

निर्ययाविति । अथ पोलस्त्यो रावणः अद्य जगदरावणं रावणशून्यं रामशून्यं वा भवेदिति निश्चितो निश्चितवान् । कर्तरि क्तः । विजयमरणयोरन्तरनिश्चयवान्पुनर्युद्धाय मन्दिरान्निर्ययौ निर्जंगाम ।

भाषार्य—इसके बाद रावण युद्ध के लिए अपने राजभवन से निकल पड़ा, उसने अपने मन में ठान लिया था कि आज संसार में या तो रावण ही नहीं रहेगा या राम ही नहीं रहेंगे । अर्थात् मैं मर जाऊँगा या राम को ही मार डालूँगा ॥ ८३ ॥

रामं पदातिमालोचय लङ्घेनं च वरुचिनम् ।

हरियुग्यं रथं तस्मै प्रजिघाय पुरन्दरः ॥ ८४ ॥

अन्वयः—पदाति रामं वरुचिनम् लङ्घेनं च आलोचय पुरन्दरः हरियुग्यं रथं तस्मै प्रजिघाय ।

राममिति । पादाभ्यामततीति पदातिः पादचारिणं रामम् । वरुचो रथगुप्तिः । 'रथगुप्तिर्वरुचो ना' इत्यमरः । अत्र वरुचेन रथो लक्ष्यते । वरुचिनं रथिनं लङ्घेनं चालोक्य पुरन्दर इन्द्रः । युगं वहन्तीति युग्या रथात्वाः "तद्बहति रथयुगप्रासङ्गम्"

इति यत्प्रत्ययः । हरियुग्यं कपिलवर्णाश्वम् । 'शुकाहिकपिभेकेषु हरिर्ना कपिले त्रिपु' इत्यमरः । रथं तस्मै रामाय प्रजिघाय प्रहितवान् ।

भाषार्थ—रावण को रथ पर सवार और राम को पैदल देख कर इन्द्र ने अपना वह रथ भेजा, जिसमें पीले रंग के घोड़े जुते हुए थे ॥ ८४ ॥

तमाधूतध्वजपटं व्योमगङ्गीमिवायुभिः ।

देवसूतभुजालम्बी जैत्रमध्यास्त राघवः ॥ ८५ ॥

अन्वयः—राघवः व्योम गङ्गीमिवायुभिः आधूतध्वजपटं जैत्रं त देवसूत-भुजालम्बी (सन्) अध्यास्त ।

तन्निति । राघवो व्योमगङ्गीमिवायुभिराधूतध्वजपटम् । मार्गवशादिति भावः । जैत्रैव जैत्रो जयनशीलः तम् जैत्रं । जैत्रशब्दात्तुन्नन्तात् 'प्रज्ञादिभ्यश्च' इति स्वार्थेऽणप्रत्ययः । तं रथं देवसूतभुजालम्बी मातलिहस्तावल्म्बी सन्नध्यास्ताधि-ष्ठितवान् । आसेलंङ् ।

भाषार्थ—उस रथ की ध्वजा आकाश गंगा की लहरों की हवा से फड़-फड़ाती चल रही थी । इन्द्र के सारथी मातलि का हाथ पकड़कर रामजी उस विजयशील रथ पर चढ़ गये ॥ ८५ ॥

मातलिस्तस्य माहेन्द्रमामुमोच तनुच्छदम् ।

यत्रोत्पलदलवल्लव्यमस्त्राण्यापुः सुरद्विषाम् ॥ ८६ ॥

अन्वयः—मातलिः माहेन्द्रं तनुच्छदं तस्य मुमोच यत्र सुरद्विषां अस्त्राणि उत्पलदलवल्लव्यं आपुः ।

मातलिरिति । मातलिरिन्द्रसारथिमहिन्द्रम् । तनुच्छद्यतेऽनेनेति तनुच्छदो वर्म । "पुंसि संज्ञायां घः प्रायेण" इति घः । तं तस्य रामस्यास्यामुमोचासञ्जया-मास । यत्र तनुच्छदे सुरद्विषामस्त्राण्युत्पलदलानां यत्वल्लव्यं नपुंसकत्वं निरर्थकत्वं तदापुः ।

भाषार्थ—मातलि ने राम को इन्द्र का वह कवच भी पहना दिया जिस पर राक्षसों के अस्त्र ऐसे लगते थे मानों वे अस्त्र नहीं हैं । किन्तु कमल के पुष्प हों ॥ ८६ ॥

अन्योन्यदर्शनप्राप्तविक्रमावसरं चिरात् ।

रामरावणयोर्दुष्टं चरितार्थमिवाभवत् ॥ ८७ ॥

अन्वयः—चिरात् अन्योन्यदर्शनावाप्तविक्रमावसरं रामरावणयोः युद्धं चरितार्थम् इव अभवत् ।

अन्योन्येति । चिरादन्योन्यदर्शनेन प्राप्तविक्रमावसरं रामरावणयोर्दुष्टमायो-घ्नं चरितार्थं सफलमभवदिव । प्राक्पराक्रमावसरदौर्वल्याद्विफलस्याद्य तल्ला-भात्साफल्यमुत्प्रेक्ष्यते ।

भाषार्थ—बहुत दिनों के बाद राम और रावण ने एक दूसरे को देखा । इसलिए उन दोनों को अपनी-अपनी वीरता दिखाने का अवसर मिल गया, राम-रावण का युद्ध आज सफल सा हो गया ॥ ८७ ॥

भुजमूर्धोरुवाहृत्पादेकोऽपि घनदानुजः ।

दृशे ह्यपयापूर्वो मातृवंश इव स्थितः ॥ ८८ ॥

अन्वयः—अपयापूर्वः एकः अपि घनदानुजः भुजमूर्धोरुवाहृत्पात् मातृवंशे स्थित इव दृशे ।

भुजेति । यथाभूतः पूर्वं यथापूर्वः । सुप्सुपेति समासः । यथापूर्वो न भवतीत्य-
यथापूर्वः । निहतबन्धुन्वाद्रक्षः परिचारजन्य इत्यर्थः । अत एवेकोऽपि सन्घन-
दानुजो रावणः भुजाश्च मूर्धानश्चोरवः पादाश्च भुजमूर्धोरुवाहृत्पात्त्वाद्दन्त्रै-
कवन्त्रावः । तस्य बाहुयाद्बहुत्वाद्धेतोः । तद्बहुत्वे यादवः—'दशास्यो विशतिभुज-
श्चतुष्पान्मातृमन्दिरे' इति । मातृवंशे मातृसन्वधिनि वर्गे स्थित इव दृशे दृष्टो
हि । 'वंशो वेणो कुले वर्गे' इति विश्वः । अत्र रावणात् रक्षो जानित्वात्तद्गो
रक्षोवर्ग इति लभ्यते । अतश्चैकोऽप्यनेकरक्षःपरिवृत्त इवालक्ष्यतेत्यर्थः ।

भाषार्थ—अन्य राक्षसों के मारे जाने के कारण रावण अकेला ही रह गया था, फिर भी अनेक उरु शिर और भुजाओं के कारण वह ऐसा जान पड़ता था मानों उसके साथ बहुत से राक्षस हो । अर्थात् अकेला होता हुआ भी रावण बहुत राक्षसों से घिरा मालूम पड़ता था ॥ ८८ ॥

जेतारं लोकपालानां स्वमुखंरचितेश्वरम् ।

रामस्तुलितकैलासमराति बह्वमन्यत ॥ ८९ ॥

अन्वयः—लोकपालानां जेतारं स्वमुखं रचितेश्वरं तुलितकैलासं आराति रामः बहु अमन्यत ।

जेतारमिति । लोकपालानामिन्द्रादीनां जेतारम् "कर्तृकर्मणोः कृति" इति कर्मणि षष्ठी । स्वमुखं स्वशिरोभिरचितेश्वरं तुलितकैलासमृत्तिशस्रद्राद्रिं तमेवं शीयंवीयंसत्त्वसंपन्नं महावीर्यमराति शत्रुं रामो गुणग्रहित्वाञ्जेतथ्योत्कपंस्य जेतुः स्वोत्कपंहेतुत्वाच्च बह्वमन्यत । साधु मद्भिन्नमन्त्राय पर्याप्तो विषय इति बहु-
मानमकरोदित्यर्थः । बह्विति क्रियाविशेषणम् ।

भाषार्थ—जिस रावण ने इन्द्र आदि दिक्पालों को जीत लिया था, जिसने अपने शिरों को काटकर शिवजी को चढ़ा दिया था और जिसने कैलास पर्वत

को अंगुलियों पर उठा लिया था उसे देखकर राम ने समझा कि यह कम पराक्रमी नहीं है ॥ ८९ ॥

तस्य स्फुरति पौलस्त्यः सीतासङ्गमशंसिनि ।

निचत्वानाधिकक्रोधः शरं सव्येतरे भुजे ॥ ९० ॥

अन्वयः—अधिकक्रोधः पौलस्त्यः स्फुरति सीतासंगमशंसिनि सव्येतरे भुजे शरं निचखान ।

तत्प्रेति । अधिकक्रोधः पौलस्त्यः स्फुरति स्पन्दमानेऽत एव सीतासंगमशंसिनि सीताया सङ्गमं शंसतीति तस्मिन् । तस्य रामस्य सव्य इतरो यस्मात्सव्येतरे दक्षिणे । “न बहुव्रीहौ” इतीतरशब्दस्य सर्वनामसंज्ञाप्रतिषेधः । भुजे शरं निचखान निखातवान् ।

भाष्यार्थ—अत्यन्त क्रुद्ध होकर रावण ने राम की उस दाहिनी भुजा में बाण मारा जो फड़कती हुई शुभ सूचना दे रही थी कि अब सीता के प्राप्त होने में देर नहीं है ॥ ९० ॥

रावणस्यापि रामास्तो भित्त्वा हृदयमाशुगः ।

विवेश भुवमाख्यातुमुरगेभ्य इव प्रियम् ॥ ९१ ॥

अन्वयः—रामास्तः आशुगः रावणस्य अपि हृदयं भित्त्वा उरगेभ्यः प्रियं आख्यातुम् इव भुवं विवेश ।

रावणस्येति । रामेणास्तः क्षिप्त आशुगो बाणः विश्रवसोऽपत्यं पुमान् रावणः विश्रवःशब्दादपत्येऽर्थेऽणप्रत्यये सति । ‘विश्रवसो विश्रवणरवणौ’ इति रवणादेशः । तस्य रावणास्यापि हृदयं वक्षो भित्त्वा विदार्य । उरगेभ्यः पातालवासिभ्यः प्रियमाख्यातुमिव भुवं विवेश ।

भाष्यार्थ—राम ने जो बाण छोड़ा, वह रावण की छाती को छेदकर पाताल में चला गया । वह ऐसा लगा मानो पातालवासी नागों से रावण के मरने की प्रिय सूचना देने लिए गया हो ॥ ९१ ॥

वचसैव तयोर्वाक्यमस्त्रमस्त्रेण निघ्नतोः ।

अन्योन्यजयसंरम्भो ववृधे वादिनोरिव ॥ ९२ ॥

अन्वयः—वाक्यं वचसा अस्त्रं अस्त्रेण निघ्नतोः तयोः वादिनोः इव अन्योऽन्यजयसंरम्भः ववृधे ।

वचसेति । वाक्यं वचसैवास्त्रमस्त्रेण निघ्नतोः प्रतिकुर्वतोस्तयो रामरावणयोः वादिनोः कथकयोरिव अन्योन्यविषये जयसंरम्भो ववृधे ।

भाषार्थ—जिस प्रकार वादी और प्रतिवादी एक दूसरे की बात को अपनी बात से काटते हुए जीतने के लिए क्रुद्ध हो जाते हैं उसी प्रकार एक दूसरे के अस्त्र को अपने अस्त्र से काटते हुए अपनी-अपनी विजय प्राप्त करने के लिए अत्यन्त क्रुद्ध हो गये ॥ ९२ ॥

विक्रमव्यतिहारेण सामान्याऽभूद्द्वयोरपि ।

जयधीरन्तरा वेदिर्मत्तवारणयोरिव ॥ ९३ ॥

अन्वयः—जयश्री. विक्रमव्यतिहारेण द्वयोः अपि अन्तरा वेदी मत्तवारणयोः इव सामान्या अभूत् ।

विक्रमेति । जयश्रीविक्रमस्य व्यतिहारेण पर्यायक्रमेणतयोर्द्वयोरपि अन्तरा-मध्ये । अव्ययमेतत् । वेदिवेद्याकारा भित्तिर्मत्तवारणयोरिव सामान्या साधारणाऽभूत् नत्वन्यतरनियतेत्यर्थः । अत्र मत्तवारणयोरित्यत्र द्वयोरित्यत्र च 'अन्तरान्तरेण युक्ते' इति द्वितीया न भवति । अन्तराशब्दस्योक्तरीत्यान्यथान्वयात् । मध्ये कामपि भित्ति कृत्वा गजो योधयन्तीति प्रसिद्धिः ।

भाषार्थ—कभी राम अपना पराक्रम दिखलाते थे कभी रावण, इसलिए विजयश्री कभी राम के पास जाती थी कभी रावण के पास, उसकी दशा वही ही हो गयी थी जैसे लड़ते हुए मतवाले हाथियों के बीच की दिवार की होती है ॥ ९३ ॥

कृतप्रतिकृतप्रोतस्तयोर्मुक्तां मुरामुरैः ।

परस्परशरव्राताः पुष्पवृष्टि न सेहिरे ॥ ९४ ॥

अन्वयः—कृतप्रतिकृतप्रोतैः मुरामुरैः तयोः मुक्तां पुष्पवृष्टि परस्परशरव्राताः न सेहिरे ।

कृतेति । स्वयमस्त्रप्रयोगः कृतं प्रतिकृतं परकृतप्रतीकारस्ताभ्यां प्रोतैः मुरामुरैर्यथासंख्यं तयो रामरावणयोर्मुक्तां पुष्पवृष्टि द्वयोर्मिति दोषः । परस्परं शरव्रात न सेहिरे । अहमेवालं किं त्वयेति चान्तराल एवेतरबाणवृष्टिरितरेतरपुष्पवृष्टिमवारयदित्यर्थः ।

भाषार्थ—जब राम बाण चलाते थे या रावण का बार रोकते थे तब देवता उनके ऊपर फूल बरसाने लगते थे और जब राम पर रावण प्रहार करता था या उनका बार रोकता था तब असुर उस पर फूल बरसाते थे, पर ये दोनों इतना अधिक बाण छोड़ते थे कि पुष्प भूमि पर न गिर कर आकाश में ही तितर-वितर हो जाते थे ॥ ९४ ॥

अयःशङ्कुचितां रक्षः शतघ्नीमय शत्रवे ।

हृतां वैवस्वतस्येव कूटशाल्मलिमक्षिपत् ॥ ९५ ॥

अन्वयः—अथ रक्षः अयःशङ्कुचितां शतघ्नीं हृतां वैवस्वतस्य कूटशाल्मलिम् इव शत्रवे अक्षिपत् ।

अथ इति । अथ रक्षो रावणोऽयसः लोहस्य शङ्कुभिः कीलैश्चितां कीर्णां शतघ्नीं लोहकण्टककीलितयष्टिविशेषताम् । 'शतघ्नी तु चतुस्ताला लोहकण्टकसंचिता । यष्टिः' इति केशवः । हृतां विजयलब्ध्वां वैवस्वतस्यान्तकस्य कूटशाल्मलिरिति शत्रवे राघवायाक्षिपत्क्षिप्तवान् । कूटशाल्मलिरिव कूटशाल्मलिरिति व्युत्पत्त्या वैवस्वतगदाया गौणी संज्ञा कूटशाल्मलिर्नामैकमूलप्रकृतिः कण्टकीवृक्षविशेषः । 'रोचनः कूटशाल्मलिः' इत्यमरः । तत्सादृश्यं च गदया अयःशङ्कुचितत्वादानुसंधेयम् ।

भाषार्थ—इसके बाद रावण ने लोहे की कीलों से बनी हुई वह शतघ्नी राम को मारने के लिए चलाई जो यमराज की गदा शाल्मलि के समान भयंकर थी ॥ ९५ ॥

राघवो रथमप्राप्तं तामाशां च सुरद्विषाम् ।

अर्धचन्द्रमुखं तर्वाणैश्चिच्छेद कदलीमुखम् ॥ ९६ ॥

अन्वयः—राघवः रथम् अप्राप्तं तां सुरद्विषां आशां च अर्धचन्द्रमुखैः तर्वाणैः कदलीमुखं चिच्छेद ।

राघव इति । राघवो रथमप्राप्तं तां शतघ्नीं सुरद्विषां रक्षसामाशां विजयतृष्णां च । 'आशा तृष्णादिशोः प्रोक्ता' इति विश्वः अर्धचन्द्र इव मुखं तेषां तर्वाणैः । कदली वत्मुखं यथा तत्र चिच्छेद । अथवा कदल्यामिव सुखमवलेशो यस्मिन्कर्मणि तदिति विग्रहः ।

भाषार्थ—राक्षसों को पूरी आशा हो गई थी उससे राम अवश्य मर जायेंगे । पर राम ने उस शतघ्नी का अपने रथ के पास पहुँचने के पहले ही अर्धचन्द्राकार फलों वाले तर्वाणों से केले के समान सुखपूर्वक काट दिया यह देखकर राक्षसों की आशा पर पानी फिर गया ॥ ९६ ॥

अमोघं संदधे चास्मै धनुष्येकधनुर्धरः ।

ब्राह्ममस्त्रं प्रियाशोकशल्यनिष्कर्षणौषधम् ॥ ९७ ॥

अन्वयः—एकधनुर्धरः प्रियाशोकशल्यनिष्कर्षणौषधं अमोघं ब्राह्मं अस्त्रं अस्मै च धनुषि सन्दधे ।

अमोघमिति । एकोऽद्वितीयो धनुर्धरो रामः प्रियायाः शोक एव शल्यं तस्य निष्कर्षणमुद्धारकं यदीपघ्नं तदमोघं सफलं ब्रह्मं ब्रह्मादेवताकमस्त्रमभिमन्त्रितं चाणमस्त्रं रावणाय च तद्वधार्थमित्यर्थः । धनुषि संदधे ।

भाषार्थ—अद्वितीय धनुर्धरी राम ने रावण को मारने के लिए धनुष पर वह ब्रह्मास्त्र चढ़ाया जो कभी व्यर्थ नहीं जाता । वह ऐसा था मानों सीता के शोकरूपी कंठे को निकालने के लिए अचूक औषधि हो ॥ ९७ ॥

तद्ध्योमिन् शतघ्ना भिन्नं ददृशे दीप्तिमन्मुखम् ।

वपुर्महोरगस्येव करालफणमण्डलम् ॥ ९८ ॥

अन्वय—व्योमिन् शतघ्ना भिन्नं दीप्तिमन्मुखं तत् करालफणमण्डलं महोरगस्य वपुः इव ददृशे ।

तदिति । व्योमिन् शतघ्ना भिन्नं प्रसृत दीप्तिमन्ति मुखानि यस्य तद्ब्रह्मास्त्रं करालं भीषणं तुङ्गं वा फणमण्डलं यस्य तत्तयोक्तम् । 'करालो दन्तुरे तुङ्गे करालो भीषणेऽपि च' इति विश्वः । महोरगस्य शेषस्य वपुरिव ददृशे ।

भाषार्थ—वह ब्रह्मास्त्र आकाश में शंकरों रूपों में फैल गया और उसके अग्रभाग चमकने लगे, वह ऐसा मालूम पड़ता था मानों फणों का भयंकर चमकीला मण्डल लिए शेषनाग हों ॥ ९८ ॥

तेन मन्त्रप्रयुक्तेन निमेषार्घादपातयत् ।

।स रावणशिरःपंक्तिमज्ञातव्रणवेदनाम् ॥ ९९ ॥

अन्वय.—स मन्त्रप्रयुक्तेन तेन अज्ञातव्रणवेदना रावणशिरःपंक्तिम् निमेषार्घान् अपातयत् ।

तेनेति । स रामो मन्त्रप्रयुक्तेन तेनास्त्रेणाज्ञातव्रणवेदनामतिशैघ्रयादनुभूत-व्रणदुःखा रावणशिरःपंक्तिं निमेषार्घादपातयत्पातयामास ।

भाषार्थ—मन्त्रपूर्वक चलाये हुए उस ब्रह्मास्त्र से राम ने रावण के शरीरों को आधे पल में काटकर पृथ्वी पर गिरा दिया, जिससे रावण को घोडा सा भी वेदना का अनुभव नहीं हुआ ॥ ९९ ॥

बालार्कप्रतिमेवाप्सु वीचिमित्रा पतिष्यतः ।

रराज रक्षःकायस्य कण्ठच्छेदपरम्परा ॥ १०० ॥

अन्वयः—पतिष्यतः रक्षःकायस्य कण्ठच्छेदपरम्परा वीचिमित्रा अप्सु बालार्कप्रतिमा इव रराज ।

बालेति । पतिष्यतः आसन्नपातस्य रक्षःकायस्य रावणकलेवरस्य छिद्यन्त इति छेदाः खण्डाः । कण्ठानां ये छेदास्तेषां परम्परा पङ्क्तिः । वीचिभिर्मिन्ना नानाकृताऽऽप्सु बालार्कस्य प्रतिमा प्रतिविम्बमिव रराज । अर्कस्य बालविशेषणमा- दृश्यसिद्धयर्थमिति भावः ।

भाषार्थ—रावण के शिर कटकर गिरते हुए ऐसे अच्छे लगते थे जैसे चञ्चल लहरों में प्रातःकाल के सूर्य का प्रतिविम्ब शोभा देता है ॥ १०० ॥

मरुतां पश्यतां तस्य शिरांसि पतितान्यपि ।

मनो नातिविशश्वास पुनः संधानशङ्किनाम् ॥ १०१ ॥

अन्वयः—पतितानि तस्य शिरांसि पश्यताम् अपि पुनः सन्धानशङ्किनां मरुतां मनः नातिविशश्वास ।

मरुतामिति । पतितानि तस्य रावणस्य शिरांसि पश्यतामपि पुनः संधान- शङ्किनाम् । पूर्वं तथादर्शनादिति भावः । मरुताममराणाम् । 'मरुतौ पवनामरौ' इत्यमरः । मनो चित्तं नातिविशश्वासातिविश्वासं न प्राप ।

भाषार्थ—रावण के कटे हुए सिरों को देखकर भी देवताओं को विश्वास नहीं हुआ, क्योंकि उन्हें यह डर था कि कहीं ये पुनः जुड़ न जाँय ॥ १०१ ॥

अथ मदगुरुपक्षैर्लोकपालद्विपाना-

मनुगतमलिवृन्दैर्गण्डभित्तीर्विहाय ।

उपनतमणिवन्धे मूर्ध्नि पौलस्त्यशत्रोः

सुरभि सुरविमुक्तं पुष्पवर्षं पपात ॥ १०२ ॥

अन्वयः—अथ मदगुरुपक्षैः अलिवृन्दैः लोकपालद्विपानां गण्डभित्तीः विहाय अनुगतं सुरभि सुरविमुक्तं पुष्पवर्षं उपनतमणिवन्धे पौलस्त्यशत्रोः मूर्ध्नि पपात ।

अथेति । अथ मदेन गजगण्डसंचारसंक्रान्तेन गुरुपक्षैर्भारयमाणपक्षैरिलिवृन्दै- र्लोकपालद्विपानानैरावतादीनां गगनदन्तिनां गण्डभित्तीर्विहायानुगतमनुद्रुतं सुरभि सुगन्धि । 'सुरभिश्चम्पके स्वर्णे जातीफलवसन्तयोः गन्धोपले सौरभेय्यां सत्लकी- मातृभेदयोः ॥ सुगन्धो च मनोज्ञे च वाच्यवत्सुरभि स्मृतम् ॥' इति विश्वः । सुरविमुक्तं पुष्पवर्षमुपनत आसन्नो मणिवन्धो राज्याभिषेकसमये भावी यस्य तस्मिन्पौलस्त्यशत्रो रामस्य मूर्ध्नि शिरशि पपात । इदमेव राज्याभिषेकसूचकमिति भावः । मालिनीवृत्तमेतत् ।

भाषार्थ—जिस राम पर भावी राज्याभिषेक का जल छिड़का जाने वाला था उन्हीं के सिर पर देवताओं ने वे फूल बरसाये जिनकी सुगन्ध पाकर हाथियों का मदजल पान करने से भीगे पाँखवाले भ्रमरसमूह दिक्पालों के हाथियों के

मदस्रावी कपोलों को छोड़कर रस लेने के लिए उनके पीछे-पीछे दौड़ पड़े ॥ १०२ ॥

यन्ता हरेः सपदि संहृतकार्मुकज्य-

मापृच्छघ राघवमनुष्ठितदेवकार्यम् ।

नामाङ्कुरावणसराङ्कितकेतुयष्टि-

मूर्ध्वं रथं हरिसहस्रयुजं निनाय ॥ १०३ ॥

अन्वय — हरेः यन्ता सपदि संहृतकार्मुकज्यं अनुष्ठितदेवकार्यं राघवं आपृच्छघ नामाङ्कुरावणसराङ्कितकेतुयष्टि हरिसहस्रयुजं रथं ऊर्ध्वं निनाय ।

यन्तेति । हरेरिन्द्रस्य यन्ता मातलिः सपदि संहृतकार्मुकज्यमनुष्ठितं देवकार्यं रावणवधरूपं येन तं राघवमापृच्छघ साधु यामीत्यामन्थ्य नामाङ्कैर्नामाक्षर-चिह्नं रावणशरैरङ्किता चिह्निता केतुयष्टिर्ध्वजदण्डो यस्य तं । हरीणा वजिनं सहस्रेण युज्यत इति हरिसहस्रयुक्तम् । 'यमानिलेन्द्रचन्द्राकंविष्णुसिहांशुवाजिपु । गृकाहिकपिभेकेषु हरिर्ना कपिले त्रिपु' इत्युभयथाप्यमरः । रथमूर्ध्वं निनाय नीतवान् ।

भाषार्थ—राम ने घनुष की डोरी उतार दी क्योंकि उन्होंने देवताओं का कार्य पूरा कर दिया । इन्द्र का सारथी मातली उनसे आज्ञा लेकर अपना सहस्र घोड़ों से युक्त रथ लेकर स्वर्ग में चला गया, उस रथ की ध्वजा के दण्ड पर अभी तक रावण के नाम खुदे हुए वाणों के चिह्न बने हुए थे ॥ १०३ ॥

रघुपतिरपि जातवेदोविशुद्धां प्रगृह्य प्रियां

प्रियमृहृदि विभीषणे सङ्गमय्य श्रियं वरिणः ।

रविमुत्सहितेन तेनानुयातः ससौमित्रिणा

भुजविजितविमानरत्नाघिरुढः प्रतस्थे पुरीम् ॥ १०४ ॥

अन्वय.—रघुपतिः अपि जातवेदोविशुद्धां प्रिया प्रगृह्य प्रियमृहृदि विभीषणे संगमय्य श्रियं वरिणः रविमुत्सहितेन ससौमित्रिणा तेन अनुयातः भुजः विजितविमान रत्नाघिरुढः पुरी प्रतस्थे ।

रघुपतिरिति । रघुपतिरपि जातवेदस्याग्नी विशुद्धां जातशुद्धिं प्रिया सीतां प्रगृह्य स्वीकृत्य प्रियमृहृदि विभीषणे वरिणो रावणस्य श्रियं राजलक्ष्मीं सङ्गमय्य सङ्गतां वृत्वा । गमेष्यन्तात्प्रत्ययः । "मितां ह्रस्वः" । "ल्पपि लघुपूर्वात्" इति णेरया-देशः । रविमुत्सहितेन सुषीबयुक्तेन ससौमित्रिणा सलक्ष्मणेन तेन विभीषणेनानु-यातोऽनुगतः सन् विमानं रत्नमिव विमानरत्नमित्युपमितसमासः । भुजविजितं यद्विमानरत्नं पुष्यकं तदाह्रुढः सन् । पुरीमयोध्या प्रतस्थे । "समवप्रविध्यः स्थः" इत्यात्मनेपदम् । अत्र प्रस्थानक्रियाया अकर्मत्वेऽपि तदङ्गमूर्तोद्देशक्रियापेक्षया

सकर्मकत्वम् । अस्ति च धातूनां क्रियान्तरोपसर्जनकस्वार्थाभिधायकत्वम् । यथा 'कुसूलान्पचति' इत्यादावादानक्रियागर्भः पाको विधीयत इति ।

इति महामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचितया संजीविनीसमाख्यया व्याख्यया समेतो महाकविकालिदासकृतौ रघुवंशे महाकाव्ये रावणवधो नाम द्वादशः सर्गः ॥ १२ ॥

भाषार्थ—राम ने रावण की राज्यश्री उसके भाई प्रियमित्र विभीषण को सौंप दी और अग्नि परीक्षा में विशुद्ध सीता को ग्रहण करके सुग्रीव विभीषण और लक्ष्मण के साथ अपने बाहुबल से जीते हुये पुष्पक विमान पर चढ़कर अयोध्या पुरी की ओर प्रस्थान किया ॥ १०४ ॥

यह त्रिपाठ्युपाह्व पं० श्रीकृष्णमणिशास्त्री द्वारा लिखित अन्वय और चन्द्रकला नाम की हिन्दी टीका में रघुवंश महाकाव्य का रावणवधनामक द्वादश सर्ग समाप्त हुआ ॥ १२ ॥

०

त्रयोदशः सर्गः

त्रैलोक्यशल्योद्धरणाय सिन्धोश्चकार वन्धं मरणं रिपूणाम् ।
पुण्यप्रणामं भुवनाभिरामं रामं विरामं विपदामुपासे ॥
अथात्मनः शब्दगुणं गुणज्ञः पदं विमानेन विगाहमानः ।
रत्नाकरं वीक्ष्य मिथः स जायां रामाभिधानो हरिरित्युवाच ॥ १ ॥

अन्वयः—गुणज्ञः सः रामाभिधानः हरिः शब्दगुणं आत्मनः पदं विमानेन गाहमानः (सन्) रत्नाकरं वीक्ष्य मिथः जायां इति उवाच ।

अथेति । अथ प्रस्थानानन्तरम् । जानातीति ज्ञः । “इगुपधज्ञाप्रोकिरः क” इत्यनेन कप्रत्ययः । गुणानां ज्ञो गुणज्ञः । रत्नाकरादिवर्ण्यैश्वर्यगुणाभिज्ञ इत्यर्थः । स रामाभिधानो हरिविष्णुः शब्दो गुणो यस्य तच्छब्दगुणमात्मनः स्वस्य पदं विष्णुपदम् । आकाशमित्यर्थः । ‘वियद्विष्णुपदम्’ इत्यमरः । (शब्दगुणकमाकाशम्) इति तात्पर्यम् । विमानेन पुष्करेण विगाहमानः सन् रत्नाकरं समुद्रं वीक्ष्य मिथो रहसि । ‘मिथोऽन्योन्यं रहस्यवि’ इत्यमरः । जायां पत्नीं सीतामिति वक्ष्यमाणप्रकारेणोवाच । रामस्य हरिरित्यभिधानं निरङ्कुशमहिमद्योतनार्थम् । मिथोऽग्रहणं गोष्ठीविश्रम्भसूचनार्थम् ।

भाषार्थ—इसके बाद विमान में चढ़कर उस आकाश में चलते हुए जिसका गुण शब्द है गुणी एवं राम कहलाने वाले भगवान् विष्णु समुद्र को देखकर अपनी प्रिया सीता से यह कहने लगे ॥ १ ॥

वंदेहि पश्यामलयाद्विभक्तं मत्सेतुना फेनिलमम्बुराशिम् ।

छायापथेनैव शरत्प्रसन्नमाकाशमाविष्कृतचारुतारम् ॥ २ ॥

अन्वयः—हे वंदेहि ! आमलयात् मत्सेतुना विभक्तं फेनिलं अम्बुराशिं छायापथेन विभक्तं शरत्प्रसन्नं आविष्कृतचारुतारकं आकाशम् इव पश्य ।

वंदेहीनि । हे वंदेहि सीते ! आमलयान्मलयपर्यन्तम् । “पञ्चम्यपाङ्परिभिः” इति पञ्चमी । पदद्वयं चैतत् । मत्सेतुना विभक्तं द्विधाकृतम् अत्यायतसेतुनेत्यर्थः । हर्षाधिकयाच्च मद्ग्रहणम् । फेनिलं फेनवन्तम् । “फेनादिलच्च” इतीलचप्रत्ययः । क्षिप्रकारी चायमिति भावः । अम्बुराशिं छायापथेन विभक्तं शरत्प्रसन्नमाविष्कृत-चारुतारमाकाशमिव पश्य । मम महानयं प्रयासस्त्वदर्थं इति हृदयम् । छायापथो नाम ज्योतिश्चक्रमध्यवर्ती कश्चित्तरश्चानोज्ज्वलाशः ।

भाषार्थ—हे जनकनन्दिनी ! फेन से भरे हुए इस समुद्र को तो देखो, जिसे मेरे बताये हुए पुल ने मलय पर्वत तक इस प्रकार दो भागों में बांट दिया है जिस प्रकार सुन्दर ताराओं से भरे हुए शरद ऋतु के खुले आकाश को आकाश गंगा दो भागों में बांट देती है ॥ २ ॥

गुरोप्यक्षोः कपिलेन मेध्ये रसातलं संक्रमिते तुरङ्गे ।

तदर्थमुर्वोमवदारयद्भिः पूर्वेः किलायं परिवर्धितो नः ॥ ३ ॥

अन्वयः—प्यक्षोः गुरोः मेध्ये तुरङ्गे कपिलेन रसातलं संक्रमिते (सति) तदर्थम् उर्वोम् अवदारयद्भिः न पूर्वेः अयं परिवर्धितः किल ।

गुरोरिति । प्यक्षोर्दृष्टमिच्छो । यज्ञे मन्त्रन्तादुप्रत्ययः । गुरो सगरस्य मेध्येऽवमेधाहं तुरगे ह्ये कपिलेन मुनिना रसातलं संक्रमिते सति तदर्थमुर्वोमव-दारयद्भिः खनद्भिर्नोऽस्माकं पूर्वेवृद्धैः सगरसुतैरयं समुद्रः परिवर्धितः किल । किलेत्यतिह्ये । अतो नः पूज्य इति भावः । यद्यपि तुरङ्गहारी शतऋतुस्तथापि तस्य कपिलसमीपे दर्शनात्स एवेति तेषां भ्रान्तिः । सम्भवैव कविना कपिलेनेति निर्दिष्टम् ।

भाषार्थ—सीते ! जानती हो, यह समुद्र कैसे बना है ? सुनो, जब हमारे पूर्वज महाराज सगर अस्वमेध यज्ञ कर रहे थे तब इन्द्र ने उस यज्ञ सम्बन्धी घोड़े को चुराकर पाताल में कपिल मुनि के पास बाँध दिया । महाराज सगर के साठ हजार

पुत्रों ने उस घोड़े की खोज करने के लिए सारी पृथ्वी को खोद डाला। उसी से यह समुद्र इतना बड़ा लम्बा चौड़ा बन गया। इसलिए यह हम लोगों का पूज्य है ॥ ३ ॥

गर्भं दधत्यर्कमरीचयोऽस्माद्विवृद्धिमत्राशुवते वसूनि ।

अविन्धनं वल्लिमसौ विभ्रति प्रह्लादनं ज्योतिरजन्यनेन ॥ ४ ॥

अन्वयः—अर्कमरीचयः अस्मात् गर्भं दधति अत्र वसूनि वृद्धिं अशुवते, असौ अविन्धनं वल्लिं विभ्रति, अनेन प्रह्लादनं ज्योतिः अजनि ।

गर्भमिति । अर्कमरीचयोऽस्मादन्धेः अपादानात् गर्भमम्मयं दधति वृष्ट्यर्थ-मित्यर्थः । अयमर्थो दशमसर्गे 'ताभिर्गर्भः०' इत्यत्र स्पष्टीकृतः । अयं लोकोपकारीति भावः । अत्रावधौ वसूनि धनानि । 'धने रत्ने वसुस्मृतम्' इति विश्वः । विवृद्धिमशुवते प्राप्नुवन्ति संपदानित्यर्थः । असावाप इन्धनं दाह्यं यस्य तद्दाहकं वल्लिं विभ्रति । अपकारेऽप्राश्रितं न त्यजतीति भावः । अनेन प्रह्लादनमाह्लादकं ज्योतिश्चन्द्रोऽजनि जनितम् । जनेर्ष्यन्तात्कर्मणि लुङ् । सौम्य इति भावः ।

भाषार्थ—यह समुद्र बड़े काम का है, देखो इसी में से सूर्य की किरणें जल खींचती हैं और पृथ्वी पर बरसती हैं। इसी में रत्न बढ़ते हैं, यह अपनी गोद में अपने शत्रु बड़वानल को भी पालता है और इसी ने संसार के प्रकाशक चन्द्रमा को उत्पन्न किया है ॥ ४ ॥

तां तामवस्थां प्रतिपद्यमानं स्थितं दश व्याप्य दिशो महिम्ना ।

विष्णोरिवास्यानवधारणीयसीदृक्तया रूपनियत्तया वा ॥ ५ ॥

अन्वयः—तां तां अवस्थां प्रतिपद्यमानं महिम्ना दश दिशः व्याप्य स्थितम् विष्णो इव अस्य रूपं ईदृक्तया इयत्तया वा अनवधारणीयम् । (अस्ति) ।

तां तामिति । तां तामनेकाम् "नित्यवीप्सयोः" इति वीप्सायां द्विरक्तिः । अवस्थामक्षोभाद्यवस्थां विष्णुपक्षे सत्त्वाद्यवस्थां प्रतिपद्यमानं भजमानं महिम्ना दश दिशो व्याप्य स्थितं विष्णोरिवास्य रत्नाकरस्य रूपं स्वरूपमुक्तरीत्या बहु-प्रकारत्वाद्वाच्यपकत्वाच्चेदृक्तयेयत्तया वा प्रकारतः परिमाणतश्चानवधारणाय दुर्निरूपम् ।

भाषार्थ—यह समुद्र सदा अपना रूप भी बदलता रहता है और यह इतना बड़ा है कि दशों दिशाओं में दूर तक फैला हुआ है, इसलिए जिस प्रकार भगवान विष्णु के विषय में यह नहीं कहा जा सकता है कि वे ऐसे और इतने बड़े हैं उसी प्रकार इसके विषय में भी यह नहीं कहा जा सकता है कि ऐसा और इतना बड़ा है ॥ ५ ॥

नाभिप्रहृष्टाम्बुरुहासनेन संस्तूयमानः प्रथमेन घात्रा ।

अमुं युगान्तोचितयोगनिद्रः संहृत्य लोकान्पुरुषयोऽधिशेते ॥ ६ ॥

अन्वयः—युगान्तोचितयोगनिद्र पुरुषः लोकान् संहृत्य नाभिप्रहृष्टाम्बुरुहास-
नेन प्रथमेन घात्रा संस्तूयमानः (सन्) अमुम् अधिशेते ।

नाभीति । युगान्ते कल्पान्त उचिताः परिचिता योगाः स्वात्मनिष्ठैव निद्रेव
निद्रा यस्य । पुरुषः सो विष्णुर्लोकान् भूर्भुवादीन्संहृत्य नाभ्या प्रहृष्टं यदम्बुरुहं
पद्म तदासनेन तन्नाभिकमलाश्रयेण प्रथमेन घात्रा दक्षादीनामपि स्रष्ट्रा पिता-
महेन संस्तूयमानः सन् अमुमधिसेते । अमुम्पिच्छेत इत्यर्थः । कल्पान्तेऽप्यस्तीति
भावः ।

भाषार्यं—प्रलयकाल मे जब आदि पुरुष भगवान् विष्णु संसार का संहार
कर चुकते हैं तब यही आकर योगनिद्रा में सोते हैं और उनके नाभि कमल से
निकले हुए ब्रह्मा सदा स्तुति किया करते हैं । अर्थात् यह प्रलयकाल मे भी नष्ट
नहीं होता ॥ ६ ॥

पक्षच्छिदा गोत्रमिदात्तगन्धः शरण्यामेनं शतशो महीप्राः ।

नृपा इवोपप्लविनः परेभ्यो धर्मोत्तरं मध्यममाश्रयन्ते ॥ ७ ॥

अन्वयः—पक्षच्छिदा गोत्रमिदा आत्तगन्धा महीप्राः शतशः शरण्या एनं
परेभ्यः उपप्लविन. धर्मोत्तरं मध्यमं इव आश्रयन्ते ।

पक्षेति । पक्षच्छिदा गोत्रमिदेन्द्रेण । उभयत्र “सत्सूद्विपु” इत्यादिना
क्विप् । आत्तगन्धा हृतगर्वाः । अभिमूता इत्यर्थः । ‘गन्धो गन्धक आमोद लेशे
संज्ञघनघंधोः’ इति विश्वः । ‘आत्तगन्धोऽभिभूतः स्यात्’ इत्यमरः । महीं घार-
यन्तीति महीप्राः पर्वताः । मूलविभुजादित्वात्कप्रत्ययः । शतं शतं शतशः शरण्यां
रक्षणासमर्थमेनं समुद्रं परेभ्यः शत्रुभ्य उपप्लविनो भयवन्तो नृपा धर्मोत्तरं धर्म-
प्रधान मध्यम मध्यमनृपालमिव आश्रयन्ते । ‘अरेश्च विजिगीषोश्च मध्यमो
भूम्यनन्तरः’ इति वामदेवकः । आर्तवःपुनरिति भावः ।

भाषार्यं—जिस प्रकार शत्रुओं से आक्रान्त हो कर राजा लोग किसी
धर्मिन्ना और शरणागतरक्षक राजा का आश्रय लेते हैं उसी प्रकार उन सैकड़ों
पहाड़ों ने इसकी शरण ली थी जिनके पंखों को काटकर उनका अभिमान चूर
कर दिया था ॥ ७ ॥

रत्तातलादादिभवेन पुंसां भुवः प्रमुक्तोद्गहनक्रियायाः ।

यस्याच्छमम्भः प्रलयप्रवृद्धं मुहूर्तवक्त्रामरणं बभूव ॥ ८ ॥

अन्वयः—आदिभवेन पुंसा रसातलात् प्रयुक्तोदहनक्रियायाः भुवः प्रलय-
प्रवृद्धं अस्य अच्छं अम्मः मुहूर्तं वक्त्राभरणं वभूव ।

रसातलादिति । आदिभवेन पुंसाऽऽदिवराहेण रसातलात्प्रयुक्तोदहनक्रियायाः
कृतोदरणक्रियायाः । विवाहक्रिया च व्यज्यते । भुवो भूदेवतायाः प्रलये प्रवृद्ध-
मस्याम्बेरच्छमम्भो मुहूर्तं वक्त्राभरणं लज्जारक्षणार्थं मुखावगुण्ठनं वभूव ।
तदुक्तम्—“उद्धृतासि वराहेण कृष्णेन शतबाहुना” इति ।

भाषार्थ—सृष्टि के आरम्भ में जब आदिपुरुष भगवान् वराह पाताल से
पृथ्वी का उद्धार कर ले जा रहे थे उस समय प्रलय से बड़ा हुआ इसका स्वच्छ
जल क्षण भर के लिए पृथ्वी की घूँघट सा बन गया था ॥ ८ ॥

मुखार्पणेषु प्रकृतिप्रगल्भाः स्वयं तरङ्गाधरदानदक्षः ।

अनन्यसामान्यकलत्रवृत्तिः पिवत्यसौ पाययते च सिन्धुः ॥ ९ ॥

अन्वयः—अनन्यसामान्यकलत्रवृत्तिः तरङ्गाधरदानदक्षः असौ मुखार्पणेषु
प्रकृतिप्रगल्भाः सिन्धुः स्वयं पिवति तरङ्गाधरं पाययते च ।

मुखेति । अन्येषां पुंसां सामान्या साधारणा न भवतीत्यनन्यसामान्यो कलत्रेषु
वृत्तिर्भोगरूपा यस्य स तयोक्तः । इममेवार्थं प्रतिपादयति—तरङ्ग एवाधरस्तस्य
दाने समर्पणे दक्षश्चतुरोऽसौ समुद्रो मुखार्पणेषु प्रकृत्या सख्यादिप्रेरणं विना प्रगल्भा
दृष्टाः सिन्धुर्नदीः । ‘सिन्धुः समुद्रे नद्यां च’ इति विश्वः । स्वयं पिवति पाययते
च । तरङ्गाधरमिति शेषः । “न पादम्याड्य०” इत्यादिना पिवतेर्ष्यन्तान्नित्यं
परस्मैपदनपेधः । “गतिवुद्धिप्रत्यवसनार्थ०” इत्यादिना सिन्धूनां कर्मत्वम् ।
दम्पत्योर्युगपत्परस्परधरपानमनन्यसाधारणमिति भावः ।

भाषार्थ—प्रिये ! देखो, दूसरे लोग केवल स्त्रियों का अधर पान करते हैं;
किन्तु अपना अधर उन्हें नहीं पिलाते; पर यह समुद्र उस विषय में भी औरों से
बढ़कर है, क्योंकि जब डींठ होकर नदियाँ चुम्बन के लिए अपना मुख इसके
आगे बढ़ातीं हैं तब यह बड़ी चतुरता से अपना तरंग रूप अधर उन्हें पिला
देता है और उनका अधर स्वयं पीता है ॥ ९ ॥

ससत्त्वमादाय नदीमुखाम्भः संमीलयन्तो विवृताननत्वात् ।

अमी शिरोभिस्तिमयः सरन्ध्रं रूढ्वं वितन्वन्ति जलप्रवाहान् ॥ १० ॥

अन्वयः—अमी तिमयः विवृताननत्वात् ससत्त्वं नदीमुखाम्भः आदाय सरन्ध्रैः
शिरोभिः जलप्रवाहान् वितन्वन्ति ।

ससत्त्वमिति । अमी तिमयो मत्स्यविशेषा तदुक्तम्—“अस्ति मत्स्यस्ति-
मिनाम शतयोजनमायत” इति विवृताननत्वाद्व्यात्तमुखत्वाद्धेतोः । आननं
विवृत्येत्यर्थः । ससत्त्वं मत्स्यादिप्राणिसहितं नदीमृगाम्भ आदाय संमीलयन्तरक्ष-
ञ्चपुटानि सद्भट्टयन्त सन्त मरन्ध्रैः शिरोभिर्जलप्रवाहानूर्ध्वं वितन्वन्ति ।
जलयन्त्रक्रीडासमाधिव्यंजयते ।

भाष्यार्थ—यह देखो, ये बड़ी-बड़ी मछलियां पहले अपना-अपना मुँह
खोलकर अन्य जन्तुओं के सहित समुद्र का जल पी जाती है और फिर मुँह
बन्द करके अपने मस्तकों के छिद्रों से फुहारे के समान पानी की जलधारायें
छोड़ने लगती हैं ॥ १० ॥

मातङ्गनक्रैः सहस्रोत्पतद्भिर्भाभिर्द्विधा पश्य समुद्रफेनान् ।

कपोलसंसर्पितया य एषां व्रजन्ति कर्णक्षणचामररवम् ॥ ११ ॥

अन्वयः—सहस्रोत्पतद्भिः मातङ्गनक्रैः द्विधाभिर्द्विधा समुद्रफेनान् पश्य ये
कपोलसंसर्पितया कर्णक्षणचामरत्वं व्रजन्ति ।

मातङ्गेति । सहस्रोत्पतद्भिर्मातङ्गनक्रैर्मातङ्गाकारैर्प्रहिद्विधा भिर्द्वान्समुद्र-
फेनान्पश्य । ये फेना एषा जलमातङ्गनक्राणां कपोलेषु संसर्पितया संसर्पणेन हेतुना
कर्णेषु क्षणं चामरत्वं व्रजन्ति ।

भाष्यार्थ—गजाकार मगरों के अचानक उठने में दो भागों में विभक्त समुद्र
के फेन को तो देखो—जो ऐसे सुन्दर लगते हैं मानो इनके दोनों कानों पर
चँवर टेंगे हों ॥ ११ ॥

वेलानिलाय प्रसृता भुजङ्गा महोमिविस्फूर्जंशुनिविशेषाः ।

सूर्याशुसम्पर्कसमृद्धरागैर्व्यज्यन्त एते मणिभिः फणस्थैः ॥ १२ ॥

अन्वयः—वेलानिलाय प्रसृता महोमिविस्फूर्जंशुनिविशेषाः एते भुजङ्गाः
सूर्याशु सम्पर्कसमृद्धरागैः फणस्थैः मणिभिः व्यज्यन्ते ।

वेलेति । वेलानिलाय वेलानिलं पातुमित्यर्थः । “क्रियार्थोपपदस्य च कर्मणि
स्यानित्तम्” इत्यनेन चतुर्थी । प्रसृता निर्गता महोर्मिणां विस्फूर्जंशुद्रेकः ।
“द्वितोऽप्युच्” इत्यप्युच्चरत्ययः तस्मान्निविशेषा दुर्ग्रहभेदा एते भुजङ्गाः सूर्याशु-
सम्पर्कसमृद्धरागैः प्रवृद्धकान्तिभिः फणस्थैर्मणिभिर्यज्यन्त उन्नीयन्ते ।

भाष्यार्थ—ये जो बड़ी-बड़ी लहरों के समान दिखाई दे रहे हैं ये सर्प हैं,
जो तट का वायु पीने के लिए बाहर निकल आये हैं, पर जब सूर्य की किरणों
में इनकी फणायों की मणियां चमक जाती हैं तब वे पहचान में आ
जाते हैं ॥ १२ ॥

तथापरस्परिषु विद्रुमेषु पर्यस्तमेतरसहोमिवेगात् ।

ऊर्ध्वाङ्कुरप्रोतमुषं क्वचिद्वल्केनादपक्रामति दाह्यसूयम् ॥ १३ ॥

अन्वयः—तव अधरस्पष्टिषु विद्रुमेषु सहस्रोमिवेगात् पर्यस्तम् ऊर्ध्वाङ्कुर-
प्रोतमुखं एतत् शंखयूथम् कथंचित् अपक्रामति ।

तवेति । तवाधरस्पष्टिषु अधरसदृशेष्वित्यर्थः । विद्रुमेषु प्रवालेषु सहस्रो-
मिवेगात्पर्यस्तं प्रोत्क्षिप्तमूर्ध्वाङ्कुरैर्विद्रुमप्ररोहैः प्रोतमुखं स्यूतवदनमेतच्छङ्खानां ;
यूथं वृन्दं कथञ्चित्त्वलेशादपक्रामति विलम्ब्यापसरतीत्यर्थः ।

भाषार्थ—देखो तुम्हारे अधर के समान लाल भूंगों से लहरों की झोंक में
टकरा जाने से इन जीवित शंखों के मुँह छिद गये हैं और उस पीड़ा से ये
वेचारे बड़ी कठिनाई से हृदय-उधर चल पा रहे हैं ॥ १३ ॥

प्रवृत्तमात्रेण पयांसि पातुमावर्तवेगाद्भ्रमता घनेन ।

आभाति भूयिष्ठमयं समुद्रः प्रमथ्यमानो गिरिणेव भूयः ॥ १४ ॥

अन्वयः—पयांसि पातुं प्रवृत्तमात्रेण आवर्तवेगात् भ्रमता घनेन अयं समुद्रः
भूयः गिरिणा प्रमथ्यमानः इव भूयिष्ठं आभाति ।

प्रवृत्तेति । पयांसि पातुं प्रवृत्त एव प्रवृत्तमात्रे न तु पीतवांस्तेनावर्तवेगात् ।
'स्यादावर्तोऽम्भसां भ्रमः' इत्यमरः । भ्रमता घनेन मेघेनायं समुद्रो भूयः पुनरपि
गिरिणा मन्दरेण प्रमथ्यमान इव भूयिष्ठमत्यन्तमाभाति ।

भाषार्थ—वह देखो, काले बादल समुद्र का पानी पीने के लिए आये हैं और
समुद्र के भँवरों के साथ-साथ बड़ी तीव्र गति से चक्कर काट रहे हैं, इस समय वह
समुद्र ऐसा जान पड़ रहा है मानो मन्दराचल से यह पुनः मया जा रहा हो ॥ १४ ॥

दूरादयश्चक्रनिभस्य तन्वी तमालतालीवनराजिनीला ।

आभाति वेला लवणाम्बुराशेर्वारानिवद्धेव कलङ्करेखा ॥ १५ ॥

अन्वयः—अयश्चक्रनिभस्य लवणाम्बुराशेः दूरात् तन्वी तमालतालीवन-
राजिनीला वेला धारानिवद्धा कलङ्करेखा इव आभाति ।

दूरादिति । अयश्चक्रनिभस्य लोहचक्रसदृशस्य लवणाम्बुराशेर्दूरात्तन्व्यणुत्वेना-
वभासमाना तमालतालीवनराजिभिर्नीला वेला तीरभूमिर्धारानिवद्धा चक्राश्रिता
कलङ्करेखा मालिन्यरेखेव आभाति । 'मालिन्यरेखां तु कलङ्कमाहुः' इति दण्डी ।

भाषार्थ—देखो, दूर होने के कारण लोहे के हाल समान पतला ताल और
तमाल वृक्षों के समूह से काला दिखाई देनेवाला यह समुद्र का तट ऐसा
दिखाई दे रहा है मानों चक्र की धार पर मुर्चा जम गया हो ॥ १५ ॥

वेलानिलः केतकरेणुभिस्ते सम्भावयत्याननमायताक्षि ! ।

मामक्षमं मण्डनकालहानेर्वेत्तीव विन्वाधरवद्वत्तृष्णम् ॥ १६ ॥

अन्वयः—हे आयताक्षि ! वेलानिलः केतकरेणुभिः ते आननं सम्भावयति विम्बाधरवद्धतृष्णम् मां मण्डलकालहानेः अक्षमं वेत्ति इव ।

वेलेति । हे आयताक्षि ! 'वेला स्यात्तीरनीरयोः' इति विश्वः । वेलानिलः समुद्रतीरवायुः केतकरेणुभिस्ते आननं सम्भावयति । क्रिमर्थमित्यपेक्षायामुत्प्रेक्षते—विम्बाधरे वद्धतृष्णं मां मण्डनेनाभरणक्रियया कालहानिर्दिलस्तया अक्षममसहमानं कर्मणि पृष्टी । कालहानिमसहमानं वेत्तीव वेत्ति किम् । नो चेत्कर्यं सम्भावयेदित्यर्थः ।

भाषार्थ—हे विशाललोचने प्रिये ! समुद्रनट का वायु तुम्हारे मुखकी केतकी के पराग से अलंकृत कर रहा है, मानो वह यह जान गया है कि मैं तुम्हारे अघरों की चूमने वाला ही हूँ और अब अधिक शृङ्गार करने की राह नहीं देख सकता ॥ १६ ॥

एते वयं सैकतभिन्नशुक्तिपर्यस्तमुक्तापटलं पयोधेः ।

प्राप्ता मुहूर्तेन विमानवेगात्कूलं फलावजितपूगमालम् ॥ १७ ॥

अन्वय—एते वयं सैकतभिन्नशुक्तिपर्यस्तमुक्ताः पटलं फलावजितपूगमालम् पयोधेः कूलं विमानवेगात् मुहूर्तेन प्राप्ताः ।

एत इति । एते वयं सैकतेषु भिन्नाभिः स्फुटिताभिः शुक्तिभिः पर्यस्तानि परितः क्षिप्तानि मुक्तानां पटलानि यस्मिस्तत्तथोक्तं फलैरावजिता आनमिताः पूगमाला यस्मिस्तत्पयोधेः सागरस्य कूलतीरं विमानवेगात्पुष्पकविमानवेगान्मुहूर्तेन प्राप्ताः ।

भाषार्थ—यह देखो, विमान के तेजी से चलने के कारण क्षण भर में ही हम लोग समुद्र के उस तट पर पहुँच गये, जहाँ बालू पर सीपों के फँस जाने से मोती बिखरे पड़े हैं और फलों के भार से सुपारी के पेड़ झुके खड़े हैं ॥ १७ ॥

कुरुष्व तावत्करभोद पश्चान्मार्गं मृगप्रेक्षिणि ! दृष्टिपातम् ।

एषा विदूरीभवतः समुद्रात्सकानना निष्पततीव भूमिः ॥ १८ ॥

अन्वय—हे करभोरु ! मृगप्रेक्षिणि ! तावत् पश्चात् मार्गं दृष्टिपातं कुरुष्व । एषा सकानना भूमिः विदूरी भवतः समुद्रात् निष्पतति इव ।

कुरुष्वेति । 'मणिबन्धादाकनिष्टं करस्य करभो वहिः' इत्यमरः । करभ इवोरु यस्याः सा करभोरुः । "ऊरुत्तरपदादोपाभ्ये" इत्युट् । तस्याः सम्बुद्धिर्हे करभोरु ! मृगवत्प्रेक्षत इति विग्रहः । हे मृगप्रेक्षिणि ! तावत्पश्चान्मार्गं लङ्घिता-श्वनि दृष्टिपातं कुरुष्व । एषा सकानना भूमिर्विदूरीभवतः समुद्रान्निष्पतति निष्क्रामतीव । विदूरक्षेत्राद्विशेषनिष्क्रान्त्वि ।

भाषार्थ—हे कदली दल के समान जट्टावाली मृगनयनीप्रिये ! जरा पीछे की

ओर तो देखी, दूर चले आने के कारण यह जंगलों से भरी हुई भूमि ऐसी दिखाई दे रही है मानों समुद्र से अभी निकल पड़ी हो ॥ १८ ॥

क्वचित्पथा सञ्चरते सुराणां क्वचिद्घनानां पततां क्वचिच्च ।

यथाविधो मे मनसोऽभिलाषः प्रवर्तते पश्य तथा विमानम् ॥ १९ ॥

अन्वयः—(हे देवि !) विमानं मे मनसः अभिलाषः यथाविधः प्रवर्तते, तथा पश्य, क्वचित् सुराणां क्वचित् घनानां क्वचित् पततां च पथा संचरते ।

क्वचिदिति । हे देवि ! विमानं पुष्पकं मे मनसोऽभिलाषो यथाविधस्तथा प्रवर्तते पश्य । क्वचित्सुराणां पथा मार्गेण सञ्चरते क्वचिद् घनानां क्वचित्पततां पक्षिणां च पथा संचरते । “समस्तृतीयायुक्तात्” इति सम्पूर्वञ्चरतेरात्मनेपदम् ।

भाषार्थ—हे प्रिये ! मैं जिधर चाहता हूँ उधर ही यह विमान घूम जाता है, यह कभी तो देवताओं के मार्ग में उड़ता चलता है, कभी बादलों के मार्ग से पहुँच जाता है और कभी पक्षियों के मार्ग (आकाश) में उड़ने लगता है ॥ १९ ॥

असौ महेन्द्रद्विपदानगन्धिस्त्रिमार्गंगावीचिविमर्दशीतः ।

आकाशवायुर्दिनयौवनोत्थानाचामति स्वेदलवान्मुखे ते ॥ २० ॥

अन्वयः—महेन्द्रद्विपदानगन्धिः त्रिमार्गंगावीचिविमर्दशीतः असौ आकाश-वायुः दिनयौवनोत्थान् ते मुखे स्वेदलवान् आचामति ।

असाविति । महेन्द्रद्विपदानगन्धिरैरावतमदगन्धिः । त्रिभिमार्गंगच्छतीति त्रिमार्गंगा गङ्गा । “तद्वितार्थोत्तरपदसमाहारे च” इत्यनेनोत्तरपदसमासः । तस्या वियद्गङ्गाया वीचीनां विमर्देन सम्पर्केण शीतोऽसावाकाशवायुर्दिनयौवनोत्था-मध्याह्नसम्भवांस्ते मुखे स्वेदलवानाचामति हरति । अनेन सुरपथसञ्चारो दर्शितः ।

भाषार्थ—ऐरावत के मद से सुगन्धित आकाश गङ्गा की लहरों के स्पर्श से शीतल यह आकाश का वायु तुम्हारे मूँहपर दोपहर की गर्मी से उत्पन्न हुए पसीने की बूदों को सुखा रहा है ॥ २० ॥

करेण वातायनलम्बितेन स्पृष्टस्त्वया चण्डि ! कुतूहलिन्या ।

आमुञ्चतीवाभरणं द्वितीयमुद्भिन्नविद्युद्वलयो घनस्ते ॥ २१ ॥

अन्वयः—हे चण्डि ! कुतूहलिन्या त्वया वातायनलम्बितेन करेण स्पृष्टः उद्भिन्नविद्युद्वलयः घनः ते द्वितीयं आभरणं आमुञ्चति इव ।

करेणेति । हे चण्डि कोपने ! ‘चण्डस्त्वत्यन्तकोपनः’ इत्यमरः । कुतूहलिन्या विनोदायिन्या त्वया कर्त्या वातायने गवाक्षे लम्बितेनास्सितेन करेण स्पृष्ट

उद्भिन्नविद्युद्वलयो धनस्ते द्वितीयमाभरणं बलयमामुञ्चतीवापंथतीव । चण्डी-
त्यनेन कोपनशीलत्वाद्भूत- क्षिप्रं त्वा मुञ्चति मेघ इति ध्वज्यते ।

मापार्य—हे प्रिये ! जब तुम कौतुकवश अपना हाथ विमान से बाहर
निकासकर बादल को छूने लगती हो तो तुम्हारे मणिबन्ध चारों तरफ बिजली
चमक जाती है उस समय मालूम पड़ता है मानो वह बादल तुम्हारे हाथ में
दूसरा कंकण पहना रहा हो ॥ २१ ॥

अमी जनस्थानमपोढविघ्न मत्वा समारब्धनवोटजानि ।

अध्यासते चीरभृतो यथास्वं चिरोज्जितान्याथममण्डलानि ॥ २२ ॥

अन्वयः—अमी चीरभृतः जनस्थानम् अपोढविघ्नं मत्वा समारब्धनवोटजानि
चिरोज्जितानि आथममण्डलानि यथास्वं अध्यासते ।

अमी इति । अमी चीरभृतस्तापसा जनस्थानमपोढविघ्नमपास्यविघ्नं मत्वा
ज्ञात्वा समारब्धा नवा उटजाः पणशाला येषु तानि । 'पणशालोटजोऽस्त्रियाम्'
इत्यमरः । चिरोज्जितानि राक्षसमयादित्यर्थः । आथममण्डलान्याथमविभागान्य-
यास्वं स्वमनतिक्रम्याध्यासतेऽधितिष्ठन्ति ।

मापार्य—प्रिये ! नीचे देखो, रावण आदि राक्षसों के मारे जाने की
बात सुनकर बल्कल बलघारी इन तपस्विनों ने समझ लिया है कि अब कोई
बाधा नहीं रही । इसलिए ये नई २ कुटिया बनाकर बहुत दिनों से छोटे हुए
आथमों में पहले के समान निवास कर रहे हैं ॥ २२ ॥

संया स्थली यत्र विचिन्वता त्वां भ्रष्टं मया नूपुरमेकमुदर्षाम् ।

अदृश्यत त्वच्चरणारविन्दविश्लेषदुःखाविव बद्धमौनम् ॥ २३ ॥

अन्वयः—सा स्थली एषा यत्र त्वां विचिन्वता मया त्वच्चरणारविन्द-
विश्लेषदुःखात् इव बद्धमौनं उर्ष्यां भ्रष्टं एकं नूपुरं अदृश्यत ।

संयेति । सा पूर्वानुभूता स्थल्येषा दृश्यत इत्यर्थः । यत्र स्थल्यां त्वा
विचिन्वताऽन्विष्यता मया । त्वच्चरणारविन्देन यो विश्लेषो वियोगस्तेन यद्
दुःखं तस्मादिव बद्धमौनं निःशब्दम् । उर्ष्यां भ्रष्टमेकं नूपुरं मञ्जीरः । 'मञ्जीरो
नूपुरोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । अदृश्यत दृष्टम् । हेतूत्प्रेक्षा ।

मापार्य—प्रिये ! देखा वह वही स्थान है जहाँ तुम्हें ढूँढते हुए मैंने पृथ्वी
पर पड़े हुए तुम्हारे एक नूपुर को पाया था । गुप्त-चुप पडा हुआ वह ऐसा
मालूम पडा रहा था मानों तुम्हारे चरणों से अलग हो जाने के दुःख से चुप
हो गया हो ॥ २३ ॥

त्वं रक्षसा भीरु ! यतोऽपनीता तं मार्गमेताः कृपया लता मे ।

अदर्शयन्वक्तुमशक्नुवत्यः शाखाभिरार्वाजितपल्लवाभिः ॥ २४ ॥

अन्वयः—हे भीरु ! त्वं रक्षसा यतः अपनीता, तं मार्गं वक्तुं अशक्नुवत्यः एताः लताः आर्वाजितपल्लवाभिः शाखाभिः अदर्शयन् ।

त्वमिति । हे भीरु भयशीले ! “ऊडुतः” इत्यूङ् । ततो नदीत्वात्संबुद्धौ ह्रस्वः । त्वं रक्षसा रावणेन यतो येन मार्गेण । सार्वविभक्तिकस्तसिः । अपनीताऽपहृता तं मार्गं वाग्निद्रियाभावाद्भक्तुमशक्नुवत्य एता लतावीरुघ आर्वाजिता नमिताः पल्लवाः पाणिस्थानीया याभिस्ताभिः शाखाभिः स्वावयवभूताभिः कृपया मेऽदर्शयन् । हस्तचेष्टया सूचयन्नित्यर्थः । ‘शाखा वृक्षान्तरे भुजे’ इति विश्वः । लतादीनामपि ज्ञानमस्त्येव । तदुक्तं मनुना— “अन्तःसंज्ञा भवन्त्येते सुखदुःखसमन्विता” इति ।

भावार्थ—हे भीरु प्रिये ! रावण तुम्हें जिस मार्ग से ले गया था उस मार्ग को ये लतार्ये मुझको बताना चाहती थी पर बोल न सकने के कारण इन्होंने अपनी पत्तों वाली डालियों को ही उधर झुकाकर मुझे तुम्हारा पता बता दिया था ॥ २४ ॥

मृग्यश्च दर्भाङ्कुरनिर्व्यपेक्षास्तवागतिज्ञं समबोधयन्माम् ।

व्यापारयन्त्यो दिशि दक्षिणस्यामुत्पक्षमराजीनि विलोचनानि ॥ २५ ॥

अन्वयः—दर्भाङ्कुरनिर्व्यपेक्षा मृग्यः उत्पक्षमराजीनि विलोचनानि दक्षिणस्यां दिशि व्यापारयन्त्यः तव अगतिज्ञं मां समबोधयन् ।

मृग्यश्चेति । दर्भाङ्कुरेषु भक्ष्येषु निर्व्यपेक्षा निस्पृहा मृग्यो मृगाङ्गनाश्चोत्पक्षमराजीनि विलोचनानि दक्षिणस्यां दिशि व्यापारयन्त्यः प्रवर्तयन्त्यः सत्यस्तवागतिज्ञं गत्यनभिज्ञं समबोधयन् । दृष्टिचेष्टया त्वद्गतिमबोधयन्नित्यर्थः ।

भावार्थ—हरिणियों ने भी जब देखा कि मुझे तुम्हारे जाने के मार्ग का पता नहीं लग रहा है तब वे अपनी उठी हुई पलकों वाली आँखें दक्खिन की ओर करके मुझे तुम्हारा मार्ग समझाने लगीं ॥ २५ ॥

एतद्गिरेर्माल्यवतः पुरस्तादाविर्भवत्यम्बरलेखि शृङ्गम् ।

नवं पयो यत्र घनैर्मया च त्वद्विप्रयोगाश्रु समं विसृष्टम् ॥ २६ ॥

अन्वयः—माल्यवतः गिरेः अम्बरलेखि शृङ्गं एतद् पुरस्ताद् आविर्भवति, यत्र घनैः नवं पयः मया त्वद्विप्रयोगाश्रु समं विसृष्टम् ।

एतदिति । माल्यवतो नाम गिरेरम्बरलेख्यमध्रं कर्षं शृङ्गं शिखरमेतत्पुरस्ताद्दग्रं आविर्भवति । यत्र ऋङ्गे घनैर्मघनैर्वं पयो मया त्वद्विप्रयोगेन यदश्रु तच्च समं युगपद्विसृष्टं मुक्तम् । मेघदर्शनाद्वर्षातुल्यमश्रु विमुक्तमिति भावः ।

भाषायं—देखो, सामने जो यह माल्यवान् नामक पर्वत की गगनस्पर्शी ऊँची चोटी दिखाई पढ़ रही है, वहाँ जब बादलों ने नया जल बरसाना आरम्भ किया था, तब तुम्हारे न रहने से मेरी आँखें भी जल बरसाने लगी। अर्थात् यहाँ बरसते हुए मेघों को देखकर तुम्हारे लिए मैं खूब रोया था ॥ २६ ॥

गन्धश्च धाराहतपल्लवानां कादम्बमघोद्गतकेसरं च ।

स्निग्धाश्च केकाः शिखिनां बभ्रुवुयस्मिन्नसह्यानि विना त्वया मे ॥२७॥

अन्वयः—यस्मिन् धाराहतपल्लवानां गन्ध अर्द्धोद्गतकेसरं कादम्बं च स्निग्धा शिखिना केकाः त्वया विना मया असह्यानि बभ्रुवुः ।

गन्धश्चेति । यस्मिन्च्छृङ्गे धाराभिर्वर्षाधाराभिराहताना पल्लवानां गन्धश्च अर्द्धोद्गतकेसरं कादम्बं नीपकुसुमं च स्निग्धाः मधुराः शिखिनां बर्हिणाम् । 'शक्तिनो वह्निर्बर्हिणो' इत्यमरः । केकाश्च त्वया विना मेऽसह्यानि बभ्रुवुः । "नपुंसकमनपुसकेन०" इति नपुंसकैकशेषः ।

भाषायं—उस समय यहाँ वर्षा के कारण तालाबों से उठी हुई गन्ध, अर्धसिले केशोंवाले कदम्ब के फूल और मयूरो के मनोहर शब्द तुम्हारे विना मुझे लसह्य हो गये ॥ २७ ॥

पूर्वानुभूतं स्मरता च यत्र कम्पोत्तरं भीरु ! तवोपगूढम् ।

गुहाविसारीण्यतिवाहितानि मया कथञ्चिदघनगर्जितानि ॥ २८ ॥'

अन्वयः—हे भीरु ! यत्र पूर्वानुभूतं कम्पोत्तरं तवोपगूढं स्मरता मया गुहाविसारीणि घनगर्जितानि कथञ्चित् अतिवाहितानि ।

पूर्वेति । किञ्च हे भीरु ! यत्र शृङ्गे पूर्वानुभूतं कम्पोत्तरं कम्पग्रधानं तवोपगूढमुपगूहनं मेघस्तनितश्रवणेन भीरुस्वभावत्वात्त्वया कृतमालिङ्गनमित्यर्थः । स्मरता मया गुहाविसारीणि घनगर्जितानि कथञ्चिदतिवाहितानि । स्मारकत्वेनोद्दीपकत्वात्केशेन गमितानीत्यर्थः ।

भाषायं—जब वहाँ बादल गरजते थे और गुफाओं में उसकी प्रतिध्वनि होने लगती थी तब तुम बादलों के भयंकर गर्जन से डरकर काँपती हुई मृगसे लिपट जाती थी । उन दिनों को स्मरण करके मैंने उन्हें बड़े कष्ट से बिताया है ॥ २८ ॥

भासारसिक्तसितिवाप्ययोगान्मामक्षिणोद्यत्र विभिन्नकोशैः ।

विदम्ब्यमाना नवकन्दलंरते विवाहधूमादणलोचनश्रीः ॥ २९ ॥

अन्वयः—यत्र विभिन्नकोशैः नवकन्दलैः भासारसिक्तसितिवाप्ययोगात् विदम्ब्यमाना ते विवाहधूमादणलोचनश्रीः माम् अक्षिणोत् ।

आसारेति । अथ शृङ्गे विभिन्नकोशैर्विकसितकुड्मलैर्नवकन्दलैः कन्दली-
पुष्पैररुणवर्णैरासारेण धारासंपातेन । 'धारासंपात आसारः' इत्यमरः । सित्तायाः
सितेर्वाण्यस्य धूमवर्णस्य योगाद्धेनोविडम्ब्यमानाऽनुक्रियमाणा ते विवाहधृमेनारुणा
लोचनश्रीः सादृश्यात्स्मर्यमाणेति शेषः । मामक्षिणदपीड्यत् ।

भाष्यार्थ—धारा पूर्वक वर्षा होने से भीगी हुई पृथ्वी से जो वहाँ भाप निक-
लती थी उससे कन्दलियों की कलियाँ खिल उठीं और वैसे ही लाल हो गईं
जैसे विवाह के समय होम का धुँआँ लगने से तुम्हारी आँखें लाल हो गई थीं,
यह स्मरण आ जाने से मुझे बड़ा कष्ट हुआ ॥ २९ ॥

उपान्तवानीरवनोपगूढान्यालक्ष्यपारिप्लवसारसानि ।

दूरावतीर्णा पिवतीव खेदाद्मूनि पम्पासलिलानि दृष्टिः ॥ ३० ॥

अन्वयः—उपान्तवानीरवनोपगूढानि आलक्ष्य पारिप्लवसारसानि अमूनि
पम्पासलिलानि दूरावतीर्णा मे दृष्टिः खेदात् पिवति इव ।

उपान्तेति । उपान्तवानीरवनोपगूढानि पार्श्ववञ्जुलवनच्छन्नान्यलक्ष्या ईप-
दृश्याः पारिप्लवाश्चञ्चलाः सारसा येषु तान्यमूनि पम्पासलिलानि पम्पासरोज-
लानि दूरादवतीर्णा मे दृष्टिरत एव खेदात्पिवतीव । न विहातुमुत्सहत इत्यर्थः ।

भाष्यार्थ—प्रिये ! देखो अधिक ऊँचे होने के कारण और समीपस्य वेत के
जंगलों से ढंके रहने के कारण पम्पासर का पानी ठीक-ठीक नहीं दिखाई दे-
रहा है उनपर दूर से पड़ती हुई दृष्टि मानों खेद से उन्हें पी रही है ॥ ३० ॥

अत्रावियुक्तानि रथाङ्गनाम्नामन्योन्यदत्तोत्पलकेसराणि ।

द्वन्द्वानि दूरान्तरवर्तिना ते मया प्रिये ! सस्पृहमीक्षितानि ॥ ३१ ॥

अन्वयः—हे प्रिये ! अत्र अन्योन्यदत्तोत्पलकेसराणि अवियुक्तानि रथाङ्ग-
नाम्नां द्वन्द्वानि ते दूरान्तरवर्तिना मया सस्पृहं ईक्षितानि ।

अत्रेति । अत्र पम्पासरस्यन्योन्यस्मै दत्तोत्पलकेसराण्यवियुक्तानि रथाङ्ग-
नाम्नां द्वन्द्वानि चक्रवाकमिथुनानि ते तव दूरान्तरवर्तिना दूरदेशवर्तिना मया । हे
प्रिये ! सस्पृहं साभिलाषमीक्षितानि । तदानीं त्वामस्मार्यमित्यर्थः ।

भाष्यार्थ—हे प्रिये ! यहाँ चक्रवा चक्री के जोड़े एक दूसरे को प्रेमपूर्वक
कमल का केशर दिया करते थे, तुमसे दूर होने के कारण उन्हें देखकर मैं यही
सोचा करता था कि मुझे भी ये दिन कब देखने को मिलेंगे ॥ ३१ ॥

इमां तटाशोकलतां च तन्वीं स्तनाभिरामस्तवकाभिनन्नाम् ।

त्वत्प्रासिबुद्ध्या परिरद्ध्युक्तमः सौमित्रिणा साश्वरहं निषिद्धः ॥ ३२ ॥

अन्वयः—स्तनाभिरामस्तवकानि नभ्रां तन्वीं इमां तटाशोकलतां त्वत्प्राप्ति-
बुद्ध्या परिरब्धुकामः अहं सौमित्रिणा साश्रुः निषिद्धः ।

इमामिति । किंच स्तनवदभिरामाभ्यां स्तवकाभ्यामभिनभ्रां तन्वीमिमां
तटाशोकस्य लता शाखामतस्त्वत्प्राप्तिबुद्ध्या त्वमेव प्राप्तेति भ्रान्त्या परिरब्धु-
मालिङ्गितु कामो यस्य सोऽहं सौमित्रिणा लक्ष्मणेन साश्रुनिषिद्धः । नेयं सीतेति
निवारितः । परिरब्धुकाम इत्यत्र “तु काममनसोरपि” इति वचराम्भकारलोपः ।

भाष्यार्थ—प्रिये । तुम्हारे वियोग में मैं ऐसा पागल हो गया था कि एक
दिन स्तन के समान मनोहर गुच्छे में झुकी हुई पतली तटवर्तिनी अशोक लता
को मैंने यह समझकर गले लगाना चाहा था कि तुम ही हो । तब तक मेरे इस
पागलपन को देखकर लक्ष्मण ने रोते हुए मुझे वहाँ से हटा दिया ॥ ३२ ॥

अमूर्विमानान्तरलम्बिनीनां श्रुत्वा स्वनं काञ्चनकिङ्किणीनाम् ।

प्रत्युद्ब्रजन्तीव त्वमुत्पतन्त्यो गोदावरीसारसपंक्तयस्त्वाम् ॥ ३३ ॥

अन्वयः—विमानान्तरलम्बिनीनां काञ्चनकिङ्किणीना स्वनं श्रुत्वा उत्प-
तन्त्य, अमू गोदावरीसारसपंक्तयः त्वां प्रत्युद्ब्रजन्ति इव ।

अमूरिति । विमानस्यान्तरेष्ववकाशीषु लम्बन्ते यास्तासां काञ्चनकिङ्किणीनां
स्वनं श्रुत्वा स्वयूयशब्दभ्रमात्समाश्रमुत्पतन्त्योऽमूर्गोदावरीसारसपंक्तयस्त्वा प्रत्यु-
द्ब्रजन्तीव ।

भाष्यार्थ—यह देखो, विमान में लगे हुए छोटे-छोटे सुवर्ण के घुघुछाओ की
आवाज को सुनकर गोदावरी नदी के सारस पक्षियों की पक्षियाँ अपने झुण्ड
के भ्रम से आकाश में ऊपर उड़ती हुई चली आ रही हैं मानो ये तुम्हारी
अगवान्नी करने आ रही हैं ॥ ३३ ॥

एषा त्वया पेशलमध्ययाऽपि घटाम्बुसंबद्धितवालचूता ।

आनन्दयत्युन्मुखकृष्णसारा दृष्टा चिरात्पञ्चवटी मनो मे ॥ ३४ ॥

अन्वयः—पेशलमध्ययापि त्वया घटाम्बुसंबद्धितवालचूता, उन्मुखकृष्णसारा
चिराद्दृष्टा एषा पञ्चवटी मे मनः आनन्दयति ।

एषेति । पेशलमध्ययाऽपि भाराक्षमयाऽपीत्यर्थः । त्वयाघटाम्बुभिः संबद्धिता
वालचूता यस्याः सा । उन्मुखा अस्मदभिमुखास्त्वसंबद्धिता एव कृष्णसारा यस्याः
सा । चिराद्दृष्टेया पञ्चवटी मे माम आनन्दयत्याह्लादयति । पञ्चवटी पूर्वमेव
व्याख्यातः ।

भाष्यार्थ—बहुत दिनों पर पञ्चवटी को देखकर आज मेरा हृदय खिल उठा
है वह देखो, यहाँ के मृग ऊपर सिर उठाकर विमान को देख रहे हैं । यहाँ

पर तो तुमने अपनी पतली कमर पर घड़े लेकर छोटे-छोटे आम के वृक्षों को सींचकर पाला-पोसा था ॥ ३४ ॥

अत्रानुगोदं मृगयानिवृत्तस्तरङ्गवातेन विनीतखेदः ।

रहस्त्वदुत्सङ्गनिपण्णमूर्धा स्मरामि वानीरगृहेषु सुप्तः ॥ ३५ ॥

अन्वयः—अत्र अनुगोदं मृगयानिवृत्तः तरंगवातेन विनीतखेदः रहः त्वदुत्सङ्गनिपण्णमूर्धा (सन् अहं) वानीरगृहेषु सुप्तः स्मरामि ।

अत्रेति । अत्र पञ्चवट्यां गोदा गोदावरी तस्या, समीपेऽनुगोदम् । 'अनुर्यत्समया' इत्यव्ययीभावः । मृगयाया निवृत्तस्तरङ्गवातेन विनीतखेदो रहो रहसि । अत्यन्तसंयोगे द्वितीया । त्वदुत्सङ्गनिपण्णमूर्धा सन्नहं वानीरगृहेषु सुप्तः स्मरामि । वाक्यार्थः कर्म । सुप्त इति यत्तस्मरामीत्यर्थः ।

भाषार्थ—मुझे उन दिनों का स्मरण हो रहा है जब मैं यहाँ एकांत में वेटों की कुर्छों में तुम्हारी गोद में शिर रखकर सोया करता था और गोदावरी की ठंडी हवा मेरे शिकार के श्रम को मिटाया करती थी ॥ ३५ ॥

भ्रूभेदमात्रेण पदान्मघोनः प्रभ्रंशयां यो नहुपं चकार ।

तस्याविलाम्भःपरिशुद्धिहेतोर्भौमो मुनेः स्थानपरिग्रहोऽयम् ॥ ३६ ॥

अन्वयः—यः भ्रूभेदमात्रेण नहुपं मघोनः पदात् प्रभ्रंशयांचकार आविलाम्भःपरिशुद्धिहेतोः तस्य मुनेः भौमः स्थानपरिग्रहः अयम् (अस्ति) ।

भ्रूभेदेति । यो मुनिर्भ्रूभेदमात्रेण भ्रूमङ्गमात्रेणैव नहुपं राजानं मघोनः पदादिन्द्रत्वात्प्रभ्रंशयाञ्चकार प्रभ्रंशयति स्म । आविलाम्भः परिशुद्धिहेतोः कलपुजलप्रसादहेतोस्तस्य मुनेरगस्त्यस्य अगस्त्योदये शरदि जलं प्रसीदतीत्युक्तं प्राक् । भ्रूमौ भवो भौमः । स्थानपरिग्रह आश्रमोऽयं दृश्यत इति शेषः । भौम इत्यनेन दिव्योऽप्यस्तीत्युक्तम् । परिगृह्यत इति परिग्रहः स्थानमेव इति विग्रहः ।

भाषार्थ—यह देखो, सामने ही उस अगस्त्य मुनि का आश्रम है जिन्होंने केवल भ्रूकुटी टेढ़ी करके (शाप देकर) राजा नहुप को इन्द्रपद से गिरा दिया । ये जब उदय होते हैं तब वर्षा का गन्दा जल स्वच्छ हो जाता है ॥ ३६ ॥

त्रेताग्निधूमाग्रमनिन्द्यकीर्तेस्तस्येदमाक्रान्तविमानमार्गम् ।

घ्रात्वा हविर्गन्धि रजोविमुक्तः समश्नुते मे लघिमानमात्मा ॥ ३७ ॥

अन्वयः—अनिन्द्यकीर्तेः तस्य आक्रान्त विमानमार्गं हविर्गन्धि त्रेताग्निधूमाग्रं घ्रात्वा रजोविमुक्तः मे आत्मा लघिमानं समश्नुते ।

श्रेतेति । अनिच्छकीर्तेस्तस्यागस्त्याक्रान्तविमानमार्गम् । हविर्गन्धोऽस्यास्तीति हविर्गन्धिश्रेताग्निरग्नित्रयम् । 'अग्नित्रयमिदं श्रेता' इत्यमरः । पृशोदरादित्वादेत्वम् । श्रेताग्नेर्धूमाग्रमिदं घ्रात्वाऽऽघ्राय रजसो गुणाद्विमुक्तो मे ममात्मान्तःकरणं लघिमानं लघुत्वगुणं समश्नुते प्राप्नोति ।

भाषार्थ—उसी प्रशंसनीय यशवाले अगस्त्य ऋषि द्वारा गाहंपत्य, दाक्षिणात्य एवं आहवनीय अग्निघों मे दी गई हवन सामग्री की गन्ध से मिला हुआ यह धुआं विमान के पास तक उठा चला आ रहा है जिसे सूंघते ही मेरी आत्मा पवित्र हो गई और मेरे अन्तःकरण से रजोगुण निकल गया । अर्थात् मैं शान्ति का अनुभव कर रहा हूँ ॥ ३७ ॥

एतन्मुनेर्मानिनि ! शातकर्णः पञ्चाप्सरो नाम विहारवारि ।

आभाति पर्यन्तवनं विदूरात्मेघान्तरालक्ष्यन्निवेन्दुविम्बम् ॥ ३८ ॥

अन्वयः—हे मानिनि ! शातकर्णः मुनेः पञ्चाप्सरो नाम पर्यन्तवनं एतद् विहारवारि विदूरात् मेघान्तरालक्ष्यं इन्दुविम्बं इव आभाति ।

एतदिति । हे मानिनि ! शातकर्णमुनेः संबन्धि पञ्चाप्सरो नाम पञ्चाप्सर इति प्रसिद्धम् । पञ्चाप्सरसो यस्मिन्निति विग्रहः पर्यन्तेषु वनानि यस्य तत्पर्यन्तवनमेतद्विहारवारि क्रीडासरो विदूरात् मेवानामन्तरे मध्य आलक्ष्यमीपद्द्रव्यम् । 'आद्रीशदर्येऽभिव्यासो' इत्यमरः । इन्दुविम्बमिव आभाति ।

भाषार्थ—हे मानिनि प्रिये ! यह आगे शातकर्णी ऋषि का पञ्चाप्सर नामक क्रीडा सरोवर चारों ओर काले-काले जंगलों से घिरा हुआ दूर से ऐसा दिखाई पड रहा है मानो बादलों के बीच में कुछ-कछ दिखाई देने वाला चमकीला चन्द्रमा का विम्ब हो ॥ ३८ ॥

पुरा स दर्भाङ्कुरमात्रवृत्तिश्चरन्मृगैः सार्धमृपिमंघोना ।

समाधिभीतेन किलोपनीतः पञ्चाप्सरोषीवनकूटबन्धम् ॥ ३९ ॥

अन्वयः—पुरा दर्भाङ्कुरमात्रवृत्तिः मृगैः सार्धं सह चरन् स ऋषिः समाधिभीतेन मघोना पञ्चाप्सरो योजनकूटबन्धं उपनीतः किल ।

पुरेति । पुरा पूर्वस्मिन्काले दर्भाङ्कुरमात्रवृत्तिस्तन्मात्राहारो मृगैः सह चरन्स ऋषिः समाधेस्तपसो भीतेन मघोनेऽप्येन पञ्चानामप्सरसां शीवनम् । 'तद्विदार्योत्तरपदसमाहारे च' इत्यनेनोत्तरपदसमासः । तदेव कूटबन्धं कपटपन्त्रमुपनीतः । 'उन्मायः कूटपन्त्रं स्यात्' इत्यमरः । किलेत्यतिहाय । मृगसाहचर्यान्मृगवदेव बद्ध इति भावः ।

भाषार्थ—पहले ये ऋषि तपस्या करने समय मृगों के साथ केवल कुशांकुर खाकर जीवन निर्वाह करते थे, इनकी ऐसी उग्र तपस्या देखकर इन्द्र को यह भय हो गया कि कहीं ये हमारा इन्द्रासन न छीन लें। इसलिए इनको तप से गिराने के लिए इन्द्र ने एक साथ पांच अप्सराओं का जाल इन पर फेंका और ये बेचारे उनके कपट जाल में फँस गये। अर्थात् इन्द्र ने इनके तप से डरकर पांच अप्सराओं को भेजकर इन्हें तपसे भ्रष्ट कर दिया ॥ ३९ ॥

तस्यायमन्तहितसौधभाजः प्रसक्तसंगीतमृदङ्गघोषः ।

वियद्गतः पुष्पकचन्द्रशालाः क्षणं प्रतिश्रुन्मुखराः करोति ॥ ४० ॥

अन्वयः—अन्तहितसौधभाजः तस्य अयं प्रसक्तसंगीत मृदङ्गघोषः वियद्गतः (सन्) पुष्पकचन्द्रशालाः क्षणं प्रतिश्रुन्मुखराः करोति ।

तस्येति । अन्तहितसौधभाजो जलान्तर्गतप्रासादगतस्य तस्य शातकर्णेरयं प्रसक्तः संततः संगीतमृदङ्गघोषो वियद्गतः सन्पुष्पकस्य चन्द्रशालाः शिरोमूहाणि । 'चन्द्रशाला शिरोमूहम्' इत्यमरः । क्षणं प्रतिश्रुद्भिः प्रतिध्वानैर्मुखरा ध्वनन्तीः करोति । 'स्त्री प्रतिश्रुत्प्रतिध्वाने' इत्यमरः ।

भाषार्थ—यह जो नाच, गाना सुनाई दे रहा है वह जल के भीतर बने हुए उन्हीं के भवन का है, वहाँ के मृदङ्ग की ध्वनि आकाश में पुष्पक विमान से टकरा कर गूँज रही है ॥ ४० ॥

हविर्भुजामेघवतां चतुर्णां मध्ये ललाटंतपसप्तसप्तः ।

असौ तपस्यत्यपरस्तपस्वी नाम्ना सुतीक्ष्णश्चरितेन दान्तः ॥ ४१ ॥

अन्वयः—नाम्ना सुतीक्ष्णः चरितेन दान्तः असौ अपरः तपस्वी एघवतां चतुर्णां हविर्भुजां मध्ये लालटन्तपसप्तसप्तः तपस्यति ।

हविरिति । नाम्ना सुतीक्ष्णः सुतीक्ष्णनामा चरितेन दान्तः सोम्योऽसावपरस्तपस्वी एघवतामिन्धनवताम् 'काष्ठं दाविन्धनं त्वेघः' इत्यमरः । चतुर्णां हविर्भुजामग्नीनां मध्ये ललाटं तपतीति ललाटन्तपः सूर्यः । "असूर्यललाटयोर्दृशि-तपोः" इति खड्प्रत्ययः । "अरुद्विषदजन्तस्य मुमु" इत्यनेन मुमागमः । ललाट-तपः । सप्तसप्तः सप्ताश्वः सूर्यो यस्य स तथोक्तः सन् । तपस्यति "कर्मणो रोमन्धतपोभ्यां वृत्तिचरोः" इति षड् । 'तपसः परस्मैपदं च' इति वक्तव्यम् ।

भाषार्थ—ये जो इन्धनयुक्त चार अग्निवर्षों के बीच में ललाट पर सूर्य की किरणों से तपते हुए तपस्वी बैठे हैं इनका नाम सुतीक्ष्ण है, परन्तु ये चरित्र के सीधे और शान्त हैं ॥ ४१ ॥

अमुं सहासप्रहितेक्षणानि व्याजार्धसंदर्शितमेखलानि ।
नालं विकर्तुं जनितेन्द्रशङ्कं सुराङ्गनाविभ्रमचेष्टितानि ॥ ४२ ॥

अन्वय — जनितेन्द्रशङ्कं अमुं सहासप्रहितेक्षणानि व्याजार्धसंदर्शितमेखलानि सुराङ्गनाविभ्रमचेष्टितानि विकर्तुं न अलम् अस्ति ।

अमुमिति । जनितेन्द्रशङ्कं जनिता इन्द्रस्य शङ्का भयं येन तं । तपसेति शेषः । अमुं सुतीक्ष्णं सहासं प्रहितानीक्षणानि दृश्योद्येषु तानि व्याजेन केनचिन्मिपेण । 'पुंस्यर्धोऽर्धं समेऽसके' इति विश्वः । अर्धंभीषत्संदर्शिता मेखला काञ्ची येषु तानि सुराङ्गनातामिन्द्रप्रेषितानां विभ्रमा विलासा एव चेष्टितानि विकर्तुं स्वलयितुमलं समर्थानि न, बभूवुरिति शेषः ।

भाषार्थ—इनकी तपस्या से डरकर इन्द्र ने इनके पास भी अप्सराओं की भेजा वे मुस्कुरा-मुस्कुरा कर तिरछी निगाहें चलाती नाचती गाती हुई किसी बहाने अपनी करघनी को उतार कर दिखा देनी थी पर उनकी यह सब घटक-मटक इन्हें न लुभा सकीं ॥ ४२ ॥

एषोऽक्षमालावलयं मृगाणां कण्डूयितारं कुशसूचिलावम् ।
सभाजने मे भुजमूर्ध्वंवाहुः सध्वेतरं प्राध्वमितः प्रमुद्क्ते ॥ ४३ ॥

अन्वयः—ऊर्ध्वंवाहुः एषः अक्षमालावलयं मृगाणां कण्डूयितारं कुशसूचिलावं सध्वेतरं भुजं मे सभाजने इति प्राध्वं प्रमुद्क्ते ।

एष इति । ऊर्ध्वंवाहुरेष सुतीक्ष्णोऽक्षमालावलयं यस्य तं मृगाणां कण्डूयितारं कुशा एव सूचयस्ता लुनातीति कुशसूचिलावस्तम् । "कर्मण्यण्" इत्यण् । एभिर्विशेषणैर्जयशीलत्वं भूतदया कर्मक्षमत्वं च द्योत्यते । सध्वादितरं दक्षिणं भुजं मे मम सभाजने सम्माननिमित्ते । "निमित्तात्कर्मयोगे" इति सप्तमी । इतः प्राध्वं प्रकृतानुकूलबन्धं प्रमुद्क्ते प्रेरयति । 'आनुकूल्यार्थकं प्राध्वम्' इत्यमरः । अथय्यं चेतम् ।

भाषार्थ—देखो, वे मुझे देखकर रुद्राक्ष की माला बंधी हुई, मृगों की खुजलाने वाली और कुश उखाड़ने वाली अपनी दाहिनी भुजा को उठाकर मेरा स्वागत कर रहे हैं ॥ ४३ ॥

वार्चयमरवात्प्रणतिं भवेद्य कभ्येन किञ्चित्प्रतिगृह्य मूर्धनः ।

दृष्टिं विमानव्यवधानमुक्तां पुनः सहस्राक्षिणि सन्निधत्ते ॥ ४४ ॥

अन्वयः—एषः वार्चयमरवात् मम प्रणतिं किञ्चित् मूर्धनः प्रतिगृह्य विमानव्यवधानमुक्तां दृष्टिं पुनः सहस्राक्षिणि सन्निधत्ते ।

वाचंयमेति—एष सुतीक्ष्णः वाचं वच्छति नियमयतीति वाचंयमो मौनव्रती ।
 “वाचि यमो व्रते” इति खचप्रत्ययः । “वाचंयमपुरन्दरो च” इति मुम् । तस्य
 भावस्तत्त्वान्मम प्रणति किञ्चिन्मूर्ध्नः कम्पेन प्रतिगृह्य विमानेन व्यवधानं
 तिरोधानं तस्मान्मुक्ताम् । “अपेतापोढमुक्तपतितापत्रस्तैरल्पशः” इत्यनेन
 पञ्चमीसमासः । दृष्टि पुनः सहस्राचिपि नूर्यं संनिधत्ते सम्यङ्निघत्त इत्यर्थः ।
 अन्यथाऽकर्मकत्वप्रसङ्गात् ।

भाषार्थ—ये मौन रहते हैं इसलिए इन्होंने केवल सिर हिलाकर मेरे प्रणाम
 को स्वीकार किया है । मेरे विमान को बीच में आने से जो इनकी दृष्टि सूर्य
 से अलग हो गई थी वह पुनः इन्होंने सूर्य में लगा ली ॥ ४४ ॥

अदः शरण्यं शरभङ्गनाम्नस्तपोवनं पावनमाहितान्नेः ।

चिराय संतप्यं समिद्भिर्गनि यो मन्त्रपूतां तनुमप्यहोषीत् ॥ ४५ ॥

अन्वयः—शरण्यं पावनम् अदः तपोवनम् आहितान्नेः शरभङ्गनाम्नः यः
 चिराय अग्नि समिद्भिः सन्तप्यं मन्त्रपूतां तनुम् अपि अहोषीत् ।

अद इति । शरणे रक्षणे साधुः शरण्यम् । पावयतीति पावनम् । अदो
 दृश्यमानं तपोवनमाहितान्नेः शरभङ्गनाम्नो मुनेः संवन्धि । यः शरभङ्गश्चिराय
 चिरमग्नि समिद्भिः सन्तप्यं तपयित्वा ततो मन्त्रैः पूतां शुद्धां तनुमप्यहोषी-
 दधुतवान् । जुहोतेर्लङ् ।

भाषार्थ—यह सामने शरणागतों की रक्षा करने वाले अग्निहोत्री शरभङ्ग
 ऋषि का तपोवन है, जिन्होंने बहुत दिनों तक अग्नि को समिधा से तृप्त करके
 अन्त में मन्त्रों से पवित्र अपने शरीर को भी उसमें हवन कर दिया था ॥४५॥

छायाविनीताध्वपरिश्रमेषु भूयिष्ठसंभाव्यफलेष्वमीषु ।

तस्यातिथीनामधुना सपर्या स्थिता सुपुत्रेष्विव पादपेषु ॥ ४६ ॥

अन्वयः—अधुना तस्य अतिथीनां सपर्या छाया विनीताध्वपरिश्रमेषु भूयिष्ठ-
 संभाव्यफलेषु अमीषु पादपेषु सुपुत्रेषु इव स्थिता ।

छायेति । अधुनाऽस्मिन्काले तस्य शरभङ्गस्य संवन्धिन्यतिथीनां सपर्याऽ-
 तिथिपूजा । ‘पूजा नमत्यापचितिः सपर्याचर्हिणाः समाः’ इत्यमरः । छायाभिवि-
 नीतोऽध्वपरिश्रमो यैस्तेषु भूयिष्ठानि बहुतमानि संभाव्यानि श्लाघ्यानि येषां तेष्वमीषु
 पादपेष्व्वाश्रमवृक्षेषु सुपुत्रेष्विव स्थिता तत्पुत्रैरिव पादपैरनुष्ठीयत इत्यर्थः ।

भाषार्थ—जिस प्रकार सुपुत्र अपने पिता के धर्म का पालन करते हैं उसी
 प्रकार अतिथि सेवा का कार्य शरभंग ऋषि के बदले ये आश्रम के वृक्ष करते
 हैं जिनकी सघन छाया में बैठकर पयिक अपनी थकावट दूर करते हैं और जिनमें
 बड़े मीठे-मीठे फल भी लगते हैं—अर्थात् अतिथियों के आने पर शरभंग मुनि के

पुत्रों के समान ये वृक्ष छाया एवं मधुर फलों से अतिथियों का सत्कार करते हैं ॥ ४६ ॥

धारास्वनोद्गारिदरीमुखोऽसौ शृङ्गाप्रमृगान्बुदवप्रपङ्कः ।

वध्नाति मे बन्धुरगात्रि ! चक्षुर्दंसः ककुद्मानिष चित्रकूटः ॥ ४७ ॥

अन्वय.—धारास्वनोद्गारिदरीमुखः शृंगाप्रलग्नान्बुदवप्रपङ्कः असौ चित्रकूटः, हे बन्धुरगात्रि ! दस. ककुद्मान् इव मे चक्षुः वध्नाति ।

धारेति । धारा निर्झरधाराः यद्वा धारया सातत्येन स्वनोद्गारिदर्यैव मुखं यस्य सः । शृंगं शिखरं विषाणं च तस्याग्रे लग्नोऽम्बुद एव वप्रपङ्को वप्रक्रीडा-सक्तपङ्को यस्य सः । असौ चित्रकूटो । हे बन्धुरगात्रि ! उन्नतानतांगि ! बन्धुरं तून्नतानतम्' इत्यमरः । दप्त. ककुद्मान्वृषभ इव मे चक्षुर्वध्नात्यनन्यासक्तं करोति ।

भाषार्य—हे सुन्दर शरीरवाली सीते ! यह चित्रकूट पर्यंत मस्त सांड के समान मुझे बढ़ा ही मुहावना लग रहा है, मानो इसकी गुफा ही इसका मुख है, इससे निकलनेवाली जल की धारा का शब्द ही इसका डकार है, इसके शिखर ही इसके सींग हैं और उस पर छाये हुए बादल ही मानो उसमें लगा हुआ कीचट है ॥ ४७ ॥

एषा प्रसन्नस्तिमितप्रवाहा सरिद्धिदूरान्तरभावतन्वी ।

मन्दाकिनी भाति नगोपकण्ठे मुक्तावली कण्ठगतेषु भूमेः ॥ ४८ ॥

अन्वयः—प्रसन्नस्तिमितप्रवाहा विदूरान्तरभावतन्वी मन्दाकिनी एषा नगोपकण्ठे भूमेः कण्ठगता मुक्तावलीव इव भाति ।

ऐषेति । प्रसन्नो निर्मलः, स्तिमितो नि स्पन्दः, प्रवाहो यस्याः सा विदूरस्यान्तरस्य मध्यवर्त्यवकाशस्य भावातन्वी दूरदेशवर्तित्वात्तनुत्वेनावभासमाना मन्दाकिनी नाम काचिन्चित्रकूटनिकटगोपा सरिन्नगोपकण्ठे भूमेः कण्ठगता मुक्तावलीव भाति । अत्र नगरस्य शिरस्त्वं तदुपकण्ठस्य कण्ठत्वं च गम्यते ।

भाषार्य—यह लो, मन्दाकिनी नदी आ गई । इसका जल कैसा स्वच्छ और धीरे-धीरे बह रहा है दूर होने के कारण वह इतनी पतली दिखाई दे रही है मानो पृथ्वी रूपी नायिका के गले में मोतियों की माला पड़ी हुई हो ॥ ४८ ॥

अयं मुजातोऽनुगिरं तमालः प्रवालमादाय सुगन्धि यस्य ।

यवाङ्कुरापाण्डुकपोलशोभि मयावतंसः परिकल्पितस्ते ॥ ४९ ॥

अन्वयः—अनुगिरं मुजातः (स) तमालोऽयं (दृश्यते) यस्य सुगन्धि प्रवालं आदाय मया ते यवाङ्कुरापाण्डुकपोलशोभि अवतंसः परिकल्पितः ।

अयमिति । गिरेः समीपेऽनुगिरम् । “गिरेश्च सेनकस्य” इति समासान्तष्ट-
चप्रत्ययः । सुजातः स तमालोऽयं दृश्यते यस्य तमालस्य शोभनो गन्धो यस्य
तत्सुगन्धिः । “गन्धस्येदुत्पूतिसुसुरभिभ्यः” इत्यनेकारः समासान्तः । प्रवालं
पल्लवमादाय मया ते यवांकुरवदापाण्डौ कपोले शोभी शोभते यः सोऽवतंसः
कर्णलिङ्कारः परिकल्पितः ।

भाषार्थ—इस पर्वत के पास ही जो तमाल का वृक्ष दिखाई दे रहा है, यह
वही है जिसके पल्लवों का कर्णफूल बनाकर मैंने तुम्हारे कानों में पहनाया था
और जो तुम्हारे पीले गालों पर लटकता हुआ यव के अंकुर के समान पीला
बड़ा सुन्दर लगता था ॥ ४९ ॥

अनिग्रहत्रासविनीतसत्त्वमपुष्पलिङ्गात्फलवन्धिवृक्षम् ।

वनं तपःसाधनमेतदत्रेराविष्कृतोदग्रतरप्रभावम् ॥ ५० ॥

अन्वयः—अनिग्रहत्रासविनीतसत्त्वं अपुष्पलिङ्गात् फलवन्धि वृक्षम् आवि-
ष्कृतोदग्रतरप्रभावम् अत्रेः तपः साधनं एतत् वनम् (अस्ति) ।

अनिग्रहेति । अनिग्रहत्रासा दण्डभयरहिता अपि विनीताः सत्त्वा जन्तवो
यस्मिस्तत् । अपुष्पलिङ्गात्पुष्परूपनिमित्तं विनैव फलवन्धिनः फलग्राहिणो वृक्षा
यस्मिस्तत् । अत एवाविष्कृतोदग्रतरप्रभावमत्रेर्मुनेस्तपसः साधनं वनमेतत् ।

भाषार्थ—यह आगे अत्रि मुनि का तपोवन है, जहाँ कि सिंह आदि पशु
बिना मारे पीटे ही सीधे हो गये हैं वे किसी से कुछ बोलते नहीं । यह तपोवन
इतना प्रभावशाली है कि यहाँ बिना फूल आये ही वृक्षों में फल लग जाते
हैं ॥ ५० ॥

अत्राभिषेकाय तपोधनानां सप्तपिहस्तोद्घृतहेमपद्माम् ।

प्रवर्तयामास किलानुसूया तिस्रोतसं त्र्यम्बकमौलिमालाम् ॥ ५१ ॥

अन्वयः—अत्र अनुसूया सप्तपिहस्तोद्घृतहेमपद्मां त्र्यम्बकमौलिमालां तिस्रो-
तसं तपोधनानां अभिषेकाय प्रवर्तयामास ।

अत्रेति । अत्र वनेऽनुसूयात्रिपत्नी सप्त च त ऋषयश्च सप्तर्षयः । “दिवसंख्ये
संज्ञायाम्” इति तत्पुरुषसमासः । तेषां हस्तैरुद्घृतानि हेमपद्मानि यस्यास्तां
त्र्यम्बकमौलिमालाम् हरशिरःस्रजं तिस्रोतसं भागीरथीं तपोधनानामृषीणाम-
भिषेकाय स्नानाय प्रवर्तयामास प्रवाहयामास । किलेत्यैतिह्ये ।

भाषार्थ—अत्रि की धर्मपत्नी अनुसूया जी ऋषियों के स्नान करने के लिए
उस त्रिपथगा गङ्गाजी को यहाँ लाई है, जिसमें सप्तर्षिगण अपने हाथों से सुवर्ण
कमल तोड़ा करते हैं और जो शिव जी के शिर पर माला से समान सुन्दर
लगती है ॥ ५१ ॥

वीरासननेर्घ्यानजुषामृषीणाममो समध्यासितवेदिमध्याः ।

निवातनिष्कम्पतया विभ्रान्ति योगाघिरुढा इव शाखिनोऽपि ॥ ५२ ॥

अन्वयः—वीरासने ध्यानजुषां ऋषीणां समध्यासितवेदिमध्याः अमी शाखिनः अपि निवातनिष्कम्पतया योगाघिरुढा इव विभ्रान्ति ।

वीरेति । वीरासनेजयसाधनेः ध्यानं जुषन्ते सेवन्त इति ध्यानजुषः । समाधि-
सेवित्र इत्यर्थः । तेषां तरुपविश्य ध्यायतामृषीणां संबन्धिनः समध्यासितवेदि-
मध्या । इदं वीरासनस्थानीयम् । अमी शाखिनोऽपि निवाते निष्कम्पतया
योगाघिरुढा इव ध्यानभाज इव विभ्रान्ति । ध्यायन्तोऽपि निश्चलाङ्गा भवन्ति ।
वीरासने वसिष्ठ—“एकपादमघैकस्मिन्विन्ध्यस्थौरुणि संस्थितम् । इतरस्मिस्तथा
चान्यं वीरासनमुदाहृतम्” इति ।

भाष्यार्थ—इस आश्रम के वृक्षों के नीचे वेदियो पर तपस्वी लोग वीरासन
लगा-लगाकर ध्यान करते हैं और यहाँ के वृक्ष भी वायु न चलने के कारण ऐसे
स्थिर खड़े रहते हैं मानों वे भी योग साधन कर रहे हों ॥ ५२ ॥

त्वया पुरस्तादुपयाचितो यः सोऽयं वटः श्याम इति प्रतीतः ।

राशिमणोनामिव गारुडानां स पद्मरागः फलितो विभाति ॥ ५३ ॥

अन्वयः—त्वया पुरस्तात् उपयाचितः श्याम इति प्रतीतः सः अयं वटः
फलितः (सन्) स पद्मरागः गारुडानां मणोना राशिः इव विभाति ,

त्वयेति । त्वया पुरस्तात्पूर्वं य उपयाचितः प्रायित । तथा च रामायणे—
'न्यप्रोद्यं तमुपस्थाय वंदेही वाक्यमब्रवीत् । नमस्तेऽस्तु महावृक्ष ! पालयेन्मे द्रव
पतिः ॥' इति । श्याम इति प्रतीतः स वटोऽयं फलितः सन् सपद्मरागो गारुडानां
मणोनां मरकताना राशिरिव विभाति ।

भाष्यार्थ—वह काला-काला वही वट का वृक्ष है जिसकी तुमने मनीनी
मानी थी इसमें लाल-लाल जो फल लगे हैं उनसे यह वृक्ष ऐसा मालूम पड़ता
है जैसे नीलम के ढेर में बहूत से लालमणि भरे हों ॥ ५३ ॥

'ववचित्—' इत्यादिभिर्दचतुभिः श्लोकैः प्रयागे गङ्गायमुनासङ्गं
वर्णयति—

ववचित्प्रभालेपिभिरिन्द्रनीलंमुक्तामयी यष्टिरिवानुविद्धा ।

अन्यत्र माला सितपद्मजानामिन्दीवरंरत्नचिदान्तरेय ॥ ५४ ॥

ववचित्त्वगानां प्रियमानसानां कादम्बमंसगंदतीव पक्तिः ।

अन्यत्र कालागुरुदत्तपत्रा भक्तिभुंघ्रान्दनकल्पितेव ॥ ५५ ॥

क्वचित्प्रभा चान्द्रमसी तमोभिश्छायाविलीनैः शबलीकृतेव ।

अन्यत्र शुभ्रा शरदभ्रलेखा रन्ध्रेष्विवालक्ष्यनभःप्रदेशा ॥ ५६ ॥

क्वचिच्च कृष्णोरगभूपणेव भस्माङ्गरागा तनुरीश्वरस्य ।

पश्यानवद्याङ्गि ! विभाति गङ्गा भिन्नप्रवाहा यमुनातरङ्गैः ॥ ५७ ॥

अन्वयः—क्वचित्प्रभालेपिभिः इन्द्रनीलैः अनुविद्धा मुक्तामयी यष्टिः इव इन्दीवरैः उत्खचितान्तरा सितपङ्कजानां माला इव यमुनातरङ्गैः भिन्नप्रवाहा गंगा विभाति । क्वचित् कादम्बसंसर्गवती प्रियमानसानां खगानां पंक्तिः इव अन्यत्र कालागुरुदत्तपत्रा भुवः चन्दनकल्पिता भक्तिः इव (विभाति) । क्वचित् छायाविलीनैः तमोभिः शबलीकृता चान्द्रमसी प्रभा इव अन्यत्र रन्ध्रेषु आलक्ष्य-नभःप्रदेशा शुभ्रा शरदभ्रलेखा इव (विभाति) । हे अनवद्याङ्गि ! पश्य क्वचिच्च कृष्णोरगभूपणभस्माङ्गरागा ईश्वरस्य तनुः इव यमुनातरङ्गैः भिन्न-प्रवाहा गंगा विभाति ।

क्वचिदिति—हे अनवद्याङ्गि ! यमुनातरङ्गैर्भिन्नप्रवाहा व्यामिश्रीषा गङ्गा जाह्नवी विभाति त्वं पश्य । केव क्वचित्प्रदेशे प्रभया लिम्पन्ति सन्निहितमिति प्रभालेपिभिरिन्द्रनीलैरनुविद्धा सह गुम्फिता मुक्तामयी यष्टिरिव हारावलिरिव विभाति । अन्यत्र प्रदेशे इन्दीवरैर्नीलोत्पलैस्तखचितान्तरा सह ग्रथिता सितपङ्क-जानां पुण्डरीकाणां मालेव । विभातीति सर्वत्र संबन्धः । क्वचित्कादम्बसंसर्गवती नीलहंससंसृष्टा प्रियं मानसं नाम सरो येषां तेषां खगानां राजहंसानां पंक्तिरिव । 'राजहंसास्तु त चञ्चुचरणैर्लोहितैः सिताः' इत्यमरः । अन्यत्र कालागुरुणा दत्तपत्रा रचितमकरिकापत्रा भुवश्चन्दनकल्पिता भक्तिरिव क्वचिच्छायासु विलीनैः स्थितैस्तमोभिः शबलीकृता कर्बुरीकृता चान्द्रमसी प्रभा चन्द्रिकेव । अन्यत्र रन्ध्रेष्वालक्ष्यनभःप्रदेशा शुभ्रा शरदभ्रलेखा शरन्मेघपंक्तिरिव क्वचित्कृष्णोरग-भूपणा भस्माङ्गरागेश्वरस्य तनुरिव विभाति । शेषो व्याख्यातः । कलापकम् ।

भाषार्थ—हे सुन्दर सीते ! देखो. यमुनाजी की काली लहरों से मिली श्वेत लहरों वाली गंगाजी कैसी-कैसी सुन्दर लग रही हैं । कहीं तो ये चमकीली इन्द्र-नील मणियों से गूथी हुई माला जैसी लगती हैं और कहीं-कहीं नीले और श्वेत कमलों से मिश्रित माला के समान शोभित हो रही हैं कहीं श्यामवर्ण के हंसों की श्रेणी से मिले हुए श्वेत हंसों की श्रेणी के समान शोभा दे रही हैं । कहीं श्वेत चन्दन से लिप्त पृथ्वी पर बीच-बीच में काले अगर से बनाई गई रचना के समान सुशोभित हो रही हैं । कहीं-कहीं ये वृक्ष के नीचे की उस चाँदनी के समान लगती हैं, जिसके बीच-बीच में पत्तों की छाया पड़ी हो और कहीं पर शरद्

ऋतु के उन बादलो के समान जान पडती हैं जिनके बीच-बीच में नीला आकाश झाँक रहा हो । कही भस्म लगाये हुए शिवजी के उस शरीर के समान दिखाई दे रही हैं जिस पर काले-काले सपें लिपटे हो । इस प्रकार यमुना की लहरो से मिली गंगाजी सुन्दर लग रही हैं ॥ ५४, ५५, ५६, ५७ ॥

समुद्रपत्न्योर्जलसन्निपाते पूतात्मनामत्र क्लिप्तमिषेकात् ।

तत्त्वावबोधेन विनाऽपि भूयस्तनुत्यजां नास्ति शरीरबन्धः ॥ ५८ ॥

अन्वयः—अत्र समुद्रपत्न्योः सन्निपाते अभिषेकात् पूतात्मना तत्त्वावबोधेन विना अपि तनुत्यजा भूयः शरीरबन्धः नास्ति ।

समुद्रेति । अत्र समुद्रपत्न्योर्गङ्गायमुनयोर्जलसन्निपाते सङ्गमेऽभिषेकात्सना-नात्पूतात्मना शुद्धात्मनां तत्त्वावबोधेन तत्त्वज्ञानेन विनाऽपि तनुत्यजां प्रारब्ध-शरीरत्यागानन्तरं भूयः पुनः शरीरबन्धः शरीरयोगो नास्ति किल । अन्यत्र ज्ञानादेव मुक्तिः, अत्र तु स्नानादेव मुक्तिरित्यर्थः ।

भाषार्थ—यहाँ गंगा यमुना दोनो नदियों के संगम में जो स्नानकर पवित्र हो जाते हैं, वे तन्वज्ञानी न होने पर भी संसार बन्धनों से छूट जाते हैं । फिर शरीर धारण नहीं करते ॥ ५८ ॥

पुरं निपादाधिपतेरिदं तद्यस्मिन्मया भौलिमणि विहाय ।

जटामु बद्धास्वरदत्सुमन्त्रः कैकेयि ! कामाः फलितास्तवेति ॥ ५९ ॥

अन्वयः—निपादाधिपतेः तत् पुरम् इदं यस्मिन् मया भौलिमणि विहाय जटामु बद्धामु सुमन्त्रः 'हे कैकेयि ! तव कामाः फलिता' इति अरदत् ।

पुरमिति । निपादाधिपतेर्गुहस्य तन्पुरमिदम्, यस्मिन्पुरे मया भौलिमणि विहाय जटामु बद्धामु रचितामु सतीषु सुमन्त्रः 'हे कैकेयि ! तव कामा मनोरथाः फलिताः सफला जाताः' इत्यरदत् । 'इदिर् अथुविमोचने' इति धातोर्लुङ् ।

भाषार्थ—यह आगे निपादराज गुह का शृङ्गवेरपुर नामक नगर है जहाँ मैंने अपना मुकुटमणि उतार कर जटा बाँधी थी और जिसे देखकर सुमन्त्र यह कहकर रोने लगे थे कि हे कैकेयी ! तेरी इच्छा सफल हो गई ॥ ५९ ॥

पयोधरं, पुष्यजनाङ्गनानां निर्विष्टहेमाम्बुजरेणु यस्याः ।

ब्राह्मं सरः कारणमाप्तशचो बुद्धेरिवाथ्यक्तमुदाहरन्ति ॥ ६० ॥

अन्वयः—पुष्यजनाङ्गनानां पयोधरं निर्विष्टहेमाम्बुजरेणुः ब्राह्मं सरः यस्याः बुद्धेः अव्यक्तम् कारणम् आप्तशचः उदाहरन्ति ।

पयोधरंरिति । पुष्यजनाङ्गनानां यशस्वीणा पयोधरैः स्वर्ननिर्विष्ट उपमुक्तो

हेमाम्बुजरेणुर्यस्य तत् तत्र ताः क्रीडन्तीति व्यज्यते । ब्रह्मण इदं ब्राह्मम् । “नस्तद्विते” इति टिलोपः । ब्राह्मं सरो मानसाख्यं यस्या सरय्वाः बुद्धेमहत्त्वस्याव्यक्तं प्रधानमिव कारणम् । आसस्य वाच आसवाचो वेदाः, यद्वा बहुव्रीहिणा मुनयः उदाहरन्ति प्रचक्षते ।

भाषार्थ—जिस प्रकार ऋषि लोग कहते हैं कि अव्यक्त से बुद्धि उत्पन्न हुई है, उसी प्रकार यह सरयू नदी भी उस मानसरोवर से निकली है जिसके स्वर्ण कमलों का पराग यक्षों की स्त्रियाँ अपने स्तनों में लगाती हैं ॥ ६० ॥

जलानि या तीरनिखातयूपा वहत्ययोध्यामनु राजधानीम् ।

तुरङ्गमेधावभृथावतीर्णैरिक्ष्वाकुभिः पुण्यतरीकृतानि ॥ ६१ ॥

अन्वयः—तीरनिखातयूपा या तुरंगमेधावभृथावतीर्णैः इक्ष्वाकुभिः पुण्यतरीकृतानि जलानि योध्यां राजधानीं अनु वहति ।

जलानीति । यूपः संस्कृतः पशुबन्धनाहो दारुविशेषः, तीरनिखातयूपा या सरयूस्तुरङ्गमेधा अश्वमेधास्तेष्ववभृथावतीर्णैरिवरुद्धैरिक्ष्वाकुभिरिक्ष्वाकुगोत्रापत्यैर्नः पूर्वैः । तद्राजत्वादणो लुक् । पुण्यरीकृतान्यतिशयेन पुण्यानि कृतानि जलान्ययोध्यां राजधानीं नगरीमनु समीपे तथा लक्षितयेत्यर्थः । अनुशब्दस्य “लक्षणेत्थंभूताख्यानभागवीप्सासु प्रतिपर्यन्वः” इत्यनेन कर्मप्रवचनीयत्वात्तद्योगे द्वितीया । वहति प्रापयति ।

भाषार्थ—यह नदी इक्ष्वाकुवंशी राजाओं की राजधानी अयोध्या से लगी वहती है उसके तट पर जहाँ-तहाँ यज्ञों के स्तम्भ गड़े हुए हैं । अश्वमेध यज्ञ के अन्त में सूर्यवंशी राजाओं के स्नान करने से इसका जल परम पवित्र हो गया है ॥ ६१ ॥

यां सैकतोत्सङ्गमुखोचितानां प्राज्यैः पयोभिः परिवर्धितानाम् ।

सामान्यघात्रीमिव मानसं मे सम्भावयत्युत्तरकोसलानाम् ॥ ६२ ॥

अन्वयः—यां मे मानसं सैकतोत्सङ्गमुखोचितानां प्राज्यैः पयोभिः परिवर्धितानां उत्तरकोसलानां सामान्यघात्रीम् इव सम्भावयति ।

यामिति । यां सरयूम् । मे मानसं कर्तुं सैकतं पुलिनं तदेवोत्सङ्गं तत्र तत्सुखं तत्रोचितानां प्राज्यैः प्रभूतैः पयोभिरम्बुभिः क्षीरैश्च । ‘पयः क्षीरं पयोऽम्बु च’ इत्यमरः । परिवर्धितानां पुष्टानामुत्तरकोसलानामुत्तरकोसलेश्वराणां सामान्यघात्रीं साधारणमातरमिव । ‘घात्री जनन्यामलकी वसुमत्युपमातृषु’ इति विश्वः ।

भाषार्थ—यै इस नदी का बड़ा आदर करता हूँ क्योंकि यह उत्तर कोसल

के राजाओं की घाय के समान है इसके बालू में खेल-खेलकर वे सब पनते हैं और इसी का मीठा जल पीकर पुष्ट होते हैं ॥ ६२ ॥

सेयं मदीया जननीव तेन मान्येन राज्ञा सरयुर्वियुक्ता ।

दूरे वसन्तं शिशिरानिलं मां तरङ्गहस्तैरुपगूहतीव ॥ ६३ ॥

अन्वय—मदीया जननी इव मान्येन तेन राज्ञा वियुक्ता सा इयं सरयुः वसन्तं मां शिशिरानिलं तरंगैः उपगूहति इव ।

सेयमिति । मदीया जननी कौसल्येव मान्येन पूज्येन तेन राज्ञा दशरथेन वियुक्ता सेयं सरयुर्दूरे वसन्तं प्रीत्यागच्छन्तमित्यर्थं । मां पुत्रभूतं शिशिरानिलं-स्तरङ्गैरेव हस्तैरुपगूहतीवाल्लिङ्गतीव ।

भाषार्थ—माननीय महाराजा दशरथ से विछुड़ी हुई मेरी माता के समान यह सरयु नदी अपने गीतल तरंग रूपी हाथों से दूर से ही मुझे गले लगाना चाहती है ॥ ६३ ॥

विरक्तसंध्याकपिशं पुस्ताद्यतो रजः पार्थिवमुज्जिहीते ।

शङ्के हनूमत्कथितप्रवृत्तिः प्रत्युद्गतो मां भरतः ससैन्यः ॥ ६४ ॥

अन्वयः—विरक्तसंध्याकपिशं पार्थिवरजः पुरस्ताद् यतः उज्जिहीते (तस्मान्) हनूमत्कथितप्रवृत्तिः भरतः ससैन्य मां प्रत्युद्गतः (इति) शङ्के ।

विरक्तेति । विरक्तातिरक्ता या संध्या तद्वत्कपिशं ताभ्रवर्णं पृथिव्या इदं पार्थिवं रजो धूलिः पुरस्तादग्रे यतो यस्मात्कारणादुज्जिहीत उद्गच्छति तस्मान् । हनुरस्यास्तीति हनूमान् । “शरादीना च” इति दीर्घः । तेन कथिता प्रवृत्तिरस्मदागमनवार्ता मस्मै स भरतः ससैन्यः सन्मां प्रत्युद्गत इति शङ्के तर्कयामि । ‘शङ्का भयवितर्कयोः’ इति शब्दार्णवे । अत्र यत्तदो नित्यसंबन्धात्तच्छब्दलाभः ।

भाषार्थ—देखो । लाल संध्या के समान जो धूलि पृथ्वी से उड़ रही है उससे जान पड़ता है कि हनूमान्जी से मेरे आने का समाचार सुनकर भरत सेना लेकर मेरा स्वागत करने आ रहे हैं ॥ ६४ ॥

अद्वा भियं पालितसङ्गराय प्रत्यपंपिप्यत्वनर्था स साधुः ।

हृत्वा निवृत्ताय भृजे खरादीन्संरक्षितां त्वामिव लक्ष्मणो मे ॥ ६५ ॥

अन्वयः—साधुः सः पालितसंगराय मे अनर्था संरक्षितां भियं मूधे खरादीन् हृत्वा निवृत्ताय लक्ष्मणः त्वाम् इव प्रत्यपंपिप्यति ।

अद्वेति । किञ्च साधुः सज्जनः स भरतः । ‘साधुर्वाधुं पिके चारो सज्जने चापि’

वाच्यवत्' इति विश्वः । पालितसङ्गराय पालितपितृप्रतिज्ञाय मे मह्यमनघाम-
दोषां भोगाभावादनुच्छिष्टां किन्तु संरक्षितां श्रियं मृधे युद्धे खरादीन्हत्वा निवृत्ताय
मे लक्ष्मणः संरक्षितामनघां त्वामिव प्रत्यर्पयिष्यत्यद्वा सत्यम् । 'तत्त्वे त्वद्वाञ्जसा
द्वयम्' इत्यमरः ।

भाषार्थ—खर, दूषण आदि राक्षसों को मारकर जब मैं लौटा था उस
समय लक्ष्मण ने तुम्हें मेरे हाथ सुरक्षित रूप में सौंप दिया था, मालूम पड़ता
है कि उसी प्रकार अब सज्जन भरत वनवास की अवधि पूरी करके लौटे हुए
मुझे सुरक्षित राज्यलक्ष्मी को अवश्य सौंप देंगे ॥ ६५ ॥

असौ पुरस्कृत्य गुरुं पदातिः पश्चादवस्थापितवाहिनीकः ।

वृद्धैरमात्यैः सह चीरवासा मामर्घ्यपाणिर्भरतोऽभ्युपैति ॥ ६६ ॥

अन्वयः—असौ पदातिः चीरवासा भरतः पश्चादवस्थापितवाहिनीकः (सन्)
गुरुं पुरस्कृत्य वृद्धैः अमात्यैः सह अर्घ्यपाणिः (सन्) अभ्युपैति ।

असाविति । असौ पदातिः पादाभ्यामततीति पदातिः पादचारी चीरवासा
वल्कलवसनो भरतः । पश्चात्पृष्ठभागेऽवस्थापिता वाहिनी सेना येन स तथोक्तः
सन् । "नद्युतश्च" इति कप् । गुरुं वसिष्ठं पुरस्कृत्य वृद्धैरमात्यैः सहार्घ्यपाणिः
सन्मामभ्युपैति ।

भाषार्थ—वल्कलवस्त्र पहन पैदल चलते हुए और हाथ में पूजा की सामग्री
लिए हुए भरत वृद्ध मन्त्रियों के साथ मेरे ही पास आ रहे हैं, देखो ! इनके आगे-
आगे वसिष्ठजी चल रहे हैं और पीछे-पीछे सेना चली आ रही है ॥ ६६ ॥

पित्रा विसृष्टां मदपेक्षया यः श्रियं युवाप्यङ्कगतामभोक्ता ।

इयन्ति वर्षाणि तथा सहोन्नमभ्यस्यतीव व्रतमासिधारम् ॥ ६७ ॥

अन्वयः—यः पित्रा विसृष्टाम् अङ्कगतां यां श्रियं युवापि मदपेक्षया अभोक्ता
(सन्) इयन्ति वर्षाणि तथा सह उग्रं आसिधारव्रतम् अभ्यसति इव ।

पित्रेति । यो भरतः पित्रा विसृष्टां दत्तामङ्कमुत्सङ्गं च गतामपि यां श्रियं
युवापि मदपेक्षया मद्भक्त्याऽभोक्ता सन् । तृन्नन्तत्वात् "न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थ-
तृनाम्" इति पष्ठीनिषेधः । इयन्ति वर्षाण्येतावतो वत्सरान् । अत्यन्तसंयोगे
द्वितीया । तथा श्रिया सहास्त्रियेति च गम्यते । उग्रं दुश्चरमासिधारं नाम व्रत-
मभ्यस्यतीव वर्तयतीव । 'युवा युवत्या साधं यन्मुग्धमर्तृवदाचरेत् । अन्तर्निवृत्त-
सङ्गः स्यादासिधारव्रतं हि यत् ।' इति यादवः । इदं चासिधाराचङ्क्रमणतुल्य-
त्वादासिधारव्रतमित्युक्तम् ।

भाषार्थ—जैसे किसी युवा पुरुष की गोद में कोई सुन्दरी स्त्री आकर बैठ

जाय और वह उससे भोग न करके तलवार की धारा पर चलने के समान कठोर इन्द्रियों को वश में रखने का व्रत कर ले जैसे ही भरत ने भी पिता की दी हुई राज्यलक्ष्मी को भोग करने की शक्ति रहते हुए भी मेरी भक्ति के कारण उसका भोग न करके १४ वर्ष तक कठिन असिधारा व्रत का पालन किया है ॥ ६७ ॥

एतावदुक्तवति दाशरथी तदीया-

मिच्छां विमानमधिदेवतया विदित्वा ।

ज्योतिष्पयादवततार सविस्मयाभि-

द्वीक्षितं प्रकृतिभिर्भरतानुगाभिः ॥ ६८ ॥

अन्वयः—दाशरथी एतावदुक्तवति विमानं तदीया इच्छाम् अधिदेवतया विदित्वा सविस्मयाभिः, भरतानुगाभिः प्रकृतिभिः उद्वीक्षितं सत् ज्योतिष्पयान् अवततार ।

एतावदिति । दाशरथी राम एतावदुक्तवति सति विमानं पुष्पकं कर्तुं, तदीया रामसंबन्धिनीमिच्छामधिदेवतया मियेण विदित्वा तत्प्रेरितं सदित्ययं । सविस्मयाभिर्भरतानुगाभिः प्रकृतिभिः प्रजामिरुद्वीक्षितं ऊर्ध्वदृष्टं सज्ज्योतिष्पयादाकाशादवततार ।

भाषार्थ—जब राम इस प्रकार कह रहे थे उसी समय रामकी इच्छा की ही विमान का चालक मानकर वह विमान आकाश से नीचे उतर आया और भरतजी के पीछे चलनेवाली सारी जनता आश्चर्य-चकित लगी ॥ ६८ ॥

तस्मात्पुरःसरविभीषणदक्षितेन

सेवाविचक्षणहरीश्वरदत्तहस्तः ।

यानादवातरददूरमहीतलेन

मार्गेण मङ्गिरचित्तस्फटिकेन रामः ॥ ६९ ॥

अन्वयः—रामः सेवाविचक्षणहरीश्वरदत्तहस्तः पुरःसरविभीषणदक्षितेन अदूरमहीतलेन मङ्गिरचित्तस्फटिकेन मार्गेण तस्मात् यानात् अवातरत् ।

तस्मादिति । रामः सेवायां विचक्षणः कुशलो हरीश्वरः मुग्धीवस्तेन दत्तो हस्तो हस्तावलम्बनो यस्य सादृशः सन् स्थलज्ञत्वात्पुरःसरो विभीषणस्तेन दक्षितेनादूरमासन्नं महीतलं यस्य तेन मङ्गिमिविच्छित्तिभी रचितस्फटिकेन बद्धस्फटिकेन सोपानपर्वणा मार्गेण तस्माद्यानात्पुष्पकादवातरदवतीर्णवान् । तरतेलंङ् ।

भाषार्थ—सेवा में घतुर मुग्धीव के हाथों का अवलम्बन करके स्फटिक मणियों से जड़ी हुई सीढ़ी से रामचन्द्रजी विमान से उतरे और विभीषण आगे-आगे मार्ग दिखाते चले ॥ ६९ ॥

इक्ष्वाकुवंशगुरवे प्रयतः प्रणम्य

स भ्रातरं भरतमर्घ्यपरिग्रहान्ते ।

पर्यश्वुरस्वजत मूर्धनि चोपजघ्नी

तद्भक्त्यपोढपितृराज्यमहाभिवेके ॥ ७० ॥

अन्वयः—प्रयतः सः इक्ष्वाकुवंशगुरवे प्रणम्य अर्घ्यपरिग्रहान्ते पर्यश्वुः (सन्) भ्रातरं भरतं अस्वजत, तद्भक्त्यपोढपितृराज्यमहाभिवेके मूर्धनि उपजघ्नी च ।

इक्ष्वाकविवति । प्रयतः स राम इक्ष्वाकुवंशगुरवे वसिष्ठाय प्रणम्य नमस्कृत्या-
र्घ्यस्य परिग्रहः स्वाकारस्तस्यान्ते पर्यश्वुः परिगतानन्दद्राप्पः सन् भ्रातरं भरत-
मस्वजतालङ्घत् । तस्मिन् रामे भक्त्यापोढ परिहृतः पितृराज्यमहाभिवेको येन
तस्मिन्मूर्धन्युपजघ्नी च । 'घ्रा गन्धोपादने' लिटि रूपम् ।

भाषार्थ—विनीत राम ने इक्ष्वाकु वंश के गुरु वसिष्ठजी को प्रणाम किया ।
वाद अर्घ्य ग्रहण करके आँख में आँसू भरकर उन्होंने पहले भरतजी को छाती
से लगा लिया पुनः उनके उस मस्तक को सूँघा जिससे राम की भक्ति के कारण
राज्यभिवेक भी अस्वीकार कर दिया था ॥ ७० ॥

श्मश्रुप्रवृद्धिजनिताननविक्रियांश्च

प्लक्षान्प्ररोहजटिलानिव मन्त्रिवृद्धान् ।

अन्वग्रहीत्प्रणमतः शुभदृष्टिपातै-

वार्तानुयोगमधुराक्षरया च वाचा ॥ ७१ ॥

अन्वयः—श्मश्रुप्रवृद्धिजनिताननविक्रियान् प्ररोहजटिलान् प्लक्षान् इव प्रण-
मतः मन्त्रिवृद्धान् च शुभदृष्टिपातैः वार्तानुयोगमधुराक्षरया वाचा च अन्वग्रहीत् ।

श्मश्रुवति । श्मश्रूणां मुखरोम्णां प्रवृद्ध्या संस्काराभावादभिवृद्ध्या जनिता-
ननेषु विक्रिया विकृतियेषां तानत एव प्ररोहैः शाखावलम्बिभिरघोमुखैर्मूलैर्जटि-
लाञ्जटावतः प्लक्षान् न्यग्रोधानिवस्थितान् प्रणमतो मन्त्रिवृद्धान्श्च शुभैः कृपार्द्रै-
र्दृष्टिपातैरवलोकनैर्वार्तानुयोगेन कुशलप्रश्नेन मधुराक्षरया वाचा चान्वग्रहीद-
नुगृहीतवान् ।

भाषार्थ—फिर रामजी प्रणाम करते हुए वृद्ध मन्त्रियों से मिले और प्रेम-
भरी आँखों से मधुर भाषा में कृपा पूर्वक उनसे कुशल-मंगल पूछा, मूँछ दाढ़ी
बढ़ जाने के कारण ये ऐसे दिखाई दे रहे थे जैसे घने बरोहवाला वट का
वृक्ष हों ॥ ७१ ॥

दुर्जातिवन्धुरयमृक्षहरीश्वरो मे

पौलस्त्य एष समरेषु पुरः प्रहर्ता ।

इत्याहतेन कथितो रघुनन्दनेन

व्युत्क्रम्य लक्ष्मणमुभौ भरतो ववन्दे ॥ ७२ ॥

अन्वयः—अयं मे दुर्जातवन्धुः श्शुशहरीश्वरः एष समरेषु पुरः प्रहर्ता इत्याह तेन रघुनन्दनेन कथितो उभौ लक्ष्मणं व्युत्क्रम्य भरतः ववन्दे ।

दुर्जात इति । अयं मे दुर्जातवन्धुरापदबन्धुः । 'दुर्जातं व्यसनं प्रोक्तम्' इति विश्वः । श्शुशहरीश्वरः सुग्रीवः, एष समरेषु पुरः प्रहर्ता पीलस्त्यो विभीषणः, इत्याहतेनादरवता । कर्तरि क्तः । रघूणां नन्दनेन रामेण कथितामुभौ विभीषण-मुग्रीवौ लक्ष्मणमनुजमपि व्युत्क्रम्यलिङ्गनादिभिरसंभाव्य भरतो ववन्दे ।

भाषार्थः—भरतजी के सुग्रीव का परिचय देते हुए राम ने कहा कि ये वानर और मालुओ के राजा हैं, ये बड़े दुःख के समय मेरे का काम आये हैं, पुनः विभीषण का परिचय देते हुए राम ने कहा कि ये पुलस्त्य कुल में उत्पन्न विभीषण हैं ये युद्ध के समय हमसे आगे बढ़कर शत्रुओं पर प्रहार करते थे, यह सुन कर भरतजी ने लक्ष्मण को छोड़कर पहले उन्हीं दोनों का प्रणाम किया ॥ ७२ ॥

सौमित्रिणा तदनु संसृजे स चैन-

मुत्पाप्य नम्रशिरसं भृशमालिलिङ्ग ।

रुद्रेन्द्रजित्प्रहरणव्रणकर्कशेन

क्लिश्यभिक्षास्य भुजमध्यमुरःस्थलेन ॥ ७३ ॥

अन्वयः—तदनु स सौमित्रिणा संसृजे नम्रशिरसं एवं उत्पाप्य भृशम् आलि-
लिङ्ग, रुद्रेन्द्रजित्प्रहरणव्रणकर्कशेन अस्य उरः स्थलेन भुजमध्यं क्लिश्यन् इव ।

सौमित्रिणेति । तदनु सुग्रीवादिबन्धुनादनन्तरं स भरतः सौमित्रिणा संसृजे सङ्गतः । 'मृजविसर्गे' देवादिकात्कर्तरि लिट् । नम्रशिरसं प्रणतमेनं सौमित्रि-मुत्पाप्य भृशं गाढमालिलिङ्गं च । किं कुर्वन् रुद्रेन्द्रजित्प्रहरणव्रणः कर्कशेनास्य सौमित्रेश्वरःस्थलेन भुजमध्यं स्वकीयं क्लिश्यन्निव पीडयन्निव । क्लिश्यनातिरयं सकर्मकः 'क्लिश्यति भुवनत्रयम्' इति दर्शनात् । ननु रामायणे—'ततो लक्ष्मणमासाद्य वैदेहि च परन्तपः । अभिवाद्य ततः प्रीतो भरतो नाम चात्रवीत्' ॥ इति । भरतस्य कानिष्ठ्यं प्रतीयते । किमर्थं ज्येष्ठमवलम्ब्यमानार्जवेन श्लोको व्याख्यातः ? सत्यम् । किंतु रामायणश्लोकापटीकाश्रुतोक्तः श्रूयताम् 'ततो लक्ष्मणमासाद्य—' इत्यादिश्लोक आसादन लक्ष्मणवैदेह्योः अभिवादनं तु वैदेह्या एव, अन्यथा पूर्वोक्तं भरतस्य ज्येष्ठ्यं विरुध्यतेति ।

भाषार्थः—उसके बाद भरतजी लक्ष्मण से मिले और प्रणाम के लिए मुझे

हुए लक्ष्मण के मस्तक को उठाकर मेघनाद के प्रहरों से घाव के कारण कर्कश हुई उनकी छाती को अपनी भुजाओं से दवाते हुए उन्हें अपनी छाती से लगा लिया ॥ ७३ ॥

रामाज्ञया हरिचमूपतयस्तदानीं

कृत्वा मनुष्यवपुरारुहृगजेन्द्रान् ।

तेषु क्षरत्सु बहुधा मदवारिधाराः-

शैलाधिरोहणसुखान्युपलेभिरे ते ॥ ७४ ॥

अन्वयः—तदानीं हरिचमूपतयः रामाज्ञया मनुष्यवपुः कृत्वा गजेन्द्रान् आरुहृः, बहुधा मदवारिधाराः क्षरत्सु तेषु ते शैलाधिरोहणसुखानि उपलेभिरे ।

रामेति । तदानीं हरिचमूपतयः रामाज्ञया मनुष्यवपुः कृत्वा गजेन्द्रान् आरुहृः । बहुधा मदवारिधाराः क्षरत्सु तेषु गजेन्द्रेषु ते कपियूथनायाः शैलाधिरोहणसुखान्युपलेभिरेऽनुबभूवुः ।

भाषार्थ—राम के कहने से वानर और भालुओं के सेनापति मनुष्यों का वेश बना-बना कर उन हाथियों पर चढ़ गये, जिनके मस्तक से मद की धारा वह रही थीं इसलिए सूँड़ की ओर से चढ़ते समय उनको वही आनन्द मिला झरनों वाले पहाड़ों पर ही चढ़ रहे हों ॥ ७४ ॥

सानुप्लवः प्रभुरपि क्षणदाचराणां

भेजे रथान्दशरथप्रभवानुशिष्टः ।

मायाविकल्परचितैरपि ये तदीर्यै-

नं स्यन्दनैस्तुलितकृत्रिमभक्तिशोभाः ॥ ७५ ॥

अन्वयः—सानुप्लवः क्षणदाचराणां प्रभुः अपि दशरथप्रभवानुशिष्टः रथान् भेजे, ये मायाविकल्परचितैः अपि तदीर्यैः स्यन्दनैः तुलितकृत्रिमभक्तिशोभाः न (भवन्ति) ।

सानुप्लव इति । सानुप्लवः सानुगः । 'अभिसारस्त्वनुसरः सहायोऽनुप्लवोऽनुगः' इति यादवः । क्षणदाचराणां रक्षसां प्रभुर्विभीषणोऽपि प्रभवत्यस्मादिति प्रभवो जनकः, दशरथः प्रभवो यस्य स दशरथप्रभवो रामः तेनानुशिष्ट आज्ञप्तः सन्-रथान्भेजे । तानेव विशिनष्टि—ये रथा मायाविकल्परचितैः संकल्पविशेषनिमित्तैरपि यदीर्यैर्विभीषणीर्यैः स्यन्दनैः रथैस्तुलितकृत्रिमभक्तिशोभास्तुलितसमीकृता कृत्रिमा क्रियया निवृत्ता भक्तीनां शोभा येषां ते तथोक्ता न भवन्ति । तेषुपि तत्साम्यं न लभन्त इत्यर्थः । कृत्रिमेत्यत्र "द्वितः क्विः" इति क्विप्रत्ययः । "क्वत्रेर्मन्वित्यम्" इति ममागमः ।

भाषार्थ—रामकी आज्ञा से राक्षसराज विभीषण और उनके साथी भी रथों पर चढ़ गये, वे रथ यद्यपि मनुष्यों के बनाए थे फिर भी वे इतने सुन्दर थे कि राक्षसों की माया से बनाए हुए रथ भी उनके सामने तुच्छ थे ॥ ७५ ॥

भूयस्ततो रघुपतिविलसत्पताक-

मध्यास्त कामगति सावरजो विमानम् ।

दोषातन बुधवृहस्पतियोगदृश्य-

स्नारापतिस्तरलविद्यु दिवाभ्रवृन्दम् ॥ ७६ ॥

अन्वयः—तत्र रघुपति सावरज विलसत्पताकं कामगतिविमानं भूयः बुध-
वृहस्पतियोगदृश्यः तारापति. दोषातनं तरलविद्युत् अभ्रवृन्दम् इव अध्यास्त ।

भूय इति । ततो रघुपतिः सावरजो भरतलक्ष्मणसहितः सन् विलसत्पताकं
कामेनेच्छानुसारेण गतिः यस्य तद्विमानं भूयः पुनरपि बुधवृहस्पतिभ्यां योगेन
दृश्यो दर्शनीयस्नारापतिश्चन्द्रो दोषामवं दोषातनम् । “सायं चिरं प्राह्ले प्रगेऽभ्यये-
भ्यष्टघुटघुली तुट् च” इत्यनेन दोषाशब्दाव्ययादृष्टुप्रत्ययः । तरलविद्युच्चलत्-
डिदभ्रवृन्दमिव अध्यास्ताधिष्ठितवान् ।

भाषार्थ—उसके बाद राम भी भरत और लक्ष्मण के साथ पताकाओं से सजे
हुए और इच्छानुसार चलनेवाले पुष्पक विमान पर उस प्रकार चढ़ गये, जिस
प्रकार बुध और वृहस्पति के साथ होने से विशेष दर्शनीय चन्द्रमा मन्ध्या के
समय चञ्चल बिजली युक्त बादलों पर बैठता है ॥ ७६ ॥

तत्रेश्वरेण जगताः प्रलयादिषोर्षी

वर्षात्ययेन रुचमभ्रघनादिवेगदोः ।

रामेण मैथिलमुतां दशकण्ठकृच्छ्रा-

प्रत्युद्घृतां घृतिमतीं भरतो ववन्दे ॥ ७७ ॥

अन्वयः—तत्र जगताम् ईश्वरेण प्रलयान् उर्वीम् इव वर्षात्ययेन अभ्रघनात्
इन्दो रुच इव रामेण दशकण्ठकृच्छ्रान् प्रत्युद्घृतां घृतिमतीं मैथिलमुतां भरत.
ववन्दे ।

तत्रेति । तत्र विमाने जगतामीश्वरेणादिवराहेण प्रलयादुर्वीमिव वर्षात्ययेन
शरदागमेनाभ्रघनान्मेषसङ्घातादिन्दो रुचं चन्द्रिकामिव रामेण दशकण्ठ एवं कृच्छ्रं
सङ्घटं तस्मात्प्रत्युद्घृता घृतिमतीं सन्नोपवतीं मैथिलमुता सीतां भरतो ववन्दे ।

भाषार्थ—जिस प्रकार आदिवराह ने प्रलय से पृथ्वी का उद्धार किया था
और जिस प्रकार वर्षा ऋतु बीत जाने पर शरद् ऋतु बादलों से चन्द्रमा की

चाँदनी को बचाता है । उसी प्रकार राम ने रावणरूपी संकट से जिसे उबार लिया था उस धैर्यधारिणी सीताजी को भरत ने प्रणाम किया ॥ ७७ ॥

लङ्केश्वरप्रणतिभङ्गदृढव्रतं तद्-

वन्द्यं युगं चरणयोजनकात्मजायाः ।

ज्येष्ठानुवृत्तिजटिलं शिरोऽस्य साधो

रन्योन्यपावनमभूद्भयं समेत्य ॥ ७८ ॥

अन्वयः—लङ्केश्वरप्रणतिभङ्गदृढव्रतं वन्द्यं तत् जनकात्मजायाः चरणयोः ज्येष्ठानुवृत्तिजटिलं साधोः अस्य शिरः च उभयं समेत्य अन्योन्यपावनम् अभूत् ।

लङ्केश्वरप्रणतीति । लङ्केश्वरस्य रावणस्य प्रणतीनां भंगेन निरासेनदृढव्रत-मखण्डितपातिव्रत्यमत एव वन्द्यं तज्जनकात्मजायाश्चरणयोर्युगं ज्येष्ठानुवृत्त्या जटिलं जटायुक्तं साधोः सज्जनस्यास्य भरतस्य शिरश्चेत्युभयं समेत्य मिलित्वान्योन्यस्यपावनं शोधकमभूत् ।

भाषार्थ—सीताजी के जिन पवित्र चरणों ने रावण की प्रणय प्रार्थना को दृढ़तापूर्वक टुकरा दिया था उन पर जब भरतजी ने बड़े भाई की भक्ति के कारण बड़ी हुई जटावाला अपना मस्तक रखा तब इन दोनों ने परस्पर मिलाकर एक दूसरे को पवित्र कर दिया ॥ ७८ ॥

क्रोशार्धं प्रकृतिपुरःसरेण गत्वा

काकुत्स्थः स्तिमितजवेन पुष्पकेण ।

शत्रुघ्नप्रतिविहितोपकार्यमार्यः

साकेतोपवनमुदारमध्युवास ॥ ७९ ॥

अन्वयः—आर्यः काकुत्स्थः प्रकृतिपुरःसरेण स्तिमितजवेन पुष्पकेण क्रोशार्धं गत्वा शत्रुघ्नप्रतिविहितोपकार्यम् उदारं साकेतोपवनम् अद्युवास ।

क्रोशेति । आर्यः पूज्यः काकुत्स्थोः रामः प्रकृतयः प्रजाः पुरःसर्गो यस्य तेन स्तिमितजवेन मन्दवेगेन पुष्पकेण क्रोशोऽध्वपरिमाणविशेषः । क्रोशार्धं कोशैकदेशं गत्वा शत्रुघ्नेन प्रतिविहिताः सज्जिता उपकार्याः पटभवनानि यस्मिस्तदुदारं महत्साकेतस्यायोध्याया उपवनमध्युवासाधितस्थौ । 'साकेतः स्यादयोध्यायां कोसलानन्दिनी तथा' इति यादवः ।

इति महामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचितया संजीविनी-समाख्यया व्याख्यासमेतो महाकविश्रीकालिदासकृतौ रघुवंशे महाकाव्ये दण्डकात्प्रत्यागमनो नाम त्रयोदशः सर्गः ॥ १३ ॥

भाषार्य—आगे-आगे अयोध्या की जनता चल रही थी और पीछे-पीछे वह पुष्पक विमान चल रहा था जिस पर राम बैठे हुए थे । इस प्रकार आधाकोस चलकर राम ने अयोध्या के उस सुन्दर उपवन में निवास किया जिसे शत्रुघ्नजी ने पहले ही भली-भाँति सजा दिया था ॥ ७९ ॥

यह त्रिपाठघुपाह्व पं० श्रीकृष्णमणिशास्त्री द्वारा लिखित अन्वय और चन्द्रकला नाम की हिन्दी टीका में रघुवंश महाकाव्य का दण्डकवन से प्रत्यागमन नामक त्रयोदश सर्ग समाप्त हुआ ॥ १३ ॥



चतुर्दशः सर्गः

संजीवनं मैथिलकन्यकायाः सौन्दर्यं सर्वस्वमहानिधानम् ।
शशाङ्कपङ्केद्दहयोः समानं रामस्य वन्दे रमणीयमास्यम् ॥
भर्तुः प्रणाशादय शोचनीयं दशान्तरं तत्र समं प्रपन्ने ।
अपश्यतां दाशरथी जनन्यौ खेदादिवोपघ्नतरोर्ब्रतत्यू ॥ १ ॥

अन्वयः—अथ दाशरथी उपघ्नतरो. छेदात् व्रतत्यू इव भर्तुः प्रणाशाद् शोचनीयं दशान्तरं प्रपन्ने जनन्यौ तत्र समम् अपश्यताम् ।

भर्तुरिति । अयोपवनाधिष्ठानानन्तरं दाशरथी रामलक्ष्मणौ उपघ्नतरोराश्रयवृक्षस्य । 'उपघ्न आश्रये' इति निपातः । तस्य छेदाद् व्रतत्यू लते इव । 'बल्ली तु व्रतविलंता' इत्यमरः । भर्तुर्दशरथस्य प्रणाशाच्छोचनीयम् दशान्तरमवस्थान्तरम् । 'अवस्थाया बल्लान्ते स्याद्दशापि' इति विश्वः । प्रपन्ने प्राप्ते जमन्यौ कौसल्यासुमित्रे तत्र साकेतोपवने समं युगपदपश्यताम् । दृशेः कर्तरि लङ् ।

भाषार्य—इसके बाद उस उपवन में राम और लक्ष्मणजी अपनी माताओं से मिले जो उसी प्रकार उदास लग रही थीं जिस प्रकार वृक्ष के कट जाने पर उनके सहारे चढ़ी हुई छतारों की सुरक्षा जाती है ॥ १ ॥

उभावुभान्यां प्रणतो हतारी ययाक्रमं विक्रमशोभिनी तौ ।

विस्पष्टमखान्द्यतया न दृष्टो ज्ञातो मुतस्पर्शसुखोपलम्भात् ॥ २ ॥

अन्वयः—यथाक्रमं प्रणतो हतारी विक्रमशोभिनी तौ उभौ उभाभ्यां अस्ना-
न्धतया विस्पष्टं न दृष्टौ (किन्तु) सुतस्पर्शं सुखोपलम्भात् ज्ञातौ ।

उभाविति । यथाक्रमं स्वस्य मातृपूर्वकं प्रणतौ नमस्कृतवन्तौ हतारी हत-
शत्रुको विक्रमशोभिनी तावुभौ रामलक्ष्मणावुभाभ्यां मातृभ्यामर्चैरश्रुभिरन्ध-
तया हेतुना । 'अन्नमश्रु च शोणितम्' इति यादवः । विस्पष्टं न दृष्टौ किन्तु सुत-
स्पर्शेन यत्सुखं तस्योपलम्भादनुभवाज्ज्ञातौ ।

भाषार्थ—अपने शत्रुओं का नाश करने वाले पराक्रमी राम और लक्ष्मण
ने बारी-बारी से उन दोनों माताओं को प्रणाम किया, अपने पुत्रों को देखते
ही दोनों माताजों की आँखों में आँसू छल-छला आए । इसलिए वे आँख भर
उन्हें देख भी नहीं सकीं, पर पुत्रों के स्पर्श से सुख प्राप्त होने से वे उन्हें पहचान
गई ॥ २ ॥

आनन्दजः शोकजमश्रुवाष्पस्तयोरशीतं शिशिरो विभेद ।

गङ्गासरय्वोर्जलमुष्णतप्तं हिमाद्रिनिस्पन्द इवावतीर्णः ॥ ३ ॥

अन्वय—तयोः आनन्दजः शिशिरः वाष्पः शोकजं अशीतं अश्रु उष्णतप्तं
गङ्गासरय्वोः जलम् अवतीर्णः हिमाद्रिनिस्पन्दः इव विभेद ।

आनन्दज इति । तयोर्भ्रत्रोरानन्दजः शिशिरो शीतल वाष्पः शोकजमशीत-
मुष्णमश्रु उष्णतप्तं श्रीष्णतप्तं गङ्गासरय्वोर्जलं कर्म अवतीर्णो हिमाद्रेनिस्पन्दो
निर्झर इव विभेद । आनन्देन शोकस्तिरस्कृत इत्यर्थः ।

भाषार्थ—जैसे गर्मी के दिनों में हिमालय का शीतल जल गङ्गा और सरयू
के गर्म जलको ठण्डा कर देता है वैसे ही उन कौशल्या और सुमित्रा दोनों की
आँखों से बहे हुए आनन्द के शीतल आँसुओं ने शोक के उष्ण आँसुओं को ठण्डा
कर दिया ॥ ३ ॥

ते पुत्रयोर्नैर्ऋतशस्त्रमार्गानार्द्रानिवाङ्गे सदयं स्पृशन्त्यौ ।

अपोप्सितं क्षत्रकुलाङ्गनानां न वीरसूशब्दमकामयेताम् ॥ ४ ॥

अन्वयः—ते पुत्रयोः अंगे नैर्ऋतशस्त्रमार्गान् आर्द्रान् सदयं स्पृशन्त्यौ क्षत्र-
कुलाङ्गनानाम् ईप्सितं अपि वीरसूशब्दं न अकामयेताम् ।

त इति । ते मातरौ पुत्रयोरङ्गे शरीरे नैर्ऋतशस्त्राणां राक्षसशस्त्राणां
मार्गान् ब्रूणाद् क्षस्त्रघातकिणानार्द्रान्सरसाच्च सदयं स्पृशन्त्यौ क्षत्रकुलाङ्गनाना-
मीप्सितमिष्टमपि वीरसूवीरमातेति शब्दं नाकामयेताम् । वीरप्रसवो दुःखहेतुरिति
भावः ।

भाषार्थ—पुत्रों के शरीर के जिन अंगों पर राक्षसों के शस्त्रों के घाव बने

थे वहाँ वे दोनो मातायें इस प्रकार सहलाने लगीं मानो घाब अभी ताजा ही हो, उस समय अपने पुत्रों के घावों को देखकर इतनी व्याकुल हो गई कि उन्हें क्षत्रिय कुल वधुओं को अभिलषित वीर पुत्र की माता कहलाना भी अच्छा नहीं लगा ॥ ४ ॥

क्लेशवहा भर्तुरलक्षणाऽह सीतेति नाम स्वमुदीरयन्ती ।

स्वर्गप्रतिष्ठस्य गुरोर्महिष्यावभक्तिभेदेन वधुवन्दे ॥ ५ ॥

अन्वय — भर्तुः क्लेशवहा (अत एव) अलक्षणा अहं सीता इति स्वं नाम उदीरयन्ती स्वर्गप्रतिष्ठस्य गुरोः महिष्यो वधुः अभक्तिभेदेन वन्दे ।

क्लेशवहा इति । आवहृतीत्यावहा भर्तुः क्लेशवहा क्लेशकारिणी । अत एवालक्षणाऽहं सीतेति स्वं नामोदीरयन्ती । स्वर्गः प्रतिष्ठास्पद यस्य तस्य स्वर्गस्थितस्य गुरोः स्वसुरस्य महिष्यो स्वश्रुवो । 'वधुः स्नुषा वधुर्जाया स्नुषा' इत्यमरः । अभक्तिभेदेन वन्दे । स्वर्गप्रतिष्ठस्येत्यनेन स्वश्रुवैधव्यदर्शनदुःखं सूचितम् ।

भाषायं—मैं ही पति को कष्ट देनेवाली कुलक्षणा सीता हूँ यह कहती हुई सीताजी ने एक-ही भक्ति से स्वर्गवासी स्वसुर की दोनों रानियों का चरण छूकर प्रणाम किया ॥ ५ ॥

उत्तिष्ठ वत्से ! ननु सानुजोऽसौ वृत्तेन भर्ता शुचिना तवैव ।

कृच्छ्रं महतीर्णं इति प्रियाहं तामूचतुस्ते प्रियमप्यमिथ्या ॥ ६ ॥

अन्वयः—ननु हे वत्से ! उत्तिष्ठ असौ सानुजः भर्ता तव एव शुचिना वृत्तेन महत्कृच्छ्रं तीर्णं इति प्रियाहं ता प्रियम् अपि अमिथ्या ते ऊचतुः ।

उत्तिष्ठेति । ननु 'वत्से ! उत्तिष्ठ । असौ सानुजो भर्ता तवैव शुचिना वृत्तेन महत्कृच्छ्रं दुःखं तीर्णस्तीर्णवान् ।' इति प्रियाहं तां वधुं प्रियमप्यमिथ्यां सत्यं ते स्वश्रुवावूचतुः । उभयं दुर्वचमिति भावः ।

भाषायं—उन दोनों माताओं ने स्नेह करने योग्य सीताजी को उठाते हुए प्रिय और सच्ची बात कही—उठो बेटी ! तेरे ही पतिव्रत पातिव्रत के प्रभाव से राम और लक्ष्मण इस बड़े संकट से पार हुए हैं ॥ ६ ॥

अयामिपेकं रघुवंशकेतोः प्रारब्धमानन्दजलं जनन्योः ।

निर्वर्तयामासुरमात्यघृष्टास्तोर्याहृतैः काञ्चनकुम्भतोर्यैः ॥ ७ ॥

अन्वयः—अथ जनन्योः आनन्दजलं प्रारब्धं रघुवंशकेतोः अमिपेकं अमात्य-घृष्टाः तीर्याहृतैः काञ्चनकुम्भतोर्यैः निर्वर्तयामासुः ।

अथेति । अथ जनन्योरानन्दजलैरानन्दवाष्पैः प्रारब्धं प्रक्रान्तं रघुवंशकेतो रामस्याभिपेकममात्यवृद्धास्तीर्थेभ्यो गङ्गाप्रमुखेभ्य आहृत्तरानीतैः काञ्चनकुम्भ-
तोयैर्निर्वृतं यामासुनिष्पादयामासुः ।

भाषार्थ—इसके बाद जिस राज्याभिपेक का आरम्भ माताओं के हर्ष भर आसूओं से हुआ था उसको सुवर्ण के घड़ों में भरे तीर्थों से लाये हुए जल से राम को नहला कर वृद्ध मन्त्रियों ने पूरा किया ॥ ७ ॥

सरित्समुद्रान्तरसीश्च गत्वा रक्षःकपीन्द्रैरुपपादितानि ।

तस्यापत्नमूर्ध्न जलानि जिष्णोर्विन्ध्यस्य मेघप्रभवा इवापः ॥ ८ ॥

अन्वयः—रक्षः कपीन्द्रैः सरित्समुद्रान् सरसीः च गत्वा उपपादितानि जलानि जिष्णोः तस्य मूर्ध्न विन्ध्यस्य मूर्ध्न मेघप्रभवा अप इव अपतन् ।

सरिदिति । रक्षः कपीन्द्रैः सरितो गगाद्याः समुद्रान्पूर्वादीन्सरसीर्मानसादींश्च गत्वा उपपादितान्युपनीतानि जलानि जिष्णोर्जयशीलस्य । “ग्लजिस्थश्चगन्तु” इति गन्तुप्रत्ययः । तस्य रामस्य मूर्ध्न विन्ध्यस्य विन्ध्याद्रेर्मूर्ध्न मेघप्रभवा अपि उदकानीव अपतन् ।

भाषार्थ—राक्षस और वानरों के नायकों ने नदियों, समुद्रों एवं सरोवर से जो जल लाकर दिया वह अभिपेक समय में राम के शिर पर वैश्व ही वरस रहा था जैसे विन्ध्याचल के शिखर पर बादलों का लाया हुआ जल वरसा करता है ॥ ८ ॥

तपस्विवेपक्रिययाऽपि तावद्यः प्रेक्षणीयः सुतरां बभूव ।

राजेन्द्रनेपथ्यविधानशोभा तस्योदिताऽऽसीत्पुनरुक्तदोषा । ९ ॥

अन्वयः—यः तपस्विवेपक्रियाया अपि सुतरां प्रेक्षणीयः बभूव तस्य उदिता राजेन्द्रनेपथ्यविधानशोभा पुनरुक्तदोषा आसीत् ।

तपस्वीति । यो रामस्तपस्विवेपक्रिययाऽपि तपस्विवेपरचनयाऽपि सुतरा-
मत्यन्तं प्रेक्षणीयस्तावदर्शनीय एव बभूव । तस्य राजेन्द्रनेपथ्यविधानेन राजवेप-
रचनयोदिता या शोभा सा पुनरुक्तं नाम दोषो यस्याः सा पुनरुक्तदोषा द्विगु-
णाऽऽसीत् ।

भाषार्थ—जो राम तपस्वी के वेश में भी बहुत सुन्दर लगते थे वे इस समय राजराजेश्वरों के योग्य राजसी वस्त्र पहन कर और भी सुन्दर लगने लगे ॥ ९ ॥

स मौलरक्षोहरिभिः ससैन्यस्तूर्यस्वनानन्दितपौरवर्गः ।

विवेश सौधोद्गतलाजवर्षामुत्तोरणामन्वयराजधानीम् ॥ १० ॥

अन्वयः—सः सैन्यः तूर्यस्वनानन्दितपौरवर्गः (सन्) मौलरक्षोहरिभिः सौधोद्गतलाजवर्षाम् उत्तोरणां अन्वयराजधानीं विवेश ।

स इति । स रामः ससैन्यस्तूयंस्वनैरानन्दितपौरवंगः सन् मूले भवा मौला मन्त्रिवृद्धास्ते रक्षोभिर्हंरिभिश्च सह सौधेभ्य उद्गतलाजवर्षामुत्तोरणामन्वयराजघानीमयोद्ययां विवेश प्रविष्टवान् ।

भाषार्थ—वृद्धमन्त्री राक्षस और वानरों के साथ राम ने अपनी सेना के साथ वंशपरम्परागत राजघानी अयोध्या में प्रवेश किया, जो चारों ओर बन्दरवारों से सजाई गई थी जहाँ के श्वेतभवनों में घान की लाई बरस रही थी और जहाँ के निवासी तुरही आदि बाजों को मुन-मुनकर परम प्रसन्न ही रहे थे ॥ १० ॥

सौमित्रिणा सावरजेन मन्दमाघूतबालव्यजनो रथस्थः ।

घृतातपत्रो भरतेन साक्षादुपायसंघात इव प्रवृद्धः ॥ ११ ॥

अन्वयः—सावरजेन सौमित्रिणा मन्दमाघूतबालव्यजनः रथस्थ. भरतेन घृतातपत्रः प्रवृद्धः साक्षात् उपायसंघात इव पुरं प्रविवेश ।

सौमित्रिणेति । सावरजेन शत्रुघ्नयुक्तेन सौमित्रिणा लक्ष्मणेन मन्दमाघूते बालव्यजने चामरे यस्य स रथस्थो भरतेन घृतातपत्र एवं चतुर्थ्युहो रामः प्रवृद्धः साक्षादुपायानां सामादीना सङ्घातः समष्टिरिव विवेशेति । पूर्वेषु सम्बन्धः ।

भाषार्थ—लक्ष्मण और शत्रुघ्न रथ पर बैठ हुए राम पर धीरे-धीरे चंवर डूला रहे थे और भरत अपने हाथ में छत्र लिए हुए थे । इस प्रकार जब राम अपने भाइयों के साथ अयोध्या में प्रवेश किये तब चारों भाई ऐसे जान पड़ रहे थे मानो साम, दाम, दण्ड और भेद ये चारों उपाय इकट्ठे हो गये हों ॥ ११ ॥

प्रासादकालागुरुधूमराजिस्तस्याः पुरो वायुवशेन भिन्ना ।

वनाश्रिवृत्तेन रघूत्तमेन मुक्ता स्वयं वेणिरिवावभासे ॥ १२ ॥

अन्वयः—वायुवशेन भिन्ना प्रासादकालागुरुधूमराजि. वनात् निवृत्तेन रघूत्तमेन स्वयं मुक्ता तस्याः पुरः वेणिः इव आवभासे ।

प्रासादेति । वायुवशेन भिन्ना प्रासादे यः कालागुरुधूमस्तस्य राजिः रेखा वनाश्रिवृत्तेन रघूत्तमेन रामेण स्वयं मुक्ता तस्याः पुरः पुर्या वेणिरिव अवभासे । पुरोऽपि पतिव्रतासमाधिस्तः । (न प्रीयते तु सस्त्रुयान्नि वेणीं च प्रमोचयेत्) इति हारीतः ।

भाषार्थ—भवनों के ऊपर वायु से छितराया हुआ काला अगर का धुआँ ऐसा लग रहा था मानों वन से लौट कर राम ने अयोध्या नगरी का जूहा खोल दिया हो ॥ १२ ॥

इवधूमनानुष्ठितचारुवेषां कर्णोरथस्था रघुवीरपत्नीम् ।

प्रासादघानापनदस्यबन्धैः साकेतनार्योऽञ्जलिभिः प्रणेमुः ॥ १३ ॥

अन्वयः—श्वश्रूजनानुष्ठितचारुवेपां कर्णारथस्थां रघुवीरपत्नीं साकेतनार्यः प्रासादवातायनदृश्यवन्धैः अञ्जलिभिः प्रणेमुः ।

श्वश्रूजनेति । श्वश्रूजनैरनुष्ठितचारुवेपां कृतसौम्यनेथ्याम् । 'आकल्पवेपो नेपथ्यम्' इत्यमरः । कर्णारथः स्त्रीयोग्योऽल्परथः । 'कर्णारथः प्रवहणं डयनं रथगर्भके' इति यादवः । तत्रस्थां रघुवीरपत्नीं सीतां साकेतनार्यः प्रासादवाताय-
नेषु दृश्यवन्धैर्लक्ष्यपुटैरञ्जलिभिः प्रणेमुः ।

भाषार्थ—भवनों के झरोखों में दिखाई देनेवाली अयोध्या की महिलाओं ने हाथ जोड़कर उन सीताजी को प्रणाम किया जो उस समय पालकी में बैठी हुई थी और जिन्हें कौशल्या सुमित्रा ने सुन्दर ढंग से वस्त्र और आभूषणों से सुसज्जित कर दिया था ॥ १३ ॥

स्फुरत्प्रभामण्डलमानुसूयं सा विभ्रती शाश्वतमङ्गरागम् ।

रराज शुद्धेति पुनः स्वपुर्ये संदर्शिता वल्लिगतेव भर्त्रा ॥ १४ ॥

अन्वयः—स्फुरत्प्रभामण्डलम् आनुसूयं शाश्वतम् अङ्गरागं विभ्रती सा भर्त्रा स्वपुर्ये शुद्धा इति संदर्शिता पुनः वल्लिगता इव रराज ।

स्फुरदिति । स्फुरत्प्रभामण्डलमानुसूयमनुसूयया दत्तं शाश्वतं सदातनमङ्गरागं त्रिलेपनद्रव्यं विभ्रती सा सीता भर्त्रा स्वपुर्ये शुद्धेति सन्दर्शिता पुनर्वल्लिगतेव रराज ।

भाषार्थ—सीताजी के शरीर पर अब भी वह अमिट कान्तिवाला अङ्गराग लगा हुआ था जो अनुसूया जी ने उनके शरीर में लगा दिया था, उससे अग्नि के समान प्रकाशमान उनका शरीर ऐसा दिखाई दे रहा था मानों अयोध्या वासियों को सीताजी की शुद्धता दिखाने के लिए राम ने उन्हें अग्नि में पुनः प्रवेश कराकर शुद्ध कर दिया था ॥ १४ ॥

वेश्मानि रामः परिवर्हन्ति विश्राण्य सौहार्दनिधिः सुहृद्भ्यः ।

वाष्पायमाणो बलिमन्निकेतमालेख्यशेषस्य पितुर्विवेश ॥ १५ ॥

अन्वयः—सौहार्दनिधिः रामः सुहृद्भ्यः परिवर्हन्ति वेश्मानि विश्राण्य आलेख्यशेषस्य पितुः बलिमत् निकेतं वाष्पायमाणः (सन्) विवेश ।

वेश्मानीति । सुहृदो भावः सौहार्दं सौजन्यम् । "हृद्भ्यःसिन्धवन्ते पूर्वपदस्य च" इत्युभयपदवृद्धिः । सौहार्दनिधी रामः सुहृद्भ्यः सुग्रीवादिभ्यः परिवर्हन्त्युपकरणवन्ति वेश्मानि विश्राण्य दत्त्वा आलेख्यशेषस्य चित्रमात्रशेषस्य पितुर्वलि-
मत्पूजायुक्तं निकेतनं गृहं वाष्पमुद्गमन्विवेश । "वाष्पोष्मभ्यामुद्गमने" इति क्यङ् प्रत्ययः ।

३० २० सम्पू०

भाषार्थ—सज्जनता के आकर राम ने पहले तो सुग्रीव आदि मित्रों को सब प्रकार की सामग्री से मुग्धजित भवनो में ठहरा कर बाद अपने पिता के पूजाघर में गये वहाँ दशरथ का अकेला चित्र देखकर उनकी आँखों में आँसू आ गये ॥ १५ ॥

कृताञ्जलिस्तत्र यदम्ब सत्यान्नाभ्रश्यत स्वर्गफलाद् गुहर्नः ।

तच्चिन्त्यमानं सुकृतं भवेति जहार लज्जां भरतस्य मातुः ॥ १६ ॥

अन्वयः—तत्र कृताञ्जलिः (सन् रामः) हे अम्ब ! नः गुह स्वर्गफलान् सत्यात् न अभ्रश्यत इति यत् तत् चिन्त्यमानं तव सुकृतम् इति भरतस्य मातुः लज्जा जहार ।

कृताञ्जलिरिति । तत्र निकेतने कृताञ्जलिः सन् रामः 'हे अम्ब ! नो गुहः पिता स्वर्गः फलं यस्य तस्मात्सत्यान्नाभ्रश्यत न भ्रष्टवानिति यदभ्रंशनं तच्चिन्त्यमानं विचार्यमाणं तव सुकृतम् ।' इत्येवं प्रकारेण भरतस्य मातुः कैकेय्या लज्जा जहारापानयन् । राज्ञा प्रतिज्ञापरिपालनं स्वर्गसाधनमित्यर्थं । भरतग्रहणं तदपेक्षयाऽपि कैकेय्यनुसरणद्योतनार्थम् ।

भाषार्थ—कैकेयी वहाँ उदास होकर बैठी हुई थी, राम ने हाथ जोड़ कर उससे कहा "माँ तुम्हारे ही पुण्य के प्रताप से हमारे पिताजी अपने उस सत्य से नहीं डिगे, जिससे स्वर्ग मिलता है । यदि आप उनसे बरदान न माँगती तो उनकी बरदान देने की प्रतिज्ञा झूठी हो जाती" यह सुनकर कैकेयी की आत्मग्लानि जाती रही ॥ १६ ॥

तथैव सुग्रीवविभीषणादीनुपाचरत्कृत्रिमसंविधाभिः ।

संकल्पमात्रोदितसिद्धयस्ते क्रान्ता यथा चेतसि विस्मयेन ॥ १७ ॥

अन्वयः—सुग्रीवविभीषणादीन् उपाचरत् कृत्रिमसंविधाभिः तथा एव उपाचरत् यथा संकल्पमात्रोदितसिद्धयः ते चेतसि विस्मयेन क्रान्ताः ।

* तथेति । सुग्रीवविभीषणादीन् सविधीयन्त इति संविधा योग्यवस्तूनि कृत्रिमसंविधाभिस्तथा तेन प्रकारेणैवोपाचरत् यथा सङ्कल्पमात्रेणैच्छामात्रेणोदितसिद्धयस्ते सुग्रीवादयश्चेतसि विस्मयेन क्रान्ता आक्रान्ताः ।

भाषार्थ—वहाँ से आकर राम ने सुग्रीव और विभीषण आदि मित्रों का अच्छी तरह स्वागत किया, उन लोगों को यह देखकर बड़ा आश्चर्य हुआ कि हम जो कुछ चाहते हैं वह तत्काल बिना कहे ही मिल जाता है ॥ १७ ॥

समाजनायोपगतान्स दिग्धान्मुनीन्पुरस्कृत्य हतस्य शत्रोः ।

शुभाव सेभ्यः प्रभवादि कृतं स्वविक्रमे गौरवमावधानम् ॥ १८ ॥

अन्वयः—सः सभाजनाय उपागतात् दिव्यान् मुनीन् पुरस्कृत्य हतस्य शत्रोः प्रभवादि स्वविक्रमे गौरवमादधानं वृत्तं तेभ्यः शुश्राव ।

सभाजनायेति । स रामः सभाजनायाभिनन्दनायोपगतान्दिवि भवान्मुनीन्-गस्त्यादीन्पुरस्कृत्य, हतस्य शत्रोः रावणस्य प्रभवादि जन्मादिकं स्वविक्रमे गौरवमुत्कर्षमादधानं वृत्तं तेभ्यो मुनिभ्यः शुश्राव श्रुतवान् । विजितोत्कर्षाज्जेतु-सत्कर्षं इत्यर्थः ।

भाषार्थ—तव राम ने उन अगस्त्य आदि ऋषियों का सत्कार किया जो उन्हें वधाई देने के लिए आये हुए थे, फिर उनसे उन्होंने अपने शत्रु रावण के जन्म से मृत्यु तक वह वृत्तान्त सुना जो उनका गौरव बढ़ाने वाला था ॥ १८ ॥ प्रतिप्रयातेषु तपोधनेषु सुखादविज्ञातगतार्धमासान् ।

सीतास्वहस्तोपहृताग्रचपूजान् रक्षः कपीन्द्रान्विससर्ज रामः ॥ १९ ॥

अन्वयः—तपोधनेषु मुनिषु प्रतिप्रयातेषु सुखात् अविज्ञातगतार्धमासान् सीतास्वहस्तोपहृताग्रचपूजान् रक्षः कपीन्द्रान् रामः विससर्ज ।

प्रतीति । तपोधनेषु मुनिषु प्रतिप्रयातेषु प्रतिनिवृत्य गतेषु सत्सु सुखादविज्ञात एव गतोऽर्धमासो येषां ताननन्तरं सीतायाः स्वहस्तेनोपहृता दत्ताग्रचपूजोत्तम-सम्भावना येभ्यस्ताम् । एतेन सौहार्दातिशय उक्तः । रक्षः कपीन्द्रान् रामो विससर्ज विसृष्टवान् ।

भाषार्थ—तपस्वियों के चले जाने पर राम ने उन राक्षसों और वानरों के राजाओं को विदा किया जो अयोध्या में इतने आनन्द से रहे कि उन्हें पता ही नहीं चला कि आधा महीना कब बीत गया । चलते समय सीताजी स्वयं अपने हाथों से सत्कार के लिए सामग्री लाई ॥ १९ ॥

तच्चात्मचिन्तासुलभं विमानं हृतं सुरारेः सह जीवितेन ।

कैलासनाथोद्ग्रहणाय भूयः पुष्पं दिवः पुष्पकमन्वमंस्त ॥ २० ॥

अन्वयः—तत् आत्मचिन्तासुलभं सुरारेः जीवितेन सह हृतं दिवः पुष्पं पुष्पकं भूयः कैलासनाथोद्ग्रहणाय अमंस्त ।

तच्चेति । तच्चात्मचिन्तासुलभं स्वेच्छामात्रलभ्यं सुरारेः रावणस्य जीवितेन सह हृतं दिवः पुष्पं पुष्पवदाभरणभूतं पुष्पकं विमानं भूयः पुनरपि कैलासनाथस्य कुवैरस्योद्ग्रहणायान्वमंस्तानुज्ञातवान् । मन्वतेर्लुङ् । भूयोऽग्रहणेन पूर्वमप्येतत्कौवैर-भवेति सूच्यते ।

भाषार्थ—राम ने उस स्वर्ग के पुष्प के समान पुष्पक विमान को भी कुवैर के पास जाने की आज्ञा दे दी । जो इच्छा करते ही उनकी सेवा के लिए

जा जाता था और जिसे उन्होंने रावण के प्राण के साथ-साथ उससे हरण कर लिया था ॥ २० ॥

पितुर्नियोगाद्वनवासमेवं निम्तीर्य रामः प्रतिपन्नराज्यः ।

धर्मार्थकामेषु समा प्रपेदे यथा तर्षवावरजेषु वृत्तिम् ॥ २१ ॥

अन्वयः—राम एवं पितुर्नियोगान् वनवासं निम्तीर्य प्रतिपन्नराज्यः धर्मार्थकामेषु यथा तर्षवावरजेषु समां वृत्तिं प्रपेदे ।

पितुरिति । राम एवं पितुर्नियोगाच्छासनाद्वनवासं निम्तीर्यान्तरं प्रतिपन्नराज्यः प्राप्तराज्यः सन् धर्मार्थकामेषु यथा तर्षवावरजेष्वनुजेषु समा वृत्तिं प्रपेदे । अवैपम्येण व्यवहृतवानित्यर्थः ।

भाष्यार्थ—इस प्रकार पिता की आज्ञा से वनवास की अवधि बिताकर राम ने अपने पिता का राज्य पुनः पाया । जिस प्रकार धर्म, अर्थ और काम के साथ सामान व्यवहार करते थे उसी प्रकार अपने भाइयों के साथ भी समान प्रेम का व्यवहार करते थे ॥ २१ ॥

सर्वासु मातृष्वपि वत्सलत्वात्स निर्विशेषप्रतिपत्तिरासीत् ।

पद्माननापीतपयोधरामु नेता चमूनामिव कृत्तिकासु ॥ २२ ॥

अन्वयः—स वत्सलत्वात् सर्वासु मातृषु अपि निर्विशेषप्रतिपत्तिः आसीत्, चमूना नेता पद्माननापीतपयोधरामु कृत्तिकासु इव ।

सर्वास्त्विति । स रामो वत्सलत्वात्स्निग्धत्वात् न तु लोकप्रतीत्यर्थम् । 'स्निग्धस्तु वत्सलः' इत्यमरः । सर्वासु मातृष्वपि निर्विशेषप्रतिपत्तिस्तुल्यसत्कार आसीत् । कथमिव चमूनां नेता पण्मुखः पद्मिराननैरापीताः पयोधराः स्तना यासा तामु कृत्तिकास्त्विव ।

भाष्यार्थ—जिस प्रकार स्वामी कार्तिकेय अपने ६ मुखों के कृत्तिकाओं के ६ स्तनों को पीकर समान रूप से प्रेम दिखाते थे उसी प्रकार राम भी अपनी तीनों माताओं पर बराबर प्यार करते थे । शास्त्रों में कृत्तिका नक्षत्र की संख्या तीन है इसलिए पद्मानन कार्तिकेय के पीने के लिए तीन कृत्तिकाओं का ६ स्तनों का होना उचित ही है ॥ २२ ॥

तेनायं बालो भपराद्मुखेन तेन घ्नता विघ्नभयं क्रियावान् ।

तेनाम लोकः पितृमान्दिनेषा तेनैव शोकापनुदेन पुत्री ॥ २३ ॥

अन्वयः—लोकः लोभपराद्मुखेन तेन अर्षवान् आस, विघ्नभयं घ्नता तेन क्रियावान्, विनेत्रा तेन पितृमान्, शोकापनुदेन तेन एव पुत्री (आस) ।

तेनेति । लोको लोभपराङ्मुखेन वदान्येन तेन रामेणार्थवान्धनिक आस
वभूव । तिष्ठन्तप्रतिरूपकमव्ययमेतत् । विघ्नैभ्यो भयं घ्नता नुदता क्रियावान-
नुष्ठानवानास । विनेत्रा नियामकेन तेन पितृमानास । पितृवन्नियच्छतीत्यर्थः ।
शोकमपनुदतीति शोकापनुदो दुःखस्य हर्ता तेन । “तुन्दशोकयोः परिमृतापनुदोः”
इति कप्रत्ययः । तेन पुत्री पुत्रवानास । पुत्रवदानन्दयतीत्यर्थः ।

भाषार्थ—राम निर्लोभ थे इसलिए उन्होंने प्रजाओं पर कोई कर नहीं
लगाया, फल यह हुआ कि थोड़े दिनों में प्रजा घनी हो गयी, वे कहीं भी
विघ्न आने ही नहीं देते थे, इसलिए सभी लोग प्रसन्नता से यज्ञ-आदि क्रियायें
करने लगे । वे सबको ठीक मार्ग पर चलाते थे, इसलिए सभी इनको पिता
के समान मानते थे, विपत्ति पड़ने पर वे सबको सहायता करते थे इसलिए वे
पुत्रवान् भी थे । २३ ॥

स पौरकार्याणि समीक्ष्य काले रेमे विदेहाधिपतेर्दुहित्रा ।

उपस्थितश्चारु वपुस्तदीयं कृत्वोपभोगोत्सुकयेव लक्ष्म्या ॥ २४ ॥

अन्वयः—सः काले पौरकार्याणि समीक्ष्य विदेहाधिपतेः दुहित्रा उपभोगो-
त्सुकया (अत एव) तदीयं चारु वपुः कृत्वा (स्थितया) लक्ष्म्या इव उप-
स्थितः सन् रेमे ।

स इति । स रामः कालेऽवसरे पौराणां कार्याणि प्रयोजनानि समीक्ष्य
विदेहाधिपतेर्दुहित्रा सीतया उपभोगोत्सुकयाऽत एव तदीयं सीतासंबन्धि चारु
वपुः कृत्वा स्थितया लक्ष्म्यैव उपस्थितः संगतः सन् रेमे । ‘उपस्थानं तु सङ्गतिः’
इति यादवः ।

भाषार्थ—वे ठीक समय पर प्रजा का काम देखभाल कर सीता के साथ
रमण करते थे, उन्हें देखकर ऐसा मालूम पड़ता था कि मानो राजलक्ष्मी ने ही
राम के साथ रमण करने के लिए सीता का सुन्दर रूप धर लिया है ॥ २४ ॥

तयोर्यथाप्रार्थितमिन्द्रियार्थानासेदुषोः सद्यसु चित्रवत्सु ।

प्राप्तानि दुःखान्यपि दण्डकेषु संचिन्त्यमानानि सुखान्यभूवन् ॥ २५ ॥

अन्वयः—चित्रवत्सु सद्यसु यथाप्रार्थितम् इन्द्रियार्थान् आसेदुषोः दण्डकेषु
प्राप्तानि दुःखानि अपि संचिन्त्यमानानि सुखानि अभूवन् ।

तयोरिति । चित्रवत्सु वनवासवृत्तान्तालेख्यवत्सु सद्यसु यथाप्रार्थितं यथेष्टमि-
न्द्रियार्थानिन्द्रियविषयाञ्छ्रद्धादीनासेदुषोः प्राप्तवतोस्तयोः सीतारामयोर्दण्डकेषु
दण्डकारण्येषु प्राप्तानि दुःखान्यपि विरहविलापान्नेपणादीनि संचिन्त्यमानानि
स्मर्यमाणानि सुखान्यभूवन् । स्मारकं तु चित्रदर्शनमिति द्रष्टव्यम् ।

भाषार्थ—वे दोनों उस भवन में इच्छानुसार विलास करते थे जिसमें बनवास के समय के चित्र टंगे हुए थे, जिन्हें देखकर बनवास की दुखों का स्मरण करके भी उन्हें सुख ही मिलता था ॥ २५ ॥

अथाधिकस्निग्धविलोचनेन सुखेन सीता शरपाण्डुरेण ।

आनन्दयित्री परिणेतुरासीद्वनक्षरव्यञ्जितदोहदेन ॥ २६ ॥

अन्वय—अथ सीता अधिकस्निग्धविलोचनेन शरपाण्डुरेण अनक्षरव्यञ्जितदोहदेन सुखेन परिणेतु आनन्दयित्री आसीत् ।

अथेति । अथ सीताधिकस्निग्धविलोचनेनात्यन्तममृणलोचनेन शरवत्तृणविशेषवत्पाण्डुरेणात एवानक्षरमवाग्भ्यापारं यथा भवति तथा व्यञ्जितं प्रकटितं दोहदं गर्भो येन तेन सुखेन परिणेतु पत्युः । इत्यत्र कर्मणि षष्ठी । आनन्दयिष्यासीत् ।

भाषार्थ—इसके बाद सीताजी के नेत्रों की शोभा बढ़ने लगी और उनका मुख पके सरपत के समान पीला पड़ने लगा, इन गर्भ के लक्षणों को देखकर राम बड़े प्रसन्न हुए अर्थात् मुख की पाण्डुरता से सीता को गर्भिणी जानकर राम अति आनन्दित हुए ॥ २६ ॥

तामङ्कमारोप्य कृशाङ्गयष्टिं वर्णान्तराक्रान्तपयोधराग्राम् ।

विलज्जमानां रहसि प्रतीतः पप्रच्छ रामां रमणोऽभिलाषम् ॥ २७ ॥

अन्वय—प्रतीतः रमणः प्रिया कृशाङ्गयष्टिं वर्णान्तराक्रान्तपयोधराग्राम् विलज्जमानां ता रामां अङ्कम् आरोप्य अभिलाषं पप्रच्छ ।

तामिति । प्रतीतो गर्भज्ञानवान् रमयतीति रमणः प्रिया कृशाङ्गयष्टिं वर्णान्तरेण नीलिम्नाक्रान्तपयोधराग्राम् विलज्जमानां तां रामां रहस्यङ्कमारोप्याभिलाषं मनोरथं पप्रच्छ । एतच्च—“दोहदस्याप्रदानेन गर्भो दोषमवाप्नुयात्” इति शास्त्रान् । न तु लील्यादित्यनुसंधेयम् ।

भाषार्थ—जब राम को पूर्ण विश्वास हो गया कि सीताजी गर्भिणी हैं तो वे दुबल शरीर वाली श्यामवर्ण बाले स्तनाग्रों से युक्त एवं सलज्ज सीता को एकान्त में गोद में लेकर पूछने लगे कि बतानो तुम्हें क्या-क्या चाहिए ? ॥ २७ ॥
सा दृष्टनीवारबलीनि हिंस्रैः सम्बद्धवैशानसकन्यकानि ।

इयेष भूयः कुशवन्ति गन्तुं भागीरथीतीरतपोवनानि ॥ २८ ॥

अन्वय—सा हिंस्रैः दृष्टनीवारबलीनि सम्बद्धवैशानसकन्यकानि कुशवन्ति भागीरथीतीरतपोवनानि भूयः गन्तुम् इयेष ।

सेति । सा सीता हिंस्रदंष्टा नीवारा एव बलयो येषु तानि । तियंभिश्च-

कादिदानं बलिः । संबद्धाः कृतसम्बन्धाः कृतसख्या वैखानसानां कन्यका येषु
तानि कुशवन्ति भागीरथीतीरतपोवनानि भूयः पुनरपि गन्तुमियेषामिललाप ।

भाषार्थ—सीताजी ने कहा, मैं गङ्गा के तट के उन तपस्वियों को देखना
चाहती हूँ जहाँ के हिंसक जन्तु मांस न खाकर नीवार ही खाते हैं, जहाँ मेरी
सखियाँ तपस्वियों की कन्यायें रहती हैं और वहाँ कुशा की पर्णकुटियाँ चारों
ओर खड़ी हैं ॥ २८ ॥

तस्यै प्रतिश्रुत्य रघुप्रवीरस्तदीप्सितं पार्श्वचरानुयातः ।

आलोकयिष्वन्मुदितामयोध्यां प्रासादमभ्रंलिहमारोह ॥ २९ ॥

अन्वयः—रघुप्रवीरः तस्यै तत् ईत्सितं प्रतिश्रुत्य पार्श्वचरानुयातः (सन्)
मुदितां अयोध्यां आलोकयिष्यन् अभ्रलिहं प्रासादम् आरोह ।

तस्या इति । रघुप्रवीरो रामस्तस्यै सीतायै तत्पूर्वोक्तमीप्सितं मनोरथं प्रति-
श्रुत्य पार्श्वचरैस्तत्कालोचितैरनुयातः सन्मुदितां तामयोध्यामालोकयिष्यन् अभ्रं
लेढीत्यभ्रंलिहमभ्रङ्कपं प्रासादमारोह । “वहाभ्रे लिहः” इति खड्गप्रत्ययः ।

“अर्हद्विषदजन्तस्य मुमु” इति मुमागमः ।

भाषार्थ—रामजी ने कहा—अच्छी बात है हम तुम्हें तपोवन में अवश्य
भेजेंगे, वे वहाँसे उठ कर अपने सेवकों के साथ सुन्दर अयोध्या की छटा देखने
के लिए गगनबुम्दी अपने राजभवन की छतपर जा चढ़ें ॥ २९ ॥

ऋद्धापणं राजपथं स पश्यन्विगाह्यमानां सरयूं च नौभिः ।

विलासिभिश्चाध्युषितानि पौरैः पुरोपकण्ठोपवनानि रेमे ॥ ३० ॥

अन्वयः—सः ऋद्धापणं राजपथं नौभिः विगाह्यमानां सरयूञ्च पश्यन् पौरैः
विलासिभिः अध्युषितानि पुरोपकण्ठोपवनानि रेमे ।

ऋद्धापणमिति । स रामः ऋद्धाः समृद्धा आपणाः पण्यभूमयो यस्मिस्तं
राजपथम् । नौभिः समुद्रवाहिनीभिर्विगाह्यमानां सरयूं च, पौरैर्विलासिभिर-
ध्युषितानि पुरोपकण्ठोपवनानि च पश्यन्रेमे । विलासिन्यश्च विलासिनः ।
“पुमान्छ्रिया” इत्येकशेषः ।

भाषार्थ—वहाँ से उन्होंने देखा कि राजमार्ग की दुकानें घन-घान्य से भरी
हुई हैं, सरयू में नावें चल रही हैं और अयोध्या के उद्यानों में विलासी पुरवासी
प्रसन्न होकर विलास कर रहे हैं ॥ ३० ॥

स किंवदन्तीं वदतां पुरोगः स्ववृत्तमुद्दिश्य विशुद्धवृत्तः ।

सर्पाधिराजोरुभुजोऽपसर्पं प्रप्रच्छ भद्रं विजितारिभद्रः ॥ ३१ ॥

अन्वयः—वदतां पुरोग. विशुद्धवृत्तः सर्पाधिराजोऽभुजः विजितारिभद्रः सः स्ववृत्तम् उद्दिश्य भद्रं अपसर्पं किंवदन्ती पप्रच्छ ।

स इति । वदतां वाग्मिनां पुरोग. श्रेष्ठो विशुद्धवृत्त. सर्पाधिराजः शेषः तद्-
दूरु भुजो यस्य सः । विजितारिभद्रौ विजितारिश्रेष्ठः स रामः । स्ववृत्तमुद्दिश्य
भद्रं भद्रनामकमपसर्पं चरं किंवदन्ती जनवार्दं पप्रच्छ । 'अपसर्पश्चरः स्पर्शः' इति,
'किंवदन्ती जनश्रुति.' इति चामर ।

भाषार्थ—नगर की यह शोभा देखकर वक्ताओं में श्रेष्ठ सदाचारी और
शेष के समान बड़ी बड़ी मुजाओ और जंघाओंवाले शत्रु विजयी राम ने अपने
भद्रमुख नामक गुप्तचर से पूछा—कहो भद्र ! मेरे विषय में प्रजा क्या कहती
है ? ॥ ३१ ॥

निबन्धपृष्ठः स जगाद सर्वं स्तुवन्ति पौराश्चरितं त्वदीयम् ।

अन्यत्र रक्षोभवनोपितायाः परिग्रहान्मानवदेव ! देव्याः ॥ ३२ ॥

अन्वयः—निबन्धपृष्ठः स जगाद—हे मानवदेव ! रक्षोभवनोपितायाः देव्याः
परिग्रहात् अन्यत्र त्वदीयं सर्वं चरितं पौराः स्तुवन्ति ।

निबन्धेति । निबन्धेनाग्रहेण पृष्ठः सोऽपसर्पो जगाद । किमिति ? हे मानव-
देव ! रक्षोभवन उपिताया देव्या. सीतायाः परिग्रहात्स्वीकारादन्यत्रैतरीशे तं
वर्जयित्वेत्यर्थः । त्वदीयं सर्वं चरितं पौराः स्तुवन्ति ।

भाषार्थ—पहले तो वह श्रुप रहा, पर राम के द्वारा आग्रह पूर्वक पूछे जाने
पर वह बोला—हे मानवदेव ! जनता आपकी सब बातों की प्रशंसा करती है
किन्तु आपने राक्षस रावण के घर में रहने वाली सीता को ग्रहण कर लिया,
इसे लोग अच्छा नहीं समझते ॥ ३२ ॥

कलत्रनिन्दागुरुणा किलंबमभ्याहृतं कीर्तिविपर्ययेण ।

अयोधनेनाप इषामितप्तं वैदेहिबन्धोर्हृदयं विदद्रे ॥ ३३ ॥

अन्वयः—एवं किल कलत्रनिन्दागुरुणा कीर्तिविपर्ययेण अभ्याहृतं वैदेहिबन्धोः
हृदयं अयोधनेन अभितप्तं अथ इव विदद्रे ।

कलत्रेति । एवं किल कलत्रनिन्दया गुरुणा दुर्वहेण कीर्तिविपर्ययेणापकी-
र्त्याभ्याहृतं वैदेहिबन्धोर्वैदेहिलभस्य । "ह्यापोः संज्ञाछन्दसोर्बहुलम्" इति
ह्रस्वः । कालिद्रास इतिवत् । हृदयम् अयोधनेनाभितप्तं संतप्तमथ इव विदद्रे
विदीर्णम् । कर्तरि लिट् ।

भाषार्थ—इस प्रकार अपनी पत्नी पर लगाए गए इस भीषण कलंक को

सुन कर सीतापति राम का हृदय वैसे ही फट गया जैसे घन की चोट से तपामा हुआ लोहा फट जाता है ॥ ३३ ॥

किमात्मनिर्वादकथामुपेक्षे जायामदोषामुत संत्यजामि ।

इत्येकपक्षाश्रयविकलवत्त्वादासीत्स दोलाचलचित्तवृत्तिः ॥ ३४ ॥

अन्वयः—किम् आत्मनिर्वादकथां उपेक्षे उत अदोषां जायाम् सन्त्यजामि इति एकपक्षाश्रयविकलवत्त्वात् स दोलाचलचित्तवृत्तिः आसीत् ।

किमिति । आत्मनो निर्वादोऽपवाद एव कथा तां किमुपेक्षे । उत अदोषां साध्वीं जायां सन्त्यजामि । उभयत्रापि प्रश्ने लट् । इत्येकपक्षाश्रयेऽन्यतरपक्षपरिग्रहे विकलवत्त्वात्परिच्छेत्तृत्वात्स रामो दोलेव चला चित्तवृत्तिर्षस्य स आसीत् ।

भाषार्थ—वे अपने मन में सोचने लगे कि अब दो ही उपाय हैं या तो मैं इस बात को अनसुनी कर दूँ और टाल दूँ या निर्दोष सीता को सदा के लिए छोड़ दूँ । उस समय उनका चित्त डंवाडोल हो गया क्योंकि वह निश्चय ही नहीं कर पा रहे थे कि क्या करूँ ॥ ३४ ॥

निश्चित्य चानन्यनिवृत्ति वाच्यं त्यागेन पत्न्याः परिमार्ष्टुमैच्छत् ।

अपि स्वदेहात्किमुतेन्द्रियार्थाद्यशोघनानां हि यशो गरीयः ॥ ३५ ॥

अन्वयः—वाच्यम् अनन्यनिवृत्ति निश्चित्य पत्न्याः त्यागेन परिमार्ष्टुम् ऐच्छत् हि यशोघनानां पुंसां स्वदेहादपि यशो गरीयः इन्द्रियार्थात् किमुत ?

निश्चित्येति । किञ्च वाच्यमपवादं नास्त्यन्येन त्यागातिरिक्तोपायेन निवृत्तिर्षस्य तदनन्यनिवृत्ति निश्चित्य पत्न्यास्त्यागेन परिमार्ष्टुं परिहर्तुमैच्छत् । तथा हि यशोघनानां पुंसां स्वदेहादपि यशो गरीयो गुस्तरम् । इन्द्रियार्थात्सत्त्वन्दनवनितादेरिन्द्रियविषयाद्गरीय इति किमुत वक्तव्यम् । “पञ्चमी विभक्ते” इत्युभयत्रापि पञ्चमी । सीता चेन्द्रियार्थ एव ।

भाषार्थ—किन्तु उस कलंक को मिटाने का कोई दूसरा मार्ग नहीं था इसलिए उन्होंने निश्चय कर लिया कि सीता को त्याग कर ही यह कलंक मिटाना चाहिए क्योंकि यशस्वियों को अपना यश अपने शरीर से भी अधिक प्यारा है फिर स्त्री आदि भोग की वस्तुओं की तो बात ही क्या है ॥ ३५ ॥

स सन्निपात्यावरजान्हतौजास्तद्विक्रियादर्शनलुसहर्षान् ।

कौलीनमात्माश्रयमाचक्षे तेभ्यः पुनश्चेदमुवाच वाक्यम् ॥ ३६ ॥

अन्वयः—हतौजाः सः तस्य विक्रियादर्शनलुसहर्षान् अवरजान् सन्निपात्य आत्माश्रयं कौलीनं तेभ्यः आचक्षे पुनः च इदं वाक्यं उवाच ।

स इति । हतौजा निस्तेजस्कः स रामस्तस्य रामस्य विक्रियादर्शनेन लुप्तहर्षानवरजाशंसनिपात्य सगमग्यात्माश्रयं स्वविषयकं कौलीनं निन्दां तेभ्य आचक्षे । पुनरिदं वाक्यमुवाच च ।

भाषार्थ—उदास मुख से राम ने छोटे भाइयों को बुलाया तो वे भी उनकी दशा देखकर सन्न रह गये । वे अपने विषय में होने वाली निन्दा को उनसे कहकर पुनः यह वचन बोले ॥ ३६ ॥

राजपिवंशस्य रविप्रसूतेरुपस्थितः पश्यत कीदृशोऽयम् ।

मत्तः सदाचारशुचेः कलङ्कः पयोदवातादिव दर्पणस्य ॥ ३७ ॥

अन्वयः—रविप्रसूते राजपिवंशस्य सदाचारशुचेः मत्तः दर्पणस्य पयोदवातात् इव कीदृश अयं कलङ्कः उपस्थितः (इति) पश्यत् ।

राजर्षीति । रवेः प्रसूतिर्जन्म यस्य तस्य राजपिवंशस्य सदाचारशुचेः सद्-वृत्ताच्छुद्धान्मतो मत्सकाशात् दर्पणस्य पयोदवातादिव । अम्मःकणादित्यर्थः कीदृशोऽयं कलङ्क उपस्थितः प्राप्तः पश्यत ।

भाषार्थ—यद्यपि मैं सदाचारी होने के कारण निष्कलंक हूँ फिर भी जैसे माप पढ़ने से दर्पण धुंधला हो जाता है । वैसे ही देखो सूर्यवंशी राजाओं के कुल में मेरे कारण कैसा अकल्पनीय कलंक लग रहा है ॥ ३७ ॥

पारेषु सोऽहं बह्वलीभवन्तमपां तरङ्गेष्विव तैलविन्दुम् ।

सोढं न तत्पूर्वमवर्णमोशे अलानिकं स्थाणुमिव द्विपेन्द्रः ॥ ३८ ॥

अन्वयः—सः अहं अपां तरंगेषु तैलविन्दुम् इव पारेषु बह्वलीभवन्तं तत्पूर्ववर्णं द्विपेन्द्रः अलानिकं स्थाणुम् इव सोढं न ईशे ।

पारेदिति । सोऽहम् । अपा तरंगेषु तैलविन्दुमिव पारेषु बह्वलीभवन्तं स एव पूर्वं यस्मै स तं तत्पूर्वमवर्णमपवादम् । 'अवर्णाक्षेपनिर्वादिपरीवादापवादवद्' इत्यमरः । द्विपेन्द्रः अलानमेवालानिकं । विनयादित्वात्स्वार्थे ङक् । अयवाऽलानं बन्धनं प्रयोजनमस्येत्यालानिकम् । "प्रयोजनम्" इति ङक् । स्थाणुं स्तम्भमिव चूतवृक्ष इतिवत्सामान्तविशेषभावादपीनरुवत्यं द्रष्टव्यम् । सोढं नेत्रेण दान्तोमि ।

भाषार्थ—जिस प्रकार पानी के तरङ्गों के ऊपर तेल की बूंद फैल जाती है उसी प्रकार इस समय घर-घर मेरी निन्दा फैल रही है । इस सर्वप्रथम अपयश को उसी प्रकार सहने में असमर्थ हूँ जिस प्रकार गजराज पहले पहल बाँधने वाले सूटो को सहने में असमर्थ होता है ॥ ३८ ॥

तस्यापनोदाय फलप्रवृत्तावुपस्थितायामपि निर्व्यपेक्षः ।

त्यक्ष्यामि वैदेहसुतां पुरस्तात्समुद्रनेमि पितुराज्ञयेव ॥ ३९ ॥

अन्वयः—तस्य अपनोदाय फलप्रवृत्ती उपस्थितायां अपि निर्व्यपेक्षः (सन्) वैदेहसुतां पुरस्तात् पितुः आज्ञया समुद्रनेमि इव त्यक्ष्यामि ।

तस्येति । तस्यावर्णस्यापनोदाय दूरीकरणाय फलप्रवृत्तावपत्योत्पत्तावुपस्थितायां सत्यामपि निर्व्यपेक्षो निःस्पृहः सन् वैदेहसुतां पुरस्तात्पूर्वं पितुराज्ञया समुद्रनेमि समुद्रो नेमिरिव नेमिर्यस्याः सा भूमिः । तामिव त्यक्ष्यामि ।

भाषार्थ—इस समय यद्यपि सीता का पुत्र रूप फल होने वाला है तो भी इस कलंक को मिटाने के लिए सब माया मोह तोड़कर उसे वैसे ही छोड़ दूंगा जैसे पिता की आज्ञा से समुद्र पर्यन्त पृथ्वी को छोड़ दिया था ॥ ३९ ॥

अवैमि चैनामनघेति किन्तु लोकापवादो बलवान्मतो मे ।

छाया हि भूमेः शशिनो मलत्वेनारोपिता शुद्धिमतः प्रजाभिः ॥ ४० ॥

अन्वयः—एनाम् अनवा इति अवैमि किन्तु लोकापवादः बलवान् मे मतः हि प्रजाभिः भूमेः छाया शुद्धिमतः शशिनः मलत्वेन आरोपिता ।

अवैमीति । एनां सीतामनघा साध्वीति चावैमि किन्तु मे मम लोकापवादो बलवान्मतः । कुतः हि यस्मात्प्रजाभिर्भूमेरुच्छाया प्रतिबिम्बं शुद्धिमतो निर्मलस्य शशिनो मलत्वेन कलङ्कत्वेनारोपिता । अतो लोकापवाद एव बलवानित्यर्थः ।

भाषार्थ—मैं जानता हूँ कि सीता निर्दोष हैं पर लोक निन्दा को मैं सत्य से भी बड़ा मानता हूँ, देखो निर्मल चन्द्रबिम्ब के ऊपर पड़ी हुई पृथ्वी की छाया को लोग चन्द्रमा का कलंक कहते हैं और असत्य होने पर भी सारा संसार उसे सत्य मानता है ॥ ४० ॥

रक्षोवघान्तो न च मे प्रयासो व्यर्थः स वैरप्रतिमोचनाय ।

अमर्षणः शोणितकाक्षया किं पदा स्पृशन्तं दशति द्विजिह्वः ॥ ४१ ॥

अन्वयः—मे रक्षोवघान्तः प्रयासः व्यर्थः न च (किन्तु) स वैरप्रतिमोचनाय । (हि) अमर्षणः द्विजिह्वः पदा स्पृशन्तं शोणितकाक्षया दशति किम् ।

रक्ष इति । किंच मे रक्षोवघान्तः प्रयासो व्यर्थो न किन्तु स वैरप्रतिमोचनाय वैरशोधाय । तथा हि अमर्षणोऽसहनो द्विजिह्वः सर्पः सदा पादेन स्पृशन्तं पुरुषं शोणितकाक्षया दशति किम् ? किन्तु वैरनिर्यातनायेत्यर्थः ।

भाषार्थ—यदि यह कहो कि ऐसा ही था तो राक्षसों को क्यों मारा ? इसका उत्तर यह है कि सीता को छुड़ाने के लिए मैंने जो राक्षसों को मारा

वह मेरा प्रयत्न सीता को निकाल देने से व्यर्थ नहीं हो जायेगा, क्योंकि वह तो विरोध का बदला लेने का था, जब कोई साँप पैर के नीचे दब जाता है तब वह रक्त के लोभ से थोड़े ही डंसता है, वह तो बदला लेने के लिए ही डंसता है ॥ ४१ ॥

तदेव सगं: करुणार्द्रचित्तं मे भवद्भिः प्रतिषेधनीयः ।

यद्यपिता निहंतवाच्यशल्यान्प्राणान्मया धारयितुं चिरं वः ॥ ४२ ॥

अन्वयः—तत् एव मे सगं: करुणार्द्रचित्तं: भवद्भिः न प्रतिषेधनीयः निहंत-
वाच्यशल्यान् प्राणान् चिरं धारयतु वः अयिता यदि (अस्ति) ।

तदिति । तत्तस्मादेव मे सगं निश्चयः 'सगं स्वाभावनिर्मोक्षनिश्चायध्याय-
सृष्टिपु' इत्यमरः । करुणार्द्रचित्तं भवद्भिर्न प्रतिषेधनीयः । निहंतं वाच्यमेव शल्यं
येषां तान्प्राणान्मया चिरं धारयितुं धारणं कारयितुं वो युष्माकमपितापितृत्व-
मिच्छा । यदि अस्तीति शेषः ।

भाष्यार्थ—इसलिए यदि तुम लोग इस कलंक के बाण को मेरे हृदय से निकालकर मुझे जीवित रखना चाहते हो तो करुणार्द्र हृदय होकर मेरे इस निश्चय का निषेध न करो, क्योंकि ऐसी निन्दा होने पर मैं जीने की अपेक्षा मर जाना अच्छा समझता हूँ ॥ ४२ ॥

इत्युक्तवन्तं जनकात्मजायां नितान्तरुक्षाभिनिवेशमीदम् ।

न कश्चन भ्रातृपुं तेषु शक्तो निषेद्भ्रुमासीदनुमोदितुं वा ॥ ४३ ॥

अन्वयः—इति उक्तवन्तं जनकात्मजायां नितान्तरुक्षाभिनिवेशं ईदं तेषु
कश्चन अपि निषेद्भ्रुं अनुमोदितुं वा शक्तः नासीत् ।

इतीति । इत्युक्तवन्तं जनकात्मजायां विषये नितान्तरुक्षाभिनिवेशमतिरूरा-
सहमीदं स्वामिनं तेषु भ्रातृपुं मध्ये कश्चनपि निषेद्भ्रुं निवारयितुमनुमोदितुं
वा शक्तो नासीत् । पक्षद्वयस्यापि प्रवक्तृत्वादित्यर्थः ।

भाष्यार्थ—इस प्रकार कहते हुए सीता के सम्बन्ध में अत्यन्त कठोर निश्चय किये हुये राम को भाइयों में से न तो कोई उनका समर्थन ही कर सका न विरोध ही ॥ ४३ ॥

स लक्ष्मणं लक्ष्मणपूर्वजन्मा विलोक्य लोकप्रयोगतकीर्तिः ।

सोम्येति आभाष्य ययार्थभाषी स्थितं निदेशो पृथगादिदेश ॥ ४४ ॥

अन्वयः—लोकप्रयोगतकीर्तिः ययार्थभाषी लक्ष्मणपूर्वजन्मा सः निदेशो
स्थितं लक्ष्मणं विलोक्य है सोम्य ! इति आभाष्य च पृथक् आदिदेश ।

स इति । लोकत्रयगीतकीर्तिस्त्रैलोक्ये प्रथितयशा यथार्थभाषी लक्ष्मण-
पूर्वजन्मा लक्ष्मणाग्रजः स रामो निदेशे स्थितमाज्ञाकारिणं लक्ष्मणं विलोक्य 'हे
सौम्य ! सुभग ! इत्याभाष्य च पृथग्भरतशत्रुघ्नाभ्यां विनाकृत्यादिदेशाज्ञापया-
मास ।

भाषाय—तीनों लोकों में प्रसिद्ध यशस्वी यथार्थवक्ता और लक्ष्मण के बड़े
भाई राम ने जब देखा कि केवल लक्ष्मण उनकी आज्ञा मानने को तत्पर हैं तब
उन्होंने लक्ष्मण से कहा—हे सौम्य ! कहकर उन्हें एकान्त में ले जाकर
कहा ॥ ४४ ॥

प्रजावती दोहदशंसिनी ते तपोवनेषु स्पृहयातुरेव ।

स त्वं रथी तद्व्यपदेशनेयां प्राप्य वाल्मीकिपदं त्यजेनाम् ॥ ४५ ॥

अन्वयः—दोहदशंसिनी ते प्रजावती तपोवनेषु स्पृहयालुः एव । सः त्वं रथी

(सन्) तद् व्यपदेशनेयाम् एनां वाल्मीकिपदं प्राप्य त्यज ।

प्रजावतीति । दोहदो गभिणीमनोरथः तच्छंसिनी ते प्रजावती भ्रातृजाया ।
'प्रजावती भ्रातृजाया' इत्यमरः । तपोवनेषु स्पृहयालुरेव सस्पृहेव । 'स्पृहियृहिपति-
दयिनिद्रातन्द्राश्रद्धाभ्य आलुच्' इत्यनेनालुच्प्रत्ययः । स त्वं रथी सन् तद्व्यपदेशेन
दोहदमिषेण नेयां नेतव्यामेनां सीतां वाल्मीकेः पदं स्थानं प्राप्य गमयित्वा ।
'विभाषापः' इत्ययादेशः । त्यज ।

भाषार्थ—गभिणी तुम्हारी भाभी सीता तपोवन देखना चाहती है इसलिए
तुम इसे इसी बहाने रथपर ले जाकर वाल्मीकि जी के आश्रम तक पहुँचा कर
छोड़ आओ ॥ ४५ ॥

स शुश्रुवान्मातरि भाग्वेण पितुनियोगात्प्रहृतं द्विषद्वत् ।

प्रत्यग्रहीदग्रजशासनं तदाज्ञा गुरुणां ह्यविचारणीया ॥ ४६ ॥

अन्वयः—पितुः नियोगात् भाग्वेण मातरि द्विषद्वत् प्रहृतं शुश्रुवान् । सः
तत् अग्रजशासनं प्रत्यग्रहीत् । हि गुरुणाम् आज्ञा अविचारणीया (अस्ति) ।

स इति । पितुर्जमदग्नेनियोगाच्छासनाद्भाग्वेण जामदग्नेन कर्त्रा । "न
लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृणाम्" इत्यनेन षष्ठीप्रतिषेधः । मातरि द्विषतीव
द्विषद्वत् । 'तत्र तस्येव' इति वतिप्रत्ययः । प्रहृतं प्रहारं शुश्रुवाञ्छ्रुतवान् ।
'भाषायां सदवसश्र्वः' इति क्वसुप्रत्ययः । स लक्ष्मणस्तदग्रजशासनं प्रत्यग्रहीत् ।
हि यस्मात् गुरुणामाज्ञाऽविचारणीया ।

भाषार्थ—लक्ष्मण ने सुन रखा था कि पिता की आज्ञा पाकर परशुराम ने
अपनी माता को निर्दयता पूर्वक शत्रु के समान मार डाला था इसलिए उन्होंने

पिता के समान बड़े भाई की आज्ञा शिर चढ़ा ली क्योंकि बड़ों की आज्ञा में विचार करना ठीक नहीं है ॥ ४६ ॥

अयानुकूलश्रवणप्रतीतामत्रस्नुभियुक्तधुरं तुरङ्गः ।

रथं सुमन्त्रप्रतिपन्नरश्मिमारोप्य वंदेहसुता प्रतस्थे ॥ ४७ ॥

अन्वयः—अथ असौ अनुकूलश्रवणप्रतीता वंदेहसुता अत्रस्नुभिः तुरङ्गैः युक्तधुरं सुमन्त्रप्रतिपन्नरश्मि रथ आरोप्य प्रतस्थे ।

अथेति । अथासौ लक्ष्मण अनुकूलश्रवणेन प्रतीतामिष्टाकर्णनेन सुष्टा वंदेहसुतामत्रस्नुभिरभीष्टभिर्गंभिणीवहनयोग्यैः । “त्रसिगृधिधृपिक्षिपेः क्तुः” इति स्नुप्रत्ययः । तुरङ्गैर्युक्तधुरं सुमन्त्रेण प्रतिपन्नरश्मि गृहीतप्रप्रहरथमारोप्य प्रतस्थे ।

भाषार्थः—सीताजी यह सुनकर बड़ी प्रसन्न हुई कि लक्ष्मण मुझे तपोवन दिखाने ले जा रहे हैं, लक्ष्मणजी उन्हें ऐसे रथपर चढ़ाकर ले चले जिसे स्वयं सुमन्त्र हाँक रहे थे और जिसके घोड़े ऐसे सधे हुए थे कि रथ के चलते समय सीता की घोड़ी भी हिलक नहीं लगने पाती थी ॥ ४७ ॥

सा नीयमाना रुचिरान्प्रदेशान्प्रियङ्करो मे प्रिय इत्यनन्दत् ।

नाबुद्ध कल्पद्रुमतां विहाय जात तमात्मन्यसिपत्रवृक्षम् ॥ ४८ ॥

अन्वयः—सा रुचिरान् प्रदेशान् नीयमाना मे प्रियः प्रियङ्कर इति अनन्दत् तम् आत्मनि कल्पद्रुमतां विहाय असिपत्रवृक्षं जातं न अबुद्ध ।

सेति । सा सीता रुचिरान्मनोज्ञान्प्रदेशान्नीयमाना प्राप्यमाणा सती मे मम प्रियः । प्रियं करोतीति प्रियङ्करः । प्रियकारीत्यनन्दत् । “क्षेमप्रियमद्रेण” इति चकारात्खच्प्रत्ययः । तं प्रियमात्मनि विषये कल्पद्रुमतां सुरवृक्षतां विहायासिपत्रवृक्षं जातं नाबुद्ध नाज्ञासीत् । बुध्यतेर्लृङ् । असिपत्रः खड्गाकारदलः कऽप्यपूर्वा वृक्षविशेषः । ‘असिपत्रो भवेत्कोपकारे च नरकान्तरे’ इति विश्वः । आसन्नधातुक इति भावः ।

भाषार्थः—मनोहर प्रदेशों में जाती हुई सीताजी यह सोचकर बड़ी प्रसन्न हुई कि मेरे प्राणप्रिय सदा मेरे मन की ही बात करते हैं । उन्हें क्या पता था कि इस समय वे मनोरथ पूरा करनेवाले कल्पवृक्ष के बदले उस असिपत्र के वृक्ष के समान दुखदायी हो गये हैं, जिसके पत्ते तलवार के समान पौने होते हैं ॥४८॥

जुगूह तस्याः पथि लक्ष्मणो यत्सम्येतरेण स्फुरता तददृशा ।

आह्यातमस्यं गुह भावि दुःखमत्यन्तलुप्तप्रियदर्शनेन ॥ ४९ ॥

अन्वयः—पथि लक्ष्मणः यत् तस्याः जुगूह तत् गुह भावि दुःखम् अत्यन्तलुप्तप्रियदर्शनेन स्फुरता सम्येतरेण अदृशा अस्यं आह्यातम् ।

जुगुहेति । पथि लक्ष्मणो यद्दुःखं तस्याः सीताया जुगुह प्रतिसंहृतवांस्तद्-
गुरु भावि भविष्यद्दुःखमत्यन्तलुप्तं प्रियदर्शनं यस्य तेन स्फुरता सव्येतरेण
दक्षिणेनाक्ष्णास्ये सीताया आख्यातम् । स्त्रीणां दक्षिणाक्षिस्फुरणं दुर्निमित्तमाहुः ।

भाषार्थ—लक्ष्मण ने सीताजी से मार्ग में कुछ भी नहीं बतलाया था कि
तुम पर क्या विपत्ति आने वाली है ? पर सीताजी के दाहिने नेत्र ने फड़ककर
आगे आनेवाले दुःख की सूचना दे ही तो दी ॥ ४९ ॥

सा दुर्निमित्तोपगताद्विषादात्सद्यः परिम्लानमुखारविन्दा ।

राज्ञः शिवं सावरजस्य भूयादित्याशशंसे करणैरवाह्यैः ॥ ५० ॥

अन्वयः—सा दुर्निमित्तोपगतात् विषादात् सद्यः परिम्लानमुखारविन्दा
(सती) सावरजस्य शिवं भूयात् इति अवाह्यैः करणैः आशशंसे ।

सेति । सा सीता दुर्निमित्तेन दक्षिणाक्षिस्फुरणरूपेणोपगतात्प्राप्ताद्विषादा-
द्दुःखात्सद्यः परिम्लानमुखारविन्दा क्लान्तमुखकमला सती सावरजस्य सानुजस्य
राज्ञो रामस्य शिवं भूयादित्यवाह्यैः करणैरन्तःकरणैराशशंसे । शंसेतेरपेक्षाया-
मात्मनेपदमिष्यते । करणैरिति बहुवचनं क्रियावृत्त्यभिप्रायम् । पुनः पुनराशशंस
इत्यर्थः ।

भाषार्थ—यह अपशकुन होते ही सीता का मुँह उदास हो गया और वे
मन ही मन मनाने लगी कि भाइयों के साथ राजा सुख से रहें उन पर कोई
आँच न आवे ॥ ५० ॥

गुरोर्नियोगाद्गनितान्ते वनान्ते साध्वीं सुमित्रातनयो विहास्यन् ।

अवार्यतेवोत्थितवीचिहस्तैर्जह्लोर्दुहित्रा स्थितया पुरस्तात् ॥ ५१ ॥

अन्वयः—गुरोः नियोगात् साध्वीं वनितान्ते वनान्ते विहास्यन् सुमित्रातनयः
पुरस्तात् स्थितया जह्लोः दुहित्र्याः उत्थितवीचिहस्तै अवार्यते इव ।

गुरोरिति । गुरोर्ज्येष्ठस्य नियोगात्साध्वीं वनिताम् । अत्याज्यामित्यर्थः ।
वनान्ते विहास्यन्त्यक्ष्यन्सुमित्रातनयो लक्ष्मणः पुरस्तादग्रे स्थितया जह्लोर्दुहित्र्या
जह्लोव्योत्थितैर्वीचिहस्तैरवार्यतेव । अकार्यं मा कुर्वित्यवार्यतेव इत्युत्प्रेक्षा ।

भाषार्थ—मार्ग में गंगाजी पड़ी उनमें जो लहरें उठ रहीं थीं वे बड़े भाई
की आज्ञा से पतिव्रता सीता को वन में छोड़ने के लिए ले जाते हुए लक्ष्मण से
मानों हाथ हिलाकर कह रही थीं कि ऐसा न करो ॥ ५१ ॥

रथात्स यन्त्रा निगृहीतवाहातां भ्रातृजायां पुल्लिनेऽवतार्य ।

गङ्गान् निपादाहृतनौविशेषस्ततार संघामिव सत्यसन्धः ॥ ५२ ॥

अन्वयः—सत्यसन्धः सः यन्त्रा निगृहीतवाहात् रथात् भ्रातृजायां पुल्लिने
अवतार्य निपादाहृतनौविशेषः (सन्) गङ्गान् सन्धाम् इव ततार ।

रमादिति । सत्यसन्ध सत्यप्रतिज्ञः स लक्ष्मणो यन्त्रा सारथिना निगृहीत-
वाहाद्रुद्धास्त्रद्रवाद्भ्रातृजाया पुलिनेऽवतार्यारोप्य निपादेन किरातेनाहृतनोविशेष
आनीतदृढनोक सन् गङ्गां भागीरथी संघां प्रतिज्ञामिव ततार । 'सन्धा प्रतिज्ञा
मर्षादा' इत्यमरः ।

भाषार्य—गंगाजी के तट पर पहुँचकर सारथी ने घोड़ों की रास खींच
ली, सत्यप्रतिज्ञ लक्ष्मण ने सीता को रेती पर उतार लिया, कैवट द्वारा लायी
हुई नाव पर चढ़कर सीता के साथ गङ्गाजी के पार के साथ अपनी उस
प्रतिज्ञा से भी पार हो गये जो उन्होंने सीता को गङ्गा पार छोड़ने के लिए
राम से कही थी ॥ ५२ ॥

अथ व्यवस्थापितवाक्कथंचित्सौमित्रिरन्तर्गतवाप्पकण्ठः ।

ओत्पातिकं मेघ इवाश्मवर्षं महीपतेः शासनमुज्जगार ॥ ५३ ॥

अन्वयः—अथ कथंचिन् व्यवस्थापितवाक् अन्तर्गतवाप्पकण्ठः सौमित्रिः
महीपतेः शासनं मेघः ओत्पातिकं अश्मवर्षम् इव उज्जगार ।

अथेति । अथ कथंचिद्व्यवस्थापिता प्रकृतिभाषादिता वाग्येन सः अन्तर्गत-
वाप्पः कण्ठी यस्य सः । कण्ठस्तम्भिताश्रित्ययं । सौमित्रिमहीपतेः शासनं
मेघ उत्पाते भवमोत्पातिकमश्मवर्षं शिलावर्षमिव उज्जगारोद्गीर्णवान् । दाहण-
त्वेनावाच्यत्वादुज्जगारेत्युक्तम् ।

भाषार्य—पार पहुँचकर लक्ष्मण ने आँसू रोककर रुधे हुए गले से सीताजी
को राम की आज्ञा इस प्रकार सुनाई, जिस प्रकार कोई भयंकर मेघ ओले
बरसा रहा हो ॥ ५३ ॥

ततोऽभिपङ्गानिलविप्रविद्धा प्रभ्रश्यमानाभरणप्रसूना ।

स्वमूर्तिलाभप्रकृतिं धरित्रीं लतेव सीता सहसा जगाम ॥ ५४ ॥

अन्वयः—ततः अभिपङ्गानिलविप्रविद्धा प्रभ्रश्यमानाभरणप्रसूना सीता सता
इव सहसा स्वमूर्तिलाभप्रकृतिं धरित्रीं जगाम ।

तत इति । ततः अभिपङ्गः भर्तृपरित्यागरूपः पराभवः । 'अभिपङ्गः
पराभवे' इत्यमरः । स एवानिलस्तेन विप्रविद्धा अभिहता प्रभ्रश्यमानानि
पतन्त्याभरणान्येव प्रसूतानि यस्याः सा सीता लतेव सहसा स्वमूर्तिलाभस्य
स्वशरीरलाभस्य स्वोत्पत्तेः प्रकृतिं कारणं धरित्रीं जगाम । भूमौ पपातेत्यर्थः ।
श्रीणामापदि मातृव शरणमिति भावः ।

भाषार्य—जिस प्रकार लू लगने से लता के फूल झर जाने हैं और वह

सूखकर पृथ्वी पर गिर पड़ती है, उसी प्रकार इस अगमानजनक बात को सुनकर सीता के आभूषण भी गिर पड़े और वे भी अपनी माँ पृथ्वी की गोद में गिर पड़ी ॥५४॥

इक्ष्वाकुवंशप्रभवः कथं त्वां त्यजेदकस्मात्पतिरार्यवृत्तः ।

इति क्षितिः संशयितेव तस्यै ददौ प्रवेशं जननी न तावत् ॥ ५५ ॥

अन्वयः—इक्ष्वाकुवंशप्रभवः आर्यवृत्तः पतिः त्वाम् अकस्मात् कथं त्यजेत् इति संशयिता इव तावत् जननी क्षितिः तस्यै प्रवेशं न ददौ ।

इक्ष्वाकिविति । इक्ष्वाकुवंशप्रभवः महाकुलप्रसूतिरित्यर्थः । आर्यवृत्तः साधु-
चरितः पतिर्भर्ता त्वामकस्मादकारणात्कथं त्यजेत् । असम्भावितमित्यर्थः । इति
संशयितेव सन्दिहानेव तावत् त्यागहेतुज्ञानावघ्रेः प्रागित्यर्थः । जननी क्षितिस्तस्यै
सीतार्यं प्रवेशम् आत्मनीति शेषः । न ददौ ।

भाषार्थ—उस समय पृथ्वी ने मानो दुविधा में पड़कर अपनी गोद में नहीं
समा लिया कि इक्ष्वाकुवंश में उत्पन्न एवं सदाचारी राम सीता को इस प्रकार
अचानक क्यों छोड़ दोगे ॥ ५५ ॥

सा लुप्तसंज्ञा न विवेद दुःखं प्रत्यागतासुः समतप्यतान्तः ।

तस्याः सुमित्रात्मजयत्नलब्धो मोहादभूत्कष्टतरः प्रबोधः ॥ ५६ ॥

अन्वयः—लुप्तसंज्ञा सा दुःखं न विवेद प्रत्यागतासुः (सतीः) अन्तः सम-
तप्यत तस्याः सुमित्रात्मजयत्नलब्धः प्रबोधः मोहात् कष्टतरः अभूत् ।

सेति । लुप्तसंज्ञा नष्टचेतना मूर्च्छिता सा दुःखं न विवेद । प्रत्यागतासुर्लब्ध-
संज्ञा सत्यन्तः समतप्यत । दुःखेनादह्यतेत्यर्थः । तपेः कर्मणि लङ् । कर्मकर्तरीति
केचित् तन्न “तपस्तपःकर्मकस्यैव” इति यङ्निगमात् । तस्याः सीतायाः सुमित्रा-
त्मजयत्नलब्धः प्रबोधो मोहात्कष्टतरोऽभूत् । दुःखवेदनासम्भवादिति भावः ।

भाषार्थ—मूर्च्छा आ जाने से उन्हें उस समय तो दुःख नहीं हुआ; किन्तु जब
वे मूर्च्छा से जगीं तब उनके हृदय में बड़ी व्यथा हुई । लक्ष्मण ने जलसिंचन आदि
प्रयत्न करके जो उनकी मूर्च्छा दूर की, वह बात उन्हें मूर्च्छा से भी अधिक कष्ट-
देनेवाली जान पड़ी ॥ ५६ ॥

न चावदद्भर्तुरवर्णमार्या निराकरिणोऽवृजिनादतेऽपि ।

आत्मानमेव स्थिरदुःखमाजं पुनः पुनर्दुःकृतिनं निनिन्द ॥५७ ॥

अन्वयः—आर्या वृजिनात् विना अपि निराकरिणोः भर्तुः अवर्णं न अवदत्
किन्तु स्थिरदुःखभाजम् (अत एव) दुःकृतिनं आत्मानम् एव पुनः पुनः निनिन्द ।

न चेति । आर्यासाध्वी सा सीता वृजिनादृत एनसो विनाऽपि । 'कल्पं वृजिन-
मोऽधम्' इत्यमरः । "अग्यारादितरर्तेदिकृशब्दाञ्चूत्तस्पदाजाहियुवते" इत्यनेन
पञ्चमी । निरानरिष्णोनिरासकस्य । "अलकृदनिराकृञ्०" इत्यनेनेष्णुच्प्रत्ययः ।
भर्तुर्वर्णमपवादं न चावदन्नेवावादीत् । किन्तु स्थिरदुःखभाजमत एव दुष्कृतिन-
मात्मानं पुनः पुननिनिन्द ।

मापार्थं—सीता इतनी साध्वी थी कि निरपराध त्याग करने वाले अपने पति
को उन्होने कुछ भी भला बुरा नहीं कहा किन्तु बार-बार स्थिर दुःख को भोगने
वाली अपनी आत्मा की ही निन्दा की ॥ ५७ ॥

आशवास्य रामावरजः सती ताम् आशवास्य आख्यातवाल्मीकिनिकेतमार्गः ।

निघ्नस्य मे भर्तृनिदेशरौक्ष्यं देवि ! क्षमस्वेति वभूव नम्रः ॥ ५८ ॥

अन्वयः—रामावरजः सती ताम् आशवास्य आख्यातवाल्मीकिनिकेतमार्गः
निघ्नस्य मे भर्तृनिदेशरौक्ष्यं हे देवि ! क्षमस्व इति नम्रः वभूव ।

आशवास्येति । रामावरजो लक्ष्मणः सती साध्वी तामाशवास्य आख्यान उप-
दिष्टो वाल्मीकिनिकेतस्याश्रमस्य मार्गो येन स तथोक्तः सन् । निघ्नस्य पराधीनस्य ।
'अधीनो निघ्न आयत्तः' इत्यमरः । मे भर्तृनिदेशेन स्वाम्यनुज्ञया हेतुना यद्रौक्ष्यं
पाठ्यं तद्धे देवि ! क्षमस्व इति नम्रः प्रणतो वभूव ।

मापार्थं—राम के छोटे भाई लक्ष्मण ने साध्वी सीता को बहुत कुछ समझा
बुझा और महर्षि वाल्मीकि के आश्रम का मार्ग दिखाकर नम्रतापूर्वक कहा कि
हे देवि ! मैं पराधीन हूँ, इसलिए स्वामी की आज्ञा से मैंने आपके साथ जो
बढ़ोर व्यवहार किया है उसे आप क्षमा कीजिए ॥ ५८ ॥

सीता तमुत्थाप्य जगद् वाक्यं प्रोवाऽस्मि ते सौम्य ! चिराय जीव ।

विद्विजसा विष्णुविधामजेन आश्रा यदित्थं परवानास त्वम् ॥ ५९ ॥

अन्वयः—सीता तम् उत्थाप्य वाक्यं जगद् हे सौम्य ! ते प्रीता अस्मि
चिराय जीव, यत् विद्विजसा विष्णुः इव अग्रजेन आश्रा त्वम् इत्थं परवान् अस्मि ।

सति चेति । सीता त लक्ष्मणमुत्थाप्य वाक्यं जगद् । किमिति ? हे सौम्य साधो !
ते प्रीताऽस्मि चिराय चिरं जीव । यद्यस्मात् विद्विजसेन्द्रेण विष्णुर्येन्द्र इव अग्रजेन
ज्येष्ठेन आश्रा त्वमित्थं परवान्परतन्वोऽस्मि ।

मापार्थं—सीताजी लक्ष्मण को उठाकर बोली—हे बरस ! मैं तुम पर प्रसन्न हूँ
तुम अधिक दिन तक जीवो, क्योंकि जिस प्रकार इन्द्र के छोटे भाई विष्णु अपने

वड़े भाई इन्द्र की आज्ञा सदा मानते हैं, उसी प्रकार तुम भी अपने वड़े भाई की आज्ञा मानने वाले हो ॥ ५९ ॥

इवश्रूजनं सर्वमनुक्रमेण विज्ञापय प्रापितमत्प्रणामः ।

प्रजानिपेकं मयि वर्तमानं सूनोरनुध्यायत चेतसेति ॥ ६० ॥

अन्वयः—सर्वं इवश्रूजनम् अनुक्रमेण प्रापितमत्प्रणामः (सन्) विज्ञापय मयि वर्तमानं सूनोः प्रजानिपेकं चेतसा अनुध्यायत इति ।

इवश्रूजनमिति । सर्वं इवश्रूजनमनुक्रमेण प्रापितमत्प्रणामः सन् । मत्प्रणाम-मुक्तवैत्यर्थः । विज्ञापय । किमिति । निपिध्यत इति निपेकः मयि वर्तमानं सूनो-स्त्वत्पुत्रस्य प्रजानिपेकं गर्भं चेतसाऽनुध्यायत । शिवमस्त्विति चिन्तयतेति ।

भाषार्थ—तुम जाकर सभी सासों से यथायोग्य मेरा प्रणाम कहकर कहना कि मेरे गर्भ में आपके पुत्र का तेज है इसलिए आप लोग हृदय से उसका कुशल मनाते रहिएगा ॥ ६० ॥

वाच्यस्त्वया मद्वचनात्स राजा वह्नौ विशुद्धामपि यत्समक्षम् ।

मां श्लोकवादश्रवणादहासीः श्रुतस्य किं तत्सदृशं कुलस्य ॥ ६१ ॥

अन्वयः—स राजा त्वया मद्वचनात् वाच्यः समक्षं वह्नौ विशुद्धाम् अपि मां लोकापवादश्रवणात् अहासीः (इति) यत् तत् श्रुतस्य कुलस्य सदृशं किम् ?

वाच्य इति । स राजा त्वया मद्वचनात्मद्वचनमिति कृत्वा । ल्यब्लोपे पञ्चमी । वाच्यो वक्तव्यः । किमित्यत आह—‘वह्नौ’ इत्यादिभिः सप्तभिः श्लोकैः । अक्षुण्णोः समीपे विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः सामीप्यार्थे वा “अव्ययीभावे शरत्प्रभृतिभ्यः” इति समासान्तष्टच्प्रत्ययः । समक्षमग्रे वह्नौ विशुद्धामपि मां लोकापवादस्य मिथ्यापवादस्य श्रवणाद्वेतोरहासीरत्याक्षीरिति यत्तच्छ्रुतस्य प्रख्यातस्य कुलस्य सदृशं किम् । किंत्वसदृशमित्यर्थः । यद्वा श्रुतस्य श्रवणस्य चेति योजना । कामचार्यसीति भावः ।

भाषार्थ—और राजा से जाकर तुम मेरी ओर से कहना कि आपने अपने सामने ही अग्नि से मुझे शुद्ध पाया था, इस समय लोकापवाद के भय जो आपने मुझे छोड़ दिया है क्या वह उस विख्यात कुल के लिए उचित है ? जिसमें आपने जन्म लिया है ॥ ६१ ॥

कल्याणबुद्धेरथवा तवायं न कामचारो मयि शङ्कनीयः ।

ममैव क्षन्मान्तरपातकानां विपाकविस्फूर्जथुरप्रसह्यः ॥ ६२ ॥

अन्वयः—अथवा कल्याणबुद्धेः तव मयि अयं न कामचारः (किन्तु) ममैव-जन्मान्तरपातकानाम् अप्रसह्यः विपाकविस्फूर्जथुः (अस्ति) ।

कस्याणेति । अथवा कल्याणबुद्धेः सुधियस्तव कतुः मयि विपयेऽयं त्यागो न कामचार इच्छया करण न शङ्कनीयः । कामचारशङ्काऽपि न क्रियत इत्यर्थः । किन्तु ममैव जन्मान्तरपातकानामप्रसहो विपच्यत इति विपाकः फलं स एव विस्फूर्जयुरशनिनिर्घोषः । 'स्फूर्धुवंञनिर्घोष' इत्यमरः ।

माथार्थं—अथवा आप तो सबकी भलाई करनेवाले हैं आप अपने मन से मेरे साथ ऐसा व्यवहार नहीं कर सकते, यह सब मेरे पूर्वजन्म के पापों का ही फल है जो वज्रपात के समान असह्य है ॥ ६२ ॥

उपस्थितां पूर्वमपास्य लक्ष्मीं वनं मया सार्धंमसि प्रपन्नः ।

तदास्पदं प्राप्य तयातिरोपात्मोऽस्मि न त्वद्भवने वसन्ती ॥ ६३ ॥

अन्वयः—पूर्वम् उपस्थिता लक्ष्मीम् अपास्य मया सार्धं वनं प्रपन्नः अमि तत् तया अतिरोपात् त्वद्भवने आस्पदं प्राप्य वतगती अहं सोढा न अस्मि ।

उपस्थितामिति । पूर्वम्भूपस्थिता प्राप्ता लक्ष्मीमपास्य मया सार्धं वनं प्रपन्नोऽसि तत्तस्मात्तया लक्ष्म्याऽतिरोपात्त्वद्भवने आस्पदं प्रतिष्ठां । "आस्पद प्रतिष्ठायाम् ।" इति निपातः । प्राप्य वसन्त्यहं सोढा नास्मि ।

माथार्थं—मुझे जान पड़ता है कि पहले आप जिस राजलक्ष्मी को त्याग करके मेरे साथ वन में चले गये थे, अब वह राजलक्ष्मी मुझसे दृष्ट हो गई है और उससे आपके घर में प्रतिष्ठा पूर्वक मेरा रहना नहीं देखा गया है ॥ ६३ ॥

निशाचरोपप्लुतभर्तृकाणां तपस्विनीनां भवतः प्रसादात् ।

भूत्वा शरण्या शरणार्थमन्यं कथं प्रपत्स्ये त्वयि दीप्यमाने ॥ ६४ ॥

अन्वयः—निशाचरोपप्लुतभर्तृकाणां तपस्विनीनां भवतः प्रसादात् शरण्या भूत्वा अद्य त्वयि दीप्यमाने अन्यं कथं प्रपत्स्ये ।

निशाचरेति । निशाचरैरुपप्लुताः पीडिता भर्तारो यासां ताः निशाचरोपप्लुत-भर्तृकाः । "नचृतश्च" इति कप्प्रत्ययः । तासां तपस्विनीनां भवतः प्रसादादनुग्रहाच्छरण्या शरणसमर्था भूत्वा अद्य त्वयि दीप्यमाने प्रकाशमाने सत्येव शरणार्थमन्यं तपस्विन कथं प्रपत्स्ये प्राप्स्यामि ।

माथार्थं—पहली बार वनवास के समय आपकी कृपा से मैंने बहुत सी ऐसी तपस्विनियों को अपने यहाँ आश्रय दिया था, जिनके पतियों को राक्षसों ने सता रखा था, अब आप ही बताइए कि आपके रहते हुए मैं किस मुँह से उन्हीं की आश्रिता होकर रहूँगी ॥ ६४ ॥

किं वा तवात्यन्तवियोगमोघे कुर्यामुपेक्षां हतजीवितेऽस्मिन् ।

स्याद्रक्षणीयं यदि मे न तेजस्त्वदीयमन्तर्गतमन्तरायः ॥ ६५ ॥

अन्वयः—किं वा तव अत्यन्तवियोगमोघे अस्मिन् हतजीविते उपेक्षां कुर्याम्, रक्षणीयम् अन्तर्गतं त्वदीयं तेजः मे अन्तरायः न स्यात् यदि ।

किं वेति । किं वाऽयवा तव संबन्धिनाऽत्यन्तेन पुनः प्राप्तिरहितेन वियोगेन मोघे निष्फलेऽस्मिन्हतजीविते तुच्छजीविते उपेक्षां कुर्या कुर्यामेव, रक्षणीयं रक्षणाहंमन्तर्गतं कुक्षिस्थं त्वदीयं तेजः शुक्रं गर्भरूपम् । 'शुक्रं तेजोरेतसी च बीजवीर्येन्द्रियाणि च' इत्यमरः । मे ममान्तरायो विघ्नो न स्याद्यदि ।

मापार्थ—यदि मेरे गर्भ में आया हुआ आपका वह तेज बाधक नहीं होता जिसकी रक्षा करना आवश्यक है, तो मैं आपसे सदा के लिए वियुक्त अपने अभागे प्राणों को छोड़ देती ॥ ६५ ॥

साऽहं तपः सूर्यनिविष्टदृष्टिर्ध्वं प्रसूतेश्चरितुं यतिष्ये ।

भूयो अथा मे जननान्तरेऽपि त्वमेव भर्ता न च विप्रयोगः ॥ ६६ ॥

अन्वयः—सा अहं प्रसूतेः ऊर्ध्वं सूर्यनिविष्टदृष्टिः (सती) तपः चरितुं यतिष्ये, यथा भूयः मम जन्मान्तरे अपि त्वमेव भर्ता (स्याः) विप्रयोगः च न (स्यात्) ।

सेति । साऽहं प्रसूतेः ऊर्ध्वं सूर्यनिविष्टदृष्टिः सती तथाविधं तपश्चरितुं यतिष्ये यथा भूयस्तेन तपसा मे मम जननान्तरेऽपि त्वमेव भर्ता स्याः विप्रयोगश्च न स्यात् ।

मापार्थ—वह मैं पुत्र हो जाने के बाद सूर्य में दृष्टि लगाकर ऐसी तपस्या करने का प्रयत्न करूँगी जिससे अगले जन्म में भी आप ही मेरे पति हों और आपसे मेरा वियोग न होने पाये ॥ ६६ ॥

नृपस्थ वर्णाश्रमपालनं यत्स एव धर्मो मनुना प्रणीतः ।

निर्वासिताप्येवमतस्त्वयाऽहं तपस्विसामान्यमत्रेक्षणीया ॥ ६७ ॥

अन्वयः—वर्णाश्रमपालनं यत् स एव नृपस्थ धर्मः मनुना प्रणीतः, अतः एव त्वया निर्वासिता अपि अहं तपस्विसामान्यम् अवेक्षणीया ।

नृपस्थेति । वर्णानां ब्राह्मणादीनामाश्रमाणां ब्रह्मचर्यादीनां च पालनं यत्स एव नृपस्थ धर्मो मनुना प्रणीत उक्तः, अतः कारणादेवं त्वया निर्वासिता निष्कासिताऽप्यहं तपस्विभिः सामान्यं साधारणं यथा भवति तथाऽत्रेक्षणीया । कलत्रदृष्ट्यभावेऽपि वर्णाश्रमदृष्टिः सीतायां कर्तव्येत्यर्थः ।

मापार्थ—भगवान् मनु ने वर्ण आश्रमों की रक्षा करना राजाओं का धर्म बतलाया है इसलिए घर से बाहर निकाल देने पर भी यह समझकर मेरी देख-

माल करते रहिए ताकि मैं भी आपकी प्रजा और तपस्विनी हूँ । अर्थात् तप-
स्विनी समझकर ही मेरी रक्षा कीजिएगा ॥ ६७ ॥

तथेति तस्याः प्रतिगृह्य वाचं रामानुजे दृष्टिपथं व्रतीते ।

सा मुक्तकण्ठं व्यसनातिभाराच्चक्रन्द विग्ना कुररीच भूयः ॥ ६८ ॥

अन्वयः—तथा इति तस्या वाच प्रतिगृह्य रामानुजे दृष्टिपथं व्यतीते
(सति) सा व्यसनातिभारात् मुक्तकण्ठ विग्ना कुररी इव चक्रन्द ।

तथेति । तथेति तस्या सीताया वाच प्रतिगृह्याङ्गीकृत्य रामानुजे लक्ष्मणे
दृष्टिपथ व्यतीतेऽतिक्रान्ते सति सा सीता व्यसनातिभाराद् दुःखातिरेकान्मुक्तकण्ठं
यथा स्यात्तथा वाग्वृत्त्येवमर्थं । विग्ना भीता कुररीवोत्कोशीव । 'उत्कोशकुररी
समौ' इत्यमरः । भूयो भूयिष्ठ चक्रन्द चुक्रोश ।

मापार्थ—यह सुनकर लक्ष्मण बोले अच्छा मैं सब कह दूँगा । यह कहकर वे
ज्यों ही आँखों से ओझल हो गये, त्यों ही विपत्ति के भार से व्याकुल होकर
सीताजी कुररी के समान फुक्का मारकर रोने लगी ॥ ६८ ॥

नृत्यं मयूराः कुसुमानि वृक्षा दर्मानुपात्तान्विजहुर्हरिण्यः ।

तस्याः प्रपन्ने समदुःखभावमत्यन्तमासीद्दुदितं वनेऽपि ॥ ६९ ॥

अन्वयः—मयूराः नृत्यं विजहुः वृक्षा कुसुमानि हरिण्यः उपात्तान् दर्मान्
इत्य तस्याः समदुःखभागं प्रपन्ने वने अपि अत्यन्तं रुदितं आसीत् ।

नृत्यमिति । मयूरा नृत्यं विजहुस्त्यक्तवन्तः । वृक्षाः कुसुमानि, हरिण्य
उपात्तान्दर्मान् । इत्यं तस्याः सीतायाः समदुःखभागं प्रपन्ने तुल्यदुःखत्वं प्राप्ते
वनेऽत्यन्त रुदितमासीत् । यथा रामगेहेऽपीत्यपिशब्दार्थः ।

मापार्थ—सीता का रोना सुनकर मोरों ने नाचना बन्द कर दिया, वृक्ष
पुष्पो के आँसू गिराने लगे और हिरणियो ने मुँह से भरी घास का कौर गिरा
दिया, इस प्रकार सीताजी के दुःख से दुःखी होकर सारा जंगल रोने लगा ॥ ६९ ॥

तामभ्यगच्छद्द्रुहितानुसारी कविः कुशेष्माहरणाय यातः ।

निपादविद्वाण्डजदर्शनेत्यः श्लोकस्त्वमाद्यत यस्य शोकः ॥ ७० ॥

अन्वयः—कुशेष्माहरणाय यातः कविः रुदितानुसारी ताम् अभ्यगच्छन्
निपादविद्वाण्डजदर्शनेत्यः यस्य शोकः श्लोकत्वम् आपद्यत ।

तामिति । कुशेष्माहरणाय यातः कविर्वाल्मीकिः रुदितानुसारी सस्ना सीता-
मभ्यगच्छन् । अभिगमन च दयानुनयेत्याह—निपादेति । निपादेन व्याधेन विद्वा-
स्याण्डजस्य क्रौञ्चस्य दर्शनेनोत्य उत्पन्नो यस्य शोकः श्लोकस्त्वेणावोचदित्यर्थः ।

स च श्लोकः पठयते—मा निपाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः । यत्क्रौञ्च-
मियुनादेकमवधोः काममोहितम् ॥ इति तिरश्चामपि दुःखं न सेहे किमुतान्येवा-
मिति भावः ।

भाषार्थ—जिस महाकृपालु ऋषि का शोक व्याध के द्वारा मारे गये क्रौञ्च-
पक्षी को देखकर श्लोक बनकर निकल पडा था, वे उस समय कुश और लकड़ी
लेने के लिए आश्रम से चले हुए थे, रोने का शब्द सुनकर वे सीताजी की
ओर आये ॥ ७० ॥

तमश्रु नेत्रावरणं प्रमृज्य सीता विलापाद्विरता ववन्दे ।

तस्यै मुनिर्दोहदलिङ्गदर्शी दाश्वान्सुपुत्राशिषमित्युवाच ॥ ७१ ॥

अन्वयः—सीता विलापात् विरता (सती) नेत्रावरणं अश्रु प्रमृज्य तं
ववन्दे दोहदलिङ्गदर्शी मुनिः तस्यै सुपुत्राशिषिं दाश्वान् इति उवाच ।

तमिति । सीता विलापाद्विरता सती नेत्रावरणं दृष्टिवन्धकमश्रु प्रमृज्य तं
मुनि ववन्दे । दोहदलिङ्गदर्शी गर्भचिह्नदर्शी मुनिस्तस्यै सीतायै सुपुत्राशिषिं तत्त्वा-
प्तिहेतुभूतां दाश्वान्तत्त्वानिति वक्ष्यमाणप्रकारेणोवाच । “दाश्वान्साह्वान्मीढ्वांश्च”
इति ववस्वन्तो निपातः ।

भाषार्थ—उन्हें देखकर सीताजी ने रोना बन्द कर दिया और नेत्र के
आवरण आँसू को पोछकर मुनि को प्रणाम किया । ऋषि ने गर्भ के चिह्न देखकर
उन्हें पुत्रवती होने का आशीर्वाद देकर कहा ॥ ७१ ॥

जाने विसृष्टां प्रणिधानतस्त्वां मिथ्यापवादक्षुभितेन भर्त्रा ।

तन्मा व्यथिष्ठा विपयान्तरस्यं प्राप्ताऽसि वैदेहि ! पितुर्निकेतम् ॥ ७२ ॥

अन्वयः—त्वां मिथ्यापवादक्षुभितेन भर्त्रा विसृष्टां प्रणिधानतः जाने । हे
वैदेहि ! विपयान्तरस्यं पितुः निकेतं प्राप्ता असि तत् मा व्यथिष्ठाः ।

जान इति । त्वां मिथ्यापवादेन क्षुभितेन भर्त्रा विसृष्टां त्यक्तां प्रणिधानतः
समाधिदृष्ट्या जाने । वे वैदेहि ! विपयान्तरस्यं देशान्तरस्यं पितुर्जनकस्यैव निकेतं
गृहं प्राप्ताऽसि । तत्तस्मान्मा व्यथिष्ठा मा शोचीः । व्यथेलुङ् । “न माङ्घ्रोगे”
इत्यङ्गमप्रतिषेधः । भर्त्रोपेक्षितानां पितृगृहवास एवोचित इति भावः ।

भाषार्थ—बेटी ! योगबल से मैंने जान लिया है कि तुम्हारे पति ने झूठी
लोक निन्दा के भय से तुम्हें त्याग दिया है । हे जनककुमारी ! यहाँ भी तुम दूर
देश में स्थित अपने पिता का ही घर समझो और शोक करना छोड़ दो ॥ ७२ ॥

उत्खातलोकत्रयकण्टकेऽपि सत्यप्रतिज्ञेऽप्यविक्रयनेऽपि ।

त्वां प्रत्यकस्मात्कलुषप्रवृत्तावस्त्येव मन्थुर्मरताप्रजे मे ॥ ७३ ॥

अन्वयः—उत्खातलोकत्रयकण्ठके अपि सत्यप्रतिज्ञे अपि अविकल्पने अपि त्वां प्रति अकस्मात् कलुषप्रवृत्ती भरताग्रजे मे मन्युः अस्त्येव ।

उत्खातेति । उत्खातलोकत्रयकण्ठकेऽपि रावणादिकण्ठकोद्धरणेन सर्वलोकोपकारिण्यपीत्यर्थं । मत्प्रतिज्ञे सत्यसन्धेऽपि अविकल्पनेऽनात्मश्लाघिन्यपि इत्य स्नेहपात्रेऽपि त्वा प्रत्यकस्मादकारणात्कलुषप्रवृत्ती गदितव्यापारे भरताग्रजे मे मन्युः कोपोऽस्त्येव । सर्वगुणाच्छादकोऽयं दोष इत्यर्थं । सीतानुनयार्थोऽयं रामोपालम्भः ।

भाषार्थ—यद्यपि राम तीनों लोकों का दुख दूर करनेवाले हैं, अपनी प्रतिज्ञा के पक्के हैं और अपने मुँह से अपनी बड़ाई भी नहीं करते फिर भी तुम्हारे साथ उन्होंने जो यह भद्दा व्यवहार किया है इससे मुझे उनपर बड़ा क्रोध आ रहा है ॥ ७३ ॥

तवोरुकीर्तिः श्वशुरः सखा मे सतां भवोच्छेदकरः पिता ते ।

धुरि स्थिता त्व पतिदेवतानां किं ह्यन्न येनास्मि ममानुष्म्या ॥ ७४ ॥

अन्वयः—उरुकीर्तिः तव श्वशुरः मे सखा, ते जनकः सतां भवोच्छेदकरः, त्वं पतिदेवताया धुरि स्थिता । येन मम अनुष्म्या न असि तत् किम् ।

तवेति । उरुकीर्तिस्तव श्वशुरो दशरथो मे सखा । ते पिताजनकः सतां विदूषां भवोच्छेदकरो ऽज्ञानोपदेशादिना मसारदुःखध्वंसकारी । त्वपतिदेवतानां पतिव्रतानां धुर्यग्रे स्थिता । येन निमित्तेन ममानुष्म्या नासि तत्किम् । न किञ्चिदित्यर्थः ।

भाषार्थ—बड़े यशस्वी तुम्हारे श्वशुर मेरे मित्र थे और तुम्हारे पिता भी जानोपदेश देकर बहुत से विद्वानों को मसार के बन्धन से छुड़ते हैं, तुम स्वयं पतिव्रताओं में सर्वश्रेष्ठ हो और फिर तुममें ऐसा दोष ही कौन सा है जो मैं तुम्हारे पर कृपा न करूँ ॥ ७४ ॥

तपस्विमंसर्गविनीतसरवे तपोवने वीतभया वसामिन् ।

इतो भविष्यत्यनघप्रसूतेरपरत्यसंस्कारमयो विधिरस्ते ॥ ७५ ॥

अन्वयः—तपस्विससर्गविनीतसरवे अस्मिन् तपोवने वीतभया वस । इतः अनघप्रसूतेः ते अपरत्यसंस्कारमयः विधि भविष्यति ।

तपस्वीति । तपस्विमसर्गेण विनीतसरवे शान्तजन्तुकेऽस्मिन्तपोवने वीतभया निर्भया वस । इतोऽस्मिन्वनेऽनघप्रसूतेः सुखप्रसूतेः सुखप्रसूतेस्तेऽपरत्यसंस्कारमयो जातकर्मादिरूपो विधिरनुष्ठान भविष्यति ।

भाषार्थ—देखो तपस्वियों के साथ रहने-रहते यहाँ के सब जीव बड़े सीधे हो गये हैं, ये बेचारे किसी से कुछ कहते मुनते नहीं, इसी आश्रम में तुम भी

निर्भय होकर रहो, तुम्हारी पवित्र सन्तान के जातकर्म आदि संस्कार मैं यहीं करूँगा ॥ ७५ ॥

अशून्यतीरां मुनिसन्निवेशैस्तमोपहन्त्रीं तमसां वगाह्य ।

तत्सैकतोत्सङ्गवल्तिक्रियाभिः सम्पत्स्यते ते मनसः प्रसादः ॥ ७६ ॥

अन्वयः—मुनिसन्निवेशैः अशून्यतीरां तमोपहन्त्रीं तमसां वगाह्य तत्सैकतोत्संग वल्तिक्रियाभिः ते मनसः प्रसादः सम्पत्स्यते ।

अशून्येति । सन्निविशन्ते येष्विति सन्निवेशा उटजाः अधिकरणार्थे घञ्प्रत्ययः । मुनीनां सन्निवेशैस्तमोपहन्त्रीं पूर्णतीरां तमसः शोकस्य पापस्य वाऽपहन्त्रीम् । 'तमस्तु क्लीवे पापे नरकशोकयोः' इत्यमरः । तमसां नदीं वगाह्य तत्र स्नात्वा वल्तिक्रियापेक्षया पूर्वकालता । तस्या सैकतोत्सङ्गेपु वल्तिक्रियाभिरिष्ट-देवतापूजाविधिस्ते मनसः प्रसादः सम्पत्स्यते भविष्यति ।

आषार्थ—पापापहारी जिस तमसा नदी के किनारे तपस्वी लोग सदा सन्ध्या-वन्दन पूजा आदि करते हैं उसमें स्नान करके तुम उसके रेतीली तीर पर अपनी इष्टदेवताओं के पूजा किया करो इससे तुम्हारा मन प्रसन्न रहेगा ॥ ७६ ॥

पुष्पं फलं चार्तवमाहरन्त्यो वीजं च वालेयमकृष्टरोहि ।

विनोदयिष्यन्ति नवाभिपङ्गामुदारवाचो मुनिकन्यकास्त्वाम् ॥ ७७ ॥

अन्वयः—आर्तवं पुष्पं फलं च अकृष्टरोहि वालेयं वीजं च आहरन्त्यः उदारवाचः मुनिकन्यका नवाभिपङ्गां त्वां विनोदयिष्यन्ति ।

पुष्पमिति । ऋतुरस्य प्राप्तं आर्तवम् । स्वकालप्राप्तमित्यर्थः पुष्पं फलं च अकृष्टरोह्यकृष्टक्षेत्रोत्थम् । अकृष्टपच्यमित्यर्थः । वालेये हितं वालेयं पूजायोग्यम् । "छदिरुपधिवलेढं" इति ढञ्प्रत्ययः, वीजं नीवारादि धान्यं चाहरन्त्य उदारवाचः प्रगल्भगिरो मुनिकन्यका नवाभिपङ्गां नूतनदुःखां त्वां विनोदयिष्यन्ति ।

आषार्थ—यहाँ की मुनिकन्यायें तुम्हें सब ऋतुओं में उत्पन्न होनेवाले फल-फूल और पूजा के योग्य अन्न लाकर रख दिया करेंगी और मीठी-मीठी बातें करके तुम्हारा मन भी बहलाया करेंगी ॥ ७७ ॥

पयोघटैराश्रमवालवृक्षान्सम्बर्धयन्ती स्वबलानुरूपैः ।

असंशयं प्राक्तनयोपपत्तेः स्तनन्धयप्रीतिमवाप्स्यति त्वम् ॥ ७८ ॥

अन्वयः—स्वबलानुरूपैः पयोघटैः आश्रमवालवृक्षान् सम्बर्धयन्ती त्वं तनयोपपत्तेः प्राक् असंशयं स्तनन्धयप्रीतिं अवाप्स्यसि ।

पय इति । स्वबलानुरूपं स्वशक्त्यनुसारिभिः पयसामम्मसा घटैः । स्तन्यै-
रिति च ध्वन्यते । आश्रमवालवृक्षान्त्वधयन्ती त्व तनयोपपत्ते प्राक्पूर्वमसंधयं
यथा तथा । स्तनं धयति पिवतीति स्तनधय । शिषु । “नासिकास्तनयोधमधिटे।”
इति खशप्रत्यय । “अर्हद्विपदजन्तस्य मुम्” इत्यनेन मुमागम । तस्मिन्त्या प्रीति-
स्तामवाप्स्यसि । तत पर सुलभ एव विनोद इति भाव ।

भाषार्थ—जो ब्रह्म के घड़े तुमसे उठ सके उन्हें लेकर आश्रम के पीछों को
प्रेम से सींचा करो, इससे बड़ा भारी लाभ यह होगा कि वच्चा होने के पहले तुम
यह सीख जाओगी कि दूध पानेवाले वच्चों से कैसे प्रेम करना चाहिए ॥ ७८ ॥

अनुग्रहप्रत्यभिनन्दिनी तां वाल्मीकिरादाय दयाद्रंचेताः ।

साय मृगाध्यासितवेदिपाश्र्वे स्वमाश्रमं शान्तमृगं निनाय ॥ ७९ ॥

अन्वय—दयाद्रंचेताः वाल्मीकिः अनुग्रहप्रत्यभिनन्दिनी ता आदाय सायं
मृगाध्यासितवेदिपाश्र्वं शान्तमृगं स्वम् आश्रम निनाय ।

अनु—इति । दयाद्रंचेता वाल्मीकिः अनुग्रह प्रत्यभिनन्दतीति तद्योक्ता तां सीता-
मादाय सायं मृगरध्यासितवेदिपाश्र्वमधिष्ठितवेदिप्रान्तं शान्तमृगं स्वमाश्रम निनाय ।

भाषार्थ—दयालु वाल्मीकिजी की कृपा का प्रत्यभिनन्दन करनेवाली सीताजी
उनके साथ उनके उम आश्रम पर चली गई जहाँ शाम हो जाने के कारण बहुत से
मृग वेदीको घेरकर बैठे हुए थे और सिंह आदि जन्तु चुपचाप आँखें मूंदे पड़े थे ।

तामर्पयामास च शोक्दीनां तदागमप्रतिषु तापसीषु ।

निर्विष्टसारां पितृभिर्हिमांशोरन्त्यां कलां दशं औपधीषु ॥ ८० ॥

अन्वयः—शोक्दीना ता तदागमप्रीतिषु तापसीषु पितृभिः निर्विष्टसारां
हिमाशोः अन्त्यां कलां दशं औपधीषु इव अर्पयामास ।

तामिति । शोकादीना ता सीतां तस्याः भीताया आगमेन प्रीतिर्यासा तासु
तापसीषु पितृभिरग्निष्वात्तादिभिर्निर्विष्टसारा भुक्तसारा हिमाशोरन्त्यामवशिष्टां
कलां दशोऽम्बावास्याकाल औपधीष्विव अर्पयामास च । अथ पराशरः—पिवन्ति
विमलं सोमं विशिष्टा तस्य वा कलाम् । मुद्रामृतमयी पुण्या तामिन्दो पितर्ये
मुनेः ॥ इति । ध्यामश्र—ऋमायां तु सदा सोम औपधीः प्रतिपद्यते । इति ।

भाषार्थ—जिस प्रकार अमावस्या जड़ी वृष्टियों और लतावृक्षों को चन्द्रमा की
साररूप में अन्तिमकला सौंप देती है जिसका अमृत पीकर अग्निष्वात्तादि पितर
स्त्रीच लेते हैं उमी प्रकार ऋषि ने शोक से व्याकुल सीताको उन तपस्वियों के हाथ
सौंप दिया जो सीताजी के वहाँ आ जाने से बड़ी प्रसन्न हो गई थीं ॥ ८० ॥

ता इङ्गुदीस्नेहकृतप्रदीपमास्तीर्णमेध्याजिनतल्पमन्तः ।

तस्यै सपर्यानुपदं दिनान्ते निवासहेतोस्तजं वितेरुः ॥ ८१ ॥

अन्वयः—ताः तस्यै सपर्यानुपदं दिनान्ते निवासहेतोः इङ्गुदीस्नेहकृतप्रदीपम् अतः आस्तीर्णमेध्याजिनतल्पम् उटजं वितेरुः ।

ता इति । तास्तापस्यस्तस्यै सीतायै सपर्यानुपदं पूजानन्तरं दिनान्ते सायंकाले निवास एव हेतुस्तस्य निवासहेतोः । निवासार्थमित्यर्थः । “पष्ठी हेतुप्रयोगे” इति पष्ठी । ‘इङ्गुदी तापसतरुर्भूर्जचर्मिमृदुत्वची’ इत्यमरः । इङ्गुदीस्नेहेन कृतप्रदीप-मन्तरास्तीर्णं मेध्यं शुद्धमजिनमेव तल्पं शय्या यस्मिस्तमुटजं पर्णशालां वितेरुर्दुः ।

भाषार्थ—पूजा के बाद सायंकाल में उन तपस्विनियों ने सीता के रहने के लिए एक पर्णकुटी दे दी, जिसमें इङ्गुदी के तेल का दीपक जल रहा था और नीचे मृगचर्म विछा हुआ था ॥ ८१ ॥

तत्राभिपेकप्रयता वसन्ती प्रयुक्तपूजा विधिनाऽतिथिभ्यः ।

वन्येन सा वल्कलिनी शरीरं पत्युः प्रजासन्ततये वभार ॥ ८२ ॥

अन्वयः—तत्र अभिपेकप्रयता वसन्ती विधिना अतिथिभ्यः प्रयुक्तपूजा वल्क-लिनी सा पत्युः प्रजासन्ततये वन्येन शरीरं वभार ।

तत्रेति । तत्राश्रमेऽभिपेकेण स्नानेन प्रयता नियता वसन्ती विधिना शास्त्रे-णातिथिभ्यः प्रयुक्तपूजा कृतसत्कारा वल्कलिनी सा सीता पत्युः प्रजासन्ततये सन्तानाविच्छेदाय हेतोः वन्येन कन्दमूलादिना शरीरं वभार पुपोप ।

भाषार्थ—वहाँ सीताजी प्रतिदिन स्नान करके बड़े नियम से रहती थीं शास्त्रोक्त विधि से अतिथियों का सत्कार करती थीं वृक्षों के वल्कल का वस्त्र पहनती थीं, और केवल पति का वंश चलाने की इच्छा से ही कन्दमूल फल खाकर शरीर धारण करती थी ॥ ८२ ॥

अपि प्रभुः सानुशयोऽधुना स्वात्किमुत्सुकः शक्रजितोऽपि हन्ता ।

शशंस सीता परिदेवनान्तमनुष्ठितं शासनमग्रजाय ॥ ८३ ॥

अन्वयः—प्रभुः अधुना अपि सानुशयः स्यात् किम् उत्सुकः शक्रजितः हन्ता लक्ष्मणः अपि सीतापरिदेवनान्तम् अनुष्ठितं शासनम् अग्रजाय शशंस ।

अपीति । प्रभू राजाऽधुनापि सानुशयः सानुतापः स्यात्किम् इति काकुः । उत्सुकः शक्रजित इन्द्रजितो हन्ता लक्ष्मणोऽपि सीतापरिदेवनान्तं सीताविला-पान्तमनुष्ठितं शासनमग्रजाय शशंस कथयामास ।

भाषार्थ—सीता ने रो रोकर जो बातें कहीं थीं वे सब अयोध्या पहुँचकर

मेघनाद को भी मारनेवाले लक्ष्मण ने राम से यह सोचकर कह दी कि देखें अब भी रामजी सीता के करुण सन्देश को सुनकर पछताने हैं या नहीं ॥ ८३ ॥

बभ्रूव रामः सहसा सवाप्यस्तुतुपारवर्षीव सहस्यचन्द्रः ।

कौलीनभीतेन गृहाच्चिरम्ता न तेन वैदेहमुता मनस्तः ॥ ८४ ॥

अन्वयः—सहसा सवाप्य राम तुपारवर्षी सहस्य चन्द्र इव बभ्रूव कौलीन-भीतेन तेन वैदेहमुता गृहात् निरस्ता मनस्त न ।

बभ्रूवेति । सहसा सपदि सवाप्यो राम तुपारवर्षी सहस्यचन्द्रः पीपेन्दुरिव बभ्रूव । अत्यश्रुतया तुपारवर्षिणा पीपचन्द्रेण तुल्योऽभूत् । 'पीपे तपसहस्यो द्वौ' इत्यमर । युक्त चैतदित्याह—कौलीनाल्लोकापवादात् । 'स्वात्कौलीनं लोकवादे' इत्यमरः । भीतेन तेन रामेण वैदेहमुता सीता गृहान्निरस्ता । न मनस्तो मन-सश्चित्तान्न निरस्ता । पञ्चम्यास्तसिद्ध ।

माथार्थ—लक्ष्मण द्वारा सीता का सन्देश सुनकर तुपारवर्षी पीप मास के चन्द्रमा के समान राम की आँखों से टपटप आँसू गिरने लगे, क्योंकि उन्होंने सीता को अपनी इच्छा से नहीं त्यागा था किन्तु लोकनिन्दा के भय से ही छोड़ा था ।

निगृह्य शोकं स्वयमेव धीमान्वर्णाश्रमादेशणजागरूकः ।

स भ्रातृमाधारणभोगमृद्धं राज्यं रजोरिक्तमनाः शशास ॥ ८५ ॥

अन्वयः—धीमान् वर्णाश्रमावेशणजागरूकः रजोरिक्तमनाः सः स्वयमेव शोकं निगृह्य भ्रातृमाधारणभोगं ऋद्धं राज्यं शशास ।

विगृह्येति । धीमान्वर्णानामाश्रमाणां चावेशणेऽनुसंधाने जागरूकोऽप्रमत्तः । "जागर्त्तृकः" इत्युक्तप्रत्ययः । रजोरिक्तमना रजोगुणशून्यचेताः सः रामः स्वयमेव शोकं निगृह्य निरुध्य भ्रातृभिः साधारणभोगं शरीरस्थितिमाश्रोपयुक्तमित्यर्थः । ऋद्धं समृद्धं राज्यं शशास ।

माथार्थ—वर्णाश्रम धर्म की रक्षा करने में सदा तत्पर बुद्धिमान् और रजोगुण से रहित राम स्वयं सामारिक मुर्खों का मोह छोड़कर और शोक को रोककर भाइयों के साथ अपने समृद्धशाली राज्य का शासन करने लगे ॥ ८५ ॥

तामेकभार्यां परिवादमीरोः साध्वीमपि त्यक्तवतो नृपस्य ।

वशस्यसहृदुमुग्धं वमन्ती लक्ष्मीः सपत्नी रहिता इव रेजे ॥ ८६ ॥

अन्वयः—परिवादमीरोः एकभार्या साध्वीम् अपि ता त्यक्तवतः नृपस्य वशसि अमपट्टमुग्धं वमन्ती लक्ष्मीः सपत्नी रहिता इव रेजे ।

तामिति । परिवादमीरोनिन्दाभीरोस्ताम् एवैकभार्यामपि साध्वीमपि सीता

त्यक्तवतो नृपस्य रामचन्द्रस्य वक्षस्य सङ्घट्टसुखमसंभाव्यसुखं वसन्ती लक्ष्मीः
सपत्नीरहितेव रेजे दिदीपे । तस्य स्व्यन्तरपरिग्रहो नाभूदिति भावः ।

भाषार्थ—राम ने लोकापवाद के भय से अपनी सती साध्वी स्त्री सीता का
त्याग कर दिया, इसलिए मानो बिना सीता की होकर राज्यलक्ष्मी ही उनके
हृदय में कल्पनातीत सुखपूर्वक निवास करने लगी ॥ ८६ ॥

सीतां हित्वा दशमुखरिपुर्नोपयेमे यदन्यां

तस्या एव प्रतिकृतिसखी यत्क्रतूनाजहार ।

वृत्तान्तेन श्रवणविषयप्रापिणा तेन भर्तुः

सा दुर्वारं कथमपि परित्यागदुःखं विपेहे ॥ ८७ ॥

अन्वयः—दशमुखरिपुः सीतां हित्वा अन्यां न उपयेमे यत् तस्या एव प्रति-
कृतिसखः क्रतून् आजहार इति यत् तेन श्रवणविषयप्रापिणा भर्तुः वृत्तान्तेन सा
दुर्वारं परित्यागदुःखं कथमपि विपेहे ।

सीतामिति । दशमुखरिपू रामः सीतां हित्वा त्यक्त्वाऽन्यां स्त्रियं नोपयेमे न
परिणीतवानिति यत् । 'उपाद्यमः स्वकरणे' इत्यात्मनेपदम् । किंच तस्याः सीताया
एव प्रतिकृतेः प्रतिमाया हिरण्मय्याः सखा प्रतिकृतसखः सन्क्रतूनाजहाराहृतवानिति ।
'सस्त्रीको धर्ममाचरेत्' इति धर्मशास्त्रात् । यत्तेन श्रवणविषयप्रापिणा श्रोत्रदेश-
गामिना भर्तुर्वृत्तान्तेन वार्तया हेतुना सा सीता दुर्वारं दुर्निरोधं परित्यागेन
यद्दुःखं तत्कथमपि विपेहे विसोढवती ।

इति महामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचितया संजीविनीसमाख्यया
व्याख्यया समेतो महाकविकालिदासकृती रघुवंशे महाकाव्ये

सीतापरित्यागो नाम चतुर्दशः सर्गः ॥ १४ ॥

भाषार्थ—रावण के शत्रु राम ने सीता को त्यागकर किसी दूसरी स्त्री से
विवाह नहीं किया, किन्तु अश्वमेध यज्ञ करते समय उन्होंने सीता की स्वर्णमयी
मूर्ति को उनका प्रतिनिधि बनाकर अर्द्धांगिनी के रूप में बायें बैठाया था, जब
सीताजी ने अपने पति की ये बातें सुनी, तब उनके मन में छोड़े जाने का असह्य
दुःख था वह किसी प्रकार सहन हो सका ॥ ८७ ॥

यह त्रिपाठ्युपाह्व पं० श्रीकृष्णमणिशास्त्री द्वारा लिखित
चन्द्रकला नाम की हिन्दी टीका में रघुवंश महा-
काव्य का सीतापरित्याग नामक चतुर्दश

सर्ग समाप्त हुआ ॥ १४ ॥



पञ्चदशः सर्गः

आरण्यकं गृहस्थानं श्वशुरो यद्रजकणाः ।

स्वयमौद्वाहिकं गेह तस्मै रामाय ते नमः ॥

कृतसीतापरित्यागः स रत्नाकरमेखलाम् ।

बुभुजे पृथिवीपालः पृथिवीमेव केवलाम् ॥ १ ॥

अन्वयः—कृतसीतापरित्याग स. पृथ्वीपाल. रत्नाकरमेखला केवला पृथिवीम् एव बुभुजे ।

कृतेति । कृतसीतापरित्याग स पृथ्वीपालो रामो रत्नाकर एव मेखला यस्यास्ता मार्णवामित्यर्थः । केवलाम् एकामित्यर्थः । पृथिवीमेव बुभुजे भुक्तवान् । न तु पृथिवीमित्यर्थः । साऽपि रत्नखचितमेखला पृथिव्या. कान्तासमाधिव्यंज्यते । रामस्य स्थान्तरपरिग्रहो नास्तीति श्लोकाभिप्रायः ।

माधायै—सीता का परित्याग करके पालक (राजा) राम समुद्रों से घिरी हुई केवल पृथ्वी का भोग करने लगे; किसी दूसरी स्त्री से विवाह नहीं किया ॥१॥

लवणेन विलुप्तेज्यास्तामिक्षेण तमभ्ययुः ।

मुनयो यमुनाभाजः शरण्यं शरणार्थिनः ॥ २ ॥

अन्वयः—लवणेन तामिक्षेण विलुप्तेज्याः (अतएव) शरणार्थिनः यमुनाभाजः मुनयः शरण्यं तम् अभ्ययुः ।

लवणेनेति । लवणेन लवणाख्येन तामिक्षेण तमिक्षाचारिणा रक्षसेत्यर्थः । विलुप्तेज्या लुप्तयागक्रिया अतएव शरणार्थिनो रक्षणार्थिनो यमुनाभाजो यमुनातीरवासिनो मुनयः शरण्यं शरणार्थं रक्षणसमर्थं तं रामं रक्षितारमभ्ययुः प्राप्ताः । यातेलंड् ।

माधायै—इसी समय एक दिन यमुना जी के तीर पर रहने वाले कुछ शरणार्थी मुनि लोग शरणागतवत्सल राम के पास आये; क्योंकि उनकी यज्ञ क्रियायें लवणासुर के उपद्रव के कारण बन्द हो गई थी ॥ २ ॥

शवेदय रामं ते तस्मिन्न प्रजहूः स्वतेजसा ।

प्राणामावे हि शापास्त्राः कुर्वन्ति तपसो व्ययम् ॥ ३ ॥

अन्वयः—ते राम अवेदय तस्मिन् स्वतेजसा प्रजहूः हि प्राणामावे शापास्त्राः (सन्तः) तपसः व्यय कुर्वन्ति ।

अवेक्ष्येति । ते मुनयो राममवेक्ष्य । रक्षितारमिति शेषः । तस्मिंल्लवणे स्वतेजसा शापरूपेण न प्रजह्नुः । तथाहि त्रायते इति त्राणं रक्षकम् । कर्तारि ल्युट् । तद्भावे शाप एवास्त्रं येषां ते शापास्त्राः सन्तस्तपसो व्ययं कुर्वन्ति । शापदानान्तपसो व्यय इति प्रसिद्धेः ।

भाषार्थ—उन मुनियों ने राम को अपना रक्षक देख कर उस लवणासुर को शाप देकर नष्ट नहीं किया, क्योंकि जिन लोगों में शाप देकर भस्म कर देने की शक्ति होती है वे तपस्या के एकत्रित तेज को ऐसे काम में तभी लगाते हैं जब कोई दूसरा उनका रक्षक न हो ॥ ३ ॥

प्रतिशुश्राव काकुत्स्थस्तेभ्यो विघ्नप्रतिक्रियाम् ।

धर्मसंरक्षणार्थैव प्रवृत्तिर्भुवि शार्ङ्गिणः ॥ ४ ॥

अन्वयः—काकुत्स्थः तेभ्यः विघ्नप्रतिक्रियां प्रतिशुश्राव, भुवि शार्ङ्गिणः प्रवृत्तिः धर्मसंरक्षणार्था एव ।

प्रतीति । काकुत्स्थो रामस्तेभ्यो मुनिभ्यो विघ्नप्रतिक्रियां लवणवधरूपां प्रतिशुश्राव प्रतिजज्ञे । “प्रत्याङ्भ्यां श्रुवः पूर्वस्य कर्ता” इत्यनेन चतुर्थी । तथाहि भुवि शार्ङ्गिणः विष्णोः प्रवृत्ती रामरूपेणावतरणं धर्मसंरक्षणमेवार्थः प्रयोजनं यस्याः सा तथैव ।

भाषार्थ—राम ने उन मुनियों से उनके विघ्नों को दूर करने की प्रतिज्ञा की, क्योंकि धर्म की रक्षा करने के लिए ही तो वे संसार में अवतार लेते हैं ॥४॥

ते रामाय वधोपायमाचक्षुर्विवुधद्विपः ।

दुर्जयो लवणः शूली विशूलः प्रार्थ्यतामिति ॥ ५ ॥

अन्वयः—ते रामाय विवुधद्विपः वधोपायं आचक्षुः लवणः शूली दुर्जयः (किन्तु) विशूलः प्रार्थ्यताम् ।

त इति । ते मुनयो रामाय विवुधद्विपः सुरारेल्लवणस्य वधोपायमाचक्षुः । लुनातीति लवणः । नन्वादित्वाल्ल्युः । तत्रैव निपातनाणत्वम् । लवणः शूली शूलवान्दुर्जयोऽजयः किन्तु विशूलः शूलरहितः प्रार्थ्यतामभिगम्यताम् । ‘धाञ्छायामभियाने च प्रार्थना कथ्यते बुधः’ इति केशवः ।

भाषार्थ—तब उन मुनियों ने देवताओं के शत्रु उस लवणासुर के वध का उपाय राम को बतलाया कि जब तक उसके हाथ में भाला रहेगा तब तक उसका हारना कठिन है इसलिए उस पर ऐसे समय आक्रमण करना चाहिए कि जब उसके हाथ में भाला न हो ॥ ५ ॥

आदिदेशाय शत्रुघ्नं तेषां क्षेमाय राघवः ।

करिष्यन्निव नामास्य यथार्थं मरिनिग्रहात् ॥ ६ ॥

अन्वयः—अथ तेषां क्षेमाय राघवः शत्रुघ्नम् आदिदेश, अस्य नाम अरिनिग्रहात् यथार्थं करिष्यन् इव ।

आदिदेशेति । अथ तेषां मुनीनां क्षेमकरणाय राघवो रामः शत्रुघ्नमादिदेश । अत्रोत्प्रेक्षाते—अस्य शत्रुघ्नस्य नामारिनिग्रहाच्छत्रुघ्ननाद्वेतोः यथाभूतार्थो यस्य तद्यथार्थं करिष्यन्निव । शत्रुघ्नन्तीति शत्रुघ्नः । “अमनुष्यकृतं के च” इति चकारात्कृतघ्नशत्रुघ्नादयं मिद्धा इति दुर्गसिद्धे । पाणिनीयेऽपि बहुलप्रहणायथेऽपि सिद्धिः । “कृत्यल्युटो बहुलम्” इति ।

माषाय—इसके बाद राम ने उन मुनियों के कल्याण के लिए शत्रुघ्न को आदेश दिया, मातां शत्रुघ्न के हार्यों से लवणामुर शत्रु का संहार कराकर उनका शत्रुघ्न नाम यथार्थं करा देना चाहते हो ॥ ६ ॥

रामस्य स्वयमप्रयाणे हेतुमाह—

यः कश्चन रघूणा हि परन्तपः परन्तपः ।

अपवाद इवोत्सर्गं व्यावर्तयितुमोऽवरः ॥ ७ ॥

अन्वयः—हि परन्तप रघूणां यः कश्चन एक अपवादः उत्सर्गम् इव परं व्यावर्तयितु ईश्वरः ।

य इति । हि यस्मान् पराञ्छत्रुस्तापयतीति परन्तपः । “द्विपरयोस्तापे” इति खच्रत्ययः । “खचि ह्रस्वः” इति ह्रस्वः । रघूणां मध्ये यः कश्चनेकः अपवादो विशेषशास्त्रमुत्सर्गं सामान्यशास्त्रमिव परं शत्रु व्यावर्तयितुं वाधितुमोऽवरः समर्थः । अतः शत्रुघ्नमेवादिदेशेति पूर्वोक्तान्वयः ।

माषायं—जिन प्रकार व्याकरण शास्त्र के अनुसार कोई अपवाद सूत्र उत्सर्ग को रोक देने में समर्थ होता है उसी प्रकार शत्रु को दवाने वाला रघुवशियों में कोई भी एक ही पुरुष शत्रु को पराजित करने के लिए समर्थ होता है ॥ ७ ॥

अप्रजेन प्रयुक्ताशीस्ततो दाशरथी रथी ।

यमौ वनस्पतीः पश्यन्पृथिताः सुरभीरमीः ॥ ८ ॥

अन्वयः—ततः अप्रजेन प्रयुक्ताशीः रथी यमीः दाशरथिः पृथिताः सुरभीः वनस्पतीः पश्यन् यमी ।

अप्रजेनेति । ततोऽग्रजेन रामेण प्रयुक्ताशीः कृताशीर्वादो रथी रथिकोऽभी-
निर्भीको दाशरथिः पुष्पाणि संजातानि यासां ताः पुष्पिताः सुरभीरामोदमानाः
वनस्थलीः पश्यन्त्ययी ।

भाषार्थ—इसके बाद वड़े भाई से आशीर्वाद पाकर दशरथकुमार शत्रुघ्न
रथ पर सवार होकर निर्भयतापूर्वक विकसित पुष्पवाली सुगन्धित वनस्थली की
छटा देखते हुए चल पड़े ॥ ८ ॥

रामादेशादनुगता सेना तस्यार्थसिद्धये ।

पश्चादध्ययनार्थस्य धातोरधिरिवामवत् ॥ ९ ॥

अन्वयः—रामादेशात् अनुगता सेना तस्य अध्ययनार्थस्य धातोः पश्चात्
अधिः इव अर्थसिद्धये अभवत् ।

रामेति । रामादेशादनुगता सेना तस्य शत्रुघ्नस्य अध्ययनमर्थोऽभिधेयो यस्य
तस्य धातोः 'इङ् अध्ययने' इत्यस्य धातोः पश्चादधिरध्युपसर्ग इव अर्थसिद्धये प्रयोजन-
साधनायेत्येकत्र, अन्यत्राभिधेयसाधनाय अभवत् । 'अयोऽभिधेयरैवस्तुप्रयोजननिवृ-
त्तिपु' इत्यमरः । यथा 'इङ्कावध्युपसर्ग न व्यभिचरतः' इति न्याये नाध्युपसर्ग
स्वयमेवार्थसाधकस्य धातोः सन्निधिमात्रेणोपकरोति सेनापि तस्य तद्वदिति भावः ।

भाषार्थ—राम की आज्ञा से शत्रुघ्न के पीछे चलती हुई सेना वैसे ही व्यर्थ
थी जैसे अध्ययनार्थ इङ्धातु में लगा हुआ अधि उपसर्ग, क्योंकि इङ् का ही
अर्थ अध्ययन होता है, अधि उपसर्ग वहाँ व्यर्थ है । उसी प्रकार सेना के बिना
भी शत्रुघ्न लवणासुर को अकेले जीत सकते थे उनके साथ सेना जाती या ना
जाती ॥ ९ ॥

आदिष्टवर्त्मा मुनिभिः स गच्छंस्तपतां वरः ।

विरराज रथप्रणैर्वालखिल्यैरिवांशुमान् ॥ १० ॥

अन्वयः—रथप्रणैः मुनिभिः आदिष्टवर्त्मा गच्छन् तपतां वरः सः वाल-
खिल्यैः अंशुमान् इव, विरराज ।

आदिष्टेति । रथप्रणै रथाग्रगामिभिः । "प्रणोऽग्रगामिनी" इति निपातः ।
मुनिभिः पूर्वोक्तैरादिष्टवर्त्मा निर्दिष्टमार्गो गच्छंस्तपतां देदीप्यमानानां मध्ये वरः
स शत्रुघ्नः वालखिल्यैर्मुनिभिरंशुमान्सूर्य इव विरराज । तेऽपि रथप्रण्डा इत्यनु-
संधेयम् ।

भाषार्थ—जिस प्रकार रथ पर चढ़े हुए तेजस्वी श्रेष्ठ सूर्य को वालखिल्य
नाम के मुनि लोग आगे मार्ग दिखाते चलते हैं उसी प्रकार रथ पर बैठे हुए

तेजस्वियों में श्रेष्ठ रथ पर चढ़े हुए शत्रुघ्न को भी मुनिलोग आगे-आगे मार्ग दिखलाते चलते थे ॥ १० ॥

तस्य मार्गवशादेका वभूव वसतिर्यतः ।

रथस्वनोत्कण्ठमृगे वाल्मीकीये तपोवने ॥ ११ ॥

अन्वयः—यत तस्य मार्गवशात् रथस्वनोत्कण्ठमृगे वाल्मीकीये तपोवने एका वसति वभूव ।

तस्मैति । यतो गच्छतः । इण्घानो शत्रुप्रत्ययः । तस्य शत्रुघ्नस्य मार्गवशा-द्रथस्वन उत्कण्ठा उद्ग्रीवा मृगा यस्मिन्तस्मिन्वाल्मीकीये वाल्मीकिसम्बन्धिनि । “वृद्धाच्छ” इति छप्रत्ययः । तपोवन एका वसती रात्रिर्वभूव । तत्रैका रात्रि-मुपित इत्यर्थः । ‘वसती रात्रिवेश्मनो’ इत्यमरः ।

मापार्थ—मार्ग में जाते हुए शत्रुघ्न की पहली रात महर्षि वाल्मीकि जी उस आश्रम में बीती जहाँ के मृग उनके रथ के शब्द को सुनकर बड़े प्रेम से उधर देखने लग गये थे ॥ ११ ॥

तमृपिः पूजयामास कुमारं क्लान्तवाहनम् ।

तप-प्रभावसिद्धामिविशेषप्रतिपत्तिभिः ॥ १२ ॥

अन्वयः—क्लान्तवाहनं तं कुमारं ऋपि तपः प्रभावसिद्धाभिः विशेषप्रति-पत्तिभिः पूजयामास ।

तमिति । क्लान्तवाहनं श्रान्तयुग्यं तं कुमारं शत्रुघ्नमृपिर्वाल्मीकिस्तप-प्रभाव-सिद्धामिविशेषप्रतिपत्तिभिरुत्कृष्टसम्भावनाभिः आसनशयनपानादिभिः पूजयामास ।

मापार्थ—शत्रुघ्न के घोड़े आदि थक गये थे इसीलिए रुकना आवश्यक हो गया । महर्षि वाल्मीकि जी ने अपनी तपस्या के प्रभाव से आतिथ्य सत्कार की सब सामग्री जुटाकर शत्रुघ्न का बड़ा सत्कार किया ॥ १२ ॥

तस्यामेवास्य यामिन्यामन्तर्वन्तो प्रजावती ।

मुठावसूत सम्पत्नी कोशदण्डाविच क्षितिः ॥ १३ ॥

अन्वयः—तस्याम् एव यामिन्यां अस्य अन्तर्वन्तो प्रजावती क्षितिः सम्पत्नी कोशदण्डो इव मुतो अमृत ।

तस्यामिति । तस्यामेव यामिन्या रात्रावस्य शत्रुघ्नस्य अस्तीत्यन्तर्वन्तो गर्भिणी । ‘अन्तर्वन्तो च गर्भिणी’ इत्यमरः । “अन्तर्वन्तवितोनुक्” इति ङीप्-नुगागमश्च । प्रजावती भ्रातृजाया सीता क्षितिः सम्पत्नी सम्पत्नी कोशदण्डाविव मुठावसूत ।

माषार्थ—उसी रात को इस शत्रुघ्न की गर्भवती भाभी सीता ने दो तेजस्वी पुत्रों को उसी प्रकार उत्पन्न किया, जिस प्रकार पृथ्वी अपने राजा के लिए समृद्ध धन और सेना उत्पन्न करती है ॥ १३ ॥

संतानश्रवणाद् भ्रातुः सौमित्रिः सौमनस्यवान् ।

प्राञ्जलिर्मुनिमामन्व्य प्रातर्युक्तरथो ययौ ॥ १४ ॥

अन्वयः—भ्रातुः सन्तानश्रवणात् सौमनस्यवान् सौमित्रिः प्रातः युक्तरथः (सन्) प्राञ्जलिः मुनिम् आमन्व्य ययौ ।

सन्तानेति । भ्रातुर्ज्येष्ठस्य संतानश्रवणाद्धेतोः सौमनस्यवान्प्रीतिमान्सौमित्रिः शत्रुघ्नः प्रातर्युक्तरथः सज्जरथः सन् प्राञ्जलिः कृताञ्जलिर्मुनिमामन्व्यापृच्छय ययौ ।

माषार्थ—भाई रामचन्द्र जी के पुत्र होने की बात सुन कर शत्रुघ्न बड़े प्रसन्न हुए और अगले दिन सुबह हाथ जोड़कर वाल्मीकि मुनि से आज्ञा लेकर रथ पर चढ़कर आगे बढ़े ॥ १४ ॥

स च प्राप मधूपघ्नं कुम्भीनस्याश्च कुक्षिजः ।

वनात्करमिवादाय सत्त्वराशिसुपस्थितः ॥ १५ ॥

अन्वयः—स च मधूपघ्नं प्राप कुम्भीनस्याः कुक्षिजः च वनात् करम् इव सत्त्वराशिम् आदाय उपस्थितः ।

स चेति । स शत्रुघ्नश्च मधूपघ्नं नाम लवणपुरं प्राप । कुम्भीनसी नाम रावण-स्वसा तस्याः कुक्षिजः पुत्रो लवणश्च वनात्करं बलिमिव सत्त्वानां प्राणिनां राशि-मादायोपस्थितः प्राप्तः ।

माषार्थ—जिस समय शत्रुघ्न मधूपघ्न नगर में पहुँचे उसी समय रावण की बहन कुम्भीनसी का पुत्र लवणासुर बहुत से पशुओं को मारकर इस प्रकार लौटा चला आ रहा था मानी वन ने उसे यह भेंट दी हो ॥ १५ ॥

धूमधूम्रो वसागन्धी ज्वालावभ्रुशिरोरुहः ।

ऋव्याद्गणपरीवारश्चिताग्निरिव जङ्गमः ॥ १६ ॥

अन्वयः—धूमधूम्रः वसागन्धी ज्वालावभ्रुशिरोरुहः ऋव्याद्गणपरीवारः (अतएव) जंगमः चित्ताग्निरिव (स्थितः) ।

धूमेति । किंभूतो लवणः ? धूम इव धूम्रः कृष्णलोहितवर्णः । 'धूम्रधूमलो कृष्णलोहिते' इत्यमरः । वसागन्धो हृन्मेदोगन्धः सोऽस्यास्तीति वसागन्धी । 'हृन्मेदस्तु वपा वसा' इत्यमरः । ज्वाला इव वभ्रवः पिशङ्गाः शिरोरुहः केशा यस्य स तथोक्तः । 'विपुले तकुले विष्णो बभ्रुः स्यात्पिङ्गले त्रिपु' इत्यमरः । ऋव्यं

मांसमदन्तीति ऋष्यादो राक्षसाः तेषां गण एव परीवारो यस्य स तयोक्तः । अत एव जङ्गमश्चरिष्णुश्चितानि रिव स्थित कृशानुपक्षे धूमधूमवर्णा ज्वाला एव शिरोरुहाः । ऋष्यादा गृध्रादयः इत्यनुसर्घेयम् ।

भाषार्थ—धूएँ के समान काला उसका रङ्ग था उसकी देह से ध्वी की गन्ध निकल रही थी अग्नि की लपटों के समान उसके बाल विचरे हुए थे और कच्चे मांस के खानेवाले राक्षस उसके चारों ओर चल रहे थे । इस प्रकार वह उस चिता की अग्नि के समान लग रहा था और जिसके आस-पास कुत्ते और गीध आदि मांस भक्षी पशु पक्षी घूम रहे हो ॥ १६ ॥

अपशूलं तमासाद्य लवणं लक्ष्मणानुजः ।

रुधो संमुखीनो हि जयो रंघ्रप्रहारिणाम् ॥ १७ ॥

अन्वयः—लक्ष्मणानुजः अपशूलं तं लवणम् आसाद्य रुधो हि रंघ्रप्रहारिणा जयं सम्मुखीनः (भवति) ।

अपशूलमिति । लक्ष्मणानुजः शत्रून्तोऽपशूलः शूलरहितः तं लवणमासाद्य रुधो । तथा हि रंघ्रप्रहारिणा रंघ्रप्रहरणशीलानाम् । अपशूलर्तवात्र रंघ्रम् । जयः सम्मुखीनो हि सम्मुखस्य दर्शनो हि । "यथासुखसम्मुखस्य दर्शनः खः" इति खप्रत्ययः । अधिकारलक्षणार्थस्तु दुर्लभ एव ।

भाषार्थ—इस प्रकार लक्ष्मण के छोटे भाई शत्रुघ्न ने देखा कि यह अवसर अच्छा है क्योंकि इसके हाथ में भाला नहीं है वस झट उन्होंने उसे घेर लिया; क्योंकि जो शत्रु के शक्तिहीन होने पर प्रहार करता है वह अवश्य विजयी होता है ॥ १७ ॥

नातिपर्याप्तमालक्ष्य मत्कुक्षेरघ भोजनम् ।

दिष्ट्या त्वमसि मे धात्रा भीतेनेवोपपादितः ॥ १८ ॥

इति संतर्ज्यं शत्रुघ्नं राक्षसस्तज्जिघांसया ।

प्राशुमुत्पाटयामास मुस्तास्त्वमिध द्रुमम् ॥ १९ ॥

अन्वयः—अद्य मत्कुक्षेः भोजनं नाति पर्याप्तम् (इति) आलक्ष्य इव धात्रा दिष्ट्या मे त्वं उपपादितः (असि) ।

अन्वयः—राक्षसः इति शत्रुघ्नं संतर्ज्यं तज्जिघांसया प्राशुं द्रुमं मुस्ता-
न्तर्गमम् इव उत्पाटयामास ।

नेति । इतोषि । युग्मम् । राक्षसो लवणः अद्य मत्कुक्षेः भुज्यत इति भोजनम् । भोज्यं मृगादिकं नातिपर्याप्तमनतिममग्रमालक्ष्य दृष्ट्वा भीतेनेव धात्रा दिष्ट्या भाग्येन

मे त्वमुपपादितः कल्पितोऽसि । इति शत्रुघ्नं संतर्ज्यं तस्य शत्रुघ्नस्य जिघांसया हन्तुमिच्छया प्रांशुमुन्नतं द्रुमं मुस्तास्तम्बमिव अक्लेशेनोत्पाटयामास ।

भाषार्थ—शत्रुघ्न को देखकर लवणासुर गरज उठा और बोला—आज मेरे भोजन की सामग्री कम थी यह देख ब्रह्मा ने डर कर मेरा भोजन पूरा करने के लिए तुम्हें यहाँ भेज दिया है ॥ १८ ॥

भाषार्थ—यह कह कर उस लवणासुर ने शत्रुघ्न को मारने के लिए एक बड़ा भारी वृक्ष ऐसे धीरे से उखाड़ लिया जैसे मोथा नामक घास के डण्टल को उखाड़ लिया जाता है ॥ १९ ॥

सौमित्रेर्निशितैर्वाणैरन्तरा शकलीकृतः ।

गात्रं पुष्परजः प्राप न शाखी नैर्ऋतेरितः ॥ २० ॥

अन्वयः—नैर्ऋतेरितः शाखी अन्तरा निशितैः वाणैः शकलीकृतः सौमित्रेः गात्रं न प्राप (किन्तु) पुष्परजः (प्राप) ।

सौमित्रैरिति । नैर्ऋतेरितो रक्षाप्रेरितः शाख्यन्तरा मध्ये निशितैर्वाणैः शकलीकृतः सन्सौमित्रेः शत्रुघ्नस्य गात्रं न प्राप । किन्तु पुष्परजः प्राप ।

भाषार्थ—लवणासुर ने ज्योंही शत्रुघ्न पर उस वृक्ष को फेंका त्योंही उन्होंने बीच में ही उसे अपने तीक्ष्ण वाणों से टुकड़े कर दिया । इस प्रकार वह वृक्ष तो उनके शरीर तक नहीं पहुँच सका किन्तु केवल उसके पुष्पों का पराग भर पहुँचा ॥ २० ॥

विनाशात्तस्य वृक्षस्य रक्षस्तस्मै महोपलम् ।

प्रजिघाय कृतान्तस्य मुष्टिं पृथगिव स्थितम् ॥ २१ ॥

अन्वयः—रक्षः तस्य विनाशात् महोपलं पृथक्स्थितं कृतान्तस्य मुष्टिम् इव प्रजिघाय ।

विनाशादिति । रक्षो लवणस्तस्य वृक्षस्य विनाशाद्धेतोः महोपलं महान्तं पापाणं पृथक्स्थितं कृतान्तस्य यमस्य मुष्टिमिव । मुष्टिशब्दो द्विलिङ्गः । तस्मै शत्रुघ्नाय प्रजिघाय प्रहितवान् ।

भाषार्थ—उस वृक्ष के टुकड़े टुकड़े हो जाने पर उस राक्षस लवणासुर ने एक बहुत बड़ा पत्थर उठाकर शत्रुघ्न पर फेंका मानो वह यमराज का घूँसा हो ॥ २१ ॥

ऐन्द्रमस्त्रमुपादाय शत्रुघ्नेन स ताडितः ।

सिकतात्वादपि परां प्रपेदे परमाणुताम् ॥ २२ ॥

अन्वयः—सः शत्रुघ्नेन ऐन्द्रम् अस्त्रम् उपादाय ताडित. (सन्) सिकतात्वात् अपि परा परमाणुता प्रपेदे ।

ऐन्द्रमिति—स महोपलः शत्रुघ्नेनेन्द्रमिन्द्रदेवताकमस्त्रमुपादाय ताडितोऽभिहतः सन् सिकतात्वात्मिकताभावादपि परा परमाणुता प्रपेदे । यतीऽगुर्नास्ति स परमाणुरित्याहु ।

मापार्थ—किन्तु शत्रुघ्न ने इन्द्रास्त्र चलाकर उसे बालू से भी छोटे परमाणु भाव को प्राप्त करा दिया अर्थात् अपने ऐन्द्र अस्त्र से उसे चूर-चूर कर दिया ॥ २२ ॥

समुपाद्रवद्रुद्यम्य दक्षिणं द्यौर्निशाचरः ।

एकताल इषोत्पातपवनप्रेरितो गिरिः ॥ २३ ॥

अन्वयः—निशाचर दक्षिणं द्यौः उद्यम्य एकताल उत्पातप्रेरितः गिरिः इव त उपाद्रवत् ।

तमिति . निशाचरो राक्षसो दक्षिण द्यौः 'ककुटोपणी' इति भगवती भाष्यकारस्य प्रयोगाद्दोषशब्दस्य नपुंसकत्वं द्रष्टव्यम् । 'भुजवाहू प्रवेष्टो द्यौः' इति पुल्लिङ्गसाहचर्यात्पुंस्त्वं च । तथा च प्रयोगः—'दोष तस्य तथाविधस्य भजतः' इति । सव्येतर बाहुमुद्यम्य एकस्तालस्तदाध्यवृशो यस्मिन्स एकतालः । उत्पात-पवनेन प्रेरितो गिरिरिव त शत्रुघ्नमुपाद्रवदभिद्रुतः ।

मापार्थ—वह राक्षस लवणामुर अपना दाहिना हाथ उठाकर शत्रुघ्न के ऊपर झपटा, उस समय वह ऐसा लग रहा था मानो बकण्डर से उड़ाया हुआ कोई बड़ा पहाड़ चला आ रहा हो ॥ २३ ॥

काष्णैत पत्रिणा शत्रुः स भिन्नहृदयः पतन् ।

आनिनाय भुवः कम्पं जहाराश्रमवासिनाम् ॥ २४ ॥

अन्वयः—सः शत्रुः काष्णैत पत्रिणा भिन्नहृदयः पतन् भुवः कम्पं आनिनाय, आश्रमवासिनां कम्पं जहार ।

काष्णैतिति । सः शत्रुलंबणः काष्णैत वीष्णवेन पत्रिणा वाणेन । उक्तं च रामायणे—(एवमेव प्रजनितो विष्णोस्तेजोमयः शरः) इति । 'विष्णुर्नारायणः कृष्णः' इत्यमरः । भिन्नहृदयः पतन्भुवः कम्पमानिनायानीतवान् देहभारादित्यर्थः । आश्रमवासिना वनवासिना कम्पं जहार । शत्रुणादकुतोभयाः वभूवुरित्यर्थः ।

मापार्थ—तब शत्रुघ्न ने उसके ऊपर नारायणास्त्र चलाया उसके लगने ही वह राक्षस पृथ्वी पर जा गिरा उससे ऐसी धमक हुई कि पृथ्वी कांप उठी

आश्रमवासियों का काँपना दूर हो गया अर्थात् नारायणास्त्र लगते ही वह पृथ्वी पर गिर कर मर गया उसके मरने से मुनि लोग निर्भय हो गये ॥ २४ ॥

वयसां पंक्तयः पेतुर्हंतस्योपरि विद्विपः ।

तत्प्रतिद्वन्द्विनो मूर्ध्नि दिव्याः कुसुमवृष्टयः ॥ २५ ॥

अन्वयः—हतस्य विद्विपः उपरि वयसां पङ्क्तयः पेतुः । तत्प्रतिद्वन्द्विनः मूर्ध्नि दिव्याः कुसुमवृष्टयः (पेतुः) ।

वयसामिति । विद्वेष्टीति विद्विष्ट तस्य विद्विपो राक्षसस्योपरि वयसां पक्षिणां पङ्क्तयः पेतुः । तत्प्रतिद्वन्द्विनः शत्रुघ्नस्य मूर्ध्नि तु दिव्याः कुसुमवृष्टयः पेतुः ।

भाषार्थ—मरे हुए उस लवणासुर के ऊपर गिद्ध आदि पक्षी टूट पड़े और उसके प्रतिद्वन्द्वी शत्रुघ्न के ऊपर स्वर्ग से दिव्य पुष्पों की वर्षा होने लगी ॥ २५ ॥

स हत्वा लवणं वीरस्तदा मेने महौजसः ।

भ्रातुः सोदर्यमात्मानमिन्द्रजिद्वधशोभिनः ॥ २६ ॥

अन्वयः—स वीरः लवणं हत्वा तदा आत्मानं महौजसः इन्द्रजिद्वधशोभिनः भ्रातुः सोदर्यं मेने ।

स इति । स वीरः शत्रुघ्नो लवणं हत्वा तदात्मानं महौजसो महावलस्येन्द्र-जिद्वधेन शोभिनो भ्रातुर्लक्ष्मणस्य समानोदरे शयितं सोदर्यमेकोदरं मेने । “सोदराद्यः” इति यप्रत्ययः ।

भाषार्थ—शूरवीर शत्रुघ्न ने लवणासुर को मारकर उस समय अपने को इन्द्रविजयी मेघनाद को मारने से शोभा सम्पन्न लक्ष्मण का सच्चा सहोदर भाई समझा ॥ २६ ॥

तस्य संस्तूयमानस्य चरितार्थैस्तपस्विभिः ।

शुशुभे विक्रमोदग्रं व्रीडयाऽवनतं शिरः ॥ २७ ॥

अन्वयः—चरितार्थैः तपस्विभिः संस्तूयमानस्य तस्य विक्रमोदग्रं व्रीडया अवनतं शिरः शुशुभे ।

तस्येति । चरितार्थैः कृतार्थैः कृतकार्यैस्तपस्विभिः संस्तूयमानस्य तस्य शत्रुघ्नस्य विक्रमेणोदग्रमुन्नतं व्रीडया लज्जयाऽवनतं नम्रं शिरः शुशुभे । विक्रान्तस्य लज्जैव भ्रूषणमिति भावः ।

भाषार्थ—जब तपस्वियों का काम पूरा हो गया तब वे शत्रुघ्न की बढ़ाई

करने लगे पर अपनी प्रशंसा सुनकर शत्रुघ्न ने शील के मारे लजा कर अपना शिर नीचे कर लिया ॥ २७ ॥

उपकूलं स कालिन्द्याः पुरीं पीरुपभूषणः ।

निर्ममे निर्ममोऽर्थेषु मधुरां मधुराकृतिः ॥ २८ ॥

अन्वयः—पीरुपभूषण अर्थेषु निर्मम मधुराकृति कालिन्द्याः उपकूलं मधुरा पुरी निर्ममे ।

उपेति । पीरुपभूषण अर्थेषु विषयेषु निर्ममो निस्पृहः मधुराकृतिः सौम्यरूपः स शत्रुघ्नः कालिन्द्या यमुनाया उपकूल कूले । विभवत्यर्थेऽव्ययीभावः । मधुरां नाम पुरीं निर्ममे निर्मितवान् ।

भाषार्थ—तव महापराक्रमी विषयो मे ममता रहित और प्रियदर्शन शत्रुघ्न ने यमुना के तट पर मधुरा नाम की नगरी बसाई ॥ २८ ॥

या सौराज्यप्रकाशामिर्वमौ पीरविभूतिभिः ।

स्वर्गामिष्यन्दवमनं कृत्वेषोपनिवेशिता ॥ २९ ॥

अन्वयः—या सौराज्यप्रकाशामिः पीरविभूतिभिः स्वर्गामिष्यन्दवमनं कृत्वा उपनिवेशिता इव वमौ ।

येति । या पू' शत्रुघ्नः शोभनो राजा यस्याः पुरः सा सुराज्ञी । सुराज्ञ्या भावः सौराज्यं तेन प्रकाशामिः प्रकाशमानामिः पीराणां विभूतिभिरंश्वर्यैः । स्वर्गस्याभिष्यन्दोऽतिरिक्तजनः तस्य वमनमाहरणं कृत्वेषोपनिवेशितोऽवस्थापितेव वमौ । अथ कौटिल्यः—“भूतपूर्वमभूतपूर्वं जनपदं परदेशप्रवाहेण स्वदेशाभिष्यन्दवमनेन वा निवेशयेत्” इति ।

भाषार्थ—शत्रुघ्न को अच्छा राजा पा जाने के कारण उस मधुरापुरी के लोग प्रकाशशील नागरिक ऐश्वर्यों से ऐसे धनी और सुखी हो गए मानो स्वर्ग में जन-संख्या बढ़ जाने के कारण वहाँ के कुछ लोग यहाँ लाकर बसा दिये गये हों ॥ २९ ॥

तत्र सौघगतः पश्यन्पमुनां चक्रवाकिनीम् ।

हेममक्तिमतीं भूमेः प्रवेणीमिव पिप्रिये ॥ ३० ॥

अन्वयः—तत्र सौघगतः (सः) चक्रवाकिनीं यमुना हेममक्तिमतीं भूमेः प्रवेणीं इव पश्यन् पिप्रिये ।

संज्ञेति । तत्र मधुराया सौघगतो ह्यर्थाहृदः स चक्रवाकिनीं चक्रवाकवतिनीं

यमुनां हेमभक्तिमतीं सुवर्णरचनावतीं भूमेः प्रवेणीं वेणीमिव । 'वेणिः प्रवेणी'
इत्यमरः । पश्यन्पिप्रिये । प्रीतः । 'प्रीङ् प्रीणने' इति धातोर्देवादिकाल्लट् ।

मापार्थ—शत्रूघ्न ने उस मथुरा के एक ऊँचे भवन पर चढ़कर उस नीले
जलवाली यमुना को देखा, जिसमें बहुत से चकवा-चकवी चहचहा रहे थे और जो
पृथ्वी की स्वर्णमयी रचना युक्त चोटी के समान मालूम पड़ती थी ॥ ३० ॥

सखा दशरथस्यापि जनकस्य च मन्त्रकृत् ।

संचस्कारोमयप्रीत्या मैथिलेयौ यथाविधि ॥ ३१ ॥

अन्वयः—दशरथस्य जनकस्य च सखा मन्त्रकृत् (स वाल्मीकिः) अपि उभय-
प्रीत्या मैथिलेयौ यथाविधि संचस्कार ।

सखेति । दशरथस्य जनकस्य च सखा मन्त्रकुन्मन्त्रद्रष्टा स वाल्मीकिरपि ।
"सुकर्मपापमन्त्रपुण्येषु कृजः" इति क्विप् । उभयोर्दशरथजनकयोः प्रीत्या स्नेहेन
मैथिलेयौ मैथिलीपुत्री यथाविधि यथाशास्त्रं संचस्कार संस्कृतवान् । जातकर्मादि-
भिरति शेषः ।

मापार्थ—उधर मन्त्रद्रष्टा वाल्मीकि जी ने दशरथ और जनक दोनों के मित्र
होने के नाते सीता जी के पुत्रों के जातकर्म आदि सब संस्कार बड़ी विधि से
किये ॥ ३१ ॥

स तौ कुशलवोन्मृष्टगर्भक्लेदौ तदाख्यया ।

कविः कुशलवावेव चकार किल नामतः ॥ ३२ ॥

अन्वयः—सः कविः कुशलवोन्मृष्टगर्भक्लेदौ तौ तदाख्यया नामतः कुशलवौ
एव चकार किल ।

स इति । स कविर्वाल्मीकिः कुशोर्दभैर्लवैर्गोपुच्छलोमभिः 'लवो लवणकिञ्ज-
त्कपक्षमगोपुच्छलोमसु' इति वैजयन्ती । उन्मृष्टो गर्भक्लेदो गर्भोपद्रवो ययोस्तै
कुशलवोन्मृष्टक्लेदौ मैथिलेयौ तेषां कुशानां च लवानां चाख्यया नामतो नाम्ना
ययासंख्यं कुशलवावेव चकार किल । कुशोन्मृष्टः कुशः लवोन्मृष्टो लवः ।

मापार्थ—उधर ज्येष्ठ लड़के लव के उत्पन्न होते समय सीताजी की प्रसव
पीड़ा आश्रम सुलभ गाय की पूँछ की बाल से दूर की गयी थी और छोटे बालक
के समय गर्भजन्य उपद्रव कुश से इसलिए वाल्मीकि जी ने दोनों बालकों का
नाम उन्हीं दोनों वस्तुओं के नाम पर लव और कुश रखा ॥ ३२ ॥

साङ्गं च वेदमध्याप्य किञ्चिदुत्क्रान्तशैशवौ ।

स्वकृतिं गापयामास कविप्रथमपद्धतिम् ॥ ३३ ॥

अन्वयः—किञ्चिदुत्क्रान्तशैशवी साङ्ग च वेदम् अध्याप्य कवि. प्रथमपद्धतिं स्वकृतिं गापयामास ।

साङ्गमिति । किञ्चिदुत्क्रान्तशैशवातिक्रान्तबाल्यो ही साङ्ग च वेदमध्याप्य कवीनां प्रथमपद्धतिं कवितावीजमित्यर्थः । स्वकृतिं काव्यं रामायणाख्यं गापयामास । गापयतीति शब्दकर्मकत्वात् । “गतिबुद्धिप्रत्यवसानार्थंशब्दकर्मार्कर्मकाणामणि कर्ता स णी” इत्यनेन द्विकर्मकत्वम् ।

भाषार्थ—उनके बचपन का समय बीत जाने पर महर्षि वाल्मीकि ने उन दोनों को वेदवेदाङ्ग पढ़ाया और फिर अपनी रचना आदि काव्य रामायण का गान मिखाया ॥ ३३ ॥

रामस्य मधुरं वृत्तं गायन्तो मातुरग्रतः ।

तद्वियोगव्यथां किञ्चिच्छिथिलीचक्रनुः सुतो ॥ ३४ ॥

अन्वयः—सुतो रामस्य वृत्तं मानुः अग्रतः मधुरं गायन्तो तद्वियोगव्यथां किञ्चित् शिथिलीचक्रतुः ।

रामस्येति । तो सुतो रामस्य वृत्तं मातुरग्रतो मधुरं गायन्तो तद्वियोगव्यथा रामविरहवेदना किञ्चिच्छिथिलीचक्रतुः लघुकृतवन्तो ।

भाषार्थ—उन दोनों बालकों ने अपनी माता सीता के आगे राम की मधुर कथा गा-गा कर राम के वियोग को कुछ कम कर दिया । बालकों द्वारा गाई हुई राम कथा सुन कर रामविरह से उत्पन्न सीता का दुःख कुछ दूर हो जाता था ॥ ३४ ॥

इतरेऽपि रघोर्वंश्यास्त्रणस्त्रेताग्निनेजमः ।

तद्योगात्पतिवर्त्नीषु पर्त्नीष्यामन् द्विसूनवः ॥ ३५ ॥

अन्वयः—रघोः वंश्याः त्रेताग्निनेजमः इतरे त्रयः तद्योगात् पतिवर्त्नीषु पत्नीषु द्विसूनवः आसन् ।

इतरेऽर्षानि । रघोर्वंश्या वंशे भवाः त्रेतेत्यग्नेत्रेताग्निभ्यः तथा तेज इव तेजो देयां ते त्रेताग्निनेजसः । इतरे रामादन्ये त्रयो भरतादयोऽपि यद्योगात्तेषां योगाङ्गरतादिसम्बन्धात्पतिवर्त्नीषु भर्तृमनीषु जीवत्यतिक्रामु ह्यतिमतीञ्चित्यर्थः । ‘पतिवर्त्नी समर्तृका’ इत्यमरः । “अन्नवत्पतिवर्त्नीनुंक्” इति डीप्प्रत्ययो नुगागमश्च । पत्नीषु द्विसूनव आसन् । दो दो सूनू येषां ते द्विसूनव इति विग्रहः । स्वचित्स्रय्याशब्दस्य वृत्तिविषये वीत्स्वाश्रयत्वं सातपर्णादिवत् ।

भाषार्थ—गाहृपत्य, दाक्षिणात्य और आहवनीय इन तीन अग्निषों के समान

तेजस्वी भरत लक्ष्मण और शत्रुघ्न इन तीनों भाइयों ने भी अपनी-अपनी पत्नियों के साथ सम्बन्ध करके दो दो पुत्र उत्पन्न किये ॥ ३५ ॥

शत्रुघातिनि शत्रुघ्नः सुवाही च बहुश्रुते ।

मथुराविदिशे सून्वोनिदधे पूर्वजोत्सुकः ॥ ३६ ॥

अन्वयः—पूर्वजोत्सुकः शत्रुघ्नः बहुश्रुते शत्रुघातिनि सुवाही च सून्वोः मथुरा विदिशे च निदधे ।

शत्रुघातिनीति । पूर्वजोत्सुको ज्येष्ठप्रिय शत्रुघ्नो बहुश्रुते शत्रुघातिनि सुवाही च तन्नामकयोः सून्वोर्मथुरा च विदिशा च ते नगर्यां निदधे । निघाय गत इत्यर्थः ।

भाषार्थ—शत्रुघ्न अपने बड़े भाइयों से मिलने के लिए बहुत आतुर थे इसलिए उन्होंने शत्रु-संहारक अपने दो पुत्र सुवाहू और बहुश्रुत को क्रमशः मथुरा और विदिशा का राज्य सौंप दिया ॥ ३६ ॥

भूयस्तपो व्ययो मा भूद्वाल्मीकेरिति सोऽत्यगात् ।

मैथिलीतनयोद्गीतनिःस्पन्दमृगमाश्रमम् ॥ ३७ ॥

अन्वयः—सः मैथिली तनयोद्गीतनिःस्पन्दम् मृगं वाल्मीकेः आश्रमं भूयः तपोव्ययः माभूत् इति अत्यगात् ।

भूय इति । स शत्रुघ्नो मैथिलीतनयोः कुशलवयोर्दुर्गीतेन निःस्पन्दमृगं गीत-प्रियतया निश्चलहरिणं वाल्मीकेराश्रमं भूयः पुनरपि तपोव्ययः सम्बिधानकरणार्थं तपोहानिर्माभूदिति हेतोः अत्यगात् । अतिक्रम्य गत इत्यर्थः ।

भाषार्थ—लौटते समय शत्रुघ्न जी वाल्मीकि के उस तपोवन में नहीं गये जहाँ के मृग शान्त होकर लव और कुश के गीत सुना करते थे; क्योंकि शत्रुघ्न ने यह सोचा कि मेरे जाने पर वाल्मीकि जी अपनी सिद्धियों के बल से मेरे सत्कार की सामग्री जुटाने लगेंगे जिससे व्यर्थ ही उनकी तपस्या की हानि होगी ॥ ३७ ॥

वशी विवेश चायोध्यां रथ्यासंस्कारशोभिनीम् ।

लवणस्य वधात्पौरैरिक्षितोऽत्यन्तगौरवम् ॥ ३८ ॥

अन्वयः—वशी लवणस्य वधात् पौरैः अत्यन्तगौरवं ईक्षितः रथ्यासंस्कार-शोभिनीम् अयोध्यां विवेश ।

वशीति । वशी स लवणस्य वधाद्धेतोः पौरैः पौरजनेरत्यन्तं गौरवं यस्मिन्कर्मणि तत्तथेक्षितः सन् रथ्यासंस्कारैस्तोरणादिभिः शोभते या तामयोध्यां विवेश च ।

भाषार्थ—यहाँ से चल कर जितेन्द्रिय शत्रुघ्न जी उस अयोध्या नगरी में

पहुँचे जहाँ की सड़के उनके स्वागत में बड़ी सुन्दरता से सजाई गई थी, वे लवणासुर को मार कर लौटे थे; इसलिए पुरवासी उन्हें बड़े आदर से देख रहे थे ॥ ३८ ॥

स ददर्श सभामध्ये सभासद्भिरुपस्थितम् ।

रामं सीतापरित्यागादसामान्यपतिं भुवः ॥ ३९ ॥

अन्वयः—स. सभामध्ये सभासद्भिः उपस्थितं सीतापरित्यागात् भुवः असामान्यपतिं राम ददर्श ।

स इति । शत्रुघ्नः सभामध्ये सभासद्भिः । सभाया सीदन्ति ये तैः सम्यैरुपस्थित सेवित सीतापरित्यागाद्भवोऽसामान्यपतिमसाधारणपतिं रामं ददर्श ।

माथार्थ—राजसभा में प्रवेश कर शत्रुघ्न ने देखा कि राम बैठे हुए हैं और बहुत से सभासद उनकी सेवा कर रहे हैं और सीता जी को छोड़ देने पर अब वे एकमात्र पृथ्वी के ही पति रह गये हैं ॥ ३९ ॥

तमभ्यनन्दप्रणतं लवणान्तकमप्रजः ।

कालनेमिवधाप्रीतस्तुरापाडिच शार्ङ्गिणम् ॥ ४० ॥

अन्वयः—अप्रजः लवणान्तक प्रणतं तं कालनेमिवधात् प्रीतः तुरापाड् शार्ङ्गिणमिव अभ्यनन्दत् ।

तमिति । अप्रजो रामो लवणस्यान्तक हन्तारं प्रणत तं शत्रुघ्नं कालनेमिर्नाम राक्षसः तस्य वधात्प्रीतः । तुरां वेग सहत इति तुरापाडिन्द्रः । “छन्दसि सहः” इति ण्विः । यद्वा सहतेणचि कृते साहयतेः क्विप् । “अन्येषामपि दृश्यते” इति पूर्वपदस्य दीर्घः । “सहेः साडः सः” इति पत्वम् । शार्ङ्गिणमुपेन्द्रमिव अभ्यनन्दन् ।

माथार्थ—जिस प्रकार कालनेमि के वध से प्रसन्न होकर इन्द्र ने अपने छोटे भाई विष्णु का अभिनन्दन किया था उसी प्रकार जब लवणासुर को मारने वाले शत्रुघ्न जी प्रणाम करने को झुके तब राम ने भी उनका अभिनन्दन किया ॥ ४० ॥

स पृष्टः सर्वतो वार्तमाप्यद्राज्ञे न संततिम् ।

प्रत्यर्पयिष्यतः काले कवेराद्यस्य शासनात् ॥ ४१ ॥

अन्वयः—सः पृष्टः (सन्) सर्वतः वार्तं राज्ञे आध्यत् (किन्तु) काले प्रत्यर्पयिष्यतः आद्यस्य कवेः शासनात् सन्ततिम् न (आध्यत्) ।

स इति । स शत्रुघ्नः पृष्टः सन् सर्वतो वार्तं कुशलं राज्ञे रामायाध्यदाप्यातवान् । चक्षिडो लुङ् । “चक्षिडः श्याञ्” इति श्याजादेशः । “अस्पतिवर्त्तिक्य्यातिभ्योऽङ्” इत्यङ् । “वातो लोच इटि च” इत्याकारलोपः । श्यातेर्वा लुङ् । संतति

कुशलवोत्पत्तिं नाख्यत् । कुतः कालेऽवसरे प्रत्यर्पयिष्यत आद्यस्य कवेर्वाल्मीकेः ।
शासनात् ।

भाषार्थ—राम के पूछने पर शत्रुघ्न ने धीर सब बातें तो कहीं, किन्तु पुत्र होने की बात नहीं कही; क्योंकि वाल्मीकि जी ने उनसे कह दिया था कि समय आने पर मैं स्वयं दोनों पुत्र राम को साँप दूंगा, तुम न कहता ॥ ४१ ॥

अथ जानपदो विप्रः शिशुमप्राप्तयौवनम् ।

अवतार्याङ्कशय्यास्थं द्वारि चक्रन्द भूपतेः ॥ ४२ ॥

अन्वयः—अथ जानपदः विप्रः अप्राप्तयौवनं शिशुं भूपतेः द्वारि अङ्कशय्यास्थं
अवतार्य चक्रन्द ।

अथेति । अथ जनपदे भवो जानपदो विप्रः । कश्चिदिति शेषः । अप्राप्तयौवनं
शिशुम् । मृतमिति शेषः । भूपते रामस्य द्वार्याङ्कशय्यास्थं यथा तथाऽवतार्याङ्कस्थ-
त्वेनैवावरोप्य चक्रन्द चुक्रोश ।

भाषार्थ—इसके बाद एक दिन उसी राज्य का रहने वाला एक ब्राह्मण मरे हुए बालक पुत्र को राजद्वार पर गोद से उतार कर यह कहते हुए फूट-फूट कर रोने लगा ॥ ४२ ॥

शोचनीयाऽसि वसुधे ! या त्वं दशरथाच्च्युता ।

रामहस्तमनुप्राप्य कष्टात्कष्टतरं गता ॥ ४३ ॥

अन्वयः—हे वसुधे ! दशरथात् च्युता या त्वं रामहस्तम् अनुप्राप्य कष्टात्
कष्टतरं गता (सती) शोचनीया असि ।

शोचनीयेति । हे वसुधे ! दशरथाच्च्युता भ्रष्टा या त्वं रामहस्तमनुप्राप्य
कष्टात्कष्टतरं गता सती शोचनीयाऽसि ।

भाषार्थ—हे वसुधे ! तुम दशरथ से हीन होकर राम के हाथ में पड़कर दयनीय दशा को प्राप्त हो गई हो, इससे बढ़ कर क्या कष्ट हो सकता है ॥ ४३ ॥

श्रुत्वा तस्य शुचो हेतुं गोप्ता जिहाय राघवः ।

न ह्यकालभवो मृत्युरिक्ष्वाकूपदमस्पृशत् ॥ ४४ ॥

अन्वयः—गोप्ता राघवः तस्य शुचः हेतुं श्रुत्वा जिहाय । हि अकालभवः
मृत्युः इक्ष्वाकूपदं न अस्पृशत् ।

श्रुत्वेति । गोप्ता रक्षको राघवस्तस्य विप्रस्य शुचः शोकस्य हेतुं पुत्रमरणरूपं
श्रुत्वा जिहाय लज्जितः । कुतः ? हि यस्मादकालभवः अप्रस्तावोत्पन्नः मृत्यु-
रिक्ष्वाकूपां पदं राष्ट्रं नास्पृशत् । वृद्धे जीवति यवीयान्न म्रियत इत्यर्थः ।

मापार्यं—प्रजापालक राम ने जब उसके शोक की बात सुनी, तब उन्हें बड़ी लज्जा आई, क्योंकि इक्ष्वाकुवंशी राजाओं के राज्य में किसी की अवाल मृत्यु नहीं होती थी। अर्थात् पिता के सामने पुत्र की या वृद्ध के सामने युवक की मृत्यु नहीं होती थी ॥ ४४ ॥

स मुहूर्तं क्षमस्वेति द्विजमाशवास्य दुःखितम् ।

यानं सम्भार कौवेरं वैधस्वतजिगीषया ॥ ४५ ॥

अन्वयः—स दुःखित द्विज मुहूर्तं क्षमस्व इति आशवास्य वैधस्वतजिगीषया कौवेर यान सम्भार ।

स इति । स रामो दुःखित द्विज मुहूर्तं क्षमस्वेत्याशवास्य वैधस्वतस्यान्त-कस्यापि जिगीषया जेतुमिच्छया कौवेर यान पुष्पक सम्भार ।

मापार्यं—राम ने उस दुःखी ब्राह्मण को यह कह कर आशवासन दिया कि आप क्षमा करें और थोड़ी देर तक ठहरिये । मैं अभी आपके शोक को दूर करता हूँ । यह कह कर यमराज को जीतने की इच्छा से उन्होंने पुष्पक विमान को स्मरण किया ॥ ४५ ॥

आत्तशस्त्रमत्तदध्यास्य प्रस्थितः स रघूदहः ।

उच्चचार पुरस्तस्य गूढरूपा सरस्वती ॥ ४६ ॥

अन्वयः—स रघूदहः आत्तशस्त्रः तत अध्यास्य प्रस्थितः । तस्य पुरः गूढ-रूपा सरस्वती उच्चचार ।

आप्तेति । स रघूदहो राम आत्तशस्त्रः सन् तत्पुष्पकमध्यास्य प्रस्थितः । अथ अस्य पुरो गूढरूपा सरस्वत्यशरीरा वागुच्चचारोद्भवभूत ।

मापार्यं—जब राम अस्त्र-शस्त्र लेकर पुष्पक विमान पर बैठकर चलने लगे तब उनके सामने आकाश बाणी हुई ॥ ४६ ॥

राजन् प्रजामु ते कश्चिदपचारः प्रवर्तते ।

समन्विव्य प्रशमयेभ्वितासि ततः कृती ॥ ४७ ॥

अन्वयः—हे राजन् ! ते प्रजामु कश्चित् अपचारः प्रवर्तते तं अन्विव्य प्रश-मयेः ततः कृतीः भवितासि ।

राजश्चित् । हे राजन् ! ते प्रजामु कश्चिदपचारो वर्णघ्नमव्यतिकरः प्रवर्तते । तमपचारमन्विव्य प्रशमयेः । ततः कृती कृतकृत्यो भवितासि भविष्यसि ।

मापार्यं—हे राजन् ! आपकी प्रजाओं में कुछ वर्णाश्रमघ्न के प्रतिकूल

व्यवहार हो रहा है उसका पता लगाकर दूर कीजिए ! तभी आपका उद्देश्य सफल होगा ॥ ४७ ॥

इत्याप्तवचनाद्रामो विनेप्यन् वर्णविक्रियाम् ।

दिशः पपात पत्रेण वेगनिष्कम्पकेतुना ॥ ४८ ॥

अन्वयः—इति आप्तवचनात् वर्णविक्रियां विनेप्यन् वेगनिष्कम्पकेतुना पत्रेण दिशः पपात ।

इतीति । इत्याप्तवचनाद्रामो वर्णविक्रियां वर्णपिचारं विनेप्यन्नपनेप्यन्वेगेन निष्कम्पहेतुना पत्रेण वाहनेन पुष्पकेण । 'पत्र वाहनपक्षयोः' इत्यमरः । दिशः पपात धावति स्म ।

भाषार्थ—इस विश्वास योग्य वचन को सुनकर वेग से चलने के कारण कम्पन रहित पताका वाले पुष्पक विमान पर चढ़कर राम यह देखने के लिए दिशाओं में घूमने लगे कि कहाँ वर्णाश्रमधर्म के प्रतिकूल व्यवहार हो रहा है ॥ ४८ ॥

अथ धूमाभिताम्राक्षं वृक्षशाखावलम्बिनम् ।

ददर्श कञ्चिदैक्ष्वाकस्तपस्यन्तमधोमुखम् ॥ ४९ ॥

अन्वयः—अथ ऐक्ष्वाकः धूमाभिताम्राक्षं वृक्षशाखावलम्बिनम् अधोमुखं तपस्यन्तं कञ्चित् ददर्श ।

अथेति । अथेक्ष्वाकुवंशप्रभव ऐक्ष्वाको रामः "कोपधादण्" इत्यणि कृते "दाण्डिनायन" इत्यादिनोकारलोपनिपातः । धूमेन पीयमानेनाभिताम्राक्षं वृक्षशाखावलम्बिनमधोमुखं तपस्यन्तं तपश्चरन्तं कञ्चित्पुरुषं ददर्श ।

भाषार्थ—घूमते-घूमते राम ने क्या देखा कि एक वृक्ष की शाखा पर उल्टा लटका हुआ एक मनुष्य नीचे जलती हुई अग्नि के धूआँ को पी-पीकर तप कर रहा है और धूआँ लगने से उसकी आँखें लाल हो गई हैं ॥ ४९ ॥

पृष्टनामान्वयो राज्ञा स किलाचक्ष धूमपः ।

आत्मानं शम्बुक नाम शूद्रं सुरपदार्यिनम् ॥ ५० ॥

अन्वयः—राज्ञा पृष्टनामान्वयः धूमपः सः आत्मानं सुरपदार्यिनं शम्बुकं नाम शूद्रं आचष्ट किल ।

पृष्टेति । राज्ञा नाम चान्वयश्च तौ पृष्टौ नामान्वयी यस्य स तथोक्तः धूमं पिवतीति धूमपः । "सुपि" इति योगविभागात्कप्रत्ययः । स पुरुष आत्मानं सुरपदार्यिनं स्वर्गार्थिनम् । अनेन प्रयोजनमपि पृष्टमिति ज्ञेयम् शम्बुकं नाम शूद्रमाचष्ट वभावे किल ।

मापार्यं—राम ने उससे पूछा—आप किस वंश में उत्पन्न हुए हैं और आपका क्या नाम है ? तत्र वह तपस्वी बोला—मैं स्वर्ग पाने के लिए तप कर रहा हूँ मेरा नाम शम्बुक है और मैं शूद्र हूँ ॥ ५० ॥

तपस्यनधिकारिस्वात्प्रजानां तमघावहम् ।

शीर्षच्छेद्यं परिच्छिद्य नियन्ता शस्त्रमाददे ॥ ५१ ॥

अन्वयः—तपसि अनधिकारित्वात् प्रजानां अघावह त शूद्र शीर्षच्छेद्य परिच्छिद्य नियन्ता शस्त्रमाददे ।

तपसीति तपस्यनधिकारित्वात्प्रजानामघावह दुःखावह त शूद्रं शीर्षच्छेद्यम् । “शीर्षच्छेदाद्यच्च” इति यत्प्रत्यय । परिच्छिद्य निश्चित्य नियन्ता रक्षको रामः शस्त्रमाददे जग्राह ।

मापार्यं—शूद्रों को तपस्या करने का अधिकार नहीं है । इसी अनधिकृत कार्य से प्रजा में पाप फैलता है । इसलिए राम ने निश्चय कर लिया कि इसका वध करना ही होगा उन्होंने हाथ में अस्त्र उठा लिया ॥ ५१ ॥

स तद्वक्त्रं हिमक्लिष्टक्लिञ्जल्कमिव पङ्कजम् ।

ज्योतिष्कणाहतश्मश्रु कण्ठनालादपातयत् ॥ ५२ ॥

अन्वयः—स ज्योतिष्कणाहतश्मश्रु तद्वक्त्रं हिमक्लिष्टक्लिञ्जल्कं पङ्कजम् इव कण्ठनालात् अपातयत् ।

स इति । स रामो ज्योतिष्कर्णः स्फुलिङ्गैः रहितानि दग्धानि श्मश्रूणि यस्य तत्तस्य वक्त्रं हिमक्लिष्टक्लिञ्जल्कं पङ्कजमिव कण्ठ एव नालं तस्मादपातयत् ।

मापार्यं—और रामने शम्बुक का शिर उसी प्रकार काट कर गले से अलग कर दिया, जिस प्रकार कमल दण्डल से उतार कर पृथक् कर दिया गया हो, आग की चिनगारियों से झुलसी हुई दाढ़ी वाला उसका शिर ऐसा लगा था जैसे पाला से जला केशर वाला कमलनाल हो ॥ ५२ ॥

कृतदण्डः स्वयं राजा लेभे शूद्रः सतां गतिम् ।

तपसा दुश्चरेणापि न स्वमार्गविलङ्घिना ॥ ५३ ॥

अन्वयः—शूद्रः राजा स्वयं कृतदण्डः (सन्) सतां गतिं लेभे । दुश्चरेण अपि स्वमार्गविलङ्घिना तपसा न (लेभे) ।

कृतंति । शूद्रः शम्बुको राजा स्वयं कृतदण्डः कृतशिक्षः सन् सतां गतिं लेभे । दुश्चरेणापि स्वमार्गविलङ्घिना अनधिकारदुष्टेनेत्यर्थः । तपसा न लेभे । अत्र मनुः

राजभिः कृतदण्डास्तु कृत्वा पापानि मानवाः । निर्मलाः स्वर्गमायान्ति सन्तः
सुकृतिनो यथा इति ।

भाषार्थ—राजा से दण्ड पाने के कारण शूद्र को वह सद्गति मिल गई, जो वह अपने कठोर तपस्या से कभी न पा सकता था और जिसे वह वर्ण धर्म का उल्लङ्घन करके चाह रहा था ॥ ५३ ॥

रघुनाथोऽप्यगस्त्येन मार्गसन्दर्शितात्मना ।

महौजसा संयुयुजे शरत्काल इवेन्दुना ॥ ५४ ॥

अन्वयः—रघुनाथः अपि मार्गसन्दर्शितात्मना महौजसा अगस्त्येन इन्दुना शरत्काल इव संयुयुजे ।

रघुनाथ इति । रघुनाथोऽपि मार्गसन्दर्शितात्मना महौजसाऽगस्त्येन इन्दुना शरत्काल इव संयुयुजे सङ्गतः । इन्दावपि विशेषणं योज्यम् । रघुनाथेत्यत्र क्षुब्नादित्वाण्णत्वाभावः ।

भाषार्थ—जिस प्रकार शरदृक्तु से चन्द्रमा मिलता है उसी प्रकार राम मार्ग में महातपस्वी अगस्त्य ऋषि से भी मिले ॥ ५४ ॥

कुम्भयोनिरलङ्कारं तस्मै दिव्यपरिग्रहम् ।

ददौ दत्तं समुद्रेण पीतेनेवात्मनिष्कयम् ॥ ५५ ॥

अन्वयः—कुम्भयोनिः पीतेन समुद्रेण आत्मनिष्कयम् इव दत्तं (अत एव) दिव्यपरिग्रहम् अलङ्कारं तस्मै ददौ ।

कुम्भेति । कुम्भयोनिरगस्त्यः पीतेन समुद्रेणात्मनिष्कयमिवात्मनो मोहनमूल्य-मिव दत्तम् । अत एव परिग्रह्यत इति व्युत्पत्त्या दिव्यपरिग्रहः दिव्यानां परिग्राह्य इत्यर्थः । तमलङ्कारं तस्मै रामाय ददौ ।

भाषार्थ—अगस्त्यजी ने राम को वे सुन्दर दिव्य आभूषण दिये जो उन्हें समुद्र ने उस समय दण्ड के रूप में दिये थे, जब उन्होंने उसे पी लिया था ॥ ५५ ॥

तं दधन्मैथिलीकण्ठनिर्व्यापारेण बाहुना ।

पश्चान्निवृत्ते रामः प्राक्परासुर्द्विजात्मजः ॥ ५६ ॥

अन्वयः—मैथिलीकण्ठनिर्व्यापारेण बाहुना तं दधन् पश्चात् निवृत्ते परासुः द्विजात्मजः प्राक् (निवृत्ते) ।

तमिति । मैथिलीकण्ठनिर्व्यापारेण आलिङ्गनरहितेन बाहुना तमलङ्कारं दध-
द्रामः पश्चान्निवृत्ते निवृत्तः । परासुर्मृतो द्विजात्मजः प्राग्रामात्पूर्वं निवृत्ते ।

भाषार्थ—राम ने उन आभूषणों को लेकर अपनी उन भुजाओं में बाँध लिया जो सीता के वन चले जाने के कारण उनके कण्ठ में पड़ने से बर्खित हो गये थे। राम के अयोध्या आने के पहले ही वह ब्राह्मण का वह पुत्र जी उठा ॥ ५६ ॥

तस्य पूर्वोदितां निन्दां द्विजः पुत्रसमागतः ।

स्तुत्या निवर्तयामास श्रातुर्वैवस्वतादपि ॥ ५७ ॥

अन्वय —पुत्रसमागतः द्विजः वैवस्वतात् अपि श्रातुः तस्य पूर्वोदितां निन्दां स्तुत्या निवर्तयामास ।

उस्येति । पुत्रसमागतः पुत्रेण सगतो द्विजो वैवस्वतादन्तकादपि श्रातू रक्षकस्य । 'भीत्रार्यानां भयहेतुः' इत्यपादानात्पञ्चमी । तस्य रामस्य पूर्वोदितां पूर्वोक्तां निन्दां स्तुत्या निवर्तयामास ।

भाषार्थ—पुत्र के जी उठने पर उस ब्राह्मण ने राम की बड़ी स्तुति की और पहले जो निन्दा की थी उसे अपनी स्तुति से उसने धो डाला, क्योंकि राम ने उसके पुत्र को यमराज के हाथों से छुड़ाया था ॥ ५७ ॥

तमध्वराय मुक्ताश्रवं रक्ष.कपिनरेश्वराः ।

मेघाः सस्यमिवाम्भामिरभ्यवर्षन्नुपायनैः ॥ ५८ ॥

अन्वयः—अध्वराय मुक्ताश्रवं तं रक्षःकपिनरेश्वराः मेघाः अम्भोभिः सस्यं इव उपायनैः अभ्यवर्षन् ।

तमिति । अध्वरायाश्वमेघाय मुक्ताश्रवं तं रामं रक्षःकपिनरेश्वराः सुग्रीव-विभीषणादयो राजानश्च मेघा अम्भोभिः सस्यमिव उपायनैरभ्यवर्षन् ।

भाषार्थ—कुछ दिनों के बाद राम ने अश्वमेध यज्ञ के लिए घोड़ा छोड़ा, जिस प्रकार बादल धान के खेत पर पानी बरसाते हैं उसी प्रकार सुग्रीव-विभीषण आदि ने आकर राम के आगे भेंट के घन की वर्षा कर दी ॥ ५८ ॥

दिग्भ्यो निमन्त्रिताश्चैनमभिजग्मुर्महर्षयः ।

न भौमान्येव धिष्यन्ति हिस्वा ज्योतिर्मयान्यपि ॥ ५९ ॥

अन्वयः—निमन्त्रिता महर्षयः च भौमानि धिष्यन्ति एव न ज्योतिर्मयानि अपि हित्वा दिग्भ्यः एनम् अभिजग्मुः ।

दिग्भ्य इति । निमन्त्रिता आहूता महर्षयश्च भूम्याः सम्बन्धीनि भौमानि धिष्यन्ति स्थानान्येव न । 'धिष्यन्ति स्थाने गृहे भेदनी' इत्यमरः । किन्तु ज्योतिर्मयानि नक्षत्ररूपाणि धिष्यन्त्यपि हित्वा दिग्भ्य एनं राममभिजग्मुः ।

भाषार्थ—राम ने यज्ञ के लिए तीनों लोकों के ऋषियों को निमन्त्रित

किया था, वे ऋषि केवल पृथ्वी से ही नहीं किन्तु दिव्य स्थानों से भी उन्हें छोड़कर राम के पास आये ॥ ५९ ॥

उपशल्यनिविष्टैस्तैश्चतुर्द्वारमुखी वभौ ।

अयोध्या सृष्टलोकेव सद्यः पैतामही तनुः ॥ ६० ॥

अन्वयः—चतुर्द्वारमुखी अयोध्या उपशल्यनिविष्टः तैः सद्यः सृष्टिलोका पैतामही तनुः इव वभौ ।

उपेति । चत्वारि द्वाराण्येव मुखानि यस्याः सा चतुर्द्वारमुख्ययोध्या उपशल्येषु ग्रामान्तेषु निविष्टैः । 'ग्रामान्त उपशल्यं स्यात्' इत्यमरः । तैर्महर्षिभिः सद्यः सृष्टलोका पितामहस्येयं पैतामही तनुर्भूतिरिव वभौ ।

भाषार्थ—वे लोग आकर नगर के आस-पास के ग्रामों में ठहर गये । जब वे अयोध्या के चारों द्वारों से नगर में प्रवेश करने लगे तब वह चार मुख वाली अयोध्यापुरी ऐसी मालूम पड़ने लगी मानों तत्काल सृष्टि करनेवाले ब्रह्मा की चतुर्मुखी मूर्ति है ॥ ६० ॥

श्लाघ्यस्त्यागोऽपि वैदेह्याः पत्युः प्राग्वंशवासिनः ।

अनन्यजानेः सैवासीद्यस्माज्जाया हिरण्मयी ॥ ६१ ॥

अन्वयः—वैदेह्याः त्यागः अपि श्लाघ्यः (कुतः) प्राग्वंशवासिनः पत्युः अनन्यजानेः हिरण्मयी सा एव जाया आसीत् ।

श्लाघ्य इति । वैदेह्यास्त्यागोऽपि श्लाघ्यो वर्ण्य एव । कुतः यस्मात् प्राग्वंशः प्राचीनस्थूणो यज्ञशालाविशेषः तद्वासिनः । नास्त्यन्या जाया यस्य तस्यानन्यजानेः । "जायाया निङ्" इति समासान्तो निङादेशः । पत्यू रामस्य हिरण्मयी सीवर्णी । "दण्डिनायन" इत्यादिसूत्रेण निपातः । सा निर्जैव जाया पत्यासीत् । कवि-वाक्यमेतत् ।

भाषार्थ—सीता के परित्याग से राम की एक यह प्रशंसा हुई कि राम ने किसी दूसरी स्त्री से अपना विवाह नहीं किया इसलिए यज्ञ में सोने की सीता बनाकर राम ने अपनी पत्नी के स्थान पर उसे बैठा दिया ॥ ६१ ॥

विधेरधिकसम्भारस्ततः प्रववृते मखः ।

आसन्यत्र क्रियाविघ्ना राक्षसा एव रक्षणः ॥ ६२ ॥

अन्वयः—ततः विधेः अधिकसम्भारः मखः प्रववृते । यत्र क्रियाविघ्ना राक्षसा एव रक्षका आसन् ।

विधेरिति । ततो विधेः शास्त्रादधिकसम्भारोऽतिरिच्यमानपरिकरो मखः प्रव-

वृत्ते प्रवृत्तः । यत्र मखे विहन्यन्त एभिरिति विघ्नाः प्रत्यूहाः । “घञर्थे कविधानम्” इति कः । क्रियाविघ्ना अनुष्ठानविघातका राक्षसा एव रक्षिणो रक्षका आसन् ।

भाषार्थ—इस प्रकार वह यज्ञ आरम्भ हुआ जिसमे आवश्यकता से अधिक तो सामग्री इकट्ठी हुई थी और विशेषता यह थी कि यज्ञ क्रिया मे विघ्न करने वाले राक्षस ही उसकी रखवाली कर रहे थे ॥ ६२ ॥

अथ प्राचेतसोपज्ञं रामायणमितस्ततः ।

मैथिलेयौ कुशलवौ जगतुर्गुरुचोदितौ ॥ ६३ ॥

अन्वय—अथ मैथिलेयौ कुशलवौ गुरुचोदितौ प्राचेतसोपज्ञं रामायणं इतस्ततः जगतुः ।

अथेति । अथ मैथिलेयौ मैथिलीतनयौ । “श्रोभ्यो ढक्” । कुशलवौ गुरुणा वाल्मीकिना चोदितौ प्रेरितौ सन्तौ । प्राचेतसो वात्मीकिः । उपज्ञाप्य इत्युपज्ञा । “आतश्रोपणे” इति कर्मण्यङ्प्रत्ययः । प्राचेतसस्योपज्ञा प्राचेतसोपज्ञम् । प्राचेतसनादौ ज्ञातमित्यर्थः । ‘उपज्ञा ज्ञानमाद्यं स्यात्’ इत्यमरः । “उपज्ञोपक्रमं तदाद्याचिख्यासायाम्” इति नपुंसकत्वम् । अव्यक्ते ज्ञायतेऽनेत्ययनं रामस्यायनं चरितं रामायणं रामायणाख्यं काव्यम् । “पूर्वपदात्संज्ञायामगः” इति णत्वम् । उत्तरायणमितिवत् । इतस्ततो जगतुः । गायतेलिट् ।

भाषार्थ—इसके बाद वाल्मीकि मुनि की आज्ञा से मिथिलेश कुमारी सीता के पुत्र लव और कुश वाल्मीकि की प्रथम रचना रामायण को गाते हुए इधर-उधर घूमने लगे ॥ ६३ ॥

वृत्तं रामस्य वाल्मीकेः कृतिस्तौ किन्नरस्वनौ ।

किं तद्येन मनो हर्तुंमलं स्यातां न शृण्वताम् ॥ ६४ ॥

अन्वयः—रामस्य वृत्तं वाल्मीकेः कृतिः तौ किन्नरस्वनौ तत् किं येन (तौ) शृण्वता मनः हर्तुंम् अलं न स्याताम् ।

वृत्तमिति । रामस्य वृत्तं वर्ण्यं वस्त्विति शेषः । वाल्मीकेः कृतिः काव्यं गेयमिति शेषः । तौ कुशलवौ किन्नरस्वनौ किन्नरकण्ठी गायकौ पुनरिति शेषः । अत एव तत्किं येन निमित्तेन तौ शृण्वतां मनो हर्तुंमलं शक्तौ न स्याताम् । सर्वं सरसमित्यर्थः ।

भाषार्थ—एक तो राम का पवित्र चरित्र, उस पर वाल्मीकि जी उसके रचयिता और फिर किन्नरों के समान मधुर कण्ठ वाले बालक लव एवं कुश उसके

गायक तव उसमें रह ही क्या जाता था ? जिसे सुनकर लोग लट्टू न हो जायँ ।
अर्थात् उसके मधुर गान को सुनकर लोग मुग्ध हो गये ॥ ६४ ॥

रूपे गीते च माधुर्यं तयोस्तज्जैर्निवेदितम् ।

ददर्श सानुजो रामः शुश्राव च कुतूहली ॥ ६५ ॥

अन्वयः—तज्जैः निवेदितं तयोः रूपे गीते च माधुर्यं सानुजः रामः कुतूहली
(सन्) ददर्श शुश्राव च ।

रूप इति । ते जानन्तीति तज्जाः तैस्तज्जैरभिज्ञैर्निवेदितं तयोः कुशलवयो रूपे
आकारे गीते च माधुर्यं रामणीयकं सानुजो रामः कुतूहली सानन्द सन् यथासंख्यं
ददर्श शुश्राव च ।

भाषार्थ—यह बात राम के कानों तक पहुँची, उन्होंने बालकों को अपने
पास बुला भेजा और अपने भाइयों के साथ उन दोनों बालकों के रूप और गीत
की मधुरता को आश्चर्य के साथ देखा और सुना ॥ ६५ ॥

तद्गीतश्रवणैकाग्रा संसदश्रुमुखी बभौ ।

हिमनिष्यन्दिनी प्रातर्निर्वातेव वनस्थली ॥ ६६ ॥

अन्वयः—तद्गीतश्रवणैकाग्रा अश्रुमुखी संसद् प्रातः हिमनिष्यन्दिनी निर्वाता
वनस्थली इव बभौ ।

तदिति । तयोर्गीतश्रवण एकाग्रसक्ताऽश्रुमुखी आनन्दादिति भावः । संसत्सभा
प्रातर्हिमनिष्यन्दिनी निर्वाता वातरहिता वनस्थलीव बभौ शुशुभे । आनन्दपार-
वश्यान्निष्यन्दमास्त इत्यर्थः ।

भाषार्थ—सारी सभा मीन होकर उनका गीत सुनती जा रही थी और
सीता के स्मरण से आँखों से आँसू बहाती जा रही थी । उस समय वह सभा
प्रातःकाल की उस वनस्थली के समान दिखाई देने लगी, जिसमें वृक्षों से टप-
टप ओस की बूँदें गिर रही हों ॥ ६६ ॥

वयोवेषविसम्वादि रामस्य च तयोस्तदा ।

जनता प्रेक्ष्य सादृश्यं नाक्षिकम्पं व्यतिष्ठत ॥ ६७ ॥

अन्वयः—जनता वयोवेषविसंवादी तदा तयोः रामस्य च सादृश्यं प्रेक्ष्य
नाक्षिकम्पं व्यतिष्ठत ।

वय इति । जनता जनानां समूहः । “ग्रामजनवन्धुसहायेभ्यस्तल्” इति ।
तत्प्रत्ययः । वयोवेषाभ्यामेव विसम्वादि विलक्षणं तदा तयोः कुशलवयो रामस्य
च सादृश्यं प्रेक्ष्य नास्त्यक्षिकम्पो यस्मिन्कर्मणि तद्यथा तथा । नजर्यस्य नशब्दस्य

बहुव्रीहिः । व्यतिष्ठतातिष्ठत् । "समवप्रविभ्य. स्य" इत्यात्मनेपदम् । विस्मयाद-
निमिषमद्राक्षीदित्यर्थः ।

भाषार्थ—जनता उस समय राम और उन दोनों वालकों का एकदम
मिलता हुआ रूप एकटक होकर देखती रह गईं जिनमें अन्तर इतना ही था कि वे
दोनों अभी कुमार थे तथा वनवासियों के वस्त्र पहने हुए थे और राम प्रौढ़ थे
तथा राजसी कपड़े पहने हुए थे ॥ ६७ ॥

उभयोर्न तथा लोकः प्रावीष्येन विसिष्मिये ।

नृपतेः प्रीतिदानेषु वीतस्पृहतया यथा ॥ ६८ ॥

अन्वयः—लोक उभयोः प्रावीष्येन तथा न विसिष्मिये, यथा नृपतेः प्रति-
दानेषु वीतस्पृहतया (विसिष्मिये) ।

उभयोरिति । लोको जन उभयोः कुमारयोः प्रावीष्येन नृपुष्येन तथा न विसि-
ष्मिये न विस्मितवान्यथा नृपतेः प्रीतिदानेषु वीतस्पृहतया नैःस्पृह्येण विसिष्मिये ।

भाषार्थ—जनता को इनके गाने का कौशल देखकर उतना आश्चर्य नहीं
हुआ जितना इस बात पर हुआ कि राम ने प्रेम से उन्हें जो दान दिया वह
उन्होंने लौटा दिया ॥ ६८ ॥

गेये को नु विनेता वां कस्य चैयं कृतिः कवेः ।

इति राज्ञा स्वयं पृष्टौ तौ वाल्मीकिमशंसताम् ॥ ६९ ॥

अन्वयः—गेये कः नु वां विनेता इयं च कस्य कवेः कृतिः इति राज्ञा स्वयं
पृष्टौ तौ वाल्मीकिम् अशंसताम् ।

गेय इति । गेये गीते को नु वा युवयोर्विनेता शिक्षकः । नृशब्दः प्रश्ने । 'नु
पृच्छाया वितर्कं च' इत्यमरः । इयं च कस्य कवेः कृतिरिति राज्ञा स्वयं पृष्टौ
तौ कुशलवो वाल्मीकिमशंसतामुक्तवन्तौ । विनेतार कवि चेत्यर्थः 'गेये केन विनीतो
वाम्' इति पाठे वामिति युष्मदयंप्रतिपादकमन्वय द्रष्टव्यम् । तथा चापमयः—
केन पुंसा वा युवा गेये गीतविषये विनीतो शिक्षितो । कर्मणि निष्ठाप्रत्ययः ।

भाषार्थ—जब राम ने उनसे पूछा कि आप लोगों को किसने सगीत
सिखाया है ? और यह किस कवि की रचना है ? तब उन्होंने वाल्मीकि मुनि
को बता दिया ॥ ६९ ॥

अथ सावरजो रामः प्राचेतसमुपेविधान् ।

ऊरीकृत्यात्मनो देहं रान्यमस्मै न्यवेदयत् ॥ ७० ॥

अन्वयः—सावरजः रामः प्राचेतसम् उपेयिवान् देहम् ऊरीकृत्य आत्मनः राज्यम् अस्मै न्यवेदयत् ।

अथेति । अयं सावरजो रामः प्राचेतसं वाल्मीकिमुपेयिवान्प्राप्तः सन् देहमात्मानम् ऊरीकृत्य आत्मानं स्थापयित्वेत्यर्थः । राज्यमस्मै प्राचेतसाय न्यवेदयत्समर्पितवान् ।

भाषार्थ—इसके बाद अपने छोटे भाइयों के साथ राम ने वाल्मीकि मुनि के पास जाकर अपने को छोड़कर शेष सम्पूर्ण राज्य उनको समर्पित कर दिया ॥ ७० ॥

स तावाख्याय रामाय मैथिलेयौ तदात्मजौ ।

कविः कारुणिको वव्रे सीतायाः सम्परिग्रहम् ॥ ७१ ॥

अन्वयः—कारुणिकः स कविः रामाय तौ मैथिलेयौ तदात्मजौ आख्याय सीतायाः सम्परिग्रहम् वव्रे ।

स इति । करुणा प्रयोजनमस्य कारुणिको दयालुः । “प्रयोजनम्” इति ठञ् । ‘स्याद्दयालुः कारुणिकः’ इत्यमरः । स कवी रामाय तौ मैथिलेयौ तदात्मजौ रामसुतावाख्याय सीतायाः सम्परिग्रहं स्वीकारं वव्रे ययाचे ।

भाषार्थ—दयालु आदिकवि वाल्मीकि मुनि ने रामचन्द्रजी से कहा कि ये दोनों कुमार सीताजी के गर्भ से उत्पन्न हुए हैं और आपके पुत्र हैं अब आपको चाहिए कि सीताको स्वीकार कर लें ॥ ७१ ॥

तात ! शुद्धा समक्षं नः स्नुषा ते जातवेदसि ।

दौरात्म्याद्रक्षसस्तां तु नात्रत्याः श्रद्धधुः प्रजाः ॥ ७२ ॥

अन्वयः—हे तात ! ते स्नुषा नः समक्षं जातवेदसि शुद्धा (किन्तु) राक्षसः दौरात्म्यात् अत्रत्यः प्रजाः तां न श्रद्धधुः ।

तातेति । हे तात ! ते स्नुषा सीता नोऽस्माकमक्ष्णोः समीपं समक्षम् । “अव्ययीभावे शरत्प्रभृतिभ्यः” इति समासान्तष्टच् । जातवेदसि वल्ह्वी शुद्धा, नास्माकमनिश्वास इत्यर्थः । किन्तु रक्षसो रावणस्य दौरात्म्यादत्रत्याः प्रजास्तां न श्रद्धधुर्न विशश्वसुः ।

भाषार्थ—रामजी ने कहा कि हे तात ! आपकी पुत्रवधू हमारे सामने अग्नि में शुद्ध हो चुकी है इसलिए हमें इस पर अविश्वास नहीं है; परन्तु रावण की दुष्टता का विचार करके यहाँ की प्रजा को विश्वास नहीं होता ॥ ७२ ॥

ताः स्वचारित्रमुद्दिश्य प्रत्याययतु मैथिली ।

ततः पुत्रवतीमेनां प्रतिपत्स्ये त्वदाज्ञया ॥ ७३ ॥

अन्वयः—मैथिली स्वचारित्र्यमुद्दिश्य ताः प्रत्याययतु ततः पुत्रवतीम् एनां त्वदाज्ञया प्रतिपत्स्ये ।

ता इति । मैथिली स्वचारित्र्यमुद्दिश्य ताः प्रजाः प्रत्याययतु विश्वासयतु । विश्वासस्य वृद्धिरूपत्वात् । “णो गमिरबोधने” इति ङणो गभ्यादेशो नास्ति । ततोऽनन्तरं पुत्रवतीमेना सीता त्वदाज्ञया प्रतिपत्स्ये स्वीकरिष्ये ।

मापार्थ—इसलिए सीता यदि अपने चरित्र की शुद्धता का प्रमाण देकर प्रजा को विश्वास दिलावें, तब मैं आपकी आज्ञा से पुत्रों के सहित उन्हें स्वीकार कर लूंगा ॥ ७३ ॥

इति प्रतिश्रुते राज्ञा जानकीमाश्रमान्मुनिः ।

शिष्यैरानाययामास स्वसिद्धिं नियमैरिव ॥ ७४ ॥

अन्वयः—राजा इति प्रतिश्रुते मुनिः आश्रमात् जानकी शिष्यैः स्वसिद्धिं नियमैः इव आनाययामास ।

इतीति । राज्ञेति प्रतिश्रुते प्रतिज्ञाते सति मुनिराश्रमाज्जानकी शिष्यैः प्रयोज्यैः स्वसिद्धिं स्वार्थसिद्धिं नियमैस्तपोभिरिव आनाययामास ।

मापार्थ—राम की ऐसी प्रतिज्ञा सुनकर वाल्मीकि मुनि ने शिष्यों को भेजकर आश्रम से सीता जी को इस प्रकार बुलवाया, मानो वे नियमों के द्वारा अपनी सिद्धि बुला रहे हों ॥ ७४ ॥

अन्येद्युरथ काकुत्स्थः सन्निपात्य पुरीकसः ।

कविमाह्वययामास प्रस्तुतप्रतिपत्तये ॥ ७५ ॥

अन्वयः—अथ काकुत्स्थः अन्येद्युः प्रस्तुतप्रतिपत्तये पुरीकसः सन्निपात्य कविम् आह्वययामास ।

अन्येद्युरिति । अथ काकुत्स्थो रामः अन्येद्युरन्यस्मिन्नहनि प्रस्तुतप्रतिपत्तये प्रकृतकार्यानुसन्धानाय पुरीकसः पौरान् सन्निपात्य मेलयित्वा कविं वाल्मीकिमाह्वययामासाकारयामास ।

मापार्थ—इसके बाद राम ने दूसरे दिन इस उपस्थित कार्य के लिए पुरवासी प्रजाओं को इकट्ठा करके वाल्मीकि मुनि को बुलवाया ॥ ७५ ॥

स्वरसंस्कारवशासौ पुत्राम्यामथ सीतया ।

ऋचेवोदचिपं सूर्यं रामं मुनिरुपस्थितः ॥ ७६ ॥

अन्वयः—अथ स्वरसंस्कारवत्या ऋचा उदचिपं सूर्यम् इव सीतया (उदचिपं) रामम् अमी मुनिः उपस्थितः ।

स्वरेति । अथ स्वर उदात्तादिः संस्कारः शब्दशुद्धिः । तद्वत्या ऋचा सावित्र्योद-
चिपं सूर्यमिव । पुत्राम्यामुपलक्षितया सीतया करणेनोर्दचिपं राममसौ मुनिरुपस्थितः
उपतस्थे ।

भाषार्थ—वाल्मीकि मुनि लव-कुश और सीता को साथ लेकर राम के आगे
उपस्थित हुए । पुत्रों के साथ राम के पास जाती हुई सीता जी ऐसी लग रही
थी मानो स्वर और संस्कारों के साथ गायत्री तेजस्वी सूर्य के पास जा रही
हो ॥ ७६ ॥

कापायपरिवीतेन स्वपदार्पितचक्षुषा ।

अन्वमीयत शुद्धेति शान्तेन वपुषैव सा ॥ ७७ ॥

अन्वयः—कापायपरिवीतेन स्वपदार्पितचक्षुषा शान्तेन वपुषा एव सा शुद्धा
इति (जनैः) अन्वमीयत ।

कापायेति । कापायेन रक्तं कापायम् । “तेन रक्तं रागात्” इत्यण् । तेन
परिवीतेन संवृतेन स्वपदार्पितचक्षुषा शान्तेन प्रसन्नेन वपुषैव सा सीता शुद्धा
साध्वीत्यन्वमीयतानुमिता ।

भाषार्थ—गेरुवा वस्त्र पहने हुए और अपनी आँखें पैर पर डाले हुए सीता
जी अपने शान्त शरीर से शुद्ध दिखाई देती थीं ॥ ७७ ॥

जनास्तदालोकपथात्प्रतिसंहतचक्षुषः ।

तस्थुस्तेऽवाङ्मुखाः सर्वे फलिता इव शालयः ॥ ७८ ॥

अन्वयः—तस्याः आलोकपथात् प्रतिसंहतचक्षुषः सर्वे जनाः फलिता शालय
इव अवाङ्मुखाः तस्थुः ।

जना इति । तस्याः सीतायाः कर्मण आलोकपथाद्दर्शनमार्गात्प्रतिसंसृतचक्षुषो
निर्वर्तितदृष्टयः सर्वे जनाः फलिताः शालय इव अवाङ्मुखा अवन्ततमुखास्तस्थुः ।

भाषार्थ—सीता को देखते ही सभी लोगों ने उसी प्रकार अपना मुख नीचे
कर लिया, जिस प्रकार फले हुए धान झुक जाते हैं; क्योंकि उन्हें लज्जा लगी कि
हम लोगों ने व्यर्थ ही इस साध्वी सती पर कलंक लगाया ॥ ७८ ॥

तां दृष्ट्विपये भर्तुर्मुनिरास्थितविष्टरः ।

कुरु निःसंशयं वत्से ! स्ववृत्ते लोकमित्यशात् ॥ ७९ ॥

अन्वयः—आस्थितविष्टरः मुनिः हे वत्से ! भर्तुः दृष्ट्विपये स्ववृत्ते लोकं
निःसंशयं कुरु इति ताम् अशात् ।

तामिति । आस्थितविष्टरोऽधिष्ठितासनो मुनि हे वत्से ! भर्तुर्दृष्टिविषये समर्थं स्ववृत्ते स्वचरिते विषये लोकं निःसशय कुरु इति ता सीतामशाच्छास्ति स्म ।

भाषार्थ—आसन पर बैठे हुए वाल्मीकि मुनि ने सीता जी से कहा कि बेटी ! जनता के मन में तुम्हारे चरित्र के विषय में जो सन्देह है, वह तुम अपने पति के आगे मिटा दो ॥ ७९ ॥

अथ वाल्मीकिशिष्येण पुण्यमावर्जितं पयः ।

आचम्योदीरयामास सीता सत्यां सरस्वतीम् ॥ ८१ ॥

अन्वयः—वाल्मीकिशिष्येण आवर्जित पुण्य पय आचम्य सीता सत्या सरस्वतीम् उदीरयामास ।

अथेति । अथ वाल्मीकिशिष्येणावर्जितं दत्त पुण्यं पूर्णं पयो जटमाचम्य सीता सत्या सरस्वती वाचमुदीरयामासोच्चारयामास ।

भाषार्थ—इसके बाद वाल्मीकि मुनि के शिष्य के द्वारा दिये गये पवित्र जल से आचमन करके सीता जी ने यह सत्य वचन कहा ॥ ८० ॥

वाङ्मनःकर्मभिः पर्यौ व्यभिचारो यथा न मे ।

तथा विश्वम्भरे देवि मामन्तर्घातुमर्हसि ॥ ८१ ॥

अन्वयः—वाङ्मनःकर्मभिः पर्यौ मे व्यभिचारः न यथा हे विश्वम्भर देवि ! माम् अन्तर्घातुम् अर्हसि ।

वाङ्मन इति । वाङ्मनःकर्मभिः पर्यौ विषये मे व्यभिचारः स्वालित्य न यथा नास्ति यदि तथा तर्हि विश्व विभर्तीति विश्वम्भरा भूमिः । “संज्ञाया भृशुः” इत्यादिना खच्छ्रत्ययः । “अरुद्विपद०” इत्यादिना मुमागमः । हे विश्वम्भरे देवि ! मामन्तर्घातुं गर्भे वासयितुमर्हसि ।

भाषार्थ—यदि मैंने मन, वचन और कर्म किसी प्रकार से भी अपना पातिव्रत्य भंग नहीं किया ही तो, हे माता विश्वम्भरे ! तुम मुझे अपनी गोद में ले लो ॥ ८१ ॥

एवमुक्ते तथा साध्व्या रन्ध्रात्मघोमवाद्भुवः ।

शातहृदमिव ज्योतिः प्रमामण्डलमुद्ययी ॥ ८२ ॥

अन्वयः—साध्व्या तथा एवम् उक्ते (सति) सद्यो भवात् भुवः रन्ध्रात् शातहृदं ज्योतिः इव प्रमामण्डलं उद्ययी ।

एवमिति । साध्व्या पतिव्रतया तथा सीतयैवमुक्ते सति सद्योभवाद् भुवो रन्ध्राच्छातहृदं वैद्युतं ज्योतिरिव प्रमामण्डलमद्ययी ।

भाषार्थ—पतिव्रता सीता के ऐसा कहते ही पृथ्वी फट गई और उसमें से विजली के समान चमकीली एक ज्योति ऊपर निकली ॥ ८२ ॥

तत्र नागफणोत्क्षिप्तसिंहासननिपेदुषी ।

समुद्ररक्षणा साक्षात्प्रादुरासीद्वसुन्धरा ॥ ८३ ॥

अन्वयः—तत्र नागफणोत्क्षिप्तसिंहासननिपेदुषी समुद्ररक्षणा साक्षात् वसुन्धरा प्रादुरासीत् ।

तत्रेति । तत्र प्रभामण्डले नागफणोत्क्षिप्ते सिंहासने निपेदुष्यासीना समुद्ररक्षणा समुद्रमेखला साक्षात् । वसूनि धारयतीति वसुन्धरा भूमिः । “खच्चि ह्रस्वः” इति ह्रस्वः । प्रादुरासीत् ।

भाषार्थ—उसमें से नाग के फनों के ऊपर रखे हुए सिंहासन पर वैठी हुई समुद्र की करवनी पहने साक्षात् पृथ्वी माता प्रकट हो गयी ॥ ८३ ॥

सा सीतामङ्गमारोप्य भर्तृप्रणिहितेक्षणाम् ।

मा मेति व्याहरत्येव तस्मिन्पातालमभ्यगात् ॥ ८४ ॥

अन्वयः—सा भर्तृरि प्रणिहितेक्षणां सीताम् अङ्कम् आरोप्य तस्मिन् मा मा इति व्याहरति एव पातालम् अभ्यगात् ।

सेति । सा वसुन्धरा भर्तृरि प्रणिहितेक्षणां दत्तदृष्टिं सीतामङ्गमारोप्य तस्मिन् भर्तृरि रामे मा हरेति व्याहरति वदत्येव व्याहरन्तमनादृत्येत्यर्थः । “पण्ठी चानादरे” इति सप्तमी । पातालमभ्यगात् ।

भाषार्थ—वह पृथ्वी माता उस सीताजी को अपनी गोद में लेकर पाताल में समा गई रामको एक टक से देख रही थीं और राम कहते ही रह गये कि हैं हैं यह क्या कर रही हो, यह क्या कर रही हो ॥ ८४ ॥

धरायां तस्य संरम्भं सीताप्रत्यर्पणपिणः ।

गुरुर्विधिवलापेक्षी शमयामास धन्विनः ॥ ८५ ॥

अन्वयः—सीताप्रत्यर्पणपिणः धन्विनः तस्य धरायां संरम्भं विधिवलापेक्षी गुरुः शमयामास ।

धरायामिति । सीताप्रत्यर्पणमिच्छतीति तथोक्तस्य धन्विन आत्तघनुस्तस्य रामस्य धरायां विषये संरम्भं विधिवलापेक्षी दैवशक्तिदर्शी गुरुर्ब्रह्मा शमयामास । अवश्यम्भावी विधिरिति भावः ।

भाषार्थ—राम को पृथ्वी पर बड़ा क्रोध आया और पृथ्वी से सीता को लौटा लेने के लिए उन्होंने अपना घनुप उठाया किन्तु वसिष्ठ और वाल्मीकि ने

यह कह कर धनुर्धारी रामको शान्त किया कि विधि के विधान को कोई टाल नहीं सकता ॥ ८५ ॥

ऋषीन्विसृज्य यज्ञान्ते सुहृदश्च पुरस्कृतान् ।

रामः सीतागतं स्नेहं निदधे तदपत्ययोः ॥ ८६ ॥

अन्वयः—राम यज्ञान्ते पुरस्कृतान् ऋषीन् सुहृदः च विसृज्य सीतागतं स्नेहं तदपत्ययोः निदधे ।

ऋषीनिवृत्ति । रामो यज्ञान्ते पुरस्कृतान्पूजितान्ऋषीन्वात्मीक्यादीन्सुहृदश्च विभीषणादीन् विसृज्य सीतागतं स्नेहं तदपत्ययोः कुशलवयोनिदधे ।

भाषार्थ—किसी प्रकार यज्ञ समाप्त हुआ, अन्त में राम ने ऋषि और मित्रों को सत्कार करके विदा किया, अब वे पुत्रों से उतना ही प्रेम करने लगे जितना सीता से करते थे ॥ ८६ ॥

युधाजितश्च संदेशात् देशं सिन्धुनामकम् ।

ददौ दत्तप्रभावाय भरताय भृतप्रजः ॥ ८७ ॥

अन्वयः—भृतप्रजः सः युधाजितः संदेशात् सिन्धुनामकं देशं दत्तप्रभावाय भरताय ददौ ।

युधाजित इति । किं च भृतप्रजः सः रामो युधाजितो भरतमातुल्यस्य संदेशात्सिन्धुनामकं देशं दत्तप्रभावाय दत्तश्वर्याय । रामेणेति शेषः । भरताय ददौ ।

भाषार्थ—प्रजापालक राम ने भरत के मामा युधाजित के कहने पर सिन्धु का राज्य प्रभावशाली भरत को दे दिया ॥ ८७ ॥

भरतस्तत्र गन्धर्वान्युधि निजित्य केवलम् ।

आतोद्यं ग्राहयामास समत्याजयदायुषम् ॥ ८८ ॥

अन्वयः—तत्र भरतः युधि गन्धर्वान् निजित्य केवलम् आतोद्यं ग्राहयामास, आयुषं समत्याजयत् ।

भरत इति । तत्र सिन्धुदेशे भरतोऽपि युधि गन्धर्वान्निजित्य केवलमेकप्रानोद्यं वीणाम् । 'ततं वीणादिकं वाद्यनदं मुरजादिकम् । वंशादिकं तु सुषिरं वांस्यतालादिकं घनम् ॥ चतुर्विधमिदं वाद्यं वादित्रातोद्यनामकम् ॥' इत्यमरः । ग्राहयामास । आयुषं समत्याजयत्त्याजितवान् । ग्राहित्यज्योर्ष्यन्तयोर्द्विकर्मकत्वं नित्यमित्यनुसन्धेयम् ।

भाषार्थ—भरत ने गन्धर्वों को जीत कर उनके हाथ में केवल वीणा तो रखने दी किन्तु धनुष छुड़वा दिया ॥ ८८ ॥

स तक्षपुष्कली पुत्री राजधान्योस्तदाख्ययोः ।

अभिपिच्यामिपेकाहौ रामान्तिकमगात्पुनः ॥ ८९ ॥

अन्वयः—स अभिपेकाहौ तक्षपुष्कली पुत्री तदाख्ययोः राजधान्योः अभिपिच्य पुनः रामान्तिकम् अगात् ।

स इति । स भरतः अभिपेकाहौ तक्षपुष्कली नाम पुत्री तदाख्ययोः तक्षपुष्कलाख्ययोरित्यर्थः । पुष्कलं पुष्कलावत्यां तक्षं तक्षशिलायामिति राजधान्योर्नगरीरभिपिच्य पुना रामान्तिकमगात् ।

भाषार्थ—भरत ने तक्षक और पुष्कल नामक अपने पुत्रों को उनके नाम से प्रसिद्ध तक्षशिला और पुष्कलावती नाम की दो राजधानियों को बनाया उनमें क्रमसे अभिपिक्त करके पुनः राम के पास लौट आये ॥ ८९ ॥

अङ्गदं चन्द्रकेतुं च लक्ष्मणोऽप्यात्मसम्भवौ ।

शासनाद्रघुनाथस्य चक्रे कारापथेश्वरौ ॥ ९० ॥

अन्वयः—लक्ष्मणः अपि रघुनाथस्य शासनात् अङ्गदं चित्रकेतुं च आत्मसम्भवी कारापथेश्वरौ चक्रे ।

अङ्गदमिति । लक्ष्मणोऽपि रघुनाथस्य रामस्य शासनादङ्गदं चन्द्रकेतुं च तदाख्यावात्मसम्भवी पुत्री कारापथो नाम देशः तस्येश्वरौ चक्रे ।

भाषार्थ—रामकी आज्ञा से लक्ष्मण ने अंगद और चित्रकेतु नाम के अपने पुत्रों को कारापथ का राजा बना दिया ॥ ९० ॥

इत्यारोपितपुत्रास्ते जननीनां जनेश्वराः ।

भर्तृलोकप्रपन्नानां निवापान्विदधुः क्रमात् ॥ ९१ ॥

अन्वयः—इति आरोपितपुत्राः ते जनेश्वरा भर्तृलोकप्रपन्नानां जननीनां क्रमात् निवापान् विदधुः ।

इतीति । इत्यारोपितपुत्रास्ते जनेश्वरा रामादयो भर्तृलोकप्रपन्नानां स्वयत्तानां जननीनां क्रमान्निवापाञ्छ्राद्धादीन्विदधुश्चक्रुः । 'पितृदानं निवापः स्यात्' इत्यमरः ।

भाषार्थ—इस प्रकार पुत्रों को राज्य देकर उन चारों ने अपनी स्वर्गीया माताओं के श्राद्ध आदि संस्कार किए ॥ ९१ ॥

उपेत्य मुनिवेषोऽथ कालः प्रोवाच राघवम् ।

रहः संवादिनौ पश्येदावां यस्तं त्यजेरिति ॥ ९२ ॥

अन्वयः—अथ काल मुनिवेष (सन्) उपेत्य राघवं प्रोवाच रहःसंवादिनी
आवां य. पश्येत् त (त्वं) त्यजं इति ।

उपेत्येति । अथ कालोऽन्तको मुनिवेशः सन्नुपेत्य राघवं प्रोवाच । किमि-
त्याह—रहस्येकान्ते सवादिनी सभापिणावावां य. पश्येत् । रहस्यभङ्गं कुर्यादि-
त्यर्थं । तं त्यजेरिति ।

भाषार्थ—यंह सब हो जाने पर एक दिन राम के पास मुनि का वेश बना-
कर काल आया और बोला—मैं आपसे एकान्त में कुछ बातें करना चाहता हूँ
हम लोगोकी बातके बीच में जो भी कोई आ जाय उसे आप त्याग दीजिएगा ॥९२॥

तथेति प्रतिपन्नाय विवृतात्मा नृपाय सः ।

आचक्ष्यौ दिवमध्यास्व शासनात्परमेष्ठिनः ॥ ९३ ॥

अन्वयः—सः तथा इति प्रतिपन्नाय नृपाय विवृतात्मा (सन्) परमेष्ठिनः
शासनात् दिवम् अध्यास्व (इति) आचक्ष्यौ ।

तथेति । स कालस्तथेति प्रतिपन्नाय नृपाय रामाय विवृतात्मा प्रकाशितनिज-
स्वरूपः सन् परमेष्ठिनो ब्रह्मणः शासनादिवमध्यास्वेत्याचक्ष्यौ ।

भाषार्थ—राम ने कहा 'अच्छी बात है' तब उसने अपना सच्चा रूप दिखाया
और कहा कि ब्रह्मा जी की आज्ञा है कि अब आप चलकर वैकुण्ठ में रहें ॥९३॥

विद्वानपि तयोर्द्वा.स्यः समयं लक्ष्मणोऽभिनत् ।

मीतो दुर्वाससः शापाद्दामसदर्शनार्थिनः ॥ ९४ ॥

अन्वयः—द्वा.स्यः लक्ष्मणः विद्वान् अपि रामसन्दर्शनार्थिनः दुर्वासस' शापात्
मीत. (सन्) तयोः समयं अभिनत् ।

विद्वानिति । द्वा.स्यो द्वारि नियुक्तो लक्ष्मणो विद्वानपि पूर्वश्लोकोक्तं जानन्नपि
रामसन्दर्शनार्थिनो दुर्वाससो मुनेः शापाद्भीतः सन् तयोः कालरामयोः समयं संवा-
दमभिनत् विभेद ।

भाषार्थ—यह बात हो ही रही थी कि दुर्वासा ऋषि आ धमके उन्होंने द्वार-
पर बैठे हुए लक्ष्मण से कहा कि अभी जाकर राम से कहो 'मैं आया हूँ' नहीं तो
तुम्हारे बुल को अभी शाप दे भस्म कर दूंगा । लक्ष्मण ने जानते हुए भी ऋषि
के शाप से डरकर जाकर सूचना दे दी ॥ ९४ ॥

स गत्वा सरयूतीरं देहत्यागेन योगवित् ।

चकारावितर्था स्नातुः प्रतिज्ञां पूर्वजन्मनः ॥ ९५ ॥

अन्वयः—योगवित् स सरयूतीरं गत्वा देहत्यागेन पूर्वजन्मनः भ्रातुः प्रतिज्ञां वितथां चकार ।

स इति । योगविद्योगमार्गवेदी स लक्ष्मणः सरयूतीरं गत्वा देहत्यागेन पूर्व-जन्मनो भ्रातुः प्रतिज्ञामवितथां सत्यां चकार ।

मापार्थ—वहाँ से लौटकर योगमार्ग के जानने वाले लक्ष्मण ने सरयू के किनारे जाकर योग बल से अपने शरीर को छोड़कर अपने बड़े भाई राम की प्रतिज्ञा की रक्षा कर ली ॥ ९५ ॥

तस्मिन्नात्मचतुर्भागे प्राङ्नाकमधितस्थुपि ।

राघवः शिथिलं तस्थौ भुवि धर्मस्त्रिपादिव ॥ ९६ ॥

अन्वयः—आत्मचतुर्भागे तस्मिन् प्राङ्नाकमधितस्थुपि राघवः भुवि त्रिपाद् धर्म इव शिथिलं तस्थौ ।

तस्मिन्निति । चतुर्थो भागश्चतुर्भागः । संख्याशब्दस्य वृत्तिविषये पूरणार्थत्वं शतांशवत् । आत्मचतुर्भागे तस्मिन्लक्ष्मणे प्राङ्नाकमधितस्थुपि पूर्वं स्वर्गं जग्मुपि सति राघवो रामः भुवि त्रिपाद्घर्म इव शिथिलं तस्थौ । पादविकलो हि शिथिलं तिष्ठतीति भावः । त्रेतायां धर्मस्त्रिपादित्याहुः । पादश्चतुर्याशः अंघ्रिश्च ध्वन्यते । 'पादा रश्म्यङ्घ्रितुर्याशः' इत्यमरः । त्रयः पादा यस्यासौ त्रिपात् । "संख्यासु-पूर्वस्य" इत्यकारलोपः । समाप्तान्तः ।

मापार्थ—अपने चतुर्याश लक्ष्मण के स्वर्ग चले जाने पर राम उसी प्रकार शिथिल पड़ गये जिस प्रकार पृथ्वी पर त्रेतायुग में तीन पैर वाला धर्म शिथिल पड़ जाता है ॥ ९६ ॥

स निवेश्य कुशावत्यां रिपुनागाङ्कुशं कुशम् ।

शरावत्यां सतां सूक्तैर्जनिताश्रुलवं लवम् ॥ ९७ ॥

उदक्प्रतस्थे स्थिरघ्नीः सानुजोऽग्निपुरःसरः ।

अन्वितः पतिवात्सल्याद् गृहवर्जमयोध्यया ॥ ९८ ॥

अन्वयः—(स्थिरघ्नीः) सः रिपुनागाङ्कुशं कुशं कुशावत्यां निवेश्य सूक्तैः सतां जनिताश्रुलवं लवं शरावत्यां निवेश्य ।

अन्वयः—स्थिरघ्नीः सानुजः अग्निपुरःसरः (सन्) पतिवात्सल्यात् गृह-वर्जम् अयोध्यया अन्वित उदक् प्रतस्थे ।

स इति । उदगिति च । युग्मम् । स्थिरघ्नीः स रामः रिपव एव नागा नजास्तेपामङ्कुशं निवारकं कुशं कुशावत्यां पुर्यां निवेश्य स्थापयित्वा सूक्तैः

समीचीनवचनैः सता जनिता अश्रुलवा अश्रुलेशा । येन तं लवं लवाह्यं पुत्रम् ।
 'लवो लेशे विलासे च छेदने रामनन्दने' इति विश्वः । शरावत्यां पुर्याम् । "शरा-
 दीना च" इति शरकुशशब्दयोदीर्घः । निवेश्य सानुजोऽग्निपुरःसरः सन् पत्यौ भर्तारि
 वात्सल्यादनुरागात् गृहान्वर्जयित्वा गृहवर्जम् । "द्वितीयाया च" इति णमुल् ।
 अयं क्वचिदपरीप्सायामपीप्यते । "अनुदात्त पदमेकवर्जम्" इत्येकाचः शेषतया
 व्याख्यातत्वात् । परीप्सा त्वरा । अयोध्ययाऽन्वितोनुगत उदक्प्रतस्थे ।

भाषार्थ—स्थिर बुद्धि वाले राम ने शत्रुरूपी हार्थियों के लिए अंकुश के
 समान भय कारक कुश को कुशावती का राज्य दे दिया और अपने मधुर वचनों से
 सज्जनों के नेत्रों में आँसू बहाने वाले लव को शरावती का राजा बनाया ॥९७॥

भाषार्थ—फिर अग्निहोत्र की आग को आगे करके भाइयों के साथ राम
 उत्तरायण की ओर चले, जब अयोध्यावासियों ने सुना तब वे भी सब राम के
 प्रेम के वश अपने-अपने घरों को छोड़कर उनके साथ ही लिए ॥ ९८ ॥

जगृह्वस्तस्य चित्तज्ञाः पदवीं हरिराक्षसाः ।

कदम्बमुकुलस्यूलैरमिवृष्टां प्रजाश्रुभिः ॥ ९९ ॥

अन्वय—चित्तज्ञाः हरिराक्षसाः कदम्बमुकुलस्यूलैः प्रजाश्रुभिः अमिवृष्टां तस्य
 पदवीं जगृह्वः ।

जगृह्वरिति । चित्तज्ञा हरिराक्षसाः कदम्बमुकुलस्यूलैः प्रजाश्रुभिरमिवृष्टां तस्य
 रामस्य पदवीं मार्गं जगृह्वः । तेष्यनुजगमुरित्यर्थः ।

भाषार्थ—राम के मनकी बात जानने वाले वातर और राक्षस भी उनके
 पीछे चले । जिस मार्ग से राम चले जा रहे थे वह मार्ग राम के पीछे चलने
 वाली प्रजाश्रु के आँसुओं से गीला हो गया था ॥ ९९ ॥

उपस्थितविमानेन तेन भक्तानुकम्पिना ।

चक्रे त्रिदिवनिश्रेणिः सरयूरनुयायिनाम् ॥ १०० ॥

अन्वयः—उपस्थितविमानेन भक्तानुकम्पिना तेन अनुयायिना सरयूः त्रिदिव-
 निश्रेणिः चक्रे ।

उपस्थितेति । उपस्थितं प्राप्त विमानं यस्य तेन । भक्तानुकम्पत इति
 भक्तानुकम्पिना तेन रामेणानुयायिनां सरयूस्त्रिदिवनिश्रेणिः स्वर्गाधिरोहिणी चक्रे ।
 'निश्रेणिस्त्वधिरोहिणी' इत्यमरः ।

भाषार्थ—भक्तवत्सल राम विमान पर चढ़कर स्वर्ग चले गये और सरयू को

उन्होंने अपने पीछे चलने वाले के लिए स्वर्ग की सीढ़ी बना दिया । अर्थात् जो सरयू में स्नान करता था वह तत्काल स्वर्ग चला जाता था ॥ १०० ॥

यद्गोप्रतरकल्पोऽभूत्सम्मर्दस्तत्र मज्जताम् ।

अतस्तदाख्यया तीर्थं पावनं भुवि पप्रथे ॥ १०१ ॥

अन्वयः—यत् तत्र मज्जतां सम्मर्दः गोप्रतरकल्पः अभूत् अतः तदाख्यया पावनं तीर्थं भुवि पप्रथे ।

यदिति । यद्यस्मात्तत्र सरयूवां मज्जतां सम्मर्दः गोप्रतरो गोप्रतरणं तत्कल्पोऽभूत् । अतस्तदाख्यया गोप्रतराख्यया पावनं शोधकं तीर्थं भुवि पप्रथे ।

भाषार्थ—वहाँ स्नान कराने वालों की वैसे ही भीड़ हुई जैसी गीवों को पार कराते समय होती है । इसलिए उस पवित्र तीर्थ का नाम ही संसार में गोप्रतर प्रसिद्ध हो गया ॥ १०१ ॥

स विभुर्विबुधांशेषु प्रतिपन्नात्ममूर्तिषु ।

त्रिदशीभूतपौराणां स्वर्गान्तरमकल्पयत् ॥ १०२ ॥

अन्वयः—विभुः स विबुधांशेषु प्रतिपन्नात्ममूर्तिषु त्रिदशीभूतपौराणां स्वर्गान्तरम् अकल्पयत् ।

स इति । विभुः प्रभुः स रामो विबुधानामंशेषु सुग्रीवादिषु प्रतिपन्नात्ममूर्तिषु सत्सु त्रिदशीभूता देवभुवनं गता ये पीरास्तेषां नूतनसुराणां स्वर्गान्तरमकल्पयत् ।

भाषार्थ—देवताओं के अंशधारी भालू और वानरों ने भी अपना देवरूप धारण कर लिया । इसलिए उतने लोग स्वर्ग में पहुँच गये कि सामर्थ्यशाली राम को देवपद प्राप्त करनेवाले अयोध्यावासियों के रहने के लिए एक दूसरा स्वर्ग बनाना पड़ा ॥ १०२ ॥

निर्वर्त्यैवं दशमुखशिरश्छेदकार्यं सुराणां

विष्वक्सेनः स्वतनुमविशत्सर्वलोकप्रतिष्ठाम् ।

लङ्कानाथं पवनतनयं चोभयं स्थापयित्वा

कीर्तिस्तम्भद्वयमिव गिरौ दक्षिणे चोत्तरे च ॥ १०३ ॥

अन्वयः—विष्वक्सेनः एवं सुराणां दशमुखशिरश्छेदकार्यं निर्वर्त्य लङ्कानाथं पवनतनयं च उभयं कीर्तिस्तम्भद्वयम् इव दक्षिणे उत्तरे च गिरौ स्थापयित्वा सर्वलोकप्रतिष्ठां स्वतनुम् अविशत् ।

निर्वर्त्यैति । विष्वक्सेनो विष्णुरेवं सुराणां दशमुखशिरश्छेदकार्यं निर्वर्त्य

निष्पाद्य लङ्घानायं विभीषणं पवनतनय हनुमन्त चोभयं कीर्तिरत्तम्भद्वयमिव दक्षिणे
गिरौ चित्रकूटे चोत्तरे गिरौ हिमवति च स्थापयित्वा सर्वलोकप्रतिष्ठां सर्वलोका-
श्रयभूता स्वतनु स्वमूर्तिमविशत् ।

भाषार्थ—इस प्रकार भगवान् विष्णु ने रावण का वध करके देवताओं का
कार्य पूरा किया और उत्तर गिरि हिमालय पर हनुमान् जी को और दक्षिण
पर्वत त्रिकूट पर्वत पर विभीषण को अपने दो कीर्ति स्तम्भों के रूप में स्थापित
करके समस्त ससार के आश्रयभूत अपने विराट् शरीर में लीन हो गये ॥१०३॥

इति महामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनायमूरिविरचितया संजीविनीसमाख्यया
व्याख्यया समेतो महाकविकालिदासकृतौ रघुवंशे महाकाव्ये
श्रीरामस्वर्गारोहणो नाम पञ्चदशः सर्गः ॥ १५ ॥



पौडशः सर्गः

वृन्दारका यस्य भवन्ति भृङ्गा मन्दाकिनी यन्मकरन्दविन्दुः ।

तदारविन्दाक्ष ! पदारविन्द वन्दे चतुर्वर्गचतुष्पदं तत् ॥

अथेतरे सप्त रघुप्रवीरा ज्येष्ठं पुरोजन्मतया गुणैश्च ।

चक्रुः कुश रत्नविशेषभाजं सौभ्रात्रमेपां हि कुलानुसारि ॥ १ ॥

अन्वय—अथ इतरे सप्त रघुप्रवीरा. पुरोजन्मतया गुणैः च ज्येष्ठं कुशं
रत्नविशेषभाजं चक्रुः, हि सौभ्रात्रम् एषा कुलानुसारि (आसीत्) ।

अथेति । अथ रामनिर्वाणानन्तरमितरे लवादयः सप्त रघुप्रवीराः पुरः पूर्वं
जन्म यस्य तस्य भावस्तता तथा गुणैश्च ज्येष्ठं कुशं रत्नविशेषभाजं तत्तच्छ्लेष्ठ-
वस्तुभागिनं चक्रुः । तदुक्तम्—'जाती जाती यदुल्लेष्टं तद्रत्नमभिधीयते' इति ।
तथा हि मुञ्जातृणा भावः सौभ्रात्रम् । "हायनान्तयुवादिभ्यञ्ज्" इत्यनेन युवादि-
त्वादप्प्रत्ययः । एषां कुशलवादीनां कुलानुसारि वंशानुगतं हि ।

भाषार्थ—इसके बाद रघुवंशियों में श्रेष्ठ दूसरे लव, तश, पुष्कल, सुवाहु,
मुहुत, अद्भुत और चित्रकेतु इन सात वीरों ने अपने सर्वश्रेष्ठ भाई कुश को
अपना प्रधान मानकर उत्तमोत्तम रत्न दिये, क्योंकि भ्रातृप्रेम तो उनके कुल का
न्यायन धर्म ही था ॥ १ ॥

ते सेतुवार्तागजवन्धमुख्यैरभ्युच्छ्रिताः कर्मभिरप्यवन्धैः ।

अन्योन्यदेशप्रविभागसीमां वेलां समुद्रा इव न व्यतीयुः ॥ २ ॥

अन्वयः—सेतुवार्तागजवन्धमुख्यैः अवन्धैः कर्मभिः अभ्युच्छ्रिताः ते अन्योन्य-
देशप्रविभागसीमां वेलां समुद्रा इव न व्यतीयुः ।

त इति । सेतुर्जलवन्धः वार्ता कृपिगोरक्षणादिः । 'वार्ता कृष्याद्युदन्तयोः' इति
विश्वः । गजवन्ध आकरेभ्यो गजग्रहणं ते मुख्यं प्रधानं येषां तैरवन्धैः सफलैः कर्म-
भिरभ्युच्छ्रिताः अतिसमर्था अपीत्यर्थः । ते कुशादयः प्रविभज्यन्त इति प्रविभागाः
अन्योऽन्यदेशप्रविभागानां या सीमा तां वेलां समुद्रा इव न व्यतीयुर्नातिचक्रमुः ।
अत्र कामन्दकः—“कृपिवर्णिक्पथो दुर्गं सेतुः कुञ्जरवन्धनम् । खन्याकरघनादानं
शून्यानां च निवेशनम् । अष्टवर्गमिमं साधुः स्वयं वृद्धोऽपि वर्धयेत् ।” इति ।

सापार्थ—वे सभी नदी आदि में पुल बँधवाना कृपि गोरक्षा आदि करना
और हाथियों को ग्रहण करना आदि कार्यों में बड़े कुशल थे, फिर भी जिस
प्रकार समुद्र अपने तट का उल्लंघन नहीं करता उसी प्रकार उनमें से किसी ने
अपने राज्य का सीमा लाँघकर दूसरे भाई के राज्य की सीमा में प्रवेश करने
का यत्न नहीं किया ॥ २ ॥

चतुर्भुजांशप्रभवः स तेषां दानप्रवृत्तेरनुपारतानाम् ।

सुरद्विपानामिव सामयोनिर्मिन्नोऽष्टधा विप्रससार वंशः ॥ ३ ॥

अन्वयः—चतुर्भुजांशप्रभवः दानप्रवृत्तेः अनुपारतानां तेषां स सामयोनिः
सुरद्विपानाम् इव अष्टधा भिन्नः विप्रससार ।

चतुर्भुजेति । चतुर्भुजो विष्णुः तस्यांशा रामादयः ते प्रभवाः कारणानि यस्य
स तथोक्तः । दानं त्यागो मदश्च । 'दानं गजमदे त्यागे' इति विश्वः । प्रवृत्तिर्व्यापारः
प्रवाहश्च दानप्रवृत्तेरनुपारतानां सुरद्विपानां दिग्गजानां वंश इव अष्टधा भिन्नः
सन् विप्रससार विस्तृतोऽभूत् । सामयो निरित्यत्र पालकाप्य—“सूर्यस्याण्डकपाले
द्वे समानीय प्रजापतिः । हस्ताभ्यां परिगृह्याथ सप्त सामान्यगायत । गायतो
ब्रह्मणस्तस्मात्समुत्पेतुर्मतङ्गजाः' इति ।

सापार्थ—जिस प्रकार सामवेद के वंश में उत्पन्न मदोन्मत्त दिग्गजों का
कुल आठ भागों में विभक्त हो गया था । उसी प्रकार विष्णु अंश से उत्पन्न राम
का दानी कुल भी आठ भागों में बँट गया था ॥ ३ ॥

अथार्धरात्रे स्तिमितप्रदीपे शय्यामृहे सुसजने प्रबुद्धः ।

कुशः प्रवासस्थकलत्रवेषामदृष्टपूर्वा वनितामपश्यत् ॥ ४ ॥

अन्वयः—अथ अर्धरात्रे स्तिमितप्रदीपे सुप्तजने शय्यागृहे प्रबुद्धः कुशः प्रवासस्थकलत्रवेशं अदृष्टपूर्वां वनिताम् अपश्यत् ।

अथेति । अथ अर्धरात्रेरर्धरात्र "अर्धं नपुसकम्" इत्येकदेशसमासः । "अहः सर्वैकदेशसख्यातपुण्याच्च रात्रे." इति समासान्तोऽच्प्रत्ययः । "रात्राह्लाहाः पृंसि" इति नियमात्पुंस्त्वम् । अर्धरात्रे निशीघे स्तिमितप्रदीपे सुप्तजने शय्यागृहे प्रबुद्धः न तु सुप्तः कुशः प्रवासस्थकलत्रवेपां प्रोपितमर्तृकावेपाम् अदृष्टा पूर्वंमित्यदृष्टपूर्वां ताम् । सुप्सुपेति समासः । वनितामपश्यत् ।

भाषार्थः—एक दिन आधी रात के समय जब शयन गृह का दीपक टिमटिमा रहा था और सब लोग सोए हुए थे, तब कुश को एक स्त्री दिखाई दी, उसे उन्होंने कभी नहीं देखा था पर उसका वेश देखने से मालूम पड़ता था कि उसका पति परदेश चला गया है ॥ ४ ॥

सा साधुसाधारणपार्थिवद्वैः स्थित्वा पुरस्तात्पुरहृतभासः ।

जेतुः परेषां जयशब्दपूर्वं तस्याञ्जलिं बन्धुमतो यवन्ध ॥ ५ ॥

अन्वयः—साधुसाधारणपार्थिवद्वैः पुरहृतभासः परेषां जेतुः बन्धुमतः तस्य पुरस्तात् स्थित्वा जयशब्दपूर्वं अञ्जलिं बन्धुम् ।

सेति । सा वनिता साधुसाधारणपार्थिवद्वैः सज्जनसाधारणराज्यश्रियः पुरहृतभासः इन्द्रतेजसः परेषां शत्रूणां जेतुर्बन्धुमतस्तस्य कुशस्य पुरस्तात्स्थित्वा जयशब्दपूर्वं यथा तथाञ्जलिं बन्धुम् ।

भाषार्थः—अपनी सम्पत्ति से सज्जन और साधारण व्यक्तियों का उपकार करने वाले इन्द्र के समान तेजस्वी और शत्रुओं को जीतने वाले कुश के आगे वह स्त्री जयशब्द का उच्चारण करती हुई हाथ जोड़कर खड़ी हो गई ॥ ५ ॥

अथानपोद्गार्गलमप्यगारं द्यायामिवादर्शतलं प्रविशाम् ।

सविन्मयो दाशरथेस्तनूजः प्रोवाच पूर्वार्धं विसृष्टतल्पः ॥ ६ ॥

अन्वयः—अथ सविन्मयः पूर्वार्धं विसृष्टतल्पः दाशरथेः तनूज अनपोद्गार्गल आदर्शतलं द्यायाम् इव प्रविष्टा तां प्रोवाच ।

अथेति । अथ सविन्मयः पूर्वार्धेन शरीरपूर्वभागेन विसृष्टतल्पस्यक्तज्यो दाशरथेस्तनूजः कुशः अनपोद्गार्गलमनुद्घाटितविष्कम्भमपि । 'तद्विष्कम्भोऽर्गलं न ना' इत्यमरः । आगारम् आदर्शतलं द्यायामिव प्रविष्टां तां वनितां प्रोवाचावदत् ।

भाषार्थः—जिस प्रकार दर्पण में मुख का प्रतिबिम्ब बैठ जाता है । उसी प्रकार

द्वार बन्द रहने पर भी वह स्त्री घर के अन्दर आ गई थी उसे देखकर राम के पुत्र कुश को बड़ा आश्चर्य हुआ और वे शय्या से आगे उठकर बोले ॥ ६ ॥

लब्धान्तरा सावरणेऽपि गेहे योगप्रभावो न च लक्ष्यते ते ।

विभर्षि चाकारमनिर्वृतानां मृणालिनी हैममिवोपरागम् ॥ ७ ॥

का त्वं शुभे कस्य परिग्रहो वा किं वा मदभ्यागमकारणं ते ?

आचक्ष्व मत्वा वशिनां रघूणां मनः परस्त्रीविमुखप्रवृत्तिः ॥ ८ ॥

अन्वयः—सावरणे अपि लब्धान्तरा (त्वम्) योगप्रभावः च ते न लक्ष्यते मृणालिनी हैमम् उपरागम् इव अनिर्वृतानाम् आकारं विभर्षि ।

अन्वयः—हे शुभे ! त्वं का ? कस्य वा परिग्रहः ? ते मदभ्यागमकारणं वा किम् ? वशिनां रघूणां मनः परस्त्रीविमुखप्रवृत्तिः मत्वा आचक्ष्व ।

लब्धेति । का त्वमिति च । युग्मम् । सावरणेऽपि गेहे लब्धान्तरा लब्धा-वकाशा त्वमिति शेषः । योगप्रभावश्च ते न लक्ष्यते । मृणालिनी हैमं हिमकृतमुपरागमुपद्रवमिव अनिर्वृतानां दुःखितानामाकारं विभर्षि च । नहि योगिनां दुःखमस्तीति भावः । किंच हे शुभे ! त्वं का कस्य वा परिग्रहः पत्नी ते तव मदभ्यागमे कारणं वा किम् ? वशिनां जितेन्द्रियाणां रघूणां मनः परस्त्रीषु विषये विमुखा प्रवृत्तिर्यस्य तत्तथाभूतं मत्वाऽऽचक्ष्व ।

भाषार्थ—तुम हमारे इस बन्द कमरे में घुस तो आई हो किन्तु तुम्हारे मुख से यह नहीं प्रगट हो रहा है कि तुम योगिनी हो क्योंकि तुम पाले से मारी हुई कमलिनी के समान उदास दिखाई दे रही हो अर्थात् योगियों को कभी दुःख नहीं होता है ॥ ७ ॥

भाषार्थ—हे शुभे ! तुम कौन हो तुम्हारे पति का क्या नाम है, और मेरे पास किस लिए आई हो ? तुम यह समझकर मुंह खोलना कि रघुवंशियों का चित्त पराई स्त्री की ओर नहीं जाता ॥ ८ ॥

तमब्रवीत्सा गुरुणाऽनवद्या या नीतपौरा स्वपदोन्मुखेन ।

तस्याः पुरः सम्प्रति वीतनाथां जानीहि राजन्नधिदेवतां माम् ॥ ९ ॥

अन्वयः—सा तम् अब्रवीत्—अनवद्या या स्वपदोन्मुखेन गुरुणा नीतपौरा, हे राजन् मां सम्प्रति वीतनाथां तस्याः पुरः अधिदेवतां जानीहि ।

तमिति । सा वनिता तं कुशमब्रवीत् । अनवद्याऽदोषा या पूः स्वपदोन्मुखेन विष्णुपदोन्मुखेन गुरुणा त्वत्पित्रा नीतपौरा हे राजन् ! मां सम्प्रति वीतनाथामनाथां तस्याः पुरो नगर्या अयोध्याया अधिदेवतां जानीहि ।

सापार्थ—उस स्त्री ने उत्तर दिया—हे राजन् ! जब भगवान् राम वैकुण्ठ जाने लगे तब जिन निर्दोष अयोध्यावासियों को वे साथ-साथ लेते गये । उसी अयोध्या पुरी की मैं इस समय अनाथ अधिष्ठात्री देवी हूँ ॥ ९ ॥

वस्वोकसारामभिमूय साहं सौराज्यवद्धोत्सवया विभूत्या ।

समग्रशक्तौ त्वयि सूर्यवंश्ये सति प्रपन्ना करुणामवस्थाम् ॥ १० ॥

अन्वयः—सा अहं सौराज्यवद्धोत्सवया विभूत्या वस्वोकसाराम् अभिमूय समग्रशक्तौ त्वयि सूर्यवंश्ये सति करुणाम् अवस्था प्रपन्ना ।

वस्वोकसारामिति । साहं सौराज्येन राजन्वत्तया हेतुना वद्धोत्सवया विभूत्या वस्वोकसाराम् अलकापुरी । 'अलकापुरी वस्वोकसारा स्यात्' इति कोशः । अथवा मानसोत्तरशंखशिवरत्तिनी शक्रनगरी । 'वस्वोकसारा शक्रस्य' इति विष्णुपुराणात् । तामभिमूय तिरस्कृत्य समग्रशक्तौ त्वयि सूर्यवंशे सति करुणामवस्था दोगा दशा प्रपन्ना प्राप्ता ।

सापार्थ—पहले अच्छे राजा होने के कारण मैं इतनी ऐश्वर्यशालिनी हो गई थी कि मेरे सामने कुबेर की अलकापुरी भी फीकी लगती थी । आजकल आप जैसे प्रतापी राजा के रहते हुए भी मेरी बहुत बुरी दशा हो गई है ॥ १० ॥

विशीर्णतल्पाट्टशतो निवेशः पर्यस्तशालः प्रभुणा विना मे ।

विदम्बयस्यस्तनिमग्नसूर्यं दिनान्तमुग्रानिलमिहमेघम् ॥ ११ ॥

अन्वयः—विशीर्णतल्पाट्टशतः पर्यस्तशालः प्रभुणा विना मे निवेशः अस्त-निमग्नसूर्यम् उग्रानिलमिहमेघं दिनान्तं विदम्बयति ।

विशीर्णति । तल्पान्यपट्टालिकाः । 'तल्पं शय्याट्टदारेषु' इत्यमरः । अट्टानि गृहभेदाः । 'अट्टं भक्ते च शुष्के च क्षीमेत्यर्थे गृहान्तरे' इति विश्वः । विशीर्णानि तल्पानामट्टानां च शतानि यस्य स तयोक्तः । 'विशीर्णकल्पाट्टशतो निवेशः' इति च पाठः । अट्टाः क्षीमा 'स्यादट्टः क्षीममस्त्रियाम्' इत्यमरः । ईपदसमाप्तं विशीर्णानि विशीर्णकल्पान्यट्टशतानि यस्य स तयोक्तः । पर्यस्तशालः स्रस्तप्राकारः । 'प्राकारो वरणः शालः' इत्यमरः । प्रभुणा स्वामिना विनैवभूतो मे निवेशो निवेशनम् । अस्तनिमग्नसूर्यमन्ताद्रिलीनाकंमुग्रानिलेन मिहमेघं दिनान्तं विदम्बयत्यनुकरोति ।

सापार्थ—स्वामी राम के न रहने के कारण सँकड़ों अट्टालिकाओंके भग्न हो जाने से मेरी निवासभूमि अयोध्या नगरी ऐसी उदास लगती है जैसे मूर्यास्त के समय की वह सन्ध्या जिसमें वायु के वेग से बादल इधर उधर छिनराये हुए दिखाई देते हैं ॥ ११ ॥

निशासु भास्वत्कलनूपुराणां यः सञ्चरोऽभूद्भिसारिकाणाम् ।

नदन्मुखोल्काविचितामिषाभिः स वाह्यते राजपथः शिवाभिः ॥ १२ ॥

अन्वयः—निशासु भास्वत्कलनूपुराणां अभिसारिकाणां यः सञ्चरः अभूत् नदन्मुखोल्काविचितामिषाभिः स शिवाभिः राजपथः वाह्यते ।

निशास्विति । निशासु भास्वन्ति दीप्तिमन्ति कलान्यव्यक्तमधुराणि नूपुराणि यासां तासामभिसारिकाणाम् । 'कान्ताधिनी तु या याति संकेतं साभिसारिका' इत्यमरः । यो राजपथः सञ्चरत्यनेनेति सञ्चरः सञ्चारसाधनमभूत् । "गोचरसञ्चर-वह्नज्रव्यजापणनिगमाश्र्व" इत्यनेन घप्रत्ययान्तो निपातः । नदत्सु मुखेषु या उल्का-स्ताभिर्विचितामिषाभिरन्विष्टमांसाभिः शिवाभिः क्रोष्टीभिः स राजपथो वाह्यते गम्यते । बहरन्यो बहिधातुरस्तीत्युपदेशः ।

माषार्थ—पहले रात के समय जिन सड़कों पर चमकते और मधुर ध्वनि करते हुए नूपुरवाली अभिसारिकाएँ चलती थीं पर आजकल वहाँ सियारिनें घूमती हैं जिनके मुख से चिल्लाते समय चिनगारियाँ निकलती हैं ॥ १२ ॥

आस्फालितं यत्प्रमदाकराग्रैर्मृदङ्गधीरध्वनिमन्वगच्छत् ।

वन्धैरिदानीं महिषैस्तदम्भः शृङ्गाहतं क्रोशति दीर्घिकाणाम् ॥ १३ ॥

अन्वयः—यत् अम्भः प्रमदाकरैः आस्फालितं मृदङ्गधीरध्वनिम् अन्वगच्छत् तत् दीर्घिकाणां अम्भः इदानीं वन्धैः माहिषैः शृङ्गाहतं (सत्) क्रोशति ।

आस्फालितमिति । यदम्भः प्रमदाकराग्रैरास्फालितं ताडितं सत् जलकीडा-स्विति शेषः । मृदङ्गानां यो धीरध्वनिस्तमन्वगच्छदन्वकरोत् । तद्दीर्घिकाणामम्भ इदानीं वन्धैर्महिषैः कर्तृभिः शृङ्गैर्विपाणैराहतं सत्क्रोशति । न तु मृदङ्गध्वनि-मनुकरोतीत्यर्थः ।

माषार्थ—नगर की जिन बावलियों का जल पहले जल-क्रीडा करने वाली सुन्दरियों के हस्ताहत मृदङ्ग की ध्वनि का अनुकरण करता था वह आज कल जङ्गली भैंसों की सीगों के चोटों से कान फोड़े डालता है ॥ १३ ॥

वृक्षेशया यष्टिनिवासभङ्गान्मृदङ्गशब्दापगमादलास्याः ।

प्रासा दवोल्काहतशेषवर्हाः क्रीडामयूरा वनवर्हिणत्वम् ॥ १४ ॥

अन्वयः—यष्टिनिवासभङ्गात् वृक्षेशया मृदङ्गशब्दापगमात् अलास्याः एवो-ल्काहत शेषवर्हाः क्रीडामयूरा वनवर्हिणत्वं भेजे ।

वृक्षेशया इति । यष्टिरेव निवासः स्थानं तस्य भङ्गात् वृक्षेशया । "अधि-

करणे श्लेतेः" इत्यत्रप्रत्ययः । "शयवासवासिष्वकालात्" इत्यलुक्सप्तम्याः । मृदङ्ग-
शब्दानामपगमादभावादलास्या नृत्यशून्याः । दवीऽरण्यवह्निः । 'दवदावी वनार-
ण्यवह्नी' इत्यमरः । तस्योल्काभिः स्फुलिङ्गैर्हंतेभ्यः शेषाणि बर्हाणि येषां ते
श्रीडामयूरा वनवर्हिणत्व वनमयूरत्व प्राप्ता ।

माथार्थ—पहले मोरो के बैठने के लिए स्थान-स्थान पर छोटे-छोटे लकड़ियों
के टुकड़े टेंग रहते थे किन्तु इस समय उनके टूट जाने से यहाँ के मोर अब वृक्षों
पर जाकर बैठते हैं और मृदग न बजने के कारण उन्होंने नाचना भी बन्द कर
दिया है । अब वे मोर उन जङ्गली मोरो के समान लगते हैं जिनकी पूँछें वन
की आग से जल गई हैं ॥ १४ ॥

सोपानमार्गेषु च येषु रामा निक्षिप्तवयश्चरणान्सरागान् ।

सद्यो हतन्यद्कुमिरस्रदिग्धं व्याघ्रैः पदं तेषु निधीयते मे ॥ १५ ॥

अन्वयः—येषु सोपानमार्गेषु रामा सरागान् चरणान् निक्षिप्तवत्यः तेषु मे
(मार्गेषु) सद्यो हतन्यद्कुभिः व्याघ्रैः अस्रदिग्धं पदं निधीयते ।

सोपानेति । किञ्च येषु सोपानमार्गेषु रामा रमण्यः सरागाललाक्षारसाद्री
श्चरणान्निक्षिप्तवत्यः तेषु मम मार्गेषु सद्यो हतन्यद्कुमिर्मारितमृगैर्व्याघ्रैरस्रदिग्धं
हृदिरलिप्तं पदं निधीयते ।

माथार्थ—और क्या कहें; पहले जिन सीढ़ियों पर सुन्दरियाँ अपने महावर
तमो लाल-लाल पैर रखती चलती थीं उन्हीं पर अब तत्काल मृग मारने वाले
वाघ अपने रक्तरञ्जित पैरों को रखकर चलते हैं ॥ १५ ॥

चित्रद्विपाः पद्मवनावतीर्णाः करेणुमिदं तमृणालमङ्गाः ।

नखाद्कुशाघातविभिन्नकुम्भाः संरघ्यसिहप्रहृतं वहन्ति ॥ १६ ॥

अन्वयः—पद्मवनावतीर्णाः करेणुमिः दत्तमृणालमङ्गाः चित्रद्विपाः नखाकुशा-
घातविभिन्नकुम्भाः (सन्तः) संरघ्यसिहप्रहृतं वहन्ति ।

चित्रेति । पद्मवनावतीर्णाः प्रविष्टाः तथालिखिता इत्यर्थः । करेणुमिः करि-
णीभिः चित्रगताभिरेव । 'करेणुरिभ्यां स्त्री नेत्रे' इत्यमरः । दत्तमृणालमङ्गा-
श्चित्रद्विपा आलेभ्यमानङ्गा नखा एवाद्कुशाः तेषामाघातविभिन्नकुम्भाः सन्तः
संरघ्यसिहप्रहृतं । कुपितसिहप्रहारं वहन्ति ।

माथार्थ—जिन चित्रों में ऐसा दिखाया गया था कि हाथी कमल के ताल में
उतर रहे हैं और हथिनियाँ उन्हें सूँड़ से मृणालपण्ड तोड़कर दे रही हैं उन

चित्रित हाथियों के मस्तकों को सिंहों ने हाथी का मस्तक समझ कर उनपर पञ्जा मारकर फाड़ दिया है ॥ १६ ॥

स्तम्भेषु योषिप्रतियातनानामुत्क्रान्तवर्णक्रमधूसराणाम् ।

स्तनोत्तरीयाणि भवन्ति सङ्गाद्धिमोकपट्टाः फणिभिर्विमुक्ताः ॥ १७ ॥

अन्वयः—उत्क्रान्तवर्णक्रमधूसराणां स्तम्भेषु योषिप्रतियातनानां फणिभिर्विमुक्ता निमोकपट्टाः सङ्गात् स्तनोत्तरीयाणि भवन्ति ।

स्तम्भेष्विवति । उत्क्रान्तवर्णक्रमा वशीर्णवर्णविन्यासास्ताश्च धूसराश्च यास्तासां स्तम्भेषु योषिप्रतियातनानां स्त्रीप्रतिकृतीनां दारुमयीणां फणिभिर्विमुक्ता निमोका कंचुका एव पट्टाः । 'समौ कञ्चुकनिमोकौ' इत्यमरः । सङ्गात्सक्तत्वात्स्तनोत्तरीयाणि स्तनाच्छादनवस्त्राणि भवन्ति ।

माषार्थ—जिन बहुत से खम्भों में स्त्रियों की मूर्तियाँ बनी हुई थीं आजकल जगह-जगह रङ्ग उड़ गये हैं उन खम्भों को चन्दन का वृक्ष समझकर जो साँप उनसे लिपटे हैं उनकी केचुले छूटकर उन मूर्तियों से सट गई है और वे ऐसी लगती हैं मानों उन चित्रित स्त्रियों ने स्तन ढकने के लिए कोई कपड़ा डाल लिया हो ॥ १७ ॥

कालान्तरश्यामसुधेषु नक्तमितस्ततो रूढतृणाङ्कुरेषु ।

त एव मुक्तागुणशुद्धयोऽपि हर्म्येषु मूर्च्छन्ति न चन्द्रपादाः ॥ १८ ॥

अन्वयः—कालान्तरश्यामसुधेषु इतस्ततः रूढतृणाङ्कुरेषु हर्म्येषु नक्तं मुक्तागुणशुद्धयः अपि (ततः पूर्वं ये मूर्च्छन्ति स्म) त एव चन्द्रपादा न मूर्च्छन्ति ।

कालेति । कालान्तरेण कालभेदवशेन श्यामसुधेषु । मलिनचूर्णेष्वितस्ततो रूढतृणाङ्कुरेषु हर्म्येषु गृहेषु नक्तं रात्रौ मुक्तागुणानां शुद्धिरिव शुद्धिः स्वाच्छयं येषां तादृशा अपि ततः पूर्वं ये मूर्च्छन्ति स्म त एव चन्द्रपादाश्चन्द्ररश्मयः । 'पादा रश्म्यङ्घ्रितुर्याशाः' इत्यमरः । न मूर्च्छन्ति न प्रतिफलन्तीत्यर्थः ।

माषार्थ—जिन भवनों पर कभी मोती की माला के समान शुभ्र चाँदनी चमका करती थी उनपर अब चाँदनी भी नहीं चमकती क्योंकि बहुत दिनों से मरम्मत न होने के कारण कोठे के चूने का रंग काला पड़ गया है और उनपर जहाँ तहाँ घास जम आई है ॥ १८ ॥

आवर्ज्यं शाखाः सदयं च यासां पुष्पाण्युपात्तानि विलासिनीभिः ।

वन्धैः पुलिन्दैरिव वानरैस्ताः किलश्यन्त उद्यानलता मदीयाः ॥ १९ ॥

अन्वयः—विलासिनीभिः सदय शाखा आवर्ज्यं यासा पुष्पाणि उपात्तानि ता एव मदीयाः उद्यानलताः वन्यैः पुलिन्दैः इव वानरैः विलश्यन्ते ।

आवर्ज्यंति । किञ्च विलासिनीभिः सदय शाखा लतावयवानावर्ज्यानिमय्य यासां लताना पुष्पाण्युपात्तानि गृहीतानि ता मदीया उद्यानलताः वन्यैः पुलिन्दैर्म्लेच्छ-विशेषैरिव वानरैः उभयैरपीत्यर्थः । विलश्यन्ते पीडयन्ते । विलशनातेः कर्मणि लट् । 'भेदाः किरातशबरपुलिन्दा म्लेच्छजातयः' इत्यमरः ।

भाषार्थ—पहले उद्यान को जिन लताओं को टूटने के भय से धीरे से झुकाकर सुन्दरी स्त्रियाँ फूल उतारा करती थीं उन मेरी प्यारी लताओं को जङ्गली कोलभीलों के समान उत्पाती बन्दर झरझोर डालते हैं ॥ १९ ॥

रात्रावनाविष्कृतदीपभासः कान्तामुखश्रीवियुता दिवापि ।

तिरस्क्रियन्ते कृमितन्तुजालैर्विच्छिन्नधूमप्रसरा गवाक्षाः ॥ २० ॥

अन्वयः—रात्रौ अनाविष्कृतदीपभासः दिवा अपि कान्तामुखश्रीवियुता विच्छिन्नधूमप्रसराः गवाक्षाः कृमितन्तुजालैः तिरस्क्रियन्ते ।

रात्राविति । रात्रावनाविष्कृतदीपभासः अप्रकटीकृतदीपदीप्तयः दीपप्रभाशून्या इत्यर्थः । दिवापि दिवसेऽपि कान्तामुखाना श्रिया कान्त्या वियुता रहिता विच्छिन्नो नष्टो धूमप्रसरो येषां ते गवाक्षाः कृमितन्तुजालैर्लूतातन्तुवितानैस्तिरस्क्रियन्ते छाद्यन्ते ।

भाषार्थ—राजकल अटारियों के झरोखे से न तो रातको दीपकों की किरणें निकलती हैं न दिन में सुन्दरियों का मुख दिखाई देता है और न कहीं से अगध का घूँआ ही निकलता है । अब वे झरोखे भकड़ियों के जालों से ढँक गये हैं ॥२०॥

बलिक्रियावर्जितसैकतानि स्नानीयसंसर्गमनाप्नुवन्ति ।

उपान्तवानीरगृहाणि दृष्ट्वा शून्यानि दूये सरयूजलानि ॥ २१ ॥

अन्वयः—बलिश्रियावर्जितसैकतानि स्नानीयसंसर्गम् अवाप्नुवन्ति सरयू-जलानि शून्यानि उपान्तवानीरगृहाणि दृष्ट्वा दूये ।

बलिक्रियेति । 'बलिः पूजोपहारः स्यात्' इति शाश्वतः । बलिश्रियावर्जितानि भक्तानि येषां तानि स्नानीयानि स्नानसाधनानि क्षूर्णादीनि । "कृत्यस्युटो बहुलम्" इति करणेऽनीयरप्रत्ययः । स्नानीयसंसर्गमनाप्नुवन्ति सरयूजलानि शून्यानि रिक्ताग्युपान्तेषु वानीरगृहाणि येषां तानि च दृष्ट्वा दूये परितप्ये ।

भाषार्थ—मुझे यह देखकर बड़ा दुःख होता है कि अब न तो सरयू के घाटों-पर देवताओं की बलि दी जाती है और न स्त्रियों के स्नान करने से उससे से अङ्ग-

राग आदि की गन्ध ही निकलती है । सरयू के तट पर बनी हुई बेंत की झोप-
ड़ियाँ भी सूनी पड़ी रहती हैं ॥ २१ ॥

तदहंसीमां वसति विसृज्य मामभ्युपैतुं कुलराजधानीम् ।

हित्वा तनुं कारणमानुषीं तां यथा गुरुस्ते परमात्ममूर्तिम् ॥ २२ ॥

अन्वयः—तत् इमां वसति विसृज्य कुलराजधानीं तां माम् अभ्युपैतुम् अहंसि
ते गुरुः तां कारणमानुषीं तनुं हित्वा परमात्ममूर्तिं यथा ।

तदिति । तत्तस्मादिमां वसति कुशावतीं विसृज्य कुलराजधानीं राज्ञा धीयते-
ऽस्यामिति राजधानीं तामयोध्यां मामभ्युपैतुमहंसि । कथमिव ? ते गुरुः पिता
रामस्तां प्रसिद्धां कारणवशान्मानुषीं तनुं विष्णुमूर्तिमिव ।

भाषार्थ—इसलिए जिस प्रकार आपके पिता राम ने राक्षसों को मारने के
लिए मनुष्य का शरीर धारण किया था, उसे छोड़कर परमात्मा की मूर्ति को प्राप्त
कर लिया; उसी प्रकार आप भी इस नई राजधानी कुशावती को छोड़कर अपनी
कुल परम्परा की राजधानी में चलकर रहो ॥ २२ ॥

तथेति तस्याः प्रणयं प्रतीतः प्रत्यग्रहीत्प्राग्रहरो रघूणाम् ।

पूर्यभिव्यक्तमुखप्रसादा शरीरवन्धेन तिरोवभूव ॥ २३ ॥

अन्वयः—रघूणां प्राग्रहरः तस्याः प्रणयं प्रतीतः तथा इति प्रत्यग्रहीत्, पूः
अपि अभिव्यक्तमुखप्रसादा (सती) शरीरवन्धेन तिरोवभूव ।

तथेति । रघूणां प्राग्रहरः श्रेष्ठः कुशस्तस्या पुरः प्रणयं याच्त्रां प्रतीतो हृष्टः
संस्तथेति प्रत्यग्रहीत्स्वीकृतवान् । पूः पुराधिदेवताऽप्यभिव्यक्तमुखप्रसादा सती
इष्टलाभादिति भावः । शरीरयोगेन करणेन तिरोवभूवान्तर्दधे । मानदं रूपं
विहाय देवं रूपमग्रहीदित्यर्थः ।

भाषार्थ—कुश ने प्रसन्न होकर उसकी प्रार्थना स्वीकार कर ली और कहा
कि ऐसा ही करोगे, यह सुनकर अयोध्या की अधिष्ठात्री देवता परम प्रसन्न होकर
अन्तर्ध्यान हो गई ॥ २३ ॥

तदद्भुतं संसदि रात्रिवृत्तं प्रातर्द्विजेभ्यो नृपतिः शशंस ।

श्रुत्वा त एनं कुलराजधान्या साक्षात्पतित्वे वृतमभ्यनन्दन् ॥ २४ ॥

अन्वयः—नृपतिः तदद्भुतं रात्रिवृत्तं प्रातः संसदि द्विजेभ्यः शशंस । ते
श्रुत्वा एवं कुलराजधान्याः साक्षात्पतित्वे वृतम् अभ्यनन्दन् ।

तदिति । नृपतिः कुशस्तदद्भुतं रात्रिवृत्तान्तं प्रातः संसदि सभायां द्विजेभ्यः

शशंस । ते द्विजा. श्रुत्वां न कुश कुलराजधान्या. साक्षात्स्वयमेव पतित्वे विषये वृत्-
मभ्यनन्दन् पतित्वेन वृतोऽसीत्यपूजयन् । आशीभिरिति शेष । अत्र गार्ग्यः—'दृष्ट्वा
स्वप्नं शोभनं नैव सुप्यात्पश्चाद्दृष्टो यः स पाक विधत्ते । शसेदिष्ट तत्र साधुर्दि-
जेभ्यस्ते चाशीभिं प्रीणयेयुनंरेन्द्रम्" । इदमपि स्वप्नतुल्यमिति भावः ।

मापार्थ—राजा कुश ने रात की वह आश्चर्यमयी घटना प्रातःकाल सभा में
ब्राह्मणों से बही । उन्होंने यह सुनकर उनकी प्रशंसा करते हुए कहा कि आप धन्य
हैं जिन्हें कुल राजधानी ने अपनी इच्छा से अपना पति चुना है ॥ २४ ॥

कुशावतीं श्रोत्रियसात्स कृत्वा यात्रानुकूलेऽहनि सावरोधः ।

अनुद्रुतो घायुरिवान्नवृन्दैः सैन्यैरयोध्याभिमुखः प्रतस्थे ॥ २५ ॥

अन्वयः—स कुशावती श्रोत्रियसात् कृत्वा यात्रानुकूले अहनि सावरोधः
(सन्) वायु. अन्नवृन्दैः इव सैन्यै अनुद्रुतः अयोध्याभिमुखः प्रतस्थे ।

कुशावतीमिति । स कुश. कुशावती श्रोत्रियेषु द्यन्दमेप्वधीना श्रोत्रियसात् ।
"तदधीनवचने" इति सातिप्रत्यय. । "श्रोत्रियशब्दोऽधीते" इति निपात । 'श्रोत्रिय-
शब्दान्दसी समौ' इत्यमरः । कृत्वा यात्रानुकूलेऽहनि सावरोध. सान्त.पुरः सन् वायु-
रन्नवृन्दैरिव सैन्यैरनुद्रुतोऽनुगतः सन्नयोध्याभिमुखः प्रतस्थे ।

मापार्थ—कुश ने कुशावती वेदपाठी ब्राह्मणों को सोंप दी और जैसे वायु
के पीछे-पीछे बादल चलते हैं वैसे ही पीछे चलने वाली सेना के साथ शुभ मूहूर्त
में वे अयोध्या के लिए चल दिये ॥ २५ ॥

सा केतुमालोपवना बृहद्भिर्विहारशैलानुगतेव नागैः ।

सेना रथोदारगृहा प्रयाणे तस्याभवज्जङ्गमराजधानी ॥ २६ ॥

अन्वयः—केतुमालोपवना बृहद्भिः नागैः विहारशैलानुगता इव रथोदारगृहा
सा सेना तस्य प्रयाणे जङ्गमराजधानी इव अभवत् ।

सेति । केतुमाला एवोपवनानि यस्या. स बृहद्भिर्नागैर्जङ्गविहारशैलैः श्रीडा-
शैलैरनुगतेव स्थिता रथा एवोदारगृहा यस्याः सा सेना तस्य कुशस्य प्रयाणे
जङ्गमराजधानी सञ्चारिणी नगरीवामवद् अभवत् ।

मापार्थ—यात्रा के समय चलती हुई कुशकी सेना चलती फिरती राजधानी
के समान लगती थी क्योंकि उसका ध्वजाशो बाला भाग लतावाले उपवनों के
समान लग रहा था बड़े-बड़े हाथी बनाबटी श्रीडापर्वतों जैसे जान पड़ते थे और
रथ जैँची-जैँची अटारियों के समान लग रहे थे ॥ २६ ॥

तेनातपत्रामलमण्डलेन प्रस्थापितः पूर्वनिवासभूमिम् ।

वभौ बलौघः शशिनोदितेन वेत्तामुदन्वानिव नीयमानः ॥ २७ ॥

अन्वयः—आतपत्रामलमण्डलेन तेन पूर्वनिवासभूमिं अयोध्यां प्रस्थापितः बलौघः उदितेन शशिना वेलां नीयमानः उदन्वान् इव वभौ ।

तेनेति । आतपत्रमेवामलं मण्डलं विम्बं यस्य तेन कुशेन!पूर्वनिवासभूमिमयोध्यां प्रति प्रस्थापितो बलौघः आतपत्रवदमलमण्डलेनोदितेन शशिना वेलां नीयमानः प्राप्यमाणः उदकमस्यास्तीत्युदन्वान् उदधिरिव वभौ । “उदन्वानुदघौ च” इति निपातनात्साधुः ।

भाषार्थ—जिस प्रकार चन्द्रमा उदित होकर समुद्र को तट तक खींच लेता है उसी प्रकार श्वेत छत्रधारी कुश अपनी सेना को रघुकुल की पुरानी राजधानी अयोध्या की ओर ले चले ॥ २७ ॥

तस्य प्रयातस्य बरुथिनीनां पीढामपर्याप्तवतीव सोढुम् ।

वसुन्धरा विष्णुपदं द्वितीयमध्यारुरोहेव रजश्छलेन ॥ २८ ॥

अन्वयः—प्रयातस्य तस्य बरुथिनीनां पीडां सोढुम् अपर्याप्तवती इव वसुन्धरा रजश्छलेन द्वितीयं विष्णुपदम् अध्यारुरोह ।

तस्येति । प्रयातस्य प्रस्थितस्य तस्य कुशस्य बरुथिनीनां सेनानां कर्त्रीणाम् । “कर्तृकर्मणोः कृति” इति कर्तरि षष्ठी । पीडां सोढुमपर्याप्तवतीवाशक्तेव वसुन्धरा रजश्छलेन द्वितीयं विष्णुपदमाकाशमध्यारुरोहेव इत्युत्प्रेक्षा ।

भाषार्थ—चलते समय कुश की सेना का भार पृथ्वी नहीं सँभाल सकी 'इस लिए उड़ती हुई धूल ऐसी जान पड़ती थी मानों पृथ्वी विष्णु के दूसरे पद (आकाश) में पहुँच गई है ॥ २८ ॥

उद्यच्छमाना गमनाय पश्चात्पुरो निवेशे पथि च व्रजन्ती ।

सा यत्र सेना ददृशे तत्रैव सामग्र्यमर्ति चकार ॥ २९ ॥

अन्वयः—पश्चात् गमनाय पुरः निवेशे उद्यच्छमाना पथि च व्रजन्ती नृपस्य सा सेना यत्र ददृशे तत्रैव सामग्र्यमर्ति चकार ।

उद्यच्छमानेति । पश्चात्कुशावत्याः सकासाद्गमनाय प्रयाणाय तथा पुरोऽग्रे निवेशे निमित्ते निवेष्टुं चेत्यर्थः । उद्यच्छमानोद्योगं कुर्वती । ‘समुदाङ्भ्यो यमोऽग्रन्थे’ इत्यस्य सकर्मकाधिकारत्वादात्मनेपदम् । पथि च व्रजन्ती नृपस्य कुशस्य सा सेना यत्र पश्चात्पुरो मध्ये या ददृशे तत्रैव सामग्र्यमर्ति कृत्स्नताबुद्धि चकार । अपरिमिता तस्य सेनेत्यर्थः ।

मापार्थं—कुशावती से चलती हुई या आगे के पड़ाव पर पहुँची हुई या मार्ग में चलनेवाली जितनी भी कुशकी सेनाकी टुकड़ियाँ थी वे सब पूरी सेना ही प्रतीत होती थी ॥ २९ ॥

तस्य द्विपानां मदवारिसेकाश्चुरामिघाताच्च तुरङ्गमाणाम् ।

रेणुः प्रपेदे पथि पङ्कमाथं पङ्कोऽपि रेणुत्वमियाय नेतुः ॥ ३० ॥

अन्वयः—नेतुः तस्य द्विपानां मदवारिसेकात् तुरङ्गमाणा खुरामिघातात् च पथि रेणुः पङ्कमाव प्रपेदे पङ्कोऽपि रेणुत्व इयाय ।

सम्प्रति । नेतुस्तस्य कुशस्य द्विपाना मदवारिमिः सेकात्तुरङ्गमाणा खुरामिघाताच्च ययासंख्य पथि रेणु रजः पङ्कमाव पङ्कता प्रपेदे पङ्कोऽपि रेणुत्वमियाय तस्य तावदस्तीत्यर्थः ।

मापार्थं—नायक कुशके हाथियों के मदजलसे मार्ग की धूल कीचड़ वन गई और कीचड़ भी घोड़ों की टापसे धूल वन गई ॥ ३० ॥

मार्गैपिणी सा कटकान्तरेषु वैन्ध्येषु सेना बहुधा विभिन्ना ।

चकार रेवेव महाविरावा वदप्रतिश्रुन्ति गुहामुखानि ॥ ३१ ॥

अन्वयः—वैन्ध्येषु कटकान्तरेषु मार्गैपिणी (अत एव) बहुधा विभिन्ना महाविरावा सा सेना रेवा इव गुहामुखानि वदप्रतिश्रुन्ति चकार ।

मार्गैति । वैन्ध्येषु विन्ध्यसम्बन्धि कटकान्तरेषु नितम्बावकाशेषु । 'कटकोऽप्री नितम्बोऽद्रेः' इत्यमरः । मार्गावलोकिकी अत एव बहुधा विभिन्ना महाविरावा दीर्घशब्दा सा सेना रेवेव नमंदेव । 'रेवा तु नमंदा सोमोद्भवा मेकलकन्यका' इत्यमरः । गुहामुखानि वदप्रतिश्रुन्ति प्रतिध्वानवन्ति चकाराकरोत् ।

मापार्थं—मार्ग भूल जाने के कारण वह सेना विन्ध्याचल के आस-पास मार्ग ढूँढ़ने लगी और कई भागों में विभक्त हो गई । उस सेना ने नमंदा के समान जो गम्भीर गर्जन किया उससे पर्वत की गुफायें गूँज उठी ॥ ३१ ॥

स घातुभेदारुणयाननेमिः प्रमुः प्रयाणध्वनिमिश्रतूर्यः ।

व्यलङ्घयद्विन्ध्यमुपायनानि पश्यन्पुल्लिन्दैरुपादितानि ॥ ३२ ॥

अन्वयः—घातुभेदारुणयाननेमिः प्रयाणध्वनिमिश्रतूर्यः स प्रमुः पुल्लिन्दैः उपपादितानि उपायनानि पश्यन् विन्ध्य व्यलङ्घयत् ।

स इति । घातूनां गैरिकादीनां भेदेनारुणा आरक्ता याननेमीर्यचक्रुधारा प्रयाणे ये ध्वनयः श्वेडहेपादयः तन्मिश्राणि तूयाणि यस्यैवविधः स प्रमुः पुल्लिन्दैः किरातैरुपादितानि समर्पितान्युपायनानि पश्यन् विन्ध्यं व्यलङ्घयत् ।

भाषार्थ—पर्वत की गैरिकादि धातुओं से जिसके रथ के पहिये लाल हो गये हैं और जिसकी चलती हुई सेना के शब्द से तुरही के शब्द भी दब गये हैं वे कुश विन्ध्याचल निवासी जनों के हाथ से पाई हुई भेंट की सामग्रियों को देखते हुए विन्ध्यपर्वत को लाँघ गये ॥ ३२ ॥

तीर्थे तदीये गजसेतुवन्धाप्रतीपगामुत्तरतोऽस्य गङ्गाम् ।

अयत्नवालव्यजनीवभूवुर्हंसा नमोलङ्घनलोलपक्षाः ॥ ३३ ॥

अन्वयः—तदीये तीर्थे गजसेतुवन्धात् प्रतीपगां गङ्गाम् उत्तरतः अस्य नमोलङ्घनलोलपक्षाः हंसा अयत्नवालव्यजनीवभूवुः ।

तीर्थे इति । तदीये वैन्ध्ये तीर्थेऽवतारे गजा एव सेतुस्तस्य वन्धाद्धेतोः प्रतीपगां पश्चिमवाहिनीं गंगामुत्तरतोऽस्य कूलस्य नमोलङ्घनेन लोलपक्षा हंसा अयत्नेन बालव्यजनीवभूवुश्चामराण्यभूवन् । अभूततद्भावे च्विः ।

भाषार्थ—विन्ध्य के तट पर उलटी पश्चिम की ओर बहने वाली गङ्गा के उत्तर भाग में हाथियों का पुल बनाकर वे पार उतरने लगे उस समय आकाश में जो चंचल पङ्क्त वाले हंस उड़ते थे वे कुशपर डुलते हुए चंवर के समान लग रहे थे ॥ ३३ ॥

स पूर्वजानां कपिलेन रोषाद्भस्मावशेषीकृतविग्रहाणाम् ।

सुरालयप्राप्तिनिमित्तमम्भोस्त्रैस्त्रोतसं नौलुलितं वचन्दे ॥ ३४ ॥

अन्वयः—स कपिलेन रोषात् भस्मावशेषीकृतविग्रहाणां पूर्वजानां सुरालय-प्राप्तिनिमित्तं नौलुलितं त्रैस्त्रोतसं अम्भो वचन्दे ।

स इति । स कुशः कपिलेन मुनिना रोषाद्भस्मावशेषीकृता विग्रहा देहा येषां तेषां पूर्वजानां वृद्धानां सगराणां सुरालयस्य स्वर्गस्य प्राप्ती निमित्तं नौभिलुलितं क्षुभितं तिस्रोतस इदं त्रैस्त्रोतसं गाङ्गामम्भो वचन्दे ।

भाषार्थ—कुश ने नावों के चलने से चंचल जलवाली गंगाजी को प्रणाम किया क्योंकि कपिल के कोप से जले हुए उनके पूर्वज सगर के पुत्र उसी जल की कृपा से स्वर्ग पहुँचे थे ॥ ३४ ॥

इत्यध्वनः कैश्चिदहोमिरन्ते कूलं समासाद्य कुशः सरय्वाः ।

वेदिप्रतिष्ठान्वितताध्वराणां यूपानपश्यच्छतशो रघूणाम् ॥ ३५ ॥

अन्वयः—कैश्चित् अहोमिः अध्वनः अन्ते कुशः सरय्वाः कूलं समासाद्य वितताध्वराणां रघूणां वेदिप्रतिष्ठान् शतशः यूपान् अपश्यत् ।

इतीति । इति कैश्चिदहोभिरध्वनोऽन्तेऽवसाने कुशः सरय्वाः कूलं समासाधवित-
ताध्वराणां विस्तृतमखानां रघूणां वेदिं प्रतिष्ठास्पदयेषां तान् यूपान्छतशोऽपश्यत् ।

मापार्थ—इस प्रकार कुछ दिन में मार्ग बिताकर कुश सरयू के किनारे पहुँचे वहाँ उन्हें बड़े-बड़े यज्ञ करनेवाले रघुवंशी राजाओं के गाड़े हुए सैकड़ों यज्ञ के खम्भे दिखाई दिये ॥ ३५ ॥

आधूय शाखाः कुसुमद्रुमाणां स्पृष्ट्वा च शीतान्सरयूतरङ्गान् ।

तं बलान्तसैन्यं कुलराजधान्याः प्रत्युज्जगामोपवनान्तवायुः ॥ ३६ ॥

अन्वयः—कुलराजधान्या उपवनान्तवायुः कुसुमद्रुमाणां शाखा आधूय शीतान् सरयूतरंगान् स्पृष्ट्वा बलान्तसैन्यं तं प्रत्युज्जगाम ।

आधूयेति । कुलराजधान्या उपवनान्तवायुः कुसुमद्रुमाणां शाखा आधूये-
द्वत्वा सुरभिर्मन्दश्चेत्यर्थः । शीतान्सरयूतरङ्गांश्च स्पृष्ट्वा अनेन शैत्योक्तिः ।
बलान्तसैन्यं तं कुशं प्रत्युज्जगाम ।

मापार्थ—वंशपरम्परागत राजधानी अयोध्या के उपवन की वायु ने फूले हुए वृक्षों की डालियों को थोड़ा हिलाकर और सरयू के शीतल तरंगों का स्पर्श करके सेना के साथ थके हुए कुश का स्वागत किया अर्थात् शीतल मन्द सुगन्ध वायु ने बलान्त कुश के श्रम को दूर किया ॥ ३६ ॥

अथोपशल्ये रिपुमग्नशल्यस्तस्याः पुरः पौरसखः स राजा ।

कुलध्वजस्त्वानि चलध्वजानि निवेशयामास बली बलानि ॥ ३७ ॥

अन्वयः—अथ रिपुमग्नशल्यं पौरसखः कुलध्वजः बली स राजा चल-
ध्वजानि तानि बलानि तस्याः पुरः उपशल्ये निवेशयामास ।

अथेति । अथ रिपुगु मग्नं शल्यं शङ्कुः शरो वा यस्य सः । 'शल्यं शङ्को
शरे वशे' इति विश्वः । पौराणां सखा पौरसखः । "राजाहः सखिम्यष्ट्व" इत्यनेन
टच्प्रत्ययः । कुलस्य ध्वजश्चिह्नभूतो बली स राजा बलाश्चलन्तो वा ध्वजा येषां
तानि तानि बलानि सैन्यानि तस्याः पुरः पुर्या उपशल्ये 'ग्रामान्त उपशल्यं स्यात्'
इत्यमरः । निवेशयामास ।

मापार्थ—शत्रुसंहारक प्रजाहितपो कुलको उन्नतिशील बनानेवाले और बलिष्ठ राजा कुश ने फहराती हुई ध्वजावाली अपनी सेना को नगर के आस-
पास के स्थानों में ठहरा दिया ॥ ३७ ॥

तां शिल्पिसह्याः प्रमुणा नियुक्त्वास्वधागतां सम्भृतसाधनत्वात् ।

पुरं नवीचक्रुरपी विसर्गान्मेघा निदाघगच्छपितामिधोर्वाम् ॥ ३८ ॥

अन्वयः—प्रभुणा नियुक्ताः शिल्पिसंघाः सम्भृतसाधनत्वात् तां तथागतां पुरं मेघाः अपां विसर्गात् निदाघग्लपितां उर्वीमिव नवीचक्रुः ।

तामिति । प्रभुणा नियुक्ताः शिल्पिनां तक्षादीनां सङ्घाः सम्भृतसाधनत्वान्मिलितोपकरणत्वात्तां तथागतां शून्यामित्यर्थः । पुरमयोध्यां मेघा अपां विसर्गा-
ज्जलसेकात् निदाघग्लपितां ग्रीष्मतप्तामुर्वीमिव नवीचक्रुः परिपूर्याञ्चक्रुः ।

भाषार्थ—जिस प्रकार इन्द्र की आज्ञा से मेघ पानी बरसाकर गर्मी से तपी पृथ्वी को हरी-भरी कर देते हैं उसी प्रकार कुश की आज्ञा से कारीगरों ने अपने यन्त्रों की सहायता से अयोध्या का कायापलट कर दिया ॥३८॥

ततः सपर्यां सपशूपहारां पुरः परार्ध्यप्रतिमागृहायाः ।

उपोपितैर्वास्तुविधानविद्भिर्निर्वर्तयामास रघुप्रवीरः ॥ ३९ ॥

अन्वयः—ततः रघुप्रवीरः परार्ध्यप्रतिमागृहायाः पुरः उपोपितैर्वास्तुविधान-
विद्भिः सपशूपहारां सपर्याम् निर्वर्तयामास ।

तत इति । ततो रघुप्रवीरः कुशः प्रतिमा देवताप्रतिकृतयः अर्च्या इत्यर्थः । परार्ध्यप्रतिमागृहायाः प्रशस्तदेवतायतनायाः पुर उपोपितैर्वास्तुविधानविद्भिः प्रयोज्यैः पशूपहारैः सहितां सपशूपहारां सपर्यां पूजां निर्वर्तयामास कारयामास । अत्र प्यन्ताणिचमुनरित्यनुसन्धेयम् । अन्यथा वृतेरकर्मकस्य करोत्यर्थत्वे कारयत्यर्थाभाव-
प्रसङ्गात् भवितव्यं वृतेरण्यन्तकर्त्रा प्रयोज्यत्वेन तन्निर्देशात्प्रयोगान्तरस्यापेक्षितत्वात् ।

भाषार्थ—इसके बाद व्रत एवं उपवास करने वाले वास्तुविद्या के विद्वानों के द्वारा रघुश्रेष्ठ कुश ने बहुमूल्य मुनियों से परिपूर्ण घरोंवाली अयोध्यानगरी का विधिपूर्वक पूजन कराया और पशुओं का बलिदान भी कराया ॥ ३९ ॥

तस्याः स राजोपपदं निशान्तं कामीव कान्ताहृदयं प्रविश्य ।

यथार्हमन्यैरनुजीविलोकं सम्भावयामास यथाप्रधानम् ॥ ४० ॥

अन्वयः—सः तस्याः राजोपपदं निशान्तं कामी कान्ताहृदयम् इव प्रविश्य
अन्यैः अनुजीविलोकं यथाप्रधानं सम्भावयामास ।

तस्या इति । स कुशस्तस्याः पुरः सम्बन्धि राजोपपदं राजशब्दपूर्वं निशान्तं राजभवनमित्यर्थः । 'निशान्तं भवनौपसोः' इति विश्वः । कामी कान्ताहृदयमिव प्रविश्य अन्यैर्निशान्तैरनुजीविलोकममात्यादिकं यथाप्रधानं मान्यानुसारेण यथार्हं यथोचितं तत्तदुचितगृहैरित्यर्थः । सम्भावयामास सम्भावितवान् ।

भाषार्थ—जिस प्रकार कामी पुरुष कामिनी स्त्री के हृदय में बैठ जाता है उसी

प्रकार कुश भी अयोध्या के राजभवन में प्रविष्ट हो गये और उन्होंने अपने मन्त्रियों आदि के रहने के लिए यथामात्र दूसरे बहुत से भवन दे दिये ॥ ४० ॥

सा मन्दुरासंश्रयिमिस्तुरङ्गैः शालाविधिस्तम्भगतैश्च नारैः ।

पूरावभासे विपणित्यपण्या सर्वाङ्गनद्धामरणेव नारी ॥ ४१ ॥

अन्वयः—विपणित्यपण्या सा पूः मन्दुरासंश्रयिभिः तुरङ्गैः शालाविधिस्तम्भगतैः नारैः च सर्वाङ्गनद्धामरणा नारी इव आवभासे ।

संति । विपणित्यानि पण्यानि क्रयविश्रयाह्वस्तूनि यस्या सा । 'विपणिः पण्यवीचिका' इत्यमरः । सा पूरयोध्या मन्दुरासंश्रयिभिरश्वपालासंश्रयणशीलैः । 'वाजिशाला तु मन्दुरा' इत्यमरः । "जिदृक्षि०" इत्यादिनेतिप्रत्ययः । तुरङ्गैश्च शालासु गृहेषु ये विधिना स्थापिताः स्तम्भास्तान् गतैः प्राप्तेर्नामिश्च सर्वाङ्गेषु नद्धान्याभरणानि यस्या सा नारीव आवभासे ।

मापार्थ—अयोध्या के बाजारों में मुन्दर-मुन्दर वस्तुयें विक्राने के लिए सजी हुई थी, घुड़शालाओं में घोड़े बँधे हुए थे, हथियारों के खम्भों से हाथी बँधे हुए थे । इस प्रकार वह नगरी ऐसी मुन्दर लगने लगी जैसे नारे शरीर में आभूषण पहनी हुई कोई स्त्री हो ॥ ४१ ॥

वसन्म तस्या वसतौ रघूणां पुराणशोभामधिरोपितायाम् ।

न मैथिलेयः स्पृहयाम्बभूव भर्त्रे दिवो नाप्यलकेश्वराय ॥ ४२ ॥

अन्वयः—स मैथिलेयः पुराणशोभाम् अधिरोपिताया तस्या वसतौ वसन् दिवः भर्त्रे अलकेश्वराय अपि न स्पृहयाम्बभूव ।

वसन्निति । स मैथिलेयः कुशः पुराणशोभा पूर्वशोभामधिरोपिताया तस्यां रघूणां वसतावयोध्यायां वसन् दिवो भर्त्रे देवेन्द्राय तयालकेश्वराय कुबेरायापि न स्पृहयाम्बभूव तावपि न गणयामासेत्यर्थः । 'स्पृहेरीप्सितः' इति सम्प्रदानत्वान्चतुर्थी । एतेनायोध्याया अन्यनगरातिशायित्वं गम्यते ।

मापार्थ—अयोध्या पुनः पहले जैसी मुन्दर लगने लगी, उसमें निवास करके मिथिलेशकुमारी सीताजी के पुत्र कुश को ऐसा सुख मिला जिससे न तो उन्हें मुन्दर-मुन्दर अस्तराओं से भरे स्वर्ग के स्वामी बनने की इच्छा रह गई और न असह्य रत्नों वाली अलकापुरी को लेने की ॥ ४२ ॥

अथास्य रत्नप्रथितोत्तरीयमेकान्तपाण्डुस्तनच्छत्रिहारम् ।

निःश्वासहायांशुकमाजगाम धर्मः प्रियावेशमिषोपदेष्टुम् ॥ ४३ ॥

अन्वयः—अय अस्य रत्नप्रथितोत्तरीयम् एकान्तपाण्डुस्तनलम्बिहारं निःश्वासहार्याशुकं प्रियावेपं उपदेष्टुम् इव धर्मः आजगाम ।

अथेति । अयास्य कुशस्य रत्नमुक्तामणिभिर्प्रथितान्युत्तरीयाणि यस्मिस्तम् । एकान्तमत्यन्तं पाण्ड्वोस्तयोर्लम्बिनो हारा यस्मिस्तम् । निःश्वासहार्याण्यति-सूक्ष्माण्यंशुकानि यत्र तम् । एवं शीतलप्रायं प्रियाया वेपं नेपथ्यमुपदेष्टुमिव धर्मो ग्रीष्मः आजगाम ।

माषार्थं—इतने में ग्रीष्म ऋतु आ गई जिसने मानो इन्हें अपनी उस प्रिया का स्मरण करा दिया जिसकी ओढ़नी में रत्न लगे हों, गोरे-गोरे स्तनों पर मोतियों के हार लटके हों और सांस से उड़ने वाले महीन कपड़े पहनी हुई हो ॥ ४३ ॥

अगस्त्यचिह्नाद्यनास्मापे दिगुत्तरा भास्वति सन्निवृत्ते ।

आनन्दशीतामिव वाष्पवृष्टिं हिमस्रुतिं हैमवतीं ससर्ज ॥ ४४ ॥

अन्वयः—अगस्त्यचिह्नात् अयनात् भास्वति सन्निवृत्ते उत्तरादिक् आनन्द-शीतां वाष्पवृष्टिं हैमवतीं इव हिमस्रुतिं ससर्ज ।

अगस्त्येति । अगस्त्यश्चिह्नं यस्य तस्मादयनान्मार्गाद्दक्षिणायनाद्भास्वति समीपं सन्निवृत्ते सति उत्तरादिक् आनन्दशीतां वाष्पवृष्टिमिव हैमवतीं हिमवत्सम्बन्धिनीं हिमस्रुतिं हिमनिष्यन्दं ससर्ज । अत्र प्रोषितप्रियासमागमसमाधिगम्यते ।

माषार्थं—गर्मी में जो हिम लगने लगा वह ऐसा लगता था मानो दक्षिण दिशा से सूर्य के लौट आने की प्रसन्नता में उत्तर दिशा ने आनन्द के ठण्डे आँसुओं के समान पानी की ठण्डी धार हिमालय से बढ़ाई हो ॥ ४४ ॥

प्रवृद्धतापो दिवसोऽतिमात्रमत्यर्थमेव क्षणदा च तन्वी ।

उभौ विरोधक्रियया विभिन्नौ जायापती सानुशयाविवास्ताम् ॥ ४५ ॥

अन्वयः—अतिमात्रं प्रवृद्धः दिवसः अत्यर्थम् एव तन्वी क्षणदा च इति उभौ विरोधक्रियया विभिन्नौ सानुशयौ जायापती इव आस्ताम् ।

प्रवृद्धेति । अतिमात्रं प्रवृद्धतापो दिवसः, अत्यर्थमेवानल्पं तन्वी कृशा क्षणदा च इत्येतावुभौ विरोधक्रियया प्रणयकलहादिना विरोधाचरणेन विभिन्नौ सानुशयौ सानुतापी जायापती दम्पती इव आस्ताम् । तयोरपि तापकार्ष्यसम्भवात्तत्स-दृशावभूतामित्यर्थः ।

माषार्थं—अत्यन्त सन्ताप से भरे दिन और अत्यन्त छोटी रातें ये दोनों उन पछताते हुए पति-पत्नी के समान दिखाई देने लगे जो आपस में झगड़ा करके एक दूसरे से रूठ गए हों ॥ ४५ ॥

दिने दिने शैवलवन्त्यधस्तासोपानपर्वाणि विमुञ्चदम्भः ।

उद्दण्डपद्मं गृहदीर्घिकाणां नारीनितम्बद्वयसं बभूव ॥ ४६ ॥

अन्वयः—दिने दिने शैवलवन्ति अधस्तात् सोपानपर्वाणि विमुञ्चत् अतएव उद्दण्डपद्मं गृहदीर्घिकाणाम् अम्भोः नारीनितम्बद्वयसं बभूव ।

दिने दिन इति । दिने दिने प्रतिदिन शैवलवन्त्यधस्ताद्यानि सोपानाना पर्वाणि भङ्गवस्तानि विमुञ्चत् अत एवोद्दण्डपद्मं गृहदीर्घिकाणामम्भः नारीनितम्बः प्रमाणमस्य नारीनितम्बद्वयसं बभूव । विहारयोग्यमभूदित्यर्थः । “प्रमाणे द्वयसज्दघ्नञ्मात्रच” इति द्वयसञ्प्रत्ययः ।

भाषार्थ—गर्मी के कारण घर की दाबलियाँ भी सेवार जमी हुई सीढ़ियों को छोड़कर प्रति दिन पीछे हटने लगी और उनमें कमल की दण्डिया दिखाई देने लगी एव पानी घट कर स्त्रियों के नितम्ब के बराबर रह गया । अर्थात् पानी सूख कर स्त्रियों के कमर तक ही गहरा रह गया ॥ ४६ ॥

वनेषु सायंतनमल्लिकानां विजृम्भणोद्गन्धिषु कुड्मलेषु ।

प्रत्येकनिक्षिप्तपदः सशब्दं संख्यामिवैषां भ्रमरश्चकार ॥ ४७ ॥

अन्वयः—वनेषु विजृम्भणोद्गन्धिषु सायंतनमल्लिकानां कुड्मलेषु सशब्दं प्रत्येकनिक्षिप्तपदः भ्रमरः एषां संख्या चकार इव ।

वनेष्विति । वनेषु विजृम्भणेन विकासेनोद्गन्धिषुः कटसौरभेषु । ‘गन्धस्व०’ इत्यादिना समासान्त इकारादेशः । सायन्तनमल्लिकानां कुड्मलेषु सशब्दं यथा तथा प्रत्येकमेकैकस्मिन्निक्षिप्तपदः भ्रमरन्दलोभादित्यर्थः । भ्रमर एषां कुड्मलानां संख्या गणना चकारेव ।

भाषार्थ—वनों में चमेली खिल गई और उनकी उत्कट सुगन्ध चारों ओर फैलने लगी, सन्ध्या के समय गुन-गुनाते हुए भौंरे उसकी एक-एक कलिका पर बैठ कर मानो फूलों की गिनती करने लगे ॥ ४७ ॥

स्वेदानुविद्वार्द्रनखक्षताङ्गे भ्रूयिष्ठमन्दष्टशिखं कपोले ।

च्युतं न कर्णादपि कामिनीनां शिरोपपुष्पं सहसा पपात ॥ ४८ ॥

अन्वयः—स्वेदानुविद्वार्द्रनखक्षताङ्गे कामिनीनां कपोले भ्रूयिष्ठमन्दष्टशिखं (अत एव) कर्णात् च्युतम् अपि शिरोपपुष्पं सहसा न पपात ।

स्वेदेति । स्वेदानुविद्वार्द्रं नखक्षतमङ्गो यस्य तस्मिन्कामिनीनां कपोले भ्रूयिष्ठमत्यर्थं मन्दष्टशिखं विशिष्टकेसरम् अतएव कर्णाच्च्युतमपि शिरोपपुष्पं सहसा न पपात ।

भाषार्थ—स्त्रियों के गालों पर प्रियतम के हाथों से हुए नख सतों पर पसीने

की वूंदें फूल जाती थीं और कान पर रखे हुए सिरस के फूलों का केशर उनसे सट जाता था इस लिए जब वे फूल कान से गिरते थे तो सहसा पृथ्वी पर नहीं गिर पाते थे ॥ ४८ ॥

यन्त्रप्रवाहैः शिशिरं परीठान्रसेन धौतान्प्रलयोद्भवस्य ।

शिलाविशेषानधिश्य निन्युर्धारागृहेष्वातपमृद्धिमन्तः ॥ ४९ ॥

अन्वयः—ऋद्धिमन्तः धारागृहेषु शिशिरैः यन्त्रप्रवाहैः परीतान् मलयोद्भवस्य रसेन धौतान् शिलाविशेषान् अधिश्य आतपं निन्युः ।

यन्त्रेति । ऋद्धिमन्तो धनिका धारागृहेषु यन्त्रधारागृहेषु शिशिरैर्यन्त्रप्रवाहै-
र्यन्त्रसञ्चारितसलिलपूरैः परीतान्व्याप्तान्मलयोद्भवस्य रसेन चन्दनोदकेन धौतान्क्वा-
लिताञ्छिलाविशेषान्मणिमयासनान्यधिश्य तेषु शयित्वाऽऽतपं निन्युरातपपरिहारं
चक्रुः ।

भाषार्थ—धनी लोग धारागृह में गर्मी में ठण्डी रहने वाली उन विशेष प्रकार की शिलाओं पर सोकर दुपहरी बिताते थे, जो चन्दन से धुली होती थी और जिनके चारों ओर जलधारायें छूटती रहती थीं ॥ ४९ ॥

स्नानार्द्रमुक्तेष्वनुधूपवासं विन्यस्तसायन्तनमल्लिकेषु ।

कामो वसन्तात्प्रयमन्दवीर्यः केशेषु लेभे बलमङ्गनानाम् ॥ ५० ॥

अन्वयः—वसन्तात्प्रयमन्दवीर्यः कामः स्नानार्द्रमुक्तेषु धूपवासं विन्यस्तसायन्तनमल्लिकेषु अङ्गनानां केशेषु बलं लेभे ।

स्नानेति । वसन्तस्यात्मसहकारिणोऽत्ययेनातिक्रमेणमन्दवीर्योऽतिदुर्बलः कामः-
स्नानार्द्राश्च ते मुक्ताश्च धूपसञ्चारणार्थमित्यर्थः । तेषु अनुधूपवासानन्तरं विन्यस्ताः
सायन्तनमल्लिका येषु तेषु अङ्गनानां केशेषु बलं लेभे । तैर्दुर्दीपित इत्यर्थः ।

भाषार्थ—वसन्त वीत जाने के कारण जो कामदेव मन्द पड़ गया था वह स्त्रियों के उन केशों में जाकर वस गया जो स्नान करने पर खोल दिए जाते थे और जिनमें धूप से सुगन्धित करके शाम को फूलनेवाली चमेली के सुगन्धित फूल खोंस दिये जाते थे अर्थात् कामिनियों के केशों को देख कर कामोद्दीपन हुआ करता था ॥ ५० ॥

आपिञ्जरा वद्वरजःकणत्वान्मञ्जर्युंदारा शुशुभेऽर्जुनस्य ।

दग्ध्वापि देहं गिरिशेन रोषात्खण्डीकृता ज्येव मनोभवस्य ॥ ५१ ॥

अन्वयः—वद्वरजःकणत्वात् आपिञ्जरा उदारा अर्जुनस्य मञ्जरी देहं दग्धा अपि रोषात् गिरिशेन खण्डीकृता मनोभवस्य ज्या इव शुशुभे ।

आपिञ्चरेति । वद्वरजःकणत्वाद्वाप्युदाराःकणत्वादापिञ्चरोदारा द्राघीयस्य-

जुंनस्य ककुभवृक्षस्य 'इन्द्रदुः ककुभोऽजुंनः' इत्यमरः । मञ्जरी दग्ध्वापि रोपादि-
गिरिशेन गिरिरस्त्यस्य निवासत्वेन स गिरिशान्तेन । लोमादिवाच्छप्रत्ययः । गिरो
शेत इति विग्रहे तु "गिरो शेतैः" इत्यस्य छन्दसि विधानात्लोकं प्रयोगानुपपत्तिः
स्यात् । तस्मात्पूर्वोक्तमेव विग्रहवाक्यं न्याय्यम् । घण्डकृता मनोभवस्य ज्या
मौर्वीव शुशुभे ।

भाषार्थ—पराग से परिपूर्ण कुछ पीली-पीली अजुंन की मञ्जरी ऐसी
लगती थी मानो कामदेव का शरीर भस्म करने के बाद शिवजी के हाथ से तोड़ी
हुई कामदेव के धनुष की डोरी हो ॥ ५१ ॥

मनोजगन्धं सहकारभङ्गं पुराणशीघ्रं नवपाटलं च ।

सम्बध्नता कामिजनेषु दोषाः सर्वे निदाघावधिना प्रमृष्टाः ॥ ५२ ॥

अन्वयः—मनोजगन्ध सहकारभङ्गं पुराणशीघ्रं नवपाटलं च सम्बध्नता
निदाघावधिना कामिजनेषु सर्वे दोषाः प्रमृष्टाः ।

मनोज्ञेति । मनोजगन्धमिति सर्वत्र सम्बध्यते । सहकारभङ्गं चूतः पल्लवघण्डं
पुराण वासित शेरतेजनेनेति शीघ्रः पक्वैश्वरसप्रकृतिकः सुराविशेषमन्म् । "शीघ्रो
धुकु" इत्युणादिसूत्रेण 'शीघ्रं स्वप्ने' इत्यस्माद्धातोर्घुं कप्रत्ययः । 'पक्वैरिश्वरसैरस्त्री
शीघ्रः पक्वरमः शिवः' इति यादवः । नवं पाटलायाः पुष्प पाटलं च सम्बध्नता
सङ्घट्टयता निदाघावधिना ग्रीष्मकालेन । 'अवधिस्त्ववधाने स्यात्मीम्नि काले
विलेऽपि च' इति विश्वः । कामिजनेषु विषये सर्वे दोषास्तापादयः प्रमृष्टाः परिहृताः ।

भाषार्थ—मुगन्धित आमकी मञ्जरी पुरानी मुवासित मदिरा और नये
पाटल-पुष्पों को सघिप्त करते हुए ग्रीष्म ऋतु ने कामी पुरुषों की सारी बमो
पूरी कर दी ॥ ५२ ॥

जनस्य तस्मिन्समये विगाढे बभूवतुर्द्वौ सविशेषकान्तौ ।

तापापनोदक्षमपादमेवौ स चोदयस्यौ नृपतिः शशी च ॥ ५३ ॥

अन्वयः—तस्मिन् समये विगाढे जनस्य द्वौ सविशेषकान्तौ बभूवतुः,
तापापनोदक्षमपादमेवौ उदयस्यौ स च नृपतिः शशी च ।

जनस्येति । तस्मिन्समये ग्रीष्मे विगाढे कठिने सति जनस्य द्वौ सविशेषं
सातिशयं यथा तथा कान्तौ बभूवतुः । कौ द्वौ तपापनोदे क्षमा योग्या पादयोरङ्-
घ्नयो पादाना रश्मीना च सेवा यतोस्तावुदयस्यावम्युदयस्यौ स च नृपतिः शशी च ।

भाषार्थ—उस कठिन ग्रीष्म ऋतु के समय में उदित होकर प्रजाओं के दो
ही बहुत प्यारे हुए । एक तो सेवा से प्रसन्न होकर निर्धनता आदि सन्तापों को दूर

करने वाले राजा कुश, दूसरे शीतल किरणों से गर्मी का ताप दूर करने वाले चन्द्रमा ॥ ५३ ॥

अथोर्मिलोलोन्मदराजहंसे रोधोलतापुष्पवहे सरय्वाः ।

विहर्तुमिच्छा वनितासखस्य तस्याम्भसि ग्रीष्मसुखे वभूव ॥ ५४ ॥

अन्वयः—अथ उर्मिलोलोन्मदराजहंसे रोधोलतापुष्पवहे ग्रीष्मसुखे सरय्वाः अम्भसि तस्य वनितासखस्य विहर्तुम् इच्छा वभूव ।

अथेति । अथोर्मिषु लोलाः सतृष्णा उन्मदा राजहंसा यस्मिस्तस्मिन् । 'लोलश्चलसतृष्णयोः' इत्यमरः । रोधोलतापुष्पाणां । 'वह प्रापणे' पचाद्यच् । ग्रीष्मेषु सुखे सुखकरे सरय्वा अम्भसि पयसि तस्य कुशस्य वनितासखस्य वनिताभिः सहेत्यर्थः । विहर्तुमिच्छा वभूव ।

भाषार्थ—इसके बाद एक दिन राजा कुश की इच्छा हुई कि लहरों के लहराने से चञ्चल एवं मतवाले बने हुए हंस वाले, तटवर्ती लताओं के पुष्पों को वहाने वाले, ग्रीष्म काल से सुखप्रद सरयू के जल में अपनी रानियों के साथ विहार करें ॥ ५४ ॥

स तीरभूमौ विहितोपकार्यामानायिभिस्तामपकृष्टनक्राम् ।

विगाहितुं श्रीमहिमानुरूपं प्रचक्रमे चक्रधरप्रभावः ॥ ५५ ॥

अन्वयः—चक्रधरप्रभावः स तीरभूमौ विहितोपकार्याम् आनायिभिः अपकृष्टनक्रां तां श्रीमहिमानुरूपां विगाहितुं प्रचक्रमे ।

स इति । चक्रधरप्रभावो विष्णुतेजाः स कुशस्तीरभूमौ विहितोपकार्या यस्यास्ताम् । आनायो जालमेधामस्तीत्यानायिनो जालिकाः । "जालमानायः" इति निपातः । 'आनायः पुंसि जालं स्यात्' इत्यमरः । तैरपकृष्टनक्रामपनीतग्राहां तां सरयूं श्रीमहिम्नोः सम्पत्प्रभावयोरनुरूपं योग्यं यथा तथा विगाहितुं प्रचक्रमे । अत्र कामन्दकः—“परितापिषु वासरेषु पश्यंस्तटलेखास्थितमाससैन्यचक्रम् । सुविशोदितनक्रमीनजालं व्यवगाहेत जलं सुहृत्समेतः” । इति ।

भाषार्थ—यह निश्चय करके भगवान् विष्णु के समान प्रभावशाली कुश सरयू के जल में स्नान करने चले । सरयू के तट पर सामियाना-तम्बू आदि तान दिये गये और मल्लाहों ने जाल डालकर ग्राह आदि जल-जन्तुओं को उसमें से निकाल डाला ॥ ५५ ॥

सा तीरमोपानपथावतारादन्योऽन्यकेयूरविघट्टिनीभिः ।

सन्पुुरक्षोमपदामिरासीदुद्विग्महंसा सरिदङ्गनाभिः ॥ ५६ ॥

अन्वय.—सा सरित् तीरसोपानपथावताराद् अन्योऽन्यकेयूरविघट्टनीभिः सनूपुरक्षोभपदाभिः अङ्गनाभि उद्विग्नहसा आसीत् ।

सेति । सा सरित्सरयूस्तीरसोपानपथेनावतारादवतरणादन्योन्यं केयूरविघट्टिनीभिः सनद्धाङ्गदसघपिणीभिः सनूपुरक्षोभाणि सनूपुरखलनानि पदानि यासां ताभिरङ्गनाभिर्हेतुमिरद्विग्नहसा भीतहसाऽऽसीत् ।

भाषार्थ—जब कुशकी रानियाँ पानी में उतरने लगी तब उनके भुजबन्ध एक दूसरे से रगड़ खाने लगे, पैर के नूपुर बजने लगे, इन शब्दों को सुनकर सरयू के हम मचल उठे ॥ ५६ ॥

परस्पराभ्युक्षणतत्पराणां तासां नृपो मज्जनरागदर्शी ।

नौसंश्रयः पार्श्वगतां किरातीमुपात्तबालव्यजनां वभाषे ॥ ५७ ॥

अन्वयः—नौसंश्रयः परस्पराभ्युक्षणतत्पराणां तासां मज्जनरागदर्शी नृपः पार्श्वगतां उपात्तबालव्यजनां किरातीम् वभाषे ।

परस्परेति । नौसंश्रयः परस्परमभ्युक्षणे सेचने तत्पराणामासक्तानां स्त्रीणां मज्जने रागोऽभिलाषस्तद्दर्शी नृपः पार्श्वगतामुपात्तबालव्यजनां गृहीतचामरां किराती चामरग्राहिणी वभाषे । 'किरातस्तु द्रुमान्तरे । स्त्रियां चामरवाहिन्या मत्स्यजात्यन्तरे द्वयोः' इति केशवः ।

भाषार्थ—रानियाँ एक दूसरी पर जल के छीटे उड़ाने लगी, उनके स्नान की शोभा देखकर नावपर बैठे हुए राजा कुश पास में चंवर लेकर खड़ी हुई किरातिन से कहने लगे ॥ ५७ ॥

पश्येत्परोधैः शतशो मदीयैर्विगाह्यमानो गलिताङ्गरागैः ।

सन्ध्योदयः साध्र इनेप वर्णं पुष्यत्यनेकं सरयूप्रवाहः ॥ ५८ ॥

अन्वयः—गलिताङ्गरागैः मदीयैः शतशः अवरोधैः विगाह्यमानः एषः सरयूप्रवाहः साध्रः सन्ध्योदयः इव अनेकं वर्णं पुष्यति (इति) पश्य ।

पश्येति । गलिताङ्गरागैर्मदीयैः शतशोऽवरोधैर्विगाह्यमानो विलोड्यमान एष सरयूप्रवाहः साध्रः समेषः सन्ध्योदयः सन्ध्याविर्भाव इव अनेकं नानाविधं वर्णं रक्तपीतादिकं पुष्यति पश्य । वाक्यार्थः कर्म ।

भाषार्थ—देखो तो मेरे रनिवास की सँकड़ों रानियाँ के स्नान करने से और उनके शरीर से धुलें हुए अङ्ग राग के मिल जाने से सरयू की धारा ऐसी रङ्ग-विरंगी लगने लगी है जैसे बादलों से भरी सन्ध्या ॥ ५८ ॥

विलुप्तमन्तःपुरसुन्दरीणां यदञ्जनं नौलुकिताभिरद्भिः ।

तद्वध्नतीभिर्मदरागशोभां विलोचनेषु प्रतिमुक्तमासाम् ॥ ५९ ॥

अन्वयः—नौलुकिताभिः अद्भिः अन्तः पुरसुन्दरीणां यत् अञ्जनं विलुप्तं, तत् विलोचनेषु मदरागशोभां वध्नतीमिमां आसां प्रतिमुक्तम् ।

विलुप्तमिति । नौलुकिताभिर्नौकुमिताभिरद्भिरन्तःपुरसुन्दरीणां यदञ्जनं कज्जलं विलुप्तं हृतं तदञ्जनं विलोचनेषु नयनेषु मदेन या रागशोभा तां वध्नतीभिर्घटयन्तीभिरद्भिरासां प्रतिमुक्तं प्रत्यपितम् । प्रतिनिधिदानमपि तत्कार्यकारित्वात्प्रत्यर्पणमेवेति भावः ।

मापार्थ—नावों के चलने से जल में जो लहरें उठती हैं उन्होंने इन सुन्दरियों की आँखों का अञ्जन धो दिया है और उसके बदले में मदपान के समय की लाली इनकी आँखों में भर दी है ॥ ५९ ॥

एता गुरुश्रोणिपयोधरत्वादात्मानमुद्वेदुमशक्नुवत्यः ।

गाढाङ्गदैर्वाहुभिरप्सु बालाः क्लेशोत्तरं रागवशात्प्लवन्ते ॥ ६० ॥

अन्वयः—गुरुश्रोणिपयोधरत्वात् आत्मानं उद्वेदुं अशक्नुवत्यः एता बाला गाढाङ्गदैः वाहुभिः क्लेशोत्तरं रागवशात् प्लवन्ते ।

एता इति । गुरु दुर्वहं श्रोणिपयोधरं यस्यात्मन इति विग्रहः । गुरुश्रोणिपयोधरत्वादात्मानं शरीरमुद्वेदुमशक्नुवत्य एता बाला गाढाङ्गदैः श्लिष्टाङ्गदैर्वाहुभिः क्लेशोत्तरं दुःखप्रायं यथा तथा रागवशात्क्रीडाभिनवेशात्पारतन्व्यात्प्लवन्ते तरन्ति ।

मापार्थ—भारी-भारी नितम्बों और स्तनों के कारण ये रानियाँ अच्छी तरह तैर नहीं पातीं, किसी खेल में सम्मिलित होने के कारण मोटे-मोटे भुजबन्धों वाली बाँहों से बड़ी कठिनाई से तैरती हैं ॥ ६० ॥

अमी शिरीषप्रसवावतंसाः प्रभ्रंशिनो वारिविहारिणीनाम् ।

पारिप्लवाः स्रोतसि निम्नगायाः शैवाललोलांश्छलयन्ति मीनान् ॥ ६१ ॥

अन्वयः—वारिविहारिणीनां प्रभ्रंशिनः निम्नगायाः स्रोतसि पारिप्लवाः अमी शिरीषप्रसवावतंसाः शैवाललोलांश्छलयन्ति मीनान् छलयन्ति ।

अमी इति । वारिविहारिणीनामासां प्रभ्रंशिनो भ्रष्टा निम्नगायाः स्रोतसि पारिप्लवाश्चञ्चलाः । 'चञ्चलं चैव पारिप्लवपरिप्लवे' इत्यमरः । अमी शिरीषप्रसवा एवावतंसाः कर्णभूपाः शैवाललोलाञ्जलनीलिप्रियान् । 'जलनीली तु शैवालम्' इत्यमरः । मीनांश्छलयन्ति प्रादुर्भावयन्ति । शैवालप्रियत्वाच्छिरीषेषु शैवालाग्रात्प्रादुर्भवन्तीत्यर्थः ।

माषार्थ—इन क्रीडा करने वाली रानियों के कानों से सिरस के कर्णफूल नदी में गिरकर तैर रहे हैं, इनको देखकर मछलियों को सेवार का भ्रम हो रहा है और वे इन पर मुँह मारने को झपट रही हैं ॥ ६१ ॥

आसां जलास्फालनतत्पराणां मुक्ताफलस्पर्धिषु शीकरेषु ।

पयोधरोत्सर्पिषु शीर्यमाणः संलक्ष्यते न छिद्दुरोऽपि हारः ॥ ६२ ॥

अन्वयः—जलास्फालनतत्पराणाम् आसा मुक्ताफलस्पर्धिषु पयोधरोत्सर्पिषु शीकरेषु शीर्यमाणः छिदुरः हारः न संलक्ष्यते ।

आसामिति । जलस्यास्फालने तत्पराणामामक्तानामासां स्त्रीणां मुक्ताफलस्पर्धिषु भौक्तिकानुकारिषु पयोधरेषु स्तनेपूत्सर्पन्त्युत्पतन्ति ये येषु शीकरेषु शीकराणां मध्ये शीर्यमाणो गलन्हारोऽत एव छिद्दुरः स्वयं छिन्नोऽपि संलक्ष्यते । “विदिभिच्छिद्रेः कुरच्” इति कुरच्प्रत्ययः । शीकरसंसर्गाच्छिन्न इति न ज्ञायत इति भावः ।

माषार्थ—देख ! जल-क्रीडा में आसक्त इन रानियों को यह भी पता नहीं है कि हमारे हार टूट गये हैं और मोती बिखर गये हैं । ये उन मोतियों के समान बूदों को ही मोती मानकर समझ बैठी हैं कि हार टूटा नहीं है ॥ ६२ ॥

आवर्तशोभा नतनाभिकान्तेर्मङ्गो ध्रुवां द्वन्द्वचराः स्तनानाम् ।

जातानि रूपावयवोपमानान्यदूरवर्तीनि विलासिनीनाम् ॥ ६३ ॥

अन्वयः—विलासिनीनां रूपावयवोपमानानि अदूरवर्तीनि जातानि, नतनाभिकान्तेः आवर्तशोभा ध्रुवा भगः स्तनानां द्वन्द्वचराः ।

आवर्तेति । विलासिनीनां विलसनशीलानां स्त्रीणाम् । “वी कपलसकृत्यन्मः” इति धिनुष्प्रत्ययः । रूपावयवानामुपमेयानां यान्युपमानानि लोकप्रसिद्धानि ताव्यदूरवर्तीन्यन्तिकगतानि जातानि । कस्य किमुपमानमित्यत्राह नतनाभिकान्ते-निम्ननाभिशोभाया आवर्तशोभा । ‘स्यादावर्तोऽम्भसा भ्रमः’ इत्यमरः । ध्रुवां भङ्गस्तरङ्गः स्तनानां द्वन्द्वचराश्चक्रवावाः उपमानमिति सर्वत्र सम्बध्यते ।

माषार्थ—देख ! सुन्दरी स्त्रियों के शरीर अंगों के समान जो वस्तुओं संसार में प्रसिद्ध हैं वे सब इन सुन्दरियों के आसपास जूट आई हैं । ये पानी की भँवर इनकी गहरी नाभि के समान है, लहर इनकी माँहों के समान है और चक्रवा-चक्रवा इनके स्तनों के समान हैं ॥ ६३ ॥

वीरस्यलीषर्हिभिरुक्तापैः प्रस्निग्धकैरभिनन्दमानम् ।

धोत्रेषु संमूछन्ति रक्तमासां गीतानुर्गं वारिमृदङ्गवाद्यम् ॥ ६४ ॥

अन्वयः—उत्कलापैः प्रस्निग्धकेकैः तीरस्थलीवर्हिभिः अभिनन्द्यमानं रक्तं गीतानुगम् आसां वारिमृदङ्गवाद्यं श्रोत्रेषु सम्मूर्च्छन्ति ।

तीरेति । उत्कलापैरुच्चवर्हैः प्रस्निग्धा मधुराः केका येषां तैस्तीरस्थलीषु स्थितैर्वर्हिभिर्मयूरैरभिनन्द्यमानं रक्तं श्राव्यं गीतानुगं गीतानुसारासां स्त्रीणां सम्बन्धि वार्येव मृदङ्गस्तस्य वाद्यं वाद्यध्वनिः श्रोत्रेषु सम्मूर्च्छति व्याप्नोति ।

भाषार्थ—ये गा-गा कर जो मृदंग वजाने के समान थपकी दे-देकर जल ठोक रही हैं उसे सुनकर तट पर बैठे हुए मोर अपनी पूँछें उठा कर और बोलकर इनका अभिनन्दन कर रहे हैं ॥ ६४ ॥

सदृष्टवस्त्रेष्ववलानितम्बेष्विन्दुप्रकाशान्तरितोद्गतुल्याः ।

अमी जलापूरितसूत्रमार्गा मौनं भजन्ते रशनाकलापाः ॥ ६५ ॥

अन्वयः—संदष्टवस्त्रेषु अवलानितम्बेषु इन्दुप्रकाशान्तरितोद्गतुल्याः अमी जलापूरितसूत्रमार्गा रशनाकलापाः मौनं भजन्ते ।

संदष्टेति । संदष्टवस्त्रेषु जलसेकात्संश्लिष्टांशुकेष्ववलानां नितम्बेष्वधिकरणे-
ष्विन्दुप्रकाशेन ज्योत्स्नायान्तरितान्यावृतानि यान्युद्गूनि नक्षत्राणि तत्तुल्याः ।
मुक्तामयत्वादिति भावः । जलापूरितसूत्रमार्गाः । निश्चला इत्यर्थः । रशना एव
कलापा भूपाः । 'कलापो भूषणे वर्हे' इत्यमरः । मौनं निःशब्दतामित्यर्थः ।

भाषार्थ—इन रानियों ने अपने नितम्बों पर सफेद वस्त्र लपेट लिया है जिसके नीचे करधनी के घुघुरु ऐसे दिखाई देते हैं जैसे चाँदनी से ढके हुए तारे हों । करधनी के डोरे में जल भर जाने से इन स्त्रियों के इधर-उधर दौड़ने पर भी ये वज नहीं रहे हैं ॥ ६५ ॥

एताः करोत्पीडितवारिधारा दर्पात्सखीभिर्वदनेषु सिक्ताः ।

वक्रैतराग्रैरलकैस्तरुण्यश्चूर्णारुणान्वारिलवान्वमन्ति ॥ ६६ ॥

अन्वयः—दर्पात् करोत्पीडितवारिधाराः सखीभिः वदनेषु सिक्ताः एताः तरुण्यः वक्रैतराग्रैः अलकैः चूर्णारुणान् वारिलवान् वमन्ति ।

एता इति । दर्पात्सखीजनं प्रति करैरुत्पीडिता उत्सारिता वारिधारा याभिस्ताः स्वयमपि पुनस्तथैव सखीभिर्वदनेषु सिक्ता एतास्तरुण्यो वक्रैतराग्रैर्जलसेकादृज्व-
ग्रैरलकैः करणैश्चूर्णैः कुङ्कुमादिभिररुणान्वारिलवानुदकविन्दून्वमन्ति वर्षन्ति ।

भाषार्थ—जब इनकी सखियाँ इनके मुँह पर पानी डालती हैं और ये अहंकार से अपनी सखियों पर पानी उछालती हैं तब इनके सीधे लटके वालों से कुंकुम मिली हुई लाल रंग की बूँदें चूने लगती हैं ॥ ६६ ॥

उद्वन्धकेशच्युतपत्रशेखो विश्लेषिमुक्ताफलपत्रवेष्टः ।

मनोज एव प्रमदामुखानामम्भोविहाराकुलितोऽपि वेपः ॥ ६७ ॥

अन्वयः—उद्वन्धकेशच्युतपत्रशेखः विश्लेषिमुक्ताफलपत्रवेष्टः अम्भोविहारा-कुलितः प्रमदामुखाना वेपः मनोज एव ।

उद्वन्धेति । उद्वन्धा उद्वध्रष्टाः केशा यस्मिन्सः च्युतपत्रशेखः क्षतपत्ररचनः विश्लेषिणो विश्रसिनो मुक्ताफलपत्रवेष्टा मुक्तामयताटङ्का यस्मिन्सः । एवमम्भो-विहाराकुलितोऽपि प्रमदामुखाना वेपो नेपथ्य मनोज एव । 'रम्याणां विकृतिरपि श्रियं तनोति' इति भावः ।

सापार्थं—यद्यपि स्नान के कारण बाल खुल जाने से मुँह पर और स्तनों पर बनी हुई चित्रकारी धुल जाने से तथा मोतियों के कर्णफूल कान से निकल जाने से इन स्त्रियों का वेश बेढगा हो गया फिर भी देख, ये कितनी मनोहर लग रही हैं ॥ ६७ ॥

स नौविमानादवतीर्य रेमे विलोहहारः सह तामिरप्सु ।

स्कन्धावलग्नोद्घृतपद्मिनीकः करेणुमिर्वन्य इव द्विपेन्द्रः ॥ ६८ ॥

अन्वयः—स नौविमानात् अवतीर्य विलोहहारः (सन्) तामिः सह करेणुभिः सह स्कन्धावलग्नोद्घृतपद्मिनीकः वन्यः द्विपेन्द्र इव अप्सु रेमे ।

स इति । कुशो नौविमानमिव नौविमानम् । उपमितसमासः । तस्मादवतीर्य विलोहहारः संस्ताभिः स्त्रीभिः सह करेणुभिः सह स्कन्धावलग्नोद्घृतपद्मिनीकः न्युत्पाटित-नलिनी यस्य स तथोक्तः मन् । "नद्यत्त्र" इति कम्प्रत्ययः । वन्यो द्विपेन्द्र इव अप्सु रेमे ।

सापार्थं—यह वह कर हिलते हुए हार वाले कुश भी विमान के समान नाव से पानी में उतर पड़े और जैसे कमलिनियों को उखाड़कर कन्धे पर लटकाने हाथी हथिनियों के साथ जलफ्रीड़ा करता है वैसे ही वे भी उनके साथ जलविहार करने लगे ॥ ६८ ॥

ततो नृपेणानुगताः स्त्रियस्ता भ्राजिष्णुना सातिशयः विरेजुः ।

प्रागेव मुक्ता नयनाभिरामाः प्राप्येन्द्रनीलं किमुतोन्मयूखम् ॥ ६९ ॥

अन्वयः—ततः भ्राजिष्णुना नृपेण अनुगताः ताः स्त्रियः सातिशयं विरेजुः, प्राक् एव मुक्ता नयनाभिरामाः उन्मयूखम् इन्द्रनीलं प्राप्य किमुत ।

तत इति । ततो भ्राजिष्णुना प्रकाशनशीलेन । "भुवश्च" इति चकारादिष्णुच् । नृपेणानुगताः सङ्गतास्ताः स्त्रियः सातिशयं यथा तथा विरेजुः । प्रागेव इन्द्रनील-

योगात्पूर्वमेव केवला अपीत्यर्थः । मुक्ता मणयो नयनाभिरामाः उन्मयूखमिन्द्रनीलं प्राप्य किमुत अभिरामा इति । किमु वक्तव्यमित्यर्थः ।

भाषार्थ—उसके बाद उस कान्तिमान् राजा कुश के साथ जलक्रीडा करती हुई वे रानियां पहले से भी अधिक सुन्दर लगने लगीं क्योंकि मोती तो यों ही सुन्दर हैं और फिर यदि वह इन्द्र नील मणि से गूँथ दिया जाय तब तो कहना ही क्या है ॥ ६९ ॥

वर्णोदकैः काञ्चनशृङ्गमुक्तैस्तमायताक्ष्यः प्रणयादसिञ्चन् ।

तथागतः सोऽतितरां वभासे सघातुनिष्यन्द इन्द्राद्रिराजः ॥७०॥

अन्वयः—तम् आयताक्ष्यः काञ्चनशृङ्गमुक्तः वर्णोदकैः प्रणयात् असिञ्चन् तथागतः सः सघातुनिष्यन्दः अद्रिराज इव अतितरां वभाषे ।

वर्णोदकैरिति । तं कुशमायताक्ष्यः काञ्चनस्य शृङ्गमुक्तानि तैर्वर्णोदकैः कुङ्कुमादिवर्णद्रव्यसहितोदकैः प्रणयात्स्नेहादसिञ्चन् । तथागतस्तथा स्थितः वर्णोदकसिक्त इत्यर्थः । स कुशः सघातुनिष्यन्दो गैरिकद्रव्ययुक्तोऽद्रिराज इव अतितरां वभाषेऽत्यर्थं चकासे ।

भाषार्थ—विशाल नेत्रवाली वे सुन्दरियां सोने की पिचकारियों से कुङ्कुमादि रङ्ग छोड़कर कुशको भिगोने लगीं । उस समय वे ऐसे सुन्दर लगते थे जैसे पर्वतराज हिमालय पर से गेरु आदि धातु का झरना गिर रहा हो ॥ ७० ॥

तेनावरोधप्रमदासखेन विगाहमानेन सरिद्वरां ताम् ।

आकाशगङ्गारतिरप्सरोभिर्वृतो मरुत्वाननुयातलीलः ॥७१॥

अन्वयः—अवरोधप्रमदासखेन तां सरिद्वरां विगाहमानेन तेन आकाशगङ्गारतिः अप्सरोभिः वृतः मरुत्वान् अनुयातलीलः (अभूत्) ।

तेनेति । अवरोधप्रमदासखेनान्तःपुरसुन्दरीसहचरेण तां सरिद्वरां सरयूं विगाहमानेन तेन कुशेनाकाशगङ्गायां रतिः क्रीडा यस्य सोऽप्सरोभिर्वृत आवृत्तो मरुत्वानिन्द्रोऽनुयातलीलोऽनुकृतश्रीः अभूदिति शेषः । इन्द्रमनुकृतवानित्यर्थः ।

भाषार्थ—उन अन्तःपुर की रानियों के साथ श्रेष्ठ नदी सरयू में जलक्रीडा करते समय कुश ऐसे लगते थे मानो देवराज इन्द्र अप्सराओं के साथ आकाश गङ्गा में जलक्रीडा कर रहे हों ॥ ७१ ॥

यत्कुम्भयोनेरधिगम्य रामः कुशाय राज्येन समं दिदेश ।

तदस्य जैत्रामरणं विहर्तुरज्ञातपातं सक्लिष्टे ममज्ज ॥७२॥

अन्वयः—यत् रामः कुम्भयोनेः अधिगम्य कुशाय राज्येन सम दिदेश, सलिले विहृतुंः अस्य तत् जत्राभरण अज्ञातपात (सत्) ममज्ज ।

यदिति । यदाभरण रामः कुम्भयोनेरगस्त्यादधिगम्य प्राप्य कुशाय राज्येन सम दिदेश ददौ । राज्यसममूल्यमित्यर्थः । सलिले विहृतुंः श्रीद्वितुरस्य कुशस्य तज्जत्राभरण जयशीलमाभरणमज्ञातपात सन्ममज्ज द्युब्रोड ।

माषार्थ—राम को अगस्त्य मुनि ने जो विजयशील आभूषण दिया था उसे रामने राज्यके साथ ही कुश को दे दिया था । जलक्रीडा करते समय वह आभूषण पानी में गिर गया इसका पता किसी को नहीं चला ॥ ७२ ॥

स्नात्वा यथाकाममसौ सदारस्तीरोपकार्या गतमात्र एव ।

दिव्येन शून्यं बलयेन बाहुमपोदनेपथ्यविधिर्ददर्श ॥७१॥

अन्वयः—असौ सदारः यथाकामं स्नात्वा तीरोपकार्या गतमात्रः एव अपोदनेपथ्यविधिः (एव) दिव्येन बलयेन शून्यं बाहु ददर्श ।

स्नात्वेति । असौ कुशः सदारः सन् यथाकामं यथेच्छं स्नात्वा विगाह्य तीरे योपकार्या पूर्वोक्ता ता गतमात्रो गत एवापोदनेपथ्यविधिरकृतप्रसाधन एव दिव्येन बलयेन शून्यं बाहु ददर्श ।

माषार्थ—रानियों के साथ इच्छानुसार जलक्रीडा करके जब कुश बाहर निकले और डेरे में गये तब कपड़े बदलने के पहले ही उन्होंने देखा कि बाहु पर वह दिव्य आभूषण नहीं है ॥ ७३ ॥

जयश्रियः संवननं यतस्तदामुक्तपूर्वं गुह्या च यस्मान् ।

सेहेऽस्य न भ्रंशमतो न लोभात्स तुल्यपुष्पाभरणो हि धीरः ॥७४॥

अन्वयः—यतः तत् जयश्रियः संवननं यस्मात् च गुह्या आमुक्तपूर्वं अतः अस्य भ्रंशं न सेहे, लोभात् न हि, धीरः सः तुल्यपुष्पाभरणः ।

अथेति । यतः कारणात्सदाभरणं जयश्रियः संवननं वशीकरणम् । 'वशक्रिया संवननम्' इत्यमरः । यस्माच्च गुह्या पित्रामुक्तपूर्वं पूर्वमामुक्तम् धृतमित्यर्थः । 'सुप्पुपे'ति समासः । अतो हेतोरस्याभरणस्य भ्रंशं नाशं न सेहे । लोभात् । कुतः हि यस्माद्धीरो विद्वान् स कुशस्तुत्यानि पुष्पाभरणानि च यस्य सः पुष्पेष्विवाभरणेषु धृतेषु निर्मात्यनुद्धि करोतीत्यर्थः ।

माषार्थ—बुद्धिमान् कुश पुष्प और आभूषण दोनों को समान समझते थे अतः उन्हें उस आभूषण के खोने का इसलिए दुःख नहीं हुआ था कि वह बहुमूल्य

था किन्तु इस लिए दुःख हुआ कि वह आभूषण विजयलक्ष्मी का वशीकरण करने वाला था और पिता का चिह्न था ॥ ७४ ॥

ततः समाज्ञापयदाशु सर्वानानायिनस्तद्विचये नदीष्णान् ।

वन्ध्यश्रमास्ते सरयूं विगाह्य तमूचुरम्लानमुखप्रसादाः ॥ ७५ ॥

अन्वयः—ततः नदीष्णान् सर्वान् अनायिनः तद्विचये आशु समाज्ञापयत् ते सरयूं विगाह्य वन्ध्यश्रमा (अपि) अम्लानमुखप्रसादा (सन्तः) तं ऊचुः ।

तत इति । ततः नद्यां स्नान्ति कौशेलेनेति नदीष्णाः तान् । 'सुपि' इति योगविभागात्कप्रत्ययः "निनदीभ्यां स्नातेः कौशले" इति पत्वम् । सर्वानानायिनो जालिकांस्तस्याभरणस्य विचयेऽन्वेपणे निमित्त आशु समाज्ञापयदादिदेश । तम् आनायिनः सरयूं विगाह्य विलोड्य वन्ध्यश्रमा विफलप्रयासास्तथापि तद्गतिं ज्ञात्वाम्लानमुखप्रसादाः सश्रीकमुखाः सन्तस्तं कुशमूचुः ।

भाषार्थ—उन्होंने नदी में अच्छी तरह गोता लगाने वाले धीवरों को उस आभूषण को खोज डालने के लिए आज्ञा दी । बहुत देर तक उन लोगों ने पानी झकोरा पर उनका सारा परिश्रम व्यर्थ गया फिर भी प्रसन्न मुख होकर कुश के पास आकर बोले ॥ ७५ ॥

कृतः प्रयत्नो न च देव लब्धं मग्नं पयस्याभरणोत्तमं ते ।

नागेन लौल्यात्कुमुदेन नूनमुपात्तमन्तर्हृदवासिना तत् ॥ ७६ ॥

अन्वयः—हे देव ! प्रयत्नः कृतः पयसि मग्नं ते आभरणोत्तमं न च लब्धं (किन्तु) तत् अन्तर्हृदवासिना कुमुदेन नागेन लौल्यात् उपात्तं नूनम् ।

कृत इति । हे देव ! प्रयत्नः कृतः पयसि मग्नं तु तं आभरणोत्तमं न च लब्धम् । किन्तु तदाभरणमन्तर्हृदवासिना कुमुदेन कुमुदाख्येन नागेन पन्नगेन लौल्याल्लोभादुपात्तं गृहीतम् । नूनमिति वितर्कः ।

भाषार्थ—हे देव ! बहुत परिश्रम करने पर भी हम लोग जल में पड़े हुए आपका वह श्रेष्ठ आभूषण नहीं पा सके । मालूम पड़ता है कि इस जल में रहने वाले कुमुद नामक नाग ने लोभ से उसे चुरा लिया है ॥ ७६ ॥

ततः स कृत्वा धनुराततज्यं धनुर्धरः कोपविलोहिताक्षः ।

गारुत्मतं तीरगतस्तरस्वी भुजङ्गनाशाय समाददेऽस्त्रम् ॥ ७७ ॥

अन्वयः—ततः धनुर्धरः कोपविलोहिताक्षः तपस्वी स तीरगतः (सन्) धनुः आततज्यं कृत्वा भुजङ्गनाशाय गारुत्मतम् अस्त्रं समाददे ।

तत इति । ततो घनुर्धरः कोपविलोहिताक्षस्तरस्वी बलवान्स कुशस्तीरगतः
सन्धनुराततज्यमधिज्य कृत्वा भुजङ्गस्य कुमुदस्य नाशाय गाध्मत् गध्मद्-
देवताकमस्य समाददे ।

माथार्थ—यह सुनते ही कुश की आँखें क्रोध से लाल हो गईं और वहीं
तटपर खड़े होकर उन्होंने घनुष को ठीक करके उस पर नागों का नाश करने
वाला गार्हडास्त्र चढ़ाया ॥ ७७ ॥

तस्मिन्हृदः संहितमात्र एव क्षीभासमाविद्धतरङ्गहस्तः ।

रोधांसि निघ्नश्चपातमग्नः करोव वन्यः परुषं ररास ॥ ७८ ॥

अन्वयः—तस्मिन् सहितमात्रे एव हृदः समाविद्धतरङ्गहस्तः रोधांसि
निघ्नन् अवपातमग्नः वन्यः करो इव परुष ररास ।

तस्मिश्चिति । तस्मिन्सस्त्रे सहितमात्रे सत्येव हृदः क्षीभाद्वेतोः समाविद्धा-
सहृष्टितास्तरङ्गा एव हस्ता यस्य सः रोधांसि निघ्नन्पातयन् अवपाते
राजग्रहणगतो मग्नः पतितः । 'अवपातस्तु हस्त्यर्थे गतं शठप्रसृणादिना' इति
यादव । वन्यः करोव । परुषं घोर ररास दध्वान ।

माथार्थ—उसके घनुष चढ़ाते ही वहाँ का जल खलबलाता हुआ अपने
तरङ्ग स्वी हाथ को जोड़े हुए तटों को गिराता हुआ वह हृद ऐसे गरजने लगा
जैसे गड्ढे में पड़ा हुआ कोई जंगली हाथी चिंघाड़ रहा हो ॥ ७८ ॥

तस्मात्प्रमुद्रादिव मध्यमानादुद्वृत्तनक्रासहसोन्ममज्ज ।

लक्ष्म्येव सार्धं सुरराजवृक्षः कन्यां पुरस्कृत्य भुजङ्गराजः ॥ ७९ ॥

अन्वयः—मध्यमानात् समुद्रात् इव उद्वृत्तनक्रात् तस्मात् लक्ष्म्या सार्धं
सुरराजवृक्षः इव कन्यां पुरस्कृत्य भुजङ्गराजः सहसा उन्ममज्ज ।

तस्मादिति । मध्यमानात्समुद्रादिव उद्वृत्तनक्रात्क्षुभितग्राहात्तस्मात् हृदात्
लक्ष्म्या सार्धं सुरराजस्येन्द्रस्य वृक्षः पारिजात इव कन्या पुरस्कृत्य भुजङ्गराजः
कुमुदः सहसोन्ममज्ज ।

माथार्थ—उस जल को समुद्र के समान मया जाता हुआ देखकर भगर
आदि जलजन्तु घबड़ा उठे, इतने में ही एकाएक एक कन्या को आगे किये हुए
नागराज कुमुद उस जल में से इस प्रकार निकला मानो लक्ष्मी को साथ लेकर
कल्पवृक्ष निकल आया हो ॥ ७९ ॥

विभूषणप्रत्युपहारहस्तमुपस्थितं वीक्ष्य विशाम्भतिस्तम् ।

सौपर्णमहन्नं प्रतिसञ्जहार प्रद्वेष्वनिर्यन्धरयो हि सन्तः ॥ ८० ॥

अन्वयः—विशांपतिः विभूषणप्रत्युपहारहस्तं उपस्थितं तं वीक्ष्य सौपर्णं अस्त्रं प्रतिसञ्जहार हि सन्तः प्रह्वेषु निर्वन्धरूपः (भवन्ति) ।

विभूषणेति । विशाम्पतिर्मनुजपतिः कुशः । 'द्वौ विशो वैश्यमनुजौ' इत्यमरः । विभूषणं प्रत्युपहरति प्रत्यर्पयतीति विभूषणप्रत्युपहारः । कर्मण्यण् । विभूषण-प्रत्युपहारो हस्तो यस्य तम् । उपस्थितं प्राप्तं तं कुमुदं वीक्ष्य सौपर्णं गारुत्मतमस्त्रं प्रतिसञ्जहार । तथाहि सन्तः प्रह्वेषु नम्रेष्वनिर्वन्धरूपोऽनियतकोपा हि ।

मापार्थं—राजा कुशने आभूषणरूप प्रत्युपहार को लेकर उपस्थित उस नाग को देख कर धनुष पर-से गरुडास्त्र उतार लिया, क्योंकि सज्जन लोग उनपर क्रोध नहीं करते जो नम्र होकर उनके आगे आ जाते हैं ॥ ८० ॥

त्रैलोक्यनाथप्रभवं प्रभावात्कुशं द्विषामङ्कुशमस्त्रविद्वान् ।

मानोन्नतेनाप्यभिवन्ध मूर्ध्ना मूर्ध्नाभिपिक्तं कुमुदो वभापे ॥८१॥

अन्वयः—अस्त्रविद्वान् कुमुदः त्रैलोक्यनाथं (अतएव) प्रभावात् द्विषां अंकुशं मूर्ध्नाभिपिक्तं कुशं मानोन्नतेन अपि मूर्ध्ना अभिवन्ध वभापे ।

त्रैलोक्येति । अस्त्रं विद्वानस्त्रविद्वान् । "न लोकाव्ययनिष्ठाखलर्थतृणाम्" इत्यनेन षष्ठीसमासनिषेधः । "द्वितीया श्रिता०" इत्यत्र गम्यादीनामुपसंख्यानाद् द्वितीयेति योगविभागाद्वा समासः । गरुडास्त्रमहिमाभिन्न इत्यर्थः । कुमुदः । त्रयो लोकास्त्रैलोक्यम् । चातुर्वर्ण्यादित्वात्स्वार्थे ष्यञ्प्रत्ययः । त्रैलोक्यनाथो रामः प्रभवो जनको यस्य तम् । अतएव प्रभावाद् द्विषामंकुशं निवारकं मूर्ध्नाभिपिक्तं राजानं मानोन्नतेनापि मूर्ध्नाभिवन्ध प्रणम्य वभापे ।

मापार्थं—त्रिलोकीनाथ राम के पुत्र तथा शत्रुओं को अंकुश के समान दुख देने वाले राजा कुश को मान से उन्नत अपना शिर नम्र करके कुमुद प्रणाम करके बोला क्योंकि वह कुश के वाण की शक्तिको भलीभाँति जानता था ॥८१॥

अवैमि कार्यान्तरमानुषस्य विष्णोः सुताख्यामपरां तनुं त्वाम् ।

सोऽहं कथं नाम तत्राचरेयमाराधनीयस्य घृतेर्विघातम् ॥८२॥

अन्वयः—त्वां कार्यान्तरमानुषस्य विष्णोः सुताख्यां अपरां तनुं अवैमि । सः अहं आराधनीयस्य तत्र घृतेः विघातं कथं नाम आचरेयम् ।

अवैमीति । त्वाम् ओदनान्तरस्तण्डुल इतिवत्कार्यान्तरः कार्यार्थः । 'स्थानात्मी-यान्यतादर्थ्यरन्धान्तरेषु चान्तरम्' इति शाश्वतः । स चासी मानुषश्चेति तस्य विष्णोः रामस्य सुताख्यां पुत्रसंज्ञामपरां तनुं मूर्तिमवैमि । 'आत्मा वै पुत्रनामासि' इति

श्रुतेरित्यर्थः । स जानन्नहमाराधनीयस्योपास्यस्य तव घृतेः प्रीते । 'घृ प्रीते' इति घाताः स्त्रिया क्तिन् । विघात कथं नामाचरेयम् । असम्भावितमित्यर्थः ।

भाषार्थ—मैं जानता हूँ कि आप राक्षसों का नाश करने के लिए मनुष्य शरीर धारण करने वाले विष्णु के पुत्र हैं इसलिए आप पूज्य हैं फिर मैं आप से बैर कैसे कर सकता हूँ ? ॥ ८२ ॥

कराभिघातेरित्यतकन्दुकैयमालोक्य बालातिक्रुतूहलेन ।

हृदात्पतज्ज्योतिरिवान्तरिक्षादादत्त जैत्राभरणं त्वदीयम् ॥८३॥

अन्वयः—कराभिघातेनोत्थितकन्दुका इय बालातिक्रुतूहलेन अन्तरिक्षात् ज्योतिः इव हृदात् पतत् त्वदीय जैत्राभरणं आलोक्य आदत्त ।

वदति । कराभिघातेनोत्थित ऊर्ध्वं गत कन्दुको मस्याः सा कन्दुकार्यमूर्ध्वं पश्यन्तीत्यर्थं इय बालातिक्रुतूहलेनात्यन्तकौतुकेनान्तरिक्षाज्ज्योतिर्नक्षत्रमिव । 'ज्योतिर्मद्योतदृष्टिपु' इत्यमरः । हृदात्पतत्त्वदीयं जैत्राभरणमालोक्य आदत्तागृह्णात् ।

भाषार्थ—यह मेरी अबोध बालिका गेंद खेल रही थी, इसकी थपकी से गेंद ऊपर उड़ल गई, उसे देखने के लिये उसने ऊपर आँखें उठाई तो देखा कि आकाश से गिरते हुए तारे के समान आप का आभूषण नीचे चला जा रहा है इसने उसे झट पकड़ लिया ॥ ८३ ॥

तदेतदाजानुविलम्बिना ते ज्याघातरेखाकिणलाञ्छनेन ।

भुजेन रक्षापरिधेण भूमरुषेतु योगं पुनरंसलेन ॥८४॥

अन्वयः—नत् एतत् आजानुविलम्बिना ज्याघातरेखाकिणलाञ्छनेन भूमैः रक्षापरिधेण ते संसलेन भुजेन पुनः योगं उपेतु ।

वदति । तदेतदाभरणमाजानुविलम्बिना दीर्घेण ज्याघातेन या रेखा रेखाकारा अन्ययस्तामा किण चिह्नं तदेव लाञ्छनं यस्य तेन भूमैः रक्षायाः परिधेण रक्षागलेन । 'परिधौ योगभेदास्त्रमुद्गरेजालघातयोः' इत्यमरः । असलेन बलवता ते भुजेन पुनर्योगं संगतिमुपेतु । एतं विशेषणं महाभाग्यशौर्यं धुरन्धरत्वबलवत्त्वादि गम्यते ।

भाषार्थ—आप उसे लीजिये और अपनी उस मोटी घुटनों तक लम्बी भुजा में फिर बांध लीजिये जिसमें घनुष की डोरी फटकार से घट्ठे पड़ गये हैं, और जो पृथ्वी की रक्षा करती है ॥ ८४ ॥

इमां हन्सारं च यवीधसीं मे कुमुदतीं नाईमि नानुमन्तुम् ।

आरमारराधं जुदतीं धिराय शुभ्रयया पार्थिव पादयोस्ते ॥८५॥

अन्वयः—हे पार्थिव ! ते पादयोः चिराय शुश्रूपया आत्मापराधं नुदतीं इमां मे यवीयसीं स्वसारं कुमुद्वतीं अनुमन्तुं न अर्हसि ? ।

इमामिति । किंच हे पार्थिव ! ते तव पादयोश्चिराय शुश्रूपया परिचर्यया । ‘शुश्रूपा श्रोतुमिच्छा या परिचर्याप्रदानयोः’ इति विश्वः । आत्मापराधमाभरणग्रहण-रूपं परिजिहीर्षन्तीमित्यर्थः । “आशंसायां भूतवच्च” इति चकाराद्वर्तमानार्थे शतृ-प्रत्ययः । “आच्छीर्णघोर्नुम्” इत्यस्य वैकल्पिकत्वान्नुमभावः । इमां मे यवीयसीं कनिष्ठां स्वसारं भगिनीं कुमुद्वतीमनुमन्तुं नार्हसीति न । अर्हस्येवेत्यर्थः ।

भाषार्थ—यह मेरी छोटी बहन कुमुद्वती जीवन भर आपकी सेवा करके अपना अपराध मिटाना चाहती है इसलिये आप इसे अपनी पत्नी के रूप में ग्रहण कर लीजिये ॥ ८५ ॥

इत्युचिवानुपहृताभरणः क्षितीशं

श्लाघ्यो भवान्स्वजन इत्यनुभाषितारम् ।

संयोजयां विधिवदास समेतवन्धुः

कन्यामयेन कुमुदः कुलभूपणेन ॥ ८६ ॥

अन्वयः—इति ऊचिवान् उपहृताभरणः कुमुदः भवान् श्लाघ्यः स्वजनः इति अनुभाषितारं क्षितीशं समेतवन्धुः (सन्) कन्यामयेन कुलभूपणेन विधिवत् संयोजयामास ।

इतीति । इति पूर्वश्लोकोक्तमूचिवानुक्तवान् । ब्रुवः क्वसुः । उपहृताभरणः उपहृतमाभरणं यस्मै प्रत्यर्पिताभरणः कुमुदः । हे कुमुद ! भवाञ्श्लाघ्यः स्वजनो बन्धुः इत्यनुभाषितारमनुवक्तारं क्षितीशं कुशं समेतवन्धुः सन् कन्यामयेन कन्यारूपेण कुलयोर्भूपणेन विधिवत्संयोजयामास । न केवलं तदीयमेव किंतु स्वकीयमपि भूपणं तस्मै दत्तवानिति ध्वनिः । आम्रप्रत्ययानुप्रयोगयोर्व्यवधानं तु प्रागेव समाहितम् ।

भाषार्थ—यह कहकर कुमुद ने वह आभूषण कुश को दे दिया । कुश बोले, आज से आप मेरे आदरणीय सम्बन्धी हो गये । यह सुनकर उसने अपने कुटुम्बियों को बुलाकर बड़ी धूम-धाम से कुमुद्वती को कुश से व्याह दिया ॥ ८६ ॥

तस्याः स्पृष्टे मनुजपतिना साहचर्याय हस्ते

माङ्गल्योर्णावलयिनि पुरः पावकस्योच्छिखस्य ।

दिव्यस्तूर्यध्वनिरुदचरद्वयश्नुवानो दिगन्तान्

गन्धोदमं तदनु ववृषुः पुष्पमाश्रयभेघाः ॥ ८७ ॥

अन्वयः—मनुजपतिना साहचर्याय मागल्योर्णावलयिनि तस्याः हस्ते उच्छिखस्य पावकस्य पुरः स्पृष्टे दिगन्तान् व्यश्नुवान् । दिव्यस्तूर्यध्वनिः उदचरत् तदनु आश्चर्यमेघाः गन्धोदग्रं पुष्प बवृपु ।

तस्या इति । मनुजपतिना कुशेन साहचर्याय सहघर्माचरणायेत्यर्थः । माङ्गल्या मङ्गले साधुर्योर्णां मेपादिलोम । 'ऊर्णां मेपादिलोमिन् स्यात्' इत्यमरः । अत्र लक्षणया तन्निमित्तं सूत्रमुच्यते । तथा बलयिनि बलयवति तस्याः कुमुद्वत्या हस्ते पाणावच्छिखस्योर्दक्षिणः पावकस्य पुरोऽग्रे स्पृष्टे गृहीते सति दिगन्तान्व्यश्नुवानो व्याप्नुवन् दिव्यस्तूर्यध्वनिरुदचरदुत्थितः । तदन्वाश्रया अद्मुता मेघा गन्धेनोदग्रमुत्कटं पुष्प पुष्पाणि । जात्यभिप्रायेणैकवचनम् बवृपुः । आश्चर्यशब्दस्य 'रौद्रं तूग्रममी त्रिपु । चतुर्दश' इत्यमरवचनात्त्रिलिङ्गत्वम् ।

भाषार्थ—जब राजा कुश ने अपनी सहर्षामिणी बनाने के लिये प्रज्वलित अग्नि के आगे उस कुमुद्वती का कङ्कन बँधा हुआ हाथ पकड़ा, उस समय तुरही आदि दिव्य वाद्यों की ध्वनि से दिशार्थे गूँज उठीं और आश्चर्य' युक्त मेघों ने सुगन्धित पुष्पों की वर्षा की ॥ ८७ ॥

इत्थं नागस्त्रिभुवनगुरोरसं मैथिलेयं

लब्ध्वा बन्धुं तमपि च कुशः पञ्चमं तक्षकस्य ।

एकः शङ्कां पितृवधरिपोरत्यजद्वैनतेया-

च्छान्तव्यालामवनिमपरः पौरकान्तः शशास ॥ ८८ ॥

अन्वयः—इत्थं नागः त्रिभुवनगुरोः औरसं मैथिलेयं बन्धुं लब्ध्वा, कुशः अपि च तक्षकस्य पञ्चमं पुत्रं तं (बन्धुं लब्ध्वा) एकः पितृवधरिपोः वैनतेयात् शंकाम् अत्यजन् अपरः शान्तव्यालाम् अवनि पौरकान्तः सन् शशास ।

इत्थमिति । इत्थं नागः कुमुदः त्रयाणां भुवनानां समाहारस्त्रिभुवनं । "तद्वि-
तार्थं०" इत्यादिना तत्पुरुषः । अदन्तद्विगुल्वेऽपि पात्राद्यदन्तन्वाभ्रपुंसकत्वम् ।
'पात्राद्यदन्तैस्नेकार्थो द्विगुलंक्ष्यानुसारतः' इत्यमरः । तस्य गुरु रामः तस्यौरसं
घर्मपत्नीजं पुत्रम् 'औरसो घर्मपत्नीजः' इति याजवल्क्यः । मैथिलेयं कुशं बन्धुं
लब्ध्वा कुशोऽपि च तक्षकस्य पञ्चमं पुत्रं तं कुमुद बन्धुं लब्ध्वा एकस्तयोरन्यतरः
कुमुदः पितृवधेन रिपोर्वैनतेयाद् गदहात् गुरुणा वैष्णवाशेन कुशेन । त्याजित-
शौर्यादिति भावः । शङ्का भयमत्यजत् । अपरः कुशः शान्तव्यालां कुमुदात्तया
वीतसर्पभयामवनिमत एव पौरकान्तः पौरप्रियः सञ्छशास ।

भाषार्थ—इस प्रकार नागराज कुमुदने त्रिलोकीनाथ राम के और मैथिली-

कुमार पुत्र कुश को अपना सम्बन्धी बनाकर गरुड़ से डरना छोड़ दिया क्योंकि अब वे उसके सम्बन्धी के पिता विष्णु के वाहन मात्र थे और कुश ने भी तक्षक के पञ्चम पुत्र कुमुद को सम्बन्धी बना लिया जिससे सर्प शान्त हो गये और कुश प्रजाओं के प्रिय बनकर पृथ्वी पर भली-भाँति राज करने लगे ॥ ८८ ॥

इति महामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचितया संजीविनीसमाख्या-
व्याख्यया समेतो महाकविश्रीकालिदासकृती रघुवंशे महाकाव्ये
कुमुदतीपरिणयो नाम षोडशः सर्गः ॥१६॥

सप्तदशः सर्गः

नमो रामपदाम्भोजं रेणवो यत्र सन्ततम् ।
कुर्वन्ति कुमुदप्रीतिमरण्यगृहमेधिनः ॥
अतिथिं नाम काकुरस्थात्पुत्रं प्राप कुमुद्वती ।
पश्चिमाद्यामिनीयामात्प्रसादमिव चेतना ॥ १ ॥

अन्वयः—कुमुद्वती काकुत्स्थात् अतिथिं नाम पुत्रं च चेतना पश्चिमात्
यामिनीयामात् प्रसादमिव प्राप ।

अतिथिमिति । कुमुद्वती काकुत्स्थात्कुशादतिथिं नाम पुत्रं चेतना बुद्धिः
पश्चिमाद्यामिन्या रात्रेर्यामात्प्रहरात् । 'द्वौ यामप्रहरौ समौ' इत्यमरः । प्रसादं
वैशद्यमिव प्राप । ब्राह्मे सर्वेषां बुद्धिवैशद्यं भवतीति प्रसिद्धिः ।

माषार्थं—जिस प्रकार रात्रि के अन्तिम प्रहर ब्राह्ममुहूर्त में बुद्धि की स्वच्छता
प्राप्त हो जाती है उसी प्रकार कुमुद्वती ने कुश से अतिथि नामक पुत्र को प्राप्त
किया ॥ १ ॥

स पितुः पितृमान्दशं मातृश्चानुपमद्युतिः ।

अपुनात्सवितेवोभौ मार्गावुत्तरदक्षिणौ ॥ २ ॥

अन्वयः—पितृमान् अनुपमद्युतिः सः पितुः मातुः च वंशं सविता उत्तरदक्षिणौ
उभौ मार्गौ इव अपुनात् ।

स इति । पितृमान् प्रशस्तपितृकः । प्रशंसार्थे मतुप् । सुशिक्षित इत्यर्थः ।

अनुपमद्युतिः सवितुरश्चेद विशेषण सोऽतिथिः । पितुः कुशस्य वश मातुः कुमुद्वत्याञ्च
वंशं सवितोत्तरदक्षिणावुभौ मार्गाविव अपुनात्पवित्रीकृतवान् ।

माथार्थं—त्रिस प्रकार तेजस्वी सूर्य अपने प्रकाश से उत्तर और दक्षिण दोनों
दिग्भागों को पवित्र कर देता है उसी प्रकार मुशिशित तथा अनुपम कान्ति वाले
अतिथि ने माता और पिता के दोनों कुलों को पवित्र कर दिया ॥ २ ॥

तमादौ कुलविद्यानामर्थमर्थविदा वरः ।

पश्चात्पार्थिवकन्यानां पाणिमग्राहयत्पिता ॥ ३ ॥

अन्वयः—अर्थविदावरः पिता त आदौ कुलविद्यानाम् अर्थं अप्राह्यत् पश्चात्
पार्थिवकन्यकानां पाणिग्रहणं अप्राह्यत् ।

समिति । अर्थाच्छब्दाद्यार्थान्दानसप्रहादिक्रियाप्रयोजनानि च विदन्तीत्यर्थविदः ।
तेषां वरः श्रेष्ठः पिता कुशस्तपतिथिमादौ प्रथमं कुलविद्यानामान्वीक्षिकीश्रीवार्ता-
दण्डनीतीनामर्थमभिधेयमयाह्यदबोधयत् । पश्चात्पार्थिवकन्यानां पाणिमग्राहयत्
स्वीकारितवान् । उदवाहयदित्यर्थः । ग्रहेष्यन्तस्य सर्वत्र द्विजकर्मकत्वमस्तीत्युक्तं प्राक् ।

माथार्थं—अर्थवेत्ताओं में श्रेष्ठ कुश ने पहले उसे आन्वीक्षिकी आदि कुलपर-
म्परागत राजनीति विद्याओं को पढ़ाया फिर राजकुमारियों से उनका विवाह
कर दिया ॥ ३ ॥

लास्यस्तेनाभिजातेन शूरः शौर्यवता कुशः ।

अमन्यतैकमात्मानमनेकं वशिना वशी ॥ ४ ॥

अन्वयः—जात्यः शूरः वशी कुशः अभिजातेन शौर्यवता वशिना तेन एकं
आत्मानं अनेकं अमन्यत ।

लास्य इति । जानौ भवौ जात्यः कुलीनः शूरो वशी कुशोऽभिजातेन कुलीनेन ।
'अभिजातः कुलीनः स्यात्' इत्यमरः । शौर्यवता वशिना तेनातिथिना करणेन
एकमात्मानम् । एको न भवतीत्यनेकस्तम् । अमन्यत । सर्वगुणसामप्रघादात्मजमात्मन
एव रूपान्तरममंस्तेत्यर्थः ।

माथार्थं—अतिथि भी कुशके समान ही कुलीन शूरवीर और जितेन्द्रिय थे
इसलिए कुलीन, शूरवीर और जितेन्द्रिय कुशने उस अतिथि के द्वारा अकेले भी
अपनेको अनेक माना । अर्थात् अतिथि में अपने सम्पूर्ण गुणों के होने से उसे
अपना ही रूपान्तर माना ॥ ४ ॥

स कुलोचितमिन्द्रस्य साहायकमुपेयिषान् ।

वघ्नान समरे दैव्यं दुर्जयं तेन चावधि ॥ ५ ॥

अन्वयः—स कुलोचितं इन्द्राय सहायकं उपेयिवान् (सन्) समरे दुर्जयं दैत्यं जघान तेन अवधि च ।

स इति । स कुशः कुलोचितं कुलाभ्यस्तमिन्द्रस्य सहायकं सहकारित्वं । “योप-
घाद्गुरुपोत्तमाद् बुब्” इत्यनेन बुब् । उपेयिवान्प्राप्तः सन्समरे नामतोऽर्थतश्च
दुर्जयं दैत्यं जघानावधीत् तेन दैत्येनावधि हतश्च । “लुङ् च” इति हनो वधादेशः ।

माषार्थ—अपने वंश के सिद्धान्त के अनुसार कुश भी एक बार युद्ध में इन्द्र
की सहायता करने के लिये गये थे । महाशक्तिशाली दुर्जय नामक राक्षस को
मारकर स्वयं भी वीरगति को प्राप्त हुए ॥ ५ ॥

तं स्वसा नागराजस्य कुमुदस्य कुमुद्वती ।

अन्वगात्कुमुदानन्दं शशाङ्कमिव कौमुदी ॥ ६ ॥

अन्वयः—कुमुदस्य नागराजस्य स्वसा कुमुद्वती कुमुदानन्दं शशाङ्कं कौमुदी
इव तं अन्वगात् ।

तमिति । कुमुदस्य नाम नागराजस्य स्वसा कुमुद्वती कुशपत्नी कुमुदानन्दं
शशाङ्कं कौमुदी ज्योत्स्नेव तं कुशमन्वगात् । कुशस्तु कुः पृथ्वी तस्या मुत्प्रीतिः
सैवानन्दो यस्येति कुमुदानन्दः परानन्देन स्वथमानन्दतीत्यर्थः ।

माषार्थ—जिस प्रकार कुमुदों को खिलाने वाले चन्द्रमा के अस्त होने के
साथ-साथ उसकी चाँदनी अस्त हो जाती है उसी प्रकार नागराज कुमुद की
बहन कुमुद्वती भी कुश के साथ सती हो गई ॥ ६ ॥

तयोर्दिवस्पतेरासीदेकः सिंहासनार्धभाक् ।

द्वितीयापि सखी शच्याः पारिजातांशभागिनी ॥ ७ ॥

अन्वयः—तयोः एकः दिवस्पतेः सिंहासनार्धभाक् आसीत् द्वितीया अपि
शच्याः पारिजातांशभागिनी सखी (आसीत्) ।

तयोरिति । तयोः कुशकुमुद्वत्योर्मध्य एकः कुशो दिवस्पतेरिन्द्रस्य सिंहासनार्धं
सिंहासनैकदेशः तद्भागसीत् । द्वितीया कुमुद्वती शच्या इन्द्राण्याः पारिजातांशस्य
भागिनी ग्राहिणी । “संपृच०” इत्यादिना भजेधिनुप्रत्ययः । सख्यासीत् । कस्कादि-
त्वाद्दिवस्पतिः साधुः ।

माषार्थ—उन दोनों में-से कुश को इन्द्र के सिंहासन का आधा भाग मिला
और दूसरी कुमुद्वती जाकर इन्द्राणी के साथ पारिजात में आधा भाग ले
वैठी ॥ ७ ॥

तदात्मसम्भवं राज्ये मन्त्रिवृद्धाः समादधुः ।

स्मरन्तः पश्चिमामाज्ञां भर्तुः संग्रामयायिनः ॥ ८ ॥

अन्वयः—संग्रामयायिनः भर्तुः पश्चिमाम् आज्ञां स्मरन्तः मन्त्रिवृद्धाः तदात्मसम्भव राज्ये समादधुः ।

तदिति । संग्रामयायिनः संग्राम यास्यतः । आवश्यककार्ये णिनिः । “अकेनोर्भ-
विष्यदाद्यमर्ष्ययोः” इति पठ्ठीनिषेधः । भर्तुं स्वामिनः कुशस्य पश्चिमामन्तिमामाज्ञां
विपर्यये पुत्रोऽभिषेक्तव्य इत्येवंरूपां स्मरन्तो मन्त्रिवृद्धास्तदात्मसम्भवमतिथि
राज्ये समादधुनिदधुः ।

भाषार्थ—युद्ध में जाते समय कुश ने जो अन्तिम आज्ञा दी थी उसके अनु-
सार वृद्ध मन्त्रियों ने उनके पुत्र अतिथि को राजा बनाया ॥ ८ ॥

ते तस्य कल्पयामासुरभिषेकाय शिल्पिभिः ।

विमानं नवमुद्देदि चतुःस्तम्भप्रतिष्ठितम् ॥ ९ ॥

अन्वयः—ते तस्य अभिषेकाय शिल्पिभिः उद्देदि चतुःस्तम्भप्रतिष्ठितं नवं
विमानं कल्पयामासुः ।

त इति । ते मन्त्रिणस्तस्यातिथेरभिषेकाय शिल्पिभिस्त्वेद्युन्नतवेदिकं चतुःस्तम्भ-
प्रतिष्ठितं चतुर्षु स्तम्भेषु प्रतिष्ठितं नवं विमानं मण्डपं कल्पयामासुः कारयामासुः ।

भाषार्थ—उन वृद्ध मंत्रियों ने उनके राज्याभिषेक के लिए कारीगरों से
चार स्तम्भों पर स्थित ऊँची वेदी वाला नया मण्डप बनवाया ॥ ९ ॥

तत्रैनं हेमकुम्भेषु सम्भृतैस्तीर्थवारिभिः ।

उपतस्थुः प्रकृतयो भद्रपीठोपवेशितम् ॥ १० ॥

अन्वयः—तत्र भद्रपीठोपवेशितं एनं हेमकुम्भेषु सम्भृतैः तीर्थवारिभिः
प्रकृतयः उपतस्थुः ।

तत्रेति । तत्र विमाने भद्रपीठे पीठोपवेशिते उपवेशितमेनमतिथिं हेमकुम्भेषु
सम्भृतैः संगृहीतैस्तीर्थवारिभिः कर्णैः प्रकृतयो मन्त्रिणः उपतस्थुः ।

भाषार्थ—प्रज्ञाने उस मण्डप में भद्रपीठ पर बंटे हुए राजा अतिथि का
सुवर्ण के बल्लशो में भरे हुए तीर्थों के जल से अभिषेक किया ॥ १० ॥

नदद्भिः स्निग्धगम्भीरं त्वयैराहतपुष्करैः ।

अन्वयीयत कल्प्याणं तुस्याविच्छिन्नसन्तति ॥ ११ ॥

अन्वयः—आहतपुष्करैः स्निग्धगम्भीरं नदद्भिः तूर्यैः तस्य अविच्छिन्नसन्तति कल्याणं अन्वमीयत ।

नवद्भिरिति । आहतं पुष्करं मुखं येषां तैः । 'पुष्करं करिहस्ताग्रे वाद्यभाण्डमुखे जले' इत्यमरः । स्निग्धं मधुरं गम्भीरं च नदद्भिस्तूर्यैस्तस्यातित्थेरविच्छिन्नसन्तत्यविच्छिन्नपारम्पर्यं कल्याणं भाविशुभमन्वमीयतानुमितम् ।

माषार्थ—वजाये जाते हुए मृदंग आदि वाजों से जो मीठी और गम्भीर ध्वनि निकल रही थी उससे मालूम होता था कि राजा अतिथि का अविच्छिन्न रूप से सदा कल्याण होगा ॥ ११ ॥

दूर्वा-यवांकुर-प्लक्ष-त्वगमिन्न-पुटोत्तरान् ।

ज्ञातिवृद्धैः प्रयुक्तान्स भेजे नीराजनाविधीन् ॥१२॥

अन्वयः—स दूर्वायवाङ्कुरप्लक्षत्वगमिन्नपुटोत्तरान् । ज्ञातिवृद्धैः प्रयुक्तान् नीराजनाविधीन् । भेजे ।

दूर्वेति । सोऽतिथिः दूर्वाश्च यवांकुराश्च प्लक्षत्वक्श्चाभिन्नपुटा बालपल्लवाञ्चोत्तराणि प्रधानानि येषु तान् अभिन्नपुटानि मधूकपुष्पाणीति केचित् । कमलानीत्यन्ये । ज्ञातिपु ये वृद्धास्तैः प्रयुक्तान्नीराजनाविधीन्भेजे ।

माषार्थ—दूब, जौ के अंकुर तथा वड़ की छाल एवं नये पल्लवों को दोने में रखकर कुल के वृद्ध पुरुषों ने जो आरती की, उसे राजा अतिथि ने वड़े आदर से स्वीकार किया ॥ १२ ॥

पुरोहितपुरोगास्तं जिष्णुं जैत्रैरथर्वभिः ।

उपचक्रमिरे पूर्वमभिपेक्तुं द्विजातयः ॥१३॥

अन्वयः—पुरोहितपुरोगाः द्विजातयः जिष्णुं तं जैत्रैः अथर्वभिः पूर्वं अभिपेक्तुं उपचक्रमिरे ।

पुरोहितेति । पुरोहितपुरोगाः पुरोहितप्रमुखा द्विजातयो ब्राह्मणाः जिष्णुं जयशीलं तमर्तियं जैत्रैर्जयशीलैरथर्वभिर्मन्त्रविशेषैः करणैः पूर्वमभिपेक्तुमुपचक्रमिरे ।

माषार्थ—पुरोहित को आगे करके ब्राह्मण आये और उन्होंने उस विजयशील राजा अतिथि का अथर्ववेद के उन मन्त्रों से अभिपेक आरम्भ किया जिनसे विजय प्राप्त होती है ॥ १३ ॥

तस्थौघमहती मूर्ध्नि निपतन्ती व्यरोचत ।

सशब्दमभिषेकश्रीर्गङ्गेव त्रिपुरद्विपः ॥१४॥

अन्वयः—तस्य मूर्ध्नि सशब्द निपतन्ती ओघमहती अभिपेकश्रीः त्रिपुरद्विपः
(मूर्ध्नि) गङ्गा इव व्यरोचत ।

तस्येति । तस्यातिवेर्मूर्ध्नि सशब्द निपतन्त्योघमहतां महाप्रवाहा अभिपिच्यते-
ज्जेनेत्यभिपेको जल स एव श्रीः । यद्वा तस्य श्रीः । समृद्धिस्त्रिपुरद्विपः शिवस्य
मूर्ध्नि निपतन्ती गङ्गेव व्यरोचत । त्रयाणां पुराणा द्वेष्टीति विग्रहः ।

माथार्थं—उनके शिर के ऊपर गिरती हुई अभिपेक की जल की धारा ऐसी
सुन्दर लगती थी मानो शिवजी के शिर के ऊपर गंगार्जा की धारा गिर
रही हो ॥ १४ ॥

स्तूयमानः क्षणे तस्मिन्नलक्ष्यत स वन्दिभिः ।

प्रवृद्ध इव पर्जन्यः सारङ्गैरभिनन्दितः ॥१५॥

अन्वयः—तस्मिन् क्षणे वन्दिभिः स्तूयमानः सः प्रवृद्धः (अतएव) सारङ्गैः
अभिनन्दितः पर्जन्यः इव अलक्ष्यत ।

स्तूयमान इति । तस्मिन्क्षणेऽभिपेककाले वन्दिभिः स्तूयमानः सोऽतिथिः
प्रवृद्धः प्रवृद्धवान् । कर्तारि क्तः । अतएव सारङ्गैश्चातकैरभिनन्दितः पर्जन्यो मेघ
इव अलक्ष्यत ।

माथार्थं—उस समय भाट और चारण जब उनका विरद बखानने लगे तो
ऐसा मालूम पड़ता था मानो बहुत से चातक मिलकर बादल के गुण गा रहे
हों ॥ १५ ॥

तस्य सन्मन्त्रपूताभिः स्नानमद्भिः प्रतीच्छतः ।

धवृधे वैद्युतस्याग्नेवृष्टिसेकादिव द्युतिः ॥१६॥

अन्वयः—सन्मन्त्रपूताभिः अद्भिः स्नानं प्रतीच्छतः तस्य वृष्टिसेकाद्
वैद्युतस्य अग्नेः इव द्युतिः धवृधे ।

तस्येति । सन्मन्त्रैः पूताभिः शुद्धाभिरद्भिः स्नानं प्रतीच्छतः कुवंतस्तस्य
वृष्टिसेकान् विद्युतोऽयं वैद्युतः तस्याविन्धनस्याग्नेरिव द्युतिर्वृधे ।

माथार्थं—उत्तम मन्त्रों से पवित्र हुए जल से स्नान करते समय अनियि के
शरीर का तेज वैसे ही बढ गया जैसे वर्षा के जल से बिजली की चमक बढ
जाती है ॥ १६ ॥

स तावदभिपेकान्ते स्नातकेभ्यो ददौ वसु ।

यावतेषां समाप्येरन्यजाः पर्याप्तदक्षिणाः ॥१७॥

अन्वयः—स अभिषेकान्ते स्नातकेभ्यः तावत् वसु ददौ यावता एषां पर्याप्त-
दक्षिणा यज्ञाः समाप्येरन् ।

स इति । सोऽतिथिरभिषेकान्ते स्नातकेभ्यो गृहस्थेभ्यस्तावत्तावत्परिमाणं
वसु धनं ददौ यावता वसुनैषां स्नातकानां पर्याप्तदक्षिणा यज्ञाः समाप्येरन् ।
तावद्ददौ वित्यन्वयः ।

सापार्थ—राज्याभिषेक के पश्चात् अतिथि ने यज्ञ करनेवाले ब्राह्मणों को
इतना दान दिया कि उस धन से वे गहरी दक्षिणा देकर अपना यज्ञ सम्पूर्ण कर
सकते थे ॥ १७ ॥

ते प्रीतमनसस्तस्मै यामाशिषमुदरयन् ।

सा तस्य कर्मनिवृत्तैर्दूरं पश्चात्कृता फलैः ॥ १८ ॥

अन्वयः—प्रीतमनसः ते तस्मै यां आशिषं उदरयन् सा तस्य कर्मनिवृत्तैः
फलैः दूरं पश्चात् कृता ।

त इति । प्रीतमनसस्ते स्नातकास्तस्मै अतिथये यामाशिषमुदरयन्त्याहरन्ताशी-
स्तस्यातिथेः कर्मनिवृत्तेः पूर्वपुण्यनिष्पन्नैः फलैः साम्राज्यादिभिर्दूरं दूरतः
पश्चात्कृता । स्वफलदानस्य तदानीमनवकाशात्कालान्तरोद्दीक्षणं चकारेत्यर्थः ।

सापार्थ—प्रसन्न होकर ब्राह्मणों ने उन्हें जो आशीर्वाद दिया उसे सफल
होने के लिए बहुत दिन देखने पड़े, क्योंकि आशीर्वाद के समय तो राजा अतिथि
अपने पूर्व जन्मों के सत्कर्मों का ही फल भोग रहे थे, आशीर्वाद का फल तो उस
फलके समाप्त होने पर ही प्रारम्भ होता है ॥ १८ ॥

बन्धच्छेदं स बद्धानां बधार्हाणामवध्यताम् ।

धुर्याणां च धुरो मोक्षमदोहं चादिशद् गवाम् ॥ १९ ॥

अन्वयः—सः बद्धानां बन्धच्छेदं बधार्हाणां अवध्यतां धुर्याणां धुरः मोक्षं
गवां अदोहं च अदिशत् ।

बन्धेति । सोऽतिथिर्बद्धानां बन्धच्छेदं बधार्हाणामवध्यताम् । धुरं वहन्तीति
धुर्यां वलीवर्दादयः तेषां धुरो भारस्य मोक्षं गवामदोहं वत्सानां पानार्थं दोहनवृत्ति
चादिशदादिदेश ।

सापार्थ—राज्याभिषेक की प्रसन्नता में अतिथि ने आज्ञा दी कि कौदियों को
छोड़ दिया जाय, मृत्युदण्ड पाये हुए मारे न जाय, बौझा ढोनेवाले पशुओं के
कन्धों पर से जुए हटा लिए जाय और गौवों का दूध बछड़ों को पीने के लिए
छोड़ दिया जाय ॥ १९ ॥

क्रीडापतस्त्रिणोऽप्यस्य पञ्जरस्थाः शुकादयः ।

लब्धमोक्षास्तदादेद्याद्येष्टगतयोऽभवन् ॥ २० ॥

अन्वयः—पञ्जरस्थाः शुकादयः अस्य, क्रीडापतस्त्रिणः अपि तदादेशात् लब्धमोक्षा (सन्तः) ययेष्टगतयः अभवन् ।

क्रीडंति । पञ्जरस्थाः शुकादयोऽस्यातिथेः क्रीडापत्त्रिणोऽपि किमुतान्य इत्यपिशब्दार्थः, तदादेशात्तस्यातिथेः शासनाल्लब्धमोक्षा. सन्तो यथेष्टं गतिर्येषां ते स्वेच्छाचारिणोऽभवन् ।

भाषार्थ—अतिथि की आज्ञा से क्रीड़ा के लिए पिजरेमें पाले गये सुग्गा, तोता, मैना आदि छोड़ दिये गये, जो अपने मनसे इधर-उधर उड़ने लगे ॥ २० ॥

ततः कक्ष्यान्तरन्यस्तं गजदन्तासनं शुचिः ।

सोत्तरच्छदमध्यास्त नेपथ्यग्रहणाय सः ॥ २१ ॥

अन्वयः—ततः स नेपथ्यग्रहणाय कक्ष्यान्तरन्यस्तं शुचि सोत्तरच्छदं गजदन्ता-सनं अध्यास्त ।

तत इति । ततः सोऽतिथिर्नेपथ्यग्रहणाय प्रधानस्वीकाराय कक्ष्यान्तरं हर्म्याङ्गण-विशेषः 'कक्ष्या प्रकोष्ठे हर्म्यादिः' इत्यमरः । तत्र न्यस्तं स्थापितं शुचि निर्मलं सोत्तरच्छदमास्तरणसहितं गजदन्तस्यासन पीठमध्यास्त । तत्रोपश्लिष्ट इत्यर्थः ।

भाषार्थ—इसके बाद वे अपना राजसी शृङ्गार कराने के लिए हाथी के दाँत के बने हुए पवित्र सिंहासन पर बैठे, जो राजमवन के दूसरे कमरे में रखा हुआ था और जिसपर चादर बिछी हुई थी ॥ २१ ॥

तं धूपशयानकेशान्तं तोषनिर्णिक्तपाणयः ।

आकल्पसाधनेस्तैस्तैरुगसेदुः प्रसाधकाः ॥ २२ ॥

अन्वयः—तोषनिर्णिक्तपाणयः प्रसाधकाः धूपशयानकेशान्तं तं तैः तैः आकल्प-साधनेः उपसेदुः ।

समिति । तोषेण निर्णिक्तपाणयः दालितहस्ताः प्रसाधका अलङ्कृतारो धूपेन गन्धद्रव्यधूपेनाशयानकेशान्तं शोषितकेशपाशान्तं तमतिथि तैस्तैराकल्पस्य नेपथ्यस्य पाषाणैर्गन्धमाल्यादिभिरुपसेदुरुपतस्थुः । अलञ्चक्रुरित्यर्थः ।

भाषार्थ—शृङ्गार करने वालों ने स्वच्छ हाथों से धूप देने से सुगन्धित या सूखे हुए केशवाले राजा अतिथिको उन-उन शृङ्गार-सामग्रियों से अलंकृत कर दिया ॥ २२ ॥

तेऽस्य मुक्तागुणोन्नद्धं मौलिमन्तर्गतस्रजम् ।

प्रत्यूषुः पद्मरागेण प्रभामण्डलशोभिना ॥२३॥

अन्वयः—ते मुक्तागुणोन्नद्धं अन्तर्गतस्रजं अस्य मौलिं प्रभामण्डलशोभिना पद्मरागेण प्रत्यूषुः ।

त इति । ते प्रसाधका मुक्तागुणेन मौक्तिकसरेणोन्नद्धमुद्वद्धमन्तर्गतस्रजम-
स्यातियेमौलिघम्मिल्लं प्रभामण्डलशोभिना पद्मरागेण माणिक्येन प्रत्युप्तं चक्रुः ।

भाषार्थ—फूल और मोतियों की लड़ी से गूँथे हुए राजा अतियि के शिर पर उन्होंने वह पद्मराग मणि बाँधी जिसकी सुन्दर चमक चारों ओर फैल गई ॥२३॥

चन्दनेनाङ्गरागं च मृगनाभिसुगन्धिना ।

समापय्य ततश्चक्रुः पत्रं विन्यस्तरोचनम् ॥२४॥

अन्वयः—मृगनाभिसुगन्धिना चन्दनेन अङ्गरागं समापय्य ततः विन्यस्तरोचनं पत्रं चक्रुः ।

चन्दनेनेति । किं च मृगनाभ्या कस्तूरिकया सुगन्धिना चन्दनेनाङ्गरागमङ्ग-
विलेपनं समापय्य समाप्य ततोऽनन्तरं विन्यस्ता रोचना गोरोजना यस्मिंस्तत्पत्रं चक्रुः ।

भाषार्थ—बाद में सिङ्गारियों ने कस्तूरी में बासे हुए चन्दन का सुगन्धित
अङ्गराग लगा कर गोरोजना से मुख पर रचना की ॥ २४ ॥

आमुक्ताभरणः सग्वी हंसचिह्नदुकूलवान् ।

आसीदतिशयप्रेक्ष्यः स राज्यश्रीवधूवरः ॥३५॥

अन्वयः—आमुक्ताभरणः सग्वी हंसचिह्नदुकूलवान् राज्यश्रीवधूवरः सः
अतिशयप्रेक्ष्यः आसीत् ।

आमुक्तेति । आमुक्ताभरण आसञ्जिताभरणः स्रजोऽस्यास्तीति सग्वी ।
“अस्मयामेधास्रजो विनिः” इति विनिप्रत्ययः । हंसाश्चिह्नमस्येति हंसचिह्नं यद्
दुकूलं तद्वान् । अत्र बहुव्रीहिणैवार्यसिद्धेर्मतुवानर्यक्येऽपि सर्वधनीत्यादिवत्कर्मधार-
यादपि भत्वर्थीयं प्रत्ययमिच्छन्ति । एवमन्यत्रापि द्रष्टव्यम् । राज्यश्रीरेव वधू-
नवोढा तस्या वरो वोढा । ‘वधूः स्नुषा नवोढा स्त्री वरो जामातृपिङ्गयो’ इति
विश्वः । सोऽतिथिरतिशयेन प्रेक्ष्या दर्शनीय आसीत् । वरोऽप्येवंविशेषणः ।

भाषार्थ—आभूषण और माला पहने हुए, हंस छपा हुआ दुपट्टा ओढ़े हुए
राजा अतियि उस समय ऐसे सुन्दर दिखाई देते थे मानो राज्यलक्ष्मीरूपिणी वधू
के दूल्हा हों ॥ २५ ॥

नेपथ्यदर्शिनश्छाया तस्यादर्शे हिरण्मये ।

विरराजोदिते सूर्ये मेरो कल्पतरोरिव ॥ २३ ॥

अन्वय — हिरण्मये आदर्शे नेपथ्यदर्शिनः तस्य छाया उदिते सूर्ये मेरो कल्प-
तरोः इव विरराज ।

नेपथ्येति । हिरण्मये सौवर्णे आदर्शे दर्पणे नेपथ्यदर्शिनो वेपं पश्यतस्तस्या-
तियेश्छाया प्रतिविम्बम् उदिते दर्पणकल्पे मेरो यः कल्पतरुस्तरय छायेव विर-
राज । तस्य सूर्यसक्रान्तविम्बस्य सभवान्मेरावित्युक्तम् ।

भाषार्थ—सुवर्ण के बने दर्पण में जब वे अपनी सजावट देखने लगे उस
समय उनका प्रतिविम्ब ऐसा लग रहा था मानो सूर्योदय के समय सुमेरु पर्वत
पर कल्पवृक्ष का प्रतिविम्ब पड़ रहा हो ॥ २३ ॥

स राजककुद्दव्यप्रपाणिभिः पार्श्ववर्तिभिः ।

ययावुदीरितालोकः सुधर्मानवमां समाम् ॥ २७ ॥

अन्वय — सः राजककुद्दव्यप्रपाणिभिः पार्श्ववर्तिभिः उदीरितालोकः सुधर्मा-
वमांन सभां ययी ।

स इति । सोऽतिथी राजककुदानि राजचिह्नानि छत्रचामरादीनि । 'प्राधान्ये
राजलिङ्गे च वृषाङ्गे ककुदोऽस्त्रियाम्' इत्यमरः । तेषु व्यग्राः पाणयो येषां तैः
पार्श्ववर्तिभिर्जनैरुदीरितालोक उच्चारितजयशब्दः । 'आलोको जयशब्दः स्यात्'
इति हलायुधः । सुधर्माया देवसभाया अनवमामन्यूना सभामास्यानी ययी ।
'स्यात्सुधर्मा देवसभा' इत्यमरः ।

भाषार्थ—तब वे राजा अतिथि अपनी उस सभा की ओर चले जो किसी
प्रकार भी देवताओं की सभा सुधर्मा से कम नहीं थी, उनके पीछे-पीछे बहुत से
सेवक हाथों में राजचिह्न छत्र लिए चमर डुलाते हुए और जय-जयकार करते
हुए चल रहे थे ॥ २७ ॥

वितानसहितं तत्र भेजे पितृकमासनम् ।

चूडामणिमिच्छुष्टपादपीठं महीक्षिताम् ॥ २८ ॥

अन्वयः—तत्र वितानसहितं महीक्षिता चूडामणिभिः उच्छुष्टपादपीठम्
पैत्रिकं आसनं भेजे ।

वितानेति । तत्र सभाया वितानेनोल्लोचेन सहितम् । 'अश्री वितान-
मुल्लोच' इत्यमरः । महीक्षिता राज्ञां चूडामणिभिः शिरोरत्नैरुच्छुष्टमुल्लिखितं
पादपीठं यस्य तत् । पितुरिदं पैतृकम् । "ऋतप्टम्" इति ठञ्प्रत्ययः । आसनं
सिंहासनं भेजे ।

भाषार्थ—वहाँ चँदोवा लगे हुए अपने पिता के सिंहासन पर वे जा बैठे । उनके पैर के नीचे जो पीढ़ा रखा हुआ था वह प्रणाम करने वाले राजाओंके अस्तक की मणियों की रगड़ से घिस गया था ॥ २८ ॥

शुशुभे तेन चाक्रान्तं मङ्गलायतनं महत् ।

श्रीवत्सलक्षणं वक्षः कौस्तुभेनेव कैशवम् ॥ २९ ॥

अन्वयः—तेन च आक्रान्तं श्रीवत्सलक्षणं महत् मङ्गलायतनम् कौस्तुभेन कैशवं इव शुशुभे ।

शुशुभ इति । तेन चाक्रान्तं श्रीवत्सो नाम गृहविशेषः तल्लक्षणं श्रीवत्सरूपम् । 'श्रीवत्सनन्धावर्तादिविच्छेदो वहवो द्वयोः' इति सज्जनः । महदधिकं मङ्गलायतनं मङ्गलगृहसभारूपं कौस्तुभेन मणिनाक्रान्तं श्रीवत्सलक्षणम् कैशवस्येदं कैशवम् वक्ष इव शुशुभे ।

भाषार्थ—जिस प्रकार भृगु ऋषि के चरणके आघात से बने हुए श्रीवत्स के चिह्नवाला भगवान् विष्णुका वक्षःस्थल कौस्तुभ मणिसे चमक उठता है उसी प्रकार राजा अतिथि के बैठने से विशाल वह सभाभवन भी जगमगा उठा ॥ २९ ॥

वभौ भूयः कुमारत्वादाधिराज्यमवाप्य सः ।

रेखाभावादुपारूढः सामग्रचमिव चन्द्रमाः ॥ ३० ॥

अन्वयः—सः कुमारत्वात् भूयः आधिराज्यं अवाप्य रेखाभावात् सामग्रचं उपारूढः चन्द्रमा इव वभौ ।

वभाविति । सोऽतिथिः कुमारत्वाद् वाल्याद् भूयो यौवराज्यमवाप्यैवानन्तरम् अधिराजस्य भाव आधिराज्यं महाराज्यमवाप्य रेखाभावादधेन्दुत्वमवाप्यैव सामग्रचमुपारूढः पूर्णतां गतश्चन्द्रमा इव वभौ इति व्याख्यानम् । तदपि यौवराज्याभावनिश्चये ज्याय एव ।

भाषार्थ—राजा अतिथिको युवराज बनने का अवसर ही नहीं आया, क्योंकि वे कुमार अवस्था के बाद तत्काल ही महाराज हो गये मानो एक कला वाले चन्द्रमा में तुरन्त सोलहवीं कला आ गई ॥ ३० ॥

प्रसन्नमुखरागं तं स्मितपूर्वाभिभाषिणम् ।

मूर्तिमन्तममन्यन्त विश्वासमनुजाविनः ॥ ३१ ॥

अन्वयः—प्रसन्नमुखरागं स्मितपूर्वाभिभाषिणं त अनुजीविनः मूर्तिमन्तं विश्वासं अमन्यत ।

प्रसक्तैति । प्रसन्नो मुखरागो मुखकान्तिर्यस्य तं स्मितपूर्वं यथा तथाभि-
भाषिणमाभाषणशील तमतिथिमनुजीविन सेवकाः मूर्तिमन्त विग्रहवन्तं विश्वासं
विद्वम्भमन्यन्त । 'समो विद्वम्भविश्वासी' इत्यमर ।

भाषार्थ—उस राजा अतिथि का मुख सदा प्रसन्न रहता था और वे सबसे
मुस्करा कर बोलते थे इसलिए उनके सेवक उन्हें साक्षात् विश्वास का मूर्तिमान्
रूप मानते थे ॥ ३१ ॥

स पुरं पुरहूतश्रीः कल्पद्रुमनिमध्वजाम् ।

क्रममाणश्चकार द्यां नागेनैरावतीजसा ॥ ३२ ॥

अन्वयः—पुरहूतश्रीः स. कल्पद्रुमनिमध्वजा पुरं ऐरावतीजसा नागेन
क्रममाणः द्यां चकार ।

स इति । पुरहूतश्रीः सौजतियिः कल्पद्रुमाणां निभाः समाना ध्वजा यस्यास्तां
पुरमयोध्यामैरावतस्य योज इवोजी बलं यस्य तेन नागेन कुञ्जरेण क्रममाणश्च-
रन् । “अनुपसर्गाद्वा” इति वैकल्पिकमात्मनेपदम् । द्यां चकार । स्वर्गलोकसदृशीं
चकारेत्यर्थः । “द्यौ स्वर्गमुरवरमनो.” इति विश्वः ।

भाषार्थ—इन्द्र के समान ऐश्वर्यशाली राजा अतिथि जब ऐरावत के समान
बलवान् हाथी पर सवार होकर अयोध्या में घूमने निकले तब कल्पवृक्ष के समान
ध्वजाओं वाली वह अयोध्या नगरी स्वर्ग के समान लगने लगी ॥ ३२ ॥

तस्यैकस्याच्छ्रितं छत्रं मूर्ध्नि तेनामलत्विषा ।

पूर्वराजवियोगोप्यं कृत्स्नस्य जगतो हृतम् ॥ ३३ ॥

अन्वयः—तस्य एकस्य मूर्ध्नि छत्रं उच्छ्रितं अमलत्विषा तेन कृत्स्नस्य
जगतः पूर्वराजवियोगोप्यं हृतम् ।

वस्येति । तस्यैकस्य मूर्ध्नि छत्रमुच्छ्रितमुन्नमितम् अमलत्विषा तेन छत्रेण
कृत्स्नस्य जगतः पूर्वराजस्य कुशस्य वियोगेन यदौप्यं सन्तापस्तद्गृह्यतं नाशितम् ।
अत्र छत्रोन्नमनसन्तापहरणलक्षणयो. कारणकार्ययोभिन्नदेशत्वादसङ्गतिरलङ्कारः ।
तदुक्तम्—‘कार्यकारणयोभिन्नदेशत्वे सत्यसङ्गतिः’ इति ।

भाषार्थ—यद्यपि उस एक राजा अतिथि के शिर पर ताज-छत्र लगा हुआ
था पर उस श्वेत रंग के छत्र ने समस्त संसार के उस सन्ताप को दूर कर दिया
जो कुश के वियोग से उत्पन्न हुआ था ॥ ३३ ॥

पूमादग्ने। शिखा पश्चाद्दुदयादर्दशयो रवे।

सोऽधीम्य तेजसा वृत्ति सममेवोत्थितो गुणैः ॥ ३४ ॥

अन्वयः—अग्नेः धूमात् शिखा रवेः उदयात् पश्चात् अंशवः (उत्तिष्ठन्ते) स तेजसा वृत्ति अतीत्य गुणैः समं एव उत्थितः ।

धूमादिति । अग्नेर्धूमात्पश्चात् अनन्तरमित्यर्थः । शिखा ज्वाला रवेरुदयात् पश्चादनन्तरमंशवः । उत्तिष्ठन्त इति शेषः । सोऽतिथिस्तेजसामग्न्यादीनां वृत्ति स्वभावमतीत्य गुणैः समं सहैवोत्थित उदितः । अपूर्वमिदमित्यर्थः ।

माषार्थ—आग की लपट धूआँ निकलने के पीछे उठती है और किरणें सूर्य के उदय होने के बाद दिखाई देती हैं किन्तु राजा अतिथि ने इन तेजस्वियों के नियमों को भी उलट दिया क्योंकि उनके गुण उनके राजा वनने के साथ ही प्रगट हो गये ॥ ३४ ॥

तं प्रीतिविशदैनैत्रैरन्वयुः पौरयोपितः ।

शरत्प्रसन्नैर्ज्योतिर्मिर्विभावय्य इव ध्रुवम् ॥ ३५ ॥

अन्वयः—पौरयोपितः प्रीतिविशदः नेत्रैः तं अन्वयुः शरत्प्रसन्नैः ज्योतिभिः विभावय्यः ध्रुवं इव ।

तमिति । पौरयोपितः प्रीत्या विशदः प्रसन्नैर्नेत्रैः करणैस्तमतिथिमन्वयुरनुजग्मुः । सदृष्टिप्रसारमद्राक्षुरित्यर्थः । कथमिव । शरदि प्रसन्नैर्ज्योतिभिर्नेक्षत्रैर्विभावय्यो रात्रयो ध्रुवमिदं ध्रुवपाशवद्वत्त्वात्ताराचक्रस्येत्यर्थः ।

माषार्थ—जिस प्रकार शरद् ऋतु की निर्मल रात के तारे ध्रुव के चारों ओर घूमते हैं, उसी प्रकार नगर की स्त्रियों की प्रेमभरी आँखें अतिथि पर लट्टू हो गईं और उन्हें प्रसन्न नेत्रों से देखा ॥ ३५ ॥

अयोध्यादेवताश्चैनं प्रशस्तायतनार्चिताः ।

अनुदध्युरनुध्येयं सान्निध्यैः प्रतिमागतैः ॥ ३६ ॥

अन्वयः—प्रशस्तायतनार्चिताः अयोध्यादेवताः अनुध्येयं एषं प्रतिमागतैः सान्निध्यैः अनुदध्युः ।

अनुध्येति । प्रशस्तेष्वायतनेष्वालयेष्वर्चिता अयोध्यादेवताश्चानुध्ययेमनुग्राह्य-मेनमतिथि प्रतिमागनैरर्चासंक्रान्तैः सान्निध्यैः सन्निधानैरनुदध्युरनुजगृहः । 'अनुध्या-नमनुग्रहः' इत्युत्पलमालायाम् । तदनुग्रहबुद्ध्या सन्निदध्युरित्यर्थः ।

माषार्थ—अयोध्या के बड़े-बड़े मन्दिरों में जिन देवताओं की पूजा की गई उन्होंने अपनी मूर्तियों में पैठ-पैठ कर कृपा के योग्य राजा अतिथि पर बड़ी कृपा की ॥ ३६ ॥

यावद्वाश्यायते वेदिरभियेकजलाप्लुता ।

यावद्देवास्य वेलान्तं प्रतापः प्राप दुःसहः ॥ ३७ ॥

अन्वय.—अभियेकजलाप्लुता वेदिः यावत् न आश्यायते तावत् एव अस्य दुःसहः प्रतापः वेलान्तं प्राप ।

यावदिति । अभियेकजलैराप्लुता सिक्ता वेदिरभियेकवेदिर्यावन्नाश्यायते न शुष्यति । कर्त्तरि लट् । तावदेवास्य राज्ञो दुःसहः प्रतापो वेलान्तं वेलापयन्तं प्राप ।

भाषार्थ—अभी अभियेक के जल से भीगी हुई वेदी सूखने भी नहीं पाई थी कि उनका दुस्सह प्रताप समुद्र के तट तक पहुँच गया ॥ ३७ ॥

वसिष्ठस्य गुरोर्मन्त्राः सायकास्तस्य घन्विनः ।

किं तस्माद्यं यदुभये साधयेयुर्न सङ्गताः ॥ ३८ ॥

अन्वयः—गुरोः वसिष्ठस्य मन्त्राः घन्विनः तस्य सहायकाः उभये सगताः (सन्तः) यत् साध्यं न साधयेयुः तत् किम् ।

वसिष्ठस्येति । गुरोर्वसिष्ठस्य मन्त्राः घन्विनस्तस्यातिथेः सायकाः इत्युभये सङ्गता सन्तो यत्साध्यं न साधयेयुस्तत्तादुवसाध्यं किम् । न किञ्चिदित्यर्थः । तेषामसाध्यं नास्तीति भावः ।

भाषार्थ—गुरु वसिष्ठ जी के मन्त्र और घनुर्घारी राजा अतिथि के बाण इन दोनों मिलकर वह कौनसा कार्य था जिसे पूरा न कर डाला हो ॥ ३८ ॥

स धर्मस्यमखः शश्वदर्थिप्रत्यर्थिनां स्वयम् ।

ददर्श सशयच्छेद्यान् व्यवहारानतन्द्रितः ॥ ३९ ॥

अन्वयः—धर्मस्यसखः अतन्द्रितः सः शश्वदर्थिप्रत्यर्थिनां सशयच्छेद्यान् व्यवहारान् ददर्श ।

स इति । धर्मं तिष्ठन्तीति धर्मस्थाः सभ्याः । 'राज्ञा सभासदः कार्या रिपो मित्रे च ये समाः' इत्युक्तलक्षणाः । तेषां सखा धर्मस्यसखः । तत्सहित इत्यर्थः । अतन्द्रितोऽजलसः स नृपः शश्वत् अन्वहमिन्त्यर्थः । अर्थिना साध्यायवना प्रत्यर्थिनां तद्विरोधिनां च मगयच्छेद्यान्सशयाद्वेतोर्येद्यान्परिच्छेद्यान् । सन्दिग्धत्वादवश्यनिर्णयानित्यर्थः । व्यवहारानुपादानादिविवादान्स्वयं ददर्शानुसन्दधी । न तु प्राङ्मिवाकमेव निमुक्तवानित्यर्थः । अत्र याज्ञवल्क्यः—'व्यहारान्नुपः वश्येद्विद्विद्भिर्ग्राहणं सह' इति ।

भाषार्थ—धर्मात्माओ से मिलकर राजा अतिथि मालस को छोड़कर वादी-प्रतिवादियों के सन्दिग्ध मुकदमों को स्वयं देखते थे ॥ ३९ ॥

ततः परमभिव्यक्तसौमनस्यनिवेदितैः ।

युयोज पाकाभिमुखैर्भृत्यान् विज्ञापनाफलैः ॥४०॥

अन्वयः—ततः परं भृत्यान् अभिव्यक्तसौमनस्यनिवेदितैः पाकाभिमुखैः विज्ञापनाफलैः युयोज ।

तत इति । ततः परं व्यवहारदर्शनानन्तरं भृत्याननुजीविनः अभिव्यक्तं मुखप्रमादादिलिङ्गैः स्फुटीभूतं यत्सौमनस्यं स्वामिनः प्रसन्नत्वं तेन निवेदितैः सूचितैः पाकाभिमुखैः सिद्धयुन्मुखैर्विज्ञापनानां विज्ञप्तीनां फलैः प्रेषितार्थैर्युयोज योजयामास । अत्र वृहस्पतिः—‘नियुक्तः कर्मनिष्पत्ती विज्ञप्ती च यदृच्छया । भृत्यान्धनैर्मानयन्तु नवोऽप्यक्षोभ्यतां ब्रजेत् ।’ इति । कविश्च वक्ष्यति—‘अक्षोभ्यः स नवोऽप्यासीत्’ इत्यादिना । अत्र सौमनस्यफलयोजनादिभिर्नृपस्य वृक्षसमाधिर्ध्वन्यत इत्यनुसन्धेयम् ।

भाषार्थ—इसके बाद जिस प्रकार वृक्ष को फला हुआ देखकर यह अनुमान कर लिया जाता है कि इससे इतने फल मिलेंगे, उसी प्रकार राजा अतिथि के प्रसन्न मुखको देखकर ही उनके सेवक जान लेते थे कि हमें इतना फल मिलेगा ॥४०॥

प्रजास्तद्गुरुणा नद्यो नमसेव विवर्धिताः ।

तस्मिस्तु भूयसीं वृद्धिं नमस्ये ता इवाययुः ॥४१॥

अन्वयः—प्रजाः तद्गुरुणा नभसा नद्य इव विवर्धिताः तस्मिन् तु नमस्ये ता इव भूयसीं वृद्धिं ययुः ।

प्रजा इति । प्रजास्तस्यातिथेर्गुरुणा पित्रा कुशेन नभसा श्रावणमासेन नद्य इव विवर्धिता तस्मिन्नतिथौ तु नमस्ये भाद्रपदे भासे नद्य इव भूयसीं वृद्धिमभ्युदयमाययुः । प्रजापोषणेन पितरमतिशयितवानित्यर्थः ।

भाषार्थ—कुश के समय जो प्रजा सावन की नदी के समान भरी-पूरी थी वह पुनः राजा अतिथि के राज्यकाल में भादो की नदी के समान और भी अधिक बढ़ने लगी ॥ ४१ ॥

यदुवाच न तन्मिथ्या यद्दौ न जहार तत् ।

सोऽभूद् भग्नव्रतः शत्रूनुद्धृत्य प्रतिरोपयन् ॥४२॥

अन्वयः—स यत् उवाच तत् मिथ्या न, यत् ददौ तत् न जहार । (किन्तु) शत्रून् उद्धृत्य प्रतिरोपयन् भग्नव्रतः अभूत् ।

यदति । सोऽतिथिर्यद्वाक्यं दानत्राणादिविषयमुवाच तन्न मिथ्याऽनृतं नाभूत् । यद्वस्तु ददौ तन्न जहार न पुनराददे । किन्तु शत्रूनुद्धृत्योत्खाय प्रतिरोपयन्पुनः स्थापयन् भग्नव्रतो भग्ननियमोऽभूत् ।

भाषार्थ—राजा अतिथिने मुंह से जो कहा उसे पूरा कर दिखाया, जिसे जो दे दिया उससे फिर लिया नहीं, पर शत्रुओं को उखाड़ उन्हें फिर जमाते समय उन्होंने यह नियम तोड़ दिया ॥ ४२ ॥

वयोरूपविभूतीनामेकैकं मदकारणम् ।

तानि तस्मिन्समस्तानि न तस्योत्सिपिचे मनः ॥४३॥

अन्वयः—वयोरूपविभूतीना एकैकं मदकारण, तानि तस्मिन् समस्तानि, तस्य मनः न उत्सिपिचे ।

वय इति । वयोरूपविभूतीना यौवनसौन्दर्यैश्वर्याणां मध्य एकैकं मदहेतुः तानि मदकारणानि तस्मिन्राज्ञि समस्तानि मिलितानीति शेषः । तथापि तस्यातिथेर्मनो नोत्सिपिचे न जगवं । सिचत्तेः स्वरितवादात्मनेपदम् । अत्र वयोरूपादीनां गर्वहेतुत्वान्मदस्य च मदिराकार्यत्वेनात्कारकत्वान्मदशब्देन गर्वो लक्ष्यत । इत्याहुः उक्तं च— 'ऐश्वर्यरूपतादृष्यकुलविद्यात्रल्लरपि । इष्टलाभादिना ह्येषामवज्ञा गर्वं ईरितः । मदस्त्वानन्दसम्मोहः सम्भेदो मदिराकृतः ॥' इति । अतएव कविनाऽपि 'उत्सिपिचे' इत्युक्तम् । न तु 'उन्माद' इति ।

भाषार्थ—यौवन, सौन्दर्य और ऐश्वर्य इनमें से एक भी वस्तु जिसके पास होती है वह उन्मत्त हो जाता है, अतिथि के पास ये सभी वर्तमान थी फिर भी उन्हें अमिमान छूतक नहीं गया था ॥ ४३ ॥

इत्थं जनितरागासु प्रकृतिष्वनुवासरम् ।

अक्षोभ्यः स नवोऽप्यासीद् दृढमूलो इव द्रुमः ॥४४॥

अन्वयः—इत्थं अनुवासरं प्रकृतिषु जनितरागासु स नवः अपि दृढमूलो द्रुम इव अक्षोभ्य आसीत् ।

इत्थमिति । इत्थमनुवासरमन्वहं प्रकृतिषु प्रजासु जनितरागासु जनित उत्पन्नो रागः प्रीतियामु तामु सतीषु स राजा नवोऽपि दृढमूलो द्रुमः इव अक्षोभ्योऽप्रघृष्य आसीत् ।

भाषार्थ—इस प्रकार प्रजा उनसे दिनों दिन अधिक प्रेम करने लगी और राजा होने पर भी वे गहरी डाल वाले वृक्ष के समान अचल हो गये ॥ ४४ ॥

अनिरथाः शत्रवो याद्या विप्रकृष्टाश्च ते यतः ।

अतः सोऽभ्यन्तरास्त्रित्यान्घटपूर्वमजवद्रिपून् ॥४५॥

अन्वयः—यतः बाह्याः शत्रवः अनिरथाः विप्रकृष्टाः च ते, अतः सः अभ्यन्तरात् पद् रिपून् पूर्वं अजयत् ।

अनित्या इति । यतो वाह्याः शत्रवः प्रतिनूपा अनित्याः । द्विपन्ति स्निह्यन्ति चेत्यर्थः । किञ्च ते वाह्या विप्रकृष्टा दूरस्थाश्च । अतः सोऽभ्यन्तरानन्तर्वर्तिनो नित्यान् पङ्क्तिपून्कामक्रोधादीन्पूर्वमजयत् । अन्तःशत्रुजये वाह्या अपि न दुर्जया इति भावः ।

भाषार्थ—यह सोचकर कि वाहरी शत्रु तो सदा होते नहीं और होते भी हैं तो दूर रहते हैं इसलिए राजा अतिथि ने शरीर के अन्दर सदा वर्तमान काम आदि छवों शत्रुओं को पहले जीत लिया ॥ ४५ ॥

प्रसादाभिमुखे तस्मिञ्चपलापि स्वभावतः ।

निकषे हेमरेखेव श्रीरासीदनपायिनी ॥ ४६ ॥

अन्वयः—स्वभावतः चपला अपि श्रीः प्रसादाभिमुखे तस्मिन् निकषे हेमरेखा इव अनपायिनी आसीत् ।

प्रसारेति । स्वभावतश्चपला चञ्चलापि श्रीः प्रसादाभिमुखे तस्मिन्नूपे निकषे निकपोपले हेमरेखेव अनपायिनी स्थिराऽऽसीत् ।

भाषार्थ—स्वभाव से चञ्चल लक्ष्मी भी प्रसन्नमुखवाले राजा अतिथि के पास आकर उसी प्रकार स्थिर होकर बैठ गई जिस प्रकार कसौटी पर बनी हुई सोने की लकीर पक्की हो जाती है ॥ ४६ ॥

कातर्यं केवला नीतिः शौर्यं श्वापदचेष्टितम् ।

अतः सिद्धिं समेताभ्यामुभाभ्यामन्वियेष सः ॥ ४७ ॥

अन्वयः—केवला नीतिः कातर्यं (केवलं) शौर्यं श्वापदचेष्टितम् । अतः स समेताभ्यां उभाभ्यां सिद्धिं अन्वियेष ।

कातर्यमिति । केवला शौर्यवर्जिता नीतिः कातर्यं भीरुत्वम् । शौर्यं केवलमित्यनुपञ्जनीयम् । केवलं नीतिरहितं शौर्यं श्वापदचेष्टितम् । व्याघ्रादिचेष्टाप्रायमित्यर्थः । 'व्याघ्रादयो वनचराः पशवः श्वापदा मताः' इति हलायुधः । अतो हेतोः सोऽतिथिः समेताभ्यां सङ्गताभ्यामुभाभ्यां नीतिशौर्याभ्यां सिद्धिं जयप्राप्तिमन्वियेष गवेपितवान् ।

भाषार्थ—केवल कूट नीति से काम लेना कायरता है और केवल मारकाट करके जीतना हिंसक पशुओं का स्वभाव है इसलिए राजा अतिथि ने समयानुसार राजनीति और वीरता दोनों का आश्रय लेकर कार्य सिद्ध करने की चेष्टा की ॥ ४७ ॥

न तस्य मण्डले राज्ञो न्यस्तप्रणिधिदीधितेः ।

अदृष्टमभवत्किञ्चिद्भयभ्रस्मेव विवस्वतः ॥ ४८ ॥

अन्वयः—न्यस्तप्रणिधिदीधितेः तस्य राज्ञः मण्डले व्यभ्रस्य विवस्वतः इव किञ्चित् अदृष्टं न अभवत् ।

न तस्येति । ग्यस्ताः सर्वतः प्रहिताः प्रणिघयश्चरा रश्मयो यस्य तस्य । 'प्रणिघिः प्रार्थने चरे' इति शाश्वतः । तस्य राज्ञः व्यघ्नस्य निर्मेषस्य विवस्वतः सूर्यस्येव मण्डले स्वविषये किञ्चिदल्पमप्यदृष्टमज्ञातं नाभवन्नासीत् । स चार-
चक्षुषा सर्वमपश्यदित्यर्थः ।

भाषार्थ—जिस प्रकार खुले आकाश में सूर्य की किरणों के फँल जाने से कुछ भी छिपा नहीं रहता, उसी प्रकार राजा अतिथि ने गुप्तचरों का ऐसा जाल बिछा दिया था कि प्रजा की कोई बात उससे छिपी नहीं रह पाती थी अर्थात् वे सर्वत्र नियुक्त गुप्तचरों द्वारा सब जान जाते थे ॥ ४८ ॥

रात्रिर्दिवविभागेषु यदादिष्टं महीक्षिताम् ।

तरिसपेधे नियोगेन स विकल्पपराङ्मुखः ॥ ४९ ॥

अन्वयः—रात्रिर्दिवविभागेषु महीक्षितां यत् आदिष्टं तत् स विकल्पपराङ्-
मुखः (सन्) नियोगेन सिपेवे ।

रात्रिर्दिवेति । रात्रौ च दिवा रात्रिर्दिवम् । "अचतुरविचतुरस्त्रीपुंसधेन्वद्बृह०" इत्यादिनाधिकरणार्थे द्वन्द्वेऽप्रत्ययान्तौ निपातः । अव्ययान्तत्वादव्यत्वम् । अत्र पठधर्मलक्षणया रात्रिर्दिवमिति अहोरात्रयोरित्यर्थः । तयोर्विभागा अंशाः प्रहरादयः तेषु महीक्षितां राज्ञा यदादिष्टमिदमस्मिन्काले कर्तव्यमिति मन्वादिभिर्दृष्टं तत्स राज्ञा विकल्पपराङ्मुखः सशयरीहितः सन् नियोगेन निश्चयेन सिपेवे अनुष्ठितवानित्यर्थः । अत्र कौटिल्यः—'कार्याणां नियोगविकल्पसमुच्चया भवन्ति । अनेनैवोपायेन नान्येनेति नियोगः । अनेन दान्येन वेति विकल्पः । अनेन वेति समुच्चयः' ।

भाषार्थ—राजनीतिकारों ने राजाओं के लिए दिन और रात के जो कर्तव्य निर्धारित किये हैं उन सब को राजा अतिथि विश्वास के साथ नियमपूर्वक पालन करते थे ॥ ४९ ॥

मन्त्रः प्रतिदिनं तस्य बभूव सह मन्त्रिभिः ।

स ज्ञातु सैव्यमानोऽपि गुप्तद्वारो न सूच्यते ॥ ५० ॥

अन्वयः—तस्य प्रतिदिनम् मन्त्रिभिः सह मन्त्रः बभूव । स सैव्यमानः अपि ज्ञातु सूच्यते (यतः सः) गुप्तद्वारः (आसीत्) ।

मन्त्र इति । तस्य राज्ञः प्रतिदिनं मन्त्रिभिः सह मन्त्रो विचारो बभूव । स मन्त्रः सैव्यमानोऽप्यन्वहमावर्त्यमानोऽपि ज्ञातु कदाचिदपि न सूच्यते न प्रकाशयते । तत्र हेतुगुप्तद्वार इति सवृत्तेऽङ्गितकारादिज्ञानसाधनं इत्यर्थः ।

भाषार्थ—वे राजा अतिथि प्रतिदिन मन्त्रियों के साथ राज्य की गुप्त बातें

करते थे पर उन्हें इतना गुप्त रखते थे कि व्यवहार में आने पर भी किसी को पता नहीं चलता था ॥ ५० ॥

परेषु स्वेषु च क्षिप्तैरविज्ञातपरस्परैः ।

सोऽपसर्पैर्जजागार यथाकालं स्वपन्नपि ॥ ५१ ॥

अन्वयः—यथाकालं स्वपन् अपि सः परेषु च क्षिप्तैः अज्ञातपरस्परैः अपसर्पैः जजागार ।

परैष्विति । यथाकालमुक्तकालानतिक्रमेण स्वपन्नपि सोऽतिथिः परेषु शत्रुषु स्वेषु स्वकीयेषु च मन्वादितीर्थेष्विति शेषः । क्षिप्तैः प्रहितैरविज्ञाताः परस्परे येषां तैः । अन्योन्याविज्ञातैरित्यर्थः । अपसर्पैश्चरैः । 'अपसर्पश्चरा स्पर्शः' इत्यमरः । जजागार बुद्धवान् । चारमुखेन सर्वमज्ञासीदित्यर्थः । अत्र कामन्दकः—'चारान्वि-चारयेत्तीर्थेष्व्वात्मनश्च परस्य च । पापण्ड्यादीनविज्ञातानन्योन्यमितरैरपि' । इति ।

भाषार्थ—उन्होंने अपने कर्मचारियों तथा शत्रुओं का भेद जानने के लिए ऐसी चतुराई से उनके पीछे गुप्तचर लगा रखे थे कि वे गुप्तचर भी आपस में एक दूसरे को नहीं पहचान पाते थे । उनसे सब समाचार मिलते रहने के कारण वे सोते हुए भी मानो जागते रहते थे ॥ ५१ ॥

दुर्गाणि दुर्ग्रहाण्यासंस्तस्य रोद्धुरपि द्विषाम् ।

न हि सिंहो गजास्कन्दी भयाद् गिरिगुहाशयः ॥ ५२ ॥

अन्वयः—द्विषां रोद्धुः तस्य दुर्ग्रहाणि दुर्गाणि आसन् । हि गजास्कन्दी सिंहः भयात् गिरिगुहाशयः न (किन्तु स्वभावात्) ।

दुर्गाणीति । द्विषां रोद्धू रोधकस्यापि न तु स्वयं रोध्यस्येस्यर्थः । तस्य राज्ञो दुर्ग्रहाणि परैर्दुर्ग्रहाणि दुर्गाणि महीदुर्गादीन्यासन् । न च निर्भीकस्य किं दुर्गैरिति वाच्यमित्यर्थान्तरन्यासमुखेनाह—न हीति । गजानास्कन्दति हिनस्तीति गजास्कन्दी सिंहो भवाद्वेतोः गिरिगुहासु शेत इति । गिरिगुहाशयो न हि किन्तु स्वभावत एवेति शेषः । "अधिकरणे शेतेः" इत्यप्प्रत्ययः । अत्र मनुः—'घन्वदुर्गं महीदुर्गमन्दुर्गं वाक्ष्यमेव वा । नृदुर्गं गिरदुर्गं वा समाश्रित्य वसेत्पुरम्' ॥ इति ।

भाषार्थ—यद्यपि वे युद्ध में शत्रुओं को घेरते थे फिर भी उन्होंने राजधानी के चारों ओर बहुत-बड़े बड़े दुर्ग बनवा दिये थे, क्योंकि हाथियों पर आक्रमण करने वाला सिंह भय से पहाड़ की कन्दरा में नहीं सोता । अर्थात् जैसे निर्भीक होने पर भी सिंह सुरक्षित कन्दरा में सोता है वैसे ही निर्भीक अतिथिके भी दुर्जय किले थे ॥ ५२ ॥

मग्यसुख्याः समारम्भाः प्रत्यवेक्ष्या निरत्ययाः ।

गर्भशालिसधर्माणस्तस्य गूढं विपेचिरे ॥ ५३ ॥

अन्वयः—मध्यमुख्या. प्रत्यवेक्ष्याः (अतएव) निरत्यया गर्भशालि सधर्माणः तस्य समारम्भा. गूढं विपेचिरे ।

मथ्येति । मध्यमुख्या. कल्याणप्रधानाः न तु विपरीताः प्रत्यवेक्ष्या एतावत्कृतमे-
तावत्कर्तव्यमित्यनुसंधानेन विचारणीयाः । अतएव निरत्यया निर्वाधा गर्भेऽभ्यन्तरे
पच्यन्ते ये शाल्यस्तेषां सधर्माणः । अतिनिगूढा इत्यर्थः । “धर्मादिनिष्केवलात्”
इत्यनिश्चप्रत्ययः, समासान्त. तस्य राज्ञ. समारभ्यन्त इति समारम्भाः कर्माणि
गूढमप्रकाशं विपेचिरे । फलिता इत्यर्थः । 'फलानुमेया. प्रारम्भाः' इति भावः ।

भाषार्थ—वे जो काम करते थे सब कल्याणकारी होते थे । वे काम करने के
पहले उस पर भली भाँति विचार कर लेते थे, इसलिए उसमें किसी प्रकार की बाधा
नहीं पड़ती थी, जिस प्रकार साठी धान का दाना भीतर ही भीतर पक जाता है उसी
प्रकार उनका काम गुप्तरूप से आरम्भ होकर पूरा हो जाता है ॥ ५३ ॥

अपथेन प्रववृते न जातूपचितोऽपि सः ।

वृद्धौ नदीमुखेनैव प्रस्थानं लवणाम्भसः ॥ ५४ ॥

अन्वयः—सः उपचितः जातु अपथेन न प्रववृते हि लवणाम्भसः वृद्धौ नदी-
मुखेनैव प्रस्थानम् ।

अपथेनेति । सोऽतिथिरुपचितोऽपि वृद्धि गतोऽपि सन् जातु कदाचिदप्यपथेन
कुमाणेन न प्रववृते न प्रवृत्तः । मर्यादां न जहावित्यर्थः । तथाहि लवणाम्भसो
लवणसागरस्य वृद्धौ पूरोत्पीडे सत्या नदीमुखेनैव नदीप्रवेशमागणैव प्रस्थानं
निःसारणम् । न त्वन्यथेत्यर्थः ।

भाषार्थ—ऐप्रवयंशाली होकर भी उन्होंने बुरे मार्ग में पैर नहीं रखा क्योंकि
ज्वार के समय जब समुद्र बढता है तब नदियों के मार्ग से ही बढता है दूसरे
मार्गों से नहीं ॥ ५४ ॥

कामं प्रकृतिवैराग्यं सद्यः शमयितुं क्षमः ।

यस्य कार्यः प्रतीकारः स तन्नैवोदपादयत् ॥ ५५ ॥

अन्वयः—प्रकृतिवैराग्यं (देवादुत्पन्नम्) सद्यः काम शमयितुं क्षमः शक्तः स
यस्य प्रतीकारः कार्यः तत् न उदपादयत् ।

काममिति । प्रकृतिवैराग्यं प्रजाविरागम् । देवादुत्पन्नमिति शेषः । सद्यः कामं
सम्यक्शमयितुं प्रतिवर्तुं क्षमः शक्तः स राजा यस्य प्रकृतिवैराग्यस्य प्रतीकारः कार्यः

कर्तव्यः । अनर्थहेतुत्वादित्यर्थः । तद्वैराग्यं नोदपादयत् । उत्पन्नप्रतीकारादनुत्पादनं वरमिति भावः । अत्र कौटिल्यः—‘क्षीणाः प्रकृतयो लोभं लुब्धा यान्ति विरागताम् । विरक्ता यान्त्यमित्रं वा भर्तारं घ्नन्ति वा स्वयम्’ ॥ तस्मात्प्रकृतीनां विरागकारणानि नोत्पादयेदित्यर्थः ।

मापार्थ—राजा अतिथि में इतनी शक्ति थी कि प्रजा में यदि किसी प्रकार का असन्तोष हो तो उसे क्षणभर में दूर कर दें किन्तु उन्होंने प्रजा में कोई ऐसा असन्तोष उत्पन्न ही नहीं होने दिया जिसे दूर करने की आवश्यकता पड़े ॥५५॥

शक्येष्वेवामभवद्यात्रा तस्य शक्तिमतः सतः ।

समीरणसहायोऽपि नाम्भःप्रार्थी दवानलः ॥ ५६ ॥

अन्वयः—शक्तिमतः सतः तस्य शक्येषु एव यात्रा अभवत्, समीरणसहायः अपि दावानलः अम्भःप्रार्थी न (अभवत्) ।

शक्येष्विति । शक्तिमतः शक्तिसंपन्नस्यापि सतस्तस्य राज्ञः शक्येषु शक्तिविषयेषु स्वस्माद्धीनवलेष्वेव विषये यात्रा दण्डयात्राऽभवत् । न तु समधिकेष्वित्यर्थः । तथाहि समीरणसहायोऽपि दवानलोऽम्भःप्रार्थी जलान्वेषी न दग्धुमिति शेषः । किंतु तृणकाष्ठादिकमेवान्विष्यतीत्यर्थः । अत्र कौटिल्यः—‘समज्यायोभ्यां सन्दधीत हीनेन विगृह्णीयात्’ इति ।

मापार्थ—राजा अतिथि शक्तिमान् थे इसलिए शक्तिशाली राजाओं पर ही चढ़ाई करते थे, दुर्बलों पर नहीं क्योंकि वायु की सहायता मिलने पर भी वन में लगी हुई आग पानी को नहीं चाहती । अर्थात् आग वायु का सहयोग रहने पर जल को जलाने की इच्छा नहीं करती किन्तु तृण, काष्ठ आदि को ही जलाती है ॥ ५६ ॥

न धर्ममर्थकामाभ्यां ववाधे न च तेन तौ ।

नार्थं कामेन कामं वा सोऽर्थेन सदृशस्त्रिषु ॥ ५७ ॥

अन्वयः—सः अर्थकामाभ्यां धर्मं न ववाधे, तेन च तौ न ववाधे, अर्थं कामेन कामं वा अर्थेन (न ववाधे), (किन्तु) त्रिषु सदृशः (अभूत्) ।

न धर्ममिति । स राजार्थकामाभ्यां धर्मं न ववाधे न नाशितवान् । तेन धर्मेण च तावर्थकामौ न अर्थं कामेन कामं वार्थेन न ववाधे । एकत्रैवासक्ता नाभूदित्यर्थः । किन्तु त्रिषु धर्मार्थकामेषु सदृशस्तुल्यवृत्तिः । अभूदित्यर्थः ।

मापार्थ—राजा अतिथि ने अर्थ और काम के लिए कभी धर्म को नहीं छोड़ा और धर्म में आसक्त होकर अर्थ और काम को नहीं छोड़ा और न अर्थ के

कारण कामको अथवा कामके कारण अर्थ को छोड़ा किन्तु धर्म, अर्थ और काम इन तीनों के साथ वे एकसा व्यवहार करते थे ॥ ५७ ॥

हीनान्यनुपकर्तृणि प्रवृद्धानि विकुर्वन्ते ।

तेन मध्यमशक्तीनि मित्राणि स्थापितान्यतः ॥ ५८ ॥

अन्वयः—मित्राणि हीनानि अनुपकर्तृणि प्रवृद्धानि (चेत्) विकुर्वन्ते; अतः तेन मित्राणि मध्यमशक्तीनि स्थापितानि ।

हीनानिति । मित्राणि हीनान्यतिदीणानि चेदनुपकर्तृण्यनुपकारीणि प्रवृद्धान्यतिसमृद्धानि चेद्विकुर्वन्ते विरुद्ध चेष्टन्ते । अपकुर्वन्त इत्यर्थः । “अकर्मकाच्च” इत्यात्मनेपदम् । अतः कारणात्तेन राज्ञा मित्राणि सुहृदः । ‘मित्रं सुहृदि मित्रोऽर्क’ इति विश्वः ।

मायायं—यदि नीच मनुष्य मित्र बन जाते हैं तो कुछ न कुछ छोटा कर्म अवश्य कर देते हैं, यदि धनी मिल जाने हैं तो कुछ न कुछ वाधा डालते हैं, इस-लिए राजा अतिथि मध्यमार्ग का अवलम्बन करके ऐसे लोगों को मित्र बनाते थे जो न नीच थे न धनी ही थे ॥ ५८ ॥

परात्मनोः परिच्छिद्य शक्त्यादीनां बलाबलम् ।

यथावेमिर्बलिष्ठश्चेत्परस्मादास्त सोऽन्यथा ॥ ५९ ॥

अन्वयः—सः परात्मनोः शक्त्यादीनां बलाबलं परिच्छिद्य एभिः परस्मात् बलिष्ठः चेत् ययौ अन्यथा आस्त ।

परंति । सोऽतिथिः परात्मनोः शत्रोरात्मनश्च शक्त्यादीनां शक्तिदेशकालादीनां बलाबलं न्यूनाधिकभावं परिच्छिद्य तिश्चित्य एभिः शक्त्यादिभिः परस्माच्छत्रोर्बलिष्ठः स्वयमतिशयेन बलवाञ्छेत् । बलशब्दान्मतुबन्तादिष्टान्प्रत्ययः । “विन्मतोलुक्” इति मतुपो लुक् । ययौ यात्रा चक्रे । अन्यथा बलिष्ठश्चेदास्नातिष्ठत् । यथावित्यर्थः । अत्र मनुः—‘यदा मन्येत भावेन हृष्ट पुष्टं बलं स्वकम् । परस्य विपरीतं चेतदा यायादरीन्द्रति ॥ यदा तु स्यात्परिस्त्रीणो वाहतेन बलेन च । तदा नीतं प्रयत्नेन शनकं सान्त्वयन्तरीन् ॥’ इति ।

मायायं—शत्रुओं पर आक्रमण करने के पहले वे राजा अतिथि अपनी और शत्रुओं की श्रुति को मलीभांति तोल लेते थे, जब शत्रुसे अपना बल अधिक देखा तभी उसपर आक्रमण किया, नहीं तो चुप बैठे रहे ॥ ५९ ॥

कोशेनाश्रयणीयत्वमिति तस्यार्थसंग्रहः ।

अम्बुगर्भो हि जीमूतश्चातकैरभिनन्दते ॥ ६० ॥

अन्वयः—कोशेन आश्रयणीयत्वं (भवति) इति तस्य अर्थसंग्रहः, हि अम्बु-
गर्भः जीमूतः चातकैः अभिनन्दते ।

कोशेनेति । कोशेनार्थचयेनाश्रयणीयत्वं भजनीयत्वम् । भवतीति शेषः । इति
हेतोस्तस्य राज्ञः कर्तुः अर्थसंग्रहः । न तु लोभादित्यर्थः । तथाहि अम्बुगर्भे यस्य
सोऽम्बुगर्भजीवनस्य जलस्य मूतः पुटबन्धो जीमूतो मेघः । 'मूड्, बन्धने' पृषोद-
रादित्वात्साधुः । चातकैरभिनन्दते । सेव्यते । अत्र कामन्दकः—'धर्महेतोस्तथार्थाय
भृत्यानां रक्षणाय च । आपदर्थं च संरक्ष्यः कोशो धर्मवता सदा' ॥ इति ।

माषार्थ—राजा अतिथि ने इसलिए धन इकट्ठा किया कि एक तो इससे
आदर होता है और दूसरे दिन लोग आकर आश्रय लेते हैं क्योंकि चातक उन्हीं
वादलों का स्वागत करते हैं जिनमें पानी भरा रहता है ॥ ६० ॥

परकर्मापहः सोऽभूद्दुद्यता स्वेषु कर्मसु ।

आवृणोदात्मनो रन्ध्रं रन्ध्रेषु प्रहरन्निपून् ॥ ६१ ॥

अन्वयः—स परकर्मापहः (सन्) स्वेषु कर्मसु उद्यतः अभूत्, रिपून् रन्ध्रेषु
प्रहरन् आत्मनः रन्ध्रं आवृणोत् ।

परकमेति । स राजा परेषां कर्माणि सेतुवार्तादीन्यपहन्तीति परकर्मापहः
सन् । "अन्येष्वपि दृश्यते" इत्यपिशब्दसामर्थ्याद्वन्तेर्ङप्रत्ययः । किं च रिपून् रन्ध्रेषु
प्रहरन्नात्मनो रन्ध्रं व्यसनादिकमावृणोत्सवृतवान् । अत्र मनुः—'नास्य छिद्रं परो
विद्याद्विद्याच्छिद्रं परस्य तु । गूहेत्कूर्म इवाङ्गानि रक्षेद्विवरमात्मनः ॥' इति ।

माषार्थ—शत्रुओं का उद्योग नष्ट करके वे राजा अतिथि अपने उद्योग में
लग गये । उन्होंने शत्रुओं के दोषों से लाभ उठाकर उन्हें नष्ट कर दिया और
अपने दोषों को दूर कर दिया ॥ ६१ ॥

पित्रा सम्बर्धितो नित्यं कृतास्त्रः साम्परायिकः ।

तस्य दण्डवतो दण्डः स्वदेहान्न व्यशिष्यत ॥ ६२ ॥

अन्वयः—दण्डवतः तस्य पित्रा नित्यं सम्बर्धितः कृतास्त्रः साम्परायिकः
दण्डः स्वदेहात् न व्यशिष्यत ।

पित्रेति । दण्डो दमः सैन्यं वा तद्वतो दण्डतो दण्डसम्पन्नस्य तस्य राज्ञः पित्रा
कुशेन नित्यं सम्बर्धितः कृतास्त्रः शिक्षितास्त्रः सम्परायो युद्धम् । 'युद्धायत्योः सम्प-

राया' इत्यमरः । तमहंतीति साम्प्रदायिकः । "तदर्हति" इति ठक्प्रत्ययः । दण्डः
सैन्यम् । 'दण्डो यमे मानभेदे लघुदे दमसैन्ययोः' इति विश्वः । स्वदेहात् व्यशिष्यत
नामिद्यत । स्वदेहेऽपि विशेषणानि योज्यानि । मूलबलं स्वदेहमिवारक्षदित्यर्थः ।

भाषार्थ—कुशके प्रयत्न से बड़ी हुई शस्त्रास्त्र चलाने में कुशल और मुद्द करने
में समर्थ जो सेना थी, उसे अतिथि अपने शरीर के समान ही प्यार करते थे ॥ ६२ ॥

सर्पस्येव शिरोरत्नं नास्य शक्तित्रयं परः ।

स चकष्यं परस्मात्तदपस्कान्त इवायसम् ॥ ६३ ॥

अन्वयः—सर्पस्य शिरोरत्नम् इव अस्य शक्तित्रयं परः न चकष्यं । स तु
परस्मात् तत् अयस्कान्त आयसम् इव (चकष्यं) ।

सर्पस्येति । सर्पस्य शिरोरत्नमिव अस्य राज्ञः शक्तित्रयं परः शत्रुनं चकष्यं ।
स तु परस्माच्छत्रोस्तच्छक्तित्रयम् । अयस्कान्तो मणिविशेष आयसं लोहविकार-
मिव चकष्यं ।

भाषार्थ—जिस प्रकार सर्प के मिरसे मणि नहीं निकाली जा सकती, उसी
प्रकार शत्रु इनके प्रभाव, उत्साह और मन्त्र इन तीन शक्तियों को अपनी ओर
नहीं खींच सके, किन्तु जैसे चुम्बक लोहे को अपनी ओर खींच लेता है वैसे ही
उन्होंने शत्रुओं की उन शक्तियों को अपनी ओर खींच लिया ॥ ६३ ॥

घार्षाण्डिव स्रवन्तीषु वनेषूपवनेष्विव ।

सार्धाः स्वैरं स्वकीयेषु चेहर्वेश्मस्विवाद्रिषु ॥ ६४ ॥

अन्वयः—स्रवन्तीषु वापीषु इव अद्रिषु उपवनेषु इव अद्रिषु स्वकीयेषु
वेश्ममु इव सार्धाः स्वैरं चेहः ।

घार्षाण्डिवनि । स्रवन्तीषु नदीषु वापीषु दीर्घिकास्विव । 'वापी तु दीर्घिका'
इत्यमरः । वनेष्वरण्येषूपवनेष्वारामेष्विव । 'आरामः स्यादुपवनम्' इत्यमरः ।
अद्रिषु वेश्मस्विव सार्धा वणिक्प्रभृतयः स्वैरं स्वेच्छया चेहश्चरन्ति स्म ।

भाषार्थ—राजा अतिथिका का इतना प्रताप था कि व्यापारी लोग ऐसे
वेरोक-टोक व्यापार करते थे कि नदियाँ बाँधलियों जैसी, वन उद्यान जैसे
मुखकर और पर्यंत अपने घर से मुखकर हो गये थे ॥ ६४ ॥

तपो रक्षन्स विघ्नेभ्यस्त्वस्करेभ्यश्च सपदः ।

यथास्वमाश्रमैश्चक्रे वर्णैरपि षडंशमाह् ॥ ६५ ॥

अन्वयः—विघ्नेभ्यः तपः रक्षन् तस्करेभ्यः सम्पदः च (रक्षन्) स
आश्रमैः वर्णैः च यथास्वं षडंशमाह् चक्रे ।

तप इति । विघ्नेभ्यस्तपो रक्षन् तस्करेभ्यः संपदश्च रक्षन् स राजाश्रमैर्ब्रह्म-
चर्यादिभिर्वर्णैरपि ब्राह्मणादिभिश्च यथास्त्वं स्वमनतिक्रम्य षडंशभाक्चक्रे । यथा-
क्रममाश्रमैस्तपसो वर्णैः सम्पदां च षष्ठांशभाक्कृत इत्यर्थः । षष्ठांशः षडंशः ।
सङ्ख्याशब्दस्य वृत्तिविषये पूरणार्थत्वमुक्तं प्राक् ।

माषार्थ—राजा अतिथि ने विघ्नों से तपस्वियों के तप की रक्षा की, चोरों
से प्रजा की सम्पत्तियों को बचाया और चारों वर्ण एवं चारों आश्रमों से उनके
अनुसार छठा भाग पाया ॥ ६५ ॥

खनिभिः सुपुत्रे रत्नं क्षेत्रैः सस्यं वनैर्गजान् ।

दिदेश वेतनं तस्मै रक्षासदृशमेव भूः ॥ ६६ ॥

अन्वयः—भूः तस्मै राज्ञे रक्षासदृशं एवं वेतनं दिदेश, खनिभिः रत्नं सुपुत्रे,
क्षेत्रैः सस्यं, वनैः गजान् (सुपुत्रे) ।

खनिभिरिति । भूर्भूमिस्तस्मै राज्ञे रक्षासदृशं रक्षणानुरूपमेव वेतनं भृति
दिदेश ददा । कथम् ? खनिभिराकरैः 'खनिः स्त्रियामाकरः स्यात्' इत्यमरः । रत्नं
माणिक्यादिकं सुपुत्रे अजीजनत्, क्षेत्रैः सस्यं वनैर्गजान्हस्तिनः सुपुत्रे ।

माषार्थ—जिस प्रकार वे रक्षा कर रहे थे उसी प्रकार पृथ्वी भी उन्हें
ऐश्वर्य देती जा रही थी, खानों ने रत्न दिये, खेतों ने अन्न दिया और वनों ने
उन्हें हाथी दिये ॥ ६६ ॥

स गुणानां बलानां च षण्णां षण्मुखविक्रमः ।

बभूव विनियोगज्ञः साधनीयेषु वस्तुषु ॥ ६७ ॥

अन्वयः—षण्मुखविक्रमः षण्णां गुणानां बलानां च साधनीयेषु वस्तुषु
विनियोगज्ञः बभूव ।

स इति । षण्मुखविक्रमः स राजा षण्णां गुणानां सन्धिविग्रहादीनां बलानां
मूलभृत्यादीनां च साधनीयेषु वस्तुषु साध्येष्वर्थेषु विनियोगं जानातीति विनियोगस्य
ज्ञ इति वा विनियोगज्ञः । कर्मविवक्षायामुपपदसमासः । "आतोऽनुपसर्गे कः"
इति कप्रत्ययः । शेषविवक्षायां षष्ठीसमासः । "इगुपघञा०" इत्यादिना कप्रत्ययः ।
बभूव । 'इदमत्र प्रयोक्तव्यम्' इत्याद्यज्ञासीदित्यर्थः ।

माषार्थ—कार्तिकेय के समान पराक्रमी राजा अतिथि यह अच्छी तरह
जानते थे कि सन्धि, विग्रह, यान, आसन, संश्रय एवं द्वैधीभाव इन छ राजगुणों को
कैसे व्यवहार में लाना चाहिए तथा मूल, भृत्य, सुहृद्बर्ग, शत्रु, आटविक और बल
इन छ प्रकार की सेवाओं के साथ कैसा व्यवहार करना चाहिए ॥ ६७ ॥

इति क्रमात्प्रयुञ्जानो राजनीतिं चतुर्विधाम् ।

आतीयाद्प्रताघातं स तस्याः फलमानशे ॥ ६८ ॥

अन्वयः—इति चतुर्विधा राजनीतिं क्रमात् प्रयुञ्जानः सः आतीयात् तस्याः फलं अप्रतिघात आनशे ।

इतीति । इति चतुर्विधाम् । सामाद्युपायैरिति शेषः । राजनीतिं दण्डनीतिं क्रमात्सामादिक्रमादेव प्रयुञ्जानः स राजा तीर्थान्मन्व्याद्यष्टादशात्मकतीर्थ-पर्यन्तम् । 'योनी जलावतारे च मन्व्याद्यष्टादशस्वपि । पुष्यक्षेत्रे तथा पात्रे तीर्थे स्यात्' इति हलायुधः । तस्या नीतेः फलमप्रतीघातमप्रतिबन्ध यथा तयानशे प्राप्तवान् । मन्व्यादिषु यमुद्दिश्य स उपायः प्रयुज्यते स तस्य फलतोत्पत्त्यर्थः ।

भाषार्थ—इस प्रकार साम, दाम, दण्ड और भेद इन चार उपायों के साथ राजनीति चलाते हुए राजा अतियि ने उन उपायो का निर्विघ्न फल पा लिया ॥ ६८ ॥

कूटयुद्धविधिज्ञेऽपि तस्मिन्सन्मार्गयोधिनि ।

भेजेऽभिसारिकावृत्तिं जयश्रीर्वीरगामिनी ॥ ६९ ॥

अन्वयः—कूटयुद्धविधिज्ञे अपि सन्मार्गयोधिनि तस्मिन् वीरगामिनी श्रीः अभिसारिका वृत्तिं भेजे ।

कृतेति । कूटयुद्धविधिज्ञेऽपि कपटयुद्धप्रकाराभिज्ञे सन्मार्गेण योधिनि धर्मयोद्धरि तस्मिन् तियो वीरगामिनी जयश्रीरभिसारिकावृत्तिं भेजे । 'कात्यायिनी तु या याति सद्धेतं साभिसारिका' इत्यमरः । जयश्रीस्तमन्विष्यागच्छदित्यर्थः ।

भाषार्थ—वे कपट-युद्ध भी जानते थे पर युद्ध क्षेत्र में वे धर्म की लड़ाई ही लड़ते थे इसलिए वीरों को सखी जयश्री उनके पास अभिसारिका के समान चुपके से पहुँचती थी ॥ ६९ ॥

प्राय प्रतापमग्नत्वाद्दरीणां तस्य दुर्लभः ।

रणो गन्धद्विपस्येव गन्धमिन्नान्यदन्तिनः ॥ ७० ॥

अन्वयः—श्रीणां प्रतापमग्नत्वात् तस्य गन्धमिन्नान्यदन्तिनः गन्धद्विपस्य इव प्रायः रणः दुर्लभः (भवति) ।

प्राय इति । शरीणां सर्वेषामपि प्रतापेनातिनेजसैव मग्नत्वात्तस्य रणः गन्धेन मदगन्धेनैव मित्रा मग्ना अन्ये दन्तिनो येन तस्य गन्धद्विपस्येव प्रायः प्रायेण रणो दुर्लभः । खल्ययोगेऽपि शेषविवक्षायां पष्ठीमिच्छन्तीत्युक्तम् ।

भाषार्थ—युद्ध क्षेत्र में अतियि को देखते ही शत्रुओं के छक्के छूट जाते थे और वे प्राण लेकर भाग खड़े होते थे, इसलिए जैसे बिना मद वाले हाथी मतवाले

हाथी से नहीं लड़ते हैं वैसे ही प्रतापी राजा अतिथि से लड़ने का कोई साहस नहीं करता था ॥ ७० ॥

प्रवृद्धौ हीयते चन्द्रः समुद्रोऽपि तथाविधः ।

स तु तत्समवृद्धिश्च न चाभूत्ताविव क्षयी ॥ ७१ ॥

अन्वयः—प्रवृद्धौ चन्द्रः हीयते समुद्रः अपि तथाविधः, सः तु तत्समवृद्धिः अभूत् तो इव क्षयी न (अभूत्) ।

प्रवृद्धाविति । प्रवृद्धौ सत्यां चन्द्रे हीयते समुद्रोऽपि तथाविधश्चन्द्रवदेव प्रवृद्धौ हीयते । 'प्रवृद्धः' इति वा पाठः । स राजा तु ताभ्यां चन्द्रसमुद्राभ्यां समा वृद्धिर्यस्य स तत्समवृद्धिश्चाभूत् । तौ चन्द्रसमुद्राविव क्षयी । "जिदृक्षि०" इत्यादिनेनि-प्रत्ययः । नाभूत् ।

मापार्थ—पूरा बढ़ चुकने पर चन्द्रमा घटने लगता है और समुद्र की भी यही दशा होती है किन्तु राजा अतिथि के साथ यह बात उलटी थी, वे चन्द्रमा और समुद्र के समान बढ़े तो सही पर उनके समान घटते नहीं थे ॥ ७१ ॥

सन्तस्तस्याभिगमनादत्यर्थं महतः कृशाः ।

उदधेरिव जीमूताः प्रापुर्दातृत्वमर्थिनः ॥ ७२ ॥

अन्वयः—अत्यर्थं कृशाः अर्थिनः सन्तः महतः तस्य अभिगमनात् उदधेः जीमूताः इव दातृत्वं प्रापुः ।

सन्त इति । अत्यर्थं कृशा दरिद्रा अत एवार्थिनो याचनशीलाः सन्तो विद्वांसो महतस्तस्य राज्ञोऽभिगमनात् उदधेरभिगमनाज्जीमूता इव दातृत्वं वदान्यत्वं प्रापुः । अर्थिषु दानभोगपर्याप्तं धनं प्रयच्छतीत्यर्थः ।

मापार्थ—जिस प्रकार निर्जल मेघ समुद्र के पास जाते हैं और वह उन्हें इतना जल दे देता है कि वे संसारभर को वांटने लगते हैं, उसी प्रकार जो निर्धन विद्वान् राजा अतिथि के पास जाते थे उन्हें वे इतना धन दे देते थे कि स्वयं दूसरों को भी दान देने लगते थे ॥ ७२ ॥

स्तूयमानः स जिहाय स्तुत्यमेव समाचरन् ।

तथापि ववृधे तस्य तत्कारिद्वेषिणो यशः ॥ ७३ ॥

अन्वयः—स स्तुत्यं एव समाचरन् (अत एव) स्तूयमानः (सन्) जिहाय तत्कारिद्वेषिणः तस्य यशः ववृधे ।

स्तूयमान इति । स राजा स्तुत्यं स्तोत्रार्हमेव यत्तदेव समाचरन्त एव

स्तूयमानः जिह्वाय ललज्ज । तथापि ह्रीणस्वेऽपि तत्कारिणः स्तोत्रकारिणो
द्वेषीति तत्कारिद्वेषिणस्तस्य राज्ञ यशो बन्धुधे । 'गुणाढ्यस्य सतः पुंसः स्तुतो
लज्जैव भूपणम्' इति भावः ।

भाषार्थ—उनके सभी कार्य प्रशंसनीय थे, पर जब कोई उसकी प्रशंसा करता
तब वे सकुचाते थे । प्रशंसा की इच्छा न करने पर भी उनका यश बढ़ता ही
गया ॥ ७३ ॥

दुरितं दर्शनेन घ्नंस्त्वार्थेन नुदंस्तमः ।

प्रजाः स्वतन्त्रयाचक्रे शश्वत्सूर्य इवोदितः ॥ ७४ ॥

अन्वयः—(स) उदितः सूर्यः इव दर्शनेन दुरितं घ्नन् तत्त्वार्थेन तमः नुदन्
शश्वत्प्रजाः स्वतन्त्रयाचक्रे ।

दुरितमिति । स राजा उदितः सूर्यः इव दर्शनेन दुरितं घ्नन्निवर्तयन् । तथा
च श्मयंते—'अग्निचित्कपिला सती राजा भिक्षुर्महोदधिः । दृष्टमात्रा पुनन्येते
तस्मात्पश्येत नित्यशः' ॥ इति । तत्त्वस्य वस्तुतत्त्वस्थार्थेन समर्थेन च तमोऽज्ञानं
घ्वान्तं च नुदन्शश्वत्प्रजाः स्वतन्त्रयाचक्रे स्वाधीनाश्चकार ।

भाषार्थ—जिस प्रकार निकलते हुए सूर्य के दर्शन से पाप दूर हो जाते हैं
उसी प्रकार राजा अतिथि के दर्शन से पाप भाग जाते थे । वे जानी थे इसलिए
वे दूसरों को भी तत्त्वज्ञान सिखाकर अज्ञान का अन्धकार भी मिटाते थे इसलिए
उन्होंने प्रजा को सब प्रकार से स्वतन्त्र कर दिया ॥ ७४ ॥

इन्दोरगतयः पद्मे सूर्यस्य कुमुदेऽशवः ।

गुणास्तस्य विपक्षेऽपि गुणिनो लेभिरेऽन्तरम् ॥ ७५ ॥

अन्वयः—इन्दोः अशवः पद्मे अगतयः सूर्यस्य (च) अशवः कुमुदे (अगतयः)
गुणिनः तस्य गुणाः विपक्षे अन्तरं लेभिरे ।

इन्दोरिति । इन्दोरशवः पद्मेऽगतयः । प्रवेशरहिता इत्यर्थः । सूर्यस्याशवः कुमु-
देऽगतयः । गुणिनस्तस्य गुणास्तु विपक्षे शत्रावप्यन्तरमवकाशं लेभिरे प्रापुः ।

भाषार्थ—चन्द्रमा की किरणें कमलों में तथा सूर्य की किरणें कुमुदों में नहीं
पैठ पाती हैं पर राजा अतिथि के गुणों ने शत्रुओं के हृदय में भी घर कर लिया
था और शत्रु भी उनके गुणों का लोहा मानते थे ॥ ७५ ॥

परामिसंभानपरं यद्यप्यस्य विचेष्टितम् ।

त्रिगीषोरद्वयेभाय धर्म्यमेव यमूय तन् ॥ ७६ ॥

अन्वयः—अश्वमेधाय जिगीषोः अस्य विचेष्टितं यद्यपि पराभिसंधानपरं (तथापि) तत् धर्म्यं एव वभूव ।

परेति । अश्वमेधाय जिगीषोरस्य विचेष्टितं दिग्विजयरूपं यद्यपि पराभिसंधानपरं शत्रुवञ्चनप्रधानं तथापि तद्धर्म्यं धर्मादनपेतमेव । “धर्मपथ्यर्थन्यायादनपेते” इति यत्प्रत्ययः । वभूव । ‘मन्त्रप्रभावोत्साहशक्तिभिः परान्सन्दध्यात्’ इति कौटिल्यः ।

माषार्थ—अश्वमेध यज्ञ करने के लिए वे दिग्विजय करने निकले तब इनका काम यद्यपि शत्रुओं को जिस-तिस प्रकार हराना ही था पर उस समय भी उन्होंने धर्म से ही काम लिया कूटनीति, या जल से नहीं ॥ ७६ ॥

एवमुद्यन्प्रभावेण शास्त्रनिर्दिष्टवर्त्मना ।

वृषेव देवो देवानां राज्ञां राजा वभूव सः ॥ ७७ ॥

अन्वयः—शास्त्रनिर्दिष्टवर्त्मना प्रभावेण उद्यन् सः वृषा देवानां देव इव राज्ञां राजा वभूव ।

एवमिति । एवं शास्त्रनिर्दिष्टवर्त्मना शास्त्रोपदिष्टमार्गेण प्रभावेण कोशदण्ड-जेन तेजसा । ‘स प्रभावः प्रतापश्च तत्तेजः कोशदण्डजम्’ इत्यमरः । उद्यन्नुद्युञ्जानः सः वृषा वासवो देवानां देवो देवदेव इव राज्ञां राजा राजराजो वभूव ।

माषार्थ—इस प्रकार शास्त्रों के अनुसार चलने से अतिथि का प्रभाव बढ़ गया और जैसे इन्द्र देवों के देव हैं वैसे ही अतिथि भी राजाओं के राजा हो गये ॥७७॥

पञ्चमं लोकपालानां तमूचुः साम्ययोगतः ।

भूतानां महतां पष्टमष्टमं कुलभूभृताम् ॥ ७८ ॥

अन्वयः—तं साधर्म्ययोगतः लोकपालानां पञ्चमं ऊचुः महतां भूतानां पष्ठं (ऊचुः) कुलभूभृतां अष्टमं (ऊचुः) ।

पञ्चममिति । तम् राजानमिति शेषः । साधर्म्ययोगतो यथाक्रमं लोकसंरक्षण-परोपकारमूधारणरूपसमानधर्मत्ववल्लोकपालानामिन्द्रादीनां चतुर्णां पञ्चम-मूचुः । महतां भूतानां पृथिव्यादीनां पञ्चानां पष्ठमूचुः । कुलभूभृतां कुलाचलानां महेन्द्रमलयादीनामष्टममूचुः ।

माषार्थ—इन्द्र आदि चारों लोकपालों के समान पराक्रम होने के कारण लोग उन्हें पाचवाँ लोकपाल कहने लगे । पृथिव्यादि पाँचों तत्त्वों के समान महान् होने के कारण लोग उन्हें छठा तत्त्व कहते थे और हिमालय आदि सात कुल पर्वतों के समान विशाल होने के कारण वे आठवें कुलपर्वत कहलाते थे ॥७८॥

दूरापवर्जितच्छत्रैस्तस्याज्ञां शासनार्पिताम् ।

दधुः शिरोभिर्भूपाला देवाः पौरन्दरीमिव ॥ ७९ ॥

अन्वयः—भूपालाः शासनार्पिता तस्य आज्ञा देवाः पौरन्दरीम् इव शिरोभिः दधुः ।

दूरेति । भूपालाः शासनेषु पत्रेष्वर्पितामुपन्यस्ता तस्य राज्ञ आज्ञा देवाः पौरन्दरीमैन्द्रीमाज्ञामिव दूरापवर्जितच्छत्रैर्दूरात्परिहृतातपत्रैः शिरोभिर्दधुः ।

भाषार्थः—जैसे देवता लोग इन्द्र की आज्ञा मानते हैं वैसे ही राजा लोग भी अपने छत्र उतारकर उनकी आज्ञा अपने माथे चढाते थे ॥ ७९ ॥

ऋत्विजः स तथानर्चं दक्षिणामिमंहाकसौ ।

यथा साधारणाभूतं नामास्य धनदस्य च ॥ ८० ॥

अन्वयः—सः महाश्रतौ ऋत्विजः दक्षिणामिः तथा आनर्चं यथा अस्य धनदस्य च नाम साधारणीभूतम् ।

ऋत्विज इति । स राजा महाश्रतावश्वमेधे ऋत्विजो याजकान् दक्षिणामिस्तथानर्चार्चयामास । अर्चतेभौवादिकाल्लिट् । यथास्य राज्ञो धनदस्य च नाम साधारणीभूतमेकीभूतम् । उभयोरपि धनदसज्ञा यथा स्यात्तथेत्यर्थः ।

भाषार्थः—अश्वमेध के समय जिन ब्राह्मणों ने यज्ञ कराया था उनका राजा अतिथि ने इतना सत्कार किया कि लोग उन्हें दूमरा कुबेर कहने लगे ॥ ८० ॥

इन्द्राद् वृष्टिर्नियमितगदोद्रेकवृत्तियमोऽभू-

द्यादोनाथः शिवजलपथः कर्मणे नौचराणाम् ।

पूर्वापेक्षी तदनु विदधे कोषवृद्धि कुबेर-

स्तस्मिन्दण्डोपनतचरित भेजिरे लोकपालाः ॥ ८१ ॥

अन्वयः—इन्द्रात् वृष्टिः अभूत् यमः नियमितगदोद्रेकवृत्तिः (अभूत्) यदोनाथः नौचराणा कर्मणे शिवजलपथः (अभूत्) तदनु पूर्वापेक्षी कुबेरः कोषवृद्धि विदधे लोकपालाः तस्मिन् दण्डोपनतचरित भेजिरे ।

इन्द्रादिति । इन्द्राद् वृष्टिरभूत् । यमो निवारिता गदस्य रोगस्यांद्रेक एव वृत्तियेन सोऽभूत् । यादोनाथो वरुणो नौचराणा नाविकानां कर्मणे सञ्चाराय शिवजलपथः सुचरज्ज्मार्गोऽभूत् । तदनु पूर्वापेक्षी रघुरामादिमहिमाभिन्नः कुबेरः कोषवृद्धि विदधे । इत्थं लोकपालास्तस्मिन्राज्ञि विषये दण्डोपनतस्य शरणागतस्य चरित वृत्तिं भेजिरे । 'दुबलो बलवत्सेवी विरुद्धाच्छुद्धितादिभिः । वर्तेत दण्डोपनतो भर्तयैवमवस्थितः' ॥ इति कौटिल्यः ।

माषार्थ—इन्द्र ने उस राजा अतिथि के साम्राज्य पर वर्षा की; यमराज ने रोगों का बढ़ना रोका, वरुणने नाव चलाने वालों के लिए जल-मार्ग खोल दिये और कुवेर ने इनका राजकोप भर दिया । इस प्रकार इन्द्र आदि लोकपाल मानो इनके प्रताप से ही डरकर इनकी सेवा कर रहे थे ॥ ८१ ॥

इति महामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचितया संजीविनीसमाख्यया
व्याख्यया समेतो महाकविकालिदासकृतौ रघुवंशे महाकाव्ये
अतिथिवर्णनो नाम सप्तदशः सर्गः ॥ १७ ॥

अष्टादशः सर्गः

यत्पादपांसुसम्पर्कादहल्यासीदपांसुला ।

कारुण्यसिन्धवे तस्मै नमो वैदेहिवन्धवे ॥

स नैषधस्यार्यपतेः सुतायामुत्पादयामास निषिद्धशत्रुः ।

अनूनसारं निषघान्नगेन्द्रात्पुत्रं यमाहुर्निषघाख्यमेव ॥ १ ॥

अन्वयः—निषिद्धशत्रुः स नैषधस्य अर्यपतेः सुतायां निषघात् नगेन्द्रात्
अनूनसारं पुत्रं उत्पादयामास यं निषघाख्यं एव आहुः ।

स इति । निषिद्धशत्रुनिवारितरिपुः सोऽतिथिर्नैषधस्य निषघदेशाधीश्वरस्यार्य-
पते राज्ञः सुतायां निषघान्निषघाख्यान्नगेन्द्रात्पर्वतादनूनसारमनूनवलं पुत्रमुत्पादया-
मास । यं पुत्रं निषघाख्यं निषघनामकमेवाहुः ।

माषार्थ—शत्रुसंहारक राजा अतिथि ने निषघ देश के राजा की कन्या से
निषघ पर्वत के समान बलवान् पुत्र उत्पन्न किया और उसका भी नाम निषघ
रखा ॥ १ ॥

तेनोर्वाय्येण पिता प्रजायै कल्पिष्यमाणेन ननन्द यूना ।

सुवृष्टियोगादिव ज्वलोकः सस्येन सम्पत्तिफलोन्मुखेन ॥ २ ॥

अन्वयः—उरुवीर्येण प्रजायै कल्पिष्यमाणेन तेन पिता सुवृष्टियोगात्
सम्पत्तिफलोन्मुखेन सस्येन जीवलोक इव ननन्द ।

तेनेति । उरुवीर्येणातिपराक्रमेणात् एव प्रजायै लोकरक्षणार्थं कल्पिष्यमाणेन

तेन यूना निपद्येन पितातिथिः सुवृष्टियोगात्सम्पत्तिफलोन्मुखेन पाकोन्मुखेन सस्येन जीवलोकः इव ननन्द जहर्ष ।

साधार्यं—जिस ऽकार समय की वर्षा से फले हुए धानों को देखकर संसार के सभी प्राणी प्रसन्न होते हैं उसी प्रकार महापराक्रमी और भविष्य में प्रजा की रक्षा के लिए समर्थ युवराज निपद्य को देखकर राजा अतिथि परम प्रसन्न हुए ॥ २ ॥

शब्दादि निर्विश्य सुरां चिराय तस्मिन्प्रतिष्ठापितराजशब्दः ।

कौमुद्वतेयः कुमुदावदातैर्घामजितां कर्मभिरारोह ॥ ३ ॥

अन्वयः—कौमुद्वतेयः शब्दादि सुखं निर्विश्य चिराय तस्मिन् प्रतिष्ठापित-राजशब्दः कुमुदावदातैः कर्मभिः अजितां या आरोह ।

शब्दादीति । कुमुद्वत्या अपत्य पुमान्कौमुद्वतेयोऽतिथिः शब्दादि शब्दस्पर्शादि सुख सुखसाधन विषयवर्गं निर्विषयोपभुज्य विराय तस्मिन्निपद्याख्ये पुत्रे प्रतिष्ठा-पितराजशब्दो दत्तराज्यः सन् कुमुदावदातैर्निर्मलैः कर्मभिरपवमेघाभिरजिता सम्पादितां या स्वर्गमारोह ।

साधार्यं—कुमुद्वती के पुत्र राजा अतिथि ने बहुत दिनों तक सुख, शब्दादि विषयों को भोग कर और अपने पुत्र निपद्य को राजपाट सौंपकर कुमुद के समान उज्ज्वल पुण्य कर्मों के बल से प्राप्त स्वर्ग में सुख भोगने के लिए चले गये ॥ ३ ॥

पौत्रः कुशस्थापि कुशेशयाशः ससागरां सागरधीरचेताः ।

एकातपत्रां भुवमेकवीरः पुरागंलादीर्घभुजो बुभोज ॥ ४ ॥

अन्वयः—कुशेशयाशः सागरधीरचेताः एकवीरः पुरागंलादीर्घभुजः कुशस्य पौत्रः अपि ससागरा एकातपत्रां भुवं बुभोज ।

पौत्र इति । कुशेशयाशः शतपत्रलोचनः । 'शतपत्रं कुशेशयम्' इत्यमरः । सागरधीरचेताः समुद्रगम्भीरचित्त एकवीरोऽसहायशूरः पुरस्यागंला कपाटविष्कम्भः । 'तद्विष्कम्भोऽगंल न ना' इत्यमरः । तद्विष्कम्भुजः कुशस्य पौत्रो निपद्योऽपि ससा-गरामेकातपत्रा भुवं बुभोज पालयामास । "भुजोऽनवने" इत्युक्तेः परस्मैपदम् ।

साधार्यं—कमल के समान नेत्रवाले, समुद्र के समान गम्भीर चित्तवाले और नगर के प्रधान फाटक की अगंला के समान बड़ी-बड़ी बाहुवाले, अद्वितीय वीर कुश के पौत्र निपद्य ने भी सागर तक फैली हुई एकद्वय पृथ्वी का भोग किया ॥ ४ ॥

तन्धानलौजास्तनघस्तदन्ते घंशश्रियं प्राप नलाभिघानः ।

यो नद्वलानीव गजः परेषां पलान्यमृद्नासलिनामवक्त्रः ॥ ५ ॥

अन्वयः—अनलीजाः नलाभिधानः तस्य तनयः तदन्ते वंशश्रियं प्राप यः नलिनाभवक्त्रः गजः नड्वलानीव परेषां वलानि अमृदन्त् ।

तस्येति । अनलीजाः वह्नितेजाः नलाभिधानो नलाख्यस्तस्य निपद्यस्य तनय-स्तस्य निपद्यस्यान्तेऽवसाने वंशश्रियं राज्यलक्ष्मीं प्राप । नलिनाभवक्त्रो यो नलः गजो नड्वलानि नडप्रायस्थलानीव । “नडशादाड्वलच्” इति ड्वलच्प्रत्ययः । परेषां वलान्यमृदन्तान्ममर्दं ।

भाषार्थ—निपद्य के पीछे अग्नि के समान तेजस्वी उनके पुत्र राजा नल हुए । वह्नि के समान सुन्दर तेज वाले राजा नल ने शत्रुओं के बल को वैसे ही तोड़ डाला जैसे हाथी नरकट के गट्ठे को तोड़ डालता है ॥ ५ ॥

नमश्चरैर्गीतयशाः स लेभे नमस्तलश्यामतनुं तनूजम् ।

ख्यातं नमःशब्दमयेन नाम्ना कान्तं नभोमासमिव प्रजानाम् ॥ ६ ॥

अन्वयः—नभश्चरैः गीतयशाः स नभस्तलश्यामतनुं नभः शब्दमयेन नाम्ना ख्यातं नभोमासमिव प्रजानां कान्तं तनूजं लेभे ।

नभ इति । नभश्चरैर्गन्धर्वादिभिर्गीतयशाः स नलो नभस्तलश्यामतनुं नभःशब्द-मयेन नाम्ना ख्यातम् । नभःशब्दसंज्ञकमित्यर्थः । नभोमासमिव श्रावणमासमिव प्रजानां कान्तं प्रियं तनूजं पुत्रं लेभे ।

भाषार्थ—वे इतने यशस्वी थे कि आकाश में गन्धर्व लोग उनका यश गाते थे । उन्हें आकाश के समान साँवला नभ नामक पुत्र हुआ, जो लोगों को वैसे ही प्यारा था जैसा सावन का महीना ॥ ६ ॥

तस्मै विसृज्योत्तरकोशलानां धर्मोत्तरस्तत्प्रभवे प्रभुत्वम् ।

मृगैरजर्यं जरसोपदिष्टमदेहवन्धाय पुनर्वन्ध ॥ ७ ॥

अन्वयः—धर्मोत्तरः प्रभवे तस्मै तदुत्तरकोशलानाम् प्रभुत्वं विसृज्य जरसा उपदिष्टं मृगैः अजर्यं अदेहवन्धाय वन्ध ।

तस्मा इति । धर्मोत्तरो धर्मप्रधानः स नलः प्रभवे समर्थाय तस्मै नभसे तदु-त्तरकोशलानां प्रभुत्वमाधिपत्यं विसृज्य दत्त्वा जरसा जरयोपदिष्टम् । वार्द्धके चिकीर्षितमित्यर्थः । मृगैरजर्यं तैः सह सङ्गतम् । “अजर्यं सङ्गतम्” इति निपातः । पुनरदेहवन्धाय पुनर्देहसम्बन्धनिवृत्तये वन्ध मोक्षार्थं वनं गत इत्यर्थः । अदेह-वन्धायेत्यत्र प्रसज्यप्रतिपेक्षेऽपि नञ्समास इष्यते ।

भाषार्थ—धर्मात्मा नल ने उस नभ नामके पुत्र को उत्तर कोशल का राज्य

सौंप दिया और स्वयं ब्रुहापे के कारण जंगली में जाकर भृगो के साथ इमलिए रहने लगे कि फिर ससार में जन्म न लेना पड़े ॥ ७ ॥

तेन द्विपानामिव पुण्डरीको राज्ञामज्ययोऽजनि पुण्डरीकः ।

शान्ते पितर्याहृतपुण्डरीका यं पुण्डरीकाक्षमिव श्रिता श्रीः ॥ ८ ॥

अन्वयः—तेन द्विपाना पुण्डरीक इव राज्ञां अजय्यः पुण्डरीक अजनि पितरि शान्ते आहृतपुण्डरीका श्रीः यं पुण्डरीकाक्षं इव श्रिता ।

तेनेति । तेन नभसा द्विपाना पुण्डरीको दिग्गजविभेष इव राज्ञामजय्यो जेतुमशक्यः । “अज्यजय्यो शक्यार्थे” इति निपातनात्साधु । पुण्डरीकाक्ष्यः पुत्रोऽजनि जनितः । पितरि शान्ते स्वर्गंते सति आहृतपुण्डरीका गृहीतश्चेत्पद्मा श्रीयं पुण्डरीक पुण्डरीकाक्ष्य विष्णुमिव श्रिता ।

भाषार्थ—नभको पुण्डरीक नाम का पुत्र हुआ, जैसे हाथियों में पुण्डरीक नाम का हाथी सर्वश्रेष्ठ है, वैसे ही उस समय के राजाओं में वे ही सर्वश्रेष्ठ राजा थे । पिता के स्वर्ग चले जाने पर पुण्डरीक (कमल) धारिणी लक्ष्मी ने उस पुण्डरीक को ही विष्णु मान कर वर लिया ॥ ८ ॥

स क्षेमघन्वानममोघधन्वा पुत्रं प्रजाक्षेमविधानदक्षम् ॥

क्षमा लम्भयित्वा क्षमयोपपन्नं वने तपः क्षान्ततरश्चचार ॥ ९ ॥

अन्वय —अमोघधन्वा स प्रजाक्षेमविधानदक्षं क्षमया उत्पन्नं क्षेमघन्वानं पुत्रं दत्त्वा लम्भयित्वा क्षान्ततरः वने तपः चचार ।

स इति । अमोघं धनुर्यस्य सोऽमोघधन्वा । “धनुषश्च” इत्यनडादेशः समासान्तः । स पुण्डरीकः प्रजानां क्षेमविधाने दक्षं क्षमयोपपन्नं क्षान्तियुक्तं क्षेमं धनुर्यस्य त क्षेमघन्वानं नाम पुत्रम् । “वा संज्ञायाम्” इत्यनडादेशः । क्षमा लम्भयित्वा प्रापय्य । ‘लभेर्गन्त्यर्थत्वाद् द्विकर्मकरत्वम्’ क्षान्ततरोऽयन्तमहिष्णुः सन्वने तपश्चचार ।

भाषार्थ—उस सफल धनुर्धारी पुण्डरीक ने प्रजाओं के कल्याण करने में समर्थ और शान्तस्वभाव वाले अपने पुत्र क्षेमघन्वा को राज सौंप दिया, स्वयं शान्त होकर जंगल में तपस्या करने के लिए चले गये ॥ ९ ॥

अनीकिनीनां समरेऽग्रयारी तस्यापि देवप्रतिमः सुतोऽभूत् ।

व्यश्रूयतानीकपदावसानं देवादि नाम त्रिदिवेऽपि बभूव ॥ १० ॥

अन्वयः—तस्य अपि समरे अनीकिनीनां अग्रयायी देवप्रतिमः सुतः अभूत् । अनीकपदावसानं देवादि यस्य नाम त्रिदिवेऽपि व्यश्रूयत ।

अनीकिनीनामिति । तस्य क्षेमधन्वनोऽपि समरेऽनीकिनीनां चमूनामग्रयायी देवप्रतिम इन्द्रादिकल्पसुतोऽभूत् । अनीकपदावसानमनीकशब्दान्त देवादिदेवशब्दपूर्व यस्य नाम देवानीकः इति नामधेयं त्रिदिवे स्वर्गेऽपि व्यश्रूयत विश्रुतम् ।

माषार्थ—उस क्षेमधन्वा को भी इन्द्र के समान पराक्रमी पुत्र हुआ जो युद्ध में सेना के आगे-आगे चलते और जिसका देवशब्द से आरम्भ होने वाला और अनीक शब्द से अन्त होने वाला देवानीक नाम स्वर्ग में भी प्रसिद्ध हो गया ॥ १० ॥

पिता समाराधनतत्परेण पुत्रेण पुत्री स यथैव तेन ।

पुत्रस्तथैवात्मजवत्सलेन स तेन पित्रा पितृमान् बभूव ॥ ११ ॥

अन्वयः—सः पिता समाराधनतत्परेण तेन पुत्रेण यथैव पुत्री बभूव तथैव स पुत्रः आत्मजवत्सलेन तेन पित्रा पितृमान् बभूव ।

पितेति । स पिता क्षेमधन्वा समाराधनतत्परेण शुश्रूपापारेण तेन पुत्रेण यथैव पुत्री बभूव । तथैव स पुत्रो देवानीक आत्मजवत्सलेन तेन पित्रा पितृमान् बभूव । लोके पितृत्वपुत्रत्वयोः फलमनयोरेवासीदित्यर्थः ।

माषार्थ—जिस प्रकार सेवा में तत्पर पितृभक्त पुत्र को पाकर क्षेमधन्वा पुत्रवान् हुए, उसी प्रकार पुत्र को प्यार रखने वाले पिता को पाकर देवानीक भी पिता वाले हुए ॥ ११ ॥

पूर्वस्तयोरात्मसमे चिरोढामात्मोद्भवे वर्णचतुष्टयस्य ।

धुरं निधायैकनिधिर्गुणानां जगाम यज्वा यजमानलोकम् ॥ १२ ॥

अन्वयः—गुणानां एकनिधिः यज्वा तयोः पूर्वः आत्मसमे आत्मोद्भवे चिरोढां वर्णचतुष्टयस्य धुरं निधाय यजमानलोकं जगाम ।

पूर्वं इति । गुणानामेकनिधिर्यज्वा विधिवदिष्टवांस्तयोः पितृपुत्रयोर्मध्ये पूर्वं पिता क्षेमधन्वात्मसमे स्तुत्य आत्मोद्भवे पुत्रे देवानीके चिरोढां वर्णचतुष्टयस्य धुरं रक्षाभारं निधाय यजमानलोकं यष्टलोकं नाकं जगाम ।

माषार्थ—गुणों का मुख्य आकार और विधिवत् यज्ञ करने वाले उन दोनों पिता-पुत्रों में क्षेमधन्वा अपने ही समान तेजस्वी पुत्र को चिरकाल से धारण किये गये चारों वर्णों की रक्षा का भार सौंप कर स्वर्ग चले गये ॥ १२ ॥

वशी सुतस्तस्य वशंवदत्वात्स्वेषामिवासीद् द्विपतामपीष्टः ।

सकृद्विविग्नानपि हि प्रयुक्तं माधुर्यमीष्टे हरिणान्ग्रहीतुम् ॥ १३ ॥

अन्वयः—तस्य वशी सुतः वशंवदत्वात् स्वेषां इव द्विपतां अपि इष्टः आसीत् । हि प्रयुक्तं माधुर्यं सकृद् विविग्नान् हरिणान् ग्रहीतुमिष्टे ।

वशीति । तस्य देवानीकस्य वशी समर्थः सुतोऽहीनगुनमिति वक्ष्यमाणनामकः
वश वशकर मधुर वदतीति वशंवदः । “प्रियवशे वदः खच्” इति खच्प्रत्ययः ।
तस्य भावस्तत्त्वम् । तस्मादिष्टवादिवात्स्वेपामिव द्विपतामपीष्टः प्रिय आसीत् ।
अथदेवानीकनिर्घारणं लभ्यते । तथाहि प्रत्युक्तमुच्चारित माधुर्यं सकृदेकवारं
विविन्नान्भीतानपि हरिणान्ग्रहीतु वशीकर्तुमीष्टे शक्नोति ।

मापार्थ—क्षेमघन्वा के जितेन्द्रिय पुत्र देवानीक इतना मधुर बोलते थे कि
शत्रु भी उनका वंसा ही आदर करते थे जैसे मित्र, क्योंकि मधुर वचन में ऐसा
प्रभाव होता है कि एक बार डराये गए हरिण भी वश में हो जाते हैं ॥ १३ ॥

अहीनगुर्नाम सृगां समग्रःमहीनबाहुद्रविणः शशास ।

यो हीनसंसर्गपराद्दुःखाद्युवाप्यनर्थैर्व्यसनेर्विहीनः ॥ १४ ॥

अन्वयः—अहीनबाहुद्रविणः हीनसंसर्गं पराद्दुःखत्वात् युवा अपि अनर्थैः
व्यसनेः विहीनः यः अहीनगुः नाम सः समग्रा शशास ।

अहीनगुरिति । अहीनबाहुद्रविणः । ‘द्रविणं काञ्चनं वित्तं द्रविणं च पराश्रमः’
इति विश्वः । हीनसंसर्गपराद्दुःखत्वाद्भीचससर्गविमुक्तत्वाद्देतोर्मुवाप्यनर्थैरनर्थकरै-
र्ध्यंसनैः पानघृतादिभिर्विहीनो रहितो योऽहीनगुर्नाम स पूर्वोक्तो देवानीकसुतः
समग्रा सर्वा गा भुव शशास ।

मापार्थ—देवानीक के पुत्र का नाम अहीनगु था । उनकी भुजायें वही शक्ति
शाली थी, उन्होंने कभी नीच लोगों का साथ नहीं लिया, इसलिए अनर्थकारी व्यसनों
से दूर रहकर वे युवावस्था में ही सारी पृथ्वी पर शासन करने लगे ॥ १४ ॥

गुरोः स चानन्तरमन्तरज्ञः पुंसां पुमानाद्य इवावतीर्णः ।

उपक्रमैरस्वलितैश्चतुर्भिश्चतुर्दिगीशश्चतुरो वभूव ॥ १५ ॥

अन्वयः—पुसां अन्तरज्ञः चतुरः सः गुरोः अनन्तरं अवतीर्णः आद्यः पुमान्
इव अस्वलितैः चतुर्भिः उपक्रमैः चतुर्दिगीशः वभूव ।

गुरोरिति । पुंसामन्तरज्ञो विशेषपज्ञश्चतुरो निपुणः सोऽहीनगुश्च गुरोः पितुरन-
न्ताम् । अवतीर्णो भुव प्राप्त आद्यः पुमान्विष्णुरिव अस्वलितैरप्रतिहृतैश्चतुर्भिरुपक्रमैः
सामाद्युपायैः । ‘सामादिभिरुपक्रमैः’ इति मनुः । चतुर्दिगीशश्चतुर्दिशां दिशामोशो
वभूव ।

मापार्थ—अहीनगु बड़े चतुर थे और सबके मनकी बातें जान लेते थे । पिता के
वाद राजा होकर वे सफलता के साथ साम, दाम, दण्ड और भेद का प्रयोग करके
शीघ्र ही अवतान्धारी विष्णु के समान चारों दिशाओं के स्वामी हो गये ॥१५॥

तस्मिन्प्रयाते परलोकयात्रां जेतयरीणां तनयं तदीयम् ।

उच्चैः शिरस्त्वाज्जितपारियात्रं लक्ष्मीः सिपेवे किल पारियात्रम् ॥ १६ ॥

अन्वयः—अरीणां जेतारि तस्मिन् परलोकयात्रां प्रयाते उच्चैः शिरस्त्वात् जितपारियात्रं तदीयं तनयं लक्ष्मीः सिपेवे किल ।

तस्मिन्निति । अरीणां जेतारि तस्मिन्नहीनगी परलोकयात्रां प्रयाते प्राप्ते सति उच्चैः शिरस्त्वादुन्नतशिरस्कत्वाज्जितः पारियात्रः कुलशैलविशेषो येन तं पारियात्राख्यं तदीयं तनयं लक्ष्मी राज्यलक्ष्मीः सिपेवे किल ।

मापार्थ—उस शत्रुविजयी राजा के स्वर्ग चले जाने पर अयोध्या की राजलक्ष्मी उनके प्रतापी पुत्र पारियात्र की सेवा करने लगी, जिन्होंने अपने शिर की ऊँचाई से पारियात्र पर्वत को नीचा दिखा दिया था ॥ १६ ॥

तस्यामवत्सूनुरुदारशीलः शिलः शिलापट्टविशालवक्षाः ।

जितारिपक्षोऽपि शिलीमुखैर्यः शालीनतामव्रजदीड्यमानः ॥ १७ ॥

अन्वयः—तस्य उदारशीलः शिलापट्टविशालवक्षाः शीलः सूनुः अभवत् यः शिलीमुखैः जितारिपक्षः अपि ईड्यमानः शालीनतां अव्रजत् ।

तस्येति । तस्य पारियात्रस्योदारशीलो महावृत्तः । 'शीलं स्वभावे सद्बृत्ते' इत्यमरः । शिलापट्टविशालवक्षाः शिलः शिलाख्यसूनुरभवत् । यः सूनुः शिलीमुखैर्वाणैः । 'अलिवाणो शिलीमुखौ' इत्यमरः । जितारिपक्षोऽपीड्यमानः स्तूयमानः सन् शालीनतामधृष्टतां लज्जामव्रजदगच्छत् । स्यादधृष्टे तु शालीनः' इत्यमरः । "शालीनकौपीने अधृष्टाकार्ययोः" इति निपातः ।

मापार्थ—उन्हें शील नाम का बड़ा शीलवान् पुत्र हुआ जिसकी छाती पत्थर की पाटी जैसी चौड़ी थी, यद्यपि उन्होंने वाणों से शत्रु को जीत लिया फिर भी स्तुति करने पर लज्जित रहे ॥ १७ ॥

तमात्मसंपन्नमनिन्दितात्मा कृत्वा युवानं युवराजमेव ।

सुखानि सोऽभुङ्क्त सुखोपरोधि वृत्तं हि राज्ञामुपरुद्धवृत्तम् ॥ १८ ॥

अन्वयः—अनिन्दितात्मा सः आत्मसम्पन्नं युवानं युवराजं कृत्वा एव सुखानि अभुङ्क्त, हि राज्ञां वृत्तं सुखोपरोधि उपरुद्धवृत्तम् ।

तमिति । अनिन्दितात्माऽगहितस्वभावः स पारियात्र आत्मसंपन्नम् । 'आत्मा यत्नो धृतिर्वुद्धिः स्वभावो ब्रह्म वर्णं च' इत्यमरः । युवानं तं शिलं युवराजं कृत्वैव सुखान्यभुङ्क्त । न त्वकृत्वेत्येवकारार्थः । किमर्थं युवराजशब्दकरणमित्याशङ्क्या-

न्ययामुखोपभोगो दुर्लभ इत्याह—मुखोपरोधीति । हि यस्माद्राजा वृत्तं प्रजापाल-
नादिरूपं मुखोपरोधि बहुलत्वात्मुखप्रतिबन्धकम् अतएवोपरुद्धवृत्तम् । कारादिवद्ध-
सदृशमित्यर्थः । उपरुद्धस्य स्वयमूढभारस्य च सुखं नास्तीति भावः ।

माषार्यं—शुद्ध चरित्र वाते पारियात्र ने बुद्धिमान् शील को युवराज बनाने
पर ही सुख भोगना आरम्भ किया, क्योंकि राजा रहते हुए उन्हें इतने अधिक
काम थे कि उन्हें सुख भोगने के लिए अवसर ही कहीं मिलता ॥ १८ ॥

तं रागवन्धिवितृप्तमेव भोगेषु सौभाग्यविशेषमोग्यम् ।

विलासिनीनामरतिक्षमापि जरा वृथा मत्सरिणी जहार ॥ १९ ॥

अन्वयः—रागवन्धिषु भोगेषु अत्रितृप्तम् एव विलासिना सौभाग्यविशेषमोग्यं
तं अरतिक्षमा अपि वृथा मत्सरिणी जरा जहार ।

र्तमिति । राग वध्नन्तीति रागवन्धिनः । रागप्रवर्तका इत्यर्थः । तेषु भोगेषु
विषयेष्ववितृप्तमेव सन्तं किञ्च विलासिनीनां भोग्योणा सौभाग्यविशेषेण
सौन्दर्यातिशयेन हेतुना भोग्य भोगार्हम् । “चत्रोः कु विष्यतो.” इति कुत्वम् ।
तं पारियात्र रतिक्षमादा न भवतीत्यरतिक्षमापि अतएव वृथा मत्सरिणी ।
रतिक्षमामु विलासिनीष्वित्यर्थः । जरा जहार वशीचकार ।

माषार्यं—वे अभी भोगों में अघाये नहीं थे और सुन्दरी स्त्रियों से भोग कर
ही रहे थे, उन्हें उस वृद्धावस्था ने आ घेरा, जो स्वयं भोगने योग्य न होने पर
भी सुन्दरियों से व्यर्थ ही ईर्ष्या करती है ॥ १९ ॥

उच्चास इत्युद्गतनामधेयस्तस्यायथाथोद्धतनामिरन्ध्रः ।

मुतोऽभवत्पङ्कजनामकल्पः कृत्स्नस्य नाभिनृपमण्डलस्य ॥ २० ॥

अन्वयः—तस्य उच्चास इति उद्गतनामधेयः यथार्थोन्नतनामिरन्ध्रः
पङ्कजनामकल्पः कृत्स्नस्य नृपमण्डलस्य नाभिः मुतः अभवत् ।

उच्चास इति । तस्य शिलाहवस्यांन्नाम इत्युद्गतनामधेयः प्रसिद्धनामा यथार्थं
यथा तथोन्नतनामिरन्ध्र यस्य मुः गम्भीरनाभिरित्यर्थः । तदुक्तं—‘स्वरः सत्त्वं च
नाभिश्च गम्भीरं त्रिषु शम्यते’ । पङ्कजनामकल्पो विष्णुसदृशः कृत्स्नस्य नृप-
मण्डलस्य नाभिः प्रधानम् । ‘नाभिः प्रधानं कस्तूरीमदेर्जपि क्वचिदीरित.’ इति
विश्वः । मुतोऽभवत् । ‘अचरस्यत्वपूर्वास्सामलोन्तः’ इत्यत्राजिति योगविभाषा-
दुच्चासपञ्चनामादयः सिद्धाः ।

माषार्यं—राजा शील को उच्चास नाम का प्रसिद्ध पुत्र हुआ, जिनकी नाभि
गहरी थी और जो विष्णु के समान होने के कारण मत्सर के सभी राजाओं के
मुखिया बन गये ॥ २० ॥

ततः परं वज्रधरप्रभावस्तदात्मजः संयति वज्रघोषः ।

वभूष वज्राकरभूषणायाः पतिः पृथिव्याः किल वज्रणामः ॥ २१ ॥

अन्वयः—ततः परं वज्रधरप्रभावः संयति वज्रघोषः वज्रणामः तदात्मजः वज्राकरभूषणायाः पृथिव्याः पतिः वभूव किल ।

तत इति । ततः परं वज्रधरप्रभाव इन्द्रतेजाः संयति सङ्ग्रामे वज्रघोषोऽशनि-
तूल्यध्वनिर्वज्रणाभो नाम तस्योन्नाभस्यात्मजो वज्राणां हीरकाणामाकराः खनय
एव भूषणानि यस्यास्तस्याः पृथिव्याः पतिवभूव किल खलु । 'वज्रं त्वस्त्री
कुंलिशशस्त्रयोः । मणिवेधे रत्नभेदेऽप्यशनावासनान्तरे' ॥ इति केशवः ।

भाषार्थ—उनके बाद उनके पुत्र वज्रनाभ हीरे की खानों का भूषण पहनने-
वाली पृथ्वी के स्वामी हुए । वे इन्द्र के समान प्रभावशाली थे और युद्ध में वज्र
समान गरजते थे ॥ २१ ॥

तस्मिन्गते द्यां सुकृतोपलब्धां तत्सम्भवं शङ्खणमर्णवान्ता ।

उत्खातशत्रुं वसुधोपतस्थे रत्नोपहारैरुदितैः खनिभ्यः ॥ २२ ॥

अन्वयः—तस्मिन् सुकृतोपलब्धां द्यां गते उत्खातशत्रुं शङ्खणं तत्संभवं
अर्णवान्ता वसुधा खनिभ्य उदितैः रत्नोपहारैः उपतस्थे ।

तस्मिन्निति । तस्मिन्वज्रणाभे सुकृतोपलब्धां सुधर्माजितां द्यां स्वर्गं गते
सति उत्खातशत्रुमुद्धृतशत्रुं शङ्खणं नाम तत्सम्भवं तदात्मजमर्णवान्ता वसुधा
खनिभ्य आकरेभ्यः उदितैरुत्पन्नै रत्नोपहारैरुत्कृष्टवस्तुसमर्पणैरुपतस्थे सिषेवे ।
'जातो जातो यदुत्कृष्टं तद्रत्नमभिधीयते' इति भरतविश्वी ।

भाषार्थ—उन्होंने अपने पुण्य के बल से स्वर्ग प्राप्त किया और उनके पीछे
शङ्खण नामक उनका शत्रुविनाशक पुत्र सारी पृथ्वी का शासक हुआ ॥ २२ ॥

तस्यावसाने हरिदश्वधामा पित्र्यं प्रपेदे पदमश्विरूपः ।

वेलातटेपूषितसैनिकाश्वं पुराविदो यं व्युपिताश्वमाहुः ॥ २३ ॥

अन्वयः—तस्य अवसाने हरिदश्वधामा अश्विरूपः दिव्यं पदं प्रपेदे वेलातटेपु
ऊषितसैनिकाश्वं यं पुराविदः व्युपिताश्व आहुः ।

तस्येति । तस्य शङ्खणस्यावसानेऽन्ते हरिदश्वधामा सूर्यतेजाः अश्विनोरिव
रूपमस्येत्यश्विरूपोऽतिसुन्दरः । तत्पुत्र इति शेषः । पित्र्यमिति सम्बन्धिपद-
सामर्थ्यात्, पित्र्यं पदं प्रपेदे । वेलातटेपूषिता निविष्टाः सैनिका अश्वान् यस्य
तम् । अन्वयं नामानमित्यर्थः । यं पुत्रं पुराविदो वृद्धा व्युपिताश्वमाहुः ।

भाषार्थ—उनके पीछे उनके अश्विनीकुमार के समान सुन्दर और सूर्य के समान तेजस्वी पुत्र राजा हुए, जिन्होंने सब देशों को जीतकर अपनी सेना और घोड़ों को समुद्र तट पर ठहराया, इसलिए बृद्धों ने उनका नाम व्युपिताश्व-बहुत दूर तक घोड़ों को ले जाने वाला—रखा ॥ २३ ॥

आराध्य विश्वेश्वरमोश्वरेण तेन क्षितेर्विश्वसहो विजज्ञे ।

पातु सहो विश्वसखः समग्रां विश्वम्भरामात्मजमूर्तिरात्मा ॥ २४ ॥

अन्वयः—तेन क्षिते ईश्वरेण विश्वेश्वर आराध्य विश्वसखः समग्रा विश्वम्भरा पातु सहः आत्मजमूर्तिः आत्मा विजज्ञे ।

आराध्यंति । तेन क्षितेरीश्वरेण व्युपिताश्वेन विश्वेश्वर काशीपतिमाराध्यो-पास्य विश्वसहो नाम विश्वमधः समग्रा सर्वा विश्वम्भरा भुवं पातुं रक्षितुं सहत इति सहः क्षमः । पचाद्यच् आत्मजमूर्तिः पुत्ररूप्यात्मा स्वयमेव [आत्मा वै पुत्रनामासि] इति श्रुतेः । विजज्ञे सुपुत्रे । विपूर्वो जनिगर्भविमोचने वतंते । तथाह भगवान्पाणिनिः—“समा समा विजायते” इति ।

भाषार्थ—पृथ्वीपति उस व्युपिताश्व ने काशी विश्वनाथ की आराधना करके विश्वसह नामक पुत्र पाया, जो संसार में बड़े प्रिय हुए और जिन्होंने सम्पूर्ण पृथ्वी पर शासन किया ॥ २४ ॥

अंशे हिरण्याक्षरिपोः स ज्ञाते हिरण्यनाभे तनये नयज्ञः ।

द्विषाममद्यः सुतरां तरुण्यां हिरण्यरेता इव सानिलोऽभूत् ॥ २५ ॥

अन्वयः—नयज्ञः सः हिरण्याक्षरिपो अंशे हिरण्यनाभे तनये ज्ञाते तरुण्यां सानिलः हिरण्यरेता द्विषा सुतरा असह्यः अभूत् ।

अज्ञ इति । नयज्ञो नीतिज्ञः स विश्वसहः हिरण्याक्षरिपोविष्णोरंशे हिरण्यनाभे नाम्नि तनये ज्ञाते मति तरुण्या सानिलो हिरण्यरेतो हुतभुगिव द्विषां सुतराम-सहोऽभूत् ।

भाषार्थ—उस नीतिज्ञ विश्वसह को हिरण्यनाभ नामक पुत्र उत्पन्न हुआ, जो साक्षात् विष्णु का अंश था, ऐसे पुत्र को पाकर विश्वसह शत्रुओं के लिए वैसे ही भयकर हो गये जैसे वायु की सहायता पाकर वृद्धों के लिए अग्नि भयकर हो उठती है ॥ २५ ॥

पिता पितृणामनृणस्तमन्ते धयस्थनन्तानि सुखानि लिप्सुः ।

राजानामज्ञानुविलम्बिवाहुं कृत्वा कृती वलकलवान्बभूव ॥ २६ ॥

अन्वयः—पितृणां अनृणः (अतएव) कृती पिता अन्ते वयसि अनन्तानि सुखानि लिप्सुः आजानुविलम्बिवाहु तं राजान कृत्वा वलकलवान् बभूव ।

पितेति । पितृणामनृणः निवृत्तपितृऋण इत्यर्थः । (प्रजया पितृभ्यः) इति श्रुतेः । अतएव कृतो कृतकृत्य इत्यर्थः । 'पिता विश्वसहोऽन्ते वयसि वाद्धंकेऽन्तान्य-विनाशानि सुखानि लिप्सुः मुमुक्षुरित्यर्थः । आजानुविलम्बिवाहुं दीर्घवाहुम् । भाग्य-संपन्नमिति भावः । तं हिरण्यनाभ राजानं कृत्वा वल्कलवान्भूव । वनं गत इत्यर्थः ।

भाषार्थ—अब वे पिता के ऋण से उऋण हो गये और बहुत सा सुख भोगकर वृद्धावस्था में पुत्र को राज्य देकर स्वयं वल्कल वस्त्र पहनकर विश्वसह नामक वन में चले गये ॥ २६ ॥

कौशल्य इत्युत्तरकोशलानां पत्युः पतङ्गान्वयभूषणस्य ।

तस्यौरसः सोमसुतः सुतोऽभून्नेत्रोत्सवः सोम इव द्वितीयः ॥ २७ ॥

अन्वयः—उत्तरकोशलानां पत्युः पतङ्गान्वयभूषणस्य सोमसुतः तस्य द्वितीयः सोम इव नेत्रोत्सवः कौशल्य इति औरसः सुतः अभूत् ।

कौशल्य इति । उत्तरकोशलानां पत्युः पतङ्गान्वयभूषणस्य सूर्यवंशाभरणस्य द्वितीयः सोमश्चन्द्रः इव नेत्रोत्सवो नयनानन्दकरः कौशल्य इति प्रसिद्ध औरसो धर्मपत्नीजः सुतोऽभूत् ।

भाषार्थ—उत्तर कोशल के स्वामी और सूर्य कुल के भूषण उन हिरण्य नाम को कोशला नामक पुत्र हुआ, जो सक्की आँखों को उसी प्रकार आनन्द देने वाला हुआ मानो दूसरा चन्द्रमा ही हो ॥ २७ ॥

यशोभिराब्रह्मसभं प्रकाशः स ब्रह्मभूयं गतिमाजगाम ।

ब्रह्मिष्ठमाधाय निजेऽधिकारे ब्रह्मिष्ठमेव स्वतनुप्रसूतम् ॥ २८ ॥

अन्वयः—आब्रह्मसभं यशोभिः प्रकाशः स ब्रह्मिष्ठं ब्रह्मिष्ठं स्वतनुप्रसूतं एव निजे अधिकारे निधाय ब्रह्मभूयं गति आजगाम ।

यशोभिरिति । आ ब्रह्मसभाया आब्रह्मसभं ब्रह्मसदनपर्यन्तम् । अभिविधाव-व्ययीभावः । यशोभिः प्रकाशः प्रसिद्धः सकौशल्योऽतिशयेन ब्रह्मवन्तं ब्रह्मिष्ठम् । ब्रह्मविदमित्यर्थः । ब्रह्मशब्दान्मतुवन्तादिष्ठन्प्रत्यये । "विन्मतोलुक्" इति मतुपो लुक् । "नस्तद्धिते" इति टिलोपः । ब्रह्मिष्ठं ब्रह्मिष्ठाख्यं स्वतनु-प्रसूतं स्वात्मजमेव निजे स्वकीयेऽधिकारे प्रजापालनकृत्ये आधाय ब्रह्मणो भावो ब्रह्मभूयं ब्रह्मत्वं तदेव गतिस्तामाजगाम । मुक्तोऽभूदित्यर्थः । 'स्याद् ब्रह्मभूयं ब्रह्मत्वम्' इत्यमरः । भुवो भावे क्यप् ।

भाषार्थ—कौशल्य का यश ब्रह्मा की सभातक पहुँच गया, वृद्धावस्था में

उन्होंने ब्रह्मिष्ठ नाम के अपने ब्रह्मजानी पुत्र को राज्य दे दिया और स्वयं ब्रह्म प्राप्ति के लिए वन में तप करने चले गये ॥ २८ ॥

तस्मिन्कुलापीडनिभे विपीडं सम्यङ्महीं शासति शासनाङ्काम् ।

प्रजाश्चिरं सुप्रजसि प्रजेशे नमन्दुरानन्दजलाविलाक्ष्यः ॥ २९ ॥

अन्वयः—कुलापीडनिभे सुप्रजसि तस्मिन् प्रजेशे शासनाङ्का मही विपीडं विधाय सम्यक् शासति आनन्दजलाविलाक्ष्यः प्रजाः चिरं ननन्दुः ।

तस्मिन्निति । कुलपीडनिभे कुलशेखरतुल्ये । 'बैकक्षक तु तत् । यत्तिर्यक्विश-
प्तमुरसि शिखास्वापीडशेखरी' इत्यमरः । सुप्रजसि सत्सतानवति । "नित्यमसि-
च्रजामेधयो" इत्यसिच्रत्ययः । तस्मिन्प्रजेशे प्रजेश्वरे ब्रह्मिष्ठे शासनाङ्का
शासनचिह्ना मही विपीडं निर्वाहं यथा तथा सम्यक्शासति सति आनन्दजला-
विलाक्ष्य आनन्दवाष्पाकुलनेत्राः प्रजाश्चिरं ननन्दुः ।

मापार्यं—श्रेष्ठ प्रजावाले ब्रह्मिष्ठ अपने कुलके शिरोमणि थे, उन्होंने बड़ी योग्यता से प्रजा का शासन किया, उनके सुन्दर शासन को देखकर प्रजाओं को आनन्द के आँसू आ जाते थे, उनके शासन में प्रजा बहुत दिनों तक सुख भोगती रही ॥ २९ ॥

पात्रीकृतात्मा गुरुसेवनेन स्पष्टाकृतिः पत्ररथेन्द्रकेतोः ।

तं पुत्रिणां पुष्करपत्रनेत्रः पुत्रः समारोपयदग्रसंख्याम् ॥ ३० ॥

अन्वयः—गुरुसेवनेन पुत्रीकृतात्मा पत्ररथेन्द्रकेतोः स्पष्टाकृतिः पुष्कर-
पत्रनेत्रः पुत्रः तं पुत्रिणा अग्रसंख्यां समारोपयत् ।

पात्रीकृतेति । गुरुसेवनेन पित्रादिशुश्रूषया पात्रीकृतात्मा योग्यीवृतात्मा ।
'योग्यभाजनयोः पात्रम्' इत्यमरः । पत्ररथेन्द्रकेतोर्गण्डध्वजस्य स्पष्टाकृतिः
स्पष्टवपुः तत्सस्य इत्यर्थः । आकृतिः कथिता रूपं सामान्यवपुषोरपि' इति
विश्वः । पुष्करपत्रनेत्रः पद्मदलाक्षः पुत्राख्यो राजा यदा पुत्रशब्द आवर्तनीयः पुत्र-
मुतः त ब्रह्मिष्ठं पुत्रिणामग्रसंख्यां समारोपयत् । अग्रगण्यं चकारेत्यर्थः ।

मापार्यं—उनके पुत्र ने उन्हें पुत्रवानो का शिरोमणि बना दिया, वे पिता की सेवा-सुश्रूषा करने से बड़े योग्य थे, वे गण्डध्वज विष्णु के समान सुन्दर थे और उन कमललोचन का नाम भी पुत्र ही था ॥ ३० ॥

धंक्षस्थिति धंशकरेण तेन संमान्य भावी स भक्ता मघोनः ।

उपस्पृशन्स्पर्शनिवृत्तलौक्यस्त्रिपुष्करेषु त्रिदशत्वमाप ॥ ३१ ॥

अन्वयः—स्पर्शनिवृत्तलौल्यः (अत एव) सखा भावी स वंशकरेण तेन वंश-
स्थिति सम्भाव्य त्रिपुष्करेषु उपस्पृशन् त्रिदशत्वं आप ।

वंशेति । स्पृश्यन्त इति स्पर्शा विषयाः तेभ्यो निवृत्तलौल्यो निवृत्ततृष्णः
अतएव मधोन इन्द्रस्य सखा मित्रं भावी भविष्यन् । स्वर्गं जिगमिपुरित्यर्थः ।
ब्रह्मिष्ठो वंशकरणे वंशप्रवर्तकेन तेन पुत्रेण वंशस्थिति कुलप्रतिष्ठां संभाव्य संपाद्य
त्रिपु पुष्करेषु तीर्थविशेषेषु । “दिवसंच्ये संज्ञायाम्” इति समासः । उपस्पृशन्स्नानं
कुर्वन्त्रिदशत्वं देवभूयमाप ।

मापार्थं विषय-वासनाओं से दूर रहकर इन्द्र के भाविमित्र ब्रह्मिष्ठ ने
अपनी कुल-प्रतिष्ठा अपने पुत्र नामक पुत्र को साँपी और त्रिपुष्कर क्षेत्र में
स्नान करके स्वर्ग चले गये ॥ ३१ ॥

तस्य प्रभा निर्जितपुष्परारागं पौष्यां त्रिथौ पुष्यमसूत पत्नी ।

तस्मिन्नपुष्यन्नुदिते समग्रां पुष्टिं जनाः पुष्य इव द्वितीये ॥ ३२ ॥

अन्वयः—तस्य पत्नी पौष्यां त्रिथौ प्रभाविर्निर्जितपुष्परारागं पुष्यं द्वितीये पुष्ये
इव तस्मिन् उदिते (सति) जनाः समग्रां पुष्टिं अपुष्यन् ।

तस्येति । तस्य पुत्राख्यस्य पत्नी पौष्यां पुष्यनक्षत्रयुक्तायां पौर्णमास्यां त्रिथौ ।
‘पुष्ययुक्ता पौर्णमासी पौषी’ इत्यमरः । “नक्षत्रेण युक्तः कालः” इत्यण्प्रत्ययः ।
‘टिड्ढाणञ्’ इत्यादिना ङीप् । प्रभया निर्जितः पुष्परारागो मणिविशेषो येन तं
पुष्यं पुष्याद्यमसूत । द्वितीये पुष्ये पुष्यनक्षत्र इव तस्मिन्नुदिते सति नः समग्रां
पुष्टिं वृद्धिमपुष्यन् ।

मापार्थं—राजा पुत्र की पत्नी से पौषमास की पूर्णिमा के दिन पद्मराग मणि
से भी अधिक कान्तिमान् पुष्य नामक पुत्र हुआ, उसके जन्म होने से प्रजा उसी
प्रकार घनघान्य से भरपूर हो गई मानो दूसरा पुष्य नक्षत्र ही निकल आया
हो ॥ ३२ ॥

महीं महेच्छः परिकीर्यं सूनौ मनीषिणे जैमिनयेऽर्पितात्मा ।

तस्मात्सयोगाद्दधिगम्य यागमजन्मनेऽकल्पत जन्मभीरुः ॥ ३३ ॥

अन्वयः—महेच्छः जन्मभीरुः सूनौ महीं परिकीर्यं मनीषिणे जैमिनये
अर्पितात्मा सयोगात् तस्मात् योगं अधिगम्य अजन्मने अकल्पत ।

महीमिति । महेच्छो महाशयः ‘महेच्छस्तु महाशयः’ इत्यमरः । जन्मभीरुः
स पुत्रः सूनौ महीं परिकीर्यं विसृज्य मनीषिणे ब्रह्मविद्याविदुषे जैमिनये
मुनयेऽर्पितात्मा शिष्यभूतः सन्तित्यर्थः । सयोगद्योगिनस्तस्मान्जैमिनयेयोगं योग-

विद्यायामधिगम्याजन्मने जन्मनिवृत्तये मोक्षायकल्पत समपद्यत । 'बलूपेः संपद्यमाने चतुर्थी वक्तव्या' । मुक्त इत्यर्थः ।

माथार्य—राजा पुत्र बड़े उदार हृदय वाले थे, वे ससार में फिर जन्म लेना नहीं चाहते थे इसलिए उन्होंने पृथ्वी का भार अपने पुत्र पुष्य को सौंप दिया और स्वयं महर्षि जैमिनि के शिष्य होकर उनसे योग सीखकर आवागमन से मुक्त हो गये ॥ ३३ ॥

ततः परं तत्प्रभवः प्रपेदे ध्रुवोपमेयो ध्रुवसंधिर्ध्रुवाम् ।

यस्मिन्नमृज्ज्यायसि सत्यसंधे संधिर्ध्रुवः संनमतामरीणाम् ॥ ३४ ॥

अन्वयः—ततः (सः) तत्प्रभवः ध्रुवोपमेयः ध्रुवसन्धिः उर्वीं प्रपेदे ज्यायसि सत्यसन्धे यस्मिन् सन्नमता अरीणा सन्धिः ध्रुवः अमूत् ।

तत इति । ततः परं स पुष्यः प्रभवः कारणं तस्य स तत्प्रभवः । तदारम्भ इत्यर्थः । ध्रुवेणोत्तानपादिनोपमेयः । 'ध्रुवोत्तानपादिः स्यात्' इत्यमरः । ध्रुवसंधिर्ध्रुवो प्रपेदे । ज्यायसि श्रेष्ठे सत्यसंधे सत्यप्रतिज्ञे यस्मिन् ध्रुवसंधी संनमताम् अनुद्वतानामित्यर्थः । अरीणा मघिर्ध्रुवः स्थिरोऽमूत् । ततः सार्यं कर्नामेत्यर्थः ।

माथार्य—पुष्य के बाद उनके ध्रुव के समान निश्चल पुत्र ध्रुवसन्धि राजा हुए, जिनसे डरकर शत्रुओं ने सन्धि कर ली । उनका लिखा हुआ सन्धि पत्र पक्का होता था क्योंकि वे अपनी बात के बड़े धनी थे ॥ ३४ ॥

सुते शिशोवेव सुदर्शनाख्ये दर्शात्ययेन्दुप्रियदर्शने सः ।

मृगायताक्षो मृगयाविहारी सिंहादवापद्विपदं नृसिंहः ॥ ३५ ॥

अन्वयः—मृगायताक्षः नृसिंहः सः दर्शात्ययेन्दुप्रियदर्शने सुदर्शनाख्ये सुते शिशो (सति) एव मृगयाविहारी सिंहात् विपदं अवापत् ।

सुत इति । मृगायताक्षो नृसिंहः पुरुषश्रेष्ठः ध्रुवसन्धिदर्शात्ययेन्दुप्रियदर्शने प्रतिपच्चन्द्रनिभे सुदर्शनाख्ये सुते शिशो सत्येव मृगयाविहारी सन् सिंहाद्विपदं मरणमवापत् । व्यसनासक्तिरनर्थावहेति भावः ।

माथार्य—ध्रुवसन्धि के नेत्र मृगों के समान बड़े-बड़े थे और वे पुरुषों में सिंह के समान थे, एक दिन वे वन में शिकार करते हुए सिंह से मारे गये, उस समय तक द्वितीया के चन्द्रमा के समान सुन्दर लगने वाला सुदर्शन नामक उनका पुत्र बालक ही था ॥ ३५ ॥

स्वर्गामिनस्तस्य तमेकमत्यादमात्यवर्गः कुकृतन्तुमेकम् ।

अनाथदीनाः प्रकृतीरवेद्य साकंठनायं त्रिधिवश्चकार ॥ ३६ ॥

अन्वयः—स्वर्गामिनः तस्य अमात्यवर्गः अनाथदीनाः प्रकृतीः अवेक्ष्य कुलतन्तुं एकं तं एकमत्यात् विधिवत् साकेतनाथं चकार ।

स्वरिति । स्वर्गामिनः स्वर्ग्यातस्य ध्रुवसंधेरमात्यवर्गः । अनाथां नाथहीनां अतएव दीनां शोच्याः प्रकृतीः प्रजा अवेक्ष्य कुलतन्तुं कुलावलम्बनभेकमद्वितीयं तं सुदर्शनमैकमत्याद्विधिवत्साकेतनाथमयोध्याधीश्वरं चकार ।

भाषार्थ—उन स्वर्गगामी राजा के मन्त्रियों ने राजा के न होने से प्रजा की दीन दशा देख कर सर्वसम्मति से उसके एकलौते पुत्र सुदर्शन को विधिपूर्वक साकेत का स्वामी बना दिया ॥ ३६ ॥

नवेन्दुना तन्नमसोपमेयं शावकसिंहेन च काननेन ।

रघोः कुलं कुड्मलपुष्करेण तोयेन चाप्रौढनरेन्द्रमासीत् ॥ ३७ ॥

अन्वयः—अप्रौढनरेन्द्रं तत् रघोः कुलं नवेन्दुना नभसा शावकसिंहेन काननेन च कुड्मलपुष्करेण तोयेन च उपमेयं आसीत् ।

नवेति । अप्रौढनरेन्द्रं तद्रघोः कुलं नवेन्दुना बालचन्द्रेण नभसा व्योम्ना शावः शिशुरेकः सिंहो यस्मिन् । 'पृथुकः शावकः शिशुः' इत्यमरः । तेन काननेन च कुड्मलं कुड्मलावस्यं पुष्करं पङ्कजं यस्मिन्स्तेन तोयेन चोपमेयमुपमातुमर्हमासीत् । नवेन्द्राद्युपमानेन तस्य वर्धिष्णुताशौर्यं श्रीमत्त्वानि सूचितानि ।

भाषार्थ—इस सुदर्शन से राजा रघु का कुल उसी प्रकार शोभा देने लगा जिस प्रकार द्वितीया के चन्द्रमा से आकाश, सिंह के वच्चे से वन और कमल की ताल की शोभा होती है ॥ ३७ ॥

लोकेन भावी पितुरेव तुल्यः संभावितो मौलिपरिग्रहात्सः ।

दृष्टो हि वृष्वन्कलमप्रमाणोऽप्याशाः पुरोवातमवाप्य मेघः ॥ ३८ ॥

अन्वयः—सः मौलिपरिग्रहात् पितु एव भावी लोकेन प्रभावितः हि कलमप्रमाणः अपि मेघः पुरोवातं अवाप्य आशाः वृष्वन् दृष्टः (अस्ति) ।

लोकेनेति । स बालो मौलिपरिग्रहात्किरीटस्वीकाराद्धेतोः । पितुस्तुल्यः पितृसरूप एव भावी भविष्यति लोकेन जनेन संभावितस्तर्कितः । तथाहि कलमप्रमाणः कलममात्रोऽपि मेघः पुरोवातमवाप्याशा दिशो वृष्वन्गच्छन्दृष्टो हि ।

भाषार्थ—उस सुदर्शन ने जब सिर पर मुकुट धारण किया तभी प्रजा ने अनुमान कर लिया कि यह पिता के समान ही तेजस्वी होगा क्योंकि हाथी के वच्चे के समान छोटा बादल भी पूर्वी पवन का सहारा पाकर चारों ओर फैल जाता है ॥ ३८ ॥

३९ २० सम्पू०

तं राजवीथ्यामधिहस्ति यान्तमाघोरणालम्बितमग्न्यवेशम् ।

पद्द्वर्षदेशीयमपि प्रभुत्वात्प्रेक्षन्त पीराः पितृगौरवेण ॥ ३९ ॥

अन्वयः—राजवीथ्या अधिहस्ति यान्त आघोरणालम्बितं अग्रवेशं पद्द्वर्ष-
देशीयं अपि तं पीराः प्रभुत्वात् पितृगौरवेण प्रेक्षन्त ।

तमिति । राजवीथ्या राजमार्गोऽधिहस्ति हस्तिनि । विभक्त्यर्थेऽव्ययीभावः ।
यान्तं गच्छन्तम् । हस्तिनमाह्वय गच्छन्तमित्यर्थः । आघोरणालम्बित शिशुत्वात्सा-
दिना गृहीतमग्रवेशमुदारनेपथ्य पद्द्वर्षाणि भूतः पद्द्वर्षः । “तद्वितार्थं०”
इत्यादिना समासः । तमधीष्टो भूतो भूतो भावीत्यधिकारे चित्तवति नित्यमिति
तद्वितस्य लुक् । ईपदसमाप्तः पद्द्वर्षः पद्द्वर्षदेशीयः “ईपदसमाप्तो०” इत्यादिना
देशीयरप्रत्ययः । त पद्द्वर्षदेशीयमपि बालमपि त सुदर्शनं पीराः प्रभुत्वात्पितृ-
गौरवेण प्रेक्षन्त । पितरि यादृगौरव ददृशुरित्यर्थः ।

माथार्थ—जब वे छः वर्ष के छोटे-से राजा हाथी पर चढ़कर राजमार्ग से
निकलते थे तब हाथीवान् उनके राजसी बस्त्रों के कोने को पकड़े या कि कहीं वे
गिर न पड़ें । उस समय भी उन्हें देखकर जनता उनके पिता के समान ही
उनका आदर करती थी ॥ ३९ ॥

कामं न सोऽकल्पत पैतृकस्य सिंहासनस्य प्रतिपूरणाय ।

तेजोमहिम्ना पुनरावृतात्मा तद्व्याप चामीकरपिञ्जरेण ॥ ४० ॥

अन्वयः—सः पैतृकस्य सिंहासनस्य प्रतिपूरणाय न अकल्पत चामीकर-
पिञ्जरेण तेजोमहिम्ना आवृतात्मा (सन्) तत् व्याप ।

काममिति । स सुदर्शनः पैतृकस्य सिंहासनस्य कामं सम्यक् प्रतिपूरणाय
नाकल्पत । बालत्वाद्वाच्यं न पर्याप्त इत्यर्थः । चामीकरपिञ्जरेण कनकगौरेण
तेजोमहिम्ना पुनस्तेजःसम्पदा त्वावृतात्मा विस्तारितदेहः संस्तसिंहासनं व्याप्तवान् ।

माथार्थ—वे छोटे थे इसलिए जब वे अपने पिता के सिंहासन पर बैठते
थे तो वह पूरा भरता नहीं था पर उनके शरीर से जो सुवर्ण के समान तेज
निकलता था उससे वह भरा सा ही जान पड़ता था ॥ ४० ॥

तस्मादथ किञ्चिदिवावतीर्णावर्मभृशन्तौ तपनीयपीठम् ।

सालक्तकौ भूपतयः प्रसिद्धैर्ववन्दिरे मालिभिरस्य पादा ॥ ४१ ॥

अन्वयः—तस्मात् अथः किञ्चिदिवावतीर्णौ तपनीयपीठं अस्पृशन्तौ सालक्तकौ
अस्य पादौ भूपतयः प्रसिद्धैः मालिभिः ववन्दिरे ।

तस्मादिति । तस्मात्सिंहासनादपानादयोऽयोदेशं प्रति किञ्चिदिवावतीर्णौपल्लम्बौ

तपनीयपीठं काञ्चनपीठमसंस्पृशन्तावल्पकत्वादव्याप्ती सालक्तकौ लाक्षारसावसि-
क्तावस्य सुदर्शनस्य पादौ भूपतयः प्रसिद्धैरुन्नतैर्मौलिभिर्मुकुटैर्वन्दिरे प्रणमुः ।

भाषार्थ—उस सिंहासन से उनके पैर लटकते रहते थे क्योंकि छोटे होने के कारण पाद-पीठ तक नहीं पहुँच पाते थे । राजाओं ने अपने प्रसिद्ध मुकुटों से उन महावर लगे पैरों का वन्दन किया ॥ ४१ ॥

मणौ महानील इति प्रभावादल्पप्रमाणेऽपि यथा न मिथ्या ।

शब्दो महाराज इति प्रतीतस्तथैव तस्मिन्युयुजेऽर्भकेऽपि ॥ ४२ ॥

अन्वयः—अल्पप्रमाणे अपि मणी प्रभावात् महानील इति शब्दः यथा मिथ्या न, तथा एव अर्भके अपि तस्मिन् प्रतीतः महाराज इतिशब्दः न मिथ्या युयुजे ।

मणाविति । अल्पप्रमाणेऽपि मणाविन्द्रनीले प्रभावात्तेजिष्ठत्वाद्धेतोर्महानील इति शब्दो यथा मिथ्या निरर्थको न, तथैवार्भके शिशावपि तस्मिन्सुदर्शने प्रतीतः प्रसिद्धो महाराज इति शब्दो न मिथ्या युयुजे ।

भाषार्थ—जिस प्रकार छोटे होने पर भी मणि का महानील नाम निरर्थक नहीं होता उसी प्रकार वालक सुदर्शन का महाराज नाम भी उचित ही लगता था ॥ ४२ ॥

पर्यन्तसञ्चारितचामरस्य कपोल्लोलोभयकाकपक्षात् ।

तस्याननादुच्चरितो विवादश्चस्खाल वेलास्वपि नार्णवानाम् ॥ ४३ ॥

अन्वयः—पर्यन्तसञ्चारितचामरस्य तस्य कपोल्लोलोभयकाकपक्षात् उच्चरितः विवादः अर्णवानां वेलासु अपि न चस्खाल ।

पर्यन्तेति । पर्यन्तयोः पार्श्वयोः सञ्चारिते चामरे यस्य तस्य वालस्य सम्बन्धितः कपोलयोलोलावुभौ काकपक्षौ यस्य तस्मादाननादुच्चरितो विवादो वचनमर्णवानां वेलास्वपि न चस्खाल । शिशोरपि तस्याज्ञाभङ्गो नासीदित्यर्थः । चपलसंसर्गोऽपि महान्तो न चलन्तीति ध्वनिः । उभयकाकपक्षादित्यत्र 'वृत्तिविषये उभयपुत्र इतिवदुभयशब्दस्थाने उभयशब्दप्रयोगः' इत्युक्तं प्राक् ।

भाषार्थ—उसके आसपास चँवर डुलाये जाते थे और उनके गालों पर लट्टे लटकती रहती थी । इस वाल्यावस्था में भी उन्होंने जो आज्ञायें दीं उन्हें समुद्र के तटवर्ती लोगों ने भी नहीं टाला तो पास रहनेवालों की क्या बात है ॥ ४३ ॥

निवृत्तजाम्बूनदपट्टशोभे न्यस्तं ललाटे तिलक दधानः ।

तेनैव शून्यान्धगिसुन्दरीणां मुखानि स स्मेरमुखश्चकार ॥ ४४ ॥

अन्वयः—निवृत्तजाम्बूनदपट्टशोभे ललाटे न्यस्तं तिलकं दधानः स्मेरमुखः सः अरिसुन्दरीणां मुखानि तेन एव शून्यानि चकार ।

निवृत्तेति । निवृत्ता जाम्बूनदपट्टशोभा यस्य तस्मिन्कृतकनकपट्टशोभे ललाटे
न्यस्तं तिलकं दधानः स्मेरमुखः स्मितमुखः स राजारिसुन्दरीणां मुखानि तेनैव
तिलकेनैव शून्यानि चकार । अखिलमपि शत्रुवर्गमवधीदिति भावः ।

मायार्थं—सुवर्णं का पट्टा बँधे हुए अपने ललाट पर वे स्वयं तिलक लगाते
थे और सदा हँसमुख रहते थे पर संग्राम में शत्रुओं को नष्ट करके उन्होंने शत्रुओं
की स्त्रियों के मुख का तिलक और उनकी मुस्कराहट छीन ली ॥ ४४ ॥

शिरीषपुष्पाधिकसौकुमार्यःखेदं स यायादपि भूषणेन ।

नितान्तगुर्वीमपि सोऽनुभावाद्घुरं धरिष्या विभराम्बभूव ॥ ४५ ॥

अन्वयः—शिरीषपुष्पाधिकसौकुमार्यं. (अतएव) स भूषणेन अपि खेदं
यायात् स नितान्तगुर्वी अपि धरिष्या घुरं अनुभावात् विभरांबभूव ।

शिरीषेति । शिरीषपुष्पाधिकसौकुमार्यः । कोमलाङ्ग इत्यर्थः, अत एव स
राजा भूषणेनापि खेदं श्रमं यायाद् गच्छेत् । एवंभूतः स नितान्तगुर्वीमपि धरिष्या
घुरं भुवां भारमनुभावात्सामर्थ्याद् विभराम्बभूव बभार । 'भीह्रीभृद्भवां श्लुवच्च'
इति विकल्पादाम्प्रत्ययः ।

मायार्थं—वे सिरस के फूल से भी अधिक सुकुमार ये इसलिए उन्हें गहने-
पहनने में भी कष्ट होता था फिर भी उनमें आत्मशक्ति इतनी थी कि उन्होंने
पृथ्वी के अत्यन्त भारी भार को संभाल लिया ॥ ४५ ॥

न्यस्ताक्षरामक्षरभूमिकायां कात्स्न्येन गृह्णाति लिपिं न यावत् ।

सर्वाणि तावच्छ्रुत्वृद्धयोगात्फलान्युपायुङ्क्त स दण्डनीतेः ॥ ४६ ॥

अन्वयः—अक्षरभूमिकायां न्यस्ताक्षरा लिपिं कात्स्न्येन यावत् न गृह्णाति स
तावत् श्रुत्वृद्धयोगात् सर्वाणि दण्डनीतेः फलानि उपायुङ्क्त ।

न्यस्तैति । अक्षरभूमिकायामक्षरलेखनस्थले न्यस्ताक्षरा रचिताक्षरपंक्ति-
रेखान्यासा लिपिं पञ्चाशद्वर्णात्मिका मातृका कात्स्न्येन यावन्न गृह्णाति स सुदर्शन-
स्तावच्छ्रुत्वृद्धयोगाद्विद्यावृद्धसंसर्गात्सर्वाणि दण्डनीतेर्दण्डशास्त्रस्य फलान्युपायुंक्ता-
न्वभूत् । प्रागेव वृद्धफलस्य तस्य पञ्चादभ्यस्यमानं शास्त्रं सम्वादायमिवाभवदित्यर्थः ।

मायार्थं—अभी वे पट्टिया पर अच्छी तरह अक्षर भी लिखना नहीं सीख
पाये थे कि विद्वानों के संसर्ग से वे दण्डनीति और राजनीति की सारी बातें
जान गये ॥ ४६ ॥

उरस्पपर्यासनिवेशभागा प्रौढीमविष्यन्त्वमुदीक्षमाणा ।

सञ्जातलज्जेव तमातपत्रच्छायाछन्देनोपजुगूह रुद्धमीः ॥ ४७ ॥

अन्वयः—उरसि अपर्याप्तनिवेशभागा (अतएव) प्रौढीभवन्तं उदीक्षमाणा लक्ष्मी संजातलज्जया इव तं आतपत्रच्छायाच्छलेन उपजुगूह ।

उरसीति । उरस्यपर्याप्तो निवेशभागो निवासावकाशो यस्याः सा अतएव प्रौढीभविष्यन्तं वर्धिव्यमाणमुदीक्षमाणा प्रौढवपुष्मान्भविष्यतीति प्रतीक्षमाणा लक्ष्मीः संजातलज्जेव साक्षादालिङ्गितुं लज्जितेव तं सुदर्शनमातपत्रच्छाया-
च्छलेनोपजुगूहाल्लिङ्ग । छत्रच्छाया लक्ष्मीरूपेति प्रसिद्धिः । प्रौढाङ्गनायाः प्रौढपुरुपालाभे लज्जा भवतीति ध्वनिः ।

भाषार्थ—वालक राजा के हृदय को अभी छोटा समझकर राजलक्ष्मी उनके युवा होने की आशा लगाये बैठी थी । पर बीच-बीच में छत्र की छाया बनकर उनका आलिंगन कर लेती थी मानो छोटा पति होने के कारण उनसे खुलकर गले लगने में लजा रही ही ॥ ४७ ॥

अनश्नुवानेन युगोपमानमवदमौर्वीकिणलाञ्छनेन ।

अस्पृष्टखड्गत्सरुणापि चासीद्रक्षावती तस्य भुजेन भूमिः ॥ ४८ ॥

अन्वयः—युगोपमानं अनश्नुवानेन अवदं मौर्वीकिणलाञ्छनेन अस्पृष्टखड्ग-
त्सरुणा अपि तस्य भुजेन भूमिः रक्षावती आसीत् ।

अनश्नुवानेनेति । युगोपमानं युगसादृश्यमनश्नुवानेनाप्राप्नुवता अवदं मौर्वी-
किणां ज्याघातग्रन्थिरेव लाञ्छनं यस्य तेन अस्पृष्टः खड्गत्सरुः खड्गमुष्टियेन
तेन । 'त्सरुः खड्गादिमुष्टौ स्यात्' इत्यमरः । एवंविधेनापि च तस्य सुदर्शनस्य
भुजेन भूर्मा रक्षावत्यासीत् । शिशोरपि तस्य तेजस्तादृगत्यर्थः ।

भाषार्थ—यद्यपि उसकी भुजायें जुए के समान मोटी और लम्बी नहीं हुई थीं, धनुष की डोरी खींचने से भी कड़ी नहीं हो पायी थीं और तलवार की मूठ भी नहीं छू सकी थी फिर भी उसने पृथ्वी की रक्षा भलीभाँति कर ली ॥ ४८ ॥

न केवलं गच्छति तस्य काले ययुः शरीरावयवा विवृद्धिम् ।

वंश्या गुणाः खल्वपि लोककान्ताः प्रारम्भसूक्ष्माः प्रथिमानमापुः ॥ ४९ ॥

अन्वयः—काले गच्छति तस्य केवलं शरीरावयवा एव विवृद्धिं न ययुः,
(किन्तु) वंश्या लोककान्ताः प्रारम्भसूक्ष्माः प्रथिमानं आपुः खलु ।

नेति । काले गच्छति सति तस्य केवलं शरीरावयवा एव विवृद्धिं प्रसारं न
ययुः । किन्तु वंशे भवां वंश्या लोककान्ता जनप्रियाः प्रारम्भे आदौ सूक्ष्मास्तस्य
गुणाः शौर्योदार्यादयोऽपि प्रथिमानं पृथुत्वमापुः खलु ।

भाषार्थ—कुछ ही दिनों में केवल उनके शरीर के अङ्ग ही नहीं बढ़े किन्तु

सनके वे वशपरम्परावाले गुण भी बढ़े जो पहले छोटे ही थे और जो प्रजा को बहुत प्यारे लगते थे ॥ ४९ ॥

स पूर्वजन्मान्तरदृष्टपाराः स्मरन्निवाकलेशकरो गुरुणाम् ।

त्रिस्रस्त्रिवर्गाधिगमस्य मूलं जग्राह विद्याः प्रकृतीश्च पित्र्याः ॥ ५० ॥

अन्वयः—स पूर्वजन्मान्तरदृष्टपारा. स्मरन् इव गुरुणामवलेशकरः (सन्)
त्रिवर्गाधिगमस्य मूलं तिस्रः विद्या. पित्र्याः प्रकृती. च जग्राह ।

स इति । स सुदर्शनः पूर्वस्मिञ्जन्मान्तरे जन्मविशेषे दृष्टपाराः स्मरन्निव गुरुणा-
मवलेशकर सन् त्रयाणां धर्मार्थकामानां वर्गस्त्रिवर्गः तस्याधिगमस्य प्राप्तेर्मूलं तिस्रो
विद्यास्त्रयीवार्तादिण्डनीतीः पित्र्या पितृसम्बन्धिनीः प्रकृतीः प्रजाश्च जग्राह स्वायं-
त्तीचकार । अत्र कौटिल्यः—‘धर्माधर्मौ त्रय्यामर्यानयो वात्तार्या नयानयो दण्डनी-
त्यान्’ इति । अत्र दण्डनीतिर्नयद्वारा काममूलमिति द्रष्टव्यम् । आन्वीक्षिक्या
अनुपादानं त्रय्यन्तर्भावपक्षमाश्रित्य । यथाह कामन्दकः—‘त्रयीवार्तादिण्डनीतिस्त्रि-
विद्या मनोमंताः । त्रय्या एव विभागोऽयं येन साञ्जीक्षिकी मता’ ॥ इति ॥

भाषार्थ—उन्होंने धर्म, अर्थ और काम देने वाली त्रयी वार्ता और
दण्डनीति तीन विद्याओं को इतनी शीघ्रता से सीख लिया मानो पूर्व जन्म में
ही वे उन्हें पढ़ चुके हों, साथ ही अपने पिता की प्रजा को भी उन्होंने अपने
वश में कर लिया ॥ ५० ॥

व्यूह स्थितः किञ्चिदिवोत्तरार्धमुन्नदचूडोऽञ्चितसव्यजानुः ।

आकर्णमाकृष्टसवाणधन्वा व्यरोचतास्त्रेषु विनीयमानः ॥ ५१ ॥

अन्वयः—अस्त्रेषु विनीयमानः (अतएव) उत्तरार्धं किञ्चिदिव व्यूह
स्थितः उन्नदचूडः अञ्चितसव्यजानुः आकर्णं आकृष्टसवाणधन्वा व्यरोचत ।

व्यूहोति । अस्त्रेषु धनुर्विद्यायां विनीयमानः शिष्यमाणोऽत्र एवोत्तरार्धं
पूर्वकार्यं किञ्चिदिव व्यूहं विस्तीर्य स्थितः । उन्नदचूडमूर्ध्वमुत्कृष्य बद्धकेशः
अञ्चितं आकुञ्चितं सव्य जानु यस्य स आकर्णमाकृष्टं सवाणं धनुर्धन्व वा येन स
तथोक्तः, सन्व्यरोचताशोभत ।

भाषार्थ—जब वे धनुर्विद्या सीखते समय अपने शरीर का ऊपरी भाग
कुछ आगे बढ़ा देते थे, बाल ऊपर बाँध लेते थे, बाईं जाँघ कुछ झुका लेते थे
और बाण चढ़ा कर धनुष की डोरी कान तक खींचते थे, उस समय वे बढ़े
सुन्दर लगते थे ॥ ५१ ॥

अथ मधु वनितानां नेत्रनिर्वेशनीय-

मनसिजतरुपुष्पं रागबन्धप्रवालम् ।

अकृतकविधि सर्वाङ्गीणमाकल्पजातं

विलसितपदमाद्यं यौवनं स प्रपेदे ॥ ५२ ॥

अन्वयः—अथ स वनितानां नेत्रनिर्वेशनीयं मधु रागबन्धप्रवालं मनसिज-
तरुपुष्पं सर्वाङ्गीणम् आकल्पजातं आद्य विलसितपदं यौवनं प्रपेदे ।

अथेति । अथ स सुदर्शनो वनितानां नेत्रनिर्वेशनीयं भोग्यम् । नेत्रपेयमित्यर्थः ।
'निर्वेशो मृतिभोगयोः' इत्यमरः । मधु क्षौद्रम् । रागबन्धोऽनुरागसन्तान एव
प्रवालः पल्लवो यस्य तत् । मनसिज एव तरुस्तस्य पुष्पं पुष्पभूतम् अकृतकवि-
ध्यकृत्रिमसंपादनम् सर्वाङ्गं व्याप्नोतीति सर्वाङ्गीणम् । "तत्सर्वादेः पथ्यङ्गकर्म-
पात्रं व्याप्नोति" इत्यनेन खप्रत्ययः । आकल्पजातमाभरणसमूहभूतम् आद्यं
विलसितपदं विलासस्थानं यौवनं प्रपेदे । विशिष्टमधुपुष्पाकल्पजातविलासपदत्वेन
यौवनस्य चतुर्धाकरणात्सविशेषणमालारूपकमेतत् ।

माषार्थ—इसके वाद राजा सुदर्शन के शरीर में वह जवानी आ गई जो
स्त्रियों की आँखों में मदिरा के समान होती है । काम वृक्ष के पुष्प एवं अनुराग
समूह के नवपल्लव के समान समस्त शरीर की स्वाभाविक शोभा होती है
और विलास का पहला अड्डा है ॥ ५२ ॥

प्रतिकृतिरचनाभ्यो दूतिसंदर्शिताभ्यः

समधिकतररूपाः शुद्धसन्तानकामैः ।

अधिविदुरमात्यैराहृतास्तस्य यूनः

प्रथमपरिगृहीते श्रीभुवौ राजकन्याः ॥ ५३ ॥

अन्वयः—दूतिसंदर्शिताभ्यः प्रतिकृतिरचनाभ्यः समधिकतररूपाः शुद्धसन्तान-
कामैः अमात्यैः आहृता राजकन्याः यूनः तस्य प्रथमपरिगृहीते श्रीभुवौ
अधिविदुः ।

प्रतिकृतीति । दूतीभिः कन्यापरीक्षणार्थं प्रेषिताभिः सन्दर्शिताभ्यो दूति-
सन्दर्शिताभ्यो दूतिसन्दर्शिताभ्यः प्रतिकृतीनां तूलिकादिलिखितकन्याप्रतिमानां
रचनाभ्यः विन्यासेभ्यः । "पञ्चमी विभक्तेः" इति पञ्चमी । समधिकतररूपा
चित्रनिर्माणादपि रमणीयनिर्माणा इत्यर्थः । शुद्धसन्तानकामैरमात्यैराहृता आनीता
राजकन्या यूनस्तस्य सुदर्शनस्य सम्बन्धिन्यौ प्रथमपरिगृहीते श्रीभुवौ श्रीश्च भूश्च

ते अधिविविद्ररघिविल्ले चक्रुः । आत्मना सपत्नीभावं चक्रुरित्यर्थः । 'कृत-
सापत्निकाद्युद्धाघिविघ्ना' इत्यमरः ।

इति महामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचितया संजीविनीसमाख्यया
व्याख्यया समेतो महाकविश्रीकालिदासकृतौ रघुवंशे महाकाव्ये
वंशानुक्रमो नामाष्टादशः सर्गः ॥ १८ ॥

भाषार्थ—दूतियाँ भिन्न-भिन्न राजधानियों में जाकर सुन्दर-सुन्दर राज-
कुमारियों का चित्र ले आईं और राजा को शुद्ध सन्तान होने की इच्छा से
मन्त्रियों ने चित्र से भी बढ़कर सुन्दरी उन राजकुमारियों का राजा सुदर्शन से
विवाह कर दिया । विवाह हो जाने पर वे सब राजकुमारियाँ राजा की पहली
रानियों की पृथ्वी और राजलक्ष्मी की सौत के समान हो गईं ॥ ५३ ॥

एकोनविंशः सर्गः

मनसो मम संसारबन्धनमुच्छेत्तुमिच्छतः ।
रामचन्द्रपदाम्भोजयुगल निविहायताम् ॥

अग्निवर्णमग्निपिच्य राघवः स्वे पदे तनयमग्नितेजसम् ।
शिथिये श्रुतवतामपश्चिमः पश्चिमे वयसि नैमिषं वशी ॥ १ ॥

अन्वय.—श्रुतवता अपश्चिमः वशी राघवः पश्चिमे वयसि स्वे पदे
अग्नितेजसं तनयं अग्निपिच्य नैमिषं शिथिये ।

अग्निवर्णमिति । श्रुतवता श्रुतसम्पन्नानामपश्चिमः प्रथमो वशी जितेन्द्रियो
राघवः सुदर्शनः पश्चिमे वयसि वादंके स्वे पदे स्थानेऽग्नितेजसं तनयमग्निवर्ण-
मग्निपिच्य नैमिषं नैमिषारण्यं शिथिये धितवान् ।

भाषार्थ—विद्वानों में प्रधान रघुकुलोत्पन्न एवं जितेन्द्रिय राजा सुदर्शन
बुद्धावस्था में अग्नि के समान तेजस्वी अपने पुत्र अग्निवर्ण का अपने स्थान पर
राजा बनाकर स्वयं नैमिषारण्य में चले गये ॥ १ ॥

तत्र तीर्थसदृष्टेन दीर्घिकात्तस्पमन्तरितभूमिभिः कुशैः ।

सौघवासमुटज्जेन विस्मृतः संचिकाय पृच्छतिःस्पृहस्तपः ॥ २ ॥

अन्वयः—तत्र तीर्थसलिलेन दीर्घिका अन्तरितभूमिभिः कुशं तल्पं उटजेन सौघवासं विस्मृतः फलनिस्पृहः तपः सञ्चिकाय ।

अत्रेति । तत्र नैमिषे तीर्थसलिलेन दीर्घिका विहारवापीरन्तरितभूमिभिः कुशैस्तल्प शय्यामुटजेन पर्णशालया सौघवासं जलमन्दिरं विस्मृतो विस्मृतवान्त्सः । कर्तरि क्तः । फले स्वर्गादिफले निःस्पृहस्तपः संचितवान् ।

माषार्थ—वहाँ वे तीर्थ जल के आगे घर में विहार की दावलियों की भूमि पर विछाये गये कुश के आगे राजसी पलंगों के और पर्णशाला के आगे बड़े-बड़े राजमहलों को भूल गये और फल प्राप्ति की इच्छा छोड़कर तप करने लगे ॥२॥

लब्धपालनविधौ न तत्सुतः खेदमाप गुरुणा हि मेदनी ।

भोक्तुमेव भुजनिर्जितद्विषा न प्रसाधयितुमस्य कल्पिता ॥ ३ ॥

अन्वयः—तत्सुतः लब्धपालनविधौ खेदं न आप हि भुजनिर्जितद्विषां गुरुणां मेदिनी अस्य भोक्तुमेवं कल्पिता प्रसाधयितुं न ।

लब्धेति । तत्सुतः सुदर्शनपुत्रोऽग्निवर्णो लब्धस्य राजस्य पालनकर्मणि खेदं नाप । अक्लेशेनापालयदित्यर्थः । कुतः ? हि यस्माद्भुजनिर्जितद्विषा गुरुणा पित्रा मेदिन्ययाग्निवर्णस्य भोक्तुमेव कल्पिता प्रसाधयितुं न । प्रसाधनं कण्टकशोधनम् । अलंकृतिर्ध्वन्यते तथा च यथालंकृता युवतिः केवलमुपभुज्यते तद्वदिति भावः ।

माषार्थ—पिता से पाई हुई पृथ्वी का पालन करने में अग्निवर्ण को कोई कठिनाई नहीं हुई क्योंकि उनके राजा सुदर्शन ने पहले ही सब शत्रुओं को बाहुबल से जीतकर पृथ्वी को निष्कण्टक बनाकर अग्निवर्ण को राजा बनाया था । इसलिए उन्हें तो केवल भोग करने के लिए ही राज्य मिला था, राज्य शत्रुओं को मिटाने के लिए नहीं ॥ ३ ॥

सोऽधिकारमभिकः कुलोचितं काश्चन स्वयमवर्तयत्समाः ।

संनिवेश्य सचिवेष्वतः परं स्त्रीविधेयनवयौवनोऽभवत् ॥ ४ ॥

अन्वयः—अभिकः सः “कुलोचितं अधिकारं काश्चन समाः स्वयं अवर्तयत् सतः परं सचिवेषु सन्निवेश्य स्त्रीविधेय नवयौवनः अभवत् ।

स इति । अभिकः कामुकः । अनुकाभिकाभीकः कमिता” इति निपातः । कम्प्रः कामयिताभीकः कामनः कामनोऽभिकः’ इत्यमरः । सोऽग्निवर्णः कुलोचितमधिकारं प्रजापालनं काश्चन समाः कतिचिद्वत्सरान्स्वयमवर्तयदकरोत् । अतः परं सचिवेषु संनिवेश्य निजाय स्त्रीविधेयं स्थ्यधीनं नवं यौवनं यस्य सोऽभवत् । स्त्र्यासक्तोऽभूदित्यर्थः ।

माषार्थ—इसका परिणाम यह हुआ कि अग्निवर्ण कामुक हो गये । कुछ

वर्षों तक तो उन्होंने स्वयं कुलोचित अधिकार (प्रजा पालन कर्म) को किया फिर मन्त्रियों पर राज्य का भार डालकर स्त्रियों में आसक्त होकर जवानी का रस लेने लगे ॥ ४ ॥

कामिनीसहचरस्य कामिनस्तस्य वेश्मसु मृदङ्गनादिपु ।

ऋद्धिमन्तमधिकद्विहत्तरः पूर्वमुत्सवमपोहदुत्सवः ॥ ५ ॥

अन्वयः—कामिनीसहचरस्य कामिनः तस्य मृदङ्गनादिपु वेश्मसु अधिकर्धिः उत्तरः उत्सवः ऋद्धिमन्तः पूर्वं उत्सवः अपोहत् ।

कामिनीति । कामिनीसहचरस्य कामिनस्तस्य मृदङ्गनादिपु मृदङ्गनादवत्सु वेश्मस्वधिकर्धिः पूर्वस्मादधिकसम्भार उत्तर उत्सवः ऋद्धिमन्तं साधनसम्पन्नं पूर्वमुत्सवमपोहदपानुदत् । उत्तरमुत्तरमधिका तस्योत्सवपरम्परा वृत्तत्यर्थः ।

भाषार्थ—वह कामी राजा अग्निवर्णं कामिनियों के साथ उन भवनों में दिनरात पड़ा रहने लगा जिनमें बराबर मृदङ्ग बजते रहते थे, प्रतिदिन एक से एक बढ़कर ऐसे उत्सव होते रहते थे कि अगले दिन के धूम-धड़ाके के आये पहले दिन का उत्सव फीका पड़ जाता था ॥ ५ ॥

इन्द्रियार्थपरिशून्यमक्षमः सोढुमेकमपि स क्षयान्तरम् ।

अन्तरेव विहरन्दिवानिजं न व्यपैक्षत समुत्सुकाः प्रजाः ॥ ६ ॥

अन्वयः—इन्द्रियार्थपरिशून्य एकं अपि क्षणान्तरं सोढुमक्षमः स दिवानिशं अन्तः एव विहरन् समुत्सुकाः प्रजाः न व्यपैक्षत ।

इन्द्रियेति । इन्द्रियार्थपरिशून्यं शब्दादिविषयपरहितमेकमपि क्षणान्तरं क्षणं सोढुमक्षमोऽशक्तः सोऽग्निवर्णो दिवा च दिशा च दिवानिशमन्तरेव विहरन्समुत्सुका दर्शनाकाक्षिणीः प्रजा न व्यपैक्षत मापेक्षितवान् ।

भाषार्थ—अग्निवर्णं को ऐसा चसका लग गया कि वह एक क्षण भी भोग-बिलास के बिना नहीं रह सकते थे । इसलिए वे रात-दिन रनिवास में ही रह कर विहार करने लगे । उनके दर्शन के लिए जनता अधीर रहती थी । किन्तु वे कभी उनकी सुधि नहीं लेते थे, सदा प्रजाओं की उपेक्षा रखते थे ॥ ६ ॥

गौरवाद्यपि जातु मन्त्रिणां दर्शनं प्रकृतिकाङ्क्षितं ददौ ।

तद्गवाक्षविबरावलम्बिना केवलं चरणेन कल्पितम् ॥ ७ ॥

अन्वयः—जातु मन्त्रिणां गौरवात् प्रकृतिकाङ्क्षितं यद्यपि दर्शनं ददौ तद्गवाक्षविबरावलम्बिनं केवलं चरणेन कल्पितम् ।

गौरवादिति । जातु कदाचिन्मन्त्रिणां गौरवाद् गुरुत्वाद्धेतोः मन्त्रिवचनानुरो-
धादित्यर्थः । प्रकृतिभिः प्रजाभिः कांक्षितं यदपि दर्शनं ददौ तदपि गवाक्षविवरा-
वलम्बिना केवलेन कोमलेन मृदुलेनात्मनखानां रागेणारुण्येन रूपितं छुरितम् अत एव
नवदिवाचरणेन चरणमात्रेण कल्पितं संपादितम् । न तु मुखविलोकनप्रदानेनेत्यर्थः ।

भाषार्थ—वे यदि कभी मन्त्रियों के कहने-सुनने से उनके गौरववश प्रजाओं
को अभिलषित दर्शन देते थे तो केवल झरोखे से एक पैर बाहर लटका देते थे,
उनके मुख का दर्शन तो प्रजाओं को कभी नहीं मिलता था ॥ ७ ॥

तं कृतप्रणतयोऽनुजीविनः कोमलात्मनखरागरूपितम् ।

भेजिरे नवदिवाकरातपस्पृष्टपङ्कजतुलाधिरोहणम् ॥ ८ ॥

अन्वयः—कोमलात्मनखरागरूपितम् नवदिवाकरातपस्पृष्टपङ्कजतुलाधिरो-
हणम् तं अनुजीविनः कृतप्रणतयः (सन्तः) भेजिरे ।

तमिति । कोमलेन मृदुलेनात्मनखानां रागेणारुणेन रूपितं छुरितम् अत
एव नवदिवाकरातपेन स्पृष्टं व्याप्तं यत्पङ्कजं तस्य तुलां साम्यतामधिरोहति
प्राप्नोतीति तुलाधिरोहणम् । तं चरणमनुजीविनः कृतप्रणतयाः कृतनमस्काराः
सन्तो भेजिरे सिपेविरे ।

भाषार्थ—राजकर्मचारी उनके नखों की कान्ति वाले उस चरण का
नमस्कार करके आराधना करते थे । जो सुवह के नवोदित सूर्य के प्रकाशमय
लाल किरणों से भरे कमल के समान था ॥ ८ ॥

यौवनोन्नतविलासिनीस्तनक्षोभलोलकमलाश्च दीर्घिकाः ।

गूढमोहनगृहास्तदम्बुभिः स व्यगाहत विगाढमन्मथः ॥ ९ ॥

अन्वयः—विगाढमन्मथः सः यौवनोन्नतविलासिनी स्तनक्षोभलोलकमलाः
तदम्बुभिः गूढमोहनगृहाः दीर्घिका व्यगाहत ।

यौवनेति । विगाढमन्मथः प्रौढमदनः सोऽग्निवर्णो यौवनेन हेतुनोन्नतानां
विलासिनीस्तनानां क्षोभेणाघातेन लोलानि चञ्चलानि कमलानि यासां ताः तद-
म्बुभिस्तासां दीर्घिकाणामम्बुभिर्गूढान्यन्तरितानि मोहनगृहानि सुरतभवनानि यासु
ताश्च दीर्घिका व्यगाहत व्यलोडयत् । स्त्रीभिः सह दीर्घिकासु विजहारेत्यर्थः ।

भाषार्थ—अत्यन्त कामासक्त वह राजा उन बावलियों में सुन्दर स्त्रियों के
साथ विहार करता था जिनमें विलास गूह भी बने हुए थे । युवती विलासिनी
स्त्रियों से ऊँचे-ऊँचे स्तन जब बावली के कमलों से टकराते थे तब वे कमल
हिलने लगते थे ॥ ९ ॥

तत्र सेकहृतलोचनाञ्जनैर्धौतरागपरिपाटलाधरैः ।

अङ्गनास्तमधिकं व्यलोभयन्नपितप्रकृतकान्तिभिर्मुखैः ॥ १० ॥

अन्वयः—तत्र अंगनाः सेकहृतलोचनाञ्जनैः धौतरागपरिपाटलाधरैः । अपितप्रकृतिकान्तिभिः मुखैः तं अधिक व्यलोभयन् ।

तत्रेति । तत्र दीर्घिकास्वङ्गनाः सेकेन हृत लोचनाञ्जनं नेत्रकञ्जलं येषां तैः । रज्यतेऽनेनेति रागी रागद्रव्य लाशादिरागस्य परिपाटलोऽङ्गुणः । 'गुणे शुक्लादयः पुंमि' इत्यमरः । धौतो रागपरिपाटलो अधरो येषां तं तथोक्ता अधरा येषां तैः । निवृत्तसामिकरागैरित्यर्थः । अत एवापितप्रकृतकान्तिभिः अभिव्यञ्जितस्वाभाविकरागैरित्यर्थः । एवंभूतं मुखंस्तमग्निवर्णमधिकं व्यलोभयन् प्रलोभितवत्यः ।

माषार्थ—जल में स्नान करने से जब उन स्त्रियो की आँखों का अञ्जन छूट जाता था और ओठों पर लगी हुई लाली घुल जाती थी तब उसकी स्वाभाविक सुन्दरतापर वह और भी मोहित हो जाता था ॥ १० ॥

घ्राणकान्तमधुगन्धकर्षिणीः पानभूमिरचनाः प्रियासखः ।

अभ्यपद्यत स वासितासखः पुष्पिताः कमलिनीरिव द्विपः ॥ ११ ॥

अन्वयः—प्रियासखः सः घ्राणकान्तमधुगन्धकर्षिणीः पानभूमिरचनाः वासिता द्विपः पुष्पिताः कमलिनीः इव अभ्यपद्यत ।

घ्राणेति । प्रियासखः सोऽग्निवर्णो घ्राणकान्तेन घ्राणतर्पणेन मधुगन्धेन कर्षिणीर्मनोहारिणीः रच्यन्त इति रचनाः पानभूमय एव रचनाः । रचिताः पानभूमय इत्यर्थः । वासितासखः करिणीसहचरः । 'वासिता स्त्रीकरिण्योश्च' इत्यमरः । द्विपः पुष्पिताः कमलिनीरिव अभ्यपद्यतामिगतः ।

माषार्थ—जिस प्रकार हाथी खिली हुई कमलिनियों की गन्ध से परिपूर्ण तालाबों में हथिनियों के साथ प्रवेश कराया है, उसी प्रकार अग्निवर्ण भी सुन्दरी स्त्रियों के साथ मद्य के गन्ध से बसी हुई मद्यपानशाला में प्रवेश करते ॥ ११ ॥

सातिरेकमदकारणं रहस्तेन दक्षमभिलेषुरङ्गनाः ।

वामिरप्सुपहतं मुस्तासवं सोऽपिबद्ध्यकुञ्चतुल्यदोहदः ॥ १२ ॥

अन्वयः—अंगनाः रहः सातिरेकस्य मदकारण तेन दत्तं मुस्तासवं अभिलेषुः बकुलतुल्यदोहदः सः अपि तामिः उपहतं ('मुस्तासवं') अपिवत् ।

सातिरेकेति । अङ्गना रहो रहसि सातिरेकस्य सातिशयस्य मदस्य कारणं तेनाग्निवर्णेन दत्तं मुस्तासवं मद्यमभिलेषुः । बकुले तुल्यदोहदस्तुत्याभिलापः 'अथ दोह-

दम् । 'इच्छा कांक्षा स्पृहेहा तृट्' इत्यमरः । वकुलद्रुमस्याङ्गनामद्यार्थित्वात्तुल्याभिलाषत्वम् । सोऽपि ताभिरङ्गनाभिरुपहृतं दत्तं मुखासवमपिवत् ।

भाषार्थ—उस एकान्त स्थान में वे स्त्रियाँ अग्निवर्ण का जूठा मदकारी आसव वड़े प्रेम से पीती-थीं, जिस प्रकार मौलेसरी का वृक्ष स्त्रियों के मुख को पाने को तरसता है उसी प्रकार उन स्त्रियों के मुख से आसव पीने की इच्छा करनेवाला अग्निवर्ण भी उनके मुख का आसव पिया करता था ॥ १२ ॥

अङ्गमङ्गपरिवर्तनोचिते तस्य निन्यतुरग्न्यतामुभे ।

वल्लकी च हृदयङ्गमस्वना वल्गुवागपि च वामलोचना ॥ १३ ॥

अन्वयः—अङ्गपरिवर्तनोचिते उभे तस्य अङ्गं अग्न्यतां निन्यतुः हृदयङ्गमस्वना च वल्लकी वल्गुवाग् अपि वामलोचना च ।

अङ्गमिति । अङ्गपरिवर्तनोचिते तत्सङ्गविहारार्हे उभे तस्याग्निवर्णस्याङ्गमपूर्णतां निन्यतुः । के उभे ? हृदयङ्गमस्वना मनोहरध्वनिर्वल्लकी वीणा च वल्गुवाङ्मधुरभाषिणी वामलोचना कामिन्यपि च हृदयं गच्छतीति हृदयङ्गमः । खच्चरणे गमेः सुप्युपसंख्यानात्खच्चरत्ययः । अङ्गाधिरोपितयोर्वीणावामाक्ष्योर्वाद्यगीताभ्यामरस्तेत्यर्थः ।

भाषार्थ—गोद में बैठाने योग्य दो ही वस्तुयें हैं—एक तो हृदयङ्गम मधुरध्वनि वाली वीणा दूसरी मधुर भाषिणी सुलोचना स्त्री, इन दोनों ने अग्निवर्ण के गोद को सदा भरपूर रखा । अर्थात् उनके दोनों बगल में कामिनी स्त्री और वीणा रहती थी ॥ १३ ॥

स स्वयं प्रहृतपुष्करः कृती लोलमाल्यवलयो हरन्मनः ।

नर्तकीरभिनयातिलङ्घिनीः पार्श्ववर्तिषु गुरुष्वलज्जयत् ॥ १४ ॥

अन्वयः—कृती स्वयं प्रहृतपुष्करः लोलमाल्यवलयः मनः हरन् सः अभिनयातिलङ्घिनीः नर्तकीः गुरुषु पार्श्ववर्तिषु अलज्जयत् ।

स इति । कृती कुशलः स्वयं प्रहृतपुष्करो वादितवाद्यमुखो लोलानि माल्यानि वलयानि अभिनयेषु स्वलन्तीत्यर्थः । नर्तकीविलासिनीः । "शिल्पिनि ष्वुन्" इति ष्वुन्प्रत्ययः । "पिद्गौरादिभ्यश्च" इति ङीप् । 'नर्तकीलासिके समे' इत्यमरः । गुरुषु नाट्याचार्येषु समीपस्थेषु सत्स्वेवालज्जयल्लज्जामगमयत् ।

भाषार्थ—जब नर्तकियों के नाचते समय वह अग्निवर्ण स्वयं मृदंग, तबला को बजाने लगता था तब उसके गले की माला हिल उठती थी । उस समय ऐसा सुन्दर लगता था कि नर्तकियाँ सुध-बुध खोकर नाचना भी भूल जाती थीं ।

इसका फल यह होता था कि उन्हें नाचना सिखाने वाले उनके जो गुरु वहाँ बैठे रहते थे उनके आगे वे अपनी इस बात पर लजा जाती थी ॥ १४ ॥

चारु नित्यविगमे च तन्मुख स्वेदभिन्नतिलक परिश्रमात् ।

प्रेमदत्तवदनानिलः पियस्रग्यजीवदमरालकेश्वरौ ॥ १५ ॥

अन्वयः—च चारुनृत्यविगमे परिश्रमात् स्वेदभिन्नतिलकं तन्मुखं प्रेमदत्त-
वदनानिलः पिवन् अमरालकेश्वरौ अत्यजीवयत् ।

चार्चिति । किंच चाह सुन्दरं नृत्यविगमे लास्यावगाने परिश्रमान्तर्तनप्रयासात् स्वेदेन भिन्नतिलकं विशीर्णतिलकं तन्मुखं नतंकीमुखं प्रेम्णा दत्तवदनानिलः प्रव-
तितमुखमारुतः पिवन् अमराणामलकायाश्चेश्वराविन्द्रकुबेरावत्यजीवदतिक्रम्या-
जीवत् । ततोऽप्युत्कृष्टजीवित आसीदित्यर्थः । इन्द्रादेरपि दुर्लभमीदृशं सौभाग्यमिति भावः ।

मापार्थ—जब नृत्य समाप्त हो जाता था और नाचने के परिश्रम से नतंकीयो के मुख पर पसीने की बूंदें छा जाती थी तब राजा अग्निवर्णं प्रमपूर्वक मुख से फूँक लगाकर उनके मुख को चूमने लगता था, उस समय वह अपने को इन्द्र एवं कुबेर से भी बढ़कर सुखी तथा भाग्यवान् समझता था ॥ १५ ॥

तस्य सावरणदृष्टमन्धयः काम्यवस्तुषु नवेषु सङ्गिनः ।

वल्लभाभिसम्पुसुर्य चक्रिरे सामिनुक्त्वपिपयाः समागमाः ॥ १६ ॥

अन्वयः—उपमृत्य नवेषु सङ्गिनः तस्य सावरणदृष्टसन्धयः संगमाः वल्ल-
भाभिसामिभुक्तविपयाः चक्रिरे ।

तस्येति । उपमृत्यान्यत्र गत्वा नवेषु नूतनेषु काम्यवस्तुषु शब्दादिविन्द्रिया-
येषु संगिनः आसक्तिमतः सतस्तस्य सावरणाः प्रच्छन्ना दृष्टाः प्रकाशाश्च सन्धयः
साधनानि येषु ते समागमाः संगमा वल्लभाभिः प्रियसौभिः सामिभुक्तविपया
अर्घोपभुक्तेन्द्रियार्थाश्चक्रिरे । यथेष्टं भुक्तश्चेत्तत्रांयं निष्पृहः मन्मस्मत्तमीपं नाया-
स्पतीति भावः । अत्र गोनर्दीय,—‘सन्धिद्विविधः सावरणः प्रकाशश्च । सावरणो
भिक्षुक्यादिना प्रकाशः स्वयमुपेत्य केनापि इति’ । ‘इतः स्वयमुपमृत्य विशेषार्थं
तत्र स्थितोऽनुपजायं स्वयं सन्धेयः’ इति वात्स्यायनः । अन्यत्र गतं कथञ्चित्सन्धाय
पुनरुपगमायार्घोपभोगेनानियुक्ततृष्णं चक्रुर्गित्यर्थः ।

मापार्थ—वह मदा नई-नई भोग की सामग्रियाँ चाहता था जिसके विषय से उसका मन भर जाता था, उसे वह छोड़ देना था । इसलिए स्त्रियाँ सम्भोग के समय राजा से आधी ही रति करके उठ जाती थीं क्योंकि उन्हें डर था कि यदि राजा पूर्णरूप से तृप्त हो जायेगा तो हमें छोड़ देगा ॥ १६ ॥

अङ्गुलीकिसलयाम्रतर्जनं भ्रूविमङ्गकुटिलं च वीक्षितम् ।

मेखलामिरसकृच्च बन्धनं वञ्चयन्प्रणयिनीरवाप सः ॥ १७ ॥

अन्वयः—सः प्रणयिनीः वञ्चयन् अंगुलीकिसलयाम्रतर्जनं भ्रूविभंगकुटिलं वीक्षितं च असकृत् मेखलाबन्धनं च अवाप ।

अङ्गुलीति । सोऽग्निवर्णः प्रणयिनीः प्रेयसीर्वञ्चयन्नन्यत्र गच्छन्नङ्गुल्यः किसलयानि तेषामग्राणि तंस्तर्जनं भर्त्सनं भ्रूविभङ्गेन भ्रूभेदेन कुटिलं वक्र वीक्षणं चासकृन्मेखलाभिर्वन्धनं चावाप । अपराधिनो दण्डया इति भावः ।

मापार्थ—कभी-कभी जब वह राजा अग्निवर्ण इन प्रियाओं को चमका दे जाता तब वे विगड़ कर अपनी लाल अंगुलियों को चमका कर उसे धमकाकर भौहें तरेरती थीं और अपनी करघनी से उसे अनेक बार वाँध देती थीं ॥ १७ ॥

तेन दूतिविदितं निपेदुषा पृष्ठतः सुरतवाररात्रिपु ।

शुश्रुवे प्रियजनस्य कातरं विप्रलम्भपरिशङ्किनी वचः ॥ १८ ॥

अन्वयः—सुरतवाररात्रिपु दूतिविदितं प्रियजनस्य पृष्ठतः तेन विप्रलम्भ-शङ्किनः प्रियजनस्य कातरं वचः शुश्रुवे ।

तेनेति । सुरतस्य वारो वासरः तस्य रात्रिपु दूतीनां विदितं तथा पृष्ठतः प्रियजनस्य पश्चाद्भागे निपेदुषा तेनाग्निवर्णेन विप्रलम्भपरिशङ्किनी विरहशङ्किनः प्रियश्रासी जनश्च प्रियजनः तस्य कातरं वचः प्रियाजनेन मां पाहीत्येवमादि दीनवचनं शुश्रुवे ।

मापार्थ—जिस रात को उसे किसी स्त्री से संभोग करने जाना होता था तो दूती से सब बातें बता कर वह पास ही छिप कर बैठ जाता था । वह स्त्री जब आती थी और विप्रलब्धा नायिका के समान दूती से सब बातें करने लगती थी तब वह उन बातों को छिपे-छिपे बड़े प्रेम से सुनता था ॥ १८ ॥

लौल्यमेत्य गृहिणीपरिग्रहात् नर्तकीपु असुलभासु लौल्यं एत्य अङ्गुलिक्षरण-

सन्नवर्तिकः सः तद्वपुः अलिखन् कथंचित् वर्तते स्म ॥ १९ ॥

अन्वयः—गृहिणीपरिग्रहात् नर्तकीपु असुलभासु लौल्यं एत्य अङ्गुलिक्षरण-सन्नवर्तिकः सः तद्वपुः अलिखन् कथंचित् वर्तते स्म ।

लौल्यमिति । गृहिणीपरिग्रहाद्वाजीभिः समागमाद्धेतोर्नर्तकीपु वेश्यास्वसुलभासु दुर्लभापु सतीपु लौल्यौत्सुक्यमेत्य प्राप्य अङ्गुल्याः क्षरणेन स्वेदनेन सन्नवर्तिको विग-लितशलाकः सोऽग्निवर्णस्तासां नर्तकीनां वपुस्तद्वपुरालिखन्कथंचिद्वर्तते स्मावर्तत ।

मापार्थ—जब कभी रानियाँ उसे रोक लेती थीं तब नर्तकियों के न मिलने

से विरह कातर हो जाता था और हाथ में तूलिका लेकर किसी नर्तकी का चित्र बनाने लगता था, उस समय वह नर्तकी स्मरण हो जाती थी और सात्त्विक भाव के कारण उसकी अंगुलियों में पसीना आ जाता था और कूंची फिसल पड़ती थी इस प्रकार वह बड़ी कठिनाई से चित्र बना पाता था ॥ १९ ॥

प्रेमगर्वितविपक्षमत्सरादायताच्च मदनान्महीक्षितम् ।

निन्युत्सवविधिच्छलेन तं देव्य उज्जितरूपः कृतार्थताम् ॥ २० ॥

अन्वयः—प्रेमगर्वितविपक्षमत्सरात् आयतात् मदनात् देव्यः उज्जितरूपाः तं उत्सवविधिच्छलेन कृतार्थता निन्युः ।

प्रेमेति । प्रेम्णा स्वविपयेण प्रियस्थानुरागेण हेतुना गर्विते विपक्षे सपत्नजेन मत्सराद्वैरादायतात्प्रवृद्धान्मदनाच्च हेतोर्देव्यो राज्य उज्जितरूपस्त्यक्तरोपाः सत्य-
स्तं महीक्षितमुत्सवविधिच्छलेन महोत्सवकर्मव्याजेन कृतोऽर्थः प्रयोजनं येन स कृतार्थः । तस्य भावस्तत्तां निन्युः । मदनमहोत्सवव्याजाच्च तेन स्वमनोरथं कारयामासुरित्यर्थः ।

मापार्थ—यदि राजा किसी रानी से प्रेम करता तो वह गर्व से फूली नहीं समाती थी, यह देखकर उसकी सौतेली जल उठती थी और कामातुर हो जाती थी । किसी उत्सव का बहाना करके राजा को अपने यहाँ बुलाकर उसके साथ अपनी कामना बुझाती थीं ॥ २० ॥

प्रातरेत्य परिभोगशोभिना दर्शनेन कृतखण्डनव्यथाः ।

प्राञ्जलिः प्रणयिनीः प्रसादयन्तोऽदुनोत्पणयमन्यरः पुनः ॥ २१ ॥

अन्वयः—सः प्रातः एत्य परिभोगशोभिना दर्शनेन कृतखण्डनव्यथाः प्रणयिनीः कृताञ्जलिः प्रसादयन् (तथापि) प्रणयमन्यरः पुन अदुनोत् ।

प्रातरिति । सोऽग्निवर्णः प्रातरेत्यागत्य परिभोगशोभिना दर्शनेन हेतुना । “दूशेष्यन्ताल्ल्युट्” कृता खण्डनव्यथा यासां तास्तयोक्ताः खण्डिता इत्यर्थः । तदु-
क्तम्—‘ज्ञातेन्यासाङ्गविकृते खण्डितेर्प्याकाषायिता’ इति । प्रणयिनीः प्राञ्जलिः प्रसादयस्तथापि प्रणयमन्यरः प्रणयेन नर्तकीगतेन मन्यरोऽलसः, अत्र शिथिलप्रयत्नः सन्नित्यर्थः । पुनरदुनोत्पर्यन्तापयत् ।

मापार्थ—रात में बाहर किसी स्त्री से संभोग करके जब राजा सुबह अपने घर लौटता था तब रात के संभोग वाले मुंदर वेश में उसे देखकर उनकी प्रेमिकार्ये खण्डिता नायिका के समान आँसू बहाने लगती थी, तब वह हाथ जोड़कर

उन्हें मना लेता था । पर जब रात को थकावट के कारण वह उनसे भरपूर प्रेम नहीं करता था तो वे फिर व्याकुल हो उठती थीं ॥ २१ ॥

स्वप्नकीर्तितविपक्षमङ्गनाः प्रत्यभैत्सुरवदन्त्य एव तंम् ।

प्रच्छदान्तगलिताश्रुविन्दुभिः क्रोधभिन्नवल्यैर्विवर्तनैः ॥ २२ ॥

अन्वयः—स्वप्नकीर्तितविपक्षं तं अवदन्त्यः एव अङ्गनाः प्रच्छदान्तगलिताश्रुविन्दुभिः क्रोधभिन्नवल्यैः विवर्तनैः प्रत्यभैत्सुः ।

स्वप्नेति । स्वप्ने कीर्तितो विपक्षः सपत्नजनो येन तमग्निवर्णम् अवदन्त्य एव त्वया गोत्रस्खलनं कृतमित्यनुपालम्भमाना एव अङ्गनाः स्त्रियः प्रच्छदस्यास्तरणपटस्यान्ते मध्ये गलिता अश्रुविन्दवो येषु तैः, क्रोधेन भिन्नानि वलयानि येषु तैर्विवर्तनैः पराग्विलग्नैः प्रत्यभैत्सुः प्रतिचक्रुः । तिरश्चक्रुरित्यर्थः ।

भाषार्थ—जब स्त्रियाँ देखती थीं कि राजा अग्निवर्ण स्वप्न में बड़बड़ाते हुए दूसरी स्त्री की बड़ाई कर रहा है तब वे स्त्रियाँ विना बोले ही विस्तर के कोने पर आँसू गिराती हुई क्रोध से कंगन तोड़ कर उनसे पीठ फेर कर सो जाती थीं, इस प्रकार उससे रुठ उनका तिरस्कार करती थीं ॥ २२ ॥

क्लृप्तपुष्पशयनाल्लतागृहानेत्य दूतिघृतमार्गदर्शनः ।

अन्वभूत्परिजनाङ्गनारतं सोऽवरोधमयवेपयूत्तरम् ॥ २३ ॥

अन्वयः—सः दूतिकृतमार्गदर्शनः क्लृप्तपुष्पशयनात् लतागृहान् एत्यवरोधमयवेपयूत्तरम् परिजनाङ्गनारतं अन्वभूत् ।

क्लृप्तेति । सोऽग्निवर्णो दूतिभिः कृतमार्गदर्शनः सन् क्लृप्तपुष्पशयनाल्लतागृहानेत्यावरोधादन्तःपुरजनाङ्गयेन यो वेपयुः कम्पस्तदुत्तरं तत्प्रधानं यथा तथा परिजनाङ्गनारतं दासीरतमन्वभूत् । परिजनश्चासावङ्गना चेति विग्रहः । अत्र डीवन्तस्यापि दूतीशब्दस्य छन्दोभङ्गभयाद् ह्रस्वत्वं कृतम् । 'अपि मापं मपं कुर्याच्छन्दोभङ्गं त्यजेद् गिराम्' इत्युपदेशात् ।

भाषार्थ—कभी-कभी दासियाँ राजा को मार्ग दिखलाती हुई उस स्थान पर ले जाती थीं जहाँ लताओं के बीच में सम्भोग के लिए फूलों की सेज बिछी रहती थी । तब उसे यह डर होता था कि कहीं ये दासियाँ जाकर रानियों से न कह दें । अतः उन्हें फुसलाने के लिए वे उनसे सम्भोग करके प्रसन्न करते थे ॥ २३ ॥

नाम बल्लभजनस्य ते मया प्राप्य भाग्यमपि तस्य काङ्क्ष्यते ।

लोलुपं ननु मनो ममेति तं गोत्रविस्खलितमूर्खुरङ्गनाः ॥ २४ ॥

४० २० सम्पू०

अन्वय — मया ते वल्लभजनस्य नाम प्राप्य तस्य भाग्य काश्यते । ननु लोलुप मम मन इति अङ्गना. गोत्रविस्खलितं त ऊचु ।

नामेति । मया ते वल्लभजनस्य प्रियजनस्य नाम प्राप्य तन्नाम्नाह्वानं लब्ध्वा तस्य त्वदवल्लभजनस्य यद्भाग्यम् । तत्परिहासकारणमिति शेषः । तदपि काङ्क्षयते ननु तव मम मनो लोलुप गृध्नु इत्यनेन प्रकारेण अङ्गनाः गोत्रे नाम्नि विस्खलितं स्खलितवन्त तमग्निवर्णमूचुः । 'गोत्रे नाम्नि कुलेऽचले' इति यादवः । तन्नामलाभे सति तद्भाग्यमपि काङ्क्षिणी मनः अहो तृप्णेति सोल्लुण्ठमुपालम्भन्तेत्यर्थः ।

भाषार्थ—कभी राजा भूल से किसी वाहरी प्रेमिका का नाम ले लेता था तो वे स्त्रियाँ कहने लगती थी कि अच्छा हुआ आपने अपनी प्रेमिका का नाम बता दिया । घब्र है उसका भाग्य ! तो भी हमारा लोभी मन नहीं मानता, आपको कैसे छोड़ें ॥ २४ ॥

चूर्णवध्रु लुलितस्रगाकुलं छिन्नमेखलमलक्तकाङ्कितम् ।

उत्थितस्य शयनं विलासिनरत्तस्य विभ्रमरतान्यपावृणोत् ॥ २५ ॥

अन्वयः—चूर्णवध्रु लुलितस्रगाकुलं छिन्नमेखल अलक्तकाङ्कितम् शयनं उत्थितस्य विलासिन. तस्य विभ्रमरतानि अपावृणोत् ।

चूर्णेति । चूर्णवध्रु चूर्णेव्यानतकरणेरधोमुखावस्थिताया. स्त्रियाश्चिकुरगलितैः कुंकुमादिभिर्वध्रु पिङ्गलम् । 'वध्रु स्यात्पिङ्गले त्रिपु' इत्यमरः । लुलितस्रगाकुलम् करिपदाध्यवन्धे स्त्रिया भूमिगतमस्तकतया पतिताभिलुलितस्रगिभिराकुलम् छिन्नमेखलं हरिविक्रमकरणैः स्त्रिया उच्छ्रितैकचरणत्वाद्गलितमेखलम् अलक्तकाङ्कितं धेनुकवन्धे भूतलनिहितकान्ताचरणत्वाल्लाक्षारागहयित शयनं कर्तुं । उत्थितस्य शयनादिति भावः । विलासिनस्तस्याग्निवर्णस्य विभ्रमरतानि लीलारतानि सुरतबन्धविशेषानित्यर्थः । अपावृणोत्स्फुटीचकार । व्यानतादीनां लक्षणं रतिरहस्ये—'व्यानतं रतमिदं प्रिया यदि स्यादधोमुखचतुष्पदाकृतिः । तत्कटि समधिरेह्य वल्लभः स्याद्वृषादिपशुसंस्थितस्थितिः ॥ भ्रूगतस्तनभुजास्यमस्तकामुग्रतस्फिचमधोमुखीं स्थियम् । क्रामति स्वकरकृष्टमेहने वल्लभे करिपदं तदुच्यते । योपिदेकचरणे समुत्थिते जायते हि हरिविक्रमाह्वयः । न्यस्तहस्तयुगला निजे पदे योपिदेति कटिरुद्वल्लभा ॥ अग्रतो यदि शनैरधोमुखी धेनुक वृषवदुन्नते प्रिये ॥' इति ।

भाषार्थ—जब वह सोकर उठता था तब उसका पलंग फैले हुए केशर, कुंकुमादि के चूर्ण से मुनहरा दिखाई देता था । उस पर फूलों की मसली हुई मालायें

और टूटी हुई करधनियां पड़ी रहती थीं, उसे देखकर मालूम होता था कि वह विलासी है ॥ २५ ॥

स स्वयं चरणरागमादधे योपितां न च तथा समाहितः ।

लोभ्यमाननयनः श्लथांशुकैर्मैखलागुणपदनिर्तम्बिभिः ॥ २६ ॥

अन्वयः—स स्वयं योपितां चरणरागं आदधे श्लथांशुकैः नितम्बिभिः मैखलागुणपदैः लोभ्यमाननयनः तथा समाहितः च न ।

स इति । सोऽग्निवर्णः स्वयमेव योपितां चरणयो रागं लाक्षारसमादधेऽर्पयामास । किंच श्लथांशुकैः प्रियाङ्गुस्पर्शादिति भावः । नितम्बिभिर्नितम्बवद्भिर्मैखलागुणपदैर्जघनैः । 'पश्चान्नितम्बः स्त्रीकण्ठ्याः क्लीवे तु जघनं पुरः' इत्यमरः । लोभ्यमाननयन आकृष्यमाणदृष्टिः सन् तथा समाहितोऽवहितो नादधे । यथा सम्यग्रागरचना स्यादिति भावः ।

सापार्थ—कभी-कभी वह अग्निवर्ण स्त्रियों के पैर में स्वयं महावर लगाने बैठ जाता था, उसी समय उसकी दृष्टि स्त्रियों के उन नितम्बों पर पड़ जाती थी जिन पर से वस्त्र सरका हुआ रहता था । उन्हें देखकर वह ऐसा मुग्ध हो जाता था कि भलीभाँति महावर भी नहीं लगा पाता था ॥ २६ ॥

चुम्बने विपरिवर्तिताघरं हस्तरोधि रशनाविघट्टने ।

विघ्नितेच्छमपि तस्य सर्वतो मन्मथेन्धनमभूद्बधूरतम् ॥ २७ ॥

अन्वयः—चुम्बने विपरिवर्तिताघरं रशनाविघट्टने हस्तरोधि सर्वतः विघ्नितेच्छं अपि बधूरतं तस्य मन्मथेन्धनम् अभूत् ।

चुम्बन इति । चुम्बने प्रवृत्ते सति विपरिवर्तिताघरं परिहृतोष्ठम् । रशनाविघट्टने ग्रन्थिविल्लंसने प्रसक्ते सति हस्तं रुणद्धि वारयतीति हस्तरोधि । इत्थं सर्वत्र विघ्नितेच्छं प्रतिहतमनोरथमपि बधूनां रतं सुरतं तस्याग्निवर्णस्य मन्मथेन्धनं कामोद्दीपनमभूत् ।

सापार्थ—सम्भोग के समय जब वह स्त्रियों के ओठों को चूमने लगता था, तब वे मुँह फेर लेती थीं । जब कमर की करधनी खोलने लगता था तब हाथ धाम लेती थीं । इस प्रकार वह और कुछ करना चाहता था तो स्त्रियाँ कुछ भी नहीं करने देती थीं फिर भी उसका मन बढ़ता ही गया ॥ २७ ॥

दर्पणेसु परिमोगदर्शिनानर्मपूढंमनुपृष्टसस्थितः ।

छायया स्थितमनोज्ञया बधूर्द्धानिमाक्षितमुखीश्चकार सः ॥ २८ ॥

अन्वयः—स. दर्पणेषु परिभोगदर्शिनीः वधूः नर्मपूर्वं अनुदृष्टसंस्थितः स्मित-
मनोज्ञया ह्रीनिमीलितमुखीः चकार ।

दर्पणेष्विति । सोऽग्निवर्णो दर्पणेषु परिभोगदर्शिनीः सम्भोगचिह्नानि
पश्यन्तीवंधूनर्मपूर्वं परिहासपूर्वमनुपृष्ठ तासा पृष्ठभागे संस्थितः सन् स्मितमनोज्ञया
दर्पणगतेन स्वप्रतिविम्बेन ह्रीनिमीलितमुखीलंज्जावनतमुखीश्रकार । तमागत
दृष्ट्वा लज्जिता इत्यर्थः ।

भाषार्थ—जब कभी स्त्रियां दर्पण के सामने खड़ी होकर दाँत काटने और
संभोग के चिह्नों को देखने लगती थी तब राजा उनके पीछे चुपके से जाकर
खड़ा हो जाता था और मुस्करा देता था । जब दर्पण में उसकी छाया स्त्रियाँ
देख लेती थी तब वे झँपकर मुँह नीचे कर लेती थी ॥ २८ ॥

कण्ठसक्तमृदुवाहुबन्धनं न्यस्तपादतलमग्रपादयोः ।

प्रार्थयन्त शयनोत्थितं प्रियास्तं निशात्ययविसर्गं चुम्बनम् ॥ २९ ॥

अन्वयः—प्रिया. शयनोत्थित त कण्ठसक्तमृदुवाहुबन्धनं अग्रपादयोः न्यस्त-
पादतलं निशात्ययविसर्गं चुम्बनं प्रार्थयन्ते ।

कण्ठेति । प्रिया शयनादुत्थितं तमग्निवर्णं कण्ठसक्तं कण्ठापितं मृदुवाहुबन्धनं
यस्मिस्तत् । अग्रपादयोः स्वकीययोर्न्यस्ते पादतले यस्मिस्तम् । निशात्यये विसर्गो
विमृज्य गमनं तत्र यच्चुम्बनं तत्प्रार्थयन्त । 'दुह्याच्' इत्यादिना द्विकर्मकत्वम् । अत्र
गोनर्दीयः—'रतावसाने यदि चुम्बनादि प्रयुज्य यायान्मदनोऽस्य वासः' इति ।

भाषार्थ—जब वह सुबह पलंग से उठकर जाने लगता था तब स्त्रियों की
इच्छा होती थी कि विछुड़ने के पहले राजा एक बार गले में बाहुओं को लगा-
कर हमें चूम तो लेता ॥ २९ ॥

प्रेक्ष्य दर्पणतलस्थमात्मनो राजवेपमतिशक्रशोभिनम् ।

पिप्रिये न स तथा युवा व्यक्तलक्ष्म परिभोगमण्डनम् ॥ ३० ॥

अन्वयः—युवा स. अतिशक्रशोभिनं दर्पणतलस्थं आत्मनः राजवेषं प्रेक्ष्य
तथा न पिप्रिये यथा व्यक्तलक्ष्म परिभोगमण्डनं (प्रेक्ष्य पिप्रिये) ।

प्रेक्ष्येति । युवा सोऽग्निवर्णोऽतिशक्र यथा तथा शोभमानमतिशक्रशोभिनं
दर्पणतलस्थं दर्पणमंत्रान्तमारमनो राजवेषं प्रेक्ष्य तथा व्यक्तलक्ष्म प्रकटचिह्नं
परिभोगमण्डनं प्रेक्ष्य पिप्रिये ।

भाषार्थ—वह इंद्र के वस्त्रों से भी सुन्दर अपने राजसी वस्त्र को देखकर उतना
प्रसन्न नहीं होता था जितना कि सम्भोग के चिह्नों को देखकर होता था ॥ ३० ॥

मित्रकृत्यमपदिश्य पाश्वरतः प्रस्थितं तमनवस्थित प्रियाः ।

विष्णु हे शठ । पलायनच्छलान्यञ्जसेति रुधुः कचग्रहैः ॥ ३१ ॥

अन्वयः—मित्रकृत्यं अपदिश्य पाश्वरतः प्रस्थितं अनवस्थितं तं प्रियाः हे शठ ! पलायनच्छलानि अञ्जसा विद्म इति (उक्त्वा) कचग्रहैः रुधुः ।

मिन्नति । मित्रकृत्यं सुहृत्कार्यमपदिश्य व्याजीकृत्य पाश्वरतः प्रस्थितमन्यतो गन्तुमुद्युक्तमनवस्थितमवस्थातुमक्षमं तमग्निवर्णं प्रिया हे शठ हे गूढविप्रियकारिन् । “गूढविप्रियकृच्छठः” इति दशरूपके । तव पलायनस्य छलान्यञ्जसा तत्त्वतः । ‘तस्त्वे त्वद्वाञ्जसा द्वयम्’ इत्यमरः । विद्म जानीम । “विदो लटो वा” इति वैकल्पिको मादेशः । इति उक्त्वेति शेषः । कचग्रहैः केशाकर्षणं रुधुः । अत्र गोनर्दीयः—‘ऋतुस्नाताभिगमने मित्रकार्ये तथापि । त्रिष्वेतेषु प्रियतमः क्षन्तव्यो वारगम्यया’ ॥ इति । विरक्तलक्षणप्रस्तावे वात्स्यायनः—‘मित्रकृत्यं चापदिश्यान्यत्र शेते’ इति ।

भाषार्थ—कभी-कभी अपनी रानियों के पास बैठे-बैठे उसके मन में किसी प्रियतमा के पास जाने की इच्छा होती थी तो वह यह कहकर उठने लगता था कि अरे ! मुझे एक मित्र से मिलने जाना है । यह सुनकर रानियाँ ताड़ जाती थीं और कहती थीं कि हम भलीभाँति जानती हैं कि तुम किस मित्र के यहाँ जा रहे हो फिर बाल पकड़कर रोक देती थीं ॥ ३१ ॥

तस्य निर्दयरतिश्रमालसाः कण्ठसूत्रमपदिश्य योषितः ।

अध्यशेरत वृहद्भुजान्तरं पीवरस्तनविलुप्तचन्दनम् ॥ ३२ ॥

अन्वयः—निर्दयरतिश्रमालसा योषितः कण्ठसूत्रं अपदिश्य पीवरस्तनविलुप्तचन्दनम् तस्य वृहद्भुजान्तरं अध्यशेरत ।

तस्येति । निर्दयरतिश्रमणालसा निश्चेष्टा योषितः कण्ठसूत्रमालिङ्गनविशेषमपदिश्य व्याजीकृत्य पीवरस्तनाभ्यां विलुप्तचन्दनं प्रमृष्टाङ्गरागं तस्याग्निवर्णस्य वृहद्भुजान्तरमध्यशेरत वक्षःस्थले शेरते स्म । कण्ठसूत्रलक्षणं तु—‘यत्कुर्वते वक्षसि वल्लभस्य स्तनाभिघातं निविडोपगूहात् । परिश्रमार्थं शनकैविदग्धास्तत्कण्ठसूत्रं प्रवदन्ति सन्तः ॥’ इदमेव रतिरहस्ये स्तनालिङ्गनमित्युक्तम् । तथा च—‘उरसि कमितुरुर्च्वरादिशन्ती वराङ्गीस्तनयुगमुपघत्ते यस्तनालिङ्गनं तत्’ इति ।

भाषार्थ—जब कभी उसके साथ बहुत देर तक निर्दयपूर्वक सम्भोग करने के कारण स्त्रियाँ अलसा जाती थीं तब वे अपने बड़े-बड़े स्तनों से राजा की छाती के चन्दन को पोंछती हुई उसके वक्षःस्थल पर इस प्रकार सो जाती थीं मानो वे सम्भोग का वह कण्ठसूत्र नामक आसन साध रही हों ॥ ३२ ॥

संगमाय निशि गूढचारिणं चारदूतिकथितं पुरोगताः ।

वञ्चयिष्यसि कुनस्तमोवृतः कामुकैति चकृपुस्तमद्गनाः ॥ ३३ ॥

अन्वयः—संगमाय निशि गूढचारिणं चारदूतिकथितं त अंगनाः पुरोगताः हे कामुक ! तमोवृतः कुत वञ्चयिष्यसि इति चकृपुः ।

संगमायेति । संगमाय सुरताय निशि गूढमज्ञातं चरतीष्टगृहं प्रति गच्छतीति गूढचारी त चारदूतिकथितं चरन्तीति गूढचारिष्य । “ज्वलितिकसन्तेभ्यो णः” इति णप्रत्ययः । चाराश्च ता दूतयश्च चारदूतयः ताभिः कथितं निवेदितं तमग्निवर्णमङ्गना पुरोऽग्रे गताः । अवच्छिन्नमार्गाः सत्य इत्ययं । हे कामुक ! तमसा वृतो गूढः सन्कुतो वञ्चयिष्यसीति उपालभ्येति शेषः । चकृपुः स्ववामं निन्युरित्यर्थः ।

भाषार्थ—रात को वह संभोग की इच्छा से छिपकर जब बाहर जाने को होता था तो दूतियों से समाचार पाकर उसकी स्त्रियों उसके आगे पहुँच जाती थी और यह कहते हुए खीच लाती थी कि चक्रमा देकर रात को किधर चल पड़े ॥ ३३ ॥

योपितामुद्दुपतेरिवाचिषां स्पर्शनिवृत्तिमवाप्नुवन् ।

भाररोह कुमुदाकरोपमां रात्रिजागरपरो दिवाशयः ॥ ३४ ॥

अन्वयः—उद्दुपतेः अचिषा इव योपिता स्पर्शनिवृत्तिम् अवाप्नुवन् रात्रि-जागरपरः दिवाशयः अमो कुमुदाकरोपमा आररोह ।

योपितामिति । उद्दुपतेरिन्दोरचिषा भासामिव । ‘ज्वाला भासो नपुंस्यचिः’ इत्यमरः । योपिता स्पर्शनिवृत्तिं स्पर्शमुष्यमवाप्नुवन् ऋञ्च रात्रिसुजागरपरः । दिवा दिवसेषु शेते स्वपितीति दिवाशयः । “अधिकरणे शेते” इत्यञ्चरत्ययः । असावग्निवर्णः कुमुदाकरस्यापमां साम्यमाहरोह प्राप ।

भाषार्थ—स्त्रियों के स्पर्श से उसे वैसा ही आनन्द मिलता था जैसा चन्द्रमा की किरणों से । अतः वह चन्द्रमा के समान रात भर जागता रहता और दिनभर सोता रहता था ॥ ३४ ॥

वेणुना दशनपीडिताघरा वीणया नखपदाङ्कितोरवः ।

शिल्पकार्यं दमयेन वेजितास्तं विजिह्वानयना व्यलोभयन् ॥ ३५ ॥

अन्वयः—दशनपीडिताघराः नखपदाङ्कितोरवः वेणुना वीणया च उमो वेजिताः शिल्पकार्यं तं विजिह्वानयनाः (सत्यः) व्यलोभयन् ।

वेणुनेति । दशनैः पीडिताघरा दष्टोष्ठाः नखपदैर्नखसत्तरङ्कितोरवश्चिह्नि-

तोत्सङ्गाः । व्रणिताधरोक्त्वादक्षमा इत्यर्थः । तथापि वेणुना वीणया चेत्युभयेन अधरोरुपीडाकरिणेत्यर्थः । वीजिताः पीडिताः शिल्पं वेणुवीणावाद्यादिकं कुर्वन्तीति शिल्पकार्यो गायिकाः । “कर्मण्यण्” इत्यण् । “टिड्ढाणञ्-द्वयसज्दध्नञ्०” इत्यनेन डीप् । तं विजिह्वानयनाः कुटिलदृष्टयः सत्यः स्वं चेष्टितं जानन्नपि वृथानः पीडयतीति साभिप्रायं पश्यन्त्य इत्यर्थः । व्यलोभयन् । तयाविघ्नालोकनमपि तस्याकर्षकमेवाभूदिति भावः ।

माषार्थ—उत्सने स्त्रियों के ओठों पर अपने दाँतों से और उनकी जाँघों पर चूँट-चूँटकर ऐसे घाव कर दिये थे कि अधरों पर वाँसुरी और जाँघ पर वीणा रखने पर उन्हें बड़ा कष्ट होता था और वे टेढ़ी भौहों से राजा की ओर देखने लगती थीं । उनकी यह भावभङ्गी देखकर राजा और भी मोहित हो जाता था ॥३५॥

अङ्गसत्त्ववचनाश्रयं मिथः स्त्रीषु नृत्यमुपधाय दर्शयन् ।

स प्रयोगनिपुणेः प्रयोक्तृभिः संजघर्ष सह मित्रसंनिधौ ॥ ३६ ॥

अन्वयः—अङ्गसत्त्ववचनाश्रयं नृत्यं मिथः स्त्रीषु उपधाय दर्शयन् स मित्रसन्निधौ प्रयोक्तृभिः सह संजघर्ष ।

अङ्गेति । अङ्गं हस्तादि सत्त्वमन्तःकरणम् वचनं गेयं चाश्रयः कारणं यस्य तदङ्गसत्त्ववचनाश्रयम् । आङ्गिकसात्त्विकवाचिकरूपेण विविधमित्यर्थः । यथाह भरतः—‘सामान्याभिनयो नाम ज्ञेयो वागङ्गसत्त्वजः’ इति । नृत्यमभिनयं मिथो रहसि स्त्रीषु नर्तकीपूषधाय निधाय दर्शयन् सै मित्रसंनिधौ सहचरसमक्षं प्रयोगेऽभिनये निपुणैः कृतिभिः प्रयोक्तृभिरभिनयार्थंप्रकाशकैर्नाट्याचार्यैः सह संजघर्ष संघर्षं कृतवान् । संघर्षः पराभिभवेच्छा ।

माषार्थ—जब वह एकान्त में स्त्रियों के आंगिक, सात्त्विक और वाचिक अभिनय का अपने मित्रों के आगे प्रदर्शन करता था तब वह बड़े-बड़े नाट्य-शास्त्रियों के भी कान काटता था ॥ ३६ ॥

इतः प्रभृति तस्य कृत्रिमादिषु विरचितविहारप्रकारमाह—

असलम्बिकुटजार्जुनस्रजस्तस्य नीपरजसाङ्गरागिणः ।

प्रावृषि प्रमदवर्हिणेष्वभूत्कृत्रिमाद्रिषु विहारविभ्रमः ॥ ३७ ॥

अन्वयः—प्रावृषि असलम्बिकुटजार्जुनस्रजः नीपरजसा अङ्गरागिणः प्रमदवर्हिणेषु कृत्रिमाद्रिषु विहारविभ्रमः अभूत् ।

श्रंसेति । प्रावृष्यंसलम्बिन्यः कुटजानामर्जुनानां ककुभानां च स्रजो यस्य

तस्य नीपानां कदम्बकुमुमाना रजसाङ्गरागिणोऽङ्गरागवतस्तस्याग्निवर्णस्य प्रमद-
बहिणेपून्मत्तमयूरेषु कृत्रिमाद्रिषु विहार एव विभ्रमो विलासोऽभूदभवत् ।

भाषार्थ—वर्षा में वह कुटज और अजुन की माला पहनकर, शरीर में
कदम्ब का अङ्गराग लगाकर मतवाले हाथों के समान पर्वतों पर विहार करता
था । ३७ ॥

विग्रहाच्च शयने पराङ्मुखीर्नानुनेतुमबलाः स तत्त्वरे ।

आचकांश्च घनशब्दविकलवास्ता विवृत्य विशतीभुजान्तरम् ॥ ३८ ॥

अन्वयः—स. विग्रहात् शयने पराङ्मुखी. अबला. अनुनेतु न तत्त्वरे (किन्तु)
घनशब्दविकलवा' विवृत्य भुजान्तर विशतीः ता आचकाङ्क्ष ।

विग्रहादिति । प्रावपीत्यनुपज्जते । सोऽग्निवर्णो विग्रहात्प्रणयकलहाच्छयने
शय्याया पराङ्मुखीरबला अनुनेतु न तत्त्वरे त्वरितवान् । किन्तु घनशब्देन घन-
गर्जितेन विकलवाश्रयिता अत एव विवृत्य स्वयमेवाभिमुखीभूय भुजान्तरं विशतीः
विशन्तीः । “आच्छीनद्योनुम्” इति नुम्बिकल्पः । ता अबला आचकाङ्क्ष स्वयं-
ग्रहादेव सामुध्यमच्छदित्यर्थः ।

भाषार्थ—जब पलग पर सोई स्त्रियाँ रुठकर पीठ फेरकर सो जाती थीं
तब राजा अग्निवर्ण उन्हें मनाना नहीं चाहता था किन्तु वह यह चाहता था कि
किसी प्रकार बादल गरज उठे जिससे डरकर वे मेरी छाती से आ
लिपटें ॥ ३८ ॥

कार्तिकीषु सवितानहर्म्यभाग्यामिनीषु ललिताङ्गनासखः ।

अन्वमदृक्त सुरतश्रमापहां मेघमुक्तविशदाम् चन्द्रिकाम् ॥ ३९ ॥

अन्वयः—कार्तिकीषु यामिनीषु सवितानहर्म्यभाग ललिताङ्गनासखः स
सुरतश्रमापहा मेघमुक्तविशदाम् चन्द्रिका अन्वमदृक्त ।

कार्तिकीष्विति । कार्तिकस्येमाः कार्तिक्यः । “तस्येदम्” इत्यण् । तामु
यामिनीषु निशामु शरद्रात्रिस्वित्यर्थः । सवितानान्युपरिवस्त्रावृतानि हर्म्याणि भज-
न्तीति सवितानहर्म्यंभाक् । भजेष्विप्रत्ययः । हिमवारणार्थं सवितानमुक्तम् ।
ललिताङ्गनासखः सोऽग्निवर्णं सुरतश्रमापहा मेघमुक्ता चासौ विशदा च ताम् ।
बहुलग्रहणात्सविशेषणसमासः चन्द्रिकामन्वमदृक्त ।

भाषार्थ—कार्तिक की रातों में वह राजमवन के ऊपर चंदोवा तनवा देता
था और मुन्दरियों के साथ उस चाँदनी का आनन्द लेता था, जो सम्भोग का थम
दूर करती है और बादलों के न रहने पर बराबर फँली रहती है ॥ ३९ ॥

सैकतं च सरयूं विवृण्वतीं श्रोणिधिव्मिव हंसमेखलम् ।

स्वप्रियाविलसितानुकारिणीं सौधजालविवरैर्व्यलोकयत् ॥ ४० ॥

अन्वयः—हंसमेखलं सैकतं श्रोणिधिव्मिव इव विवृण्वतीं स्वप्रियाविलसितानुकारिणीं सरयूं सौधजालविवरैः व्यलोकयत् ।

सैकतमिति । किञ्च हंसा एव मेखला यस्य तत्सैकतं पुलिनं श्रोणिधिव्मिविविवृण्वतीम् । अतएव स्वप्रियाविलसितान्यनुकरोतीति तद्विधां सरयूम् । सौधस्यं जालानि गवाक्षाः त एव विवराणि तैर्व्यलोकयत् ।

भाषार्थ—वह राजभवन के क्षरोखे से सरयू नदी को देखता था और उसके तटपर हंसों की पातें बैठी रहती थीं, वह दृश्य ऐसा दिखाई पड़ता है मानो सरयू उन सुन्दरियों का अनुकरण कर रही हों जिनके नितम्बों पर करघनी पड़ी हो ॥ ४० ॥

मर्मरैरगुरुधूपगन्धिभिव्यक्तहेमरशनैस्तमेकतः ।

जह्नुराग्रथनमोक्षलोलुपं हैमनैर्निवसनैः सुमध्यमाः ॥ ४१ ॥

अन्वयः—मर्मरैः अगुरुधूपगन्धिभिः व्यक्तहेमरशनैः हैमनैः निवसनैः सुमध्यमाः एकतः आग्रथनमोक्षलोलुपं तं जह्नुः ।

मर्मरैरिति । मर्मरैः संस्कारविशेषाच्छब्दायमानैः । 'अथ मर्मरः । स्वनिते वस्त्रपर्णानाम्' इत्यमरः । अगुरुधूपगन्धिभिव्यक्तहेमरशनैर्लाल्याल्लक्ष्यमाणकनकमेखलागुणैः हैमनैर्हेमन्ते भवैः । "सर्वत्राप्य तलोपश्च" इति हेमन्तशब्दादण, प्रत्ययस्तलोपश्च । निवसनैरंशुकैः सुमध्यमाः स्त्रियः एकतो नितम्बैकदेश आग्रथनमोक्षयोर्नीवीवन्धविस्रंसनयोर्लोलुपमासक्तं तं जह्नुराचक्रपुः ।

भाषार्थ—पतली कमरवाली स्त्रियाँ जिनके सुगन्धित वस्त्रों को देखकर जो माँड़ी के कारण करकराते और जिनके नीचे झलकती हुई करघनी बाँधने और खोलने के लिए उत्सुक वह राजा अग्निवर्णं मोहित हो जाता था ॥ ४१ ॥

अर्पितस्तिमितदीपदृष्टयो गर्भवेश्मसु निवातकुक्षिपु ।

तस्य सर्वसुरतान्तरक्षमाः साक्षितां शिशिररात्रयो ययुः ॥ ४२ ॥

अन्वयः—निवातकुक्षिपु गर्भवेश्मसु अर्पितस्तिमितदीपदृष्टयः सर्वसुरतान्तरक्षमाः शिशिररात्रयः तस्य साक्षितां ययुः ।

अर्पितेति । निवाता वातरहिताः कुक्षयोऽभ्यन्तराणि येषां तेषु गर्भवेश्मसु गृहान्तगृहेष्वर्पिता दत्ताः स्तिमिता निवातत्वान्निश्चला दीपा एव दृष्टयो याभि-

स्ताः । अत्रानिमिपदृष्टित्वं च गम्यते । सर्वसुरतान्तरक्षमास्तापस्वेदापनोदनत्वा-
दीर्घकालत्वाच्च सर्वेषां सुरतान्तराणां सुरतभेदानां क्षमाः क्रियार्हाः शिशिररात्र-
यस्तस्याग्निवर्णस्य साक्षितां ययुः । त्रिविक्तकालदेशत्वाद्यथेच्छं विजहारेत्यर्थः ।

भाषार्थ—सत्र प्रकार की सम्भोगक्रीडायोग्य हेमन्त ऋतु की बड़ी-बड़ी रातों
में वह राजभवनो की उन कोठरियों में विहार करता था, जहाँ उसके साक्षी केवल
वे दीप थे जो वायु के न आने से एक टक होकर सबको देख रहे थे ॥ ४२ ॥

दक्षिणेन पवनेन संभृतं प्रेक्ष्य चूतकुसुमं सपल्लवम् ।

अन्वनेपुरवधूतविग्रहारतं दुरुत्सहवियोगमङ्गनाः ॥ ४३ ॥

अन्वयः—अङ्गना दक्षिणेन पवनेन संभृतं सपल्लवं चूतकुसुमं प्रेक्ष्य
अवधूतविग्रहाः (सत्यः) दुरुत्सहवियोगं तं अन्वनेपुः ।

दक्षिणेनेति । अङ्गना दक्षिणेन पवनेन मलयानिलेन संभृतं जनितं सपल्लवं
चूतकुसुमं प्रेक्ष्यावधूतविग्रहास्त्यक्तविरोधाः सत्यो दुरुत्सहवियोगं दुःसहविह्वं
तमन्वनेपुः । तद्विरहमसहमानाः स्वयमेवानुनीतवत्य इत्यर्थः ।

भाषार्थ—वसन्त में मलयपर्वत से आये हुए दक्षिणी पवन से आम्न वृक्षां में
पल्लव और बीर देखकर प्रेमिकाओं ने कामोन्मत्त होकर राजा से रुठना छोड़
दिया और उनके विरह में व्याकुल होकर स्वयं उन्हें ढूँढने लगी ॥ ४३ ॥

ताः स्वमङ्गमाधिरोप्य दोलया प्रेङ्खयन्परिजनापविद्वया ।

मुक्तरज्जु निविडं भयच्छलाकण्ठवन्धनमवाप बाहुभिः ॥ ४४ ॥

अन्वयः—ताः स्वं अङ्गं अधिरोप्य परिजनापविद्वया दोलया मुक्तरज्जु
भयच्छलात् बाहुभिः निविडं कण्ठवन्धनं अवाप ।

ता इति । ता अङ्गनाः स्वमङ्गं स्वकीयमुत्सङ्गमाधिरोप्य परिजनेनापविद्वया
संप्रेषितया दोलया मुक्तरज्जु ध्यक्तदोलाभूत्रं यथा तथा प्रेङ्खयन्भ्रालयन्भयच्छलात्पतन-
भयमिपाद्बाहुभिरङ्गनाभुजनिविडं कण्ठवन्धनमवाप प्राप । स्वयग्रहाश्लेषसुख-
मन्वमूदित्यर्थः ।

भाषार्थ—उन स्त्रियों को गोद में बैठाकर वह राजा अग्निवर्णं उन झूलों में
झूलने लगा । राजा ने एक बार झूले को झटका दिया तो उन स्त्रियों ने भय
का वहाना करके रस्मी को छोड़ दिया और राजा में लिपट गई ॥ ४४ ॥

तं पयोधरनिषिक्तचन्दनैर्मौक्तिकप्रथितचारुभूषणैः ।

प्रीधमवेशविधिभिः सिपेचिरे श्रोणिस्तम्बिमणिमेखलैः प्रियाः ॥ ४५ ॥

अन्वयः—प्रियाः पयोधरनिपिक्तचन्दनः मौक्तिकग्रथितचारुभूपणैः श्रोणिलम्बिमणिमेखलः ग्रीष्मवेशविधिभिः तं सिपेविरे ।

तमिति । प्रियाः पयोधरेषु स्तनेषु निपिक्तमुक्षितं चन्दने येषु तैर्मौक्तिकैर्ग्रथितानि प्रोतानि चारुभूपणानि येषु तैः मुक्ताप्रायाभरणैरित्यर्थः । श्रोणिलम्बिन्यो मणिमेखला मरकतादिमणियुक्तकटिसूत्राणि येषु तादृशैर्ग्रीष्मवेषविधिभिरुष्णकालोचितनेपथ्यविधानैः शीतलोपायैरित्यर्थः । तमनिवर्णं सिपेविरे ।

मापार्थ—ग्रीष्म ऋतु में स्तनों पर चन्दन लगाकर मोतियों का आभूषण पहनकर और नितम्बों पर मणि की करघनी लटकाकर वे स्त्रियाँ उस राजा अग्निवर्ण के साथ सम्भोग करके उसे प्रसन्न करती थीं ॥ ४५ ॥

यस्य लग्नसहकारमासवं रक्तपाटलसमागमं पपौ ।

तेन तस्य मधु निर्गमात्कृशचित्तयोनिरभवत्पुनर्भवः ॥ ४६ ॥

अन्वयः—सः लग्नसहकारं रक्तपाटलसमागमं आसवं पपौ यत् तेन मधु-निर्गमात् कृशः तस्य चित्तयोनिः पुनर्भवः अभवत् ।

यदिति । सोऽग्निवर्णो लग्नः सहकारश्चूतपल्लवो यस्मिस्तं रक्तपाटलस्य पाटलकुसुमस्य समागमो यस्य तमासवं मद्यं पपौ इति यत्तेनासवपानेन मधुनिर्गमाद्वसन्तागमात्कृशो मन्दवीर्यस्तस्य चित्तयोनिः कामः पुनर्भवः प्रवलोऽभवत् ।

मापार्थ—उस समय वह आम्रपल्लव लगे हुए गुलाब के लाल-लाल फूल के पात्र में रखकर मद्य का पान करता था जिससे बसन्त वीतने से मन्द पड़ा हुआ उसका काम फिर जग उठता था ॥ ४६ ॥

एवमिन्द्रियसुखानि निर्विशन्नन्यकार्यविमुखः स पार्थिवः ।

आत्मलक्षणनिवेदितानृत्तूनत्यवाहयदनङ्गवाहितः ॥ ४७ ॥

अन्वयः—एवं अनङ्गवाहितः अन्यकार्यविमुखः सः पार्थिवः इन्द्रियसुखानि निर्विशन् आत्मलक्षणनिवेदितान् ऋत्तून् अत्यवाहयत् ।

एवमिति । एवमनङ्गवाहितः कामप्रेरितोऽन्यकार्यविमुखः स पार्थिव इन्द्रियाणां सुखानि सुखकराणि शब्दादीनि निर्विशन्ननुभवन्नात्मनो लक्षणैः कुटज-स्रग्धाराणादिचिह्नैर्निवेदितान् अयमृत्तुरिदानीं वर्तत इति ज्ञापितान् ऋत्तून्वर्षादीनत्यवाहयदगमयत् ।

मापार्थ—इस प्रकार वह कामी राजा अग्निवर्ण राजकार्यों को छोड़कर इन्द्रिय सुखों का आनन्द लेता हुआ ऋतुयें विताने लगा । वह काम-क्रीड़ा के

लिए भिन्न-भिन्न ऋतुओं में भिन्न-भिन्न प्रकार का वेश बनाया करता था । इसलिए उसके वेश को देखकर मालूम पड़ता था कि इस समय कौन सी ऋतु है ॥ ४७ ॥

तं प्रमत्तमपि न प्रभावतः शेकुराक्रमितुमन्यपार्थिवाः ।

आमयस्तु रतिरागसम्भवो दक्षशाप इव चन्द्रमक्षिणोत् ॥ ४८ ॥

अन्वय.—प्रमत्तम् अपि त प्रभावतः अन्यपार्थिवाः आक्रमितुं न शेकुः, रतिरागसम्भव आमय तु दक्षशाप, चन्द्रम् इव अक्षिणोत् ।

शक्ति । प्रमत्तं व्यसनासक्तमपि त नृपं प्रभावतोऽन्यपार्थिवा आक्रमितुमभिभवतुं न शेकुर्न शक्ताः । रतिरागसम्भव आमयो व्याधिस्तु । क्षयरोग इत्यर्थः । दक्षस्य दक्षप्रजापते शापश्चन्द्रमिव अक्षिणोदकशंयत् । शापोऽपि रतिरागसम्भव इति । अत्र दक्ष किलान्या, स्वकन्या उपेक्ष्य रोहिण्यामेव रममाणं राजानं सोमं शशाप । स शापश्चाद्यापि क्षयरूपेण तं क्षिणोतीत्युपाख्यायते ।

मापार्थं—इस प्रकार व्यसन में होने पर भी, उनके शत्रु उसपर आक्रमण नहीं करते थे फिर भी जैसे दक्ष के शाप से चन्द्रमा को क्षय रोग हो गया था वैसे ही अधिक भोग-विलास करने से उसे भी क्षय रोग हो गया था ॥ ४८ ॥

दृष्टदोषमपि तच्च सोऽस्थजसङ्गवस्तु भिषजामनाश्रवः ।

स्वादुभिस्तु विषयैर्हृतस्ततो दुःखमिन्द्रियगणो निवार्यते ॥ ४९ ॥

अन्वय.—भिषजाम् अनाश्रवः सः दृष्टदोषम् अपि तत् सङ्गवस्तु न अत्यजत्, इन्द्रियगणः स्वादुभिः विषयैः हृतः तु ततः दुःखं निवार्यते ।

दृष्टेति । भिषजां वैद्यानामनाश्रवो वचसि न स्थितः । 'वचनं स्थित आश्रवः' इत्यमरः । अक्रियेय इत्यर्थः । स दृष्टदोषमपि रोगजननादिनि शेषः । तत्सङ्गस्य वस्तु सङ्गवस्तु स्त्रीमद्यादिकं सङ्गजनकं वस्तु नात्यजत् । तथा हि इन्द्रियगणः स्वादुभिविषयैर्हृतस्तु हृतश्चेत्ततस्तेभ्यो विषयेभ्यो दुःखं कृच्छ्रेण निवार्यते । यदि वायतेति शेषः । दुस्त्यजाः खलु विषया इत्यर्थः ।

मापार्थं—चिकित्सकों, के बार-बार मना करने पर भी उसने काम को जगाने वाली वे वस्तुएँ नहीं छोड़ीं क्योंकि जब इन्द्रियाँ एक बार विषयों में फँस जाती हैं तब उन्हें रोकना कठिन हो जाता है ॥ ४९ ॥

सम्य पाण्डुवदनाख्यभूषणा सावकम्भगमना मृदुस्वना ।

राजयक्ष्मपरिहानिरायथौ कामचानसमवस्थया तुन्दाम् ॥ ५० ॥

अन्वयः—तस्य पाण्डुवदना अल्पभूषणा सावलम्बगमना मृदुस्वना राज-
यक्ष्मपरिहानिः कामयानसमवस्थया तुलां आययी ।

तस्येति । तस्य राज्ञः पाण्डुवदना अल्पभूषणा परिमिताभरणा सावलम्बं
दासादिहस्तावलम्बसहितं गमनं यस्यां सा सावलम्बगमना मृदुस्वना हीनस्वरा
राज्ञः सोमस्य यक्ष्मा राजयक्ष्मा क्षयरोगः तेन या परिहानिः क्षीणावस्था सा
कामयते विषयानिच्छति कामयानः । कमेर्णिङन्ताञ्चानच् । “अनित्यमागमशासनम्”
इति मुमागमाभावः । एतदेवाभिप्रेत्योक्तं वामनेनापि—“कामयानशब्दः सिद्धोऽना-
दिश्च” इति । तस्य समवस्थया कामुकावस्थया तुलां साम्यमाययी प्राप ।
कालकृतो विशेषोऽवस्था । ‘विशेषः कालिकोऽवस्था’ इत्यमरः ।

भाषार्थ—धीरे-धीरे उसका शरीर पीला पड़ गया, दुर्बलता के कारण उसने
आभूषण पहनना भी छोड़ दिया । वह नौकरों का सहारा लेकर चलने लगा,
उसकी बोली धीमी पड़ गई और सूखकर चिरहियों के समान दीखने लगा ॥५०॥

व्योम पश्चिमकलास्थितेन्दु वा पङ्कशेषमिव घर्मपल्लवलम् ।

राज्ञि तत्कुलमभूक्षयातुरे वामनार्चिरिव दीपभाजनम् ॥ ५१ ॥

अन्वयः—राज्ञि क्षयातुरे तत्कुलं पश्चिमकलास्थितेन्दु व्योम वा पङ्कशेषम्
इव घर्मपल्लवं वामनार्चिः दीपभाजनं इव अभूत् ।

व्योमेति । राज्ञि क्षयातुरे सति तत्कुलं पश्चिमकलायां स्थित इन्दुर्यस्मिस्तत्क-
लावशिष्टेन्दु व्योम वा व्योमेव वाशब्द इवार्थे । यथाह दण्डो—‘इवद्वयाथशाब्दौ’
इति । पङ्कशेषं घर्मपल्लवलमिव वामनार्चिरल्पशिखं दीपभाजनं दीपपात्रमिवाभूत् ।

भाषार्थ—राजा के क्षय रोग होने पर सूर्य कुल ऐसा रह गया जैसे कृष्ण
पक्ष की चतुर्दशी का चन्द्रमा हो या गर्मी के दिनों का ताल हो या थोड़ी सी
वची हुई दीपक की लौ हो ॥ ५१ ॥

वाढमेप दिवसेषु पार्थिवः कर्म साधयति पुत्रजन्मने ।

इत्यदर्शितरुजोऽस्य मन्त्रिणः शश्वदूचुरवशाङ्किनीः प्रजाः ॥ ५२ ॥

अन्वयः—वाढं एष पार्थिवः दिवसेषु पुत्रजन्मने कर्म साधयति इति प्रदर्शित
रुजः अस्य मन्त्रिणः अधशाङ्किनीः प्रजाः शश्वत् ऊचुः ।

वाढमिति । वाढं सत्यमेष पार्थिवो दिवसेषु पुत्रजन्मने पुत्रोदयार्थं
कर्म जपादिकं साधयति इत्येवमदर्शितरुजो निगूहितरोगाः सन्तोऽस्य राज्ञो
मन्त्रिणोऽधशाङ्किनीर्व्यसनशाङ्किनीः प्रजाः शश्वद्बुचुः ।

भाषार्थ—राजा को कोई भयानक रोग तो नहीं हुआ है ? ऐसी आशंका करने वाली प्रजा को यह कहकर समझाते थे कि राजा इस समय पुत्र के लिए जप, व्रत आदि का अनुष्ठान कर रहे हैं इसलिए दुबले होते जा रहे हैं ॥५२॥

स त्वनेकवनितासखोऽपि सन्पावनीमनवलोव्य सन्ततिम् ।

वैद्ययत्नपरिभाविनं गदं न प्रदीप इव वायुमत्यगात् ॥ ५३ ॥

अन्वयः—स तु अनेकवनितासखोऽपि सन् पावनी सन्तति अनवलोव्य वैद्य-रत्नपरिभाविन गद प्रदीप. वायुः इव न अत्यगात् ।

स इति । स त्वग्निवर्णोऽनेकवनितासखः सन्नपि पावनी पित्रणंमोचनीं सन्ततिमनवलोव्य पुत्रमनवाप्येत्यर्थः । वैद्ययत्नपरिभाविनं गदं रोगं प्रदीपो वायु-मिव नात्यगात्प्रतिचक्षाम । ममारेत्यर्थः ।

भाषार्थ—अनेक रानियों के रहने हुए भी वे राजा अग्निवर्ण पुत्र का मुख नहीं देख सकें और वैद्य लोग राजा को नीरोग नहीं कर सके, जिस प्रकार हवा के सामने दीपक का कुछ भी बल नहीं चलता है, उसी प्रकार राजा भी रोग से नहीं बचाया जा सका अर्थात् राजा अग्निवर्ण मर गये ॥ ५३ ॥

तं गृहोपवन एव सङ्गताः पश्चिमक्रतुविदा पुरोधसा ।

रोगशान्तिमपदिश्य मन्त्रिणः सम्भृते शिखिनि गूढमादधुः ॥ ५४ ॥

अन्वयः—पश्चिमक्रतुविदा पुरोधसा सङ्गताः मन्त्रिणः गृहोपवने एव रोग-शांतिम् अपदिश्य तं सम्भृते शिखिनि गूढम् आदधुः ।

तमिति । पश्चिमक्रतुविदान्त्येष्टिविधिज्ञेन पुरोधसा सङ्गता मन्त्रिणो गृहो-पवन एव गृहाराम एव । 'आराम. स्यादुपवनम्' इत्यमरः । रोगशान्तिमपदिश्य शान्तिकर्म व्यपदिश्य तमग्निवर्णं सम्भृते समिद्धे शिखिन्यग्नौ गूढमप्रकाशमाद-धुर्निदधुः । अग्निसंस्कारं चक्रुरित्यर्थः ।

भाषार्थ—अन्त्येष्टि क्रिया को जानने वाले पुरोहितों से मिलकर मन्त्रियों ने रोग शांति के वहाने राजा के शव को भवन के उपवन में गुप्त रूप से जला दिया ॥ ५४ ॥

तैः कृतप्रकृतिमुच्यसंग्रहैराशु तस्य महधर्मचारिणी ।

साधु दृष्टशुभगर्मलक्षणा प्रत्यपद्यत नराधिपश्रियम् ॥ ५५ ॥

अन्वयः—आशु कृतप्रकृतिमुच्यसंग्रहैः तैः साधु दृष्टशुभगर्मलक्षणा तस्य सह धर्मचारिणी नराधिपाधर्म प्रत्यपद्यत ।

तैरेति । आशु शीघ्रं कृतः प्रकृतिमुख्यानां पौरजनप्रधानानां संग्रहः सन्निपातनं
 शैस्तादृशैस्तैर्मन्त्रिभिः साधु निपुणं दृष्टशुभगर्भलक्षणा परीक्षितशुभगर्भचिह्ना
 तस्याग्निवर्णस्य सहघर्मचारिणी नराधिपश्रियं प्रत्यपद्यत राजलक्ष्मीं प्राप ।

भाषार्थ—मन्त्रियों ने प्रधान नागरिकों को इकट्ठा किया और उनकी
 राय से राजा की पटरानी को सिंहासन पर बैठा दिया जिसमें गर्भ
 लक्षण दिखाई देते थे ॥ ५५ ॥

तस्यास्तथाविधनरेन्द्रविपत्तिशोका-

दुष्णैर्विलोचनजलैः प्रथमाभितप्ततः ।

निर्वापितः कनककुम्भमुखोज्जितेन

वंशाभिपेकविधिना शिशिरेण गर्भः ॥ ५६ ॥

अन्वयः—तथाविधनरेन्द्रविपत्तिशोकात् उष्णैः विलोचनजलैः प्रथमाभितप्ततः
 तस्याः गर्भः कनककुम्भमुखोज्जितेन शिशिरेण वंशाभिपेकविधिना निर्वापितः ।

तस्या इति । तथाधिया नरेन्द्रविपत्त्या यः शोकस्तस्मादुष्णैर्विलोचनजलैः
 प्रथमाभितप्तस्तस्या गर्भः कनककुम्भानां मुखैर्धारैरुज्जितेन शिशिरेण शीतलेन
 वंशाभिपेकविधिना लक्षणयाभिपेकजलेन निर्वापित आप्यायितः ।

भाषार्थ—राजा की गर्भवती रानी पर जब होनेवाले अभिपेक के समय
 सुवर्ण के कलशों से शीतल जल पड़ा तब गर्भ शीतल हो गया ॥ ५६ ॥

तं भावार्थं प्रसवसमयाकाङ्क्षणीनां प्रजाना-

मन्तगूढं क्षितिरव नभोवीजमुष्टिं दधाना ।

मौलैः सार्धं स्थविरसचिवैर्हंससिंहासनस्था

राज्ञी राज्य विधिवदशिषद्भर्तुरव्याहताज्ञा ॥ ५७ ॥



अन्वयः—प्रसवसमयाकाङ्क्षणीनां प्रजानां भावार्थं क्षितिः अन्तगूढं नभो-
 वीजमुष्टिं इव (अन्तगूढमिव) तं (गर्भ) दधाना अव्याहताज्ञा मौलैः
 स्थविरसचिवैः सार्धं भर्तुः राज्यं विधिवत् अशिपत् ।

तमिति । प्रसवो गर्भमोचनम् फलं च विवक्षितम् । 'स्यादुत्पाते फले पुष्पे
 प्रसवो गर्भमोचने' इत्यमरः । तस्य यः समयस्तदाकाङ्क्षणीनां प्रजानां भावार्थं भावाय
 भूतये इत्यर्थः । 'भावो लीलाक्रियाचेष्टाभूत्यभिप्रायजन्तुषु' इति यादवः । क्षितिरन्त-
 गूढं नभोवीजमुष्टिमिव श्रावणमास्युप्तं वीजमुष्टिं यथा घत्तं तद्वदित्यर्थः । मुष्टिशब्दो

द्विलिङ्गः । 'अक्लीवौ मुष्टिमुस्तकौ' इति यादवः । अन्तर्गूढमन्तर्गतं गर्भं दधाना
हेमसिंहासनस्याऽप्याहनाज्ञा राज्ञी भौलेमूर्त्ते भवमूर्त्लादागर्तर्वा आप्तैरित्ययं ।
साधं भर्तुं राज्यं विधिवद्विध्यहंम् । ययाशास्त्रमित्ययं । अर्हार्थे वतिप्रत्ययः ।
अशिपच्छास्तिस्म । 'सतिंशास्त्यतिंभ्यश्च' इति च्लेरङ् । 'शास इदद्दह्लोः'
इतीकारः ।

इति महामहोपाध्यायकोलाचलमल्लिनाथमूरिविरचितया संजीविनीसमाख्यया
व्याख्यया समेतो महाकविश्रीकालिदासकृतो रघुवंशे महाकाव्ये
अग्निवर्णशृङ्गारो नामकोनविंशः सर्गः ॥ १९ ॥



भाषार्थ—जिस प्रकार श्रावण मास में बोये हुए मुट्टी भर अन्न को पृथ्वी
छिपाये रहती है, उसी प्रकार महारानी गर्भ धारण किये हुए थी । अस्त्रलित
शासन वाली उस गर्भवती रानी ने विश्वासपात्र एव मन्त्रियों की सम्मति के
अनुसार विधिपूर्वक अपने पति के राज्य का काम किया ॥ ५७ ॥

श्रीकृष्णमणित्रिपाठीकृत 'चन्द्रकला' नामक हिन्दी टीका में
रघुवंश का १९ वाँ सर्ग समाप्त ।

समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।



श्लोकानुक्रमशिका

	सर्गे	श्लोकः		सर्गे	श्लोकः
अ			अथ जातु हरोर्गृहीत	९	७२
अकरोत्स तदोर्ध्वदैहि	८	२६	अथ जानपदो विप्रः	१५	४२
अकरोदचिरेश्वरः क्षिती	८	२०	अथ तं सवनाय दीक्षि	८	७५
अकार्यचिन्तासमकाल	६	३९	अथ तस्य कथंचिदङ्क	८	७१
अकाले वोधितो भ्रात्रा	१२	८१	अथ तस्य विवाहकौतु	८	१
अक्षवीजवलयेन नि	११	६६	अथ तस्य विशांपत्यु	१०	५०
अगस्त्यचिह्लादयनात्स	१६	४४	अथ तेन दशाहतः	८	७३
अग्निवर्णमभिपिच्य	१९	१	अथ धूमाभिताम्राक्षं	१५	४९
अग्रजेन प्रयुक्ताशीस्त	१५	८	अथ नभस्य इव त्रिद	९	५४
अङ्गमङ्गपरिवर्तनोचिते	१९	१३	अथ नयनसमुत्थं	२	७५
अङ्गदं चन्द्रकेतुं च	१५	९०	अथ पथि गमयित्वा	११	९३
अङ्गसत्त्ववचनाश्रयं	१९	३६	अथ प्रजानामधिपः	२	१
अङ्गुलीकिसलयाग्रतर्ज	१९	१७	अथ प्रदोषे दोषजः	१	९३
अचिराद्यज्वभिर्भागं	१०	४५	अथ प्रभावोपनतैः	५	५२
अजयदेकरथेन स	९	१०	अथ प्राचेतसोपज्ञं	१५	६३
अजस्य गृह्णतो जन्म	१०	२४	अथ मदगुरूपक्षैर्लोक	१२	१०२
अजिताधिगमाय मन्त्रि	८	१७	अथ मधुवनितानां	१८	५२
अजिनदण्डभृतं कुश	९	२१	अथ यथासुखमार्तव	९	४८
अतिरिथि नाम काकुत्स्थान्	१७	१	अथ यन्तारमादिश्य	१	५४
अतिप्रवन्धप्रहितास्त्र	३	५८	अथ रामशिरश्छेद	१२	७४
अतिष्ठत्प्रत्ययापेक्ष	१०	३	अथ रोधसि दक्षिणोदधेः	८	३३
अतोऽयमश्वः कपिलानु	३	५०	अथवा कृतव्राम्द्वारे	१	४
अत्रानुगोर्दं मृगयानि	१३	३५	अथवा मम भाग्यविप्लवा	८	४७
अत्राभिपेकाय तपोध	१३	५१	अथवा मृदु वस्तु हिंसि	८	४५
अत्रावियुक्तानि रथाङ्ग	१३	३१	अथ वात्मीकिशिष्येण	१५	८०
अथ काश्चिदजव्यपेक्ष	८	२४	अथ विधिमवसाय्य	५	७६

	सर्ग श्लोकः			सर्ग श्लोकः	
अथ वीक्ष्य रघुः प्रतिष्ठि	८	१०	अथोपरिष्ठाद्घमरं	५	४३
अथ वेलसमासन्न	१०	३५	अथोपशल्ये रिपुभग्नशल्य	१६	३७
अथ व्यवस्यापितवाक्त्रक	१४	५३	अथोरगाख्यस्य पुरस्य	६	५९
अथ समाववृते कुसु	९	२४	अथोमिलोलोन्मदराज	१६	५४
अथ स विषयव्यावृत्ता	३	७०	अथोष्ट्रवामीशतवा	५	३२
अथ सावरजो रामः प्रा	१५	७०	अद शरण्य शरभङ्गना	१३	४५
अथ स्तुते वन्दिभिरन्व	६	८	अदूरवतिनी सिद्धि	१	८७
अथाग्रघमहिषी राज्ञः	१०	६६	अद्धा श्रिय पालितसग	१३	६५
अथाङ्गदाश्लिष्टभुज	६	५३	अधिक शुशुभे शुभयु	८	६
अथाङ्ग राजादवतार्यं	६	३०	अधिगतं विधिवद्यद	९	२
अथात्मनः शब्दगुण	१३	१	अध्यास्य चाम्भःपृषतो	६	५१
अथाथर्वनिघेस्तस्य	१	५९	अनम्राणा समुद्धतुं	४	३५
अथाधिकस्निग्धविलोचने	१४	२६	अनयत्प्रभुशक्तिसंप	८	१९
अथाधिगिशये प्रयतः	५	२८	अनवाप्तमवाप्तव्य	१०	३१
अथानपोढागंलमप्यगा	१६	६	अनश्रुवानेन युगोपमा	१८	४८
अथानाथा. प्रकृतयो	१२	१२	अनसूयातिमृष्टेन पुण्य	१२	२७
अथानुकूलश्रवणप्र	१४	४७	अनाकृष्टस्य विषयं	१	२३
अथान्धकारं गिरि	२	४६	अनिग्रहनासविनीत	१३	५०
अथाभिषेकं रघुवश	१४	७	अनित्याः शत्रवो ब्राह्म्या	१७	४९
अथाम्यर्च्यं विधातारं	१	३५	अनीकिनीना समरेऽग्र	१८	१०
अथार्धरात्रे स्तिमितप्र	१६	४	अनुग्रहप्रत्यभिनिन्द	१४	७९
अथास्य गोदानविघेर	३	३३	अनुभवन्नवदोलमृ	९	४६
अथास्य रत्नप्रयितोत्त	१६	४३	अनुभूय वसिष्ठमभूतः	८	३
अथेतरे सप्त रघुप्रवी	१६	१	अनेन कथिता, राज्ञो	१०	५३
अथेप्मितं भर्तुंरुप	३	१	अनेन चेदिच्छसि गृह्य	६	२४
अथेश्वरेण क्रथकैशि	५	३९	अनेन पर्यासयताश्रु	६	२८
अथैकघेनोरपर	२	४९	अनेन पाणी विधिवद्गु	६	६३
अथोपनीतं विधिवद्धि	३	२९	अनेन यूना सह पायिव	६	३५
अथोपयन्त्रा सदृशेन	७	१	अनेन सार्धं विहराम्बु	६	५७

सर्गं श्लोकः	सर्गं श्लोकः
अन्यदा जगति राम	११ ७३
अन्येद्युरय काकुत्स्थः	१५ ७५
अन्येद्युरात्मानुचर	२ २६
अन्योन्यदर्शनप्राप्तवि	१२ ८७
अन्योन्यसूतोन्मथनाद	७ ५२
अन्वियेष सदृशीं स च	११ ५०
अपतुपारतया विश	९ ३९
अपथेन प्रववृते न जातूप	१७ ५४
अपनीतशिरस्त्राणाः	४ ६४
अपशूलं तमासाद्य	१५ १७
अपशोकमनाः कुटुम्बि	८ ८६
अपि तुरगसमीपादु	९ ६७
अपि प्रभुः सानुशयोऽनु	१४ ८३
अपि प्रसन्नेन मह	५ १०
अप्यग्रणीर्भन्त्रकृता	५ ४
अप्यर्धमार्गं परव्राण	७ ४५
अद्भवीच्च भगवन्मतंग	११ ३९
अभिनवान्परिचेतु	९ ३३
अभिभूय विभूतिमार्त	८ ३६
अभ्यभूयत वाहानां	४ ५६
अभ्यासनिगृहीतेन	१० २३
अभ्युत्थिताग्निपिशुनै	१ ५३
अमदयन्मधुगन्धस	९ ४२
अमंस्त चानेन परार्ध्य	३ २७
अमी जनस्थानमपोढ	१३ २२
अमी शिरीपप्रसवावतंस	१६ ६१
अमु पुरः पश्यसि देव	२ ३६
अमुं सहासप्रहितेक्ष	१३ ४२
अमूर्विमानान्तरलम्बि	१३ ३३
अमेयो मितलोकस्त्व	१० १८
अमोघं संदधे चास्मै	१२ ९७
अमोच्यमश्वं यदि मन्य	३ ६५
अयं सुजातोऽनुगिरं	१३ ४९
अयःसङ्कुचितां रक्षः	१२ ९५
अयोध्यादेवताश्चैनं प्रश	१७ ३६
अरिष्टशय्यां परितो	३ १५
अरुणरागनिषेधिभि	९ ४३
अर्ध्यमर्ध्यमिति वादिनं	११ ६९
अर्चिता तस्य कौसल्या	१० ५५
अर्धाञ्चिता सत्वरमुत्थि	७ १०
अर्पितस्तिमितदीपद्	१९ ४२
अलं महीपाल तव	२ ३४
अलं ह्रिया मां प्रति	५ ५८
अलिभिरञ्जनविन्दुम	९ ४१
अवकाशं किलोदन्वा	४ ५८
अवगच्छति मूढचेत	८ ८८
अवजानासि मा यस्मा	१ ७७
अवनिमेकरथेन व	९ ११
अवन्तिनाथोऽयमुदग्र	६ ६२
अवभृथप्रयतो निय	९ २२
अवाकिरन्वयोवृद्धा	४ २७
अवेक्ष्य रामं ते तस्मि	१५ ३
अवैमि कार्यान्तरमानु	१६ ८२
अवैमि चैनामनघेति	१४ ४०
अशून्यतीरां मुनिसंनि	१४ ७६
अंशे हिरण्याक्षरिपोः स	१८ २५
अंसलम्बिकुटजाजुन	१९ ३७
असकृदेकरथेन त	९ २३

	सर्गे	श्लोकः		सर्गे	श्लोकः
असङ्गमद्विष्वपि सार	३	६३	आपादपक्षप्रणताः	४	३७
असज्जनेन काकुत्स्थः प्र	१२	४६	आपिञ्जरा बद्धरजः	१६	५१
असमाप्तविधियंतो	८	७६	आपीनमारोदहन	२	१८
असह्यपीडं भगवन्न	१	७१	आमुक्ताभरणः स्रग्वी	१७	२५
असह्यविक्रमः सह्य	४	५२	आयोग्घने कृष्णगति स	६	४२
असौ कुमारस्तमजोऽनु	६	७८	आराध्य विश्वेश्वरमीश्व	१८	२४
असौ पुरस्कृत्य गुहं	१६	६६	आरूढमद्रीनुदधीन्वि	६	७७
असौ महाकालनिकेत	६	३४	आलोकमार्गं सहसा	७	६
असौ महेन्द्रद्विपदान	१३	२०	आवज्यं शाखाः सदय	१६	१९
असौ महेन्द्राद्रिसमान	६	५४	आवर्तंशोभा नतनाभि	१५	६३
असौ शरण्यः शरणोन्मु	६	२१	आवृण्वतो लोचनमार्गं	७	४२
अस्त्र हरादाप्तवता	६	६२	आशास्यमन्यत्पुनरु	५	३४
अस्य प्रमाणेषु समग्र	६	३३	आशवास्य रामावरजः स	१४	५०
अस्याङ्कलक्ष्मीभवं दीर्घं	६	४३	आससाद मिथिलां स	११	५२
अहमेव मतो महीप	८	८	आससाद मुनिरात्मन	११	२३
अहीनगुर्नाम स गां सम	१८	१४	आसा जलस्फालनतल्प	१६	६२
आ			आसारसिक्तक्षितिवाप्य	१३	२९
आकारसदृशजः	१	१५	आसीद्वरः कण्टकितप्र	७	२२
आकीर्णंमृपिपत्नीना	२	५०	आस्फालितं यन्प्रमदाक	१६	१३
आनुश्चिताप्राङ्गुलिना ततो	६	१५	आस्वादवद्भिः कवलैः	२	५
आततज्यमकरोत्स	११	४५	इ		
आतपात्ययसंक्षिप्त	१	५२	इक्षुच्छायनिपादिन्यः	४	२०
आतशश्वस्तदघ्यास्य	१५	४६	इत्वाकुवशगुरवे	१३	७०
आदिदेशाय शत्रुघ्नं	१५	६	इत्वाकुवंशप्रभवः	१४	५५
आदिष्टवर्त्मा मुनिभिः	१५	१०	इत्वाकुवशप्रभवो	५	५५
आधारबन्धप्रमुखं.	५	६	इत्वाकुवंश्यः ककुद	६	७१
आधूय शाखा. कुमुम	१६	३६	इतः परानभंकहायं	७	६७
आघोरणाना गजस	७	४६	इतराप्यपि रक्षामि	१२	८२
आनन्दजः शोकजमथु	१४	३	इतरेऽपि रघोर्वंश्यास्त्र	१५	३५

सर्गं श्लोकः			सर्गं श्लोकः		
इतस्ततश्च वेदेहीम	१२	५९	इत्युक्तवन्तं जनकात्म	१४	४३
इति क्रमात्प्रयुञ्जानो	१७	६८	इत्युक्त्वा मैथिलीं भर्तुं	१२	३८
इति क्षितीशो नवति न	३	६९	इत्युदगताः पौरवधू	७	१६
इति जित्वा दिशो जिष्णु	४	८५	इत्यूचिवानुपहृताभरणः	१६	८६
इति प्रगल्भ पुरुषा	२	४१	इदमुच्छ्वसितालकं	८	५५
इति प्रगल्भं रघुणा स	३	४७	इन्दीवरश्यामतनु	८	६५
इति प्रतिश्रुते राज्ञा	१५	७४	इन्दोरगतयः पद्मे	१७	७५
इति प्रसादयामासुस्ते	१०	३३	इन्द्राद्वृष्टिर्नियमितगदो	१७	८१
इति वादिन एवास्या	१	८२	इन्द्रियार्थपरिशून्यम	१९	६
इति विज्ञापितो राज्ञा	१	७३	इमां तटाशोकलतां च	१३	३२
इति विरचितवाग्भिः	५	७५	इमां स्वसारं च यवीय	१६	८५
इति विस्मृतान्यकरणीय	९	६९	इयमप्रतिबोधशायि	८	५८
इति शत्रुपु चेन्द्रियेषु	८	२३	इप्सितं तदवज्ञाना	१	७९
इति शिरसि स वामं	७	७०			
इति संतर्ज्यं शत्रुघ्नं	१५	१९	उ		
इति स्वसुभोजकुलप्र	७	२९	उत्खातलोकत्रयकण्ठके	१४	७३
इत्यं क्षितीशेन वशी	२	६७	उत्तस्यूपः सपदि पत्व	९	५९
इत्यं गते गतघृणः	९	८१	उत्तिष्ठ वत्सेत्यमृता	२	६१
इत्यं जनितरागामु	१७	४४	उत्तिष्ठ वत्से ननु सानु	१४	६
इत्यं द्विजेन द्विजराज	५	२३	उत्थापितः संयति रेणु	७	३९
इत्यं नागस्त्रिभुवनगु	१६	८८	उदकप्रतस्थे स्थिरधीः	१५	९८
इत्यं प्रयुज्याशिपम	५	३५	उदघोरिव रत्नानि	१०	३०
इत्यं व्रतं धारयतः	२	२५	उदयमस्तमयं च	९	९
इत्यध्वनः कैश्चिदहोभि	१६	३५	उदये मदवाच्यमुज्ज	८	८४
इत्यपास्तमखविघ्नयो	११	३०	उदायुधानापततस्ता	१२	४४
इत्यर्घ्यपात्रानुमित	५	१२	उद्वन्धकेशश्च्युतपत्र	१६	६७
इत्याप्तवचनाद्रामो	१५	४८	उद्यच्छमाना गमनाय	१६	२९
इत्या प्रसादादस्यास्त्वं	१	९१	उद्यतैकभुजयष्टिमा	११	१७
इत्यारोपितपुत्रास्ते	१५	९१	उन्नाभ इत्युदगतनाम	१८	२०
			उन्मुखः सपदि लक्ष्मणा	११	२६

	सर्ग	श्लोकः		सर्ग	श्लोकः
उपकूलं स कालिन्ध्याः पु	१५	२८	ए		
उपगतोऽपि च मण्डल	९	१५	एकातपत्र जगतः	२	४७
उपचितावपवा शुचि	९	४४	एको दाशरथिः कामं या	१२	४५
उपपन्न ननु शिव	१	६०	एतद्गिरेर्माल्पवतः	१३	२६
उपधयी तनुता मधु	९	३८	एतन्मुनेर्भाणिनि शात	१३	६८
उपशल्यनिविष्टैस्तंश्र	१५	६०	एताः करोत्पीडितवारि	१६	६६
उपस्थितविमानेन ते	१५	१००	एता गुरुश्रीणिपयोधर	१६	६०
उपस्थितां पूर्वमपास्य	१४	६३	एतावदुक्तवति दाश	१३	६८
उपहितं शिशिरादण	९	३१	एतावदुक्त्वा प्रतिषा	५	१८
उपात्तविद्य विधिव	५	३८	एतावदुक्त्वा विरते	२	५१
उपान्तयोर्निष्कुपितं वि	७	५०	एते वयं सैकतमिन्न	१३	१७
उपान्तवातीरवनोप	१३	३०	एव तयोक्ते तमवेदय	६	२५
उपेत्य मुनिवेषोऽय कालः	१५	९२	एवं तयोरध्वनि	५	६०
उपेत्य सा दोहददु ख	३	६	एवमात्तरतिरात्मसं	११	५७
उभयमेव वदन्ति	९	३	एवमाप्तवचनात्स	११	४२
उभयोरपि पार्श्ववति	८	२९	एवमिन्द्रियमुखानि	१९	४७
उभयोर्न तथा लोक.	१५	६८	एवमुक्तवति भीमदर्शने	११	७९
उभावुभाम्या प्रणती	१४	२	एवमुक्ते तथा साध्व्या	१५	८२
उमावृषाङ्गी शरज	३	२३	एवमुद्यन्प्रभावेण शास्त्र	१७	७७
उरस्थपर्याप्तनिवेश	१८	४७	एषा त्वया पेशलमध्यया	१३	३४
उवाच धात्र्या प्रथमोदि	३	२५	एषा प्रसन्नस्तिमित	१३	४८
उपसि स गजयूषक	९	७१	एषोऽजमालावलवं	१३	४३
			ऐ		
			ऐन्द्रमन्त्रमुपादाय	१५	२२
ऋत्विज. स तयानर्चं दधि	१७	८०	ऐन्द्रिः किल नखंस्तस्या	१२	२२
ऋद्धापणं राजपथ स	१४	३०	ऐरावतास्फालनविश्ल	६	७३
ऋषिदेवगणस्वधाम्	८	३०			
ऋषीन्विमृश्य यज्ञान्ते	१५	८६	क		
ऋष्यशृङ्गादयस्तस्य	१०	४	कण्ठसक्तमृदुवाहू	१९	२९
			कण्ठयमानेन कटं	२	३७

	सर्गे श्लोकः			सर्गे श्लोकः	
कथं नु शक्योऽनुनयो	२	५४	किंतु त्रध्वां तवैत	१	६५
कराभिघातोत्थितकन्दु	१६	८३	किमत्र चित्रं यदि का	५	३३
करेण वातायनलम्बि	१३	२१	किमप्यहिंस्यस्तव	२	५७
कलत्रनिन्दागुरुणा	१४	३३	किमात्मनिर्वादकथामु	१४	३४
कलत्रवन्तमात्मान	१	३२	किंवा तवात्यन्तवियोग	१४	६५
कलत्रवाहनं दाले कनी	१२	३४	कुमारभृत्याकुशलैरनु	३	१२
कलमन्यभृतासु भापितं	८	५९	कुमाराः कृतसंस्कारा	१०	७८
कल्याणबुद्धेरथवा	१४	६२	कुम्भकर्णः कपीन्द्रेण	१२	८०
कश्चित्कराभ्यामुपगूढ	६	१३	कुम्भपूरणभवः षट्	९	७३
कश्चिद्विपत्खड्गहृत्तो	७	५१	कुम्भयोनिरलंकारं	१२	५५
कश्चिद्यथाभागमवस्थि	६	१९	कुरुष्व तावत्करभो	१३	१८
कातरोऽसि यदि वोद्गता	११	७८	कुलेन कान्त्या वयसा न	६	७९
कातर्यं केवला नीतिः	१७	४७	कुशावतीं श्रोत्रियसात्स	१६	२५
का त्वं शुभे कस्य परिग्र	१६	८	कुशेशयाताम्रतलेन	६	१८
काप्यभिख्या तयोरासी	१	४६	कुसुमं कृतदोहदस्त्व	८	६२
कामं कर्णान्तविश्रान्ते	४	१३	कुसुमजन्म ततो नव	९	२६
कामं जीवति मे नाथ	१२	७५	कुसुममेव न केवल	९	२८
कामं न सोऽकल्पत पैतृ	१८	४०	कुसुमान्यपि गात्रसंग	८	४४
कामं नृपाः सन्तु सहस्र	६	२२	कुसुमैर्ग्रथितामपार्थि	८	३४
कामं प्रकृतिवैराग्यं स	१७	५५	कुसुमोत्खचितान्वलीभृ	८	५३
कामरूपेश्वरस्तस्य	४	८४	कूटयुद्धविधिज्ञेऽपि न	१७	६९
कामिनीसहचरस्य कामि	१९	५	कृच्छ्रलब्धमपि लब्ध	११	२
काम्ब्रोजाः समरे सोढुं	४	६९	कृतदण्डः स्वयं राज्ञा	१५	५३
कायेन वाचा मनसा	५	५	कृतप्रतिकृतप्रीतस्तयो	१२	९४
कार्तिकीपु सवितानह	१९	३९	कृतः प्रयत्नो न च देव	१६	७६
कार्येषु चैककार्यत्वा	१०	४०	कृतवत्यसि नावधीरणां	८	४८
कार्णो न पत्रिणा शत्रुः स	१५	२४	कृतसीतापरित्यागः स	१५	१
कालान्तरश्यामसुधेषु	१६	१८	कृताञ्जलिस्तत्र यदम्ब	१४	१६
कापायपरिवीतेन	१५	७७	कृताभिषेकैर्दिव्यायां	१०	६३

	सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः
कृशानुरपघूमत्वा	१० ७४	खजूरीस्कन्धनद्धाना	४ ५७
मल्लप्तपुष्पशयनान्तलता	१९ २३	ग	
केवल स्मरणेनैव	१० २९	गन्धश्च धाराहतपत्व	१३ २७
कैकेय्यास्तनयो जज्ञे	१० ७०	महडापातविश्लिष्टमेघ	१२ ७६
कैलासगौर वृष	२ ३५	गर्भं दधत्यकंमरीचयो	१३ ४
कोशेनाश्रयणीयत्वसि	१७ ६०	गुणवत्सुतरोपितश्रियः	८ ११
कौशिकेन स किल क्षिती	११ १	गुर्णराराधयमासु	१० ८५
कौसल्य इत्युत्तरकोस	१८ २७	गुप्तं ददृशुरात्मानं	१० ६०
ऋतुपु तेन विसर्जित	९ २०	गुरोर्नियोगाद्वनिता	१४ ५१
अथकैशिकवशमभ	८ ८२	गुरोर्वियक्षो. कपिलेन	१३ ३
प्रमेण निस्तीर्य च	३ ७	गुरोः स चानन्तरमन्त	१८ १५
क्रियानिमित्तेष्वपि	५ ७	गुरोः सदारस्य निषी	२ २३
क्रियाप्रवन्द्यादयमध्व	६ २३	गुर्वंधमर्थी श्रुतपार	५ २४
क्रीडापतत्रिणोऽप्यस्य	१७ २०	गृहिणी सचिवः सखी मियः	८ ६७
श्रीशार्ङ्गं प्रकृतिपुर.सरेण	१३ ७९	गृहीतप्रतिमुक्तस्य	४ ४३
क्लेशावहा भर्तुरलक्ष	१४ ५	गेये को नु विनेता वा	१५ ६९
क्वचिच्च कृष्णोरगभूपणैव	१३ ५७	गौरवाद्यदपि जातु	१९ ७
क्वचित्खगाना प्रियमान	१३ ५५	यथितमोलिरसी वन	९ ५१
क्वचित्पथा सचरते	१३ १९	शामेष्वात्मविसृष्टेषु	१ ४४
क्वचित्प्रभा चान्द्रमसौ	१३ ५६	घ	
क्वचित्प्रभालेपिभिरिन्द्र	१३ ५४	घ्राणकान्तमधुगन्ध	१९ ११
क्व सूर्यप्रभवो वंशः	१ २	च	
दाणमात्रसखी मुजात	८ ३७	चक्रम्पे तीर्णलौहित्ये	४ ८१
क्षतात्किल प्रायत	२ ५३	चतुर्मुंजाशप्रभवः स	१६ ३
क्षत्रजातमपकारवैरि	११ ७१	चतुर्वर्गफलं ज्ञानं	१० २२
क्षत्रियान्तकरणोऽपि	११ ७५	चन्दनेनाङ्गरागं च मृग	१७ २४
क्षितिरिन्दुमती च भामिनी	८ २८	चमरान्परितः प्रवर्ति	९ ६६
ख		चरणयोर्नखरागस	९ १३
खनिभिः सुपुत्रे रत्न क्षेत्रैः	१७ ६६	चरतः किल दुश्चरं	८ ७९

सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः
चारुनृत्यविगमे च	१९ १५	ज्याघातरेखे सुभुजो ६ ५५
चित्रकूटवनस्य च कथि	१२ १५	ज्यानिनादमथ गृह्णीती ११ १५
चित्रद्विपाः पद्मवनाव	१६ १६	ज्यावन्धनिष्पन्दभुजेन ६ ४०
चुम्बने विपरिवर्तिता	१९ २७	ज्येष्ठाभिगमनात्पूर्वं ते १२ ३५
चूर्णवध्रु लुलितक्षगा	१९ २५	त
छ		तं रागवन्धिष्ववितृप्तमे १८ १९
छाया-मण्डलक्षयेण	४ ५	तं राजवीथ्यामधिहृस्ति १८ ३९
छायाविनीताध्वपरिश्र	१३ ४६	तं वाहनादवनतोत्त ९ ६०
ज		तं विनिष्पिष्य काकुत्स्थी १२ ३०
जगाद चैनामयमङ्ग	६ २७	तं विस्मतं धेनुरुवाच २ ६२
जगृह्णस्तस्य चित्तज्ञाः	१५ ९९	तं वेधा विदधे नूनं १ २९
जनपदे न गदः पद	९ ४	तं शरैः प्रतिजग्राह खर १२ ४७
जनस्य तस्मिन्समये वि	१६ ५३	तं श्लाघ्यसंबन्धमसौ ५ ४०
जनस्य साकेतनिवा	५ ३१	तं सन्तः श्रोतुमर्हन्ति १ १०
जनाय शुद्धान्तचरा	३ १६	तं कर्णभूषणनिपी ५ ६५
जनास्तदालोकपथात्प्र	१५ ७८	तं कर्णमूलमागत्य रामे १२ २
जयश्रियः संबननं	१६ ७४	तं कृतप्रगतयोऽनुजीवि १९ ८
जलानि वा तीरनिखात	१३ ६१	तं कृपाभृदुरवेक्ष्य ११ ८३
जहार चान्येन मयूर	३ ५६	तं गृहोपवन एव संग १९ ५४
जातः कुले तस्य किलोरु	६ ७४	तच्चात्मचिन्तासुलभं वि १४ २०
जात्यस्तेनाभिजातेन	१७ ४	तच्चोदितश्च तमनु ९ ७७
जाने विसृष्टां प्रणिधान	१४ ७२	ततः कक्ष्यान्तरन्यस्तं १७ २१
जाने वो रक्षसाक्रान्ता	१० ३८	ततः परं वज्रधरप्रभाव १८ २१
जालान्तरप्रेषितदृष्टि	७ ९	ततः परं तत्प्रभवः १८ ३४
जिगमिपुर्धनदाध्युपि	९ २५	ततः परं तेन मखाय ३ ३९
जुगुहू तस्याः पथि	१४ ४९	ततः परं दुःप्रसहं ६ ३१
जुगोपात्मानमत्र	१ २१	ततः परमभिव्यक्त १७ ४०
जैतारं लोकपालानां	१२ ८९	ततः प्रकोष्ठे हरिचन्द ३ ५९
ज्ञाने मौनं क्षमा शक्तौ	१ २२	ततः प्रजानां चिरमात्म ३ ३५

	सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः
ततः प्रतस्थे कौदेरी	४ ६६	तत्र सेकहृतलोचनाञ्जनं	११ १०
ततः प्रहस्यापभयः	३ ५१	तत्र सौधगतः पश्यन्	१५ ३०
ततः प्रियोपात्तरमेऽधरो	७ ६३	तत्र स्वयवरसमा	५ ६४
ततः स कृत्वा घनुरात	१६ ७७	तत्र हूणावरोधानां	४ ६८
ततः सपर्यां सपशूपहा	१६ ३९	तत्राक्षोभ्य यशोराशि	४ ८०
ततः समाज्ञापयदाशु	१६ ७६	तत्र मियकप्रयत्ना	१४ ८२
ततः समानीय न मानि	२ ६४	तत्राचितो भोजपतेः	७ २०
ततः सुनन्दावचना	६ ८०	तत्रेश्वरेण जगता	१३ ७७
ततस्तदालोकनतत्प	७ ५	तत्रैनं हेमकुम्भेषु	१७ १०
ततो गौरीगुरु शैल	४ ७१	तथा गतया परिहास	६ ८२
ततो धनुष्कर्पणमूढ	७ ६२	तथापि शास्त्रव्यवहार	३ ६२
ततो भिपङ्गादसमग्र	३ ६४	तथेति कामं प्रतिशुश्रुवा	३ ६७
ततो नृपाणा श्रुतवृत्त	६ २०	तथेति गामुक्तवते	२ ५९
ततो नृपेणानुगताः स्त्रियः	१६ ६९	तथेति तस्याः प्रणय	१६ २३
ततो विभेद पौलस्त्यः	१२ ७७	तथेति तस्याः प्रतिगृह्य	१४ ६८
ततोऽभिपङ्गानिलविप्र	१४ ५४	तथेति तस्यावितर्षं	५ २६
ततो मृगेन्द्रस्य मृगे	२ ३०	तथेति प्रतिजग्राह	१ ९२
ततो यथावद्विहिता	५ १९	तथेति प्रतिपन्नाय	१५ ९३
ततोऽवतीर्षांशु करेणु	७ १७	तथेत्युपस्पृश्य पयः	५ ५९
ततो वेऽतटेनैव	४ ४४	तथैव मुप्रीवत्रिमीप	१४ १७
ततद्भूमिपतिः पत्न्यै	१ ४७	तदङ्गनिस्यन्दजलेन	३ ४१
तत्प्रतीपपवनादिवंकृ	११ ६२	तदङ्गमग्रघं मघवन्म	३ ४६
तत्प्रमुत्तभुजगेन्द्रभी	११ ४४	तदञ्जनवनेदसमाकु	७ २७
तत्प्रार्थितं जवनवाजि	९ ५६	तदद्भुत ससदि रात्रि	१६ २४
तत्र जन्म रघोर्घोरं	४ ७७	तदपोहितुमर्हसि प्रिये	८ ५४
तत्र तीर्थसन्तिलेन	१९ २	तदन्पतस्त्यावदन	५ १७
तत्र दीक्षितमृपि ररक्ष	११ २४	तदन्वये शुद्धिमति	१ ९२
तत्र नागफगोत्किप्तसि	१५ ८३	तदर्हसीमा घसति	१६ २२
तत्र यावधिपती मघ	११ २७	तदर्थं तदपायचिन्त	८ ८३

	सर्ग	श्लोकः		सर्ग	श्लोकः
तदात्मसंभवं राज्ये	१७	८	तमर्चयित्वा विधि	५	३
तदाननं मृतसुरभि	३	३	तमलभन्त पति पति	९	१७
तदाप्रभृत्येव वन	२	३८	तमशक्यमपाक्रष्टुं नि	१२	१७
तदीयमाक्रन्दितमा	२	२८	तमश्रु नेत्रावरणं प्रमृज्य	१४	७१
तदेतदाजानुविलम्बि	१६	८४	तमातिथ्यक्रियाशान्त	१	५८
तदेष सर्गः करुणार्द्र	१४	४२	तमात्मसंपन्नमनिन्दि	१८	१८
तदर्गाति मतिमतां वरे	११	८७	तदादौ कुलविद्यानाम	१७	३
तद्गीतश्रवणैकाग्रा	१५	६६	तमाधूतध्वजपटं व्यो	१२	८५
तद्रक्ष कल्याणपरं	२	५०	तमापतन्तं नृपते	५	५०
तद्व्योम्नि शतधा भिन्नं	१२	९८	तमार्यगृह्यं निगृहीत	२	३३
तनुत्यजां वर्मभृतां	७	४८	तमाहितौत्सुक्यमद	२	७३
तनुलताविनिवेशित	९	५२	तमीशः कामरूपाणा	४	८३
तं तस्थिवांसं नगरोप	४	६१	तमुद्रहन्तं पथि भोज	७	३५
तं दधन्मैथिलीकण्ठनि	१५	५६	तमुपाद्रवदुद्यम्य दक्षि	१५	२३
तं धूपाश्यानकेशान्तं	१७	२२	तमृषिः पूजयामास	१५	१२
तन्मदीयमिदमायुधं	११	७७	तं पयोधरनिषिक्तत्र	१९	४५
तं न्यमन्त्रयत संभृत	११	३२	तं पितुर्वधभवेन म	११	६७
तपस्थानधिकारित्वात्प्र	१५	५१	तं प्रमत्तमपि न प्रभाव	१९	४८
तपस्विद्वेषक्रिययापि	१४	९	तं प्राप्य सर्वाविवान	६	६९
तपस्विसंसर्गविनीत	१४	७५	तं प्रीतिविशदनेत्रैरन्व	१७	३५
तपोरक्षन्स विघ्नेभ्यस्त	१७	६५	तं भावार्थं प्रसवसमया	१९	५७
तमङ्कमारोप्य शरीर	३	२६	तं भूपतिर्भासुरहे	५	३०
तमध्वराय मुक्ताश्वं	१५	५८	तया स्रजा मङ्गलपुष्प	६	८४
तमध्वरे विश्वजिति	५	१	तया हीनं विधातर्मा	१	७०
तमपहाय ककुत्स्थकुलो	९	१६	तयोदिवस्पतेरासीदेकः	१७	७
तमन्नवीत्सा गुरुणा नव	१६	९	तयोरपाङ्गप्रतिसारि	७	२३
तमभ्यनन्दत्प्रथमं प्र	३	६८	तयोहृषान्तस्थितसिद्ध	३	५७
तमभ्यनन्दत्प्रणतं स	१५	४०	तयोर्जगृह्युः पादा	१	५७
तमरण्यसमाश्रयोन्मुखं	८	१२	तयोर्थयाप्राथितमिन्द्रि	१४	२५

सर्गं श्लोकः		सर्गं श्लोकः	
तयोश्चतुर्दशैकेन	१२ ५	तस्य कर्कशविहारसं	९ ६८
तयोस्तस्मिन्नकीभूत	१२ ५६	तस्य कल्पितपुरस्त्रिया	११ ५१
तद्वल्गुना युगपद्	५ ६८	तस्य जातु महतः प्रती	११ ५८
तव निःश्वसितानुकारि	८ ६४	तस्य दाक्षिण्यरुहेन	१ ३१
तव मन्त्रकृतो मन्त्रं	१ ६१	तस्य द्विपाना मदवारि	१६ ३०
तवाहंतो नाभिगमे	५ ११	तस्य निर्दंयरतिश्रमाल	१९ ३२
तवाघरस्पर्धिषु विद्म	१३ १३	तस्य पाण्डुवदनाल्पभू	१९ ५०
तवोरुकीर्तिं श्वशुरः	१४ ७४	तस्य पूर्वोदिता निन्दा	१५ ५७
तस्मात्पुरःसरविभीष	१६ ६९	तस्य प्रभानिर्जितपुष्प	१७ ३२
तस्मात्समुद्रादिव मय्य	१६ ७९	तस्य प्रयातस्य बह्वि	१६ २८
तस्मादघः किंचिदिवाव	१८ ४१	तस्य प्रसह्य हृदयं कि	८ ९३
तस्मिन्कुलापीडनिभे	१८ २९	तस्य मार्गवशादेका	१५ ११
तस्मिन्क्षणे पालयितुः	२ ६०	तस्य सबूतमन्त्रस्य	१ २०
तस्मिन्गते धां सुकृतो	१८ २२	तस्य सन्मन्त्रपूताभिः	१७ १६
तस्मिन्गते विजयिनं	११ ९२	तस्य संस्तूयमानस्य च	१५ २७
तस्मिन्मिद्योतितवन्धु	६ ३६	तस्य सावरणदृष्टसंघयः	१९ १६
तस्मिन्नवसरे देवाः	१० ५	तस्य स्तनप्रणयिमिमुं	९ ५५
तस्मिन्नात्मचतुर्भुगे	१५ ९६	तस्य स्फुरति पोलस्त्यः	१२ ९०
तस्मिन्नास्थदिधीकास्त्रं	१२ २३	तस्य वीक्ष्य ललितं वपुः	११ ३८
तस्मिन्प्रयाते परलोक	१८ १६	तस्यां रघोः मनुष्यस्य	६ ६८
तस्मिन् रामशरोत्कृत्ते	१२ ४९	तस्याः शूरन्यासपवित्र	५ २
तस्मिन्समावेशितचित्त	६ ७०	तस्याधिकारपुरुषः	५ ६३
तस्मिन्हृदः सहितमात्र	१६ ७८	तस्यानलौजास्तनयस्त	१८ ५
तस्मिन्विधानातिशये	६ ११	तस्यानीकैर्विसर्पैर्द्वि	४ ५३
तस्मिं कुशलसंप्रश्न	१० ३४	तस्मान्मुख्ये यथा तात	१ ७२
तस्मिं निशाचरैश्चर्म	१२ ६९	तस्यान्वये भूपतिरेप	६ ४१
तस्मिं विमृज्योत्तरकोस	१८ ७	तस्यापनोशाय फलप्र	१४ ३९
तस्मिं सभ्याः समार्याय	१ ५५	तस्यापरेष्वपि मृगेषु	९ ५८
तस्मिं सभ्यन्वृतो बह्वि	४ २५	तस्याः प्रसन्नेन्दुमुखः	२ ६८

सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः	
तस्याः प्रतिद्वन्द्वभवाद्धि	७ ६८	तां देवतापित्रतिथि	२ १६
तस्याः प्रकामं प्रियदर्श	६ ४४	तान्हत्वा गजकुलवद्ध	९ ६५
तस्याभवत्सूनुखदार	१८ १७	तां प्रत्यभिव्यक्तमनोर	६ १२
तस्याभिषेकसंभारं	१२ ४	ताभ्यस्तथाविधान्स्ना	१० ६४
तस्यामात्मानुरूपा	१ ३३	ताभिर्गर्भः प्रजाभूत्यै	१० ५८
तस्यामेवास्य यामिन्यामन्त	१५ १३	तामग्रतस्तारमरसान्त	६ ३७
तस्यायमन्तहितसौधमा	१३ ४०	तामङ्कमारोप्य कृशाङ्ग	१४ २७
तस्यालमेपा क्षुधितस्य	२ ३९	तामन्तिकन्यस्तवलि	२ २४
तस्यावसाने हरिदश्वघा	१८ २३	तामभ्यगच्छद्भुदितानु	१४ ७०
तस्याः स रक्षार्थमनल्प	७ ३६	तामर्पयामास च श्लोक	१४ ८०
तस्याः स राजोपपदं	१६ ४०	तामेकभार्या परिवाद	१४ ८६
तस्यास्तथाविघनरेन्द्र	१९ ५६	तां पुण्यदर्शानां दृष्ट्वा	१ ८६
तस्याः स्पृष्टे मनुजपति	१६ ८७	ताम्बूलीनां दलैस्तत्र	४ ४२
तस्यैकनागस्य कपोल	५ ४७	ताम्बूलवल्लीपरिणद्ध	६ ६४
तस्यैकस्योच्छ्रितं छत्रं	१७ ३३	ताम्रपर्णीसमेतस्य	४ ५०
तस्यै प्रतिश्रुत्य रघुप्र	१४ २९	ताम्रोदरेषु पतितं	५ ७०
तस्यै भर्तुरभिज्ञानमङ्गु	१२ ६२	ता राघवं दृष्टिभिरापि	७ १२
तस्योत्सृष्टनिवासेषु	४ ७६	तावत्प्रकीर्णाभिनवोप	७ ४
तस्योदये चतुर्मुर्तैः	१० ७३	तावुभावपि परस्पर	११ ८२
तस्योपकार्यारचिती	५ ४१	तासां मुखैरासवगन्ध	७ ११
तस्यौघमहती मूर्ध्नि	१७ १४	तासु श्रिया राजपरम्प	६ ५
तं स्वसा नागराज्यस्य	१७ ६	ताः स्वचारित्रमुद्दिश्य	१५ ७३
तां शिल्पिसंधाः प्रभुणा	१६ ३८	ताः स्वमङ्कमधिराप्य दो	१९ ४४
तां सैव वेत्रग्रहणे	६ २६	तिलस्त्रिलोकप्रथितेन	७ ३३
ता इङ्गुदीस्नेहकृतप्र	१४ ८१	तीरस्थली वहिभिरुक्	१६ ६४
तात शुद्धा समर्क्ष नः स्नुषा	१५ ७२	तीर्थे तदीये गजसेतुव	१६ ३३
ता नराधिपसुता नृपा	११ ५६	तीर्थे तोयव्यतिकरभ	८ १५
तां तामवस्थां प्रतिपद्य	१३ ५	तीव्रवेगधृतमार्गवृ	११ १६
तां दृष्टिनिपये भर्तुर्मु	१५ ७९	ते चतुर्थसहितास्त्रयो	११ ५५

सर्गे श्लोकः

सर्गे श्लोकः

ते च प्रापुदन्वन्त	१०	६	तैः शिवेषु वसतिर्गता	११	३३
तेजसः सपदि शशिशु	११	६३	तौ दपती बहु क्लिप्य	९	७८
ने तस्य कल्पयामा	१७	९	तौ निदेशकरणोद्यती	११	४
तेन कामुंकनियक्तमु	११	७०	तौ पितुर्नयनजेन वारि	११	५
तेन दूतिविदित निपे	१९	१८	तौ प्रणामचलकाकपक्ष	११	३१
तेन द्विपानामिव पुष्प	१८	८	तौ बलातिवलयोः प्रभा	११	९
तेन भूमिनिर्हितकको	११	८१	तौ समेद्य समये स्थिता	११	५३
तेन मन्त्रप्रयुक्तेन नि	१२	९९	तौ सरासि रसवाङ्मुर	११	११
तेनानपत्रामलमण्डले	१६	२७	तौ सीतान्वेपिणी गृध्र	१२	५४
तेनाभिघातरमसस्य	९	३१	तौ सुकेतुमुनया विली	११	१४
तेनावरोधप्रमदास	१६	७१	तौ स्नातकैर्बन्धुमता ष	७	२८
तेनार्थवाँल्लोमपराङ्मु	१४	२३	तौ विदेहनगरीनिवाशि	११	३६
तेनावनीर्षं सुरसात्प्र	९	७६	त्यजत मानमलं दत्त	९	४७
तेनाष्टौ परिगमिताः	८	९२	त्यागाय सभृतार्थाना	१	७
तेनोत्तीर्य पथा लङ्का	११	७१	त्याजितः फलमुत्खार्त	४	३३
तेनोरवीयेण पिता प्रजायं	१८	२	त्रस्तेन ताक्ष्यात्किल कालिये	६	४९
ते पुत्रयोर्नैर्ऋतशस्त्र	१४	४	त्रिदिवोत्सुकयाप्यवेश्य	८	६०
ते प्रजाना प्रजानाया	१०	८३	त्रिलोकनाथेन सदा म	३	४५
ते प्रीनमनसस्तस्मै या	१७	१८	त्रेनाग्निधूमाग्रमिन्ध्य	१३	३७
ते बहुज्ञस्य चित्तज्ञे	१०	५६	त्रिलोक्यनाथप्रभवं प्र	१६	८१
ते रामाय वधोपायमा	१५	५	त्व रक्षसा भीरु यतीऽप	१३	२४
ते रेखाध्वजकुलिशा	४	८८	त्वर्धं स मेध्या परिधाय	३	३१
ते सेनुवार्तागजबन्धमु	१६	२	त्वया पुरस्तादुपयाचि	१३	५३
तेऽप्य मुक्तागुणोन्नद्धं	१७	२३	त्वयैव चिन्त्यमानस्य	१	६४
तेषां सदश्वभूयिष्ठा	४	७०	त्वय्यावेशितचित्ताना	१०	२७
तेषा द्वयोर्द्वयोरैर्बधं	१०	८२	द		
तेषा महार्हासनमस्थि	६	६	दक्षिणेन पत्रेण सं	१९	४३
तैः कृतप्रकृतिमुद्ध्यमं	१९	५५	दधती मङ्गलक्षौमे वसा	१२	८
तैस्त्रयाणा भित्तैर्वीर्यं	१२	४८	दयितां यदि तावदन्व	८	५०

सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः	
दर्पणेषु परिभोगदर्शि	१९ २८	द्वेष्योऽपि संमतः शिष्ट	१ २८
दशदिगन्तजिता रघु	९ ५	ध	
दशरश्मिशतोपमद्यु	८ २९	धनुर्भृतोऽप्यस्य दयाद्वं	२ ११
दशाननकिरीटेभ्य	१० ७५	धरायां तस्य संरम्भं	१५ ८५
दिग्भ्यो निमन्त्रिताश्चैनम	१५ ५९	धर्मलोपभयाद्राज्ञी	१ ७६
दिन दिने शैवलवन्त्य	१६ ४६	घातारं तपसा प्रीतं	१० ४३
दिनेषु गच्छत्सु नितान्त	३ ८	घारास्वनोद्गारिदरीमु	१३ ४७
दिलीपसूनोः स वृह	३ ५४	धियः समग्रैः स गुणैरु	३ ३०
दिलीपानन्तरं राज्ये	४ २	धूमधूम्रो वसागन्धी	१५ १६
दिवं मरुत्वानिव भो	३ ४	धूमादग्नेः शिखाः पश्चाद्दु	१७ ३४
दिशः प्रसेदुर्मरुतो ववुः	३ १४	धृतिरस्तमिता रतिश्चद्यु	८ ६६
दिशि मन्दायते तेजो	४ ४९	ध्रुवमस्मि शठः शुचिस्मिते	८ ४९
दिष्टान्तमाप्स्यति भवान	९ ७९	ध्वजपटं मदनस्य धनु	९ ४५
दीर्घेष्वमी नियमिताः	५ ७३	न	
दुकूलवासाः स वधूस	७ १९	न किलानुययुस्तस्य	१ २७
दुदोह गां स यज्ञाय	१ २६	न कृपणा प्रभवत्यपि	९ ८
दुरितदर्शनेन ध्वंस्त	१७ ७४	न केवलं गच्छति तस्य	१८ ४९
दुरितैरपि कर्तुमात्म	८ २	न खरो न च भूयसा	८ ९
दुर्गाणि दुर्ग्रहाण्यासंस्त	१७ ५२	न चावदद्भ्रतुंस्वर्णं	१४ ५७
दुर्जातवन्धुरयमृक्ष	१३ ७२	न चोपलेभे पूर्वेषा	१० २
द्वारादयश्चक्रनिभस्य	१३ १५	न तस्य मण्डले राज्ञो	१७ ५८
द्वारापवर्जितच्छत्रैस्तस्या	१७ ७९	नदत्सु तूर्येष्वविभाव्य	७ ३८
दूर्वायवाङ्कुरप्लक्षत्व	१७ १२	नदद्भिः स्निग्धगम्भीरं	१७ ११
दृढभक्तिरिति ज्येष्ठे	१२ १९	न धर्ममर्थकामाभ्यां व	१७ ५७
दृष्टदोषमपि तन्न	१९ ४९	न नवः प्रभुरा फलोदया	८ २२
दृष्टसारमथ रुद्रका	११ ४७	न पृथग्जनवच्छुचो व	८ ९०
दृष्टा विचिन्वता तेन	१२ ६१	न प्रसेहे स रुद्रार्क	४ ८२
दैत्यस्त्रीगण्डलेखानां	१० १२	न प्रहर्तुंमलमस्मि निर्द	११ ८४
द्विपां विपद्वा काकुत्स्थ	४ ४१	नभश्चरैर्गीतयशाः स ले	१८ ६

	सर्ग	श्लोकः		सर्ग	श्लोकः
न मृगयाभिरतिर्न दु	९	७	निर्वाप्य प्रियसंदेशं.	१२	६३
न मे ह्रिया शसति किं	३	५	निर्विष्टविषयस्नेहः स	१२	१
नमो विश्वसृजे पूर्वं	१०	१६	निर्वृत्तजाम्बूनदपट्ट	१८	४४
नयगुणोपचितामिव	९	२७	निर्वृष्टलघुभिर्मेघं	४	१५
नयविद्भ्रान्तंवे राज्ञि	४	१०	निवृत्यं राजा दयिता	२	३
नरेन्द्रमूलायतनाद	३	३६	निवृते स महार्णव	९	१४
नवपल्लवसंस्तरेऽपि	८	५७	निघातपद्मस्तिमिते	३	१७
नवेन्दुना तन्नभसोपमे	१८	३७	निविष्टमुदघेः कूले त	१२	६८
न संयतस्तस्य बभूव	३	२०	निवेश्य वाम भुजमास	६	१६
नात्तिपर्याप्तमालक्ष्य म	१५	१८	निशम्य देवानुचर	२	५२
नाभिप्ररुढाम्बुद्गहास	१३	६	निशाचरोपप्लुतभर्तृका	१४	६४
नाम राम इति तुल्यम	११	६८	निशासु भास्वत्कलनूपु	१६	१२
नाम वल्लभजनस्य ते	१९	२४	निशेषविशालितथा	५	४४
नाम्भसा कमलशोभिनां	११	१२	निसर्गभिन्नास्पदमेक	६	२९
निगृह्य शोकं स्वयमेव	१४	८५	नीपान्वयः पारिव एष	६	४६
निग्रहात्स्वपुराप्ताना व	१२	५२	नीवारपाकादि कडंग	५	९
निश्चित्य ज्ञानन्यनिवृत्ति	१४	३५	नूनं मत्तः परं वंश्याः	१	६६
नितम्बगुर्वो गुहणा	७	२५	नृत्यं मयूरा कुसुमानि	१४	६९
निद्रावशेन भवता	५	६७	नृपतिः प्रकृतीरवेशि	८	१८
निधानगर्भाभिव सा	३	९	नृपतेः प्रतिपिद्धमेव	९	७४
निपुज्य तं होमतुरग	३	३८	नृपतेर्ध्वंजनादिभिस्त	८	४०
निर्घातोम्रैः कुञ्जलीनाञ्जि	९	६४	नृप तमावर्तमनोज्ञ	६	५२
निदिष्टां कुलपतिना स	१	९५	नृपस्य वर्णाश्रमपाल	१४	६७
निदोषमभवत्सर्वं	१०	७२	नेत्रत्रजाः पौरजनस्य	६	७
निर्वन्धपृष्ठः स जगाद	१४	३२	नेपथ्यदशिनश्टाया त	१७	२६
निर्वन्धसजात रूपा	५	२१	नेर्ध्वं तध्नमय मन्त्रव	११	२१
निर्ययावय पीलस्य पु	१२	८३	न्यस्ताक्षरामक्ष रभूमि	१८	४६
निर्वन्धंते यंनियमा	५	८	५		
निर्वन्धं दशमुखशि	१५	१०३	पक्षच्छिद्रा गोत्रविदाल	१३	७

सर्गे श्लोकः	सर्गे श्लोकः
पञ्चमं लोकपालानामूचुः	पारसीकांस्ततो जेतुं
पञ्चवट्यां ततो रामः	पार्थिवीमुदवहद्रघु
पञ्चानामपि भूतानां	पिता पितृणामनृणस्तम
पणवन्धमुखान्गुणान्	पिता समाराधनतत्परे
पतिरङ्कनिपण्णया	पितुः प्रयत्नात्स समग्र
पत्तिः पदाति रथिनं	पितुरनन्तरमुत्तर
पयोघटैराश्रमवाल	पितुनियोगाह्वनवास
पयोधरैः पुण्यजनाङ्ग	पित्रा दत्तां रुद्ररामः
परकर्मापहः सोऽभूद्	पित्रा विसृष्टां मदपेक्ष
परस्पराक्षिसादृश्य	पित्रा संवधितो नित्यं
परस्पराभ्युक्षणतत्प	पित्र्यमंशमुपवीतल
परस्पराविरुद्धास्ते	पुण्डरीकातपत्रस्तं
परस्परेण क्षतयोः	पुत्रजन्मप्रवेश्यानां
परस्परेण विज्ञात	पुत्रो रघुस्तस्य पदं
परस्परेण स्पृहणीय	पुरंदरश्रीः पुरमु
परात्मनोः परिच्छिद्य	पुरं निषादाधिपते
पराभिसंधानपरं यद्य	पुरस्कृता वर्त्मनि
पराध्व्यवर्णास्तरणोप	पुराणस्य कवेस्तस्य
परिकल्पितसानिध्या	पुरा शक्रमुपस्थाय
परिचयं चललक्ष्य	पुरा स दर्भाङ्कुरमात्र
परेण भग्नेऽपि	पुरुषस्य पदेष्वजन्म
परेषु स्वेषु च क्षिप्तैर	पुरुषायुपजीविन्यो
पर्णशालामथ क्षिप्रं	पुरूहतध्वजस्येव
पर्यन्तसंचारितचा	पुरूहतप्रभृतयः
पदनस्यानुकूलत्वा	पुरोपकण्ठोपवना
पश्यावरोधैः शतशो	पुरोहितपुरोगास्तं जिष्णुं
पाण्ड्योऽयमंसापितलम्ब	पुष्पं फलं चार्तवमाह
पात्रीकृतात्मा गुरुसेव	पूर्वजन्मधनुषा समा
।दपाविद्वपरिघः	पूर्वं प्रहर्ता न जघान

	सर्गे	श्लोकः		सर्गे	श्लोकः
पूर्ववृत्तकथितः पुरा	११	१०	प्रदक्षिणप्रक्रमणात्कृ	७	२४
पूर्वस्तयोरात्मसमे	१८	१२	प्रदक्षिणीकृत्य पय	२	२१
पूर्वानुभूत स्मरता च	१३	२८	प्रदक्षिणीकृत्य हृत	२	७१
पृक्तम्बुपारंगिरिनि	२	१३	प्रवृद्धपुण्डरीकाक्षं	१०	९
पृथिवी शासतस्तस्य	१०	१	प्रभानुलिप्तश्रीवत्स	१०	१०
पृष्टनामान्वयो राज्ञा सु	१५	५०	प्रभावस्तम्भितच्छापमा	१२	२१
पौत्रः कुशस्यापि कुशेश	१८	४	प्रमदामनुसंस्थित.	८	७२
पौरस्त्यानेवमाक्रामं	४	३४	प्रमन्यवः प्रागपि कोस	७	३४
पौरेषु सोऽह बह्वृन्नीभव	१४	३८	प्रमुदितवरक्षपमेक	६	८६
प्रजानामेव भूत्यर्थं	१	१८	प्रययावातियेयेषु	१२	२५
प्रजाना विनयाद्या	१	२४	प्रलोभिताप्याकृतिलोम	६	५८
प्रजावती दोहदशांसि	१४	४५	प्रवृत्तमात्रेण पयांसि	१३	१४
प्रजास्तद्गुणाना नद्यो	१७	४१	प्रवृत्तावुपलब्ध्याया	१२	६०
प्रणिपत्य सुरास्तस्मै	१०	१५	प्रवृद्धतापो दिवसोऽति	१६	४५
प्रतापोऽग्रे ततः शब्दः	४	३०	प्रवृद्धो हीयते चन्द्रः स	१७	७१
प्रतिकृतिरचनाभ्यो	१८	५३	प्रवेश्य चैनं पुरम	५	६२
प्रतिजग्राह कालिङ्गस्त	४	४०	प्रशमस्थिनपूर्वपार्थि	८	१५
प्रतिप्रयातेषु तपोव	१४	१९	प्रसन्नमुखरागं तं स्मित	१७	३१
प्रतिशुश्राव काकुत्स्थस्ते	१५	४	प्रसवैः सप्तपर्णानां	४	२३
प्रतियोजयितश्चवल्ल	८	४१	प्रससादोदयादम्भः	४	२१
प्रत्यक्षोऽप्यपरिच्छेद्यो	१०	२८	प्रसादमुमुखे तस्मिञ्च	४	१८
प्रत्यपद्यत चिराय	११	३४	प्रसादाभिमुखे तस्मिञ्च	१७	४६
प्रत्यपद्यत तथेति	११	८८	प्रसाधिकालम्बितमग्न	७	७
प्रत्यन्नवीर्चनमिषु	२	४२	प्रस्थिताया प्रतिष्टेयाः	१	८९
प्रत्यमिज्ञानरत्नं च रामा	१२	६४	प्रहारमूर्च्छापिगमे	७	४१
प्रत्युवाच तमृषिर्न त	११	८५	प्राजापत्योपनीतं	१०	५८
प्रत्युवाच तमृषिर्नश	११	४१	प्रातः प्रयाणाभिमुखाय	५	२१
प्रथमपरिगतादंस्त	७	७१	प्रातरेत्य परिभोगशोभि	१९	२१
प्रथममन्यभृताभिश्च	९	३४	प्रातर्यथोक्तप्रतपा	२	७१

	सर्गे	श्लोकः		सर्गे	श्लोकः
प्राप्तानुगः सपदि शास	९	८२	विभ्रतोऽऽत्रमचलेऽप्यकु	११	७४
प्राप्य चाशु जनस्थानं	१२	४२	विभ्रत्या कौस्तुभन्यासं	१०	६२
प्रायः प्रतापभग्नत्वाद	१७	७०	ब्राह्मे मुहूर्ते किल तस्य	५	३६
प्रायो विपाणपरिमोक्ष	९	६२	भ		
प्रासादकालागुरुधूम	१४	१२	भक्तिः प्रतीक्ष्येपु कुलो	५	१४
प्राहिणोच्च महितं महा	११	४९	भक्त्या गुरौ मय्यनुक	२	६३
प्रियतमाभिरसौ तिसृ	९	१८	भगवन्परवानयं जनः	८	८१
प्रियंवदात्प्राप्तमसौ	७	६१	भज्यमानमतिमात्रक	११	४६
प्रियानुरागस्य मनः स	३	१०	भयोत्सृष्टविभूषाणां	४	५४
प्रेक्ष्य दर्पणतलस्थमा	१९	३०	भरतस्तत्र गन्धर्वान्यु	१५	८८
प्रेमगवितविपक्षमत्स	१९	२०	भर्तापि तावत्क्रथकैशि	७	३२
फ			भर्तुः प्रणाशादथ शोच	१४	१
फलमस्योपहासस्य	१२	३७	भल्लापवजितैस्तेषां	४	६३
घ			भवति विरलभक्ति	५	७४
वन्द्यच्छेदं स वद्धानां	१७	१९	भवानपीदं परवा	२	५६
वभूव रामः सहसा स	१४	८४	भव्यमुख्याः समारम्भाः	१७	५३
वभौ तमनुगच्छन्ती वि	१२	२६	भस्मसात्कृतवतः पितृ	११	८६
वभौ भूयः कुमारत्वादा	१७	३०	भास्करश्च दिशमध्युवा	११	६१
वभौ सदशनज्योत्स्ना	१०	३७	भीमकान्तैर्नृपगुणैः	१	१६
वलमातंभयोपशान्त	८	३१	भुजमूर्धोरुवाहुल्यादे	१२	८८
वलिक्रियावर्जितसंकता	१६	२१	भुवं कोष्णेन कुण्डोष्नी	१	८४
वलैरध्युपितस्तस्य	४	४६	भूतानुकम्पा तव	२	४८
वहुधाप्यागमैर्भिन्नाः	१०	२६	भूयस्ततो रघुपतिवि	१३	७६
वाढमेप दिवसेपु	१९	५२	भूयस्तपोव्ययो मा भूद्वा	१५	३७
वाणभिन्नहृदया निपे	११	१९	भूर्जेषु मर्मरीभूताः	४	७३
वालार्कप्रतिमेवाप्सु	१२	१००	भोगिभोगासनासीनं	१०	७
वाहुप्रतिष्ठम्भविवृ	२	३२	भोगिवेष्टनमार्गेषु	४	४८
वाहुभिविटपाकारै	१०	११	भ्रमरैः कुसुमानुसारि	८	३५
			भ्रूभेदमात्रेण पदान्म	१३	३६

सर्गं श्लोकः

सर्गं श्लोकः

म

मखांशभाजा प्रथमो	३	४४
मणौ महानील इति प्रभा	१८	४२
मत्तङ्गशापादवलेप	५	५३
मत्तेभरदनोत्कीर्णं	४	५९
मत्परं दुर्लभ मत्वा	१	६६
मत्स्यध्वजा वायुवशाद्वि	७	४०
मदिराक्षि मदाननापि	८	६८
मदोदग्राः ककुब्धन्तः	४	२२
मनसापि न विप्रियं मया	८	५२
मनुप्रभृतिभिर्मान्यै	४	७
मनुष्यवाह्यं चतुरस्र	६	१०
मनोभिरामाः शृण्वन्तो	१	३९
मनोजगन्धं सद्दकार	१६	५२
मन्त्रः प्रतिदिनं तस्य	१७	५०
मन्दः कविपशःप्रार्थी	१	३
मन्दोत्कण्ठाः कृतास्तेन	४	९
मयि तस्य मुवृत्त वर्तं	८	७७
मरणं प्रकृतिः शरीरिणा	८	८७
मरुता पश्यता तस्य	१४	१०१
मरुत्प्रयुक्ताश्च मरुत्त	२	१०
मरुपृष्ठान्युदम्भासि	४	३१
मर्मरैरगुरुधूपगन्धि	१९	४१
महार्हसिहासनसंस्थितो	७	१८
महिमानं यदुत्कीर्त्यं	१०	३२
महो महेच्छः पारंकीर्यं	१८	३३
महेन्द्रमास्थाय महोक्ष	६	७२
महोक्षतां वत्सतरः	३	३२
मातगनक्रैः सहस्रोत्प	१३	११

मातलिस्तस्य माहेन्द्रमा	१२	८६
मातृवर्णवरणस्पृशौ	११	७
मान्यः स मे स्थावर	२	४४
मा भूदाश्रमपीडेति	१	३७
मार्गेषिणी सा कटकान्त	१६	३१
मित्रकृत्यमपदिश्य	१९	३१
मियूनं परिवर्त्यितं त्वया	८	६१
मुक्तशेषविरोधेन	१०	१३
मुखापणेषु प्रकृतिप्र	१३	९
मुखावयवलूना ता नै	१२	४३
मुरलामास्तोद्घृत	४	५५
मृगवनोपगमक्षम	९	५०
मृग्यश्च दर्माङ्कुरनिध्यं	१३	२५
मैथिलः सपदि सत्यसं	११	४८
मैथिलस्य धनुरन्यपा	११	७२
मोक्ष्यध्वे स्वर्गवन्दीनां	११	४७
य		
यः कश्चन रघूणा हि	१५	७
यच्चकार विवरं शिला	११	१८
यत्तिपाथिबलिङ्गधारि	८	१६
यत्कुम्भयोनेरधिगम्य	१६	७२
यस लग्नसहकारमा	१९	४६
यया च वृत्तान्तमिमं स	३	६६
यथा प्रह्लादनाच्चन्द्रः	४	१२
यथाविधिदृताग्नीना	१	६
यदात्य राजन्यकृमार तं	३	४८
यदुवाच न तन्मिथ्या	१७	४२
यद्गोप्रतरक्त्वोऽमूत्सं	१५	१०१
यन्ता हरेः सपदि संह	१३	१०३

सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः	
यन्त्रप्रवाहैः शिशिरैः	१६ ४९	रघूणामन्वयं वक्ष्ये	१ ९
यमात्मनः सन्नानि सनि	६ ५६	रघोरवष्टम्भमयेन	३ ५३
यवनीमुखपद्मानां	४ ६१	रजः कर्णैः खुरोद्धृतैः	१ ८५
यशोभिरात्रह्रासमं	१८ २८	रजोभिः स्पन्दनोद्धृतै	४ २९
यः सुवाहरिति राक्षसो	११ २९	रणः प्रववृते तत्र भीमः	१२ ७२
यस्मिन्महीं शासति वाणि	६ ७५	रतिस्मरौ नूनमिमाव	७ १५
यस्यात्मगेहे नयनाभि	६ ४७	रतेर्गृहीतानुनयेन	६ २
यस्यावरोधस्तनचन्द	६ ४८	रथाङ्गनाम्नोरिव भाव	३ २४
यां संकतोत्सङ्गसुखोचि	१३ ६२	रथात्स यन्त्रा निगृहीत	१४ ५२
यासौ राज्यप्रकाशाभिर्व	१५ २९	रथी निपङ्गी कवची	७ ५६
यावत्प्रनापनिधिरा	५ ७१	रथो रथाङ्गध्वनिना	७ ४१
यावदादिशति पार्थिव	११ ३	रसातलादादिभवेन	१३ ८
यावन्नाश्यायते वेदिरभि	१७ ३७	रसान्तराण्येकरसं	१० १७
युधजितश्च संदेशात्स	१५ ८७	राघवान्वितमुपस्थितं	११ ३५
युवां युगव्यायतवाहु	३ ३४	राघवास्त्रविदीर्णानां	१२ ५१
यूपवत्यवसिते क्रिया	११ ३७	राघवोऽपि चरणौ तपो	११ ८९
येन रोपपरूपात्मनः	११ ६५	राघवो रथमप्राप्तां ना	१२ ९६
योगनिद्रान्तविशदैः	१० १४	राजन्प्रजासु ते कश्चिद	१५ ४७
योपितामुडुपतेरिवा	१९ ३४	राजपिवंशस्य रविप्रसू	१४ ३७
यौवनोन्नतविलासिनी	१९ ९	राजसत्वमवधूय मातृ	११ ९०
र		राजापि तद्वियोगार्तः	१२ १०
रक्षसा मृगरूपेण व	१२ ५३	रात्रावनाविष्कृतदीपभा	१६ २०
रक्षोवधान्तो न च मे प्र	१४ ४१	रात्रिदिवविभागेषु	१७ ४९
रघुनाथोऽप्यगस्त्येन	१५ ५४	रात्रिर्गता मत्तिमतां	५ ६६
रघुपतिरपि जातवे	१२ १०४	राम इत्यभिरामेण	१० ६७
रघुमेव निवृत्तयोव	८ ५	रामं पदातिमालोक्य	१२ ८४
रघुरश्रुमुखस्य तस्य	८ १३	राममन्मथशरेण ता	११ २०
रघुर्भृशं वक्षसि तेन	३ ६१	रामस्त्वासन्नदेशत्वाद्भू	१२ २४
रघुवंशप्रदीपेन	१० ६८	रामस्य मधुरं वृत्तं	१५ ३४

सर्गे श्लोकः

सर्गे श्लोकः

रामाज्ञाया हरिचमूपत	१३	७४	वचसंव तयोर्वाक्यम	१२	९२
रामादेशादनुगता सेना	१५	९	वत्सस्य होमार्थविधे	२	६६
रामोऽपि सह वंदेह्या	१२	२०	वत्सोत्सुकापि स्तिमि	२	२२
रावणस्यापि रामास्तो	१२	९१	वधनिघ्नं तशापस्य	१२	५७
रावणावग्रह्वरान्त	१०	४८	वधूर्मेक्तिमती चंना	१	९०
रावणावरजा तत्र राघ	१२	३२	वनान्तरादुपावृत्तं.	१	४९
रुदा कुत एव सा	८	८५	वनेषु सायतनमल्लि	१६	४७
रूप तदोजस्वि तदे	५	३७	वन्यवृत्तिरिमा शश्व	१	८८
रूपे गीते च माधुर्यं	१५	६५	वपुषा करणोज्जितेन	८	३८
रेखामात्रमपि	१	१७	वयसा पङ्क्तमः पेतुहं	१५	२५
ल			वयोरूपविभूतीनामे	१७	४३
लक्ष्मणः प्रथमं श्रुत्वा को	१२	३९	वयोवेषविसंवादिरा	१५	६७
लक्ष्मणानुचरमेव	११	६	वर्णोदकैः काञ्चनशृङ्ग	१६	७०
लक्ष्यते स्म तदनन्तर	११	५९	वशास्थिति वंशकरेण	१८	३१
लक्ष्मीकृतस्य हरिणस्य	९	५७	वसिष्ठेनोरनुया	२	१९
लक्ष्मेश्वरप्रणतिभङ्ग	१३	७८	वसिष्ठमन्त्रोक्षणजा	५	२७
लताप्रतानोद्प्रयितैः	२	८	वशी विवेश चायोध्या	१५	३८
लब्धपालनविधौ न	१९	३	वशी मुनस्तस्य वशव	१८	१३
लब्धप्रशमनस्वस्य	४	१४	वसन्त तस्यां वसती	१६	४२
लब्धान्तरा सावरणेऽपि	१६	७	वसिष्ठस्य गुरोर्मन्त्राः सा	१७	३८
ललाटोदयमाभुगं	१	८३	वस्वीकसारामभिभूय	१६	१०
ललितविभ्रमवन्धवि	९	३६	वागर्थाविद्य संपृक्तौ	१	१
लवणेन विलुप्तेज्यास्ता	१५	२	वाङ्मनःकर्मभिः पत्यौ	१५	८१
लिङ्गमुदः संवृतविक्रि	७	३०	वाचंयमत्वात्प्रणति	१३	४४
लोकान्तरमुखं पुष्यं	१	६९	वाच्यस्त्वया मद्भवनात्स	१४	६१
लोकेन भावी पितुरेव	१८	३८	वापीध्वज स्रवन्तीषु	१७	६४
लौल्यमेत्य गृहिणी परि	१९	१९	वामनाश्रमपदं ततः	११	२२
व			वामेतरस्तस्य करः	२	३१
वङ्गानुत्थाय तरसा	४	३६	वापिक संजहारेद्रो	४	१६

सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः	
विक्रमव्यतिहारेण सामा	१२ ९३	वीक्ष्य वेदिमथ रक्तवि	११ २५
विग्रहाच्च शयने पराङ्मु	१९ ३८	वीचिलोलभुजयोस्तयो	११ ८
वितानसहितं तत्र भेजे	१७ २८	वीरासनैर्ध्यानजुषामृ	१३ ५२
विदितं तप्यमानं च	१० ३९	वृक्षेशयायष्टिनिवासभ	१६ १४
विद्धि चात्तवलमोजसा	११ ७६	वृत्तं रामस्य वाल्मीकेः	१५ ६४
विद्वानपि तयोर्द्विस्थः	१५ ९४	वृन्ताच्छ्लथं हरति	५ ६९
विधेरधिकसंभारस्ततः	१५ ६२	वेणुना दशनपीडिताध	१९ ३५
विधेः सायन्तनस्यान्ते	१ ५६	वेलानिलः केतकरेणु	१३ १६
विनयन्ते स्म तद्योधा	४ ६५	वेलानिलाय प्रसृताभु	१३ १२
विनाशात्तस्य वृक्षस्य	१५ २१	वेशमानि रामः परिवर्हं	१४ १५
विनीताध्वश्रमास्त	४ ६७	वैदभंनिदिष्टमसौ कु	६ ३
विन्ध्यस्य संस्तम्भयिताम	६ ६१	वैदेहि पश्यामलयाद्वि	१३ २
विप्रोपितकुमारं तद्राज्य	१२ ११	वैमानिकाः पुण्यकृत	१० ४६
विभक्तात्मा विभुस्तासा	१० ६५	वैवस्वतो मनुर्नाम	१ ११
विभवेऽपि सति त्वया	६ ६९	व्याघ्रानभीरभिमुखोत्प	९ ६३
विभावसुः सारथिनेव	३ ३७	व्यादिदेश गणशोऽथ	११ ४३
विभूपणप्रत्युपहारह	१६ ८०	व्यूढोरस्को नृपस्कन्धः	१ १३
विरक्तसंख्याकपिशं	१३ ६४	व्यूहावुभौ तावितरेत	७ ५४
विरचिता मधुनोपव	९ २९	व्यूह्य स्थितः किञ्चिदिवोत्त	१८ ५१
विलपन्निति कोसलाधि	८ ७०	व्योमपश्चिमकला स्थिते	१९ ५१
त्रिललाप स वाष्पगद्ग	८ ४३	व्रणगुरुप्रमदाधर	९ ३२
विलासिनीविभ्रमदन्त	६ १७	व्रताय तेनानुचरेण	२ ४
विलुप्तमन्तःपुरसुन्द	१६ ५९	श	
विलोचनं दक्षिणमञ्ज	७ ८	शक्येष्वेवाभवद्यात्रा	१७ ५६
विशश्चमुर्नमेरूणां	४ ७४	शङ्खस्वनाभिज्ञतया	७ ६४
विशीर्णतल्पाट्टशतोनि	१६ ११	शतैस्तमक्ष्णामनिमेप	३ ४३
विपादलुप्तप्रतिपत्ति	३ ४०	शत्रुघातिनि शत्रुघ्नः	१५ ३६
विसृष्टपाश्वानुचरस्य	२ ९	शब्दादिनिविश्य सुखं	१८ ३
विस्रस्तमसादपरो वि	६ १४	शब्दादीन्विषयान्भोक्तुं	१० २५

सर्गे श्लोक.

सर्गे श्लोकः

शमितपक्षबलः शत	९	१२	शलाघ्यस्त्यागोऽपि वं	१५	६१
शय्यागतेन रामेण	१०	६९	श्वगणिवागुरिकं प्रथ	९	५३
शय्या जहृत्युभयप	५	७२	श्वश्रूजन सर्वमनुक्रमेण	१४	६०
शरीरमात्रेण नरेन्द्र	५	१५	श्वश्रूजनानुष्ठितचारु	१४	१३
शरीरसादादसमग्र	३	२	स		
शरैश्चतस्रसंकेता	४	७८	स एवमुक्त्वा मघवन्त	३	५२
शशंस तुल्यसत्त्वाना	४	७२	स कदाचिदवेक्षित	८	३२
शशाम वृष्टघापि वि	२	१४	स किंवदन्ती वदतां	१४	३१
शशिनमुपगतये कौ	६	८५	स किल सयुगमूर्ध्नि स	९	१९
शशिनं पुनरेति शर्वरी	८	५६	स किलाश्रममन्त्यमाश्रि	८	१४
शापोऽप्यदृष्टतनयान	९	८०	स कीचकैर्माहृतपूर्णं	२	१२
शिरोपपुण्याधिकसौकु	१८	४५	स कुलोचितमिन्द्रस्य सा	१७	५
शिलीमूत्रोत्कृत्तशिरः	७	४९	स क्षेमघन्वानममोघ	१८	९
शुशुभिरे स्मितचारु	९	३७	सखा दशरथस्यापि	१५	३१
शुशुभे तेन चाश्रान्त	१७	२९	स गत्वा मरुतूतीर देहत्या	१५	९५
शैलोपमः शैवलम	५	४६	स गुणानां बलाना च	१७	६७
शैशवेऽभ्यस्तविद्यानां	१	८	स गुप्तमूलप्रत्यन्तः	४	२६
शोचनीयासि वसुधे या	१५	४३	संगमाय निशि गूढचारि	१९	३३
शमश्रुप्रवृद्धिजनिता न	१३	७१	सद्ग्रामनिविष्टसहस्र	६	३८
श्वेनपक्षपरिघसरा	११	६०	सद्ग्रामस्तुमूलस्तस्य	४	६२
श्वियः पद्यनिपण्णायाः	१०	८	स चतुर्धा वभौ व्यस्तः	१०	८४
श्रुतदेहविसर्जनः	८	२५	स च प्राप मधुपर्घ्नं कुम्भी	१५	१५
श्रुतस्य यायादयमन्त	३	२१	स चानुनीतः प्रणते	५	५४
श्रुतिमुखमरस्वन	९	३५	स चापकोटी निहितक	७	६६
श्रुत्वा तथाविध मृत्युं	१२	१३	स चापमूत्सृज्य विवृद्ध	३	६०
श्रुत्वा तस्य शुचो हेतुं गो	१५	४४	सचारपूतानि दिगन्त	२	१५
श्रुत्वा रामः प्रियोदन्तं मे	१२	६६	संचारिणी दीपशिवेव	६	६७
श्रेणीबन्धाद्वितन्वद्भि	१	४१	स च्छिन्नबन्धद्रुतयु	५	४९
श्रोत्राभिरामध्वनि	२	७२	स च्छिन्नमूलः क्षतजैव	७	४३

सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः	
स जहार तयोर्मध्ये	१२ १९	स धातुभेदारुणयानने	१६ ३२
स जातकर्मण्यखिले	३ १८	संघ्याभ्रकपिशस्तस्य वि	१२ २८
स तक्षपुष्कली पुत्रौ	१५ ८९	स नन्दिनीस्तन्यमनि	२ ६९
स तत्र मञ्चेपु मनोज्ञ	६ १	स नर्मदारोघसि	५ ४२
स तथेति विनेतुरुदा	८ ९१	स नादं मेघनादस्य	१२ ७९
स तद्वक्रं हिमविलिष्टकि	१५ ५२	स निविश्य यथाकामं	४ ५१
स तपःप्रतिबन्धमन्यु	८ ८०	स निवेश्य कुशावत्यां	१५ ९७
संतानकमयी वृष्टि	१० ७७	स नैपघस्यार्थपतेः सुता	१८ १
संतानकामाय तथे	२ ६५	स नी विमानादवतीर्य	१६ ६८
संतानश्रवणाद्भ्रातुः सीमि	१९ १४	सन्तस्तस्याभिगमनाद	१७ ७२
संतानार्थाय विद्यथे	१ ३४	स न्यस्तचिह्नमपि	२ ७
स तावदभिपेकान्ते	१७ १७	स परार्ध्यगतेरशोच्य	८ २७
स तावाख्याय रामाय	१५ ७१	स पल्वलोत्तीर्णवराह	२ १७
स तीरभूमौ विहितोप	१६ ५५	स पाटलायां गवि	२ २९
स तीर्त्वा कपिशां सैन्यै	४ ३८	स पितुः पितृमान्वांशमा	१७ २
स तेजो वंष्णवं पत्न्यो	१० ५४	स पुरं पुरुहूतश्रीः कल्प	१७ ३२
स ती कुशलवोन्मृष्टगर्भं	१५ ३२	स पूर्वजन्मान्तरदृष्ट	१८ ५०
सत्रान्ते सचिवसखः	४ ८७	स पूर्वजानां कपिलेन	१६ ३४
सत्यामपि तपःसिद्धौ	१ ९४	स पूर्वतः पर्वतपक्षसा	३ ४२
स त्वं निवर्तस्व विहाय	२ ४०	स पृष्टः सर्वतो वार्तमा	१५ ४१
स त्वनेकवनितासखो	१९ ५३	स पीरकार्याणि समीक्ष्य	१४ २४
स त्वं प्रशस्ते महिते	५ २५	सप्तच्छदक्षीरकटु	५ ४८
स त्वं मदीयेन शरीर	२ ४५	सप्तसामोपगीतं त्वां	१० २१
संदष्टवस्त्रेष्ववलानि	१६ ६५	स प्रतस्थेजरिनाशाय	१२ ६७
स दक्षिणं तूणमुखेन	७ ५७	स प्रतापं महेन्द्रस्य	४ ३९
स ददर्श सभामध्ये स	१५ ३९	स प्राप हृदयन्यस्तमणि	१२ ६५
सदयं वुभुजे महाभु	८ ७	स वभूव दुरासदः	८ ४
स दुष्प्रापयशाः प्राप	१ ४८	संबन्धमाभायणपूर्वं	२ ५८
स धर्मस्य सखः शश्वद	१७ ३९	सभाजनायोपगतान्स	१४ १८

	सर्गे श्लोकः		सर्गे श्लोकः
सभाव्य भर्तारममु	६ ५०	सर्वत्र नो वातंमवेहि	५ १३
समोचित. सत्ववता	५ ५६	सर्वातिरिक्तसारेण	१ १४
समोहन नाम सद्ये	५ ५७	सर्वासु मातृष्वपि वत्स	१४ २२
सम्यग्विनीतमथ वर्म	८ ९४	सर्वैर्बलाङ्गैर्द्विरदप्र	७ ५९
समतया वसुवृष्टिवि	९ ६	स ललमण ललमणपूर्वं	१४ ४४
समदुःखसुखः सखीज	८ ६५	स ललितकुसुमप्रवाल	९ ७०
मममापन्नसावास्ता	१० ५९	स विभुर्विवुधाशेषु	१५ १०२
सममेव समात्रान्तं	४ ४	स विद्वमात्रः किल ना	५ ५१
समानेऽपि हि सौमित्रे	१० ८१	स विवेश पुरी तथा	८ ७४
समाप्तविद्येन मया	५ २०	स विश्वजितमाजहे	४ ८६
स मादतिसमानीतमही	१२ ७८	स विसृष्टस्तथेत्युक्त्वा	१२ १८
समुद्रपत्न्योर्जलसनि	१३ ५८	स वृत्तचूलश्चलकाक	३ २८
स मुहूर्तं क्षमस्वेति	१५ ४५	स वेलावप्रवलयया	१ ३०
स मृण्मये वीतहिर	५ २	स शापो न त्वया राज	१ ७८
स मौलरक्षोहरिभिः स	१४ १०	स शुश्रुवान्मातरि भाग	१४ ४६
स ययौ प्रथमं प्राची	४ २८	सशोणितैस्तेन शिलीमु	७ ३५
संरम्भ मैथिलीहासः	१५ ३६	ससञ्जुरस्वसृष्णानां	४ ४७
सरलामक्तमातङ्ग	४ ७५	स संनिपात्यावरजान्ह	१४ ३६
सरसीप्वरविन्दाना	१ ४३	स सत्त्वमादाय नदीमु	१३ १०
स राजककुदव्यग्रपाणि	१७ २७	स सीताललमणसद्यः स	१२ ९
स राजलोकः कृपयं	७ ३१	स सेतुं वन्धयामास	१२ ७०
स राज्य गुरुणा दत्तं	४ १	स सेनां महतीं कर्पन्तू	४ ३२
स शवणहृतां ताभ्या	१२ ५५	स सैन्यपरिमौलेण	४ ४५
सरितः कुषंती गाघ्राः	४ २४	स सैन्यश्चान्वगाद्राम	१२ १४
सरित्समुद्रान्तरसीश्च	१४ ८	स स्वयं चरणरागमा	१९ २६
संरुद्धचेष्टस्य मृगे	२ ४३	स स्वयं प्रहतपुष्करः	१९ १४
सरोपदष्टाधिकलोहि	७ ५८	संहारविधेयलघु	५ ४५
सपंस्वेव शिरोरत्नं ना	१७ ६३	स हत्वा लवणं धीरस्त	१५ २६
सर्वज्ञस्त्वमविज्ञात	१० २०	स हत्वा बालिनं धीरस्त	१२ ५८

	सर्गे	श्लोकः		सर्गे	श्लोकः
स हि प्रथमजे तस्मिन्न	१२	१६	सुखश्रवा मङ्गलतूर्य	३	१९
स हि सर्वस्य लोकस्य	४	८	सुतां तदीयां सुरभेः	१	८१
सा किलाश्वासिता चण्डी	१२	५	सुते शिशावेव सुदर्शना	१८	३५
सा केतुमालोपवना	१६	२६	सुतां लक्ष्मणशत्रुघ्नां	१०	७१
साङ्गं च वेदमध्याप्य किं	१५	१३	सुरगज इव दन्तैर्भ	१०	८६
सा चूर्णगौरं रघुनन्दन	६	८३	सुरतश्रमसंभृतो	८	५१
सातिरेकमदकारणं	१९	१२	सुरेन्द्रमात्राश्रितगर्भ	३	११
सा तीरसोपानपथाव	१६	५६	सुवदनावदनासव	९	३०
सा दृष्टनीवारवलीनि	१४	२८	सेकान्ते मुनिकन्याभिः	१	५१
सा दुनिमित्तोपगताद्वि	१४	५०	सेनानिवेशानृथिवीक्षि	७	२०
सा दुष्प्रधर्पा मनसा	२	२७	सेनापरिच्छदस्तस्य	१	१९
साधयाम्यहमविघ्नम	११	९१	सेयं मदीया जननीव	१३	६३
सांनिध्ययोगात्किल तत्र	७	३	सेयं स्वदेहार्पणनि	२	५५
सा नीयमाना रुचिरान्ध्र	१४	४८	सेव्यमानो सुखस्पर्शः	१	३८
सानुप्लवः प्रभुरपि	१३	७५	सैकतं च सरयूं विवृ	१९	४०
सा पौरान्पीरकान्तस्य	१२	३	सैपा स्वली यत्र विचिन्व	१३	२३
सा वाणवर्षिणं रामं यो	१२	५०	सोऽधिकारमभिकः	१९	४
सा मंदुरा संश्रयिभिस्तु	१६	४१	सोऽपश्यत्प्रणिधानेन	१	७४
सा यूनि तस्मिन्नभिलाप	६	८१	सोपानमार्गेषु च येषु	१६	१५
सा लुप्तसंज्ञा न विवेद	१४	५६	सोऽस्त्रव्रजैश्छन्नरथः प	७	६०
सा वक्रलखधारिण्या	१२	४१	सोऽस्त्रमुग्रजवमस्त्रको	११	२८
सा शूरसेनाधिपतिं सु	६	४५	सोऽहं दाशरथिभूर्त्वा	१०	४४
सा सोधुसाधारणपार्थिव	१६	५	सोऽहं सपर्याविधिभा	५	२२
सा सीतामङ्कमारोप्य	१५	८४	सोऽहमाजन्मशुद्धा	१	५
सा सीतासंनिधावेव तं	१२	३३	सोऽहमिज्याविशुद्धात्मा	१	६८
साहं तपः सूर्यनिविष्ट	१४	६६	सौमित्रिणा तदनु संस	१३	७३
सा हि प्रणयवत्यासी	१०	५७	सौमित्रिणा सावरजेन	१४	११
सीता तमुत्याप्य जगाद	१४	५९	सौमित्रेर्निशितैर्बाणैर	१५	२०
सीतां हित्वा दशमुखरि	१४	८७	स्तम्भेषु योपित्प्रतिया	१६	१७

सर्गे श्लोकः

सर्गे श्लोकः

स्तूयमानः क्षणे तस्मि	१७	१५	स्वासिधारापरिहतः	१०	४१
स्तूयमानः स जिह्वाय स्तु	१७	७३	स्वेदानुविद्धार्द्रनखक्ष	१६	४८
स्थाणुदग्धवपुस्तपो	११	१३	ह		
स्थाने भवानेकनरा	६	१६	हंसश्रेणीषु तारामु	४	१९
स्थाने वृता भूपतिभिः	७	१३	हरिर्यथैकः पुरुषोत्त	३	४९
स्थितः स्थितामुच्चलितः	२	६	हरे. कुमारोऽपि कुमार	३	५५
स्थित्यं दण्डयतो दडघा	१	१५	हविर्भुजाभेधवता च	१३	४१
स्तात्वा यथाकाममसौ	१६	७३	हविरावर्जिते होत	१	६२
स्तानार्द्रमुक्तेष्वनुधूप	१६	५०	हवि.शमीपल्लवलाज	७	२६
स्निग्धगम्भीरनिर्घोष	१	३६	हविषे दीर्घसन्नस्य	१	८०
स्फुरत्प्रभामण्डलमानु	१४	१४	हस्तेन हस्तं परिगृह्य	७	२१
स्मरतेव सशब्दनूपु	८	६३	हा तातेति क्रन्दितमाक	९	७५
स्रगियं यदि जीवितापहा	८	४६	हीनान्यनुपकर्तृणि	१७	५८
स्रष्टुर्वरातिसर्गात्तु	१०	४२	हुतहुताशनदीप्तिव	९	४०
स्वप्रकीर्तितविपक्षमङ्गनाः	१९	२२	हृष्ट्यापि सा ह्रीविजिता	७	६९
स्वरसस्कारवत्यासौ पुत्रा	१५	७६	हृदयस्थमनासन्न	१०	१९
स्वर्गाग्निस्तस्य तमं	१८	३६	हेमपक्षप्रभाजालं	१०	६१
स्वशरीरशरीरिणाव	८	८९	हेमपत्रागतं दोर्म्यामा	१०	५१
स्वमुविदर्भाधिपनेस्त	६	६६	हैयगवीनमादाय	१	४५
स्वाभाविक विनोतत्वं	१०	७९	ह्येपिता हि बहवो नरे	११	४०

रघुदंशपद्यानां छन्दसां विवरणम्

सर्गाः

छन्दांसि

- १ अनुष्टुप् १-९४, प्रहर्षणी ९५ ।
- २ उपजातिः १-४, ६, ८-२५, २७-४५, ४७-५७, ५९-६९, ७१-७४, इन्द्रवज्रा ५, ७, २६, ४६, ५८, ७०, मालिनी ७५ ।
- ३ वंशस्थम् १-६९, हरिणी ७० ।
- ४ अनुष्टुप् १-८६ प्रहर्षणी ८७, ८८ ।
- ५ उपजातिः १, २, ४, ६-८, १०-१२, १४-२१, २३-२६, २८-३४, ३६, ३७, ३९, ४१-५२, ५४-५९, ६१, ६२, इन्द्रवज्रा ५, ९, १३, २२, ३५, ३८, ४०, ६०, उपेन्द्रवज्रा ३, २७, ५३, वसन्ततिलका ६३-७३, मालिनी ७४, ७५, पुष्पिताग्रा ७६ ।
- ६ उपजातिः १-१४, १६-२१, २३-४२, ४४, ४६, ४८-६०, ६३, ६४, ६६-७४, ७६-८२, इन्द्रवज्रा १५, २२, ४३, ४५, ४७, ६१, ६२, ६५, ७५, ८३, उपेन्द्रवज्रा ८४, मालिनी ८५, पुष्पिताग्रा ८६ ।
- ७ उपजातिः १, ३-१५, १७-३५, ३७-३८, ४०-४२, ४४-४८, ५०, ५३, ५५-५८, ६०-६९, इन्द्रवज्रा २, १६, ३६, ३९, ४३, ५१, ५२, ५४, ५९, उपेन्द्रवज्रा ४९, मालिनी ७०, ७१ ।
- ८ वैतालीयम् १-९०, तोटकम् ९१, प्रहर्षणी ९२, वसन्ततिलका ९३, ९४, मन्दाक्रान्ता ९५ ।
- ९ द्रुतविलंबितम् १-५४, वसन्ततिलका ५५-६३, ७६-८२, शालिनी ६४, प्रहर्षणी ६५, औपच्छन्दसिकम् ६६, मालिनी ६७, रथोद्धता ६८, मञ्जुभाषिणी ६९, पुष्पिताग्रा ७०, ७१, (विषमवृत्तम् ७२) स्वागता ७३, वैतालीयम् ७४, मत्तमयूरम् ७५ ।
- १० अनुष्टुप् १-८५, मालिनी ८६ ।
- ११ रथोद्धता १-९१, वसन्ततिलका ९२, मालिनी ९३ ।

सर्गाः

छन्दांसि

१२ अनुष्टुप् १-१०१, मालिनी १०२, वसन्ततिलका १०३, नाराचम्
(सिंहविक्रीडितम्) १०४ ।

१३ उपजातिः १, ३-८, १०-१५, १८, २०-२६ २८-३५, ३७, ३९-४६,
४८, ५०-६१, ६३, ६४, ६६, ६७, इन्द्रवज्रा २, १६, १७, २७,
३६, ३८, ४७, ६२, ६५, उपेन्द्रवज्रा ९, १९, ४९, वसन्ततिलका
६८-७८, प्रहर्षिणी ७९ ।

१४ उपजातिः १-५, ७-१२, १४, १६-२२, २४-४९, ५१-५५, ५७,
५९-६८, ७०-७२, ७४, ७६-८२, ८४-८६, इन्द्रवज्रा ६, १३, १५,
२३, ५०, ५६, ५८, ६९, ७३, उपेन्द्रवज्रा ७५, ८३, मन्दाक्रान्ता ८७ ।

१५ अनुष्टुप् १-१०२, मन्दाक्रान्ता १०३ ।

१६ उपजातिः १, ३, ४, ६-१४, १६-१८, २०-३५, ३७-४०, ४२-४९,
५२-५९, ६१-६३, ६५, ६७-६९, ७१-७८, ८०-८५, इन्द्रवज्रा
२, ५, १५, १९, ३६, ४१, ५०, ५१, ६०, ६४, ६६, ७९, उपेन्द्र-
वज्रा ७०, वसन्ततिलका ८६, मन्दाक्रान्ता ८७, ८८ ।

१७ अनुष्टुप् १-८०, मन्दाक्रान्ता ८१ ।

१८ उपजातिः १, २, ४-१५, १७-२०, २३, २५, २६, २८, २९, ३१,
३३-३७, ४१-४४, ४६-५१, इन्द्रवज्रा ३, १६, २२, २४, २७,
३०, ३२, ३८-४०, उपेन्द्रवज्रा २१, ४५ ।

१९ रघोद्धता १-५५, वसन्ततिलका ५६, मन्दाक्रान्ता ५७ ।

रघुवंशमहाकाव्ये कालिदास-वर्णितानां राज्ञां वंश-विवरणम्

(दिलीपादारभ्याऽग्निवर्णपर्यन्तम्)



